مركز الخدمات والابحاث الثقافية

صندوق البريد ٥٠٨٣/ ١٤

بيروت – لبنان

(٥)

سلسلة فهارس المكتبات الخطية النادرة

فهرست المخطوطات العربية بالمكتبة الملكية
في برلين – المانيا

الجزء الاول

١ الى ١٠٣٢

اعـــداد

وليم الورد .

برلين ١٨٨٧

---

1. Schreibkunde.

1. We. 1.

120 Bl. 8^{vo}, 19—21 Z. ($20 \times 15\frac{1}{2}$; 15×10^{cm}). — **Zustand:** ziemlich gut, doch einzelne Lagen nicht fest im Einband; nicht frei von Flecken; Bl. 1 ausgebessert am Rande. — **Papier:** gelb, glatt, stark. — **Einband:** brauner Lederband. — **Titel u. Verfasser** f. 3^{a}:

الجزؤ السابع من كتاب نهاية الارب فى فنون الادب لشهاب الدين احمد بن عبد الوهّاب بن محمد بن عبد الدائم البكري التيمي القُرَشى المعروف بالنويري

(In Cod. Par. A. F. 747 heisst er etwas abweichend:
احمد بن عبد الوهّاب بن احمد بن عبد الوهّاب بن عبادة شهاب الدين البكري النويري الشافعى المؤرّخ)

Anfang (nach dem Bism.) f. 3^{b}: الباب الرابع عشر من القسم الخامس من الفنّ الثاني فى الكتابة وما تفرّع من اصناف الكتاب، ولنبدأ باشتقاق الكتابة ولِمَ سمّيت الكتابة كتابة ثم نذكر شرفها وفوايدها ثم نذكر ما عدا ذلك من اخبار المحترفين بها وما يحتاج كل منهم اليه، فنقول وبالله التوفيق ومنه الاعانة،

Eine Notiz über den Inhalt, welche sich im Ganzen ebenso im Anfang findet, steht f. 3^{a}.

Von den vielen Schriftstellern, welche *Ennoweiri* hiessen, ist der Verfasser des vorliegenden grossen Werkes, **Ahmed ben 'abd elwahhâb**, † $^{732}/_{1332}$, der berühmteste.

Dasselbe zerfällt in 5 فن, jedes in 5 قسم. — Das zweite فن handelt vom Menschen und was sich auf ihn bezieht; davon ist hier in diesem 7. Bande ein Theil des fünften قسم vorhanden, und zwar der Anfang (und vielleicht grösste Theil) des 14. Kapitels. Dasselbe handelt von der Schreibkunst, der Vorzüglichkeit derselben und den verschiedenen Arten des Schriftthums.

Nach der obigen Inhaltsangabe beginnt diese Abtheilung f. 3^{b}:

اصل الكتابة مشتق من الكَتْب وهو الجمع ومنه سمّي الكتاب كتابا الخ

شرفها قد نص الكتاب العزيز عليه فقال تعالي وهو اوّل ما انزل على رسول الله الخ

Dann eine Lücke von 6 Blättern nach f. 3.

f. 8^{a}: ذكر شيء ممّا قيل فى آلات الكتابة، قال ابراهيم بن محمد الشيباني

8^{a}: ذكر شيء مما قيل فى القلم،

12^{a}: مفاخرة السيف والقلم، قد وقفت فى اثناء مطالعتى على عدّة رسائل الخ

(Mitgetheilt wird hier رسالة الوزير الكاتب ابي حفص عمر بن بُرد الاصغر الاندلسي الي الموفق ابي الجيش مجاهد über dies Thema.)

15^{a}: ذكر شيء ممّا قيل فى فضايل الكُتّاب واشرافهم ومن انتقل منهم من الكتابة الي الخلافة ومن اشتهر من كتّاب الخلفاء ومن ادخل نفسه فى الكتابة وليس هو من اهلها وما قيل فى ذم الكتّاب،

17^{a}: ذكر شيء ممّا قيل فى استفتاح الكتاب وختمه وعنوانه وتاريخه والاسرار فى الكتب واخفائها عن الغير،

18^{a}: ذكر ما يحتاج كاتب الانشاء الي معرفته وحفظه ومدارسته والاطلاع عليه من العلوم التى لا غنية للكاتب عن معرفتها،

Zuerst im Allgemeinen 18ª—20ᵇ; dann f. 20ᵇ ff. specieller, und zwar handelt er zuerst über Rhetorik: f. 20ᵇ—61ᵇ فمن ذلك علم المعاني والبيان والبديع.

61ᵇ: واما ما يتصل بذلك من خصايص الكتابة فالاقتباس والاستشهاد والحلّ

62ᵇ: ذكر ما يتعين علي الكاتب استعماله والمحافظة عليه والتمسّك به وما يجوز في الكتابة وما لا يجوز'

65ᵇ: واما التقاليد والمناشير والتواقيع وما يتعلق بذلك'

70ª: واما الرسايل التى تتضمّن اوصاف السلاح وآلات الحرب واوصاف الخيل والجوارح وانواع الرياضات· وما اشبه ذلك'

70ᵇ: ذكر شيء من الرسايل المنسوبة الي الصحابة رضم والتابعين وشيء من كلام الصدر الاول وبلاغاتهم

70ᵇ: الرسالة المنسوبة الي ابي بكر الصديق رضه الي علي بن ابي طالب وما يتصل بها من كلام عمر بن الخطاب وجواب علي رضه عنها'

75ᵇ: ومن كلام عايشة ام المومنين

77ª: ومن كلام علي بن ابي طالب رضه ما كتب به الي معوية بن ابي سفيان جوابا عن كتابه اليه'

78ª: ومن كلام الاحنف بن قيس حين وبخه معوية بن ابي سفيان بتخذيله عايشة رضى الله عنها'

u. s. w.

86ª: ذكر شيء من رسايل وفصول الكتّاب والبلغاء المتقدمين والمتأخرين والمعاصرين من المشارقة والمغاربة' — Zuerst kürzere Stücke, dann etwas längere, von

86ᵇ: بديع الزمان ابو الفضل احمد بن الحسين الهمداني

87ᵇ: ابو الفضل محمد بن الحسين بن العميد

88ª: ابو القاسم كافي الكُفاة

89ª: ابو الفرج الببغا

89ᵇ: ذكر شيء من رسايل فضلاء المغربة وزرائهم وكتّابهم ممّن ذكرهم ابن بسام في كتابه المترجم بالذخيرة في محاسن اهل الجزيرة'

Darunter f. 90ª—92ᵇ Sendschreiben des ابن زيدون † 463/1070 im Namen der ولّادة. Am Rande steht die Angabe der Veranlassung dazu.

92ᵇ—94ᵇ Sendschreiben desselben, الرسالة الجهورية'

97ᵇ—113ᵇ: ذكر نبذة من كلام القاضى الفاضل الاسعد محيى الدين ابي علي عبد الرحيم ابن القاضى الاشرف ابي الحسين على بن الحسن بن الحسين بن احمد اللخمي الكاتب المعروف بالبيساني († 596/1200)

114ª—118ᵇ: ذكر شيء من رسايل الشيخ الامام الفاضل ضياء الدين ابي العباس احمد ابن ابي عبد الله محمد بن عمر بن يوسف ابن عمر بن عبد المُنْعم الانصاري القرطبي

Dieser Band bricht f. 118ᵇ mit den Worten ab: عليها كل كميّ لابس الحرب ولابسته' Wenn f. 119ª zu dem Werke gehört, wie ich glaube, so ist doch wenigstens nach f. 118 eine Lücke. Auf f. 119ª schliesst das Werk so (Ṭawîl): ويلبسه فخر السيادة والعُلا' كما لبست اسماء فخر نطاقها

Abschrift nach der Handschrift des Verf., von ابراهيم بن محمد بن ناهض الحلبي, in حلب, im J. 738 Ǵom. I (1337).

Der folgende 8. Bd sollte beginnen mit ذكر شيء من انشاء المولي الفاضل القاضي محيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر' — Collationirt.

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, gewandt, nicht ganz leicht zu lesen, gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Defect und verbunden. Nach f. 3 fehlen 6, nach f. 50 8, nach f. 118 wenigstens 8 Bl. Die Folge der Blätter ist: 3. 8—64. 5. 4. 7. 6. 65 ff.

F. 2ª ein Inhaltsverzeichniss, ziemlich ausführlich, von ganz neuer Hand (nimmt keine Rücksicht darauf, dass die Blätter verbunden sind). F. 2ᵇ Anfang des Artikels bei HKh. über dies Werk نهاية الارب — HKh. VI, 14069.

F. 120ª Stück eines Sendschreibens des ابن زيدون an einen Freund; fängt hier an: ابدأ اولا بشرح الصورة الحافزة الي ما صنعت von ganz moderner Hand.

2. Pm. 30.

1) f. 1—18.

78 Bl. 8ᵛᵒ, (15—) 17 Z. ($17^1/_3 \times 12^3/_4$; $12—13 \times 9^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber, auch etwas fleckig, besonders zu Anfang. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser f. 3ª:

كـ" لمحة المختطف في صناعة الخطّ الصلف للكاتب حسين بن يس بن محمد

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم . . . وبعد فقد سالني جماعة من طالبي علم الكتابة المنسوبة ان اكتب لهم مقدمة في اصول الخط الخ

Auf wiederholtes Bitten hat der Verfasser Hosein ben jes ben mohammed um 780/1378 diese Abhandlung über die Schönschreibekunst verfasst. Sie ist in drei ungezählte Kapitel eingetheilt.

1ᵇ: باب في اختيار القلم واختيار السكين التى تصلح للبري

2ᵇ: باب في بري القلم

8ᵇ: باب الكلام على المفردات

Nachdem der Verfasser hier die Schreibung der einzelnen Buchstaben durchgenommen, giebt er f. 15ᵇ ein Dintenrecept. Dann fügt der Abschreiber aus der von ihm benutzten Abschrift des عماد الدين اسماعيل بن على بن محمد البقاعي الشافعي die Notiz bei, derselbe habe das Werk in سفح قاسيون في صالحية دمشق im J. 781 Reǵeb (1379) bei dem Verfasser zusammen mit seinem Freunde برهان الدين ابراهيم بن علي الحمصي الحنبلي gehört, zugleich mit dessen anerkennenden Worten für den Verfasser. Darauf folgt f. 17ᵇ bis 18ᵇ ein Lob auf die Schreibkunst und den Verfasser des vorliegenden Werkes (Anfang: وقفت علي لفظ وخط حسبته من الدر منظوما الخ Schluss: للتصدير والتعليم وافاده التجويد والتفهيم ومتعه بحواسه انه هو السميع العليم') von على بن الحسين بن ابي بكر بن محمد بن ابي الخير الموصلي

Gleich hinterdrein folgt noch (f. 18ᵇ) ein Dintenrecept.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gefällig, ziemlich gleichmässig, vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. Abschrift: c. 1000/1591. — Nicht bei HKh.

3. Lbg. 199.

8) f. 110—117.

8ᵛᵒ, 19 Z. ($17 \times 12^1/_2$; $13^1/_2 \times 8^1/_2—10^{cm}$). — Zustand: stark fleckig, der Rand zum Theil ausgebessert. — Papier: gelb, auch bräunlich, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—7. — Titel f. 110ª:

مقدّمة في علم الكتابة وبري القلم وتنويع ذلك ومواد كثيرة النفع

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 110ᵇ: هذه الابيات منسوبة الي ابن البوّاب وقيل الي ياقوت
اذا شئت ان تحظى بحسن كتابة ومرتبة بين الانام تزينْ

Allerlei auf die Schreibkunst Bezügliches, in Vers und Prosa; theils über Schrift überhaupt, theils von den dazu nöthigen Werkzeugen, wie Feder, Messer, Dinte, Papier; theils über die einzelnen Buchstaben; über das Schneiden der Federn etc.

Ein längeres Gedicht von ابو الحسن على ابن هلال الكاتب المعروف بابن البوّاب † 413/1022 beginnt f. 110ᵇ (Kâmil):
يا من يروم كتابة التحرير ويريد حسن الخط والتصوير
28 Verse. Vgl. HKh. VI, 9466. Ein Gedicht (32 Verse) von محمد بن الوحيد † 711/1311 beginnt f. 117ª (Ṭawîl):
اذا اشتبه الخطّان في الحسن فالذي يسرّك فاعلم انه مظهر الحسن

Schrift: klein, gut, vocalisirt. F. 117 gross und dick. — Abschrift c. 800/1397.

4. Pm. 30.

2) f. 19—28.

Format etc. und Schrift wie bei 1.

Dasselbe Werk. Anfang und Schluss ebenso.

5. We. 1827.

8) f. 93^b. 96^a.

Format etc. und Schrift wie bei 7.

Die bei Lbg. 199, 8) f. 110^b vorkommenden Verse (اذا شبت الخ).

6. Spr. 1918.

27 Bl. klein-8^{vo}, 17 Z. (f. 1—9: 15 × 10; 11 × 7^{cm}; f. 10 ff.: 15$^2/_3$ × 10$^1/_2$; 11 × 7^{cm}. — Zustand: unsauber; der Rand zum Theil ausgebessert (sammt dem Text). — Papier: gelb, stark, wenig glatt. — Einband: Pppbd mit Kattunrücken. — Titel u. Verfasser f. 1^a (von neuer Hand, wie f. 1^b):

كتاب الاصابة فى لوازم الكتابة
لابن الجزري

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على نبيه محمد وعلى آله وصحبه وسلم اما بعد فهذه رسالة صغيرة الحجم كبيرة القدر والعلم جعلتها تذكرة لنفسي ولمن شاء الله تعالي من بعدي وصنفتها فى فن الكتابة وما يعرض لها من الخطأ والاصابة الخ

Abhandlung über die Schreibkunst (nebst kurzen Briefproben), in 6 نظر. Blatt 1 von neuer Hand ergänzt, schwerlich richtig: so steht z. B. f. 1^b: للكتابة ثلاثة انظار, während das Werk in 6 نظر zerfällt. Der Titel ist fraglich. Ob der Verfasser richtig angegeben, ist ebenfalls zweifelhaft; es giebt Mehrere des Namens *Ibn elǵeserī*, womit gewöhnlich der um die Lesekunde des Qorān hochverdiente Mohammed ben mohammed ben mohammed abū'lḫair, geb. $^{751}/_{1350}$, gest. $^{833}/_{1429}$, gemeint ist.

Auf f. 2^a beginnt 3. نظر:
في كيفية حدوث الكتابة، اعلم ان النفس الناطقة اذا عزمت الخ
4. نظر f. 3^b: فى فوايد الكتابة، قد ذكرنا ... فوايد بطريق الاجمال والآن نذكرها بطريق التفصيل الخ
5. نظر f. 5^a: فى انواع الكتابة، ان من عجيب صنع الله تعالي اقامة البنان مقام اللسان الخ
in 5 نوع.

1. نوع f. 5^b: العربية
1. فصل f. 5^b: فى واضعها، سئل عبد الله بن عباس
2. فصل f. 6^a: فى اصل حروف الكتابة، زعم اهل هذه الصناعة
3. فصل f. 7^a: فى عدد حروف الكتابة العربية، قد علم ان وضع هذه اللغة تدور
4. فصل f. 8^a: فى ترتيب الحروف، وانه نوعان الاول ترتيب العامّة
5. فصل f. 8^b: فيما اتفق عليه الكتاب وهي امور، احدها ان الحروف تكتب بعضها متصلة الخ
2. نوع f. 10^a: من الاقلام العبرانية، وبهذا القلم كتبت التوراة الخ
3. نوع f. 10^b: من الاقلام السريانية، بهذا القلم كتب الانجيل الخ
4. نوع f. 10^b: من الاقلام الهندية، والحاجة الي تعلم هذا النوع الخ
5. نوع f. 11^a: من الاقلام الحميرية، زعموا انه كان مستعملا فى قديم الزمان الخ
6. نظر f. 11^b in 2 فصل [11^b, 12^b] فى اسباب الكتابة وآلاتها
f. 12^b: فصل فى اعمال الحبر، يوخذ عفص اخضر الخ
15^b: فصل فى الكتابة بالاجساد، اذا اردت ان تكتب بالذهب
16^b: فصل فى حل الاجساد السبعة، اذا اردت ان تكتب
16^b: فصل فى اعمال الملاطفات، اذا اردت ان لا يعلم احد ما كتبته
19^b: فصل فى المكاتبات، كتب سليمان بن داوود عمّ

Schluss f. 27^a: كتب الناصر فى كتابه لو كان خفة راسه فى رجله سبق الغزال ولم يفته الارنب، تم الكتاب والله الموفق للصواب والحمد لله وحده وصلي الله وسلم على من لا نبيّ بعده،

Collationirt. Im Anfange fehlt das 1. und 2. نظر (da Bl. 1 gefälscht ist).

Schrift: ziemlich klein, etwas unbeholfen, ungleich, ziemlich deutlich, vocallos. Die Aufschriften roth. — Abschrift c. 1750. — Nicht bei HKh.

7. WE. 167.

2) f. 43—50.

8^{vo}, 9 Z. (18 × 13; 12 × 8^{cm}). Lose Lage im Deckel, fleckig. — Papier: dick, gelb, etwas glatt. — Titel f. 43^a:

رسالة فى علم الكتابة

Anfang f. 43^b (nach dem Bism.): سألتنى ايدك الله عن الكتابة المنسوبة أسمّيت منسوبة لتناسبها ام نسبت الي واضعها وما سبب اعجاب الناس كافة بها وميلهم اليها الخ

Der Verfasser nicht genannt. Er beantwortet in dieser kleinen Abhandlung über die Schreibkunst die Frage, weshalb die Schrift المنسوبة genannt werde; ferner weshalb man sie gern möge und sie wohlgefalle, selbst dem Auge eines Ausländers; warum Ibn elbawwāb gegen Frühere oder Spätere so viel voraushabe; endlich was der Satz bedeute: خير الخط ما قرئ والباقي نقش „die beste Schrift ist die, die man liest, und das Uebrige ist Malerei".

Schluss f. 50^a: وهذا امر مشاهد لا يحتاج الي شاهد والسلام، الحمد لله ربّ العالمين ... ونعم الوكيل،

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gut, etwas vocalisirt. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

8. Lbg. 825.

1) f. 1—9^a, 32—36.

42 Bl. Fol., 4 Z. (35 × 26; 22 × 22^{cm}). — Zustand: nicht recht sauber, fleckig und ausgebessert am Rande und im Rücken. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: rothbrauner Lederband. — Titel fehlt.

Es sind Schreibvorlagen in sehr grosser, vollendet schöner Schrift mit Vocalen. Zuerst eine Art kurzer Sätze, dann schon von f. 2^a, 3 an das Alphabet, meistens in Verbindung zweier Consonanten, bis f. 6^a. Dann kommen f. 7^a 3 Zeilen in grosser schöner Schrift, Sentenzen enthaltend; zwischen denselben in kleiner, ebenfalls sehr schöner Schrift einige Zeilen, Aussprüche enthaltend. F. 8^b enthält 2 Zeilen in der grossen Schrift (nämlich die Worte: لجمال الدين ياقوت البغدادي رحمة); dazwischen 9 Zeilen, verschiedene Aussprüche, in der kleinen Schrift. F. 9^a hauptsächlich 2 Zeilen in Goldschrift; die oberste davon mit sehr grossen Buchstaben. F. 6^b, 7^b, 8^a leer. — Der Rand ist theils mit einfachen, theils mit mehrfachen Goldlinien umzogen, und die einzelnen Zeilen der grossen Schrift durch solche Linien von einander getrennt.

Als Schreiber könnte man, wegen der bei f. 8^b angeführten Worte, halten den berühmten Schönschreiber جمال الدين ياقوت الرومي المستعصمى † $^{698}/_{1298}$. Allein die folgenden Blätter dieses Bandes, welche von derselben Hand, obgleich nicht voll so gross, geschrieben sind, tragen f. 31^b eine Unterschrift, aus der hervorgeht, dass der Schreiber heisst: عبد الله الهروي und im J. $^{847}/_{1443}$ dies geschrieben hat.

Auch f. 32^b (4 Zeilen) und 33^a (2 Zeilen, mit leerem Zwischenraum), 34^b (3 Zeilen, dazwischen meistens schräg laufend allerlei Sätze in kleiner Schrift) und 35^a (3 Zeilen in sehr grosser Schrift) sind als Schriftproben derselben Hand anzusehen. Ebenso auch noch f. 41^b (4 Zeilen) und 42^a (2 Zeilen in grosser, 1 in mittlerer, 3 in kleiner Schrift; der Grund ist blau, die Schrift theils gelb, theils Goldschrift).

F. 32^a, 33^b, 34^a, 35^b, 36^a u. 41^a leer.

9. Dq. 94.

18 Bl. 8^{vo}, 6—7 Z. (21 × 16; 12—13$^1/_2$ × 9^{cm}). — Zustand: ziemlich gut; oben am Rande ein Dintfleck. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Papier mit Golddruck.

Anleitung zum Arabisch-Schreiben; zuerst die einzelnen Buchstaben ohne Vocale, dann mit Vocalen; dann je 2 Buchstaben mit Vocalen; zuletzt f. 16^b bis 18^a Wörter in Zusammenhang, hauptsächlich kurze Gebete.

Schrift: gross und gefällig. Um $^{1100}/_{1688}$.

10. Dq. 93.

18 Bl. 8vo, 6—7 Z. [21½ × 16½; 12 × 8½ (15 × 9½)cm]. — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Papier mit Golddruck.

Anleitung zum Arabisch-Schreiben. Die Einrichtung ganz so wie bei No. 9 beschrieben.

Die einzelnen Buchstaben und die 2 verbundenen Buchstaben stehen jedes Mal in Quadraten, die durch Goldlinien gebildet sind. F. 1b und 2a sind besonders verziert; desgleichen 16b—18a.

Schrift: etwas grösser als in Dq. 94. Um 1100/1688.

11. Mq. 255.

80 Bl. 4to, c. 6 Z. (22 × 16cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: rother Lederband. — Titel fehlt.

Es sind Arabische Alphabete in verschiedenen Schriftgattungen.

f. 1a, 3b—16a: حروف تهجّي بخط ثلث
1b, 17—29: حروف تهجّي بخط طغرا
2a, 30—42: حروف تهجّي بخط نسخ
2b, 43—50: حروف تهجّي بخط شكسته آمير
2b, 51—59: حروف تهجّي بخط شكسته محض
3a, 60—70: حروف تهجّي بخط نستاليق
71—80: حروف تهجّي بخط شفيعاى

Die Buchstaben stehen zuerst einzeln, vocallos, dann mit Vocalen und Lesezeichen, dann in Verbindung mit einem andern Consonanten.

Schrift: gross, deutlich. Vom J. 1209/1796.

12. Mf. 708.

16 Bl. Fol., c. 25—28 Z. (29¼ × 18; 22 × 11½—12cm). — Zustand: am oberen Rand und Rücken öfters fleckig; ausserdem f. 8 fleckig. — Papier: weiss, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: Pppbd. — Titel u. Verf. f. 1a:

كتاب شوق المستهام فى معرفة رموز الاقلام لوجيه النبطية

So auch in der Vorrede f. 1b.

Anfang f. 1b: الحمد لله وكفى وسلام . . . وبعد فانه لما سئلنى من لا تردّ دعوته ان اجمع له اصول الاقلام التى تداولتها الامم الماضية من الفضلاء الخ

Der Verfasser hat sich mit seinem eigentlichen Namen nicht genannt, sondern nur als angesehenen Nabaṭäer bezeichnet, womit zugleich das ganze Werk gekennzeichnet ist. Es behandelt allerhand Schriftzüge, die angeblich bei Gelehrten und Philosophen früherer Völker in Gebrauch waren. Unter denselben steht jedes Mal der Arabische Buchstabe (oder Ausdruck). Es ist in 8 Kapitel, jedes wieder in mehrere Abschnitte, eingetheilt.

1. باب f. 1b:
فى معرفة الاقلام الثلاثة، ١ الكوفى، ٢ الغربى، ٣ الهندى،

2. باب f. 2a:
فى الاقلام السبعة المشهورة، ١ السريانى، ٢ النبطى القديم، ٣ العبرانى، ٤ البرباوي، ٥ القلمي، ٦ المسنهد (lies المسند)، ٧ اليونانى قلم الحكماء،

3. باب f. 3a:
فى معرفة اقلام الحكماء السبعة المشهورين، ١ هرمس، ٢ الحكيم اقليمون صاحب العجايب والعلم، ٣ الحكيم افلاطون المعتبر، ٤ الحكيم فيثاغورس الوحيد، ٥ الحكيم اسقليبيوس، ٦ الحكيم سقراط، ٧ الحكيم ارسطو،

4. باب f. 4a:
فى ذكر الاقلام التى ظهرت بعد هذه السبعة واسم واضعها من الحكماء، ١ فى صفة قلم الحكيم بليناس، ٢ البرباوي لسوريد الحكيم وهو عجيب، ٣ الذي وضعه فرنجيوس الفيلسوف، ٤ المعلق الذي وضعه الحكيم بطليموس اليوناني، ٥ المربوط للحكيم مرقونس (مرقوس) وقد رمز به كتب الطلسمات، ٦ الجرجانى للحكيم مريانوس، ٧ النبطي القديم، ٨ الحكيم مغنيس، ٩ الطلسمي للحكيم غاميغاشير الفيلسوف اليونانى، ١٠ الرموزي الذي وضعه الحكيم هطياوش اليونانى، ١١ الحكيم قسطوجيس، ١٢ الحكيم هرمس ابو طاط، ١٣ الحكيم فلنطريوس، ١٤ الحكيم سيورنانوس، ١٥ الحكيم فيلاوس، ١٦ الحكيم ديسقوريدوس، ١٧ الداودي، ١٨ الحكيم ديماقراطيس، ١٩ حكماء الاقباط، ٢٠ الفرغانى، ٢١ الحكيم روسيم العبري، ٢٢ الحكيم مارشول، (23. فصل f. 7b ohne Ueberschrift).

5. باب f. 7b:
فى معرفة اقلام الكواكب السبعة، ١ زحل ٢ المشتري الخ

6. باب f. 8b:
فى ذكر اقلام البروج الاثنى عشر من الحمل الي الحوت

7. باب f. 10b:
فى ذكر اقلام الملوك التى تقدمت من ملوك السريان والهرامسة والفراعنة والكناعيين والكلدانيين والنبط والاكراد والكسدانيين والفرس والقبط

١ فى صفة قلم الملك بردويس السريانى، ٢ الملك رسيوت الفرعوني المصري، ٣ الملك كيماس الهرمسي، ٤ الملك مهراريس الكاهن، ٥ الملك طيرنيوس الكاهن، ٦ الملك ديوس‌موس المصري، ٧ الملك برهميوس المصري، ٨ الملك صاآآ الكاهن، ٩ الملك بلبيس، ١٠ الملك ققصريمر المصري،

8. باب f. 12b:
فى ذكر اقلام الهرامسة
1. فصل f. 13a: فى ذكر قلم الحكيم هرمس الاكبر
f. 13a: فى الآثار العلوية وصور اشكالها
1. مرتبة f. 13b: فى ذكر الاسماء الحيوانية واشكالها
2. مرتبة f. 14b: فى ذكر صور الاشكال الدالّة على ذوات المفردات النباتية وانواعها

(handelt über vier verschiedene Hermes-Geschlechter).

Schluss f. 16b: وقد حان لنا ان نشرع فى المقصود الذي وعدنا بذكره فى هذه المرتبة ان شاء الله تعالي فى ذكر الاشكال النباتية فافهم،

Nun folgen noch 3 Reihen Figuren, darunter arabische Erklärungen.

Das Werk ist offenbar hiermit nicht zu Ende; die Anzahl der Figuren wird grösser gewesen sein; ausserdem wird wenigstens doch wol noch ein فصل als vorhanden gewesen anzunehmen sein.

Das Ganze ist ein abenteuerliches wichtigthuendes Buch ohne Bedeutung; fast alle hier vorkommenden Alphabete sind müssige Erfindung. Die Geheimschriften, die sich stellenweise in Handschriften finden, sind, soweit ich solche mir angemerkt habe, andere als die hier willkürlich erfundenen.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. — Abschrift c. 1800.

13.

1. Anmerkung. Europäische Alphabete und Schriftzüge (Griechisch, Lateinisch, Slawisch) werden behandelt in Mo. 33, f. 235 bis 343. — Ueber Himjarische Schriftzüge und deren Alphabet ist eine Notiz in Mq. 110, f. 1b. — Ueber Geheimschrift We. 1669, f. 224a (dem Ibn el'arabī beigelegt); eine andere Art We. 1780, 4, f. 33b; eine Zeichenschrift, um dies oder das zu erreichen, We 1653, 2, f. 15b. In We. 203 ist eine Geheimschrift an einigen Stellen angewandt, wozu der Schlüssel f. 103a mitgetheilt ist. Allerlei darüber in Mf. 173—175. — Verschiedene Schriftzüge, auch nach ihrem Zahlenwerth bezeichnet, in We. 221, 7, f. 112. — Die Frage, ob die Buchstaben in umgekehrter Form geschrieben werden dürfen, behandeln einige Verse in Lbg. 808, 3, f. 48b. — Verse über Vergänglichkeit des Schreibers und Dauer der Schrift kommen öfters vor, z. B. Spr. 145, f. 49. — Ueber die 6 Aufschriften auf dem um das Dach einer Schule in Elqāhira laufenden Rande spricht Spr. 1169, 1, f. 1a.

14.

2. Anmerkung. Ueber Schrift und Schreibkunst handeln auch folgende Werke:

1) تحفة الوامق للخط, von اسحق بن ابراهيم السعدي ابو الحسين um 300/912.
2) ein Commentar zu der Qaçīde des ابن البوّاب — s. oben No. 3 — von ابراهيم بن عمر الجعبري † 732/1331.
3) ein Reǵezgedicht von يحيى بن محمد الوزير عون الدين ابو المظفر † 560/1164.

4) Schriftmuster الخط · اشكال, von عثمان بن عيسى البلطى ابو الفتح † 599/1202.

5) كتاب الخط وآدابه ووصف طروسه واقلامه, von عمر بن احمد بن عبة الله بن ابي جرادة ابن العديم العُقَيْلي الحلبي † 660/1261.

6) تحرّي الصواب في تهذيب الكتاب, von عبد الله ابن عبد الظاهر السعدي رشيد الدين † 692/1293.

7) eine Abhandlung في الخط, von ياقوت بن عبد الله المستعصمي ابو الدرّ † 698/1298.

8) Ein Reģezgedicht, betitelt: الافهام والاصابة في مصالح الكتابة, von ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الجعبرى برهان الدين المقرئ † 732/1331.

9) Gleichfalls ein Gedicht, betitelt: وسيلة الاصابة في صنعة الكتابة, von محمود بن محمد بن خطيب الدَّهْشة الحموي † 834/1430, nebst Commentar dazu von ihm selbst.

10) دُرّة فنون الكتّاب وقرّة عيون الحسّاب, von عبد الرحمن بن محمد بن على البسطامى الحنفى um 840/1436. Es ist in 10 Kapitel getheilt und behandelt wahrscheinlich allerlei auf Geheimlehre der Buchstaben und Zahlen Bezügliches; denn die Geheimwissenschaften waren das eigenthümliche Gebiet des Verfassers.

11) الثغر الباسم في صناعة الكاتب والكاتم, von محمد بن الحسن بن على السخاوى الشافعي um 846/1442. Er hat einen Auszug daraus unter dem Titel: العَرْف الباسم gemacht.

12) عظم وسيلة الاصابة في صنعة الكتابة, von ابراهيم بن عمر البقاعي † 885/1480. Es ist ein Reģez-Gedicht, das auf No. 9 Bezug nimmt.

13) تعريف الاعجم بحروف المعجم, von عبد الرحمن السيوطي † 911/1505.

14) اللآلي المبدعة في الكتابة المخترعة, von محمد بن محمد بن احمد الغزي † 935/1528, nebst einem Commentar von seinem Enkel نجم الدين محمد الغزي † 1061/1651.

15) قدامة بن جعفر ابو الوليد, von سرّ البلاغة في الكتابة

16) رسالة في املاء الخط العربي, von محمد بن محمد العرى الغدوى.

17) Die Werke mit dem Namen سمات الخط ورقومه handeln, wie es scheint, nicht über Schriftzeichen, sondern Zeichen für Musik, Noten; denn das unter anderen von جعفر بن تغلب بن جعفر الادفوي كمال الدين † 748/1347 verfasste Werk كشف القناع في حلّ السماع (oder auch في احكام السماع), welches darunter gerechnet wird, handelt über Musik.

2. Bücherkunde.

15. Spr. 299.

f. 26b zur Seite.

Verzeichniss einer Anzahl von Schriften des

الحسين بن منصور بن محمّا الصوفى الفارسى الحلّاج

(Elhosein ben mançūr ben muhammā *elhallāǵ* eççūfī elfārisī) † 309/921.

16. Pet. 40.

5) f. 41b—43a.

Format etc. wie bei 3.

Verzeichniss (فهرست) der Schriften des المرتضى علم الهدى ذو المجدين ابو القاسم على ابن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى الشريف شيخ الشيعة ورئيسهم

(*Elmorteḍā* 'alī ben elhosein, sehr angesehener Sī'ite, mit dem Zunamen Dū 'lmaǵdein abū 'lqāsim) † 436/1044.

17. Mq. 54.

Auf der Rückseite des Vorderdeckels steht ein Verzeichniss der Schriften

1) des سعد الدين التفتازاني (Sa'd eddīn ettaftāzānī) geb. 716/1316, † 791/1389,

2) des الشريف على بن محمد الجرجاني (Ēššerīf elǵorǵānī) † 816/1413.

18. Lbg. 224.

175 Bl. 8vo, 19 Z. (21 × 15; 14 × 10—11cm). — Zustand: in der oberen Hälfte wasserfleckig; zum Theil auch an der unteren Ecke. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1a (von späterer Hand):

فهرست الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن العماد وفهرست ولده كريم الدين محمد بن محمد بن محمد ابن محمد بن العماد ويلى فهرست ابن العماد وولده فهرست الشيخ جلال الدين السيوطي

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبعد فقد سمع صديقي وحبيبي الشيخ ... شمس الدين محمد ابن محمد بن على بن العماد البلبيسى ثم القاهري الشافعي الصوفي وولده ... كريم الدين محمد ... على الشيخة الاصلية المسندة المكثرة ... امّ الفضل عزيزة وتدعى هاجر بنت الشرف ابي الفضل محمد ابن محمد بن ابي بكر القدسي المصري الشافعي ... جزء فيه الحديث المسلسل بالاولية الخ

Der Inhalt dieses Werkes ist die Aufzählung einer sehr grossen Menge von Werken, die meistens der Tradition, dann der Theologie überhaupt angehören, selten aus anderen Fächern, in der Regel mit Angabe der Verfasser, dann derer, die über sie Vorlesungen gehört haben bei dem oder jenem, oft auch bei einer gelehrten Frau, und Hinzufügung des Isnād bis auf den Verfasser des Werkes herab, häufig mit Hinzufügung von Jahreszahlen. Es handelt sich hier eigentlich um eine grosse Menge litteraturgeschichtlicher Angaben, besonders für die erste Hälfte des neunten Jahrhunderts, mit vielfachem Zurückgehen auf frühere Zeiten; jene beschränken sich aber nicht, wie es nach dem Titel scheinen könnte, auf die beiden Ibn el'imād, Vater und Sohn, von denen dieser im J. 926/1520, nach anderer Angabe im J. 934/1527 (geboren 854/1450), jener nach d. J. 866/1461 gestorben ist; auch nicht auf den Essojuṭī als dritten, obgleich von ihm f. 40 ff. insofern ausführlich geredet wird, als über seine Aufnahme unter die Çūfīs im J. 869/1464 und sein Einlernen des الذكر genaue Angaben gemacht werden; sondern es kommen auch noch Andere oft vor, besonders ابراهيم بن على بن احمد بن اسماعيل القرشى القلقشندي الشافعى جمال الدين ابو الفتح † 922/1516, f. 44a. 95. 99. 144. etc., und auch محمد بن بشبك اليوسفي, gegen Ende des 9. Jahrhunderts, kommt öfters vor. F. 94a—95a werden mehrere Schriften des احمد بن محمد ابن الهائم, des حسن بن شرفشاه الحسينى الاستراباذي, des على بن محمد, des عبد الرحمن بن احمد الايجي und des احمد بن الحسن الجاربردي ابن على الجرجاني aufgezählt. Ich glaube daher, dass der eigentliche Titel des Werkes ein anderer gewesen sei und dass die beiläufige Angabe auf f. 1a شجرة علماء den richtigen Titel enthalten könnte.

Schluss f. 174b: مشافهة عن ابي النون يونس الدبوسى عن ابي الحسن بن المُقَيَّر عن ابى الكرم الشهرزوري عن ابي الحسين بن المهتدي كلاهما عن الدارقطنى والله اعلم

Eine Unterschrift ist weiter nicht vorhanden; der Schluss ist in seiner Abgebrochenheit ebenso auffällig wie der Anfang; es werden wol einige Sätze in dieser Abschrift fortgelassen sein.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, etwas rundlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1180}/_{1766}$. Collationirt.

Der Verf. nennt den älteren Ibn el'imād seinen Freund und bittet Gott, ihn und seinen Sohn am Leben zu erhalten: er muss also etwa um $^{900}/_{1494}$ herum gelebt und geschrieben haben.

F. 174ᵇ ist ein Lehrbrief, ausgestellt an اسحاق بن عقيل بن عمرو von الحاج احمد عارف, der zuerst kurz seinen auf die Aliden zurückgehenden Sanad angiebt, dann aber f. 175ᵃ die Reihe ausführlich giebt, von الحسن بن عبد الله ابن العلوي الحداد an bis auf Moḥammed und Ǵabrīl, und zwar in zum Theil doppelter Weise: aus dem Jahr $^{1188}/_{1774}$.

19. We. 1796.

10) f. 129ᵇ.

Verzeichniss einer Anzahl von Abhandlungen des

كمال باشا زاده

(Aḣmed ben soleimān *kemāl bāšā zādeh* oder *Ibn kemāl bāšā*) † $^{940}/_{1533}$.

20. Spr. 1823.

1) f. 1ᵃ.

Verzeichniss von Abhandlungen des

طاش كپري زاده

(Aḣmed ben muçliḣ eddīn 'içām eddīn *abū 'lḣair ṭāšköprī zādeh*) † $^{968}/_{1560}$.

21. Mf. 161ᵇ.

339 Bl. Fol., 33 Z. ($30^1/_3 \times 20$; $20 \times 10^1/_2$ cm). — Zustand: fast nur lose Lagen; das 1. Bl. sehr beschädigt, auch sonst an manchen Stellen schadhaft. — Papier: gelblich, auch grünlich, ziemlich dünn, glatt. Der Text gebräunt und dadurch das Papier spröde und brüchig. — Einband: guter brauner Lederdeckel mit Klappe, in einem Pappfutteral mit Lederseiten. — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب كشف الظنون عن اسمائى (lies اسامى) الكتب والفنون، للمولي الفاضل لحاجّ محمد المعروف بكاتب جلبى الاستانبولي،

(so der Titel auch in der Vorrede f. 2ᵃ, aber mit: اسامي)

Der Verfasser heisst:

مصطفى بن عبد الله كاتب چلبى حاجى خليفه الاستانبولي

Darunter steht die Bemerkung:

اخبرنى من ادركه انه كاتب لبعض قلم العثمانية، قلت. طالعت تاريخ ابن خلدون فوجدت اكثر العبارة التى فى ديباجة هذا منه،

Zur Seite: انتهي ما وجدته بخط الفاضل علي بن سليمان محمد القيصري نزيل الطيبة الطابة علي ساكنها افضل الصلاة الخ

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.): ان ازهر نطق تلوح انوار الطافه من مطالع الكتب والصحائف وابهر كلام تفوح انوار اعطافه علي صفحات العلوم والمعارف . . . وبعد لما كان كشف دقائق العلوم وتبيين حقائقها من اجلّ المواهب واعزّ المطالب الخ

Das grosse bibliographische Werk — oder hier vielmehr der Auszug, s. unten — des Muçṭafā ben 'abdallah kātib ǵelebī *ḣāǵī ḣalīfa* † $^{1068}/_{1657}$ beginnt mit einer Einleitung über die Wissenschaften überhaupt مقدمة فى احوال العلوم. Dieselbe zerfällt in Kapp., Abschnitte, Schlusswort.

1. باب f. 2ᵃ: فى تعريف العلم وتقسيمه
  1. فصل f. 2ᵃ: فى ماهيّته
  2. فصل f. 3ᵃ: فيما يتصل بماهية العلم من الاختلاف والاقوال
  3. فصل f. 3ᵇ: فى العلم المدوّن وموضوعه ومباديه وغايته ومسائله
  4. فصل f. 5ᵇ: فى تقسيم العلوم بتقسيمات وبيان اقسامها اجمالا
  5. فصل f. 9ᵃ: فى مراتب العلوم وشرفه وما يلحق به
    1. اعلام f. 9ᵃ: فى شرفه وفضله
    2. اعلام f. 9ᵇ: فى كون العلم الذّ الاشياء وانفعها

    3. اعلام f. 11ᵃ: فى دفع ما يتوهم من الضرر فى العلم وسبب كونه مذموما
    4. اعلام f. 11ᵇ: فى مراتب العلوم فى التعليم

2. باب f. 12ᵃ: فى منشأ العلوم والكتب
  1. فصل f. 12ᵃ: فى سببه
    1. افهام f. 12ᵃ: فى ان العلم طبيعي للبشر وانه يحتاج اليه
    2. افهام f. 12ᵃ: فى ان العلم والكتابة من لوازم التمدّن
    3. افهام f. 12ᵇ: فى اوايل ما ظهر من العلم والكتاب
  2. فصل f. 12ᵇ: فى منشأ انزال الكتب واختلاف الناس وانقسامهم
    1. افصاح f. 13ᵃ: فى حكمة انزال الكتب
    2. افصاح f. 13ᵃ: فى اقسام الناس بحسب المذاهب والديانات
  3. فصل f. 13ᵇ (in 8 تلويح): فى اقسام الناس بحسب العلوم
  4. فصل f. 15ᵇ: فى اهل الاسلام وعلومهم
    1. اشارة f. 15ᵇ: فى صدر الاسلام
    2. اشارة f. 15ᵇ: فى الاحتياج الي التدوين
    3. اشارة f. 16ᵃ: فى اول من صنّف فى الاسلام
    4. اشارة f. 16ᵃ: فى اختلاط علوم الاوايل

3. باب f. 16ᵇ: فى ذكر المؤلفين والمؤلفات
  1. ترشيح f. 16ᵇ: فى اقسام التدوين واصناف المدونات
  2. ترشيح f. 17ᵃ: فى بيان لحاجة الي شرح الكتاب
  3. ترشيح f. 18ᵃ: فى اقسام المصنفين، واحوالهم

4. باب f. 18ᵇ: فى فوائد منثورة من ابواب العلم
  1. منظر f. 18ᵇ: فى العلوم الاسلامية
  2. منظر f. 19ᵃ: فى ان حملة العلم فى الاسلام اكثرهم من العجم
  3. منظر f. 19ᵇ: فى ان العلم من حملة الصنائع لكنه اشرفها
  4. منظر f. 20ᵃ: فى ان الرجال ياخذون معارفهم واخلاقهم وما يحلون من المراتب تارة علما وتعليما والقاء وتارة محاكاة والقاء بالمباشرة
  5. منظر f. 20ᵃ: فى موانع العلوم وعوائقها
  6. منظر f. 21ᵃ: فى ان لحفظ غير الملكة العلمية
  7. منظر f. 21ᵃ (in 14 فتح): فى شروط تحصيل العلم واسبابه
  8. منظر f. 22ᵇ (in 5 فتح): فى شروط الافادة ونشر العلم
  9. منظر f. 23ᵇ: فيما ينبغى ان يكون عليه اهل العلم
  10. منظر f. 24ᵃ: فى التعلم
     f. 24ᵇ: ذكر احراق الكتب واعدامها ومن فعل ذلك
     f. 25ᵃ: مذهب فى طريق النظر والتصفية
     f. 25ᵃ: مناظرة بين اهل الطريقين
     f. 25ᵇ: المحاكمة بين الفريقين

5. باب f. 25ᵇ: فى لواحق المقدمة من الفوائد
  1. مطلب f. 25ᵇ: فى لزوم العلوم العربية
  2. مطلب f. 26ᵃ: فى علوم اللسان العربي
  3. مطلب f. 26ᵃ: فى الادبيات
  4. مطلب f. 26ᵃ: لا تتفق الاجادة فى فن النظم والنثر الا للاقلّ
  5. مطلب f. 26ᵇ: فى تعيين العلم الذي هو فرض عين علي كل مكلف
  6. مطلب f. 26ᵇ: اسماء العلوم
  7. مطلب f. 26ᵇ: فى عدم تعيين الموضوع فى بعض العلوم

الخاتمة f. 27ᵃ.

Dieses Schlusswort (und damit die Einleitung) endet f. 27ᵃ so: ونسال الله المنان ان يتمّ علينا نعمة الاسلام انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير وهو حسبي ونعم الوكيل وهو مجيب قريب عليه توكّلت واليه انيب،

Diese Einleitung ist dem Werke des HKh. entnommen und stimmt damit überein. Dann folgt f. 28ᵃ das eigentliche Werk. Dies ist jedoch nur ein Auszug aus HKh., und zwar zuerst nicht einmal streng alphabetisch und überhaupt unzuverlässig.

Es beginnt f. 28ᵃ: كتاب مطالع الانوار فى المنطق للقاضى سراج الدين محمود بن ابي بكر الارموي الخ

Dann f. 28ᵃ: رسالة فى اعتراضات عشر علي التعريف المختار الخ

„ ib. حكمة العين للعلامة نجم الدين ابي الحسن علي الخ

„ „ الحماسة لابى تمام حبيب بن اوس الطائى الخ

f. 28^b: علم الابعاد والاجرام الخ
„ كتاب احياء علوم الدين الخ
f. 29^a: علم الاخلاق الخ

Aus dem Buchstaben ب nur 2 Artikel f. 36^b:

بحث ابن الخطيب الخ
und بحث امام الحرمين الخ

Der Buchstabe ت beginnt f. 36^b mit:

كتاب التجريد فى علم الكلام

Von den Dîwânen sind nur drei ganz kurz behandelt: f. 47^a ديوان ابي تمام; f. 47^a ديوان البحتري; f. 47^b ديوان المتنبي; von den Qaçîden f. 61^a nur die des ابن عبدون, f. 61^b بانت سعاد und يقول العبد.

Von f. 92^b beginnt aufs neue eine strenger durchgeführte Reihe alphabetischer Artikel, deren Folge aber innerhalb desselben Buchstabens gewöhnlich nicht genau alphabetisch ist. Zuerst علم اصول الفقه, f. 93^a علم آداب البحث, f. 93^b كتاب اختيارات المظفر فى الهيئة; f. 94^a علم الاختيارات, f. 94^a اختلاف العلماء; f. 94^a علم الاختلاج etc. Die letzten Artikel sind f. 334^b: اليواقيت المكللة; dann يواقيت المواقيت u. f. 335^a اليواقيت والجواهر. Daran schliesst sich das Nachwort des Verfassers so wie es in dem Hauptwerk selbst enthalten ist (Anfang: وهاهنا انتهي القول); dessen Schluss f. 335^a:

ونستعيذه جلّ اسمه من دعاء لا يسمع وعمل لا يرفع فهو الجواد الذي لا يخيب من امّله . . . وهو حسبنا ونعم الوكيل . . . وسلامه علي نبيه محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين امين٬.

Abschrift vom J. 1167 Çafar (1753). — Schrift: ziemlich klein, deutlich, gleichmässig, fast vocallos. Die Anfänge der Artikel roth. Der Text in rothen Linien eingerahmt. — Flügel spricht in der Vorrede seiner Ausgabe HKh. I, V u. VI über diese Handschrift.

Dann folgt ein Excurs (تنبيه) f. 336, der so beginnt: قال ابن خلدون فى المقدمة واما العلوم العقلية التى هي طبيعة الانسان الخ. Diese Stelle des Ibn Ḣaldûn findet sich in der Quatremère'schen Ausgabe III, p. 86—93 mit der Ueberschrift: العلوم العقلية واصنافها. Sie ist hier mit einigen Auslassungen wiedergegeben; es knüpft daran der Verf. (HKh.) f. 337—339 Bemerkungen über den Gang und die Ausbreitung der philosophischen Studien, besonders bei den Griechen, und spricht über die Uebersetzungen aus dem Griechischen ins Syrische und Arabische. Schluss f. 339^a: وحرروا الدلائل الي غير ذلك والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب . . . نساله سبحانه ان يديم لنا ذلك ويميتنا على ما هنالك فهو حسبنا . . . والحمد لله رب العالمين٬

Schrift ist dieselbe wie vorher.

22. We. 1844.

3) f. 117.

Ein Stück aus demselben bibliographischen Werke, und zwar enthält es das الافهام الثالث aus dem 1. Abschnitt des 2. Kapitels. Siehe oben No. 21, f. 12^b, und in der Ausgabe Flügel's Band I p. 60 ff.

23. Spr. 253.

179 Bl. 4^{to}, 11 Z. (22×14; $14^1/_2 \times 6^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: etwas lose im Deckel, sonst gut. — Papier: weisslich, ziemlich stark und glatt. — Einband: gepresster rothbrauner Lederband. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 1^a, 1: كافية فى النحو للشيخ جمال الدين ابي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي توفى سنة ٦٤٦ مختصر معتبرة شهرته الخ

Die nächsten Artikel f. 9^a: كافى فى فروع الحنفية٬ كتاب سيبويه f. 10^a, كتاب الاشتقاق f. 9^b, كامل فى اللغة٬ u. s. w. Die letzten Artikel sind: f. 166^b هداية فى الفروع لشيخ الاسلام برهان الدين علي ابن بكر المرغيناني. und 177^b يتيمة الدهر (die $2^1/_2$ letzten Zeilen sind irrthümlich wiederholt aus f. 178^b, Zeile 5—7).

Es ist ein Auszug aus dem bibliographischen Werke des H'âgî Ḣalîfa und geht von dem Artikel كافية فى النحو bis يتيمة الدهر.

Schrift: Persischer Zug, klein, gut, gleichmässig, vocallos. Die Stichwörter (meistens) roth. — Abschrift c. 1840.

Der Nachtrag (الذيل) zu dem Werke des HKh. von ابراهيم بن على الحنفى الرومي † $^{1189}/_{1775}$ ist erwähnt in We. 296, f. 5^b.

24. We. 1835.

1) f. 1^a.

8^{vo} ($21 \times 14^3/_4$; 18×12^{cm}). — Titel:

اسماء رسائل سيدي قطب العارفين أيوب بن احمد القرشى الخلوتى الصالحي

Verzeichniss der Abhandlungen des Ejjûb ben aḣmed *elḣalwatî*, geb. $^{994}/_{1586}$, † $^{1071}/_{1660}$, von seinem Sohne Ismâ'îl † $^{1135}/_{1722}$ aufgesetzt.

Schrift: in 2—3 Kolumnen, gross, rundlich, flüchtig, vocallos. Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$. F. 1^b und 2 leer.

We. 291, f. 77^b steht in dem Artikel über ihn ein Verzeichniss seiner hauptsächlichsten Schriften.

25. Spr. 299.

f. 10^b. 11^a.

Verzeichniss der Schriften des

ابراهيم بن حسن الكورانى الشهرزوري الشهرانى الشافعي

(Ibrâhîm ben ḣasan elkaurânî)
geb. $^{1025}/_{1616}$, † $^{1101}/_{1689}$.

26. Pet. 225.

f. 1^b.

Verzeichniss von Büchern, die

الملا محمد بن جواد الشيرازي

als Beweisquellen für sein Werk الكواكب المضية gegen die Zeiditen gebraucht hat.

Moḣammed ben ǵawâd eššîrâzî lebt um $^{1255}/_{1839}$.

27. Mo. 42.

In diesem Persisch-Türkischen Sammelbande sind auch ein Paar Arabische Stücke.

a) f. 4—7^b.

8^{vo}, 15 Z. ($19^1/_2 \times 12$; 12×6^{cm}). — Zustand: wasserfleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pppbd. — Ueberschrift:

فى اسامي الكتب المشهورة اللائقة للادراج ومصطلحات العلوم التى يقع الي ايرادها الاحتياج

Verzeichniss von Büchern über die üblichsten Wissenschaften (d. h. theologische, juristische, philologische, philosophische und çufische) und von technischen Ausdrücken in denselben. Zuerst: كتب التفسير; dann مصطلحات الحديث, الحديث; الفقه اصولا وفروعا, مصطلحات الاصول u. s. w. — Daran schliessen sich f. 7^b einige Stellen, die Vorzüglichkeit des Gebetes betreffend; darauf f. 8^b الفصل بالخير فى الحكايات اللطيفة اللائقة والمطايبات الظريفة الرائقة, kurze Anekdoten enthaltend. Dies Stück bricht f. 9^b ab, mit den Worten: لطيفة٬ قالت عجوز لزوجها اما تستحيى ان تزنى٬

Schrift: Türkische Hand, klein, gefällig, vocallos. — Um 1600 n. Chr.

F. 10^a leer. F. 10^b werden die 14 Arten des سجود التلاوة aufgeführt, wovon 7 فريضة, 3 واجبة und 4 سنّة sind.

b). f. 14^b—16.

8^{vo}, 17 Z. (Text: $12^1/_2 \times 6^1/_2{}^{cm}$). — Ueberschrift:

الفن الثانى٬ علم البيان وهو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة الخ

Also Rhetorik. Zuerst behandelt: التشبيه٬ Dies Bruchstück ist entnommen dem كتاب تلخيص المفتاح (We. 118, f. 32^a). Bricht f. 16^b ab mit den Worten (Tawîl):

كما ابرقت قوما عطاشا غمامة فلما راوها اقشعت وتجلّت

Die Schrift vocalisirt.

c) f. $103^b - 110^a$.

8vo, c. 10 Z. (Text: $15 \times 9^1/_2$ cm). — Zustand: nicht recht sauber. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband und Schrift wie bei a). — Titel fehlt.

Es ist ein kurzes Gerippe der Grammatik, von der eigentlich nur die Hauptfälle mit ihren Namen aufgeführt sind: diese werden dann in der Regel zwischen den Zeilen und auch am Rande kurz erläutert.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي انجانا نجوة . . . اما بعد الكلمة، اسم، حرف، فعل، الكلام، اسم اسم، فعل فعل، النخ — Alle diese Wörter sind roth geschrieben, die Erklärung derselben schwarz und etwas kleiner. — Zuletzt: حرف التوقيع، حرف الاستفهام، حرف الشرط، حرف الردع

28. Lbg. 808.

22) f. 266—279.

8vo, 25 Z. ($21 \times 13^1/_2$; $14 \times 7^1/_2$ cm). — Zustand: gut. — Papier: weiss, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1—21. — Titel f. 266^a Mitte (von anderer Hand) und in der Vorrede f. 266^b unten:

مخدّرات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم والعلوم

Verfasser: siehe Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 266^b: حمدا لمن فتح لمن شاء من عباده بنسيم لطفه ابواب التبيان . . . اما بعد فيقول . . . خليل بن المرشد المالكي المغربى . . . لما وضعت ختما على آخر المقدمة الليثية الحنفية حين سألنيه بعض الاصحاب النخ

Der Verfasser H'alîl ben elmuršid hat die Abhandlung des ابو الليث السمرقندي † $^{375}/_{985}$ erklärt und dabei auf die المقدمة العزّية Bezug genommen. Er hat dann dies Werk abgekürzt, auch einige Zusätze gemacht, es darauf aber lange liegen lassen und giebt es erst jetzt auf dringende Bitten von Freunden heraus. Es enthält ein مظهر und 4 مقصد.

f. 267^a: فى الفرق بين اسم الجنس وعَلَمه وما يتبع ذلك

1. مقصد f. 269^a: قولهم فى التراجم بابه او كتاب او فصل مثلا مذ وضع الخلاف فى اعرابها وعدمه وعلى الاول يحتمل ان المحذوف المسند اليه النخ

2. مقصد f. 270^b: اذا جعل المحذوف فى الترجمة المسند اليه يحتمل تقديره النخ

3. مقصد f. 272^b: اختلفت اقوال القوم فى التراجم واسماء الكتب من اي قبيل ومحصل الاقوال اربعة

4. مقصد f. 274^b: وفيه ابحاث، الاول الباب لغة الموصل المعروف واصطلاحا مسائل معلومة الطرفين النخ

f. 275^b: الثانى التراجم من قبل الاقتصاب والنسبة بالتخلص وهما نوعان

f. 276^a: الثالث تقدم ان الترجمة خبر مبتدا مثلا وهي اما عبارة عن الالفاظ او المعانى

f. 277^a: الرابع وفيه مسائل، الاولي قد سبق ان التراجم معارف على الراجح

f. 278^a: الخامس البحث مع كون المحذوف جملة خبرية

f. 278^b: السادس الظرفية فى قولهم باب فى كذا الكلام عليها من وجهين

Schluss f. 279^b: التى هي من مدلولات الباب لشدة ارتباطها وتعلقها بمدلولاتها كانها ظروف، وهذا آخر ما قصدنا ايراده الآن . . . والحمد لله الموفق للصواب . . . والتائبين لهم باحسان على توالي الدهور والازمان،

Untersuchung über den Unterschied zwischen Gattungs- und Eigennamen, mit specieller Rücksicht auf die Titel in den Werken und in deren Eintheilung.

Schrift: magrebitisch, sehr klein, zierlich, aber undeutlich, vocallos, Stichwörter roth. — Abschrift i. J. $^{1270}/_{1853}$ (f. 282^a).

F. 280—282^a ein Nachtrag zu obiger Schrift, von محمد الامير (um $^{1190}/_{1776}$), über Eigen- und Gattungsnamen handelnd.

Anfang (nach dem Bism.): احمد من جل جنس انعامه عن وضع النكرة . . . ثم ان هذا ما النخ فى طلبه بعض الاعزّة النخ

Schluss: والماهية بشرط شيء هي نفس الجزئيات فانها ماهيّات مشخصات، . . . والحمد لله . . . لانه المالك والمتصرف فيه بايجاده واعدامه،

Dieselbe Schrift. — F. 282^b. 283^a leer.

29.

1. Anmerkung. Ein kleines Verzeichniss Arabischer Schulbücher findet sich We. 104, 1, f. 1^a. — Verzeichniss einer kleinen Bibliothek eines Privatmannes Spr. 51, am Ende, 2 Schmutzblätter; Verzeichniss von 18 Abhandlungen und ausserdem von Büchern Mf. 132, f. 24—26. — Notiz über einige besonders bändereiche Werke Mq. 610, f. 16^a. — Verzeichniss der Schriften des الدوانى, المقتول und ابن سينا Mf. 132, f. 21—23. — Ueber verschiedene Werke des التفتازانى und deren Abfassungszeit, nach dessen eigenen Angaben We. 1509, f. 57^a. — Einige Anfänge von Büchern und Briefen Pm. 290, 4, S. 130—136; 680, f. 81^a Rand. — Vom Tadel des Bücher-Ausleihens handeln Pet. 511, f. 26^a; We. 1236, f. 91; 1237, f. 34^b. 35^a; 1238, f. 57. Verse über den Gegenstand finden sich We. 1709, 11, f. 122^a; 1780, 4, f. 25; Lbg. 346, 1, f. 1^b. Ein Brief zur Entleihung eines astronomischen Werkes, nebst Antwort Pm. 516, f. 152^b. Eine Fürbitte für den Besitzer eines Buches, ihn um des Qorân willen am Leben zu erhalten Mq. 125, 20, f. 187^b. — Auch gehören hieher Distichen zum Lobe der Bücher und der Schrift Pm. 654, 1, f. 1^a. — Ferner Erörterung darüber, welche 3 Punkte zu Anfang jedes Werkes behandelt werden müssen und welche anderen 4 vorkommen können, We. 1717, 1, f. 23^b—26^a; Pm. 658, f. 2^b. — Dann auch über die Nothwendigkeit, zu Anfang eines Werkes das Bismillah zu brauchen, Pm. 222, f. 166^b. 167^a. — Ueber Bedeutung des Wortes علّق in Unterschriften von Werken handelt We. 302 am Ende.

30.

2. Anmerkung. Hieher gehören die Werke: 1) فهرست العلوم des محمد بن اسحق الورّاق النديم † $^{329}/_{940}$. 2) القصيدة البائيّة des محمد بن عمر القدسى الكاتب um $^{700}/_{1300}$. 3) انشاب الكُتُب فى انساب الكُتُب des السيوطى † $^{911}/_{1505}$. 4) الدر الثمين فى اسماء المصنّفين von einem Ungenannten. 5) الاختلافات الواقعة فى المصنّفات von ابراهيم ابن على بن احمد الطرسوسى الحنفى نجم الدين ابو اسحق † $^{758}/_{1357}$. 6) الاقوال القويمة فى حكم النقل من الكتب القديمة von ابراهيم بن عمر بن حسن البُقاعى برهان الدين ابو الحسن † $^{885}/_{1480}$, über Benutzung früherer Werke. 7) تنميق النحاقة فى علم الوراقة von عبد الرحمن بن احمد السخاوى um $^{1020}/_{1611}$, über Buchhandel.

---

3. Kritiken (Lobschriften).

(Es sind darunter Schriftstücke zu verstehen, welche namhafte Gelehrten als Dank für Uebersendung eines Werkes den Verfassern überschickten. Sie heissen تقريض (oder auch تقريظ), pl. تقريضات oder تقاريض, sind in der Regel kurz, von Lobeserhebungen voll, in gehobener Sprache und meistens in Prosa. Zur Empfehlung eines Werkes sind bisweilen mehrere Kritiken zusammengestellt.)

31. Mo. 276.

1) f. 2^a. 41^b. 42^a.

Lobsprüche Verschiedener auf das نسيم الصبا des حسن بن عمر ابن حبيب † $^{779}/_{1377}$, theils in Versen, theils in Prosa.

32. We. 409.

f. 135^a.

Lobschreiben des نصر الله بن احمد البغدادي الحنبلي auf das Werk فرائد الفوائد وتعارض القولين لمجتهد واحد vom J. $^{790}/_{1388}$.

33. We. 1473.
f. 81^b.

Ein Loburtheil über das
ك" مطالع البدور فى منازل السرور
des على بن عبد الله البهائى الغزولي † $^{815}/_{1412}$.

34. Pm. 166.
f. 1^a.

7 Lobverse des السيد الشريف الجرجانى † $^{816}/_{1413}$ auf die Alfijje des Ibn mālik † $^{672}/_{1273}$.

35. We. 1473.
f. 9^a.

Mehrere Lobschriften auf das Werk السيرة المؤيدية des محمد بن ناهض الحلبي, von محمد الناصري الجهنى البارزي الشافعي † $^{823}/_{1420}$.

36. We. 1473.
f. 39^b.

Lobschriften Verschiedener auf das
ك" الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة
des محمد بن احمد بن على الفاسي المكي المالكي † $^{832}/_{1428}$.

37. WE. 19.
f. 3. 4.

Günstige Urtheile verschiedener Gelehrten aus dem Jahre $^{820}/_{1417}$ und folgenden über das Werk des الفاسي † $^{832}/_{1428}$, das betitelt:
تحصيل المرام فى تاريخ البلد الحرام

38. Spr. 1223.
f. 62^b ff.

Lobschreiben des بدر الدين الدماميني † $^{827}/_{1424}$ auf das ك" حلبة الكميت des شمس الدين محمد النواجي † $^{859}/_{1455}$.

39. We. 1473.
f. 25^b—39.

Lobende Urtheile Verschiedener über den Commentar des الدماميني † $^{827}/_{1424}$, betitelt: نزول الغيث, zur لامية العجم des الطغرائى.

40. We. 164.
f. 142^b—147 ff.

Lobschriften auf das Werk لبابة الصبابة des اسماعيل بن ابراهيم بن اسحق الحلبى um $^{850}/_{1446}$, von شعبان بن محمد القرشي الشافعي † $^{859}/_{1454}$ aus dem Jahre $^{826}/_{1423}$ und f. 144^b ff. von محمد بن عبد الرحمن بن الفخر الانصاري und f. 147^b von ابو بكر بن حجة الحنفى † $^{837}/_{1433}$; f. 151^b—156^a von عبد الرحمن بن محمد بن الخراط المروزي vom Anfang des J. $^{827}/_{1423}$; und von Ungenannten f. 146^a. 146^b. 147^a. 157^b. 160^b a. d. J. $^{826}/_{1423}$ u. $^{827}/_{1424}$.

41. We. 1473.
f. 45^a.

Lobschreiben des بدر الدين محمد البشتكي † $^{830}/_{1426}$ und ابن حجي الحموي (lies ابن حجة † $^{837}/_{1433}$) auf das Reǵez-Gedicht الجوهرة (über das Leben des الملك المؤيد) des بدر الدين محمود العينى † $^{855}/_{1451}$.

42. Do. 125.
f. 79^b—87^b.

Günstige Beurtheilung des Gebetes حزب الحصن الحصين des على بن احمد القرافى, von ناصر الدين اللقانى † $^{958}/_{1551}$, um $^{944}/_{1537}$; von احمد بن احمد بن حمزة الرملى † c. $^{980}/_{1572}$; احمد بن عبد العزيز بن على ابن النجار الفيومى † $^{949}/_{1542}$; احمد بن يونس الحنفى ابن الشلبي † c. $^{940}/_{1533}$.

43. We. 1716.
1) f. 10^b—12.

Mehrere Lobschreiben auf das Werk des يونس العيثاوي † $^{978}/_{1570}$ gegen Kaffetrinken, das den Titel hat: قول اهل السنة فى تحريم القهوة.

44. Mf. 132.
3) f. 7^b.

Lobverse auf die Glosse des بدر الدين محمد ابن محمد الكرخى الشافعي † $^{1006}/_{1597}$ zu dem Qor.-Comm. تفسير الجلالين, von einem Ungenannten, nebst prosaischer Einleitung. Jene beginnen (Ṭawīl):
سطور طروس ام عذار رشا تركي
والفاظ تاليف ام الدرّ فى السلكِ

45. Pm. 384.
f. 46^a.

Lobschrift des عبد الله الكردي † c. $^{1006}/_{1597}$ auf das ك" وصايا الملوك des احمد بن رزق.

Die erste Hälfte davon steht auch auf dem schadhaften Blatte 1^b.

46. Lbg. 295.
25) f. 127^a.

Lobschreiben auf das Werk شفاء السالك فى ارسال مالك des على بن سلطان محمد القاري الهروى † $^{1014}/_{1605}$, von احمد بن عبد اللطيف بن مكبنة المالكي aus d. J. $^{1007}/_{1598}$.

47. We. 1473.
f. 40^b.

Lobschreiben Verschiedener auf das
الغيث الفايض فى علم الفرايض
des تاج الدين عبد الوهاب الحسيني † $^{1020}/_{1611}$.

48. Spr. 147.
10) f. 247^b—250^a.

Format etc. und Schrift wie 1). — Titel fehlt. — Verfasser fehlt. Es ist
عبد القادر بن شيخ العيدروس

Anfang f. 247^b (ohne Bism., dafür احمده سبحانه) (Basīṭ):

اهلا بتحفة من جلّت فضايله كما تجلّت لراجيه فواضله
ومرحبا بقريض طيّه نزه ينسى الربيع اذا اهتزّت خمايله
درّا لك يا من تلتقط الدراري من نطقه وكلمه وشكرا لك يا من تتناثر الخ

Ein Dankschreiben des aus einer sehr angesehenen Schriftsteller-Familie stammenden 'Abd elqādir ben šeiẖ *el'aiderūs* † $^{1038}/_{1628}$ an einen Zeitgenossen für ein ihm überschicktes in Vers und Prosa ausgezeichnetes Werk.

Schluss f. 250^a: مع التماس الدعاء الصالح فى اوقات خلوته انه وليّ ذلك والقادر عليه وصلي الله علي سيدنا . . . على الدوام يكونان مسكا للختام

Der Zeitgenosse ist f. 248^b: عبد الملك ابن عبد السلام genannt, aber der Titel des Werkes ist nicht angegeben, lässt sich jedoch mit Sicherheit feststellen.

Ein längererArtikel findet sich bei Elmoḥibbī in We. 291, f. 188 über einen Schriftsteller des Namens. Er heisst vollständig: عبد الملك بن عبد السلام بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن دعسين الاموي اليمنى الشافعى † $^{1006}/_{1597}$ und der Titel des in Frage stehenden Werkes ist daselbst so angegeben: شرح معارضة بانت سعاد d. h. Commentar zur Qaçīde des Elbūçīrī, deren Titel ist ذخر المعاد, nach dem Vorbilde der Qaçīde des Ka'b ben zoheir auf Mohammed. Der specielle Titel wird اعداد الزاد gewesen sein; der unter diesem Titel bei HKh. III 5782 aufgeführte Commentar wird daselbst zwar dem ابن عنين beigelegt, dies ist aber verlesen für ابن دعسين.

Dass dies Werk hier gemeint sei, geht aus der Bemerkung des Elmoḥibbī in dem Artikel über den 'Abd elqādir el'aiderūs (f. 164^b. 165^a) hervor, wonach dieser verfasst hat: تقريض على شرح قصيدة البوصيري التى عارض بها بانت سعاد لشيخنا عبد الملك بن عبد السلام ابن دعسين

49. Spr. 147.

16) f. 274^b—278^b.

Format etc. und Schrift wie 1). — Titel fehlt. — Verfasser fehlt. Es ist der soeben in No. 48 besprochene *'Abdelqādir.*

Anfang (nach dem Bism.) f. 274^b: يا من بحرِ علمه علي الانام دافق ويا من علم اسمه فى الاكوان خافق الخ

Schluss f. 278^b ist derselbe, wie er in No. 50 angegeben ist.

Lobschrift auf seinen in No. 48 besprochenen Zeitgenossen Ibn da'sein, als einen sowol in sonstiger als besonders in schriftstellerischer Beziehung ausgezeichneten Mann.

50. Spr. 147.

11) f. 250^b. 251^a.

Format etc. und Schrift wie 1). — Titel fehlt. — Verfasser (in der Unterschrift f. 251^a) derselbe 'Abdelqādir wie bei No. 48.

Anfang (nach dem Bism.) f. 250^b: يا من فيض فضله على الانام فايض ويا من ومبض برق علمه فى الاكوان وامض الخ

Kurze Lobschrift auf einen ausgezeichneten Zeitgenossen, dessen Namen nicht genannt ist. Nach f. 250 fehlt etwas.

Schluss f. 251^a: متعه الله تعالي بالنظرِ اليه وادام شهوده فى كلّ ما يرد عليه امين امين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين'

Das hier Vorhandene ist, mit geringen Abweichungen im Anfang, ganz so vorhanden in No. 49: es scheint daher ein Stück desselben Werkes zu sein, also auf Ibn da'sein zu gehen.

51. Spr. 147.

17) f. 279^b—281^a.

Format etc. und Schrift wie 1). — Titel fehlt. — Verfasser fehlt. Es ist ohne Zweifel derselbe wie bei No. 48.

Anfang (nach dem Bism.) f. 279^b: الحمد لله الموفق للصواب وصلوته وسلامه علي نبيّه . . . وبعد فانه لو ترك كل مخط وخطاه ومدع ودعواه لعمّ الفساد وعظم العناد الخ

Lobschrift auf den ausgezeichneten Gelehrten und Schriftsteller شهاب الدين, mit besonderer Beziehung auf dessen Vertheidigungsschrift für den Imām Mālik. Es ist damit ohne Zweifel gemeint der in Spr. 147, 1 genannte احمد بن محمد بن علي البكري. Dieser Name ist aber nicht ganz richtig. Elmohibbi kennt einen solchen Gelehrten nicht, führt ihn auch nicht in dem Artikel des عبد القادر بن شيخ العيدروس auf; und aus No. 52 ist sicher, dass statt dessen zu lesen ist: احمد بن علي بن احمد البُسْكري شهاب الدين † $^{1009}/_{1600}$. Der Titel wäre demnach:

تقريظ على رسالة الشيخ احمد بن على البسكري فى تنزيه الامام مالك عن تلك المقالة الشنيعة التى نسبها له من لا خلاق له'

Schluss f. 281^a: فهو فيهم امام الكلام وهو لهم واسطة العقد ومسك الختام'

52. Spr. 147.

18) f. 281^b—282^a.

Format etc. und Schrift wie 1). — Verfasser f. 282^a:

احمد بن على البُسْكري المالكي المكي † $^{1009}/_{1600}$

Anfang (nach d. Bism.) f. 281^b: حمدا لولىّ النعم وشكرا لباذل الهمم فيما انعم به واولاه وتفضّل على عبده واسداه الخ

Schluss f. 282^a: واللائذ بسوح فضله وجوده وكرمه حامدا مصلّيا مسلّما'

Dank für die Belobigung seiner Schriften etc., wie sie enthalten ist in dem Schriftchen des عبد القادر العيدروس No. 51.

53. Mq. 180^b.

f. 124^b. 125^a.

Lobschreiben des عمر القارئ † $^{1046}/_{1636}$ auf ein Werk des عبد الله افندي الشهير بمحمود زاده † $^{1042}/_{1632}$.

54. We. 422.

2) f. 62^b. 63^a.

Lobschreiben in Betreff der Abhandlung مورد الصفا فى ابوي المصطفى, deren Verfasser محمد على بن محمد علان بن ابراهيم التبريزي العلوى geb. $^{996}/_{1588}$, † $^{1057}/_{1647}$.

Anfang: الحمد لله الذي جعل السادة العلماء حصنا

55. Lbg. 808.

21) f. 251—265.

8vo, 25 Z. (21½ × 15; 16 × 10^{cm}). — Zustand: nicht recht sauber, auch nicht ohne Wurmstich. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—20. — Titel fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 251^b: الحمد لله فاتح ابواب الخيرات لمن لازمها . . . وبعد فقد وقفت على هذا المؤلف الفريد الذي ملأ القلب الخ

Eine Sammlung von Lobzeugnissen über das Werk بسط المقالة des حسن الشُرُنْبلالى, der f. 263^b genannt wird: حسن بن عمار الشرابلولي المعروف بالشرنبلالى غلطا شاع فى النسبة † $^{1069}/_{1658}$.

Jenes Werk, welches öfter als رسالة bezeichnet wird, waren Glossen (f. 252^a), und zwar (f. 259^b) zu dem juristischen Werk الدرر والغرر, genauer درر الحكام فى شرح غرر الاحكام, dessen Text u. Commentar von محمد بن فرامرز الشهير بمنلا خسرو † $^{885}/_{1480}$ verfasst war. Diese Glossen scheinen auch den speciellen Titel gehabt zu haben (f. 259^b):

غنية ذوي الاحكام فى بغية درر الاحكام

Die Lobzeugnisse stammen aus den Jahren $^{1027}/_{1618}$ (f. 263^a), $^{1029}/_{1620}$ (f. 252^a. 253^a), $^{1036}/_{1626}$ (f. 256^a), $^{1037}/_{1627}$ (f. 259^a) und sind ausgestellt von etwas älteren Zeitgenossen.

Schluss f. 265^b: بالمدينة المنورة سابقا على الحال بها تحيات مكررة وتسليمات مكثرة وعلى آله واصحابه الكرام البررة والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبىّ بعده امين'

Das Werkchen ist, mit Ausnahme der letzten Lobschrift, abgeschrieben aus der Handschrift des حسن الجبرتى † $^{1096}/_{1685}$.

Schrift: ziemlich gross, dick, vocallos. — Diese Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

56. Pm. 649.

f. 1^b—3^a.

Zwei Empfehlungsschreiben des Werkes شرح البديعية المسمّي بنفحات الازهار des عبد الغني النابلسى geb. $^{1050}/_{1641}$, † $^{1143}/_{1730}$, von شهاب الدين العمادي † $^{1078}/_{1667}$ und (f. 2^b. 3^a) von محمد افندي الحسينى.

57. We. 1722.

3) f. 87.

Zwei Lobschreiben auf das Werk des محمد بن عيسى بن محمود بن كنّان † $^{1153}/_{1740}$, betitelt المعانى المرضية (Commentar zu dem gramm. Werke الشمعة المضيئة), von الياس الكورانى † $^{1138}/_{1725}$ und von حقى افندي الجلوتى im J. $^{1121}/_{1709}$

Dieselben in We. 1740, 1, f. 13.

58. We. 1238.

3) f. 82.

Lobschriften Verschiedener auf das Werk über Sänger und Musiker, betitelt بلوغ المنى فى تراجم اهل الغنا und verfasst von محمد افندي ابن احمد الكنجي um $^{1150}/_{1737}$.

59. We. 122.

f. 1^a.

Günstiges Urtheil des عمر بن محمد بن عبد الله الشنوانى الشافعي † $^{1167}/_{1753}$ über die Glossen des اسماعيل بن غنيم الجوهري zu dem 1. Abschnitt (فن) des المختصر des سعد الدين التفتازانى.

60. We. 1719.

2) f. 51^a.

Lobendes Urtheil des محمد الحفناوي † 1181/1767 und des أحمد الملوي † 1181/1767 über die التحريرات الرائقة des محمد بن محمد الغيلاني um 1155/1742.

61. We. 1553.

1) f. 1^a.

Günstige Beurtheilung des على بن حسن باعنتر (um 1190/1776) in Betreff des النفحة العنبرية ”ك des حسين بن على عبد الشكور.

62. Pet. 642.

2) f. 107^b—109^b.

Zwei Lobschreiben auf die Sammlung der Gedichte des عبد الباقى الفاروقى الموصلي um 1270/1853.

63. Pm. 707.

f. 2^a.

Lobgedicht in 5 Versen, von منلا عبد الفتاح چلبي بن الدبّاغ auf das Werk اوراق الذهب فى علم المحاضرات والادب

64. Spr. 1218.

f. 77.

Ein Lob in Versen auf ein ungenanntes Werk.

65.

Anmerkung. Zu erwähnen sind hier Lobverse des على بن سلطان محمد القاريّ † 1014/1605 auf das كتاب شمائل النبى للترمذى († 279/892), Spr. 107, Rückseite des Titelblattes; desgleichen, auch von Anderen, We. 310, f. 1^a — 4 Lobverse auf El'otbī, den Verf. des اليمينى ”ك Pm. 469, f. 1^a. — Lobverse auf die Lexika الصحاح und القاموس und الفصيح Pm. N. 17^a, f. 7^b — 10 Lobverse auf الحان السواجع des خليل بن ايبك الصفدي † 764/1362 We 150, f. 2^b. — Lobsprüche auf مفتاح الفلاح des ابن عطاء الله stehen We. 1681, f. 1^a. — Ferner auf عدة الحصن الحصين in We. 1677, 1, f. 56^b—58; auf الاشارات الى مفاتيح الاحكام in Pet. 566, f. 254^b; auf حسن المحاضرة Pet. 185, Vorderseite des Vorblattes; auf حمد المحمود von الشيخ حميد Pm. 269, f. 94^b; ein kürzeres Lobschreiben von مسلم بن عقيل an السيد مهدي طباطبائى Pm. 269, f. 95^a.

Hieher gehört auch ein Werk des عبد الكريم ابن محمود بن احمد الحنائى † 1041/1631, betitelt: الفوائح المسكية فى مدائح الفيضية, welches eine Sammlung von Lobsprüchen auf die Qaçīde des يوسف بن احمد العلموي († 1006/1597) enthält, welche auf ر reimt und den Qādī فيض الله بن احمد † 1020/1611 verherrlicht.

---

4. Wissenschaftskunde:

Uebersicht und Eintheilung der Wissenschaften.

66.

رسائل اخوان الصفا وخلّان الوفا

Von diesem grossartigen Werke sind hier nur einzelne Stücke vorhanden Obgleich die 51 Abhandlungen der lauteren Brüder, in der Mitte des 4. Jahrhunderts d. H. (um 960 p. Chr.) verfasst, das gesammte Gebiet der Wissenschaften umfassen, gehört das Werk nach seiner Anlage und Behandlung doch weniger hieher als in das Fach der Philosophie, es wird deshalb dort von demselben die Rede sein.

67. Lbg. 1051.

67 Bl. 4to, 22—24 Z. (23 × 13½; c. 18 × 10cm). — Zustand: in der oberen Hälfte etwas wasserfleckig; im Ganzen ziemlich gut, doch nicht ohne Wurmstich; oben am Rande bisweilen ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

كتاب مفاتيح العلوم لابي عبد الله محمد بن احمد ابن يوسف الخوارزمى الكاتب

Der Titel so auch im Vorwort.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: قال ابو عبد الله . . . الخوارزمي، الحمد لله العلى العظيم القادر الحكيم الذي فضل الانسان على سائر الخلق . . . ولما قصّر الله تعالي همّة الشيخ ابي الحسن عبيد الله بن احمد على حبّ العلم واهله واثوائهم الي ظليل ظلّه وايلاء اقاصيهم وادانيهم عوائد برّه وفضله الخ

Der Verfasser Moĥammed ben aĥmed *elĥowārezmī* lebte, nach f. 28^b, vor dem Tode des Khalifen Eṭṭāī' † 393/1002, also etwa um das Jahr 380/990. Er giebt in diesem dem Abū 'lĥasan 'obeidallah ben aĥmed gewidmeten Werke eine Uebersicht über die gesammten Wissenschaften und die in jeder derselben üblichen technischen Ausdrücke kurz, aber sehr zweckmässig. Es zerfällt in 2 مقالة, deren Uebersicht f. 2^b (u. gleichfalls f. 1^a unten).

1. مقالة f. 2^b (in 6 Kapp.): فى علوم الشريعة وما يقترن بها من علوم العربية
   - 1. باب f. 2^b (in 11 فصل): فى الفقه
   - 2. باب f. 7^a (in 7 فصل): فى الكلام
   - 3. باب f. 12^a (in 12 فصل): فى النحو
   - 4. باب f. 15^a (in 8 فصل): فى الكتابة
   - 5. باب f. 21^a (in 5 فصل): فى الشعر
   - 6. باب f. 26^b (in 9 فصل): فى الاخبار
2. مقالة f. 34^a (in 9 Kapp.): فى علوم العجم
   - 1. باب f. 34^a (in 3 فصل): فى الفلسفه
   - 2. باب f. 36^b (in 9 فصل): فى المنطق
   - 3. باب f. 39^a (in 8 فصل): فى الطب
   - 4. باب f. 46^b (in 5 فصل): فى الارثماطيقى
   - 5. باب f. 50^b (in 4 فصل): فى الهندسة
   - 6. باب f. 53^a (in 4 فصل): فى علم النجوم
   - 7. باب f. 59^b (in 3 فصل): فى الموسيقى
   - 8. باب f. 62^a (in 2 فصل): فى الحيل
   - 9. باب f. 64^a (in 3 فصل): فى الكيمياء

Schluss f. 66^b: قالوا الزرنيخ نفس البياض والكبريت نفس الحمرة والزيبق روحهما جميعا والاكسير مركب من جسد وروح، تم

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, rundlich, etwas gelblich, mässig vocalisirt, die Stichwörter roth überstrichen, die Aufschriften in grösserer Schrift; f. 29 von neuer Hand ergänzt. — Abschrift c. 600/1203. Arabische Foliirung; ein Blatt nach f. 38 übersprungen; jetzt f. 38A.

HKh. VI, 12514 (nicht ganz richtig). Auf f. 1^a und 67^a Gedichtstücke Verschiedener über allerlei.

68. We. 51.

4) f. 19^b—33^a.

8vo, 15 Z. (16½ × 12⅔; 12 × 9½cm). — Zustand: ziemlich gut, nicht frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel fehlt; ist aber etwa:

رسالة فى اعداد العلوم

Verfasser fehlt; s. unten.

Anfang (nach d. Bism.) f. 19^b: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام . . . وبعد فلما كان اغلا ما تسموا اليه اعناق الهمم واحلا ما تتنافس فيه خيار الامم تحلية النفس بالعلوم الخ

Der Anfang von وبعد an so wie bei No. 69, doch sind die Werke verschieden.

Es ist eine Abhandlung über die verschiedenen Wissenschaften, in Vorwort, 2 فصل und Schlusswort.

المقدمة f. 19^b: فى بيان حقيقة العلم وملخص ما قيل فيه وذلك يتوقف على امكان تحديده، اختلف العلماء فى العلم هل يحدّ ام لا الخ

الفصل الاول f. 21^a: فى حصر العلوم، كل علم فاما ان يكون مقصودا لذاته او لا والاول العلوم الحكمية الخ

الفصل الثانى f. 28^b: فى ذكر اجزائها الكلية، كل علم لا بد له من اجزاء ثلاثة الخ

الخاتمة f. 29^b: ولنختم هذه الرسالة بشىء من علم
نظم القران فهو احد الوجوه التى يعلم بها
اعجاز القران الخ

Schluss f. 33^a: ومما جاء من ذلك فى التسبيح
قوله صعم سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضى
نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته،

Es ist ersichtlich, dass dies nicht der eigentliche Schluss der Abhandlung ist, sondern dass dieser hier fehlt. Uebrigens fehlt auch nach f. 27 1 Blatt.

Der Verf. nennt als seine Lehrer f. 22^a den شمس الدين [ابو الثنا محمود بن عبد الرحمن] الاصفهانى † $^{749}/_{1348}$ (Verfasser des ناظرة العين) und den اثير الدين ابو حيّان † $^{745}/_{1344}$.

Er führt f. 21^a und 22^b seinen Commentar zu dem soeben erwähnten Werke ناظرة العين an. Als Verfasser eines solchen führt HKh. VI. 13520 den احمد بن عمر المالكي auf. Es ist also wahrscheinlich, dass dieser Aħmed ben 'omar elmālikī † $^{795}/_{1392}$ die vorliegende Abhandlung verfasst hat.

Schrift: klein, gleichmässig, gefällig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

69. We. 7.

36 Bl. 8vo, 16—17 Z. (18 × $13^1/_3$; 12 × $8^1/_2$—9cm). — Zustand: lose im Einband; fast ganz wasserfleckig, der Text dadurch etwas beschädigt. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

الرسالة المسماة بالدر المنظوم فى بيان حصر العلوم
للجلال السيوطي

(Ebenso im Vorwort f. 2^a und am Schluss f. 35^b; s. über den Verfasser unten.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله المستحق الحمد على الاطلاق ومظهر اياته فى الانفس والآفاق . . . وبعد فلما كان اعلى ما تسمو اليه اعناق الهمم واحلي ما ينافس فيه خيار الامم تحلية النفس الخ

Behandelt Umfang und Object der einzelnen Wissenschaften, ihre Principien und Verzweigungen in 7 Abschnitten, deren Verzeichniss f. 2^a.

1. فصل f. 2^b: فى بيان حقيقة العلم وملخص ما قيل فيها وايضاح بعض تقسيماتها
2. فصل f. 6^b: فى العلوم الادبية
3. فصل f. 8^b: فى العلوو الشرعية والمعالم الدينية
4. فصل f. 18^b: فى العلوم العقلية
5. فصل f. 27^b: فى اجزائها الكلية
6. فصل f. 31^a: فى مراتب العلوم
7. فصل f. 34^a: نبذة من التصوف

Schluss f. 35^b: وذلك كله ببركة حبيب رب العالمين جعلنا الله من امّته وحشرنا فى زمرته وادخلنا فى شفاعته وختم لنا بخير فى عافية بلا محنة انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير،

Der Verfasser ist nicht السيوطي, sondern ein früherer, um $^{760}/_{1359}$, oder überhaupt in der 2. Hälfte des 8. Jahrhunderts d. H., Schüler des oft von ihm erwähnten شمس الدين الاصفهانى (d. i. ابو الثناء محمود بن عبد الرحمن بن احمد) † $^{749}/_{1349}$. Er wird derselbe sein wie in No. 68, nämlich — wahrscheinlich — Aħmed ben 'omar elmālikī † $^{795}/_{1392}$.

Dieses Werk hat fast denselben Anfang, die Eintheilung ist verschieden.

Schrift: ziemlich klein, gewandt, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth.

Abschrift von محمد بن محمد بن احمد المازندراني الحلبي im J. 878 Ša'bān (1474) im Auftrage des الحاج عبد القادر بن جمال الدين الشامي الشافعي الشهير بابن عليا, in dem Orte نَجِرْجا (in Aegypten).

70. Mf. 161^b.

f. 330 ff.

Der Abschnitt فى العلوم العقلية واصنافها aus dem Werke des Ibn ħaldūn † $^{808}/_{1405}$: siehe No. 21, S. 14.

71. WE. 177.

147 Bl. klein-Fol., 25 (26) Z. ($26^2/_3$ × 17; $17^1/_2$ × $9^1/_2$ bis 10cm). — Zustand: die einzelnen Lagen so gut wie lose im Deckel. Im Ganzen sonst ziemlich gut. — Papier: gelblich, dick, glatt; in der ersten Hälfte mit röthlichem Papier abwechselnd. — Einband: brauner Lederband, etwas schadhaft. — Titel u. Verfasser auf dem Vorblatt a:

انموزج العلوم لمحمد چلبي

Darunter:

كتاب انموزج العلوم للمولي المعظم ابن سلطان العلماء فى زمانه الشهير بالفناري،

Anfang auf dem Vorblatt b (nach d. Bism.): الحمد لله الذي خلق، خلق الانسان من علق، الاكرم الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم . . . اما بعد فان العلم ارفع المطالب وانفع المارب وافضل الوسايل واكمل الفضايل الخ

Der Verfasser dieses Werkes heisst nach Spr. 262, f. 15^a und 301, f. 320 u. 328: محمد شاه [محمد چلبى oder] بن محمد بن حمزة ابن محمد بن محمد الرومي الحنفى بن الفنرى [oder ابن الفناري]. Dieser *Ibn elfanarī* oder auch Ibn elfanārī, der ausführlicher 'Moħammed šāh (oder Moħammed ǵelebī) ben moħammed ben ħamza heisst, starb im Jahre $^{839}/_{1435}$; sein Vater, Verfasser eines juristischen Werkes فى اصول الفقه, starb 833 Reǵeb (1430) (oder nach Spr. 262, f. 11^a im J. 834); er war $^{751}/_{1350}$ geboren; über ihn steht auf dem Vorblatt eine Notiz aus dem Werke انباء الغمر des Ibn ħaǵar.

Der Titel des Werkes ist nach der Vorrede f. 2^a genauer so:

انموزج العلوم طباقا للمفهوم

Nach dem Lobe des Wissens sagt der Verf., dass er ein encyclopädisches Werk zu schreiben beschlossen habe, das die العلوم النقلية والعقلية umfasse, so dass er bei jeder Wissenschaft behandle ihr: اصل واشكال وحلّ, oder statt dessen sie behandle in drei اصل. Früher habe Faħr eddīn errāzī († $^{606}/_{1209}$) ein ähnliches Werk geschrieben, nämlich das كتاب حدايق الانوار فى حقايق الاسرار, und zwar Persisch, über 60 Wissenschaften handelnd; ausserdem solle er noch ein anderes Werk Arabisch geschrieben haben, mit Zusätzen, das er selbst aber nicht gesehen habe.

Sein Werk zerfällt in 100 Abschnitte, deren Uebersicht f. $2^{a.b}$, und ist gewidmet dem Sulṭān Murād ħān († $^{855}/_{1451}$).

Die Wissenschaften sind: ١ اصول الدين، ٢ التفسير، ٣ الحديث، ٤ الحقايق، ٥ القرات، ٦ دلايل الاعجاز، ٧ المعارف، ٨ المنازل، ٩ اصول الفقه، ١٠ الجدل، ١١ الفتوي، ١٢ القضا، ١٣ الفرايض، ١٤ حكم الشرايع، ١٥ التصوّف، ١٦ اسماء الرجال، ١٧ السير، ١٨ قصص الانبياء، ١٩ المغازي، ٢٠ التواريخ، ٢١ متن اللغة، ٢٢ التصريف، ٢٣ الاشتقاق، ٢٤ النحو، ٢٥ المعانى، ٢٦ البيان، ٢٧ البديع، ٢٨ ملحقات البديع، ٢٩ العروض، ٣٠ القوافى، ٣١ الامثال، ٣٢ دفع المطاعن، ٣٣ الالغاز والمعميات، ٣٤ الانشاء، ٣٥ الخط، ٣٦ المنطق، ٣٧ الموضوعات، ٣٨ الالهيات، ٣٩ الملكيات، ٤٠ سماع الكيان، ٤١ السماء والعالم، ٤٢ المزاجيات، ٤٣ الطب، ٤٤ التشريح، ٤٥ الكحالة، ٤٦ البيطرة، ٤٧ البزاة، ٤٨ الصَيْدَنَة، ٤٩ الجواهر، ٥٠ الفلاحة، ٥١ قلع الاثار، ٥٢ التعبير، ٥٣ الفراسة، ٥٤ الطلسمات، ٥٥ النيرنجات، ٥٦ خواصّ الحيوانات، ٥٧ خواصّ الاحجار، ٥٨ خواص الاشجار، ٥٩ الصَنْعة، ٦٠ الاِخْفاء، ٦١ السِباحة، ٦٢ الهيئة، ٦٣ خواص الاقاليم، ٦٤ مقادير العلويات، ٦٥ الموسيقى، ٦٦ الهندسة، ٦٧ الاثقال، ٦٨ الات الحرب، ٦٩ المساحة، ٧٠ الارثماطيقى، ٧١ المفتوح، ٧٢ الجبر والمقابلة، ٧٣ حساب الهند، ٧٤ العقود، ٧٥ الاكر، ٧٦ الاكر المتحركة، ٧٧ المناظر، ٧٨ النجوم، ٧٩ الاختيارات، ٨٠ الاسطرلاب، ٨١ ربع الدايرة، ٨٢ دعوة الكواكب، ٨٣ تسخير الجن، ٨٤ الحروف، ٨٥ السيمياء، ٨٦ خواص القران، ٨٧ خواص الاسماء، ٨٨ الوفق، ٨٩ الرمل، ٩٠ الرمي، ٩١ الملاحم، ٩٢ الرقيات، ٩٣ الدعوات، ٩٤ صلوات الحوايج، ٩٥ الزبوريات، ٩٦ مقالات الفرق، ٩٧ الاخلاق، ٩٨ السياسات، ٩٩ تدبير المنزل، ١٠٠ آداب الملوك،

Schluss f. 144ᵇ: بل يطلب من الله تعالي ان يوفقه ويزيد فى عدله والله اعلم، هذا آخر ما اردنا ايراده من زواهر الجواهر . . . والله تعالي هو العون على ادراك المطالب والنجح بالمرب وهو حسبي ونعم الوكيل،

Nach der Unterschrift ist die Unreinschrift des Werkes fertig geworden den 6. Śawwāl 827/1424. Am Rande, zur Seite, steht von anderer Hand, dass dies das Autograph des Verfassers sei, was unrichtig ist.

Die Schrift ist ziemlich klein, gewandt, etwas flüchtig, häufig ohne diakritische Punkte, ohne Vocale, gleichmässig, nicht leicht zu lesen. Die Aufschriften mit Goldtinte, die Ueberschriften der Unterabtheilungen meistens roth, mit grösserer Schrift. — Die Abschrift etwa vom J. 1000/1591.

Nach f. 126 ist eine Lücke von 8 Bl., worauf Abschnitt 78—85 enthalten gewesen. Abschnitt 38 und 39 stehen hinter Abschn. 42. — Bei der Original-Foliirung kommt Bl. 34 u. 123 zweimal gezählt vor. — HKh. I, 1384.

72. Pm. 547.

2) f. 33ᵇ—52ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1. Von f. 49 an in der oberen Hälfte wasserfleckig. — Titel fehlt. Er ist

انموزج العلوم

Verfasser (s. Anfang):

محمد بن اسعد الدوانى

Anfang (nach d. Bism.): الله المحمود فى كل افعاله وهو المشكور على جزيل نواله . . . وبعد فيقول . . . محمد بن اسعد الدوانى الصديقى . . . انّى كنت برهة من الزمان ومدة من الاوان مشغوفا بان انسلك فى سلك خدام حضرة من فاق سلاطين الايام الخ

Der Verfasser Mohammed ben as'ad *eddewānī* † 908/1502 behandelt in diesem Werke Fragen aus allerlei Wissenschaften: Jurisprudenz, Tradition, Religions-Prinzipien, Medicin, Mathematik, Astronomie, Logik, Arithmetik. Vorauf schickt er ein Verzeichniss seiner hauptsächlichsten Lehrer (34ᵇ. 35ᵃ).

Das Werk ist dem Sulṭān محمود gewidmet. — Zuerst f. 35ᵃ مسئلة من اصول الحديث والفقه, f. 35ᵇ من الفقه, f. 36ᵃ من بعض الخلافيات u. s. w., zuletzt f. 50ᵃ من المنطق, f. 50ᵇ من الارثماطيقى.

Schluss f. 51ᵇ: وهو مرتبة المئات فصار مائتين وفى قوله بابار الطبعة عليه السلام لا يخفى على الفطن، هذا آخر ما قصدت ايراده . . . نهاية السؤال وغاية المنى ولله الحمد فى الاخرة والاولي . . . ونجوم الهدي والحمد لله رب العالمين،

HKh. I, 1383.

73. Pm. 578.

1) f. 1—23.

8ᵛᵒ, 17 Z. (19 × 11; 14 × 6ᶜᵐ). — Zustand: im Ganzen gut, doch nicht frei von Wurmstich: am unteren Rande etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, etwas stark und glatt. — Einband: schwarzer Lederband.

Dasselbe Werk. (Der Titel von späterer Hand f. 1ᵃ etwas unvollständig: انموزج ملا جلال; ausserdem auf der Rückseite des ersten Vorblattes.) Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: sehr klein, Persische Hand, gleichmässig, vocallos. — Abschrift: c. 1100/1688.

74. Lbg. 540.

3) f. 90—120.

Format etc. und Schrift wie bei 1.

Dasselbe Werk. Anfang und Schluss ebenso.

75. We. 1714.

1) f. 1—14.

94 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (20 × 14½; 16 × 10—11ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, aber nicht ohne Flecken. — Papier: gelblich, ziemlich dünn und glatt. — Einband: Pppbd mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

ك" الاصول المهمّة فى علوم جمّة
لعبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله والشكر له والصلوة والسلام على خير نبيّ ارسله، هذه نقاية من علوم يحتاج الطالب اليها ويتوقف كل علم دينيّ عليها الخ

'Abderrahmān ben abū bekr *essojūṭī* † 911/1505 behandelt in dieser Encyclopädie, deren eigentlicher Titel النُقاية ist, 14 Wissenschaften: f. 1ᵇ اصول الدين, f. 2ᵃ التفسير, f. 4ᵃ الحديث, f. 5ᵃ اصول الفقه, f. 5ᵇ الفرايض, f. 6ᵇ النحو, f. 7ᵇ التصريف, f. 8ᵇ الخط, f. 8ᵇ المعاني, f. 10ᵃ البيان, f. 10ᵇ البديع, f. 11ᵇ التشريح, f. 12ᵃ الطب, f. 13ᵃ التصوف

Schluss f. 14ᵃ: باختلاف الاحوال والمختار لا ينافي التوكل الكسب ولا ادّخار قوت سنة وكل اقامة الله على ما يريد لانتظام الوجود وتفاوت المراتب فى الدنيا والآخرة لا رادّ لقضائه. ولا معقب لحكمه، تم

Schrift: ziemlich gross, weit, vocallos. — Abschrift: c. 1200/1785. — HKh. VI, 13950.

76. Pm. 616.

74 Bl. 8ᵛᵒ, 21—25 Z. (21 × 14½; 15 × 9⅓ᶜᵐ). — Zustand: der untere Rand sehr wasserfleckig, der Seitenrand nur zum Theil und der Rücken von f. 64 an: ausserdem f. 22. 23. 28 und 29 oben, auch im Text. Bl. 66 fleckig. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ:

ك" اتمام الدراية شرح النقاية
لابي الفضل عبد الرحمن بن ابي بكر الاسيوطي

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة واشهد ان لا اله الا الله وحده . . . وبعد فلما ظهر لي تصويب الملحّين على فى وضع شرح على الكراسة التى سميتها بالنقاية وضمّنتها خلاصة اربعة عشر علما وراعيت فيها غاية الايجاز والاختصار الخ

Der Titel im Vorwort f. 1ᵇ ist:

اتمام الدراية لقرّاء النُقاية

Gemischter Commentar des Essojūṭī zu dem vorhergehenden Werke, auf Drängen von Freunden verfasst.

Er beginnt f. 1ᵇ: الحمد اي الثناء بالجميل ثابت لله والشكر له والصلاة والسلام على خير نبيّ ارسله، هذه نقاية بضم النون اي خلاصة مختارة من عدة علوم هي اربعة عشر علما يحتاج الطالب اليها ويتوقف كل علم دينيّ عليها اذ منها ما هو فرض عين وهو اصول الدين والتصوف . . . والله اسئل ان ينفع بها ويوصل اسباب الخير بسببها،

Nun beginnt das Werk selbst.

Das Schlusswort (الخاتمة) beginnt f. 71ᵇ: العلم اسّ العمل وهو ثمرته وقليله معه خير من كثرة مع جهل

Schluss f. 74ᵇ: لانتظام الوجود اذ لو ترك الناس كلهم الكسب لتعطّلت المصالح والمعايش وتفاوت المراتب فى الدنيا والآخرة لا رادّ لقضائه بالدفع ولا معقب لحكمه بالنقض سبحانه وتعالي وصلى الله على سيدنا . . . وسلم، آخر شرح النقاية،

Der Verfasser hat nach der Unterschrift sein Werk vollendet im J. 873 Reb. I (1468).

Abschrift vom J. 1243 Ǵom. (1827). Diese Zahl bezieht sich aber nur auf die ergänzten Blätter: die Hauptschrift ist etwa um 1100/1688 geschrieben.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Grundtext- und Ueberschriften roth. Bl. 24—27. 30. 31ᵃ 73. 74 von späterer Hand ergänzt. Bl. 31ᵇ ist leer, aber es fehlt nichts am Text.

Collationirt. Am Rande ausser Verbesserungen auch die Abtheilungen des Werkes (in rother Schrift) angegeben. — HKh. I, 66 und besonders VI, 13950.

77. We. 2.

100 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. (21 × 15¼; 15½ × 11ᶜᵐ). — Zustand: lose Lagen, am Rande wasserfleckig, auch sonst fleckig (bes. f. 21. 22) und unsauber. F. 100 eingerissen. F. 67 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: brauner Lederdeckel mit Klappe.

Dasselbe Werk. [Titel u, Verfasser f. 1ᵃ (von anderer Hand): كتاب النُقاية وشرحها للسيوطي.] Anfang und Schluss ebenso. Das Inhaltsverzeichniss steht unter dem Titel.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, etwas vocalisirt. Grundtext roth.

Abschrift v. J. 952 Ḋulqa'da (1546) von محمد بن عبد اللطيف الاوبجى الهيتى für seinen Sohn يحيى. — Collationirt.

78. We. 3.

131 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($21 \times 15^1/_3$; $14^1/_2 \times 9^1/_3{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht überall ganz sauber, auch am Rande bisweilen (zu Anfang) fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Der Titel hier:

اتمام الدراية لقرّاء النقاية

Anfang und Schluss ebenso. Am Rande bisweilen (bes. zu Anfang) einige Bemerkungen. Auf dem Vorblatte steht das Inhaltsverzeichniss.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gefällig, gleichmässig, wenig vocalisirt. Grundtext roth. Arab. Foliirung; 66 dabei ausgelassen. — Abschrift v. J. 998 Ram. (1590).

Anmerkung. Das Werk ist auch mit einem Commentar versehen von محمود بن بركات ابن محمد الباقاني الدمشقي الحنفي الواعظ نور الدين † $^{1003}/_{1594}$ und von صالح بن محمد بن عبد الله ابن احمد التمرتاشي الغزي الحنفي (geb. $^{980}/_{1572}$, † $^{1055}/_{1645}$) unter dem Titel: العناية بشرح النقاية.

Der erste Abschnitt des Werkes ist commentirt von عبد الرءوف بن تاج العارفين المناوي (geb. $^{952}/_{1545}$, † $^{1031}/_{1622}$) und der zweite ist in ein Reǵez-Gedicht gebracht von عبد العزيز بن على الزمزمي † $^{966}/_{1558}$, zu welchem منصور سبط الطبلاوى † $^{1014}/_{1605}$ einen Commentar unter dem Titel منهج التيسير الي علم التفسير im Jahre $^{989}/_{1581}$ verfasst hat.

79. Spr. 1056.

3) f. 28—41.

Format etc. und Schrift wie bei 2. — Titel und Verfasser nach der Vorrede f. 28^b u. 29^a:

اللؤلؤ النظيم فى رَوْم التعلم والتعليم

لابي يحيى زكرياء الانصاري الشافعي

Er heisst vollständiger nach Pm. 240, f. 13—14:

زكرياء بن محمد الانصاري السُنَيْكيّ المصري الازهري الشافعي زين الدين ابو يحيى

Anfang (nach d. Bism.) f. 28^b: الحمد لله الذي شرّف من وفّقه بالعلم والعمل . . . وبعد فيقول مولانا شيخ مشايخ الاسلام . . . ابو يحيى زكرياء الانصاري الشافعي . . . هذه رسالة مشتملة على بيان شروط تعليم العلوم وتعلمها المسطّرة الخ.

Der vielseitige Verfasser Zakarijjā ben moħammed *elançārī* † $^{926}/_{1520}$ giebt in diesem Werkchen eine encyclopädische Uebersicht der Wissenschaften. Er bespricht zuerst die zwölf شروط تعليمها وتعلّمها. Dann die Nachtheile der Beschäftigung mit der Wissenschaft f. 30^b.

Die Wissenschaften zerfallen nach ihm f. 31^b in: شرعيّة (1. الفقه, 2. التفسير, 3. الحديث); ادبيّة (1. اللغة, 2. الاشتقاق, 3. التصريف, 4. النحو, 5. المعانى, 6. البيان, 7. البديع, 8. العروض, 9. القوافى, 10. قرض الشعر, 11. انشاء النثر, 12. الكتابة, 13. القراءة, 14. المحاضرات ومنه التواريخ); رياضيّة (1. التصوف, 2. الهندسة, 3. الهيئة, 4. التعليمى, 5. الحساب, 6. الجبر, 7. الموسيقى, 8. السياسة, 9. الاخلاق, 10. تدبير المنزل); عقليّة (1. المنطق, 2. الجدل, 3. اصول الفقه, 4. اصول الدين, 5. العلم الالهي, 6. العلم الطبيعى, 7. الطبّ, 8. الميقات, 9. النواميس, 10. الكيمياء).

Andere Wissenschaften zweigen sich davon ab: 1. الارثماطيقى, 2. المساحة, 3. البيطرة, 4. الفلاحة, 5. السحر والطلسمات, 6. الفراسة, 7. تعبير الرؤيا, 8. احكام النجوم.

Darauf bespricht er die einzelnen Wissenschaften f. 32^b, und führt ihren Nutzen an.

Schluss f. 41^b: وان كان داخلا فى العلم التعليمي قد افرد علي حدته والله سبحانه وتعالي اعلم وصلّى الله الخ

80. Pm. 105.

10) f. 39^b—44.

4^{to}, 17 Z. (Text: $15^1/_2 \times 9^{cm}$). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1—9.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser (von späterer Hand), Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich klein, schön, fast vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift: c. $^{1100}/_{1688}$. — Bl. 44^b u. 45^a leer.

81. Spr. 819.

10) f. 60—66^a.

8^{vo}, c. 14—17 Z. ($20 \times 13^1/_2$; $13^1/_2$—15×10—11^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zus. mit 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, ungleich, deutlich, vocallos. — Abschrift: c. $^{1200}/_{1789}$.

82. Spr. 1951.

239 Bl. schmal-8^{vo}, 30 Z. u. mehr (20×10; c. 16—18 $\times 8$—$8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: unsauber. — Papier: gelblich, dick, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel f. 1^b:

مجموع ملتقط الزهور بروضة من المنظوم والمنثور

Verfasser nach f. 1^b. 193^b. 198^b. 225^b:

محمود الشريف بن السيّد الموقع ياعوا القادرى الحسنى الحنفى

Der Verfasser Maħmūd eššerīf ben jā'ū elħasanī lebte (nach f. 17^b, 13) um $^{930}/_{1524}$, unter der Regierung des Sulṭans Soleimān. Er hat das Werk zur Erheiterung in seiner Einsamkeit verfasst. Es ist eine encyclopädische Uebersicht und Beschreibung der verschiedenen Wissenschaften, und zwar in Reǵez-Versen.

Ohne Zweifel ist dies Werk Autograph. Besonderen Werth hat das Meiste nicht. Dem ersten Blatte gehen noch 3 ungezählte Blätter vorher, auf deren 2 ersten eine kurze Uebersicht des Inhaltes. Ausführlicher ist der Inhalt angegeben f. 1—9.

F. 12^a: كتاب لطايف السلوك لمرآة الزمان فى تاريخ الخلفاء والملوك والاعيان،
18^b: كتاب المثوبات السنيّة فى الفتوحات الاسلاميّة،
22^b: كتاب لطايف الحصايل وافعال الاوايل،
25^b: كتاب ايقاظ الوسنان فى تاريخ وفات اعيان الزمان،
39^a: كتاب لطايف المدارك لمعرفة طبع اهل الممالك
44^b: كتاب نور الصفا فى فضايل آل المصطفي،
F. 46^a: كتاب تسليم الزمام لخزنة دار السلام،
50^a: كتاب نيل الادب بما عُمر بالشام ومصر من القرَب،
73^a: فايدة من الحِكَم المروية نقلت من التذكرة البدرية،
74^a: كتاب قلايد الجواهر فى الحِكَم الزواهر،
78^a: كتاب غاية الآمال فى الحِكَم والامثال، على حروف المعجم،
98^a—99. 125: كتاب نزهة النواظر فى احجار المعادن والجواهر،
100^a: كتاب مختصر فى مذهب ابي حنيفه،
102^a: كتاب مصايد الشرايد من فرايد الفوايد،
114^a: كتاب اللوامع النورية فى لغة السياسة التركية،
121^a: كتاب اللوامع البهية فى اللغة العربية
124^a: فايدة فى القاب الملوك لكل مملكة على السلوك
126^a: نبذة فى الاوّليات،
126^b unten: فايدة نقلت من الاعلام فى فضايل الخدام،
128^a: فايدة فيما بالظاء يكتب مما هو الظاهر والمستعرب،
128^a: فايدة فيما بياء يكتب والذي بالالف هو يشطب،
128^b: فايدة فى علم جابر
129^a: فايدة فى معرفة اوائل السنين والشهور
129^b: فايدة فى احوال المسافر وفى اوقات الفصادة وفى تفسير المنام وفى عمل الشام لجميع الآلام والاسقام،
130^a: كتاب الاِحْكام فيما يجري به الاحكام فى الفقه الحنفى بطريق الانتظام،
165^b: منظومة فى النحو
166^a: منظومة فى الحروف وما فى معناها،
168^b: كتاب موضح الدلايل لغرايب المسائل فى الفقه،
185^a: فائدة فى الفرايض
187^b: فايدة ملحمة
192^a: فايدة فى اختلاج الاعضاء
193^a: كتاب كفاية الطلاب فى النحو لضوابط الاعراب
198^a: كتاب عقد الجمان فى المعاني والبيان،
203^a: كتاب الكافي فى علم الطبّ،
225^a: كتاب الاطلاع علي ما ورد به من ضرر والنفاع،

Das Ganze schliesst f. 238^b mit einem alphabetischen Verzeichniss der Namen Gottes.

Das Werk ist sehr eng, sehr klein und flüchtig und schlecht, oft ohne diakritische Punkte, geschrieben und schwierig zu lesen. Die Ueberschriften und sozusagen die Stichworte sind roth geschrieben.

83. Mq. 180[b].

f. 671.

Verschiedene Glossen, bes. des عيسى الصفوي † c. $^{940}/_{1533}$ und ابن قاسم, in Betreff der Eintheilung der Wissenschaft (der Logik) in التصور والتصديق etc. F. 672 leer.

84. Spr. 1823.

1) f. 3[b]—22.

215 Bl. 8[vo], 21 Z. ($21^1/_2 \times 12^1/_2$; $14 \times 6^1/_2$[cm]). — Zustand: am unteren Rande ein grosser Flecken und einige Wurmstiche. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 3[a] oben (ebenso Vorrede f. 3[b]):

الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة
لاحمد بن مصطفى طاش كبري زاده

Anfang (nach d. Bism.) f. 3[b]: الحمد لله الملك المهيمن المنان على ان هدي عباده المومنين الي الاسلام والايمان ووفق العلماء منهم في كل عصر وزمان . . . معاشر الطالبين لعلوم الآخرة فجر الله من قلوبكم ينابيع الحكم الزاخرة واجري علي السنتكم زلال المعارف الباهرة . . . دونكم هذه الرسالة الجامعة الخ

Wissenschaftslehre des Aḥmed ben muçṭafā *ṭaškȫprī zāde* † $^{968}/_{1560}$. Zerfällt in 3 مطلب und خاتمة.

1. مطلب f. 3[b]: في تعيين العلم النافع من غيره
2. مطلب f. 6[b]: في تعيين العلم الذي هو فرض عين على كل مكلف
3. مطلب f. 10[b]: في بيان الحاجة الي الاستدلال العقلي في العلوم

خاتمة f. 18[a]: في بيان الاختلافات الواقعة بين الائمة في باب الاعتقاد وظهور الفتن لاجلها

Schluss f. 22[b]: منك المبدأ واليك المآب الحمد لله المفضل المنعام على ان انعم علينا بالاتمام والصلوة والسلام على نبيه محمد سيد الانام وعلى آله الكرام . . . الي يوم القيامة ما تعاقب النور والظلام'

Schrift: ziemlich klein, zierlich, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift: c. $^{969}/_{1561}$. Siehe bei 3).

F. 1[a] enthält eine Uebersicht der in diesem Bande enthaltenen Abhandlungen des طاش كبري زاده. — F. 2 und 3[a] enthalten Auszüge, Begriffsbestimmungen, entlehnt zum Theil aus der Glosse des حسن چلبي zum المطول, theils aus den الفوايد des شمس الدين الفناري und sonstwoher. — HKh. III, 6069.

85. Lbg. 598.

18) f. 34[b]—41.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift und Verfasser:

ديباجة المفتاح الشهير بموضوعات العلوم
لطاشكبريزاده

Anfang (nach dem Bism.): مبادي مدايحك ذكر اسمك العالي ومباني محامدك الاعتراف ببرك المتوالي . . . وبعد فهذه السعادة الفاخرة في سيادة الآخرة فان من اراد السفر واختاره على دعة الحظر الخ

Der Verfasser ist der bei No. 84 Besprochene. Nach einem langen Vorwort über das Lob der Wissenschaft, nebst Winken, welche der Lernende zu beachten habe, spricht er f. 39[a] über Eintheilung der Wissenschaften in 3 Klassen, عملية, اعتقادية, آلية. Demnach behandelt er den Gegenstand in drei دوحة, deren jede in Unterabtheilungen zerfällt.

In der 1. Klasse bricht das Werk hier ab mit den Worten: علم موضوع الاشتقاق هو العلم الباحث عن كيفية خروج الكلم بعضها'

86. We. 1759.

2) f. 21—30.

8[vo], c. 24—25 Z. ($20^1/_2 \times 15$; 17×12[cm]). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1. — Titel u. Verfasser f. 21[a]:

ك" الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة
لابي المواهب عبد الوهاب بن احمد بن علي الانصاري
الشعراوي

Anfang (nach dem Bism.) f. 21[b]: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فلما رايت الناس قد قصرت هممهم في حفظ متون الكتب على ظهر قلب وقل انتفاعهم بما يتورطون في مطالعته من الشروح والكتب المطولة الخ

Encyclopädisches Werk des 'Abd elwahhāb ben aḥmed *eššaʻrāwī* (oder auch *eššaʻrānī*) † $^{973}/_{1565}$. Nach anderen Angaben ist er $^{983}/_{1575}$, oder gar erst nach $^{1010}/_{1601}$ gestorben; letzteres ist sicher falsch; sein Vater starb $^{907}/_{1501}$.

Er behandelt hier 8 Wissenschaften: f. 21[b] زبدة علم تفسير القران; f. 22[b] القران; f. 23[a] الفقه; f. 23[b] اصول الفقه; f. 25[b] اصول الدين; f. 27[b] النحو; f. 27[b] المعانى والبيان; f. 28[a] التصوف.

Schluss f. 30[a]: وقد قدمنا انها لا تزول انما يتعطل استعمالها بمعونة الله تعالي وليكن هذا آخر ما اراد الله اظهاره من خزاين جوده والحمد لله رب العالمين وصلي الله الخ

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, flüchtig, nicht undeutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift vom J. 1095 Reǵeb (1684).

87. Pm. 677.

1) f. 1—16.

80 Bl. 8[vo], 19 Z. ($19^1/_2 \times 13^1/_2$; $16 \times 10^1/_2$[cm]). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht frei von Flecken. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Abschrift zu eigenem Gebrauch von عثمان بن موسي بن حسن بن ناصر البساري اصلا القرافي بلدا الشافعي مذهبا im J. 1006 Šaʻb. (1598).

Schrift: gross, weit, schwungvoll, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth.

88. We. 1821.

5) f. 109—115.

Format etc. und Schrift — etwas kleiner — wie bei 4). — Titel fehlt; aber mit Rücksicht auf die Vorrede f. 111[a] Mitte ist der auf f. 1[a] angegebene Titel:

عشرة ابحاث من عشرة علوم

der Sache nach richtig. — Verfasser: siehe Anfang. (Er ist derselbe wie in We. 1821, 4).

Anfang (nach d. Bism.) f. 109[b]: حمدا لحسن الاسماء ومستحق الثناء الذي علم الانسان البيان وفقه من وفقه لفهم معانى بديع اسرار القران . . . وبعد فيقول المفتقر الي لطف ربه الجلى والخفى عماد الدين بن عماد الدين الحنفى . . . قد علم بالضرورة وتقرر بالاذهان واتضح اتضاح الشمس في العيان ان العلم مع تشعب فنونه . . . هو اشرف المقاصد واسناها الخ

Der Verfasser heisst ausführlicher: *'Imād eddīn moḥammed* ben moḥammed ben moḥ. ben moḥ. ben moḥammed 'imād eddīn elḥanafī eddimašqī *el'imādī* † $^{986}/_{1578}$ (oder 985).

Er hat diese Abhandlung, 10 Punkte aus 10 verschiedenen Fächern in 10 مبحث erörternd, dem حسن بك اقضى قضاة الشام gewidmet.

f. 111[b]	١ في علم التفسير	f. 114[a]	٦ في علم الفرايض
f. 112[a]	٢ في اصول الحديث	f. 114[b]	٧ في علم المعاني
f. 112[b]	٣ في علم الكلام	f. 114[b]	٨ في علم البيان
f. 113[a]	٤ في علم الفقه	f. 115[a]	٩ في علم البديع
f. 113[b]	٥ في بعض الخلافيات	f. 115[b]	١٠ في علم المنطق

Schluss f. 115[b]: كما هو مراده قدس سره وذلك كالعرض فانه متحيز بتبعية الجوهر وان لم يكن متحيزا بنفسه واستقلاله فليتامل' وهذا آخر ما تيسر والله اعلم بالصواب الخ

89. We. 4.

38 Bl. 8[vo], 21 Z. ($20^1/_2 \times 14^1/_2$; $14^1/_2 \times 9$[cm]). — Zustand: lose im Deckel, etwas unsauber. — Papier: dick, gelb, ziemlich glatt. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken und Klappe. — Titel u. Verfasser f. 1[a]:

كتاب روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم
لشهاب الدين احمد بن عبد الحق السنباطي رحمه'

Diese Angabe ist nicht richtig: s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b:

٣ الحمد لله الكريم المحسن الواسع الفضل العظيم المني
٥ وبعد فالعلم عظيم قدرهٔ لا يعتلي ولا يضاهي فخرهٔ
٩ لا سيّما الشرعي وما توقفا عليه من الاته وقد وفا

Der Name des oben angegebenen Verfassers Aḥmed ben 'abd elḥaqq essunbāṭī, † 949/1542 (oder 950), ist nicht richtig; es ist vielmehr sein Sohn Aḥmed gemeint, welcher im J. 995/1587 gestorben ist und einen Commentar zu seinem eigenen Werke, betitelt فتح الحقّ القيوم بشرح روضة الفهوم, im J. 982/1574 vollendet hat. Hier nun liegt das Grundwerk vor, ein encyclopädisches Werk in Reǵezversen, ein Abriss von 18 verschiedenen Wissenschaften, gestützt auf des Essojūṭī Werk نقاية العلوم.

Der obige Titel steht so in der ebenfalls metrischen Einleitung f. 1^b, 6 v. u.; auf dem Titelblatt fehlt فى aus Versehen.

Ausser den 14 von Essojūṭī erörterten Wissenschaften behandelt er noch f. 13^a (nach العروض) الحساب (الفرائض); f. 26^a (nach البديع) القوافي; f. 29^b القوافي; f. 30^a المنطق.

Das ebenfalls poetische Schlusswort beginnt f. 37^b; es schliesst f. 38^b so:

وصلّ يا الهنا وسلّم   على نبيّك الحبيب الاعظمْ
وآله وصحبه الكرام   واختم لنا يا ربّ بالاسلام

Die Schrift ist ziemlich gross, dick, geläufig, deutlich, vocallos. — Abschrift vom J. 1073/1663.
HKh. VI, 13950, p. 372. III, 6664.

90. Mf. 161^b.

f. 1—27

In der Einleitung seines bibliographischen Werkes f. 1—27 giebt Ḥāǵī ḫalīfa † 1068/1657 über Wissenschaft und was darauf Bezug hat — Wesen derselben, Werth und Nutzen, Ausbreitung u. s. w. — und speciell über die Eintheilung derselben und die einzelnen Fächer Auskunft: s. oben No. 21.

91. Lbg. 895.

10 Bl. 8vo, 14 Z. (20 × 15; 14 × 10cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pppbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1^a:

نبذة فى مهمّات العبادات على مذهب الامام الشافعى رة
على طريقة عنوان الشرف الا انها منظومة
تنطوي على اربعة علوم كلها منظومة ايضا
تسمي تبجان العنوان

Verfasser f. 1^a:

احمد بن عبد الرزاق المغربى

Aḥmed ben 'abd errazzāq elmagribī † 1096/1685 hat hier ein Reǵez-Gedicht in 237 Versen geliefert, welches in Kürze über 5 Wissenschaften (Çūfik, Dogmatik, Syntax, Rechtsprincipien, Rechtslehre) handelt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b:

علم التصوف

حمدا لمن ليس له من ابتدا   سبحانه ولا اختتام ابدا
وبعد هذي نبذة التصوف   فالله رب العرش حتما فاعرف

im Ganzen 12 Verse. Dann f. 2^a:

علم اصول الدين

احمد من ارسل فضلا فينا   رسلا كراما هدية يهدونا

15 Verse. Dann f. 2^b:

علم النحو

حمد له فهو الجواد البرّ   والفضل طرّا ما سُواه يسروا

12 Verse. Darauf f. 3^a:

علم اصول الفقه

الحمد كلّه لذي الجلال   ثم صلاة الله ذي الافضال

15 Verse. Dann f. 3^b:

مقدمة العلم الفقه وفيها بقية العلوم
احمد من احمد وصف احمدا   حمدا اجل الحمد ختما وابتدا

Dieser Abschnitt über die Rechtslehre hat mehrere Unterabtheilungen; er enthält 183 Verse. Jeder dieser Verse ist durch gerade Striche in 6 Theile getheilt; jeder derselben enthält ein Wort oder auch mehrere, oder einen oder einige Buchstaben. In dem Anfang der ersten und der vierten Abtheilung jedes Verses sind

einzelne Wörter oder Buchstaben roth geschrieben; liest man dieselben von oben nach unter herunter, so ergiebt sich der schon voraufgeschickte Text des علم التصوّف (in der 1. Abtheilung), des علم النحو (in der 4. Abtheilung). Die 2. Abtheilung, ebenfalls von oben nach unten gelesen, enthält den Text des علم اصول الدين; die 5. den des علم اصول الفقه.

Der Schlussvers des Ganzen ist f. 10^a:

لم يخب نور بالتفضّل ابتدي   المتبع للنور هذا المهتدي

Abschrift vom J. 1096 Çaf. (1685) von عبد الله المكي الرشيدي.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, vocallos. Ueberschriften, Stichwörter und Stichbuchstaben roth. Der Text in rothen Doppelstrichen eingerahmt; jeder Vers durch einen rothen Strich von dem folgenden getrennt.

F. 10^b enthält in einem Reǵez-Gedicht von 51 Versen, als dessen Verfasser sich gegen Ende desselben عبد الرحمن بن ولىّ الدين nennt, ein schwunghaftes Lob auf den Verfasser obigen Gedichts.

Anfang:

احمد من منّ بوافر النعم   على مَن اختار لارشاد الامم

Schluss:

ما غردت ساجعة على فننْ   وما سخت فكرة ذي فضل بفنْ

Schrift: wie oben, nur viel zusammengedrängter.

92. Lbg. 1011.

88 Bl. 8vo, c. 27—34 Z. ($21^1/_2$ × $15^1/_2$; $17^1/_2$—$18^1/_2$ × $10^1/_2$—11cm). — Zustand: lose Lagen; ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 2^a:

ابدع ما كان واجود ما يستفيده الطلاب
علم البيان والمنطق والتوحيد والحساب
لحسين بن شامي الهتارى المدنى الشافعى الفرضى

Beides ebenso im Vorwort f. 2^b.

Anfang (nach d. Bism.) f. 2^b: الحمد لله الذي فهمنا دلايل الاعجاز واسرار البلاغة والهمنا توضيح مفتاح العلوم . . . وبعد فيقول . . . حسين بن شامي الهتاري . . . لما كان ايضاح المجاز الي الحقيقة كاشفا لغياهب المعاني وبيان وجوه الاعجاز موقوفا على ملاحظة عيون المباني الخ

Encyclopädisches Werk, das in dem 1. Theile sich auf den Qorāncommentar des الزمخشرى stützt. Es zerfällt in Vorwort, 10 Kapitel, Schlusswort.

Der Verfasser Ḥosein ben šāmī elhatārī elmedenī lebte um 1100/1688. —

المقدمة f. 3^a:	فى وجه اعجاز القران
1. باب f. 3^b:	فى المجاز العقلى
2. باب f. 4^a:	فى الخروج عن مقتضى الظاهر
3. باب f. 8^a:	فيما اذا دخل الاثبات والنفى على كلام مقيد ما الحكم
4. باب f. 9^b:	فى التشبيه
5. باب f. 11^b:	فى المجاز المرسل
6. باب f. 12^a:	فى الاستعارات
7. باب f. 14^a:	فى المجاز المركب
8. باب f. 15^b:	فى الكنايات
9. باب f. 16^b:	فى توكيد الشيء بما يشبه نقيضه
10. باب f. 18^a:	فى احكام الاستثناء اخراج الشيء عن حكم دخل فيه غيره
خاتمة f. 21^a:	فى بدايع القران المعنوية

Die Logik علم المنطق wird f. 32^a ff. behandelt; die Einheitslehre علم التوحيد f. 37^b ff.; die Arithmetik etc. علم الحساب والفرائض والمناسخات f. 47^a ff.; علم الحساب in Vorrede und 2 Kapp. f. 47^a; علم الفرايض f. 57^b in ungezählten فصل; علم المناسخات f. 68^a.

Dann f. 71^a eine Uebersicht der 8 امّهات العلوم mit ihren Unterabtheilungen; als letztes Hauptfach aufgezählt علم الحساب, als dessen vorzüglichstes Unterfach علم الجبر والمقابلة f. 72^a ff. behandelt wird in Vorwort, 3 Kapitel und Schlusswort.

المقدمة f. 72^a:	فى بيان الالفاظ التى يتداولها اهل هذا الاصطلاح بينهم
1. باب f. 73^b:	فى بيان التصرّفات فى المقادير المجهولة حين هي مجهولة
2. باب f. 83^a:	فى مقاصد علم الجبر والمقابلة

In diesem Kapitel hört das Werk auf mit den Worten f. 88^a: واخذ جذر المجتمع وطرح التنضيف منه وكيفية عمله هكذا. Von späterer Hand ist dann untergeschrieben: تم والحمد لله اولا وآخرا

Schrift: ziemlich gross, breit, deutlich, vocallos. Zahlen und Ueberschriften bisweilen roth. Von f. 83^a unten an eine andere etwas grössere rundliche Hand. F. 1^b von neuer Hand ein Inhaltsverzeichniss. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. — Am Rande bisweilen Bemerkungen.

93. Lbg. 1050.

6) f. 159—209.

4to, 25 Z. (22×16; $16 \times 9\frac{1}{2}$ cm). — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Zustand: etwas wurmstichig, sonst gut. — Einband: zusammen mit 1—5. — Titel und Verfasser f. 159^a:

ترتيب العلوم
للشيخ محمد المرعشى الساجقلى

So auch in der Vorrede f. 160^b.

Anfang (nach dem Bism.) f. 159^b: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . وبعد فيقول . . . محمد المرعشى المدعو بساجقلى زاده . . . اعلموا معاشر الطلبة اصلح الله اموركم . . . انه كان يوجد فى كل قرن من القرون الماضية من هذه الامة الخ

Der Verfasser Mohammed elmar'aśī sāğaqlī zāde, um $^{1140}/_{1727}$, klagt über die Abnahme der Gelehrsamkeit gegen früher und über verkehrte Betreibung der Studien, denen es an der nöthigen Grundlage und Vorbildung fehle. Diesem Mangel will er durch dies encyclopädische Werk abhelfen. Er theilt es in Vorwort, 2 مقصد, Anhang und Schlusswort.

المقدمة f. 160^b: فى تعداد الفنون النافعة وتقسيمها الي شرعي وغير شرعي وتقسيم احكام الاشتغال بالفنون

Zerfällt in viele ungezählte فصل. Zuerst:

f. 160^b: فصل فى تعداد الفنون النافعة
f. 161^a: فصل اعلم ان لكل علم من المذكورات فايدة
u. s. w.

مقصد 1. f. 170^a: فى تعريفات الفنون النافعة وبيان التدبيرات الردية
فصل 1. f. 170^a: فى كلام المتعلقة بكل فن
Zuerst علم اللغة; الصرف; الاشتقاق u. s. w.
فصل 2. f. 193^b: فى بيان التدبيرات، منها سلوك من لم يرزقه الله تعالي حدة الذهن الخ

مقصد 2. f. 199^a: فى بيان الترتيب اللاحق للمبتدى فى الاشتغال بتلك الفنون وبيان مراتب العلوم
فصل 1. f. 199^a: فى بيان ترتيب الفنون لمن اراد تحصيلها
فصل 2. f. 199^b: فى بيان مراتب العلوم

تذييل f. 202^b: فى مدح القران
خاتمة f. 203^b: فيما يتعلق بالفلسفة

Schluss f. 209^b: قد احتوت عليها كتب المتكلمين فنحن فى شغل وغنى عن مدارسة عقايد المشركين والاقتحام فى تخليطات الكافرين ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله وهو فى الآخرة من الخاسرين، تمت

Schrift: gross, kräftig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

94. Lbg. 728.

13 Bl. 8vo, 17—19 Z. (21×15; $12-13\frac{1}{2} \times 8$ cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser fehlt; nach der Vorrede f. 1^b:

الافهام فى الالهام
لاحمد العلمى

Anfang f. 1^b: بسم الله وبحمده وصلوة على رسوله وآله وصحبه وبعد فيقول تراب اقدام العلماء احمد العلمي . . . قد ناولني بعض من يصحبنى من الطلبة الكرام مجموعة موسومة بترتيب العلوم بين بعض الانام

Dem Verfasser Ahmed el'alamī, um $^{1140}/_{1727}$, ist das soeben besprochene Werk, ترتيب العلوم, in die Hände gefallen; er behandelt hier eine Stelle desselben, wo der Verfasser über العلم اللدنى eine bedenkliche Ansicht ihm vorzutragen scheint.

Schluss f. 13^b: واجماع السلف على ذلك كما حققه العلامة امير المومنين فى علم الحديث الشيخ ابن الحجر العسقلانى فى فتح الباري شرح البخاري سقاه الله الكوثر الجاري،

Abschrift von ابراهيم بن عثمان i. J. $^{1147}/_{1734}$.

Schrift: kleine Türkische gleichmässige Hand, vocallos. — Am Rande öfters längere Anmerkungen.

95. Lbg. 716.

139 Bl. 4to, 23 Z. ($22\frac{1}{4} \times 15\frac{1}{2}$; 16×10 cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel fehlt. Er geht aus der Vorrede hervor:

قانون على أحكام العلم وأحكام العالم
وأحكام المتعلم

Verfasser: s. Anfang.

Anfang f. 2^b: قال الشيخ الامام . . . سيدي الحسن بن مسعود اليونسى ره، الحمد لله الذي علم بالقلم [علم] الانسان ما لم يعلم . . . اما بعد فهذا بعون الله قانون يشتمل على احكام العلم . . . وما يتعلق بشيء من ذلك على وجه الاشارة والاختصار الخ

Dies encyclopädische Werk des Elhasan ben mas'ūd eljūnusī um $^{1148}/_{1735}$ zerfällt in 3 Kapitel.

باب 1. (in 15 فصل) f. 2^b: فى احكام العلم
فصل 1. f. 2^b: فى شرح ماهية العلم لغة وعرفا
فصل 2. f. 6^b: ان العلم بمعنى الادراك على ما مر
u. s. w.
باب 2. (in 16 فصل) f. 81^b: فى أحكام العالم
باب 3. (in 17 فصل) f. 97^b: فى المتعلم

Schluss f. 138^b: والنفس نزوع الي الحظوظ العاجلة من مال وعز وجاه ونحو ذلك وعندها تشتغل قريحتها [باكتسابها] ولا خير فى ذلك وقد مر التنبيه عليه وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، انتهى،

Vollendet (in der Abfassung) im J. 1148 Śaw. (1736).

Autograph; magrebitische Schrift, ziemlich gross u. kräftig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth.

96. Lbg. 425.

60 Bl. 8vo, 21 Z. (21×13; $13 \times 6\frac{3}{4}$ cm). — Zustand: sonst gut, doch oben am Rücken wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: rother Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser: f. 1^a von später Hand:

تعريفات الفنون وتراجم المصنّفين ومناقبهم
لمحمد الاقكرمانى

Der Verfasser Mohammed elaqkermānī lebt um $^{1160}/_{1747}$.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين والصلوة . . . وبعد فيقول محمد الاقكرمانى، هذه نبذة فى تعريفات الفنون ومناقب الجهابذة من المصنفين والمجتهدين الخ

Encyclopädisches Werk über die einzelnen Fächer der Litteratur und der darin verfassten hauptsächlichsten Werke. Es beginnt mit der Lexicologie f. 1^b علم اللغة; dann f. 2^b علم الوضع; الاشتقاق; الصرف; f. 3^a النحو; f. 6^a المعانى u. s. w. Zuletzt f. 58^a فى حقوق الصحبة; f. 59^a المطلب المطلب فى آداب العزلة; f. 59^a فى حقوق الجوار وفوايدها وآفاتها،

Schluss f. 59^b: حتى يتبيّن الافضل فى حقه من الخلطة والعزلة، هذا آخر ما اردنا ايراده فالحمد لله . . . والصلوة والسلام . . . ما دام الابتداء والاختتام،

Abschrift im Auftrage des ابراهيم جوزي im J. 1179 Śaw. (1766).

Schrift: klein, fein, hübsch und gleichmässig, vocallos. Der Text in rothen Linien. Die Stichwörter am Rande in rother Schrift. Ein Frontispice f. 1^b. — Bisweilen am Rande Notizen.

97. Lbg. 444.

1) f. 1—89a.

124 Bl. 8vo, 11 Z. (17×10; $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: ziemlich gut, stellenweise (f. 16—19) unsauber. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: brauner verzierter Lederbd mit Klappe. — Titel und Verfasser fehlt: siehe Anfang. Er ist:

الرسالة السنّية لمحمد الاودانى

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لمن خلق الانسان وعلّمه البيان وبديع السموات والارض والنار والجنان . . . وبعد فيقول . . . محمد بن مصطفى الاودانى المدعوّ بين الطلاب بيكشهري . . . اتى جمعت اوراقا فى اول التحصيلات ورقمت اليها ما سمعته من القواعد المقبولات من الصرف والبيان والبديع والمنطق والآداب الخ

Der Verfasser Moḥammed ben muçṭafā *elaudānī* (oder elauṭānī) jekšehrī, um 1168/1754, giebt hier, gestützt auf Werke des السكاكي, الدوانى, السيد الشريف, سعد الدين التفتازانى, البركوي, ابن الحاجب u. a. A., eine kurze Uebersicht des Inhalts von 6 Wissenschaften, die er in 6 فن behandelt (und diese wieder in Unterabtheilungen).

1. فن f. 4ᵃ: فى علم الصرف
2. فن f. 14ᵃ: فى النحو
3. فن f. 26ᵇ: فى علم البيان
4. فن f. 38ᵃ: فى علم البديع
5. فن f. 49ᵃ: فى علم المنطق
   1. باب f. 49ᵇ: مطلوب تصوري
   2. باب f. 58ᵇ: مطلوب تصديقى
6. فن f. 83ᵃ: فى علم آلآداب

Schluss f. 88ᵇ: وكذا تفطّن وتدبّر فافهم هذه ما صنّفته فى حال الشباب لاستفادة الشيب والشاب،

Der Verfasser nennt in der Unterschrift diese Abhandlung الستّية (wegen der Eintheilung in sechs Fächer) und sagt, sie sei von ihm im J. 1168 Ǵom. I vollendet.

Abschrift im J. 1169/1757 (nach f. 111ᵇ), von فيض الله بن عبد القادر بن اسمعيل, wie er sich f. 134ᵃ ausdrücklich nennt.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gefällig, vocallos. Stichwörter roth. Der Text in rothen Strichen. Zu Anfang ein gefälliges Frontispice; die beiden ersten Seiten in breiten Goldlinien eingerahmt. Am Rande öfters Bemerkungen. Arabische Foliirung.

98. Lbg. 782.

I 74 Bl. u. 2 Vorbl. und II 90 Bl. u. 1 Vorbl., 4ᵗᵒ, 21 (u. Thl. I f. 11—73 19) Z. (22×14½; 16½×9½—10ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: weiss, glatt, ziemlich stark. — Einband: schwarzer Lederband mit Goldverzierung. — Titel u. Verfasser in I f. 3ᵃ (und Vorwort f. 3ᵇ):

كـ" الرياض المسكية للمكاتب الرشدية للطفى زاده فضيلتو السيد محمد سعد الدين افندي الحسينى الحنفى الدمشقى

Auch II, f. 1ᵃ steht فضيلتو; aber I, Vorblatt a und b, 1. Seite, steht richtig: فضيلتلو.

Anfang (nach dem Bism.) I f. 3ᵇ: الحمد لله الذي انزل كلامه القديم باللغة العربية واجزل ثواب من آمن . . . وبعد فيقول . . . السيد محمد سعد الدين . . . انى لما شهدت ما هو مشاهد من الاحسانات الملوكانية من العدل والتعطف والترحم من الراعي للرعية الخ

Der Verfasser Luṭfī zāde moḥammed sa'd eddīn elḥoseinī, um 1288/1871, will zum Danke für die Fürsorge, welche die oṯmānische Regierung unter Sulṭān 'Abd el'azīz dem Schulunterricht gewidmet hat, ein Werk schreiben, das zunächst für die Schulen in Rosette bestimmt, die Encyclopädie der gesammten wissenschaftlichen Fächer behandeln soll. Das Inhaltsverzeichniss steht I f. 1. 2. u. II, Vorblatt a. Auf den Vorblättern I a u. b stehen 3 Lobschriften (تقريظ) auf dies Werk, von الحاج محمد وفا; الحاج محمد خضر, محمود عبد الحق

Das Werk enthält:

I f. 4ᵃ: اربعين حديثا من الاحاديث الصحيحة المروية عن على بن ابي طالب
4ᵇ: باب فى اول ما خلق الله تعالي وفى ابتداء خلق الدنيا
6ᵃ: باب فى ترغيب الزواج وفى ذكر ما يختار من النساء الخ
6ᵃ: باب فى تاديب الصبيان ورياضة الاولاد وتحسين اخلاقهم

I f. 9ᵃ: باب فى الجهل وذمّه
10ᵃ: باب فى فضل العلم والعالم والمتعلم
11ᵃ: باب فى فضل العالم 12ᵃ: باب فى فضل العلم
13ᵃ: باب فى علم التوحيد

Darin f. 14ᵇ—15ᵇ eine ارجوزة فى علم التوحيد, von seinem Vater محمد محيى الدين. Dies Gedicht beginnt:

من بعد حمد الله والصلاة مع السلام لذي الصلاة

15ᵇ: باب فى معرفة احكام القران العظيم (فى التجويد)
20ᵇ: باب فى بعض ما ورد فى الصلاة واثبات فرضها
35ᵃ: كتاب الصلاة; 62ᵇ كتاب الزكوة; 67ᵇ كتاب الصوم

Theil II beginnt f. 1ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله الذي رفع من انتصب لخدمته ففتح له ابواب العلوم . . . وبعد فاقول قد بدأت بالبسملة ثم بالحمدلة الخ

Darauf giebt der Verfasser einen Commentar zu diesem seinem Anfange (bis zu وبعد), und behandelt alsdann:

f. 3ᵃ: باب فى علم النحو

Hier giebt er f. 4—8ᵃ eine von ihm angefertigte Versification der الاجرومية, welche beginnt f. 4ᵃ:

١ بدات بسم الله فى الكلام رحماننا الرحيم ذو الانعام
٢ القول فى حد الكلام فاستمع لفظا اتى مركبا وقد وضع

f. 8ᵃ: باب فى علم الصرف (f. 9ᵃ—13ᵃ: متن البناء).
f. 13ᵃ: باب فى علم العروض

f. 14ᵃ—18ᵇ der Abschnitt aus كـ" الكافى, welcher فى علم العروض handelt in Vorwort, 2 Kapp. und Schlusswort.

f. 18ᵇ: باب فى علم القوافى

f. 21ᵃ·ᵇ die Versus memoriales des صفى الدين الحلي über die Metra; f. 22ᵃ ein Gedicht von 19 Versen über زحاف الشعر von السيد محمد عابدين. Anfang (Ṭawīl):

الا هاك ضبطا للزحاف وعلة بنظم سما درًا اتاك مسلسلا

f. 22ᵇ: باب فى علم اللغة

Darin f. 24ᵃ فى الخنثى; f. 24ᵇ فى صفات النساء
Dann f. 26ᵃ—27ᵇ eine Versification der مثلثات قطرب, von سعد الدين بن البارزة
Anfang:

الحمد لله العظيم الباري الرازق المهيمن الغفار رب السماء فالق الاسحار وخالق الاسماع والابصار

f. 27ᵇ: باب فى علم المعانى; f. 29ᵃ: باب فى علم الاشتقاق
30ᵃ: باب فى علم البيان

f. 30ᵇ—32ᵃ: الرسالة السمرقندية (Anfang: الحمد لله واهب العطية).

32ᵃ: باب فى علم الهندسة [وعلم النجوم]
35ᵇ: باب فى علم المنطق; f. 38ᵇ: فى علم الطب
42ᵇ: باب فى علم التاريخ; f. 49ᵃ: باب فى علم الخط
83ᵇ: باب فى الفوايد الصحيحة المجربة

Schluss f. 90ᵇ: ويحشرنا مع السابقين الاولين الي فسيح جنانه واخواننا وذرياتنا ومشايخنا ومن تحبّ ومن نظر فى هذا الكتاب وتجاوز عن سهواته او غلطاته او سقطاته،

Schrift: ziemlich klein, deutlich, gleichmässig, vocallos. Bd I, von f. 11ᵃ—74ᵃ grösser, kräftiger u. schöner. — Autograph des Verf. vom J. 1288 Ša'bān (1871) und 1290 Çafar (1873).

99.

1. Anmerkung. Eine Notiz über Eintheilung der Wissenschaften (nach dem كـ" المقاصد للغزالي) steht Spr. 1765, f. 19ᵃ. — Ueber die Namen der Wissenschaften فى اسامي كل العلوم, hauptsächlich nach Ibn sīnā † 428/1036, handelt Pet. 175, f. 73ᵇ. 74ᵃ. — Speciell Bemerkungen über علم حضورى und علم حصولى in Spr. 1961, 10, f. 177ᵃ.

100.

2. Anmerkung. Hieher gehören — von den 2 dem Aristoteles beigelegten und الموضوعات betitelten Schriften abgesehen — die Werke:

1) قصيدة فى اخبار العالم وقصص الانبياء الخ von ابو الرجا محمد بن احمد بن الربيع الاسوانى † 335/946, eine überaus lange Qaçīde über Geschichte, Jurisprudenz, Medicin und andere Hauptwissenschaften.
2) كـ" الزوايد والفوايد فى انواع العلوم, von على بن سعيد الرُّسْتُغْفَنى um 350/961.

3) مراتب العلوم, von على بن احمد بن سعيد الظاهرى ابن حزم † 456/1064 (er schrieb an 400 Schriften).

4) جامع العلم, von يوسف بن عبد الله بن محمد القرطبى ابن عبد البرّ † 463/1070.

5) طبقات العلوم, von محمد بن احمد الابيوردى † 507/1113.

6) كتاب الفنون, von على بن عقيل بن محمد البغدادي † 513/1119, umfasst nach Wetzst. II, 348 über 400 Bände.

7) مجمع العلوم, von نجم الدين عمر النسفى † 537/1142.

8) كتاب الامالي, von الزمخشري † 538/1143.

9) حدايق الانوار فى حقايق الاسرار, von فخر الدين الرازي † 606/1209, handelt üb. 60 Wissenschaften.

10) المعالم فى اصول الدين, von demselben, über 5 Arten der wichtigsten Fächer.

11) العقيدة الصحيحة فى الموضوعات الصريحة, von عمر بن ابي بكر الموصلى ضياء الدين † 623/1226.

12) شجرة المعارف, von عبد العزيز بن عبد السلام † 660/1261.

13) اقاليم التعاليم, von محمد بن احمد بن خليل ابن سعادة الخُوَيِّى † 693/1294, über 7 Fächer. Es scheint, dass das bei HKh. VI, 14463 aufgeführte ينابيع العلوم, das als von seinem Vater † 637/1239 verfasst bezeichnet wird, dasselbe Werk ist.

14) جامع العلوم (auch جامع الفنون), von احمد بن حمدان بن شبيب الحرّانى † 695/1295.

15) ارشاد القاصد الي اسنى المقاصد, von محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري ابن الاكفانى † 749/1348, erstreckt sich über 60 Wissenschaften.

16) تنقيح الفهوم فى صيغ العلوم, von خليل بن كَيْكَلدى بن عبد الله العلائى † 761/1359.

17) اختراع المفهوم لاجتماع العلوم, von محمد بن عبد الرحمن ابن الصائغ † 776/1374.

18) Abhandlung رسالة فى تقسيم العلوم, von السيد الشريف الجرجانى † 816/1413.

19) الفوائح المسكية فى الفواتح المكية, üb. 100 Fächer, von عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى † c. 830/1426.

20) اسامى الفنون in Versen, von محمد بن حمزة الفنارى † 834/1431, wozu sein Sohn محمد شاه † 839/1435 einen Commentar verfasst hat.

21) عنوان الشرف الوافى [auch الشافى] فى الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافى, von اسمعيل بن ابي بكر اليمنى ابن المقرى † 837/1433, ein künstliches Werk in der bei No. 91 beschriebenen Weise.

22) نظم الزُبَد, oder specieller صفوة الزبد, von احمد بن حسين بن حسن الفلسطينى الرملي شهاب الدين ابن ارسلان [رسلان] † 844/1440, behandelt in Reǵez-Versen 4 Wissenschaften; dazu ein Commentar, betitelt فتح الرءوف الصمد بشرح صفوة الزبد, von عبد الرءوف المناوى † 1031/1621; andere Commentare zu dem الزبد "ك sind von محمد بن احمد بن حمزة الرملى † 1004/1595 und von محمد على بن محمد علان بن ابراهيم التبريزى † 1057/1647.

23) Ein ähnliches Werk wie 21, von محمد بن محمد بن احمد بن عمر بن كُمَيْل المنصورى † 878/1473.

24) محبوب الحمائل فى كشف المسائل, von على بن محمد القوشجى علاء الدين † 879/1474, über 20 Wissenschaften.

25) Ein Werk, betitelt الموضوعات, über die verschiedenen Wissenschaften, von لطف الله ابن حسن التوقاتى † c. 900/1494, das er selbst abgekürzt hat unter dem Titel: المطالب الالهية.

26) فرايد الفوائد فى فنون غير واحد, Bemerkungen zu allerlei Fächern, von احمد بن على بن احمد البَلَوِى um 930/1523.

27) Aehnlich روض الازهار, von محمد بن محمود العلوى الوفائى † 950/1543.

28) مفتاح السعادة ومصباح السيادة, von طاشكبرى زاده † 968/1560, über 150 Wissenschaften.

29) Aehnlich رسالة فى فنّ التفسير والاصول الخ, von محمد بن كمال التاشكندى um 970/1562.

30) انموزج العلوم لذوى البصاير والفهوم, von محمد بن ابراهيم الحلبى ابن الحنبلى † 971/1563.

31) انموزج الفنون, von حبيب الله ميرزاجان † 994/1586.

32) انموزج الفنون, von محمد بن على سِپاهى زاده † 997/1588.

33) روضة العلوم ودَوْحة الفهوم, von حسن المسعودي ابن امير um 1000/1591.

34) مجموع العلوم, über 5 Wissenschaften, von عبد اللطيف بن محمد † 1013/1604.

35) مجموع العلوم, über 10 Wissenschaften, von عبد الرءوف المناوي † 1031/1621.

36) عيون المسائل من اعيان الرسائل, Auszüge aus 40 Fächern, von عبد القادر بن محمد ابن يحيى الطبري المكي † 1033/1623.

37) الفوايد الخاقانية الاحمدخانية, über 53 Wissenschaften, von محمد امين بن صدر امين الشِرْوانى † 1036/1626.

38) فهرس العلوم, von محمد بن جمال الدين ابن احمد القدسى ابن حافظ الدين † 1055/1645.

39) انموزج العلوم, über 7 Wissenschaften, von محمد منلا چلبى الكردي † 1065/1654.

40) عيون العلوم, von اشرف عبد الرحمن افندي † 1100/1688.

41) منظومة فى علوم متفرقة, von عبد القادر بن بهاء الدين بن نبهان ابن عبد الهادي † 1100/1688 in Reǵez-Versen.

42) اتحاف البرية بمعرفة العلوم الضرورية, von احمد ابن عبد المنعم بن يوسف الدمنهورى † 1192/1778.

43) الدر الازهر (Auszug aus بحر الاسم الأطهر), über 72 (theologische) Fächer, von عبد الله ابن على بن طاهر الحسنى, wol im 12. Jahrhdt.; bei Lbg. 808, 16, f. 117ª erwähnt.

Hieher sind auch noch zu ziehen die folgenden Werke von Verfassern, deren Lebenszeit sicher zu bestimmen mir nicht gelungen ist:

44) الشجرة الالهية, Eintheilung der (theologischen) Wissenschaften, von محمد الشهرزوري شمس الدين

45) المباحث السباعية, über 7 Fächer, von على بن اصيل بن مسعود الحنفى البرماوي

46) حدايق الحقايق, über 30 Fächer, von محمد بن المرتحل الهمدانى.

47) الدر المنظوم فى خلاصة العلوم, von على بن محمد ابن على ابن ابي قصيبة (wol um 890/1485), und

48) ein kürzeres Werk desselben, betitelt مصابيح الفهوم ومفاتيح العلوم, worin er 61 Wissenschaften behandelt.

49) طليعة العلوم, von محمد بن محمد الفارسى ابو الخير. Derselbe hat dies Werk auch in einen Auszug gebracht.

---

5. Werth des Wissens.

101. Spr. 554.

2) f. 87—101.

(Es ist auch bezeichnet als Spr. 553.)

8vo, 21 Z. (18 × 12½; 16 × 10cm). — Zustand: sehr wasserfleckig, wodurch der Text öfters unleserlich geworden ist. — Papier: etwas bräunlich, dick, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel u. Verfasser f. 87ª:

كتاب فرض طلب العلم
لابي بكر محمد بن الحسين الآجرّي

Diese Zeilen, durch Wasserflecken ziemlich verwischt, sind von späterer Hand nachgeschrieben; es steht in dem Titel als Namen des Verfassers irrthümlich عبد الله, dies ist verlesen für محمد; so steht der Name richtig f. 87ᵇ, 6.

Anfang (nach d. Bism.) f. 87ᵇ: الحمد لله المتفضل علينا بالنعم القديمة والايادي الجميلة . . . اما بعد فان سائلا سال عن العلم الذي يجب على المسلم علمه والعمل به ولا يسعه جهله الخ

Der Verfasser Abū bekr moḥammed ben elḥosein ben 'abdallah elāǵorrī, † 360/970, giebt in diesem Werke Auskunft auf die Frage, was der Gläubige von Wissenschaften sich anzueignen habe.

Das Werk selbst beginnt f. 87b: اعلم رحمنا الله واياك انه واجب على كل مسلم عاقل بالغ ... علم معرفة الله سبحانه بصفاته الخ

Es ist in mehrere ungezählte Kapitel eingetheilt.

f. 89b: باب فرض طلب العلم على المسلم
f. 91b: باب فضل طلب العلم لله عز وجل
f. 93b: باب فضل مجالسة العلماء
f. 95b: باب ذكر تواضع العالم والمتعلم
f. 99a: باب اى العلم اولى بالانسان ان يتعلمه

Schluss f. 101a: قال النبي صعم اذا اراد الله عز وجل بعبده خيرا فقهه فى الدين، آخر الكتاب

Die Riwāje des Werkes ist f. 87a oben angegeben.

Schrift: ziemlich klein, etwas verblasst, deutlich, vocallos, auch fehlen nicht selten diakritische Punkte.

Die Abschrift ist aus einer Handschrift geflossen, die im J. 459/1066 geschrieben ist; sie ist gemacht etwa um 600/1203. — Zu Ende finden sich Angaben über Lesung des Werkes aus dem J. 673/1274 und 734/1333 und auf f. 87a unten aus dem J. 601/1204. — HKh. IV, 9020. (فرض العلم ist bei ihm der Titel.)

102. Pet. 313.

47 Bl. 8vo, c. 22—27 Z. ($20\frac{2}{3}\times15$; $15\frac{1}{2}\times10$—11cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, etwas glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel fehlt. Nach der Vorrede f. 3b:

فاتحة العلوم

Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 3b: الحمد لله الذي بذكره يفتتح كل كتاب والصلوة والسلام على رسوله ... وبعد فقد قال رسول الله صعم تخلقوا باخلاق الله تعالى والتأدب بآداب الله تعالى من اعلى مقامات المقربين الخ

Dies Werk handelt über Vortrefflichkeit, Nutzen und Nachtheil des Wissens und über dessen Erfordernisse, Art der Aneignung und Mittheilung und über den Lebensgang früherer Gelehrten und die Kennzeichen weltlicher und frommer Gelehrten, in 7 Kapiteln.

1. باب (in 5 فصل) f. 3b: فى فضيلة العلم ومذمة علماء السوء
 1. فصل f. 3b: فى فضيلة العلم
 2. فصل f. 4b: فى فضل طلب العلم
 3. فصل f. 4b: فى فضيلة الارشاد والتعليم
 4. فصل f. 5a: فى بيان شرف العلم والتعليم من حديث الشواهد العقلية
 5. فصل f. 7a: فى مذمة علماء السوء وسوء حالهم عند الله تعالى
2. باب f. 8a: فى تصحيح النية فى طلب العلم
3. باب f. 13b: فى العلامات الفاصلة بين علماء الآخرة وعلماء الدنيا
4. باب f. 23b: فى اقسام العلوم وما هو مهم وما ليس بمهم
 1. فصل f. 24a (in 4 ضرب): فى اقسام علوم الشرع
 2. فصل f. 24b: فى بيان فروض الاعيان
 3. فصل f. 26a: فيما هو فرض كفاية من العلوم
 4. فصل f. 26b: فى بيان تفضيل علوم الآخرة
 5. فصل f. 28b: فى بيان العلم الاقصى وبيان نسبة العلوم اليه بالموازنة بمثال لكي تعرف مراتب العلوم فلا تؤثر الادنى على الارفع والتابع على المتبوع
5. باب f. 31b: فى شروط المناظرة واقامتها وبيان سبب اقبال الخلق عليها
6. باب f. 37a: فى آداب المعلم والمتعلم
7. باب f. 41a: فيما يحل للعلماء اخذه من اموال السلاطين وغيرهم
 1. فصل f. 41a: فى فضل الورع
 2. فصل f. 42a: فى درجات الورع وهي اربعة
 3. فصل f. 44a: فيما ياخذ العلماء من اموال السلاطين
 4. فصل f. 44b: فى وجوب رد الحلال على السلاطين الظلمة ولزوم التنزه عن ذلك

Schluss f. 46a: لان الذي سخره للاخذ بيدي هو الذي ابغضه لاجله شكرا له على تسخيره اياه، هذه خاتمة الفاتحة فلنقتصر عليها والحمد لله رب العالمين والصلاة الخ

Abschrift von مصطفى بن محمد بن راشد الحموي الشافعي im J. 1054 Rebī' II (1644).

Schrift: ziemlich gross, eng, rundlich, deutlich, vocallos. Ueberschriften meistens roth, Stichwörter roth überstrichen.

Der Verf. ist Elgazzālī († 505/1111); es steht f. 28a: وقد اودعنا هذا العلم الشطر الاخير من كتاب الاحياء وهو ربع المهلكات وربع المنجيات، HKh. IV, 8677 (aber die Angabe, dass das Werk 2 فصل enthalte, ist unrichtig).

F. 46a: Ziemlich kurzes Gebet gegen die Pest (الطاعون), dem Abū bekr von Moḥammed mitgetheilt. Anfang: حيّ قيوم صمد باق.

F. 46b—47b: Genealogie der العشرة المبشرين, ohne diese Ueberschrift, aber bei den einzelnen steht: ذكر نسب und dann der Name. Ferner noch f. 47b eine Anekdote, den يحيى بن زكرياء betreffend.

F. 1a—2b behandelt die beim Reisen zu beobachtenden religiösen Vorschriften.

F. 2b Verse von مجنون ليلى, anfangend (Ṭawīl):

يقولون لي الواشون ليلي قصيرة
فليت ذراعا عرض ليلي وطولها

Alles von der obigen Hand geschrieben.

103. Mq. 65.

1) f. 1—131.

218 Bl. 8vo, 17 Z. ($20\frac{1}{2}\times14\frac{1}{2}$; $13\times7\frac{1}{2}$cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, auch gelb (und farbig), glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt; er steht in der Vorrede f. 4a unten:

الدرّ الفاخر فى شرح عقود الجواهر
ومرشد السامع والمتكلم الي ادب العالم والمتعلم

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 2b: الحمد لله الذي خلق الخلق ودعاهم الي دار السلام ... اما بعد فان اهمّ ما يبادر به اللبيب شرخ شبابه ويهذب نفسه فى تحصيله واكتسابه حسن الادب الخ

Handelt von den Vorzügen der Bildung und der Gelehrsamkeit, von dem Verhalten des Lehrers an sich und in Bezug auf seine Schüler, desgleichen von ihrem Benehmen gegen jenen und gegen ihresgleichen, von Studiren überhaupt etc.

Ueber den Gegenstand hatte حسام الدين الرهاوي (gegen Ende des 8. Jahrhdts d. H.) ein Werk unter dem Titel عقود الجواهر ودرر المفاخر geschrieben, klein aber inhaltsreich und schwer zu verstehen. Zu demselben hat ein Ungenannter einen Commentar verfasst, und dabei die Ansichten des بدر الدين ابو عبد الله محمد ابن برهان الدين ابي اسحاق ابراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكناني الشافعي † 733/1332 in seinem Buch تذكرة السامع والمتكلم فى آداب العالم والمتعلم, und ferner die des ابو العباس احمد بن برهان الدين ابي اسحاق ابراهيم بن عبد الغني الحنفي الشهير بالسروجي † 710/1310 in seinem Commentar zur الهداية فى فصل العلم واهله und endlich die des عبد الوهاب بن ابي الحسين التميمي القيسي in seinem تحفة المريدين ورغبة السالكين benutzt, und diesem Werke den obigen Titel (الدر الفاخر الخ) gegeben.

Das Werk umfasst Vorrede und 4 Kapitel.

F. 4b: المقدمة فى فضل العلم واهله
7b: باب فى ماهية العلم. والفقه وفضله
17a: فصل نذكر فيه نبذا من فضايل العلم واهله
17a: اما الكتاب قال الله هل يستوي الذين يعلمون الخ
18a: واما السنة فمن وجوه من ذلك الخ (Darin 40 darauf bezügliche Traditionen.)
26b: فصل فى تفضيل العلماء على الشهداء
28a: فصل فى الآثار
31a: فصل فى الحكايات
36a: فصل فى مستحسنات وقعت لبعض الشعراء

1. باب f. 78a: فى ادب العالم فى نفسه ودرسه ومراعاته مع طلبته

Darin eine 40 Verse lange Qaṣîde des شهاب الدين ابو شامة († 665/1266) vom J. 640/1242, worin er über seine traurige und störrische Gemüthsart und Verstimmung klagt und seinen Lehrer علم الدين السخاوي † 643/1245 um Rath bittet. Dieselbe beginnt f. 86a (Ṭawīl):

ابا عالما فى النفس ليس له مثل وحبرا على احبار الضحى له فضل

Daran schliesst sich sofort f. 87ᵃ die Antwort seines Lehrers, beginnend:

الي الله اشكو ما شكوت من التي
لها عن هدي عدل وليس لها عدل

über allerlei Anfechtungen des Geistes klagend und sich auf Gottes Nachsicht vertröstend. 30 Verse lang.

Das 2. Kapitel handelt nach f. 4ᵇ:
فى ادب المتعلم فى نفسه ومع شيخه ورفقته؛
Das 3.: فى آداب مصاحبته الكتب وما يتعلق بها
Das 4.: فى آداب شكر المدارس وما يتعلق بها

Von dem 1. Kapitel abgesehen, dessen eigentlicher Gegenstand jedoch auch nicht vollständig behandelt ist, werden nicht bloss die Ueberschriften der 3 anderen Kapitel, sondern auch die Behandlung der in denselben zu erörternden Fragen vermisst. Das ganze Werk ist also keineswegs als eigentlicher Commentar anzusehen, sondern nur als eine Schrift, die an einige Punkte des Grundtextes anknüpfend allerlei Gegenstände, die in den Bereich des Wissens und der Gelehrsamkeit und auch der Religion fallen, bespricht; so ist f. 112ᵃ ff. eine längere Auseinandersetzung über das الذكر und sein Verhältniss zu dem الفكر und über den fünffachen Sinn dieses letzteren.

Schluss f. 131ᵃ: فضرب بيده الي لحيته ورفع راسه الي السماء فقال اللهم ارحم عبرتي ولا تعذب شيبتي ثم مات رحمة الله عليه، تم

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688. — Nicht bei HKh.

104. We. 1559.

4) f. 6ᵇ—7ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 1. — Ueberschrift:

قال شرف الدين ابو محمد اسماعيل بن ابي بكر اليمنى الشاوري الشغدري الشهير بابن المقري يحرص ولده على الاشتغال بالعلم

Qaçîde, in welcher der Dichter Ismā'îl ben abū bekr eljemenî *ibn elmoqrî* † 837/1433 (oder 838) seinen Sohn zum fleissigen Studiren anspornt (Wāfir). — Anfang:

تدارك من زمانك ما آتنا   وما بكرايم منه استهنتا

46 Verse lang.

105. We. 1817.

8) f. 119ᵃ—122.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titelüberschrift:

فصل فى فضل العلم والتعليم والتعلم وشواهد من النقل والعقل

(Statt العلم steht unrichtig العالم im Text.)

Anfang: نبدأ اولا فى فضل العلم، اما شواهده من القران فقوله تعالي شهد الله انه لا اله الا هو والملايكة واولو العلم فانظر كيف بدأ بنفسه الخ

Stück aus einem grösseren Werke, über Verdienstlichkeit des Wissens, Lehrens, Lernens. Es sind dafür Qorān- und Traditionsstellen u. s. w. zum Beweise beigebracht.

Es ist hier nicht zu Ende; es bricht mit den Worten ab f. 122ᵇ: وهم يحفظونهم من نار الآخرة وقيل اول العلم الصمت ثم الاستماع ثم

Die Unterschrift ist gefälscht.

106. We. 12.

57 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (20⅓ × 14¾; 16 × 10ᶜᵐ). — Zustand: die obere Hälfte wasserfleckig (die ersten Blätter fast ganz). — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel nach der Vorrede f. 2ᵇ:

ضياء الانوار فى فضل العلم والعلماء الاخيار

F. 1ᵃ von späterer Hand, aber falsch: رحلة الشافعي

Verfasser fehlt: siehe unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي افاض علي العلماء من فيض فضله مواهب الفرقان ... وبعد فقد كنت نقلت فوايد كثيرة واحاديث شهيرة

Der Verfasser hat aus den zahlreichen Büchern seiner Lectüre die Stellen ausgezogen, welche den Vorzug des Wissens, Lernens und Lehrens und Verallgemeinerung der Bildung und Anspornung zur Erwerbung derselben betreffen und dieselben zu diesem Werke verarbeitet. Dasselbe zerfällt in Vorwort und 5 Abschnitte und Schlusswort, deren Uebersicht die Vorrede f. 2ᵃ enthält.

المقدمة f. 2ᵇ: اعلم وفقنى الله واياك للصواب ... ان الغرض من بعثة الرسل الخ

1. فصل f. 8ᵇ: فيما يدل على فضل العلم وتعليمه وفضل العلماء على غيرهم

2. فصل f. 16ᵇ: فيما يدل على فضل الحديث وفضل اهله والحث على طلبه والاشتغال به

3. فصل f. 20ᵇ: فيما يطلب من العالم والمتعلم اى هو نتيجة العلم الكبري وثمرته العظمي

4. فصل f. 29ᵇ: فى ذم العالم الذي لا يعمل بعلمه

5. فصل f. 33ᵇ: فى اكرام العالم وزيارته والرحلة اليه لاخذ العلم عنه واذلاله واهانته وفقده

الخاتمة f. 39ᵃ: فى امور نفيسة مناسبة للمقام يطلب الاتيان بها من العلماء الاعلام

Schluss f. 49ᵃ: كفاية لمن امدّه الله بالعناية، وهذا آخر ما تيسر ايراده فى القليل من الازمان ... اصلاحها بعد الكشف والتحرير ليكون له بذلك الاجر الكثير والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب،

Aus der Unterschrift geht hervor, dass das Werk Autograph des Verfassers ist (على يد جامعها) und dass derselbe Moḥammed heisst, und dass die Abschrift vollendet ist im J. 1120 Gom. II (1708).

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth.

Das Werk enthält ziemlich viele Verse ohne Angabe der Dichter. Darauf folgen noch f. 49ᵇ—57ᵃ Notizen (فايدة) über Traditionen und Erbauliches, meistens kurz und çûfischen Inhaltes. Darunter ist f. 53ᵇ—56ᵇ das Stück, welches mit geringen Auslassungen enthält die unter dem Titel المدينة الانسانية bekannte Betrachtung. (Cf. We. 1730, 8.)

107. Spr. 1234.

3) f. 111—134.

Format (13 Z.), Papier, Einband wie bei 1. (Text 12½ × 7ᶜᵐ.) — Zustand: etwas schmutzig und fleckig. — Titel: fehlt (f. 111ᵃ ist leer gelassen). Er ist etwa:

رسالة فى فضل طلب العلم

Anfang (nach d. Bism.) f. 111ᵇ: الحمد لله الذي عمّ البلاد بنعمته وارفاده ... وبعد فاني لما رايت قصور همم الناس فى طلب العلم واشتغالهم بما لا يعنيهم.

Von der Vortrefflichkeit des Wissens im Allgemeinen ausgehend kommt der Verfasser zu seinem eigentlichen Zwecke: Vortrefflichkeit des Wissens und Beobachtens der religiösen Vorschriften, die er alsdann bespricht.

F. 113ᵃ: باب فضل طلب العلم
117ᵃ: فصل فى مناقب ابي حنيفة رحمه
128ᵃ: فصل فى المياه (فى الوضوء والغسل)
128ᵇ: فصل فى التقدّي

Es hört f. 128ᵇ unten auf mit den Worten:

يتوضأ برطل من الماء يغسل وجهه،

ist aber damit nicht zu Ende.

Die Schrift ist ziemlich gross und deutlich, fast ohne Vocale. Um 1100/1688. Es folgen 6 leere Blätter, unten mit grossem Flecke.

108. Lbg. 554.

4) f. 25—32.

Format etc. und Schrift (20 × 14½; 15 × 10ᶜᵐ) wie bei 3. — Titel f. 25ᵃ:

احاديث فى فضل العلم وشرفه وتعلمه
وفضل تعلم القران وغير ذلك

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 25ᵇ: الحمد لله وصلى الله على محمد وآله، يقول العبد ... ابو العباس احمد بن على السردي [السروري؟] ... الحمد لله ولي الانسان المسمى بالرحمن وصلى الله ... وبعد فانه يجب على المسلم اجابة المسلم واسعاف سؤاله الخ

Der Verf. Aḥmed ben ʼalī esserdadī hat auf Wunsch seines Freundes احمد بن عبد الدايم الميمونى شرف الدين 40 Traditionen über den Werth des Wissens und Lernens zusammengestellt, dabei aber die Gewährsstützen fortgelassen. Die 1. Tradition beginnt: من تعلم مسئلة واحدة قلّده الله يوم القيامة الف قلادة الخ Die 40. beginnt: من تعلم القران فى كبره حشره الله الخ

Schluss f. 32^b: من تيجان الجنة خيرا من الدنيا وما فيها وفضل الله لا يحجر عليه والله ذو الفضل العظيم،

Am Rande oft längere Bemerkungen. Auf f. 33^a stehen bloss einige Zeilen, der Anfang von Fragen, die das Evangelium betreffen (مسائل من الانجيل). F. 34 leer.

109.

1. Anmerkung. Ein kleines Gedicht, Lob des Wissens enthaltend, in Lbg. 808, 16, f. 118^a. — Andere Verse darüber We. 1810, 4, f. 17^a. Pm. 592, f. 95^a. Mq. 117, f. 52. WE. 144, f. 3. — Ueber Vorzüglichkeit des Wissens und Lernens, von الغزنوي, Pet. 248, 1, f. 1^a. Desgleichen Mf. 248, f. 141^a; We. 1706, 2, f. 22^b; 408, f. 91; Spr. 1235, f. 11^a; Pm. 680, f. 58^b. 59^a; Spr. 461, 8, f. 143^a; We. 1823, 2, f. 24^b.

110.

2. Anmerkung. Hieher gehört 1) das Werkchen ك" فضل العلم des يوسف ابن عبد البرّ القرطبى † $^{463}/_{1070}$ und 2) die Abhandlung الرسالة العلمية des على بن عبد الله النميري الششتري † $^{668}/_{1269}$; 3) besonders aber das كتاب فى فضل العلم واهله von عبد الرءوف المناوي † $^{1031}/_{1621}$. Ausserdem die Werke: 4) ترغيب العلم von اسمعيل بن يحيى المزنى † $^{264}/_{877}$; 5) das gleichbetitelte des محمد بن ابي القاسم البقّالى † $^{576}/_{1180}$; 6) لفتة الكبد الي نصيحة الولد von ابن الجوزي † $^{597}/_{1200}$; 7) eine Abhandlung des محرّم بن محمد بن مزيد القسطموني um $^{950}/_{1543}$, zum Studium und zur praktischen Anwendung desselben auffordernd, betitelt: ترغيب المتعلمين.

---

6. Anleitung zum Studiren.

111. Spr. 1800.

28 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($21 \times 15\frac{1}{2}$; $15\frac{1}{2} \times 9^{cm}$). — Zustand: unsauber; der Rand zum Theil ausgebessert; der Text hie und da beschädigt, z. B. f. 17. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a:

ك" تعليم المتعلّم وارشاد المعلّم

Verfasser fehlt: In der Unterschrift ist er so angegeben: برهان الدين والاسلام الذرطونجى وهو تلميذ صاحب الهداية البرهان المرغينانى; in Spr. 301, f. 212^b heisst er الزرنوخى, wofür aber الزرنوجى zu lesen ist; er wird daselbst in den 12. Haufen der Hanefiten gerechnet und hat demnach um $^{620}/_{1223}$ gelebt; sein Lehrer على بن ابي بكر بن عبد الجليل المرغينانى starb im J. $^{593}/_{1196}$. Er heisst also: Burhān eddīn ezzarnūǵī elhanafī.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل . . . وبعد فلما رايت كثيرا من طلاب العلم فى زماننا يجدّون الي العلم

Der Titel des Werkes ist nach der Vorrede f. 2^a:

تعليم المتعلّم فى طريق التعلّم

Es ist eine ziemlich kurz gefasste Wissenschaftslehre, worin der Verfasser über Aufgabe und Würde des Wissens an sich, über den dazu erforderlichen Eifer, über Methode des Studiums, Verhältniss des Schülers zum Lehrer und auch von den Mitteln, sich ein gutes Gedächtniss anzuschaffen, Geld mit Wissen zu erwerben und sein Leben zu verlängern, handelt.

Es ist eingetheilt in 13 ungezählte فصل: f. 2^a فى ماهية العلم والفقه وفضله; f. 4^a فى النية فى حالة التعلّم; f. 5^b فى اختيار العلم والاستاذ والشريك والثبات عليه; f. 7^a فى تعظيم العلم واهله; f. 10^a فى الجدّ والمواظبة والهمّة; f. 14^a فى بداية السبق وقدره وترتيبه; f. 19^b فى التوكل; f. 20^b فى وقت التحصيل; f. 21^a فى الشفقة والنصيحة; f. 22^a فى الاستفادة; f. 23^a فى الورع فى حالة التعلم; f. 24^b فيما يورث الحفظ وفيما يورث النسيان; f. 26^a فيما يجلب الرزق وما يمنعه وما يزيد فى العمر وما ينقصه،

Schluss f. 28^b: ولا بدّ من ان يتعلّم شيئا من الطبّ . . . الذي جمعه . . . المستغفريّ فى كتابه المسمّي بطبّ النبيّ صلعم يجده من يطلبه،

Schrift: ziemlich gross, ungelenk, rundlich, vocallos. Die Stichworte (فصل, شعر etc.) roth. Die Zeilen von der Dinte oft zerfressen. — Abschrift c. 1750.

HKh. II, 3134 u. VII, p. 674.

112. Lbg. 357.

6) f. 149^b—155^a.

8^{vo}, 17 Z. ($21 \times 15\frac{1}{2}$; $14 \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: nicht recht sauber. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1—5.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Anfang wie bei No. 111. Geht nur bis etwa zur Mitte des Abschnittes فى الجد والمواظبة (= Lbg. 646, f. 11^a, Zeile 12).

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, gedrängt, fast vocallos. Dieselbe wie bei 1). — Abschrift c. $^{1010}/_{1601}$.

F. 155^b enthält ein Gebet als Mittel gegen allerlei: مناجات ابي المعالي, mit kurzen Glossen am Rande. F. 157—160 Stellen aus dem ك" احياء العلوم.

113. We. 1798.

1) f. 1—64.

190 Bl. 8^{vo}, 7 Z. ($15\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}$; 11×6^{cm}). — Zustand: sehr unsauber und fleckig; etwas wurmstichig, auch sonst mehrfach löchericht. Bl. 1 schadhaft und ausgebessert. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a bloss: ك" تعليم المتعلم. Anfang u. Schluss wie bei No. 111. Abschrift von يونس بن بربوداق im J. $^{1026}/_{1617}$.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, deutlich, vocallos.

F. 65—70^a allerlei Kleinigkeiten; darunter f. 67^b Kennzeichen der Leute des Paradieses und der Hölle nach Moḥammeds Ausspruch; f. 67^a Strafen für Hurerei; f. 67^a verschiedene Arten Almosen. Einiges darunter Türkisch, besonders f. 65^b.

114. We. 10.

22 Bl. kl.-8^{vo}, 15 Z. (15×10; 9×5^{cm}), in rothen Linien eingefasst. — Zustand: ziemlich lose im Deckel, fleckig; mehrfach im Rücken ausgebessert; ziemlich unsauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a fast ausgewischt. Anfang und Schluss wie bei No. 111. Nach f. 14 fehlen 2 Bl.

Schrift: klein, fein, deutlich, vocallos, gleichmässig. Stichwörter u. Ueberschriften roth. Abschrift v. J. $^{1030}/_{1621}$.

115. Dq. 98.

1) f. 1—29.

32 Bl. 8^{vo}, 13 Z. ($20\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$; $13\frac{1}{2} \times 7\frac{2}{3}^{cm}$). — Zustand: gut; doch an einigen Stellen (z. B. f. 29^b) unsauber und fleckig. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 111. Am Rande, auch zwischen den Zeilen, oft Bemerkungen.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, vocallos. Die Randbemerkungen von derselben Hand, aber kleiner. — Abschrift im J. 1081 Ǵom. II (1670), von يوسف بن عبد الله.

116. We. 1794.

9) f. 52—77.

8^{vo}, 15 Z. ($20\frac{1}{2} \times 15$; $13\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}^{cm}$). — Zustand: etwas unsauber. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1—8.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlen. Anfang und Schluss wie bei No. 111.

Schrift: türkischer Zug, ziemlich klein, gefällig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. $^{1094}/_{1683}$ in بلد مرعش — Am Rande oft Verbesserungen u. auch, besonders zu Anfang, längere Bemerkungen.

117. Pm. 374.

1) f. 1—26.

116 Bl. 8vo, 15 Z. $(20 \times 14^1/_2;\ 13 \times 7^{cm})$. — Zustand: nicht ganz sauber, auch etwas wurmstichig. Bl. 13 unten am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel fehlt; doch steht auf der Rückseite des Vorblattes von ganz später Hand unter andern Titeln von Werken dieses Bandes: تعليم المتعلم

Anfang fehlt, 1 Blatt. Das Vorhandene beginnt f. 1^a bei der Inhaltsangabe des 7. Abschn.: في التوكل. Schluss wie bei No. 111 angegeben; dann aber noch: وهو كتاب مشهور ومعتبر u. s. w., ganz so wie bei No. 126, Ende angegeben ist.

Abschrift vom J. $^{1093}/_{1684}$. Den Abschreiber s. bei 4).
Schrift: klein, dicker Grundstrich, deutlich u. gleichmässig, vocallos. Am Rande öfters Bemerkungen, besonders in der ersten Hälfte.

118. Lbg. 474.

10 Bl. 8vo, 15 Z. $(17 \times 11^1/_2;\ 12 \times 6^3/_4{}^{cm})$. — Zustand: fleckig, etwas wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. Einband: Pappbd mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt, steht aber von späterer Hand f. 1^a oben: ك" تعليم المتعلم

Anfang wie bei No. 111. Nur die ersten 10 Bl. vorhanden (etwa das erste Drittel); bricht ab zu Anfang des Abschnittes في الجدّ والمواظبة mit den Worten: بقدر ما تتعنّى تنال ما تتمنّى

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, fast vocallos. Das Stichwort فصل roth. Abschrift c. $^{1100}/_{1689}$.

119. Mq. 280.

7) f. 51^b—70^a.

Format etc. und Schrift wie bei 4). Am Rande und zwischen den Zeilen Verbesserungen und Glossen, besonders auf den ersten 9 Blättern.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 111.

Als Zeit der Abschrift f. 70^a unten $^{894}/_{1489}$ angegeben, was jedoch — mit Rücksicht auf die in dem Bande vorhergehenden Stücke — nicht richtig sein kann.

F. 72^b enthält ein kurzes Gebet: دعاء يوم العاشوراء und f. 73^a ein noch kürzeres Gebet: دعاء كفارة الغيبة von etwas späterer Hand.

120. Spr. 1801.

1) f. 1—30.

48 Bl. 8vo, 12 Z. $(20^1/_2 \times 16;\ 13 \times 6^1/_2 - 7^{cm})$. — Zustand: nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Anfang und Ende wie bei No. 111.

Schrift: grober türkischer Zug, nicht leicht zu lesen, vocallos. Zwischen den Zeilen nicht selten kurze Glossen, auch in türkischer Sprache. Am Rande oft Glossen, theils andere Bemerkungen, zum Theil türkisch. — Abschrift vom J. $^{1119}/_{1707}$.

121. We. 9.

28 Bl. 8vo, 15 Z. $(19^3/_4 \times 14^3/_4;\ 16 \times 9^2/_3{}^{cm})$. — Zustand: unsauber, der obere Rand wasserfleckig, Bl. 17 lose. — Papier: gelb, grob, nicht glatt, ziemlich dick. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titelüberschrift f. 1^a (oben am Rande 2mal): ك" تعليم المتعلم. Anfang und Schluss wie bei No. 111.

Abschrift von محمد الدرويش (aus der Stadt ادولي من معاملة دركوش) im J. 1133 Šawwāl (1721).
Schrift: ziemlich gross, steif, deutlich, vocallos. Die Ueberschriften treten nicht besonders hervor.

122. Lbg. 646.

29 Bl. 4to, 17 Z. $(22 \times 13^1/_2;\ 14 \times 7^{cm})$. — Zustand: ziemlich gut, gegen Ende ein grösserer Wurmstich. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt, steht aber f. 1^a oben von späterer kleiner Hand: ك" تعليم المتعلم Anfang und Schluss wie bei No. 111.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. Stichwörter roth überstrichen. Der Text der ersten 2 Seiten von rothen Linien eingefasst. Am Rande meistens sehr viele Glossen, oft bis dicht an die Papierkante, bisweilen auch noch zwischen dem Text. Die letzten 3 nicht mehr zu dem Werke gehörigen Blätter sind gleichfalls eng mit allerlei Notizen, besonders solchen, die sich auf Gottes Wesen beziehen, beschrieben. — Abschrift vom J. $^{1146}/_{1733}$.

123. Spr. 1801bis.

33 Bl. 4to, 18 Z. $(23 \times 16^1/_2;\ 17 \times 7^1/_2{}^{cm})$. — Zustand: nicht ohne Flecken. — Papier: grob, gelb, etwas glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband.

Dasselbe Werk. Titel bloss: ك" تعليم المتعلم Anfang und Schluss wie bei No. 111. Die فصل sind hier gezählt.

Schrift: deutlich, aber unschön, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Am Rande, auch zwischen den Zeilen, oft Glossen. — Abschrift, wenig correct, um 1800 n. Chr.

124. Lbg. 1045.

8) f. 233—240.

Schluss desselben Werkes (= Spr. 1800, f. 21^b, 1 bis zu Ende (f. 28^b, 7).

125. Mq. 120.

f. 28.

Blatt aus demselben Werk, ein Stück des 3. Abschnittes (في اختيار العلم الخ) enthaltend.

126. Mo. 24.

105 Bl. 8vo, 15 Z. $(15 \times 9^1/_2;\ 10 \times 4^1/_2{}^{cm})$. — Zustand: etwas unsauber, einige Blätter nicht fest im Deckel. — Papier: gelblich, ziemlich dünn, glatt. — Einbd.: Pppbd mit Lederrücken; Vorderdeckel lose. — Titel fehlt. Er ist:

شرح تعليم المتعلّم

Verfasser fehlt; nach HKh. II, 3134 heisst er

ابن اسمعيل

Anfang (nach d. Bism.) f. 2^b: الحمد لله الذي انعم علينا بانواع النعم ولطايف الاحسان' . . . وبعد فلما رايت الكتاب المسمّي بتعليم المتعلم مرغوبا ومقبولا بين اولي التعليم والتعلّم

Das vorliegende Werk ist ein gemischter Commentar zu dem تعليم المتعلم und dem Sultān Murād ḫān ben selīm (f. 3^a Mitte) gewidmet. Die Erklärung ist Wort- und Sach-Erklärung. Die zu erklärenden Worte sind roth überstrichen. Derselbe beginnt so: الحمد لله الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري على جهة التعظيم . . . الذى فضل بنى آدم وصفه بهذا الوصف لقوله تعالي الخ

Ende f. 104^b: هو كتاب مشهور ومعتبر بين العلماء فلا بدّ للطالب من ان يجده ويتبرك بالآثار والاخبار المذكورة فيه' والحمد لله على التمام والصلوة والسلام على محمد افضل الرسل الخ

Vollendung des Werkes im J. $^{966}/_{1558}$.

Die Schrift sehr klein, türkische Hand, vocallos, deutlich, gleichmässig.

127. We. 1798.

2) f. 70^b—165^a.

Format etc. und Zustand (weniger unsauber) und Schrift (13 Z.) wie bei 1). (Schrift: $11 \times 6^1/_2 - 7^{cm}$.)

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlen. Anfang u. Schluss wie bei No. 126.

Abschrift vom J. $^{1027}/_{1618}$. Der Grundtext meistens roth überstrichen.

F. 165^b—169^b enthält u. A. f. 166. 167 Türkisch; f. 168^a ein kurzes, f. 168^b. 169^a ein längeres Leichengebet (vocalisirt).

128. We. 11.

91 Bl. 8vo, 13 Z. $(21^1/_2 \times 14^1/_2;\ 14^1/_2 \times 10^1/_2{}^{cm})$. — Zustand: am Rande oben (auch unten) stellenweise wasserfleckig; im Anfang unsauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Verfasser fehlt. Titel Anfang und Ende wie bei No. 126 angegeben.

Schrift: ziemlich gross, etwas flüchtig, unschön und ungleich, vocallos. Der Text schwarz überstrichen.
Abschrift vom J. 1118 Šawwāl (1706).

129. Pm. 562.

3) f. 139^b—144.

Format (c. 20—21 Z.) etc. und Schrift wie bei 2). — Titel fehlt. Er ist etwa:

طريق التعلم

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): احمد الله على آلائه واشكره على نعمائه . . . اما بعد فكثير من الطلاب لا يتيسّر لهم التحصيل وان اجتهدوا الخ

Anweisung zur Aneignung des Wissens, verfasst, weil der Verf. bedauert, dass so Manche ihren Zweck verfehlen. Eingetheilt in 12 ziemlich kurze فصل. Es ist ein Auszug aus dem تعليم المتعلّم, mit Beibehaltung derselben Eintheilung und denselben Ueberschriften, nur dass der (4.) Abschnitt فى تعظيم العلم واهله hier fortgelassen ist.

Schluss f. 144^b wie bei No. 111.

130. Lbg. 368.

3) f. 13^b—27^b.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift f. 13^b (und zum Theil f. a^b):

رسالة كمال الدين البحراني فى علم ومباحثه وكلام العلامة المحقق نصير الملة والدين الطوسى رحمه عليها واتمام ما لم يتم منها،

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله على ما اولانا من ملامح مناهج التوفيق . . . اما بعد فان الله سبحانه وتعالي لما وفقنى فيما مضى من الايام

Die Frage, was Wissenschaft überhaupt bedeute und was die Philosophen früherer und späterer Zeit dafür und dawider geredet, hat auch den كمال الدين ابو جعفر احمد بن سعيد ابن سعادة البحرانى (Kemāl eddīn aḥmed elbaḥrānī) um 620/1223 beschäftigt, der dieselbe in 24 Fragesätzen behandelte. Da ihn aber der Tod abhielt, die einzelnen genauer zu erörtern, hat ein Schüler desselben sie dem Naçīr eddīn eṭṭūsī † 672/1273 vorgelegt, der sie dann erklärt.

Das Werkchen des البحراني beginnt f. 13^b unten: اعلم ادام الله هدايتك ان المتكلمين اطلقوا القول بان العلم تابع للمعلوم

Die Bemerkungen des الطوسى beginnen f. 17^a: اتانى كتاب فى البلاغة منتهٍ الي الغاية und behandeln mit قال und اقول jenes Schriftstück satzweise. Der Anfang (zu dem 1. Satz der Abhdlg.) ist f. 17^b: اقول لا يجب من امتناع كون المعتقد تابعا للاعتقاد

Schluss f. 27^b (s. f. 17^a, 15): قال فينبغي ان يتكلم فى هذه المسائل الخ اقول الاصل الذي هو ممهّد فى هذا الباب مستغن عن ايراد هذه المسايل اقتفاء لكلام اهل البحث عن هذه المسايل وختم الكلام ههنا والله ولي التوفيق والحمد لله الخ

131. Min. 182.

2) f. 66—75.

Format (c. 24—29 Z.) etc. und Schrift wie bei 1. — Titel fehlt. — Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 66^b: قال سيد المحققين . . . نصير الملة والدين . . . اتانى كتاب فى البلاغة منتهٍ الي غاية الخ.

Dasselbe Werk. Schluss ebenso.

Abschrift vom J. 1082 Šawwāl (1672).

F. 76^b steht ein Stück aus فيصل التفرقة بين الايمان والزندقة des Elgazzālī (HKh. IV, 9319).

F. 77^a Verschiedenes, darunter Erklärung der Monatsnamen. F. 78^a etwas über die sechs ketzerischen Hauptsekten.

132. Spr. 898.

1) f. 1—10^a.

8vo, 16 Z. ($17\frac{1}{2} \times 13$; 14×9^{cm}). — Zustand: nicht recht sauber. — Papier: gelb, ziemlich glatt, dick. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a (von anderer Hand; aber er entpricht dem Anfang, obgleich er daselbst nicht genannt ist):

كتاب الورقات للبحث علي طلب العلم والعمل به

Verfasser fehlt; lebt vor 820/1417.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى واشهد ان لا اله الا الله . . . اما بعد فهذه ورقات تحث طالب العلم علي محبّته والاشتغال بخدمته الخ

Wissen nutzt für diese und jene Welt. Es ist entweder علم التوحيد und bezieht sich auf Erkenntniss der Pflichten gegen Gott oder علم احكام العبيد und bezieht sich auf die Verpflichtungen der Menschen und heisst dann

علم الفقه Rechtslehre. Die Schrift handelt nun davon, wie dies Wissen zu erlangen sei und wie es sich praktisch bethätigen müsse.

Schluss f. 10^a: وترك الحسد والغش والخبث والحرص والبخل والخداع والعجب والكبر والرياء فى الدين والله اعلم،

Abschrift von محمد بن محمد الحصري الشافعي, vom J. 823 Ǵomādā II (1420). — Schrift: gross, kräftig, gewandt, rundlich, etwas flüchtig, fast vocallos, bisweilen ohne diakritische Punkte. Collationirt.

133. Lbg. 598.

16) f. 30^b—32.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

تحقيق العلم لكمال باشا زاده

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لوليه والصلوة على نبيه . . . وبعد فقد اردنا ان نذكر نبذا مما سنح للخاطر الفاتر

Ueber den Begriff „Wissenschaft". Der Verf. Kemāl bāšā zāde † 940/1533 hat sich mit den darauf bezüglichen Fragen in der Zeit beschäftigt, als er das grosse philosophische Werk المواقف und den Commentar dazu studirte.

Schluss f. 32^b: ولنقتصر على هذا القدر . . . واما التصدّي لاستقصاء فى ذلك فامر يؤخر الي زمان التفرّغ له والله ولي التوفيق وبيده ازمّة التحقيق،

Abschrift im J. 997 Šawwāl (1589). Collationirt mit dem Original. — HKh. III, 6237.

134. Lbg. 704.

3) f. 6^b—8^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1. — Titel fehlt; nach dem Anfang ist er:

رمز السالك لعلم المدارك

Verfasser wahrscheinlich:

ابن طولون

Anfang: بسم الله الذي هدانا بفضله لمدارك الاحكام . . . وبعد فهذا كتاب رمز السالك لعلم المدارك على طريقة السلف والخلف باخصر الكلام الخ

Diese Abhandlung des Moḥammed ben ʾalī ben moḥammed *ben ṭūlūn* eddimašqī, geb. 880/1475, † 953/1546 (954), beschäftigt sich mit dem Verhältniss der Früheren zu den Späteren in Betreff des Bereiches ihrer Kenntnisse und Studien.

Sie zerfällt in 2 مرصد.

1. مرصد f. 6^b: فى بيان ما يتعلق بالمدارك وما يناسبها
2. مرصد f. 7^a: فى بيان ما يجوز للخلف ان ياخذوا بمعرفة بغير الاحكام

Schluss f. 8^a: وهكذا الامر فى الخاصّ وغيره فلنكتف بهذا القدر اليسير لاهل الفهم،

135. We. 1809.

5) f. 57^b—79.

8vo, 15 Z. ($20 \times 14\frac{1}{2}$; $15\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—4. — Titelüberschrift:

كتاب منهاج المتعلم

(Ebenso im Vorwort f. 57^b.)

Verfasser fehlt; er scheint dem 10. oder 11. Jhrhdt. d. H. anzugehören.

Anfang (nach dem Bism.) f. 57^b: الحمد لله موجد العلم للمجدّين . . . وبعد فانى اريد بحول الله وقوته ان اجمع مسائل مما يتعلق بالعالم والمعلم الخ

Obgleich Viele denselben Gegenstand behandelt haben, will der Verf. doch an Behandlung der Hauptpunkte, die sich auf Wissen, Lernen und Lehren beziehen, gehen, um zur Wissenschafts-Betreibung anzuspornen, und behandelt sein Thema in 3 Kapp.

1. باب f. 57^b: فى العلم; 2. باب f. 67^a: فى فضل المعلّم
3. باب f. 70^b: فى المتعلّم

woran sich f. 78^b noch schliesst: فصل فى النصايح

Schluss f. 79^b: فوصل الي مراده ودنا الي المقصود والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب

Schrift: ziemlich gross, weit, deutlich (aber incorrect), vocallos. Ueberschriften roth. F. 78. 79 von neuer Hand ergänzt. F. 80. 81 leer. — Abschrift c. 1200/1785.

HKh. VI, 13256 (nur der Titel).

136. We. 1794.

10) f. 78—96.

8^{vo}, 17 Z. ($20\frac{1}{2} \times 15$; $15 \times 7\frac{1}{2}^{cm}$). — **Zustand:** im Ganzen fleckig, bes. zu Anfang und f. 84^b. — **Papier:** gelb, grob, ziemlich stark und glatt. — **Einband:** zusammen mit 1—9.

Dasselbe Werk. Verfasser fehlt. Titel, Anfang und Schluss wie bei No. 135.

Dieselbe **Schrift** wie in We. 1794, 9. — **Abschrift** vom J. $^{1090}/_{1679}$.

137. Lbg. 710.

3) f. 21—39.

Format (Text 15×8^{cm}) etc. u. **Schrift** wie bei 1.

Dasselbe Werk. Verfasser fehlt. Titel, Anfang und Schluss ebenso wie bei No. 135.

F. 40 leer.

138. Mq. 70.

1) f. 1—26.

94 Bl. 8^{vo}, 11 Z. ($18 \times 13\frac{1}{3}$; $12 \times 7\frac{1}{2}^{cm}$). — **Zustand:** etwas unsauber, auch fleckig; im Anfang ist der Text etwas abgescheuert, auch löcherig. — **Papier:** gelb, glatt, stark. — **Einband:** brauner Lederband mit Klappe. — **Titel:**

زمّ الاكمام

Er ist *so* gegen Ende des Vorwortes f. 2^b angegeben. In der Ueberschrift f. 1^b steht dagegen:

هذا الكتاب المسمى بتعليم المتعلّم

was falsch ist, obgleich das Werk auch in der Eintheilung dem so betitelten Werke sehr ähnlich ist. Die Abschnitte haben meistens dieselben Ueberschriften, sind aber zum Theil in anderer Folge. — Der **Verfasser** ist nicht genannt, gehört aber der späteren Zeit an.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله سبحانه بل نساله ان يحمد نفسه عن نفسه . . . وبعد فان بعض الاخوان من خلص الخير . . . قد سالوني الخ

Dies unselbständige Werk, auf Wunsch von Freunden, die nach Erbauung und Erleuchtung des Herzens trachteten, entstanden, hat gleichen Inhalt wie No. 111 und zerfällt in 10 فصل

1. f. 2^b في الاعتقاد, 2. f. 4^a في فضيلة العلم, 3. f. 5^b في اختيار العلم والاستاذ واهله وتعظيمه, 4. f. 6^b في بداية السبق وقدره وتكراره والمذاكرة والاستفادة, 5. f. 8^b والشريك والنيّة في حال التعلّم, 6. f. 9^b في التوكل ووقت التحصيل والهمّة, 7. f. 11^b فيما يجلب الرزق الخ, فيما يورث للحفظ الخ, 8. f. 13^a في الشفقة والنصيحة, 9. f. 14^b في آداب المعاشرة مع الاخوان, 10. f. 16^a في الامثال

Die Sprüchwörter des letzten Abschnittes sind alphabetisch geordnet.

Schluss f. 26^b: يسعد الرجل بمصاحبة السعيد

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. — **Abschrift** c. $^{1100}/_{1688}$.

139. Lbg. 444.

2) f. 90—97.

Format etc. und **Schrift** wie bei 1. — **Titel** fehlt; er ist etwa:

في حدّ العلم وتقسيمه ”ر

Verfasser: siehe Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 90^b: الحمد لله الذي خصّ الانسان بالعلم كليّه وجزئيا وبالعرفان . . . وبعد فيقول محمد بن مصطفى الاوطاني . . . لما وقع في حدّ العلم وتقسيمه اختلاف الخ

Der Verfasser **Moħammed ben muçṭafā elauṭānī** (auch **elaudānī**), mit dem Beinamen **jeksehrī**, um $^{1168}/_{1754}$ lebend, giebt hier einige Bemerkungen über Definition und Eintheilung der Wissenschaft.

Schluss f. 97^a: وصف المدرك مع الذات اي الحكم به على الذات امّا مطابق له او لا

140. Mf. 469.

93 Bl. Folio, ($30-31 \times 21-21\frac{1}{2}^{cm}$). — **Zustand:** ziemlich gut. — **Papier:** weisslich, grob, ziemlich stark. — **Einband:** schadhafter Pappband.

Enthält **einige** Stücke von **Dombay's** Hand.

1) f. 1—6. Modus juxta quem scientiae traduntur pueris in Mauritania Tingitana. — Der Verfasser giebt die Methode an, nach welcher die Kinder in Marocco in der Arabischen Sprache unterwiesen werden, und führt besonders in § 8—11 diejenigen Werke auf, die sie zu studiren haben. Die vorkommenden Arabischen Wörter sind (meistens) mit ihrer Aussprache angegeben, dann auch lateinisch übersetzt. Blatt 6 ist leer.

2) f. 7—21. Annotationes de lingua Arabica in Mauritania Tingitana usitata. — Ueber Vulgär-Arabisch, Aussprache, Grammatik, Redensarten, in 54 §§, nebst einem Appendix dazu in 15 §§. Blatt 21 ist leer.

3) f. 22—30. Epistolae Arabicae stylo familiari exaratae ac in Mauritania usitatae. — Die lateinische **Uebersetzung** von 18 Briefen. Ueber den arabischen Text derselben siehe nachher. Blatt 31 ist leer.

4) f. 32—45. Formeln, die bei Abfassung von Briefen angewendet werden, wie Briefanfänge (f. 32^a), Schluss von Briefen (f. $33-35^a$); Anrede an Freunde (f. 35^b-37^a); Glückwünschungs-Formeln (f. 37^b. 38^a); Begrüssungs-Formel (f. 38^b); Uebergangsformeln (f. 39—41); Unterschriften (f. 42^a); Datiren der Briefe (f. 42^b. 43^a u. 45^a); Aufschriften (f. 44). — Ein Abschnitt, Quittungsformeln enthaltend (f. 43^b), ist mit Bleistift durchgestrichen. Derselbe steht alsdann f. 46^b u. 46^a.

5) f. 46—70. **Arabischer Text:** Briefe verschiedenen Inhalts (Freundschafts-, Empfehlungs-, Geschäftsbriefe; Danksagungsschreiben, Einladung, Condolenz, Bittschrift, Glückwunsch, Erlasse (ظهير genannt), Konsularschreiben und Berichte, Quittungen. — Im Ganzen 53 Nummern. — Von diesen hier vorkommenden Nummern sind 18 lateinisch übersetzt und finden sich s. No. 3. — Dieser Arabische Text beginnt auf f. 70^b und geht dann rückwärts bis f. 46^a.

6) f. 71—80. Staatsschreiben, Friedens-, Freundschafts- und Handelsvertrag zwischen dem **Sulṭān** von Marocco **Sīdī Moħammed** und Kaiser Josef II. von Oesterreich, v. J. 1784. Der Arabische Text geht rückwärts, von f. 79^b an; es sind mehrere leere Blätter zwischengeheftet.

7) f. 81—88. Condolenz-Schreiben wegen Ablebens der Kaiserin Maria Theresia und Geleitsbrief und ein anderes Beileidsschreiben. Der Arabische Text geht gleichfalls rückwärts, von f. 87^b an; es sind mehrere leere Blätter darin.

8) f. 89—93. Lose beiliegende Blätter, die sich auf No. 1 beziehen. F. 89 (in 4^{to}), ein arabischer Brief in kleiner magrebitischer Schrift, Auskunft über die Art und Weise und den Gang des Unterrichts in Marocco, nebst Angabe der gebrauchten Bücher; f. 90 (Octavblatt), arabischer Brief, denselben Gegenstand betreffend, in gleicher Schrift. F. 91^a (4^{to}) enthält die verschiedenen Formen der Buchstaben د, ك, ط, ه, لا in magrebitischer Schrift. F. 92^b. 93^a enthält einige Wissenschafts-Bezeichnungen und Ausdrücke, Arabisch und Lateinisch.

141.

1. **Anmerkung.** Eine Notiz, wie man ein Werk studiren müsse, in We. 1809, 3, f. 45^a.

2. **Anmerkung.** Den Gegenstand behandelt: 1) كتاب العلم des زهير بن حرب بن شداد الحرشي الشيباني ابو خيثمة † $^{234}/_{848}$. 2) الهادي الي مذهب العلماء, von محمد بن احمد ابن محمد العبادي الهروي ابو عاصم † $^{458}/_{1066}$. 3) بيان آداب العلم, von ابن عبد البرّ القرطبي † $^{463}/_{1070}$. 4) شفاء المسترشدين في مباحث المجتهدين, von على بن محمد بن على الكيا الهراسى الطبرستانى † $^{504}/_{1110}$. 5) طراز الذهب في ادب الطلب, von عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني ابو سعيد † $^{562}/_{1166}$. 6) رسالة في ماهية العلم, von محمد الشيرازي صدر الدين um $^{850}/_{1446}$. 7) Abhandlung über die im المواقف ”د gegebene Definition von Wissenschaft, betitelt: رسالة في اعتراضات عشر على التعريف المختار للعلم في المواقف, von خطيب زاده um $^{870}/_{1465}$. 8) وسيلة النجاة über das Wesen der Wissenschaft, von جلال الدين الدواني † $^{908}/_{1502}$. 9) وسيلة المطلوم الي تحصيل العلوم, von محمد بن ابراهيم بن يوسف التاذفي يحيى الدين.

7. Schüler und Lehrer.

142. We. 1794.

7) f. 38—47.

8vo, 23 Z. (21 × 15; 15½—16 × 9½—10^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—6. — Titel und Verfasser f. 38^a:

ك" تذكرة السامع والمتكلّم فى آداب العالم والمتعلّم لمحمد بن ابراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكناني الشافعي

Ebenso im Vorwort f. 39^a und in der Unterschrift f. 47^a.

Anfang (nach d. Bism.) f. 38^b: الحمد لله رب العالمين وصلي الله . . . قال . . . محمد . . . الكنانى الشافعي رحمه الحمد لله رب العالمين البر الرحيم الواسع العليم . . . اما بعد فان من اهمّ ما يبادر به اللبيب شرخ شبابه

Ueber Werth der Gelehrsamkeit und Benehmen der Gelehrten und Lernenden. Der Verfasser Moḥammed ben ibrāhîm ben sa'd allah *ibn ǵemâ'a* elkenānî, † 733/1332, benutzt theils die Aussprüche seiner Lehrer oder Anderer, mit denen er verkehrt, theils auch Schriften, die er gelesen.

Es zerfällt in 5 Kapp., deren Uebersicht f. 39^a.

1. باب f. 39^a: فى فضل العلم والعلماء وفضل تعلّمه وتعليمه
2. باب: فى آداب العالم فى نفسه ودرسه ومع طلبته
3. باب: فى آداب المتعلّم فى نفسه ومع شيخه ورفقته
4. باب: فى آداب مصاحبة الكتب وما يتعلّق بها
5. باب: فى آداب سكنى المدارس وما يتعلّق بها

Schluss f. 47^a: واذا قام المدرس فيقول ما جاء فى الحديث سبحانك اللهم وبحمدك لا اله الا انت، تم

Der Gentilname des Verfassers steht f. 38^b und 47^a deutlich الكنانى (mit ت), ist aber الكنانى — Das Meiste des Werkes fehlt hier. Es ist eine Lücke von mindestens 2 Blättern nach f. 40 und eine grosse Lücke nach f. 43. Das 1. Kapitel ist nicht ganz vorhanden, von dem 2. Kapitel fehlt das 1. فصل ganz, das 2. ist nicht ganz zu Ende, das 3. und 4. Kapitel fehlen ganz; von dem 5. fehlt der Anfang.

Abschrift von عثمان بن ابي بكر الشافعي im J. 1087 Ḏūlqa'da (1677). — Schrift: ziemlich klein, breit, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften bräunlich. Collationirt. — HKh. II, 2808.

143. Lbg. 759.

52 Bl. 8vo, 15 Z. (20½ × 14½; 15 × 10^{cm}). — Zustand: die obere Hälfte und am Ende fast die ganzen Blätter wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser, Anfang ebenso.

1. باب f. 3^a.
2. باب f. 6^a in 3 فصل f. 6^a. 11^b. 16^b (die ersten beiden in 12, das 3. in 14 نوع).
3. باب f. 23^a in 3 فصل f. 23^a. 27^b. 35^b (in 10, 13 und 13 نوع).
4. باب f. 42^b in 11 نوع.
5. باب f. 47^a in 11 نوع.

Der Schluss f. 52^b ebenso wie bei We. 1794, 7; dann noch: استغفرك واتوب اليك فاغفر لي ذنبى انه لا يغفر الذنوب الا انت والله سبحانه وتعالي اعلم،

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Stichwörter u. Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1150/1737.

144. We. 1560.

1) f. 71^b, 6—72^b.

Verfasser: ابو بكر بن على الشيباني

Eine Maqāle des Abū bekr ben 'alî eššeibānî † 797/1394 über das Verhältniss des Schülers (المريد) zu seinen ersten Lehrern.

145. We. 13.

108 Bl. klein-8vo, 11 Z. (16 × 10¾; 12 × 6½^{cm}). — Zustand: unsauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pppbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel fehlt; nach der Vorrede:

تحرير المقال فى آداب واحكام وفوائد يحتاج اليها مؤدّب الاطفال

Fast ebenso steht er f. 1^a in ganz später schlechter Schrift; daselbst ist auch angegeben als Verfasser على المكى; s. darüber unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 3^a: الحمد لله الذي شرف حملة كتابه ومعلّميه . . . وبعد فقد ورد علىّ من بعض صلحاء مؤدّبي الاطفال . . . اسئلة مفحمة وتدقيقات الاجوبة عنها الخ

Das Werk ist in Folge verschiedener pädagogischer Anfragen entstanden, deren Beantwortung einen zu grossen Umfang genommen hatte. Es handelt über die Frage, ob Unterricht für Lohn zu ertheilen sei; ferner über ehrbares Verhalten des Lehrers und über Schulbesuch, Strafen und Disciplin, und zerfällt in 7 مقصد und Schlusswort.

1. مقصد f. 4^b: فى الاحاديث الدالّة على شرف اهل القران
2. مقصد f. 9^a: فى بعض الاحاديث الواردة فى فضايل معلّمي القران ومتعلّميه
3. مقصد f. 21^b: فى الاحاديث الدالّة علي جواز اخذ الاجرة على تعليم القران والرقية
4. مقصد f. 28^b: فى الاحاديث الدالّة علي امتناع اخذ الاجرة على تعليم القران
5. مقصد f. 33^a: فى بيان اختلاف العلماء بالاخذ فى الاحاديث السابقة
6. مقصد f. 47^a: فى تحذير المعلّم من نظر المُرد الذين يعلّمهم
7. مقصد f. 57^a: فى الاسئلة والاجوبة التى هى السبب فى هذا التاليف

Das Werk bricht in diesem Abschnitt ab mit den Worten f. 107^b: فقد يزيد وقد ينقص اما بزيادة الوقف ونقصانه واما بزيادة عددهم، Der auf f. 108^a von derselben Hand wie der Titel f. 1^a geschriebene Schluss ist gefälscht; es fehlt an dem Werke das Ende des 7. مقصد und das ganze Schlusswort (الخاتمة).

Ob es richtig ist, was im Titel f. 1^a steht, dass der Verfasser sei على المكي, ist fraglich; sicher ist nur, nach f. 3^b, dass im J. 957/1550 dies Werk verfasst ist.

Schrift: gross, kräftig, rundlich u. deutlich, vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. Der Text in rothen Strichen eingerahmt. — Abschrift c. 1150/1737.

146.

Anmerkung. Hieher gehören:

1) اخبار الربط والمدارس, das über Schulen zu handeln scheint, von على بن انجب بن عثمان البغدادي ابن الساعي † 674/1275.
2) ك" الاملاء والاستملاء, von عبد الكريم بن محمد ابن السمعانى † 562/1166, worin von Dictiren und Nachschreiben die Rede gewesen sein muss.
3) احياء النفوس فى صنعة القاء الدروس über die Kunst des Vortragens, von تقى الدين السبكى † 756/1355.
4) مطلع النجوم فى شرف العلماء والعلوم von der hohen Stellung der Gelehrten und der Wissenschaften, von على بن عبد الكريم بن طرخان الصفدي الحموي.
5) فضل العالم العفيف, von احمد بن عبد الله بن احمد الاصفهانى ابو نعيم † 430/1038.
6) رياضة المتعلّم, von احمد بن الربيبر بن سليمان الزبيري † 317/929.
7) mit demselben Titel von احمد بن محمد ابن اسحق الدينورى ابن السُنّى † 364/974
8) und von ابو نعيم † 430/1038 (von welchem auch
9) ein ähnliches Werk mit dem Titel: زينة المتعلّمين erwähnt wird, wenn es nicht überhaupt dasselbe ist) und
10) von حمزة بن يوسف الحموى موفق الدين † 670/1271.
11) كتاب العلم والتعليم, von احمد بن سهل البلخى ابو زيد † 340/951.
12) الدرّ النظيم فى احوال العلوم والتعليم, von ابن سينا † 428/1036.

13) كتاب العالم والمتعلّم, von على بن اسمعيل المرسى ابو الحسن بن سيدة † $^{458}/_{1066}$.

14) المنهج المفيد فيما يلزم الشيخ والمريد, von محمد بن سليمان المعافري الشاطبى † $^{672}/_{1273}$.

15) شفاء المتألّم فى آداب المعلّم والمتعلّم, von عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن احمد القدسى زين الدين ابن بنانة † $^{856}/_{1452}$.

16) غاية المفيد ونهاية المستفيد, von عبد الله بن يحيى الضبعى.

17) كتاب التعليم, von مسعود بن شيبة الهندي.

18) الطود الشامخ فى آداب المشايخ, von محمد النقشبندي.

19) ترتيب لمن نوزع فى التدريس, von محمد بن سُحْرَة الشافعى.

20) جواهر العِقْدَيْن, von على بن عبد الله بن احمد السمهودى نور الدين † $^{911}/_{1505}$.

21) كتاب فى آداب العلماء المتعلّمين, von الحسين بن الامام القاسم بن محمد بن على † $^{1050}/_{1640}$, ein Auszug aus No. 20.

---

8. Studiengang und Lehrbriefe.

Die in dieser Abtheilung zusammengestellten Schriften werden theils ثَبَت, theils مَشْيَخَة, theils إجازة genannt, manche derselben führen auch einen besonderen Titel. Unter tabt sind Werke zu verstehen, in denen Einer den Gang seiner Studien „feststellt" (daher der Name), d. h. angiebt, bei welchen Lehrern er gehört und welche Werke er bei ihnen studirt hat; oder auch aufzählt, mit welchen Gelehrten er auf seinen Studienreisen verkehrt und in welcher Weise er durch sie seine Kenntnisse vermehrt habe. Dies geschieht bald mit grosser, bald mit geringer Ausführlichkeit; in jenem Fall werden die Lehrer mit ihrer voraufgehenden Lehrerreihe, oft auch noch mit den Gewährsstützen, und die behandelten Werke gründlich besprochen. Auch werden häufig die Lehrbriefe, welche Einer im Laufe seiner Studien erhalten hat, mitgetheilt; in der Regel aber schliessen die Studiengänge damit ab, dass der Betreffende einem oder einigen Zuhörern einen Lehrbrief auf Grund der von ihm selbst gehörten Vorlesungen und der ihm darüber ausgestellten Lehrbefugniss und auch über die von ihm selbst verfassten Werke ertheilt. Meistens hat der Gelehrte seinen Studiengang selbst aufgesetzt; bisweilen aber thut dies der Sohn oder ein Schüler. Die von einem oder auch zugleich von mehreren Lehrern an einen oder auch an mehrere Zuhörer ertheilte Erlaubniss, das bei ihnen Gehörte oder auch allgemeiner, alles das, was sie selbst vorzutragen berechtigt sind, nun auch ihrerseits wieder vorzutragen, heisst igâze, Lehrbefugniss, Lehrbrief. Er kann sich auf ein Werk oder auch auf mehrere beziehen, bedingte oder unbedingte Befugniss enthalten; er kann sehr kurz sein, ist öfters aber ziemlich ausführlich; er ist entweder ganz von der Hand des Lehrers geschrieben, oder, wenn von anderer Hand, doch mit der eigenhändigen Unterschrift des Lehrers versehen, entweder einfach: dies hat geschrieben der und der, oder: قاله بفمه ورقمه بعلمه dies hat mündlich und schriftlich erklärt der und der. Der Begriff „Lehrbrief" ist also enger als der des Studienganges; dieser kann zugleich Lehrbrief sein und wird daher auch bisweilen, aber nicht ganz zutreffend, so genannt; das Umgekehrte ist aber nicht der Fall. Fast auf gleicher Stufe mit dem Studiengang steht der Ausdruck mašjaha, Lehrer-Verzeichniss; der Unterschied ist eigentlich nur, dass hier das Hauptgewicht auf die Lehrer, ihr Leben und ihre Werke gelegt

ist, während im Studiengang die Person und die Studien des Verfassers im Vordergrund stehen. Uebrigens ist der Titel mašjaha selten, dagegen tabt sehr häufig gebraucht. — Für die Litteraturgeschichte und die specielle Gelehrtengeschichte sind besonders die Studiengänge, aber auch die anderen Arten, von grossem Interesse; wenn auch meistens auf Tradition und theologische Fächer sich beziehend, lassen sie doch andere auch nicht leer ausgehen und führen, bei einiger Ausführlichkeit, gleichsam in die Werkstatt Arabischen Gelehrtenthums ein.

147. We. 1723.

1) f. 1—5.

156 Bl. 8vo, c. 27 Z. ($21^3/_4 \times 16$; c. $19^1/_2 \times 11^3/_4$ cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, stark, etwas glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titelüberschrift f. 1b:

هذه رسالة للشيخ الاكبر محيى الدين ابن العربى فى اسماء مشايخه وفى اسماء مصنفاته

Anfang (nach d. Bism.) f. 1b: اقول وانا محمد بن على ابن العربي الطائي الحاتمي وهذا لفظى استخرت الله تعالي واجزت السلطان المظفر بهاء الدين غازي بن الملك العادل المرحوم ان شاء الله تعالي ابي بكر ابن ايوب واولاده ولمن ادرك حياتي الرواية عنى فى جميع ما رويته عن اشياخى من قراءة وسماع ومناولة وكتاب واجازة وجميع ما الفته وصنفته الخ

Lehrbrief des Mohammed ben 'alī ben mohammed *eššeiẖ elakbar* elhātimī muhjī eddīn *ibn el'arabī* (oder auch, aber seltener, ibn 'arabī) † $^{638}/_{1240}$, welchen er zu Damascus im J. 632 Moharram (1234) ausgestellt hat an den Sultan Elmoṭaffer behā eddīn, den Ejjūbiden; und zugleich Studiengang, worin er seine Lehrer, 58 an Zahl und was er bei ihnen gehört und seine Schriften, 289 an Zahl, aufzählt.

Derselbe schliesst f. 5b: الغوث والمطر اللقّ والنشر اللطف والقهر العزّ والذلّ العلم والعمل الكوكب الافل والله اعلم وجملة ذلك مائتان وخمس وستون مصنفا، تم

Abschrift von محمد بن ابراهيم ابن الراعى im J. 1142 Moh. (1729) in Damascus. — Schrift: gross, rundlich, ungleich, ungefällig, nicht undeutlich, vocallos.

148. We. 1771.

5) f. 22. 23.

8vo, c. 19 Z. ($19^1/_2 \times 13^1/_2$; $15 \times 9^1/_4$ cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zus. mit 1—4.

Dasselbe Werk, mit dem Titel f. 22a:

هذه صفة اجازة من الشيخ . . . ابن العربي للسلطان المظفر بهاء الدين ابن الملك العادل

Anfang ebenso. — Nicht vollständig; es bricht f. 23b in der ersten Hälfte ab mit den Worten: وحدثنى بكتب ابن ثبت الخنيب عن ابي جعفر السمنانى، ومن شيوخنا

Schrift: klein, weit, deutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

149. Spr. 743.

4) f. 21a.

Format u. Schrift wie No. 1. (Text $16—17 \times 10^1/_2$ cm.) Ueberschrift:

مما يكتب فى اجازة الحيي

Anfang: الحمد لله الذي رفع لاونيابه فى اعلي المراتب اعلاما وانتدبهم لخدمته فانتصبوا لها خداما هذبوا النفوس بخفض القلوب والرءوس فسقوا من خالص الاخلاص مداما . . . الي يوم الدين على تعاقب الازمان ومنشأ الانسان سلفا وخلفا والحمد لله رب العالمين،

Es ist dies der Anfang eines Lehrbriefes, den Elmuhjī (= Muhjī eddīn) ibn el'arabī einem Schüler ausgestellt hat. Derselbe ist, ohne weitere Angabe, wiederholt f. 25b u. 26a. Es schliessen sich daran f. 21b—22b einige فائدة, Recepte, nebst einigen darauf bezüglichen Anekdoten und einem Gebe

150.

1) Spr. 660, f. 1^a. — Lehrbrief des علم الدين علی بن محمد السخاوي ('Alam eddin *essaħāwī*) † $^{643}/_{1245}$, ausgestellt über sein Werk تحفة الفرّاض u. a., an محمد بن احمد ابن محمود العقيلي im J. 640.

2) Pm. 526, f. 143^b. — Lehrbrief des محمد ابن عبد الله المرسي (Moħammed *elmursī*) † $^{655}/_{1257}$ über sein grammatisches Werk الضوابط الكليّة, ausgestellt an Verschiedene seiner Schüler im J. $^{640}/_{1242}$.

3) Spr. 908, f. 47^a. — Lehrbrief des محمد ابن عبد الرحمن بن محمد ابن قرناص الخزاعي الحموي الشافعي (Moħammed *ibn qurnāç* elħamawī), ausgestellt zu Hamāt im J. $^{671}/_{1272}$ an علی بن محمد بن ابي الحسين اليونيني الحنبلی † $^{701}/_{1301}$ über das grosse Traditionswerk des Elboħārī.

4) Lbg. 862, 4, f. 117^b. — Lehrbrief des ابو العلا محمود بن ابي بكر بن ابي العلا ابن علی بن ابي العلا البخاري (Maħmūd ben abū bekr elboħārī) aus d. J. $^{696}/_{1296}$.

151. Pet. 363.

1) f. 1—4^a.

44 Bl. 8^{vo}, 24 Z. ($17\frac{1}{2} \times 13\frac{2}{3}$; 14×10^{cm}). — Zustand: unten am Rande fleckig. — Papier: bräunlich, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt.

Anfang (ohne Bism.) f. 1^b: معلوم عندك ايها الناظر بنور العقل من حدق ارائه المحدق به التوفيق من قدّامه وورائه . . . انّ هذه اللغة الشريفة قد اودع فيها من لطايف الحكمة ونبطت بها من دقايق الاتقان والصنعة الخ

Lehrbrief, ausgestellt von علي بن محمد ابن الحسين البازدي الدستقانی ('Alī ben moħammed eljāzidī) im J. 703 Ḋūlqa'da (1304) über das كتاب المفتاح للسكاكي, an صدر الدين ابراهيم بن سعد الدين الحموي'

Derselbe schliesst f. 4^a (Ṭawīl):

فما اوحش الدنيا اذا كنت غائبا
وما آنس الدنيا بحيث تكونُ

Schrift: klein, fein, gleichmässig, deutlich, etwas vocalisirt, doch fehlen öfters diacritische Punkte.

F. 1^a in etwas grösserer Schrift, flüchtig, zitternder Hand, schwer zu lesen, vocallos und ohne diacritische Punkte ein kurzer Studiengang und Lehrbrief des علي بن عمر الاندمالي über das الكشاف u. das مفتاح العلوم u. a. Werke, an محمد بن علی بن محمد النجّاري السبزواري شمس الدين im J. 706 Çafar (1306) ausgestellt.

152. Spr. 310.

5) f. 95—102.

Format etc. und Schrift wie 1). Der Text stellenweise schadhaft. Titel fehlt, s. nachher. Verf.: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): اما بعد حمد الله على تواتر نعمائه وتظافر آلائه والسلام على اشرف انبيائه . . . فان العبد الفقير الي الله حسن بن يوسف بن علي بن المطهر عفا الله تعالي له . . . يقول ان العقل والنقل متطابقان على انّ كمال النفس هو بامتثال الاوامر الالهية الخ

Ein Lehrbrief des حسن بن يوسف بن علی ابن المطهّر الحلّی الشيعی جمال الدين (des Śī'iten und Mo'tazeliten Ḣasan ben jūsuf *ibn elmoṭahher*) † $^{726}/_{1326}$, ausgestellt an علاء الدين علي بن ابی ابراهيم محمد بن ابي علي الحسن بن ابی المحاسن زهرة بن ابي علی الحسن . . . العلوي الحسينی ابو الحسن für ihn und seinen Sohn Elħosein und seinen Bruder Moħammed und dessen 2 Söhne Aħmed und Ḣasan, über die eigenen Schriften des Verfassers aus dem Gebiete der Philosophie (العلوم العقلية والنقلية) und die Werke, über die ihm selbst ein Lehrbrief ausgestellt ist.

Schluss f. 102^b: ويهدي اليّ دعواته المبرورة في الحضرة المشهورة . . . وصلي الله على افضل الخلايق اجمعين ابي القاسم حبيب الله خاتم النبيين وعترة الطاهرين وصحبه الاخيار المنتخبين امين يا ربّ العالمين'

Die Blätter folgen so: 95. 97—100. 96. 101. Lücke. 102.

153.

1) We. 1751, 3, f. 14^b. 24^b. — Lehrbriefe, ausgestellt von محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنانی الشافعي (Moħammed ben ibrāhīm *ibn ǵemā'a*) † $^{733}/_{1332}$ an عبد الله بن احمد بن نصر الله بن ابراهيم بن جماعة im J. $^{718}/_{1318}$ über 40 neunfach bezeugte Traditionen; und eben darüber an mehrere andere Personen im J. $^{719}/_{1319}$.

2) We. 1795, 3, f. 41^b ff. — Lehrbrief des ابن سيّد الناس (Moħammed ben moħammed *ibn sejjid ennās* elja'murī) † $^{734}/_{1333}$, ausgestellt an صلاح الدين الصفدي † $^{764}/_{1362}$ auf dessen Bitte.

3) We. 1533, 1. — Lehrbrief über das ك" التوحيد واثبات صفات الرب des ابن خزيمة † $^{311}/_{923}$, ausgestellt von يوسف بن عبد الرحمن المزى (Jūsuf elmizzī) † $^{742}/_{1341}$ im J. $^{692}/_{1293}$.

154. Mq. 127.

7) f. 43—48. 82—84.

Format (19 Z., Text: $16 \times 9\frac{1}{4}^{cm}$) etc. und Schrift wie bei 3. — Titel f. 43^a oben in der Ecke:

ثبت فيه اجازة عامة مطلقة واجازة خاصة مختصة

Anfang (nach d. Bism.) f. 43^b: الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا . : . وبعد فان الهمم باقتباس الفوايد مشغوفة الخ

Studiengang des عبد العزيز بن عبد القادر ابن ابي الكرم احمد بن ابي الذر محمود الرَبَعِيّ البغدادي, nebst einem Lehrbrief, ausgestellt an ابو بكر اسحاق ابن تاج الدين ابي الحسن الحافظ ابن ابي بكر بن ابي صاعد عرف بابن التاج الحافظ الصوفي البكري المُلتانی الحنفی im J. $^{736}/_{1335}$.

Der Verfasser 'Abd el'azīz ben 'abd elqādir erraba'ī, geb. zu Bagdād im J. $^{662}/_{1263}$, zählt auf, welche grossen Traditionswerke er bei Verschiedenen gehört (nebst weiterer Zurückführung der Lehrer dieser Männer), hauptsächlich in den Jahren $^{677-688}/_{1278-1289}$.

Auf f. 48 folgt 82 ff.; es ist dieselbe Hand, obgleich dort die Schrift grösser und flüchtiger, hier kleiner, gedrängter und besser ist.

Die letzte Lehrerlaubniss f. 84^b hat er in Bezug auf die ثلاثيات (Traditionen) des احمد بن محمد بن حنبل الشيبانی von ناصر الدين محمد بن اسمعيل بن عبد العزيز بن عيسى بن ابي بكر ابن الملك المعظم ايوب erhalten im J. $^{687}/_{1288}$.

155.

1) Mq. 127, 16 u. 17, f. 88. 89^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 9. Titel fehlt.

2 Lehrbriefe, demselben Isħāq *elmultānī* ertheilt, der erstere in Bezug auf das ك" عوارف المعارف des Essohruwardī († $^{632}/_{1234}$), der andere, von 'Omar ben 'alī elqazwīnī im J. $^{732}/_{1332}$ in Bagdād ausgestellt.

2) Mq. 127, 3, f. 29. 30^a.

4^{to}, 18—20 Z. — Zustand etc. u. Schrift (aber grösser u. weiter) wie bei 1.

Studiengang desselben Elmultānī in Betreff des ك" عوارف المعارف, das er im J. $^{734}/_{1333}$ bei عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي † $^{735}/_{1343}$ und auch bei خضر بن الحسن بن محمود العراقی gehört habe.

156. Mq. 127.

15) f. 85^b—87^a.

Format etc. und Schrift (etwas flüchtiger) wie bei 14. — Titel fehlt.

Es ist ein Studiengang, der aber nicht ganz zu Ende geführt ist und an welchem der Anfang fehlt.

Das Stück beginnt: . . . قال الشيخ الامام اثير الملة الدين ابو حيّان محمد في الخامس من ربيع الآخر سنة خمس وثلاثين وسبعماية سمعت الجامع الصحيح للامام . . . البخاري الخ

Aufzählung der Traditionswerke, welche ابو حيان محمد بن يوسف بن على الاندلسي اثير الدين (Mohammed ben jûsuf *abû hajjân* atîr eddîn) † 745/1344 gehört hat, nebst Angabe der Lehrer, die er darüber gehört und weiterer Zurückführung derselben.

Es schliesst: واجازني ان ارويه جميع ما يرويه الشيخ . . . اثير الدين ابو حيان محمد'

Die damit verbundene Lehrbefugniss wird wahrscheinlich dem Elmultânî ertheilt sein.

F. 87ᵇ steht in der schlechten Schrift von f. 26 gleichfalls ein Lehrbrief, der aber der blassen Dinte und der flüchtigen Züge wegen und da oben am Rande eine Zeile verdorben ist, nicht recht deutlich ist. Er betrifft das Traditionswerk des Elbohârî, das der soeben genannte Abû hajjân vorgetragen hat, ist also an einen Schüler desselben, wahrscheinlich an Elmultânî, ausgestellt.

157.

1) Mq. 125, 18, f. 182. — Ein Lehrbrief, ausgestellt über das Traditionsheft des ابن بُكَيْر † 388/998, welches über die mit den Namen Ahmed und Mohammed verknüpften Vorzüge handelt, an حسن بن محمد بن محمد ابن زكرياء السويداوي القدسي (um 760/1359 am Leben) vom J. 736/1335.

2) We. 1482, f. 65ᵇ. — Lehrbrief des تاج الدين السبكى (Tâg eddîn essubkî) † 771/1369, in Bezug auf sein Werk جمع الجوامع فى الاصول u. a. Werke ausgestellt dem محمد بن على بن عشاير im J. 767/1365 in Damaskus.

3) Spr. 469, 3, f. 80ᵃ. — Ein Lehrbrief, ausgestellt dem محمد بن اسمعيل بن عمر ابن كثير † 808/1400 im J. 778/1376 über das مسند العشرة.

4) We. 1875, f. 37ᵇ. 38ᵃ. — 2 Lehrbriefe des عبد الرحيم بن الحسين العراق ('Abd errahîm ben elhosein *el'irâqî*) † 806/1403, ausgestellt im J. 792/1390 an seinen Sohn über seine الفيّة السيرة und im J. 795/1392 an امين الدين عبد الله بن جبريل بن محمد بن على المقدسي.

5) We. 94, f. 47. — Unvollständiger Lehrbrief des شعبان بن محمد (Śa'bân ben mohammed) † 828/1424, betreffend die Werke des Grammatikers Ibn hiśâm. Etwa vom J. 825/1422.

6) Mq. 121, S. 207—214. — Ein Lehrbrief für eine grössere Anzahl von Çûfîs und Gelehrten, hauptsächlich in Betreff des Traditionswerkes des Elbohârî, zugleich mit Bericht über ihre Aufnahme unter die Çûfîs. Derselbe ist am Anfang und am Ende unvollständig. Ausgestellt um 830/1426.

7) Lbg. 819, 8, f. 56ᵃ. — Lehrbrief, ausgestellt an يوسف بن ابراهيم الزرزارى von محمد بن احمد بن ابراهيم بن ابي بكر البَبَّانى الاشقر (Mohammed ben ahmed elbajjânî *elaśqar*) geb. 767/1365, † 850/1446 (oder 876/1471, nach Spr. 304, f. 123ᵃ, was schwerlich richtig ist), über Traditionswerke.

158. We. 1823.

3) f. 33—57.

8vo, c. 25 Z. (18½ × 13¾; 14½ × 10½cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: zus. mit 1. 2. — Titel u. Verfasser f. 33ᵃ:

كتاب المشيخة الباسمة للقبابىّ وفاطمة بالسماع والاجازة' تخريج شيخنا . . . شهاب الدين . . . احمد بن علي بن محمد بن علي العسقلاني الشافعي الاثري الشهير بابن حجر

Anfang (nach dem Bism.) f. 33ᵇ: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . اما بعد فهذه اسماء شيوخ الشيخ المسند المعمر زين الدين ابي زيد عبد الرحمن بن نجم الدين عمر بن عبد الرحمن بن حسين ابن يحيى بن عبد المحسن القبابى ثم المقدسي الحنبلي

بالسماع والاجازة وبيان تراجمهم وما سمع منهم وما عند المجيزين له من المرويات على طريق الاختصار ليحصل النفع بذلك ان شاء الله تعالي'

Verzeichniss der Lehrer, bei denen عبد الرحمن القبابي ('Abd errahmân ben 'omar elqibâbî), geb. 749/1348, † 838/1434, gehört und die ihm Lehrerlaubniss ertheilt haben, nebst kurzen biographischen Angaben über dieselben und Aufführung der bei ihnen gehörten Werke. Hinzugefügt hat der Verfasser Ahmed ben 'alî ben mohammed *elasqalânî ibn hagar* † 852/1448 die Angabe, welche Lehrer der zeitgenössischen Traditionskundigen فاطمة بنت خليل ابن احمد بن محمد الكنانية الحنبلية (Fâtima bint halîl), geb. um 754/1353, † 833/1429 oder 838/1434, Lehrbriefe ausgestellt haben; sie hatte bei Manchen gehört, bei denen Elqibâbî keine Vorträge besucht hatte.

Das Verzeichniss ist alphabetisch und beginnt f. 34ᵃ mit شهاب الدين ابو سعيد احمد بن احمد بن احمد بن الحسين بن مُوسَى الهكاري † 763/1361 und enthält 165 Artikel, zuletzt f. 53ᵇ: يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي بن ابراهيم الحنبلي البغدادي جمال الدين السُّرَّمَري, geb. 696/1296, † 776/1374.

Schrift: gross, dick, flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, oft ohne diakritische Zeichen. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift im J. 865 Ġom. II (1461) von محمد بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الجعفري النابلسي الحنبلي zu eigenem Gebrauch.

HKk. V, 12123.

159.

1) We. 51, 3, f. 16ᵇ. — Lehrbrief des ابن حجر (Ibn hagar) † 852/1448, ausgestellt an محمد بن احمد بن على بن احمد . . . العُمَري im J. 837 Śaw. (1434) über ein Werk, das über einige die Tradition betreffenden Fragen handelt.

2) We. 1797, 5, f. 61ᵃ — Lehrbrief, von جمال الدين ابو محمد عبد الله بن محمد ابن جماعة ('Abdallah ben mohammed *ibn ġemâ'a*) † 865/1460 an seinen Enkel اسمعيل بن ابراهيم ابن جماعة über eine kleine Traditions-Sammlung des همام ابن منبّه ausgestellt im J. 856/1452.

160. Lbg. 198.

2 Bl. 8vo, 16 Z. (17½ × 13; 14 × 10cm). — Zustand: die obere Hälfte wasserfleckig; am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel fehlt.

Es ist ein Studiengang nebst Lehrbrief, ausgestellt an محمد بن احمد بن النجار الدمياطي von صالح بن عمر البلقينى امين الدين ابو الجود الشافعي (Çâlih ben 'omar elbalqînî) † 868/1463 im J. 863/1458 und 864/1459. Derselbe betrifft Traditionssammlungen des العراقى, النووى, eine Kettentradition بالاوّليّة und das جزء الجمعة des ابو عبد الرحمن النسائى. — Er ist aber unvollständig; der Anfang fehlt und nach Bl. 1 fehlt auch wahrscheinlich mehr als 1 Blatt.

Schrift des 1. Blattes ist dick, flüchtig, vocallos, oft ohne diacritische Punkte; die des 2. ist kleiner, gefällig, auch öfters ohne diacritische Zeichen. — Abschrift um 864/1459.

161.

1) Spr. 538, 4, f. 104ᵃ u. 105ᵇ. — 2 Lehrbriefe, ausgestellt von محمد بن موسي بن عمران المغربي الحنفى المقري (Mohammed ben mûsâ ben 'imrân), geb. 794/1391, lebt um 870/1465, an محمد بن سلطان الدمشقى الحنفى كمال الدين ابو المعالي über Kettentraditionen, im J. 872/1467; und an على بن عبد الرحيم بن محمد القرقشندي [القلقشندي] الشافعي eben darüber, auch im J. 872/1467.

2) We. 64, f. 48ᵇ. — Lehrbrief des محمد ابن محمد الحلاوى (Mohammed ben mohammed elhalâwî), ausgestellt über seinen Commentar zur الاجرومية und andere Werke an den محمد بن محمد بن علي عجلان البقاعي im J. 873/1468.

3) WE. 13, f. 158. — Lehrbrief, ausgestellt von يوسف بن شاهين ابو المحاسن جمال الدين (Jûsuf ben šâhîn), geb. $^{828}/_{1425}$ über sein Werk النجوم الزاهرة "ك" und seine übrigen Schriften, an نجم الدين عمر بن فهد المكي † $^{885}/_{1480}$ und seine Verwandten, im J. $^{877}/_{1472}$.

4) Spr. 492, 1, f. 54ª. 60ᵇ. 73ᵇ. 95ª. — 4 kurze Lehrbriefe, ausgestellt von قاسم ابن قطلوبغا الحنفي (Qâsim *ben qoṭlûbuġâ*) † $^{879}/_{1474}$ an حسن بن حسين بن احمد ابن الطولوني الحنفي بدر الدين im J. $^{878}/_{1473}$ über Traditionshefte.

5) We. 1300, 1, f. 1ª. — Lehrbrief des عبد الرحمن بن ابي بكر الحنبلي ('Abd-erraḥmân ben abû bekr), an den عمر بن يحيى بن عبد الرحمن الماجدي, ausgestellt im J. $^{886}/_{1481}$ in Betreff des حرز الاماني etc.

162.

1) We. 1484, 1, f. 1—57ª. — Lehrbrief des احمد بن صدقة بن احمد ابن الصيرفي المقري الشافعي (Aḥmed ben çadaqa ibn eççeirafî) (lebt noch $^{898}/_{1492}$) über das تاج الدين السبكي "ك" des جمع الجوامع, ausgestellt dem محمد بن محمد الحمصي ابن الشقا im J. $^{868}/_{1463}$.

2) Mq. 484, 1, f. 1ª. — Lehrbrief des ابراهيم ابن محمد بن محمود الناجي الدمشقي الشافعي (Ibrâhîm ben moḥammed *ennâǵî*) † $^{900}/_{1494}$, ausgestellt an احمد بن محمد بن عمر الاموي الشافعي ابن الحمصي المؤذن † $^{934}/_{1527}$ über das 1. Fünftel des Werkes سيرة سيد المرسلين des Moḥ. ibn isḥâq in der Recension des Ibn hišâm.

3) Lbg. 941, 3, f. 30ª. — Lehrbrief, ausgestellt von عبد الوهاب بن احمد ابن عربشاه ('Abd elwahhâb ibn 'arabšâh) † $^{901}/_{1495}$ im J. 895 Reǵeb (1490) an ابو الثنا محمود كمال الدين ابن ابراهيم برهان الدين الشاذلي über die 40 Traditionen des النووي.

4) We. 1708, 1, f. 1ª. — Lehrbrief, ausgestellt von يوسف بن حسن المقدسي الحنبلي (Jûsuf ben ḥasan elmoqaddasî) an seinen Sohn über das كتاب الكرم والجود des البرجلاني, im J. $^{897}/_{1491}$.

163. Pm. 161.

5) f. 24ᵇ—31ª.

8ᵛᵒ, c. 13—17 Z. (Text: 14—15 × 10½ᶜᵐ). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—4. — Titel fehlt. — Verfasser in der Unterschrift f. 31ª:

محمد بن حسن بن احمد بن خليل بن ابي الحسن العجلوني القدسي نزيل القاهرة

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله الذي نشر لواء العز علي من اتى متذللا . . . وبعد فقد اخذ عني سيدنا . . . محيى الدين . . . ابو المواهب عبد القادر بن . . . شمس الدين محمد بن محمد الرجيحي الحنبلي الشيباني شيخ السادة اليونسية . . . عدة من طرق السادة الصوفية واخبرته ان ذلك وصل الي من ائمة من السادة الصوفية الخ

Verschiedene Lehrbriefe des Moḥammed ben ḥasan ben aḥmed *el'iǵlûnî*, um das J. $^{899}/_{1493}$ (f. 26ᵇ unten), an den محيى الدين الرجيحي ausgestellt; theils (f. 25ª) in Bezug auf çûfische Lehrwege des عبد القادر الكيلاني, theils (f. 28ª) in Bezug auf die der السادة البرهانية الدسوقية und (f. 29ᵇ) die der السادة الرفاعية und (f. 30ᵇ) die des احمد البدوي. Damit verbunden ist die Einkleidung desselben in seinen Orden (لبس الخرقة) und die Erlaubniss, Andere darin aufzunehmen.

Schluss: وجعلته خليفة عني في ذلك يتداوله ويتعاطا في اي بلد حل من بلاد الله مطلقا ووقعت الاجازة المباركة وتلقين الذكر والاجلاس والمعاهدة في التاريخ المتقدم بين اسطره وكتبه محمد بن حسن . . . حامدا لله على نعمه ومصليا ومسلما

Der obige محيى الدين wird hier meistens المحيوي genannt.

Schrift: Autograph im J. $^{899}/_{1493}$, grosse kräftige Gelehrtenhand, flüchtig und oft in einander gezogen, im Ganzen schwer zu lesen, vocallos.

164. We. 51.

5) f. 33ᵇ—34ª.

8ᵛᵒ, 15 Z. (16½ × 12¾; 12 × 9½ᶜᵐ).

Anfang: الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله . . . اما بعد فقد قرات علي الشيخ شمس الدين ابى عبد الله محمد بن . . . المرحوم النور ابي الحسن علي بن المرحوم الشمس ابي عبد الله محمد الشهير نسبه الكريم بالعطائى الخ

Lehrbrief, ausgestellt von Moḥammed ben 'alî *el'aṭâî* in Bezug auf die Haupt-Traditionswerke und Qorânlesung, insbesondere in Bezug auf Sure 48 und 73 (die er im Traum dem Propheten vorgelesen habe), an محمد بن علي بن عبد الرحمن الشهير بابن محب الفارسكوري im J. 902 Reǵeb (1497).

Schrift: ziemlich gross, dick, nicht undeutlich, fast vocallos.

165. We. 1803.

3) f. 135ᵇ—146.

8ᵛᵒ, 8 Z. (17⅔ × 12¾; 10½ × 5½ᶜᵐ). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي انزل القران على قلب خير الخلايق وخير انسان . . . وبعد فقد قرات الست الجليلة المصونة المشتغلة الزكية الذكية . . . الشيخة نفيسة بنت بدر الدين حسن ابن العجمي المكناة بام الجود . . . زوجة الشيخ الصالح . . . شمس الدين محمد بن حسن بدر الدين ابن محمد البسّامي العجلوني ابي الخير الشافعي القادري انها قرأت على الشيخ . . . شمس الدين محمد ابي الفضل شيخ القرّاء بدمشق الخ

(Einen gleichen Anfang hat Spr. 375.)

Lehrbrief, ausgestellt von محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن نصر بن ناصر ابن منتصر الحصني الضرير (Moḥammed ben 'abd erraḥmân elḥiçnî) im J. $^{905}/_{1499}$ an نفيسة بنت حسن ابن العجمي über Qorânlesung.

Schluss f. 146ᵇ: باب الصغير احد ابواب دمشق المعروف بالقبيباتي وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وكانت الاجازة بجامع التوبة نهار الثلثاء والحمد لله وحده، حضر الاجازة الحاج احمد، تمت

Schrift: gross, stattlich, gut, vocallos, gleichmässig. Abschrift vom J. $^{906}/_{1500}$.

166.

1) Spr. 122, f. 603. 604. — Lehrbrief über das عيون الاثر, ausgestellt im J. $^{903}/_{1497}$ an محمد بن احمد بن محمد المظفري الفاخوري von زين الدين زكريا بن محمد الانصاري (zein eddîn zakarijjâ ben moḥammed elançârî) † $^{926}/_{1520}$.

2) Pm. 89, 3, f. 48—51. — 3 Lehrbriefe, von 3 Verschiedenen im J. $^{906}/_{1500}$ ausgestellt an عمر بن محمد بن عبد القادر الرجيحي الحنبلي.

167. We. 1708.

8) f. 77. 78.

Format etc. und Schrift wie bei 7. — Die Blätter sind überkopf geheftet, so dass der Anfang des Stückes f. 78ᵇ ist, dann f. 78ª, 77ᵇ, 77ª. — Titel fehlt.

Es ist ein Studiengang, d. h. hier ein (zuerst alphabetisch angelegtes) Verzeichniss derjenigen Personen (Männer und Frauen), bei denen يوسف بن حسن d. h. يوسف ابن عبد الهادي ابن احمد بن عبد الهادي الدمشقي الحنبلي جمال الدين ابن المبرد (Jûsuf ben ḥasan ben aḥmed ben 'abd elhâdî *ibn elmabrad*) † $^{909}/_{1503}$ gehört hat und die ihm Lehrbriefe ertheilt haben. Bei mehreren derselben giebt er das Todesjahr, bei den meisten das Jahr, wann er ihr Zuhörer gewesen ist, an. Ein Abschluss fehlt, auch die Unterschrift des Verfassers.

168. Spr. 375.

16 Bl. 8ᵛᵒ, c. 19—21 Z. (18⅓ × 13½; 12 × 8½—9½ᶜᵐ) (von f. 13 an der Text: 13½—15 × 10ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pppbd mit Kattunrücken. — Titel fehlt. — Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي انزل القران علي خير الخلايق وخير انسان سيدنا محمد المصطفي . . . وبعد يقول العبد الفقير الي الله تعالي عبد الله بن عبد الله بن ارسلان الشهير بابن خطيب البويضا الشافعي احد القرّاء بمدرسة القيمرية الكبري داخل دمشق المحروسة ان المولد الصالح النجيب علاء الدين ابن الشيخ الصالح حسن النابلسي المقدسي قرأ علىّ القران العظيم الخ

Ausführlicher Lehrbrief, ausgestellt von 'Abdallah ben 'abdallah ben raslān (oder ben arslān) *ibn ḣaṭīb elboweiḍā* (oder bloss *elboweiḍī*) † $^{926}/_{1520}$ an 'Alī ben ḣasan ennābulusī elmuqaddasī, in Betreff der Qorān-Aussprache, mit besonderer Berücksichtigung des التيسير des ابو عمرو الداني, und der الشاطبية, im J. $^{923}/_{1517}$. Er zählt dabei auf, was er bei seinen beiden Lehrern, dem زين الدين خطاب ابن عمر الشهير بالغزاوي † $^{878}/_{1473}$ und dem زين الدين عمر الطيبي gehört habe, und geht dann zurück auf deren Lehrer und die Lehrer derselben. Dann folgt f. 6^b — nach der Angabe des شمس الدين ابن اللبان, eines Lehrers des عمر الطيبي — die Erwähnung der Aussprache-Stützen (الاسانيد), von Mittheilung zu Mittheilung (رواية رواية) zurückgeführt auf die 7 Qorānleser zurück bis auf Moḣammed, und f. 16^a die Angabe der von عمر الطيبي bei محمد ابن الجزري im J. $^{827}/_{1424}$ gelesenen Werke.

Das Ganze schliesst mit dem von Ibn arslān ausgestellten Lehrbrief in Betreff dessen, was ihm von obigen beiden Lehrern vorzutragen erlaubt sei, und ausserdem: ان يروي عنّي جميع ما يجوز لي وعنّي روايته بشرطه، كتبه عبد الله بن عبد الله بن ارسلان البويضى الشافعي فى التاريخ المذكور اولا، الحمد لله وحده،

Schrift: klein, gefällig, fein, in der 2. Hälfte etwas flüchtiger, doch nicht undeutlich, vocallos. Stichwörter roth (auch grün). — Abschrift im J. $^{923}/_{1517}$. Der Schluss (die eigentliche اجازة) von Ibn arslān selbst geschrieben.

169.

Spr. 510, f. 180^b. — Lehrbrief, ausgestellt von بركات بن احمد الشهير بابن الكيّال الدمشقى الشافعي (Berekāt ben aḣmed *ibn elkajjāl*) † $^{929}/_{1522}$, an زين الدين عبد الرحمن بن يوسف ابن الغربي الشافعي im J. $^{926}/_{1520}$, über den 1. Band des كتاب السنن des ابو داود سليمان بن الاشعث السجستانى † $^{275}/_{888}$.

170. Spr. 560.

12 Bl. 8vo, 23 Z. ($18 \times 13^1/_4$; 12×9^{cm}). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a:

اجازات شيخنا . . . الزاهد الحافظ شمس الدين ابي الرضا محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن السراجي سراج الدين عمر الكفرسوسي الشافعي الشهير والده بابن الحائك،

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: الحمد لله على افضاله وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وبعد فقد قرات على سيدي الشيخ . . . شمس الدين ابي الصفا محمد بن زين الدين عبد الرحمن ابن السراجي سراج الدين عمر الكفرسوسي الخ

Sammlung von Lehrbriefen, welche dem Moḣammed ben 'abderraḣmān ben 'omar *elkafarsūsī* † $^{932}/_{1525}$ von Verschiedenen ausgestellt worden sind. Sein Vater hatte den Zunamen Ibn elḣāïk; er selbst hiess auch Ibn essirāgī. Die Sammlung ist von einem seiner Schüler veranstaltet, welcher hier eine Anzahl der Lehrer und der Gewährsstützen desselben aufführen will nach dem, was er in den ihm ertheilten Lehrbriefen und von seiner eigenen Hand geschrieben gesehen hat.

Er beginnt f. 1^b mit seinen Lehrern: فمن مشائخه الشيخ تقى الدين ابن قاضى عجلون واخوه محمد ابن قاضى عجلون الخ

Der zuerst genannte تقى الدين † $^{928}/_{1521}$ hat eine Anzahl Rechtsfragen aufgeworfen und

beantwortet in einem Werkchen, betitelt: التحفة المرضية فى المسايل الشامية. Dieses wird hier mitgetheilt f. 2^a—7^b; verfasst im J. $^{887}/_{1482}$.

Schluss f. 12^a: عن مؤلفهم العلامة تاج الدين عبد الوهاب بن على بن عبد الكافي السبكي والحمد لله وصلاته وسلامه الخ

Schrift: recht klein, zierlich, gleichmässig, deutlich, vocallos. Stichwörter meistens roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

171. We. 412.

138 Bl. 4to, c. 21—25 Z. (22×15; $17 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, grob, nicht glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 2^a von etwas späterer Hand:

كتاب ثبت الشيخ . . . عمر بن احمد بن علي بن محمود الحلبي الشافعي الاثري المعروف بابن الشمّاع

Anfang (nach dem Bism.) f. 2^b: الحمد لله الهادي الي سبيل الرشاد الموفق من اختاره لتحرير سلسلة الاسناد . . . وبعد فقد سنح لي ان اجمع فى هذا الكتاب اسانيدي بالكتب المسموعة وهي الواقعة لي بالقراءة والسماع الخ

Der Titel des Werkes ist nach der kurzen Einleitung (und auch nach f. 131^b):

تحفة الثقات
باسانيد ما لعمر الشماع من المسموعات

Der Name des Verfassers ist 'Omar ben aḣmed ben 'alī ben maḣmūd *eśśammā'*, wie in We. 348 steht, oder auch *Ibn* eśśammā', wie hier f. 135^b ausdrücklich gesagt ist, † $^{936}/_{1529}$. Er zählt in diesem Studiengang seine hauptsächlichsten Lehrer und die bei denselben gehörten Werke nebst den Gewährsstützen auf.

Das Werk beginnt mit الحديث المسلسل بالاولية und mit kurzer Aufzählung einer grossen Zahl derjenigen, bei denen er darüber Vorlesungen gehört. [Diese Tradition betrifft den Ausspruch: الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالي ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء] Er fügt auch noch von einigen seiner Lehrer und auch von sich selbst einige auf diese Tradition bezügliche Verse bei f. 9^b ff. Von f. 11^a an führt er die von ihm in Vorlesungen gehörten Werke an mit Angabe der Gewährsstützen und meistens auch der Zeit, wann er sie gehört, und des Ortes, wo. Er hat dieselben bei den Schriftstellern, die sie verfasst haben, besprochen: unter diesen, die er in alphabetischer Reihe geordnet hat, sind sie zu suchen. Er beginnt sein Verzeichniss mit: آدم بن ابي اياس العسقلاني und schliesst es f. 128^a mit: يونس بن ابراهيم بن عبد القوي الدبوسي الكناني العسقلاني فتح الدين ابو المنون († $^{729}/_{1328}$), wobei er noch, mit Anführung der Stützen, den Spruch Moḣammeds, womit dieser seine Sitzungen zu schliessen pflegte: سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك besprochen hat f. 128^b ff.

Schluss f. 130^b: عن على بن خشرم عن عيسي بن يونس عن الحجاج بن دينار به فوقع لنا من الطريق الاخر عاليا ولله الحمد والمنة،

Vollendet ist das Werk im J. 934 Ǵom. II (1528). Abschrift von علي بن السيد علي الباني im J. 1129 Śawwāl (1717), nach der eigenen Handschrift des Verfassers.

Schrift: gross, dick, rundlich, unschön, aber deutlich, etwas vornüberliegend, vocallos. Die Stichwörter überstrichen. Collationirt. F. 116 ist fast ganz leer geblieben. F. 122^b. 126^b. 129^b sind leer, aber es fehlt vom Text nichts.

Eine ihm ertheilte Lehrbefugniss führt der Verf. nicht an.

Der Verf. schliesst daran eine Liste der weitläufig besprochenen Bücher, f. 131^b, in der befolgten alphabetischen Weise die Namen der Autoren und die Titel ihrer Bücher aufführend, nur dass die 6 Traditionssammlungen zuerst kommen. Er giebt ausserdem durch besondere Buchstabenzusätze an, ob er ein Werk ganz oder theilweise etc. gehört habe.

F. 135^b und $136^{a.b}$ ist die Riwāje des عمر بن عبد الوهاب بن ابراهيم بن محمود العرضى الشافعي († $^{1024}/_{1615}$) und seines Sohnes ابو الوفا بن عمر († $^{1071}/_{1660}$) in Bezug auf dies Werk wörtlich

mitgetheilt; worauf dann noch einige Kleinigkeiten in Vers und Prosa folgen, darunter ein kleines Gedicht des الزمخشري f. 137^b in 8 Versen (Motaqārib. Anfang: قضى الله امرا وجفّ القلم) von derselben Hand wie das Uebrige.

172. Lbg. 668.

5 Bl. 8vo, 21 Z. (20×15; 15×10^{cm}). — Zustand: nicht recht sauber; die obere Ecke abgerissen. — Papier: gelb, grob, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titelüberschrift f. 1^a (von späterer Hand):

مسند التتائى

Eine Uebersicht seiner Studien, welche محمد بن ابراهيم بن خليل التتائى المالكي (Moḥammed ben ibrāhīm eltetāī), der nach Spr. 304, f. 133^a nach $^{940}/_{1533}$ gestorben ist, eigenhändig aufgesetzt hat, unter Angabe seiner Lehrer und deren früherer Lehrer. Einer seiner Hauptlehrer war محمد بن محب الدين وابن محمد بن محمد الشافعي ابن الاوجاق رضى الدين der im J. $^{888}/_{1483}$ noch lebte. Er hatte namentlich Tradition, Leben Moḥammeds, auch etwas Grammatik und Poesie getrieben. Das Ganze stammt aus dem J. $^{888}/_{1483}$.

Die Abschrift von طاها بن عبد المنعم بن طاها المنباوي المالكي etwa um $^{1000}/_{1591}$. — Schrift: ziemlich gross, kräftig, breit, deutlich, vocallos.

173.

1) WE. 134, 1, f. 30. — Lehrbrief des محمد بن طولون الحنفى (Moḥammed ben ṭūlūn) † $^{953}/_{1546}$ (954) über das Werk فضايل الشام ودمشق وذكر ما فيهما من الاثارات والبقاع الشريفة des على بن محمد بن شجاع الرّبَعي المالكى, um $^{430}/_{1038}$. Ausgestellt im J. $^{922}/_{1516}$.

2) Mq. 49, 2, f. 67^b. — 2 Lehrbriefe in Bezug auf das كتاب فى علم الرمل des عبد الله بن على ابن الخفوف المنجم, um $^{950}/_{1543}$.

3) Mq. 49, 4, f. 219^a. — Lehrbrief in Betreff des كتاب فى الرمل des الاستاذ الحصري, um $^{950}/_{1543}$.

4) Spr. 815, 2, f. 84^a. 83$^{b.a}$. — Mehrere Lehrbriefe über das Werk البحر المورود فى المواثيق والعهود des الشعراوي † $^{973}/_{1565}$.

174. Pet. 271.

125 Bl. 8vo, 15 Z. ($21\frac{1}{2} \times 16\frac{1}{2}$; $15\frac{1}{2}-16 \times 10^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut; Anfang u. Ende etwas unsauber. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser fehlt; nach der Unterschrift ist er: ك" الاجازة لابن حجر; er ist aber vielmehr:

ثبت الشيخ ابن حجر الهيتمى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^v: ان ازهي زهر لمؤانس عناية الله الكبرى ووقايته الواقية للتخلف عن السباق فى السري . . . وبعد فان الله سبحانه لمّا خصّ حبيبه الاعظم وخليفته الاكبر الخ

Der Name des Verfassers ist ausführlich so: احمد بن محمد بن محمد بن على ابن حجر الهيتمى الازهري الجنيدي الاشعري السعدي المكي ابو العباس شهاب الدين، — Weniger richtig ist die Aussprache seines Gentilnamens mit ث (الهيثمى). Sein Grossvater erhielt den Beinamen ḥaǵar, Stein, wegen seiner Schweigsamkeit.

Der Verf. Aḥmed *ibn ḥaǵar elheitamī*, geb. $^{909}/_{1503}$ (908. 911), gest. $^{973}/_{1565}$, giebt hier eine Uebersicht des Ganges seiner Studien. Er beginnt nach einem langen und schwülstigen Vorwort, in welchem er die Wissenschaft der Tradition und was damit verknüpft ist, als die höchste, schwierigste und nützlichste aller Wissenschaften preist, f. 21^a, 3 seine Lehrer und Meister darin und die bei ihnen gehörten Vorlesungen zu besprechen und behandelt ebenso zurückgehend die Lehrerreihe derselben in grosser Ausführlichkeit. Er giebt dabei eine Menge biographischer und litterarischer Notizen und um die Traditionisten und ihre Verkettung kennen zu lernen, ist das Werk brauchbar. Die 4 Haupt-Imāme behandelt er f. 57^b ff., die 6 Haupt-Traditionisten f. 71^b ff.

Schluss f. 125^a: وتحيّتهم فيها سلام واخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين، woran sich noch eine Bemerkung knüpft, deren letzte Worte f. 125^b: وخاتمتنا فى خير وامن وعافية بمنّه وكرمه وفضله وجوده، آمين،

Die Abfassung des Werkes ist vollendet im J. 972 Ram. (1565).

Schrift: ziemlich gross, ungleich, zum Theil sehr gedrängt, deutlich, vocallos. Auf f. 1^b ein geschmackloses Frontispice. Ueberschriften roth. — Abschrift von ابراهيم بن عبد العزيز بن اسمعيل الاصفيدوري.

Nicht bei HKh.

175.

1) We. 422, 2, f. 72^a. — Lehrbrief des قطب الدين بن علاء الدين بن ابي محمد شمس الدين النهرواني المكي الحنفى القطبي الاخوانآبادي القادري الخرقانى (Qoṭb eddīn ben 'alā eddīn ennahrwānī elmekkī) über das Buch التيسير الي الوصول الي احاديث الجامع ausgestellt an seine Zuhörer im J. $^{988}/_{1580}$.

2) Do. 123, f. 5^a—6^a. — Ein Lehrbrief, ausgestellt von محمد بن احمد الرملي الانصاري الشافعى (Moḥammed ben aḥmed *erramlī*) † $^{1004}/_{1595}$, an شمس الدين محمد بن عطية الازهري

176. Lbg. 819.

43) f. 159—160.

8vo, 20—21 Z. (20×15; $16\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zus. mit 1—42. — Titelüberschrift:

اجازة لابن الصارم

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an احمد بن محمد ابن الصارم شهاب الدين von ابراهيم بن محمد ابن الاحدب (Ibrāhīm ben moḥammed *ibn elaḥdab*), geb. $^{921}/_{1515}$, † $^{1010}/_{1601}$ (1012), im J. $^{1009}/_{1600}$ über Tradition und Anderes.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي خص خير خلقه بجوامع الكلم . . . وبعد فان علم الحديث علم شريف من العلوم الشرعية الخ

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Die Unterschrift unter dies von anderer Hand geschriebene Schriftstück ist von der zittrigen Hand des fast 90jährigen Ausstellers.

F. 161^a ein ganz kurzer Lehrbrief an خليل بن على المرادي الحسينى ابو الفضل von صالح بن عمر بن صالح الازهري الحنفى im J. $^{1201}/_{1786}$.

177. Pet. 611.

2) f. 99—113.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Verfasser fehlt. Siehe Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 99^b: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين وصلواته على سيد الاولين والآخرين . . . وبعد فيقول العبد الفقير الي رحمة الله تعالي حسن بن زين الدين العاملي . . . ان اعطاء الحديث حقّه من الرواية والدراية

Der Verfasser Ḥasan ben zein eddīn *el'āmulī eššāmī* war geb. um $^{954}/_{1547}$, † $^{1011}/_{1602}$. Die Beschäftigung mit den Traditionen, früher eifrig getrieben, ist mit der Zeit, trotz ihrer Wichtigkeit für die Rechtsprincipien, sehr in Abnahme gekommen, und im Ganzen ist doch die Ueberlieferungscontinuität nicht mehr gewahrt. Deshalb hat sich السيد نجم بن محمد الحسينى an den Verfasser mit der Bitte gewendet, ihm und seinen beiden Söhnen, Moḥammed und Abū eççalāḥ 'alī, die Lehrerlaubniss für das Fach der Tradition zu ertheilen. Demgemäss stellt er ihnen hiemit einen Lehrbrief aus, und zwar einen unbedingten رواية جميع ما يجوز لي روايته بالطرق المتصلة الي علمائنا السابقين مصنفى كتب الحديث والي غيرهم من علماء الاصحاب بل الي كثير من علماء من عداهم من الفرق الاسلامية،

Der Verfasser giebt nun im Einzelnen die verschiedenen ihn mit den Vorgängern der Ueberlieferung verknüpfenden Reihen, bringt dieselben aber in 3 Klassen oder Stufen unter.

Schluss f. 113^a: وعلى هذا القدر يقطع الكلام . . . فان فيه كفاية ان شاء الله تعالي والحمد لله الخ تمت الرسالة بالخير،

178.

Spr. 519, f. 2ª (am Rand). — Lehrbrief des ابراهيم بن محمد ناصر الدين ابن كسباي العمادي المقري الدمشقي (Ibrâhîm ben moḥammed *ibn kasabâj* el'imâdî) geb. 954/1547, † 1018/1609 (1017), ausgestellt an رمضان بن عبد الحق بن احمد العكاري الدمشقي الحنفي زين الدين ابو الكرم † 1056/1646 im J. 1008/1599 über das Traditionswerk معاني الآثار u. a. Werke.

179. Spr. 147.

12) f. 251ᵇ—252ᵇ.

Format etc. und Schrift wie 1). — Titel fehlt. — Verfasser (nach f. 252ᵇ, Unterschrift):

عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس

Anfang (nach dem Bism.; voran steht ein schönes Frontispice): الحمد لله الجواد الفيّاض الذي البس اولياءه خلع القبول . . . وبعد فقد سالني السيد الشريف الصنو العزيز

Lehrbrief des 'Abdallah ben šeiḫ ben 'abdallah *elaiderûs* † 1019/1610, welchen er seinem Bruder 'Abdelqâdir † 1038/1628 ertheilt im J. 997 Ram. (1589).

Schluss f. 252ᵇ: ويعصمنا ويحفظنا بالوقاية انه سميع الدعاء قريب مجيب'

180.

We. 298, f. 1. 2. — Lehrbrief des شيخ الاسلام احمد العَيْثاوي شهاب الدين (Aḥmed el'aitâwî) † 1025/1616, ausgestellt an einen 'Abderraḥmân und dessen Söhne über das Werk des خليل بن ايبك الصفدي † 764/1362, welches betitelt ist: اعيان العصر واعوان النصر.

181. Spr. 147.

25) f. 379ᵇ—385ᵇ.

Format etc. und Schrift wie 22). — Titel fehlt. Verfasser fehlt. Er ist:

عبد القادر بن شيخ العيدروس

Anfang (nach d. Bism.) f. 379ᵇ: حمداً لمن اختار موسي وخصّه بالتكليم . . . وبعد فقد ساق سابق القضا

Lehrbrief, ausgestellt von 'Abdelqâdir ben šeiḫ *elaiderûs* † 1038/1628 im J. 1018 Šaw. (1610) zu Aḥmedâbâd dem موسي بن جعفر الكشميري الشاذلي صاحب الطريق ومظهر لواء التحقيق رة'

182. Spr. 147.

13) f. 253ᵇ—254ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Schönes Frontispice. — Titel fehlt. Verfasser fehlt. Er ist:

عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروس

Anfang (nach d. Bism.) f. 253ᵇ: الحمد لله الذي خلع على عباده اهل العناية خلع الاصطفا . . . وبعد فقد سبقت العناية الازلية

Lehrbrief und Çûfîdiplom, ausgestellt von demselben 'Abd elqâdir *elaiderûs*. † 1038/1688 an Aḥmed ben moḥammed bâgâbir † 1001/1593, im J. 998 Reğeb (1590). Diese Schrift wird erwähnt von Elmoḥibbi f. 164ᵇ.

183.

1) Lbg. 75, f. 90ᵇ. 91ª. — Lehrbrief, von عبد الرحمن العمادي ('Abderraḥmân ben moḥammed el'imâdî) † 1051/1641 ausgestellt an محمد بن الدراء im J. 1049 Ram. (1640), und an denselben ein Lehrbrief in Reğez-Versen, von einem Gelehrten, dessen Name wegen des nach f. 91 fehlenden Blattes unbekannt.

2) Lbg. 75, f. 79ᵇ. 80ª. — Lehrbrief, ausgestellt im J. 1059/1549 an ابراهيم بن محمد الطرابلسي, von 'Alî ben moḥammed *elḥiçnî*.

3) Lbg. 75, f. 54ᵇ. 55ª. — Lehrbrief, ausgestellt an اسمعيل بن محمد الصبان von محمود المجتهد (Maḥmûd ben abû bekr *elmuǵtahid*) † 1067/1656 im J. 1047/1637 und von ابو الوفا العرضي (Abû'lwefâ el'urḍî) † 1071/1660.

184. Lbg. 819.

37) f. 143—146.

8ᵛᵒ, 19—20 Z. (21 × 15; 15 × 11ᶜᵐ). — Zustand: wasserfleckig, die Ecken beschädigt. — Papier: gelb, grob, wenig glatt. — Einband: zus. mit 1—36. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an محمد بن فتح الله المجيبري الشافعي الدمشقي جمال الدين von على بن عبد القادر بن محمد بن يحيى بن محب الدين الحسينى الطبري الشافعي ('Alî ben 'abd elqâdir *ettabarî*) † 1070/1659 im J. 1053 Ḏulḥiğğe (1644) über Tradition und Anderes.

Anfang (nach dem Bism.) f. 143ᵇ: الحمد لله الذي انعم على من شاء . . . اما بعد فان علم الحديث الشريف من اجل العلوم الخ

Schrift: gross, dick, flüchtig, vocallos.

185.

1) Lbg. 75, f. 62ᵇ—63ᵇ. — Lehrbrief, ausgestellt an 'Omar ben moḥammed ben aḥmed im J. 1060/1650 von عبد البرّ بن عبد الله الاجهوري ('Abd elberr *elugḥûrî*) † c. 1070/1659.

2) We. 413, f. 3ᵇ—70ª. — Bildungsgang des ايوب بن احمد بن ايوب القرشي الاثري الماتريدي الحنفي الخلوتي (Ejjûb ben aḥmed *elḫalwatî*) geb. 994/1586, † 1071/1660 und Lehrbrief desselben an احمد ابو الاسعاد und اسماعيل ابو اليمن. Anfang: الحمد لله الذي رفع مقام اهل الحديث

186. Lbg. 819.

46) f. 170.

8ᵛᵒ, 30 Z. (21 × 15; 16 × 11¼ᶜᵐ). — Zustand: fleckig, ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1—45. — Titel fehlt. Auch fehlt vor f. 170 ein Blatt, der Anfang des folgenden.

Es ist ein Studiengang des عبد الباقي الاثري الحنبلي ('Abd elbâqî elatarî) † 1071/1660, zugleich auch ein Lehrbrief an محمد مرتضى

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, vocallos.

187.

1) Lbg. 75, f. 57ᵇ—58ᵇ — Lehrbrief in 37 Reğez-Versen, von demselben 'Abd elbâqî, in d. J. 1050/1640. Anfang: الحمد لله العليم الهادي قضى لاهل العلم بالاسعاد

2) Lbg. 75, f. 96ᵇ—99ª — Lehrbrief, ausgestellt an Muçtafâ ben 'abd elḥalîm von محمد بن يحيى بن احمد البطنيني (Moḥammed ben jaḥjâ ben aḥmed *elbatnînî*) † 1075/1664.

188. Lbg. 819.

31) f. 127—128.

8ᵛᵒ, 17 Z. (21½ × 15½; 15 × 10ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht sauber. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zus. mit 1—30. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an نجم الدين ابن يحيى الشامي von عبد الله بن سعيد ابن عبد الله باقشير الشافعي المكي ('Abdallah ben sa'îd bâqošeir) † 1076/1665 im J. 1053 Ḏulḥiğğe (1644) über Qorânwissenschaften und Anderes.

Anfang (nach d. Bism.) f. 127ª: الحمد لله الذي اطلع في افق الهداية . . . اما بعد فان العلوم باسرها شريفة الخ

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, gleichmässig, vocallos.

189. Spr. 562.

3) f. 18ᵇ—20.

8ᵛᵒ, c. 23 Z. (21⅓ × 14; 15—17½ × 10—11ᶜᵐ). — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1. 2. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt dem احمد ابن سعيد الكنبوسي von زين العابدين ابن عبد القادر الحسيني الطبري الشافعي المكي (zein el'âbidîn ben 'abdelqâdir *ettabarî*) † 1078/1667 im J. 1074/1663.

Derselbe beginnt (nach d. Bism.): الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة والسلام . . . اما بعد فانه لا يخفى على من ادركه وازع التوفيق

Schrift: gross, dick, flüchtig, vocallos. — F. 21 u. 22ª leer.

190. Spr. 562.

1) f. 1—14^a.

25 Bl. 8^{vo}, 27 Z. ($21^1/_3 \times 14^1/_2$; $15 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a:

اجازات سيدي . . . احمد بن سعيد الكنسوسى المراكشى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: خير ما رعفت به مخاطم اليراعة فى مهارق السطور . . . اما بعد فلما كان الاسناد من الدين

Ein ausführlicher Lehrbrief, ausgestellt an die Brüder Aħmed und Moħammed ben sa'îd elkansûsî von عيسي بن محمد ابن محمد الثعالبي الجعفري ('Îsā ben moħammed etteʿālibî elǵa'farî) † $^{1080}/_{1669}$ im J. $^{1076}/_{1665}$ in Mekka.

Schluss f. 14^a: بحسن الختام والفوز بخلع الاكرام فى دار السلام،

Schrift: magrebitischer Zug (aber die Punkte bei ف und ق in der Nesħi-Weise), ziemlich klein, gedrängt, gleichmässig, deutlich. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

191.

Lbg. 75, f. 94^b. 95^a. — Lehrbrief in Prosa und dann auch in einem Reǵez-Gedicht, ausgestellt im J. $^{1076}/_{1665}$ an جمال الدين ابو السعود احمد بن تاج الدين الشافعى von محمد بن تاج الدين (Aħmed ben tāǵ eddîn) † $^{1081}/_{1670}$ und f. 85^b. 86^a ein anderer Lehrbrief, an denselben von 'Abd elqādir elguçnî im J. $^{1080}/_{1669}$ ausgestellt.

192. Lbg. 719.

10 Bl. 4^{to}, 19 Z. ($24^1/_2 \times 17^1/_2$; $15^1/_2 \times 9^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: Pppbd mit Ledereinfassung; dazu ein Futteral. — Titel fehlt; auf dem 1. Vorblatte von ganz neuer Hand: اوراد زروقيه. Er ist vielmehr:

اجازات فى احاديث من الوظيفة الزروقية

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين حمد الوافى نعمه ويكافى مزيده . . . وبعد فهذه ورقات جمعت فيها شيئًا من فضل الوظيفة الزروقية الخ

Der Verfasser zählt zuerst eine Anzahl von Gelehrten auf, bei denen er das Folgende gehört hat; so bei Çafî eddîn aħmed elqaśśāśî († $^{1071}/_{1660}$), bei 'Abdallah el'ajjāśî († $^{1090}/_{1679}$) u. A. Er selbst lebt also um $^{1080}/_{1669}$ herum.

Er giebt im Folgenden eine Sammlung von Traditionen, welche احمد بن احمد زرّوق الكبير † $^{899}/_{1493}$ zusammengebracht hat. Die erste derselben: من استفتح اول نهاره بخير وختمه بخير قال الله لملائكته لا تكتبوا عليه ما بين ذلك من الذنوب الخ

Schluss f. 10^b: ووجدت فى تقييد لجامعها انها وظيفة اول النهار وآخره وهي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم،

Schrift: ziemlich klein, hübsch, gefällig, vocallos. Text in breiten Goldlinien. Mit hübschem Frontispice. — Abschrift c. $^{1250}/_{1834}$.

193. Lbg. 819.

34) f. 132—135.

8^{vo}, c. 26—32 Z. (21×15; 19×14^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—33. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief oder vielmehr ein Studiengang (ثبت), wie der Verf. ihn f. 132^b, Z. 10 nennt, durch welchen er, nach Aufzählung der von ihm gehörten vielen Kettentraditionen und der Reihe seiner Lehrstützen dafür, dem وليّ الصدر الاعظم die Lehrbefugniss ertheilt. Derselbe ist hier nicht genauer genannt, da nach f. 133 das Weitere fehlt. Auch der Name des Verf. fehlt deshalb; er lebt um $^{1080}/_{1669}$.

Der Verf. beginnt mit الحديث المسلسل بالاولية und giebt im Ganzen 40 Traditionen, von denen hier aber bei der 21. der Text abbricht. Die Blätter folgen so: 132. 135. 134. 133.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله تعالي حمدا يليق بذاته القدسة الكاملة . . . وبعد فقد روينا من طرق كثيرة واسانيد شهيرة الخ

Schrift: ziemlich klein, sehr gedrängt, flüchtig, ohne Vocale und oft ohne diakritische Punkte, im Ganzen schwierig. Ueberschriften u. Stichwörter roth; um $^{1180}/_{1766}$.

194.

Lbg. 75, f. 63^b. — Lehrbrief, an محمد بقشى البكفالونى und dessen Sohn Jāsîn ausgestellt von 'Omar ben moħammed ben aħmed um $^{1080}/_{1669}$.

195. Spr. 259.

24 Bl. 8^{vo}, 15 Z. (21×15; 14×9^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel u. Verf. fehlt. Es ist:

ثبت عبد القادر الصفوري

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله حمد من هداه فوحده . . . وبعد فالعلم مواهب الهيئة والسعي فى تحصيله انما هو سبب غير موثر

Ein ausführlicher Studiengang nebst Lehrbrief, ausgestellt von عبد القادر بن مصطفى ابن يوسف بن الحاج سليمان الصفوري ('Abd elqādir ben muçṭafa *eççafûrî*) geb. $^{1010}/_{1601}$, † $^{1081}/_{1671}$, an شمس الدين محمد بن الحسن بن محمد العجلاني † $^{1096}/_{1684}$ und dessen Nachkommen.

Schrift: ziemlich gross, vornüberliegend, vocallos. An einigen Stellen ist leerer Raum gelassen. — Abschrift c. $^{1080}/_{1669}$.

196. Lbg. 819.

4) f. 19—36.

8^{vo}, 25 Z. ($21^1/_2 \times 15$; $14^1/_2 \times 9^3/_4{}^{cm}$). — Zustand: in der unteren Hälfte stark fleckig; die Seiten zum Theil auf einander abgedruckt, auch abgescheuert. F. 34. 35 löcherig und ausgebessert; f. 34^b—36^a grösstentheils schwer oder garnicht zu lesen. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zus. mit 1—3.

Dasselbe Werk. Der Titel ist hier: خدمة عبد القادر الصفورى ابن مصطفى لآل السيد الجليل . . . حمزة الاعلى نخبة الشرفاء

Demnach ist hier der Lehrbrief ausgestellt, in Folge eines Gesuches (استدعاء) des حمزة الاعلى, für dessen Nachkommen, und zwar, nach f. 20^a, 10, bald nach dem J. $^{1078}/_{1667}$.

Der Lehrbrief scheint hier nicht ganz zu Ende geführt; an einigen Stellen ist Platz für Nachträge gelassen.

Schrift: klein, gefällig, vocallos; die 4 letzten Seiten in grosser flüchtiger Schrift.

*197. We. 1736.

7) f. 65—74.

8^{vo}, 29 Z. ($21^1/_4 \times 15^2/_3$; $15^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: zus. mit 1—6. — Titel (von späterer Hand):

ثبت الشيخ الصفوري

Dasselbe Werk, von den Worten an: اعلم ايها الواقف على الورقات (= Spr. 259, f. 3^a). Die dortigen Vorbemerkungen sind hier auf 2 Zeilen beschränkt.

Schrift: klein, fein, vocallos. Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

We. 1706, 1, f. 7^b. 8^b. 9^b enthält Einiges aus demselben Werke.

198. Lbg. 819.

21) f. 107^b—108^a.

8^{vo}, 20 Z. (21×15; 16×10^{cm}). — Zustand: fleckig, ausgebessert; der Text durch Aneinanderkleben der Seiten beschädigt. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1—20. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an ابو السعود ابن تاج الدين † $^{1094}/_{1683}$ von خير الدين ابن احمد الحنفى الازهري (Ħair eddîn ben aħmed elħanafî) † $^{1081}/_{1670}$ im J. $^{1080}/_{1697}$, über Traditionen und Anderes.

199 Spr 562.

4) f. 22^b—25.

8^{vo}, c. 27 Z. ($20^1/_3 \times 14^1/_2$; c. 18×11^{cm}). — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1.2.3. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an ابو العباس احمد بن سعيد السوسي الكنسوسي المراكشى von ياسين بن محمد بن غرس الدين (auch يس) ابن محمد بن خليلى الشافعي الانصاري الخزرجي الحذري نزيل طيبة (Jāsîn ben moħammed elħalîlî) † $^{1086}/_{1675}$ im J. 1074 Reǵeb (1664). Derselbe beginnt (nach d. Bism.): الحمد لله الذي شيد اركان العلم . . . وبعد فان العلوم وان تفاوت مقدارها الخ

200. Lbg. 819.

22) f. 109—112.

8vo, 15—16 Z. ($20^{1}/_{3}\times 15$; $15—16\times 9^{1}/_{2}—10^{cm}$). — Zustand: die Ränder wasserfleckig, auch etwas beschädigt. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—21. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an ابو السعود ابن تاج الدين الخزوجى البعلى الدمشقى † $^{1094}/_{1683}$ von على بن نور الدين الشَبْرَامَلِّسِي الشافعى ('Alı ben nūr eddın 'alı eśśabrāmallisı) † $^{1087}/_{1676}$ im J. 1080 Reb. I (1669) über Tradition und Anderes.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي منح اهل العلم رفعة وشرفا . . . اما بعد فان العلم اشرف شيء يتحلى به الانسان الخ

Schrift: etwas eckig, ziemlich gross, flüchtig, vocallos.

Lbg. 75, f. 87b—89b. — Lehrbrief, von demselben an den Šeiḫ ḥāmid ausgestellt.

201. Lbg. 79.

550 Seiten 8vo, 27 Z. ($21^{1}/_{2}\times 17$; 15×10^{cm}). — Zustand: gut; doch nicht ganz fest im Einband. — Papier: weisslich, stark, glatt. — Einband: Lederbd mit Klappe. — Titel fehlt; nach der Unterschrift:

الرحلة للعيّاشية

Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) S. 1: الحمد لله الغنى القريب الاقرب العلي الاعلى . . . اما بعد فان مسئلة توحيد الافعال مع اثبات الكسب بتاثير قدرة العبد باذن لا باستقلال

Ein Reisebericht nebst Mittheilung der dem Verfasser ertheilten Lehrbriefe.

In den Jahren $^{1073}/_{1662}$ und $^{1074}/_{1663}$ hat der gelehrte ابو سالم عبد الله بن محمد بن ابي بكر العياشي المالكي عفيف الدين ('Abdallah ben moḥammed el'ajjāśı) † $^{1090}/_{1679}$ eine Reise unternommen und sich in Elmedına, Mekka und Aegypten aufgehalten. Daselbst ist er mit anderen Gelehrten bekannt geworden und hat von ihnen Lehrbriefe über verschiedene Fächer erhalten. Ueber diesen wissenschaftlichen Verkehr stattet er nun hier ausführlichen Bericht ab, giebt nicht bloss biographische Notizen über die Gelehrten, sondern theilt auch Manches aus ihren Werken mit, häufig auch Gedichte, auch eigene, und stellt dann S. 504 bis 543 die erhaltenen Lehrbriefe zusammen; giebt auch nachträglich die Lehrstützen (اسانيد) des ابراهيم اللقانى † $^{1041}/_{1631}$ und S. 544 die des نجم الدين الغيطى † $^{984}/_{1576}$ an und stellt S. 548 ff. die Lehrer, bei denen محمد بن يحيى بدر الدين القرافى † $^{1008}/_{1600}$ gehört hat, zusammen, und berichtet S. 502 unten und 503 über seine Rückkehr.

Obgleich die Abfassung des Werkes von ihm herrührt, ist die Herausgabe desselben doch nicht von ihm bewerkstelligt, sondern von einem Anderen. Dies ist aus der Einleitung ersichtlich, worin es S. 2 heisst: Ueber die Frage, den freien Willen des Menschen betreffend, hat Çafı eddın elqaśśāśı † $^{1071}/_{1660}$ mehrere Abhandlungen verfasst, die letzte betitelt:

الكشف والبيان عن مسئلة الكسب والايقان

Als nun im J. $^{1073}/_{1662}$ 'Abdallah el'ajjāśı nach Elmedına kam und erwähnte, dass ihm einige jener Abhandlungen in die Hände gekommen seien, darauf aber die soeben genannte Schrift sah und sie etwas zu ausgedehnt fand, verlangte er eine Abkürzung derselben, um sie dem Verständniss näher zu bringen, zugleich aber auch, dass sie einen Anhang erhalte, um darin auf die von Ettaftāzānı in seinem Commentar zu den المقاصد vorgebrachten abweichenden Ansichten über den freien Willen des Menschen aufmerksam zu machen. So machte ich mich denn an das Verlangte mit dem Bestreben, den Wünschen des Gelehrten nachzukommen, die besonders in letzter Zeit um so stärker waren, als jene so behandelte Frage ihm so ausgeführt schien, als habe er selbst sie erwogen und in Worte gefasst. —

Also voraufgeschickt dem Werke des El'ajjāśı ist S. 2—16 die Abkürzung der erwähnten Abhandlung, also:

تلخيص رسالة الكشف والبيان . . . للقشاشى

Dieselbe ist in eine Einleitung (تمهيد) und ungezählte Abschnitte getheilt, und beginnt: اعلم ان الحق الذي يجب اعتقاده هو الوسط und schliesst: ونحن لا ندّعى الا التاثير باذن الله لا بالاستقلال فما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ولا حول ولا قوّة الخ

Wer der Verfasser dieser Abkürzung sei, ist nicht gesagt. Allein am Rande S. 1 und 2 stehen, von derselben Hand wie das Uebrige, 2 Bemerkungen: zuerst: قف‘ ثناء الشيخ الملّا ابراهيم على شيخه صفى الدين رحـه und dann: قف‘ ثناء الشيخ الملا ابراهيم على سيدي عبد الله ابي سالم . . . للعياشى رحـه Demnach ist der Text, also die Einleitung und Abhandlung, verfasst von einem Ibrahım, der im J. $^{1073}/_{1662}$ — dem Jahre der Abfassung — lebte. Er war Schüler des Elqaśśāśı und Freund des El'ajjāśı, auf dessen Wunsch er eben diese Schrift abgekürzt hat. Nun steht S. 520, wo über ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكَوْرانى المدنى الشهرزوري ابو اسحق (Ibrahım ben ḥasan elkaurānı) † $^{1101}/_{1689}$ geredet wird, dass sich derselbe nach Elmedına begeben habe, um sich von Elqaśśāśı weiter unterrichten zu lassen; dies sei auch geschehen und er habe sogar dessen Tochter geheirathet und sei sein Lehr-Nachfolger geworden; ebenso bezeichnet er ihn S. 522, Z. 20 und 523, 5 als seinen Lehrer. Ich meine daher, dass man diesen als Verfasser des Auszugs und als Herausgeber der Reiseschrift des El'ajjāśı anzusehen habe. Nach der Einleitung, von S. 16 letzte Zeile an, spricht dieser in eigener Person, wie z. B. S. 17, Z. 12: لقيته اول ما لقيته بمكة . . . فقرات عليه هناك الخ u. s. w. Die Hauptsätze beginnen mit: ومنهم الشيخ d. h. unter denen, die ich kennen lernte, war auch der Gelehrte . . .

Auf den Reisebericht, der S. 503 mit den Worten schliesst: فى خير الدارين آمالنا بجاه سيد الوجود . . . وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين folgen die dem Reisenden ausgestellten Lehrbriefe S. 504—550, unter dem Titel (in der Unterschrift الثبت, und) S. 504:

اتحاف الاخلّاء باجازات المشايخ الاجلّاء

mit dem Anfang: وهذا نصّ الاستدعاء . . . الحمد لله الذي حمّلنا الامانة فحملناها الخ

Das Ganze schliesst S. 550: للحق مع المصري ولا حول ولا قوّة . . . وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

Schrift: magrebitisch, ziemlich klein, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. Der Text in rothen u. blauen Doppellinien. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$. — Collationirt.

202. Lbg. 819.

18) f. 96—98a.

8vo, 25 Z. ($21^{1}/_{2}\times 15^{1}/_{4}$; $16^{1}/_{2}\times 7^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber. Bl. 96 lose. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—17. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an يحيى الشاوي ابو زكرياء † $^{1096}/_{1684}$ von محمد السعدي بن محمد بهلول البهلولي (Moḥammed ben moḥammed elbahlūlı) um $^{1090}/_{1679}$, hauptsächlich über Traditionswerke, darunter auch الحديث المسلسل بالمصافحة.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله على انعامه وصلى الله الخ

Schrift: klein, gefällig, vocallos.

203. Lbg. 819.

19) f. 99—100a.

8vo, 31 Z. ($20^{1}/_{4}\times 15$; $16^{1}/_{2}\times 8^{cm}$). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1—18.

Dasselbe Werk. Titel fehlt.

Schrift: sehr klein, fein, gleichmässig, vocallos. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$. — F. 101 leer.

204. Lbg. 819.

52) f. 164.

8vo, 25 Z. (21 × 15$^1/_2$; 15$^1/_2$ × 8$^1/_2$^{cm}). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dunn. — Einband: zusammen mit 1—51.

Dasselbe Werk. Titel fehlt.

Schrift: klein, deutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

205. Lbg. 819.

23) f. 113.

8vo, 18 Z. (21$^1/_3$ × 15; 16$^1/_2$ × 12^{cm}). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1—22.

Dasselbe Werk, ohne den حديث المصافحة (= Lbg. 819, 18, f. 96^b—97^a, Z. 19). Titel fehlt.

Schrift: ziemlich grosse Gelehrtenhand, vocallos.

Darunter ist in dicker Schrift ein kurzer Lehrbrief enthalten, ausgestellt an الشيخ عبد الرحيم الكابلى von يحيى بن محمد بن عبد الله im J. 1091 Ša'bān (1680) über den حديث المصافحة

206. Lbg. 526.

23) f. 304.

4to, 21—23 Z. (22 × 15$^1/_2$; c. 16 × 11$^1/_2$^{cm}). — Zustand: unsauber, eingerissen. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—22. — Titel fehlt.

Es sind 2 Lehrbriefe, ausgestellt an شهاب الدين احمد بن محمد بن شمس الدين محمد الخالدي الصفدي † $^{1100}/_{1688}$ von 1) f. 304^a احمد بن محمد بن شعبان العمري الحنفى (Aĥmed ben moĥammed ben ša'bān) im J. 992 (lies $^{1092}/_{1681}$) Ša'bān; 2) f. 304^b على بن حسن الشُرُنْبلالى الحنفى ('Alī ben ĥasan eššurunbulālī) um dieselbe Zeit.

Jener beginnt: الحمد لله الذي شرح صدورنا بانوار الهداية; der andere الحمد لله الذي هدي من شاء من عباده الي الاشتغال بطاعته

Es ist beides von derselben Hand, spätere Abschrift.

207. Lbg. 819.

6) f. 42^b—44^a.

8vo, c. 28 Z. (21$^1/_2$ × 15$^1/_2$; 16 × 9$^1/_2$^{cm}). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1—5. — Titel fehlt.

Es ist ein kurzer Lehrbrief, ausgezogen aus demjenigen, welchen an احمد بن على بن سالم العمري الحنبلى الدمشقى الخلوتى † $^{1086}/_{1675}$ ausgestellt hat صالح بن عبد القادر بن احمد القادري الخلوتى علم الدين (Çāliĥ ben 'abd elqādir el-ĥalwatī) † $^{1093}/_{1682}$ im J. 1077 Ša'bān (1667) und zwar in Betreff seiner Aufnahme als Çūfī, sowol nach der Weise الطريقة القادرية, als الخلوتية, als المحبوبية, unter Angabe der Reihe der früheren Aufnehmer.

Eine Wiederholung der Reihe der الخلوتية steht f. 41^a in dicker, flüchtiger Schrift.

Von obigem Çāliĥ ben 'abdelqādir steht f. 43^b eine Lobqaçīde in 27 Versen auf seinen Vater, anfangend (Kāmil):

ما نسمة مرّت بروض زاهر   سحرا وقد نفحت بنشر عاطر

F. 44^a (in derselben dicken Schrift wie f. 41^a) giebt ابو الفضل خليل بن محمد بن محمد بن امير على الحسينى المرادي eine Reihe von Lehrern der Sekte der الخلوتية, von denen er sein Wissen hat; um $^{1200}/_{1785}$.

208. Lbg. 915.

110 Bl. 8vo, 27 Z. (21 × 15; 15 × 10^{cm}). — Zustand: gut, doch ist die obere Ecke f. 1—11 wasserfleckig und zum Theil ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Kattunband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

ثبت الامام ... ابي عبد الله محمد بن محمد ابن سليمان الرّدانى المالكي نزيل الحرمين
ومات سنة ١٠٩٤،

Anfang (nach dem Bism.) f. 2^b: يقول العبد ... محمد بن محمد بن سليمان ... بحمد الله اروي ما بين السماع والقراءة والاجازة الخاصة والعامة

Bericht des Moĥammed ben moĥammed ben soleimān errudānī essūsī † $^{1093}/_{1683}$ über seinen Lehrgang, seine gemachten Studien und seine Lehrer. In We. 291, f. 327^a steht الرِدانى für الردانى.

Das hier vorliegende Werk hat nach der Unterschrift f. 110^a den Titel:

صلة الخلف بموصول السلف

und eben denselben giebt We. 291 l. l. an. Es zerfällt in Vorwort, Alphabetische Liste der studirten Werke, Nachwort.

Nach vorläufiger Auskunft über seine Quellen und der Versicherung, dass er nur sichere Gewährsstützen beibringe, beginnt die Vorrede f. 4^a: المقدمة فى ذكر اسانيد كتب الاصول
Darauf folgt die alphabetische Liste f. 14^b—103^a Zuerst: كتاب الايمان للامام احمد بن حنبل
Er bedient sich bei Angabe der Ueberlieferer jedes Werkes, nach dem Namen des Verfassers, des Ausdruckes به الي, um sofort den Zeitraum zu bezeichnen, der zwischen der Zeit des Verfassers und des Ueberlieferers, auf den er sich stützt, verflossen ist.

Das Schlusswort ist f. 103^a: خاتمة فى نوادر الطرائف

Schluss f. 110^a: اقطعوا الياس مما فى ايدي الناس تعيشوا اعزاء، والحمد لله الخ

Schrift: ziemlich klein, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift v. J. 1095 Ša'bān (1684).

F. 2^a eine biographische Notiz über den Verf. von احمد بن محمد الصفدي الحنفى † $^{1100}/_{1688}$.

209. Lbg. 819.

13) f. 75—83.

8vo, 25 Z. (21$^1/_4$ × 14$^1/_2$; 16 × 7$^1/_2$^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einbd: zus. mit 1—12.

Dasselbe Werk, aber nur der Anfang (= Lbg. 915, f. 2^b—9^a letzte Zeile). Titel fehlt.

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

Auf f. 75^a steht ein vom Verfasser an den ضياء الدين ابو بكر بن محمد الشهير بابن حبيب ertheilter Lehrbrief über das wie oben betitelte Werk (صلة الخلف الخ) vom J. 1082 Šaw. (1672)

210. Lbg. 819.

11) f. 68—69^a.

8vo, 29 Z. (21 × 15; 17$^1/_2$ × 11^{cm}). — Zustand: etwas schadhaft u. fleckig. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1—10. — Titel (von späterer Hand) f. 68^a:

اجازة العطيفى للسيد محمد النقيب

Lehrbrief, ausgestellt an ابراهيم بن محمد افندي نقيب الاشراف u. zugleich an محمد سعدي بن عبد الرحمن von رمضان بن موسى العُطَيْفى الحنفى (Ramaḍān ben mūsā el'oṭeifī) † $^{1095}/_{1684}$ im J. 1082 Ḋulĥiǵǵe (1672).

Anfang (nach dem Bism.) f. 68^b: الحمد لله الذي نور الكونين بجدّ الحسن والحسين ... وبعد فانّ ممن علا فى سماء الفضايل الخ

Schrift: klein, gedrängt, gleichmässig, vocallos.

211. Lbg. 819.

36) f. 140—142.

8vo, 27 Z. (21 × 15; 16$^1/_2$ × 11^{cm}). — Zustand: an den Rändern und im Rücken wasserfleckig, auch ausgebessert; die Ecken beschädigt. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief in 103 Reǵez-Versen, ausgestellt an ابراهيم بن احمد الحافظ الاسدي von محمد بن على المكتبىّ بن سعد الدين بن رجب الدمشقى الشافعى (Moĥammed ben 'alī elmektebī) geb. $^{1022}/_{1613}$, † $^{1096}/_{1685}$, im J. $^{1092}/_{1681}$ über Tradition und Anderes.

Anfang (nach dem Bism.):

الحمد للمهيمن الفتّاح   رب العباد فالق الاصباح

Schrift: gross, etwas spitz, gleichmässig, etwas vocalisirt.

Lbg. 75, f. 51—53. — Lehrbrief in 101 Versen, von demselben Moĥammed elmektebī ausgestellt im J. $^{1091}/_{1680}$. Anfang (Reǵez):

حمدا لمن قد شرّف الاشرافا   وزادهم بعلمه الطافا

212. Lbg. 819.

20) f. 102—106ᵃ.

8^{vo}, 21 Z. ($21 \times 15^1/_4$; c. $16^1/_2 \times 10$—11^{cm}). — Zustand: der Rücken wasserfleckig. — Papier: gelb, stark und grob, etwas glatt. — Einband: zus. mit 1—19. — Titel f. 101ᵃ von späterer Hand:

اجازة الفقير السيد ابراهيم حمزة من مولانا الشيخ محمد العنانى

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an ابراهيم بن محمد بن كمال الدين ابن حمزة † $^{1120}/_{1708}$ und seinen Brudersohn اسعد بن عبد الرحمن الدمشقى الشهير ببيتهم ببيت السيد حمزه von محمد بن داود العنانى (Mohammed ben dāwūd el'inānī) † $^{1098}/_{1686}$ (1100) im J. 1093 Reǵeb (1682) über Traditionen und Anderes.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله الذي رفع قدر الحديث فى القديم والحديث . . . اما بعد فقد اجتمع مع الفقير الخ

Schrift: gross, dick, vocallos.

213. Lbg. 819.

26) f. 117ᵇ—118ᵃ.

8^{vo}, 25 Z. ($21^1/_2 \times 15$; 18×11^{cm}). — Zustand: unsauber, auch ausgebessert. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zus. mit 1—25. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an عبد الرحيم بن محمد الشهير بالكابلى † $^{1135}/_{1722}$ von محمد بن احمد بن محمد بن تقى الدين ابن عبد الهادي العمري (Mohammed ben aħmed ibn 'abd elhādī) † $^{1098}/_{1686}$ im J. 1097 Ǵom. I (1686) über Tradition und Anderes.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله الذي اوصل من اتصل اليه بصحيح الاسناد . . . اما بعد فقد التمس منى الاجازة الخ

Abschrift (nicht Original): klein, deutlich, vocallos, um $^{1150}/_{1737}$.

214.

1) Pm. 511, 17, f. 288ᵇ—291ᵃ. — Lehrbrief des محمد باقر بن محمد تقى المجلسى (Mohammed bāqir ben mohammed taqī), ausgestellt an حاجي محمد بن علي الاردبيلى über Traditionswerke im J. $^{1098}/_{1686}$.

2) Minut. 187, 91, f. 799ᵃ. — Oben auf der Seite ein ziemlich kurzer Lehrbrief desselben Mohammed bāqir, um $^{1098}/_{1686}$ in Bezug auf seine المقالة الخلعية und الحكاية الربعية.

215. Lbg. 819.

16) f. 90—92.

8^{vo}, c. 27 Z. (21×15; 18×10—13^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zus. mit 1—15. — Ohne Titel.

Es ist ein Stück aus den Aufzeichnungen des محمد البَخْشِى (Mohammed elbaħśī und elbaqśī elbekfālūnī) † $^{1098}/_{1686}$, enthaltend die Reihe seiner Gewährsstützen für einige Traditionen, darunter auch eine مسلسل بالاولية

Abschrift in ziemlich grosser, gewandter, etwas rundlicher Schrift, vocallos, um $^{1100}/_{1688}$.

Hinzugefügt f. 92ᵇ eine Liste von مشايخ الخلوتية, von 'Alī ben abū ṭālib an bis herauf zu dem Sohn des obigen, dem عبد الله بن محمد البخشى

F. 90ᵃ enthält einige interessante Notizen in Betreff des علم الزايرجه und einiger Gelehrten, die sich damit beschäftigt haben. — F. 93 leer.

216.

1) Lbg. 75, f. 64ᵃ. — Lehrbrief in 23 Reǵez-Versen, von demselben Mohammed elbaħśī ausgestellt an حسن العجيمى.

2) Lbg. 75, f. 59ᵇ—61ᵃ. — Lehrbrief, ausgestellt an محمد بن كمال المقدسى von محمد شاهين بن منصور الارمناوى (Mohammed śāhīn ben mançūr elarmenāwī) † $^{1100}/_{1688}$, im J. $^{1079}/_{1668}$.

217. Lbg. 819.

35) f. 136—139.

8^{vo}, 17 Z. ($21 \times 15^1/_2$; $15^1/_2 \times 9^1/_2$—11^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, wenig glatt. — Einband: zusammen mit 1—34. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an محمد بن محمد بن سليمان المغربي † $^{1094}/_{1683}$ von عبد القادر بن بهاء الدين بن نبهان ابن عبد الهادي الدمشقى الشافعي ('Abd elqādir ibn 'abd elhādī) † $^{1100}/_{1688}$ im J. $^{1085}/_{1674}$ über Tradition und Anderes.

Anfang (nach dem Bism.) f. 136ᵇ: الحمد لله الذي رفع قدر العلماء فى صدور المحاضر . . . وبعد فلما كان علم الحديث هو المقصد الاسنى الخ

Schrift: ziemlich gross, weit, deutlich, vocallos.

218. Lbg. 819.

39) f. 149—150. 153—155ᵃ.

8^{vo}, c. 28 Z. ($21 \times 15^1/_2$; c. 20×12^{cm}). — Zustand: ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—38. — Titel fehlt.

Es ist Stück eines ثبت, welches der Sohn des محمد بن محمد بن يحيى بن احمد (Mohammed ben mohammed ben jaħjā ben aħmed) über seine Traditionsstudien aufgesetzt hat, um das Jahr $^{1100}/_{1688}$.

Es ist Unreinschrift und beginnt (nach dem Bism.): الحمد لله الذي ختم بخاتم الرسل النبوة والرسالة الخ

Schrift: ziemlich gross, flüchtig, vocallos.

219. Lbg. 819.

33) f. 131ᵇ.

8^{vo}, 17 Z. ($20^3/_4 \times 15^1/_2$; $16 \times 11^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, grob, wenig glatt. — Einband: zus. mit 1—32. — Titel fehlt.

Es ist der Anfang eines Lehrbriefes, der an لطفى بن عبد القادر بن خليل الدجانى (Lutfī ben 'abdelqādir eddaǵānī) ausgestellt ist. Der Name des Ausstellers hat auf dem jetzt nach f. 131 fehlenden Blatte gestanden; um $^{1100}/_{1688}$.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والعاقبة . . . وبعد فاشرف شىء يتمكن به الانسان الخ

Schrift: ziemlich gross, flüchtig, schwierig.

220. We. 1807.

3) f. 32—52ᵃ.

8^{vo}, 23 Z. ($20 \times 14^1/_2$; 15×10—$10^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: sonst gut, aber der Seitenrand durch einen Nagel beschädigt. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einbd: zus. mit 1. 2. — Titel fehlt; er ist:

ثبت ابراهيم الكورانى

Verfasser fehlt, steht aber in der Unterschrift, s. Schluss.

Anfang (nach dem Bism.) f. 32ᵇ: الحمد لله الاول والآخر فمنه بدأ واليه ينتهي . . . اما بعد فلما كان التنزل مع العلوّ من الكمال الربانى

Studiengang nebst Lehrbrief, ausgestellt am 5. Śawwāl 1086 (1675) an وجيه الدين عبد الملك بن شمس الدين محمد بن محمد السِجِلماسى التاجموعتى (nach We. 291, f. 64ᵇ التَجْمُوعَتِى) von Ibrāhīm ben ħasan elkaurānī eśśehrzūrī † $^{1101}/_{1689}$.

Schluss f. 52ᵃ: وبنعمتك اصبحت وامسيت سبحان ربك رب العزة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، قال مؤلفه . . . قال ذلك وكتبه العبد ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني الشهرزوري ثم الشهراني ثم المدني . . . قبيل المغرب من. يوم الاحد ٥ شوال سنة ١٠٨٦ بمنزلي الخ

Schrift: ziemlich klein, kräftig, gedrängt, gleichmässig, deutlich. Die Stichwörter und -sätze roth. — Abschrift vom J. 1088 Reb. II (1677) von ابو بكر بن الحاج احمد.

221.

1) Lbg. 819, 8, f. 58. — Stück aus dem Studiengang desselben.

2) Lbg. 75, f. 37ᵇ. 38ᵃ. — Lehrbrief desselben, ausgestellt im J. $^{1081}/_{1670}$ an 'Abd errahmān ben tāǵ eddīn elba'lī.

222. Spr. 292.

4) f. 165ᵇ—173ᵃ.

8ᵛᵒ, c. 21 Z. (16¼ × 11; 14 × 8½ᶜᵐ). — Zustand: wurmstichig, zum Theil ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich dünn und glatt. — Einband: zus. mit 1—3. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt von حسن بن على بن يحيى بن عمر بن احمد المكي الحنفي العجيمي (Ḥasan ben ʿalī el'oǵeimī), lebt um 1102/1690, im J. 1095 Rebī II (1684) an الشيخ محمد شريف بن عبد الحليم بن عبد الرحيم الشهير بالرحيمي الانصاري البهكبري الحنفى

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Anfang und Ende kleine, feine, aber deutliche Gelehrtenhand, wol vom Verfasser selbst, jenes andere von einem Schreiber. Abschrift also vom J. 1095 Rebī II (1684).

223.

1) Lbg. 75, f. 38ᵇ—42. — Lehrbrief desselben und einiger Anderer, ausgestellt im J. 1101/1689 und 1102/1690 an Moḥammed ben ʿabd erraḥmān elbaʿlī.

2) Lbg. 75, f. 64ᵇ. 65ᵃ. 68ᵃ. — Lehrbriefe, ausgestellt an Jāsīn ben moḥammed baqśī im J. 1104/1692 von محمد بن يحيى بن عمر الورياشى (Moḥammed ben jaḥjā *elwarjāśī*).

224. Lbg. 819.

12) f. 70—74ᵃ.

8ᵛᵒ, 17 Z. (21½ × 15½; 15 × 10ᶜᵐ) — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—11. — Titel fehlt; als solcher steht von späterer Hand, aber unrichtig:

اجازة كافية من الشيخ ابراهيم الرباني والسيد سعدي

Lehrbrief, ausgestellt an ابراهيم بن محمد شمس الدين بن كمال الدين بن محمد الحسينى الدمشقى und an seinen Brudersohn برهان الدين محمد سعدي بن عبد الرحمن بن محمد الحسينى الحنفى الدمشقى von ابو اليمن ابراهيم البرماوي الشافعي (Ibrāhīm elbermāwī) † 1106/1694 im J. 1094 Ǵom. II (1683) über Tradition u. a. Fächer.

Anfang (nach dem Bism.) f. 70ᵇ: حمدا لمن يعجز ذو العقول عن معرفة ذاته . . . وبعد فان من نعم الله تعالى التى لا يقاومها حمد حامد الخ

Schrift: ziemlich gross, weit, vocallos.

225. Spr. 292.

3) f. 162ᵇ. 163ᵃ.

8ᵛᵒ, 15 Z. (16¼ × 10; 11½ × 7ᶜᵐ).

2 Lehrbriefe, ausgestellt von ʿAbd elḫāliq ben ʿabd erraḥmān ben moḥammed ben naǵm eddīn elmenūfī, um 1110/1698. Der erste in 26 Reǵez-Versen betrifft das حرز الامانى und die الدرة المضية (über Qorān-Lesung) und beginnt: قال المنوفي هو عبد الخالق الحمد لله الولي الرازق

Der andere, dem Mollā Moḥammed akbar ertheilt, betrifft die 7 Qorānlesungen des الشاطبى, die 10 Lesungen des الجزري und die 14 des القباقبى.

Schrift: ziemlich klein, deutlich, fast vocallos. Abschrift um 1750. — F. 164ᵃ einige çufische Verse.

226. Lbg. 767.

8 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (21 × 15; 14½ × 9½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich glatt u. stark. — Einband: Pppbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1ᵃ von späterer Hand:

سند شيخ الاسلام احمد المرحومي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي رفع عمل العلماء . . . وبعد فان العلوم وان تفاوتت اقدارها الخ

Lehrbrief, ausgestellt an صادق محمد افندي von قاضى القضاة بالديار المصرية والقاهرة المعزية احمد بن محمد بن ابي الخير المرحومي الشافعي (Aḥmed ben moḥammed elmarḥūmī) † 1112/1700 im Jahre: فى اربع الاول من الخمس الخامس من السدس الثالث من النصف الثانى من السدس السادس من العشر السابع من العشر العاشر من الجزء الحادي عشر من هجرة خير البشر صلعم d. h. 1096 16. Ḋulḥiǵǵe (1685) hauptsächlich über Traditions- u. Qorān-Kunde; mit Angabe des Sanad.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, (fast) vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688.

227. Lbg. 819.

50) f. 178—181.

8ᵛᵒ, 23 Z. (21 × 15½; 14 × 8½—9ᶜᵐ). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1—49. — Titel f. 178ᵃ:

اجازة مولانا . . . عبد الحي الحنفى لمولانا . . . على بن حبيب الله [ابن نور الله f. 179ᵃ] اللطفى [المقدسى] † 1144/1731.

Lehrbrief, ausgestellt an ʿAlī ben ḥabīb allah von obigem عبد الحي d. h. عبد الحي ابن عبد الحق بن عبد الشاف الشرنبلالى (ʿAbdelḥajj ben ʿabdelḥaqq eśśurunbulālī) † 1117/1705 im J. 1117/1705, hauptsächlich über Tradition.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي منح من وفقه لاتقان الحديث الحسن . . . وبعد فان العلوم وان تفاوتت اقدارها الخ

Schrift: klein, deutlich, vocallos. — Abschrift um 1200/1785.

228. Lbg. 819.

49) f. 176—177.

8ᵛᵒ, 21 Z. (21 × 15½; 17—19 × 12—13ᶜᵐ). — Zustand: wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—48. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an die beiden Söhne des اسعد بكري زاده (nur der eine davon ist f. 177ᵃ, 6 genannt: سعد الدين) im J. 1117/1705, von احمد بن محمد الفقيه الشافعي hauptsächlich über das Fach der Tradition.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي اطلع شموس الهداية فى مشارق انوار اولي البصاير الخ

Schrift: gross, dick, vocallos.

229. We. 1740.

4) f. 81—85.

Format etc. und Schrift wie bei 3. Titel f. 81ᵃ: هذا ثبت الشيخ الامام المحدث المفسر الشيخ يونس المصري

Anfang (nach dem Bism.) f. 81ᵇ: الحمد لله الاول الجامع بديع السموات . . . اما بعد فان الفقير اخذ علم الفقه والتفسير والحديث

Studiengang des يونس بن احمد المصري الكفراوي (Jūnus ben aḥmed elkafrāwī). Er starb 1119/1707 (oder 1120), über 90 Jahre alt. Ausser auf dem Titel kommt sein Name in dieser Schrift nicht vor.

Schluss f. 85ᵇ: وحضرت درسه مع جماعة من الفضلاء بالمدرسة الماردانية فى الكشاف فى سورة مريم كثيرا ولله الحمد وصلي الله الخ

Abschrift von محمد ابن كنان im J. 1123 Ḋulḥiǵǵe (1712).

230. Lbg. 819.

3) f. 13—16ᵃ.

8ᵛᵒ, 30 Z. (21½ × 15⅓; c. 19 × 12—13ᶜᵐ). — Zustand: am Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, ziemlich glatt u. stark. — Einband: zus. mit 1. 2. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an ابراهيم بن محمد von ابو بكر بن محمد . . . السيوري محمد . . . الشهير بابن حمزة (Ibrāhīm ben moḥammed ibn ḥamza) † 1120/1708 im J. 1116/1704, hauptsächlich über Traditionswerke. Genaueres über Beide in der folgenden Nummer.

Anfang (nach dem Bism.) f. 13ᵇ: الحمد لله الذي يسر سبل سماع الحديث . . . اما بعد فلما كان صرف العناية الخ

F. 17. 18. leer.

231. Lbg. 819.

2) f. 11—12.

8ᵛᵒ, c. 28 Z. (21½ × 15½; c. 19½ × 13ᶜᵐ). — Zustand: fleckig, etwas ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an ابو بكر بن محمد بن علاء الدين البعلى الدمشقى von ابراهيم بن محمد بن محمد الحنفى السيوري ابن محمد بن حسين بن محمد ابن حمزة بن احمد بن على [das Weitere ist durch Beschneiden des Blattes fortgefallen, ist aber nach f. 16ᵃ unten so fortzusetzen: بن محمد الحسينى الحنفى الدمشقى الشهير بابن حمزة نقيب الاشراف بمصر ثم بالشام gestorben 1120/1708 (geb. 1054/1644)] im J. 1117/1705, hauptsächlich über Traditionswerke.

Anfang (nach dem Bism.) f. 11ᵇ: الحمد لله الذي رفع الحديث المشرف . . . اما بعد فان اولى ما صرفت اليه اعنة العزايم الخ

Schrift: grosse flüchtige, nicht gerade undeutliche Gelehrtenhand, ohne Vocale.

232. Pm. 191.

14) f. 95ᵇ—97.

8ᵛᵒ, 21 Z. (Text: $12^1/_2 \times 7^1/_2$ cm). — Zustand: am oberen Rande ein ausgebessertes Loch. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1—13. — Titel u. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي وصل حبل من انقطع اليه . . . وبعد فان احق ما صرفت اليه الهمم سلوك الطريق

Ein Lehrbrief, dem عبد اللطيف بن عبد القادر auf seinen Wunsch ausgestellt.

Schluss f. 97ᵇ: من الدعاء الصالح في اوقات الاجابة والاماكن المستطابة والحمد لله الخ

Abgefasst im J. 1120 Reb. II (1708).

Schrift: ziemlich kleine geläufige Gelehrtenhand, vocallos. Autograph.

233. We. 1731.

6) f. 153ᵇ. 154.

8ᵛᵒ, 27 Z. — Zustand etc. und Schrift wie bei 4). — Titel fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله ذي الالاء والنعم المفضل هذه الامة . . . اما بعد فان الله سبحانه وتعالي لما خص هذه الامة

Lehrbrief, ausgestellt an عبد الرحمن بن محمد بن زين الدين الصفدي ثم الدمشقى besonders im Fach der Tradition, aber auch in anderen Gegenständen.

Schluss f. 154ᵃ: وفقنا الله تعالي جميعا لما يحبه ويرضاه وختم اعمالنا بلا اله الا الله امين

Von wem derselbe ausgestellt, ist nicht gesagt. Jener عبد الرحمن muss um $^{1120}/_{1708}$ gelebt haben.

234.

We. 1854, 1, f. 29. — Lehrbrief des اعرابي بن محمد السواح بن اسمعيل بن عبد الرزاق الكيلانى (A'rābī ben moḣammed elkīlānī), ausgestellt an عبد الرزاق بن اسمعيل الكيلانى über den Commentar des Traditionswerkes منظومة البيقونى im J. $^{1120}/_{1708}$.

235. Lbg. 819.

53) f. 185. 186.

Das Schriftstück nimmt die Blätter 186ᵃ. 185ᵇ ein, ist also 1 Folioblatt, auf welchem die Zeilen horizontal laufen (31 × 21; $27^1/_2$ × c. 18ᶜᵐ). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, stark, grob, wenig glatt. — Einband: zusammen mit 1—36. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an ابراهيم بن محمد الدكدكجى † $^{1132}/_{1719}$ von علي بن حسن بن بدر الدين البدري الغزي الشافعى ('Alī ben ḣasan elbedrī) über Tradition, Qorān-Erklärung, Jurisprudenz u. A.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي جعل العلم لمن قام به

Schrift: gross, rundlich, vocallos. Um $^{1120}/_{1708}$.

236. Lbg. 819.

55) f. 188ᵇ.

8ᵛᵒ, 20 Z. ($21^1/_4 \times 15^1/_2$; $15 \times 9^1/_2$ cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—54. — Titelüberschrift: اجازة للعلامة . . . بهاء الدين محمد بن محمد مراد المرادي البخاري الحسينى † $^{1169}/_{1755}$

Es ist ein Lehrbrief in Versen (Reǵez, auf ـاد), ausgestellt von ابو الوفا ابراهيم (Abū 'lwefā ibrāhīm) in Betreff des Heilsweges, den sein Grossvater سعد الدين eingeschlagen und der ihn durch die Stufenreihe der Lehrer mit Moḣammed in Verbindung gesetzt; also اجازة في الطريقة السعدية. Um $^{1120}/_{1708}$. Anfang:

سعدي بذكر الله حقا بادي   وهو الذي للعالمين بادي

Nur die ersten 18 Verse vorhanden.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Ueberschrift roth.

237. Lbg. 819.

24) f. 114ᵇ—115ᵃ.

8ᵛᵒ, 24 Z. (21 × 15; 17 × 11ᶜᵐ). — Zustand: der Rand wasserfleckig, auch ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1—23. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an عبد الله المصري المالكي über Tradition, Qorān-Erklärung und andere Wissenschaften, im J. 1123 Śaw. (1711) von einem hier nicht Genannten.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فان الشيخ الامام العالم الخ

Schrift: ziemlich klein, hintenüberliegend, vocallos.

Darunter f. 115ᵃ ein kurzer Lehrbrief an obigen 'Abdallah, von ابو المواهب محمد ابن عبد الباقي الحنبلى الاثري † $^{1126}/_{1714}$.

238. Lbg. 819.

14) f. 84—87ᵃ.

8ᵛᵒ, c. 20—22 Z. ($21^1/_2 \times 15^1/_2$; c. $20^1/_2 \times 12^1/_2$ cm). — Zustand: unsauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—13. — Titel fehlt.

Es ist die Unreinschrift eines Lehrbriefes, worin Manches ausgestrichen, Anderes über- oder beigeschrieben ist. Derselbe ist ertheilt dem عبد الرحيم اليزبكى von محمد بن عبد الباقي الحنبلى الازهري ابو المواهب (Moḣammed ben 'abdelbāqī *abū 'lmewāhib*) im J. 1111 Moḣ. (1699) über Tradition u. a. Fächer, so auch über die Werke des Ibn el'arabī.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله حمدا يليق بذاته . . . اما بعد فان الذكي الفاضل والاديب الخ

Schrift: gross, rundlich, sehr flüchtig, ungefällig, schwunghaft, vocallos.

239.

Lbg. 75, f. 42ᵇ—50. — Lehrbrief, ausgestellt im J. $^{1102}/_{1690}$ an Moḣammed ben 'abd erraḣmān elba'lī von demselben Abū 'lmewāhib (der hier einige Ketten-Traditionen mittheilt, auch ein Gedicht des كثير بن قيس zum Lobe der Traditionswissenschaft, anfangend (Basīṭ): اصحّ ما قيل بعد الذكر من خبر) und einigen Anderen, darunter Moḣammed *elkāmilī* († $^{1131}/_{1718}$) und Moḣammed 'abd elkerīm ben moḣammed *el'āmirī* um $^{1110}/_{1698}$.

240. Lbg. 819.

32) f. 129—130.

8ᵛᵒ, 26 Z. ($21^1/_2 \times 15^1/_4$; $16 \times 8^3/_4$ cm). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—31. — Titel f. 129ᵃ von ganz später Hand und im Vorwort:

سند سلسلة السادة القادرية المنسوبين . . . الي ابي صالح عبد القادر الكيلانى

Wozu wir aber fügen müssen: مع اجازة

Nach Voraufschickung der Reihenfolge der zur Sekte der Qādiriten, nach der Observanz des 'Abdelqādir elǵīlānī, Gehörigen, folgt der Lehrbrief, den يسين بن عبد الرزاق الحسنى الحسينى الكيلانى (Jāsīn ben 'abd errazzāq elkīlānī) um $^{1127}/_{1715}$ dem علي بن محمد المصري الشامي im J. 1127 Reǵeb (1715) ertheilt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله المتفرد بعظيم سلطانه . . . وبعد فهذا سند سلسلة الخ

Schrift: ziemlich gross, gewandt, vocallos.

241. Spr. 260.

37 Bl. 4ᵗᵒ, 25 Z. (23 × 16; 16 × 10ᶜᵐ). — Zustand: gut; doch f. 1. 2 unten, auch im Text, beschädigt. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pppbd mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين للشيخ الامام الشيخ احمد بن محمد بن احمد النخلي المكي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي عز جلاله فلا تدركه الافهام . . . وبعد فيقول العبد . . . الشهير بالنخلي المكي . . . قد سنح للخاطر العاطل والفكر الذي عن الصواب حايل الخ

Studiengang des Aḥmed ben moḥammed ben aḥmed ben 'alī *ennaḥlī* elmekkī † 1180/1718.

Schluss f. 36ᵇ (Kāmil):

غير الحبيب المصطفى الهادي الذي
يفني الزمان وفضله لا يحصر

Das Werk ist nach der Unterschrift im J. 1114 Śawwāl (1703) vollendet.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, gleichmässig, vocallos. — Abschrift vom J. 1128 Rebī' I (1716), von محمد بن احمد.

F. 36ᵇ, untere Hälfte, u. 37ᵃ ein Lehrbrief, ausgestellt von الياس الكوراني (Eljās elkaurānī) † 1138/1725 an den السيد محمد بن عبد الرزاق العمادي für Vorträge in Qorān-Exegese, Tradition, Jurisprudenz und Hülfswissenschaften, im J. 1130/1718.

Die Schrift ist ziemlich klein, fein, nicht undeutlich, vocallos.

242. We. 1796.

1) f. 1—10.

179 Bl. 8ᵛᵒ, 25 Z. (20¾ × 15⅓; 15 × 8¼ᶜᵐ). — Zustand: der Seitenrand fettfleckig; Bl. 1. 2 oben am Rande beschädigt. Etwas wurmstichig. — Papier: gelb, fein, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser fehlt. Er würde sein:

ثبت الشيخ محمد بن علي الكاملي الدمشقي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة ... وبعد فقد سما واتصل سند شيخنا العالم ...

Studiengang des Moḥammed ben 'alī ben moḥammed elkāmilī † 1131/1718.

Schluss f. 10ᵇ: وفيه ما يدل على انه مشتمل على الاسم الاعظم فتامل — Die Unterschrift fehlt.

Schrift: klein, fein, breit, deutlich, sehr gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1150/1737.

243. We. 1736.

6) f. 55—64.

8ᵛᵒ, 25 Z. (21¼ × 15⅔; 16½ × 10—11ᶜᵐ). — Zustand: wasserfleckig. — Papier: gelb, grob, wenig glatt. — Einband: zusammen mit 1—5.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Anfang und Schluss wie in No. 242.

Darauf folgt hier noch f. 64ᵃ, 3 ein Lehrbrief, den derselbe Moḥammed elkāmilī ausstellt dem عبد الكريم بن احمد الشرابائي † 1178/1764.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله العلي الاعلي القريب ... اما بعد فان من افضل ما يكتبه الانسان الخ

Schluss: الخير في دينك ودنياك

Schrift: klein, ziemlich breit, vocallos. Einige Stichwörter roth. — Abschrift vom J. 1168/1754.

244. We. 1711.

5) f. 22—35.

8ᵛᵒ, 23 Z. (21 × 15; 15 × 9¾ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einbd: zus. mit 1—4.

Dasselbe Werk. Titel, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, etwas rundlich, vocallos. — Abschrift um 1200/1785.

245. We. 1796.

2) f. 11ᵃ.

8ᵛᵒ (20¾ × 15½; 15 × 9ᶜᵐ). Ohne Ueberschrift.

Ein Lehrbrief, ausgestellt von demselben Moḥammed elkāmilī im J. 1105 Reǵeb (1694) an عثمان بن زين الدين عالم بيروت.

Derselbe beginnt (nach dem Bism.): الحمد لله الفرد الجامع لمتقابلات الكمال ... اما بعد فان افضل الاعمال حرف العمر في اقتباس العلوم u. schliesst: بسعادة الدارين ختم الله سبحانه لنا ولكم بلا اله الا الله' قاله بفمه ورقمه بقلمه افقر الوري وخادم العلم والفقراء محمد بن علي الخ

Schrift: gross, sehr dick, eng, vocallos. Autograph. — F. 12. 13 leer.

246. Lbg. 819.

45) f. 166—169.

8ᵛᵒ, 26—28 Z. (21 × 15; 15½ × 9½ᶜᵐ). — Zustand: sehr fleckig. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1—44. — Titel f. 166ᵃ:

اجازة من ... محمد بن علي بن محمد الكاملي
للفاضل يوسف بن شبلي الديري الشافعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 166ᵇ: حمدا لمن بغزر محامده ودرر ممادحه ... وبعد فان العلم من الانعامات الالهية الخ

Lehrbrief, ausgestellt von demselben Moḥammed elkāmilī an Jūsuf eddairī † c. 1101/1689 im J. 1082 Śawwāl (1672).

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, deutlich, vocallos.

247. Lbg. 819.

40) f. 151—152.

8ᵛᵒ, 17 Z. (21 × 15½; 16 × 12ᶜᵐ). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—39. — Titel fehlt.

Es ist ein kurzer Lehrbrief, ausgestellt an يوسف چلبى بن محمد افندي مفتي السادة المالكية von demselben Moḥammed elkāmilī um 1090/1679 über Tradition, Qorān-Erklärung u. A.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الفرد الجامع لاعلي اوصاف الكمال

Schrift: gross, gewandt, rundlich, vocallos. — Abschrift c. 1200/1785.

F. 152ᵇ giebt ein Schüler des Obigen (الكاملي) die Reihenfolge derer an, die das الجامع الصغير vorgetragen haben, von seinem Lehrer herunter bis auf den Verfasser Essojūṭī.

248. Lbg. 819.

51) f. 182.

8ᵛᵒ, 19 Z. (21 × 15½; 17 × 12ᶜᵐ). — Zustand: fast lose im Einband. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—50. — Titelüberschrift:

اجازة السيد البرزنجي

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an ابو المواهب محمد بن عبد الباقي الدمشقي البعلي الحنبلي † 1126/1714 von محمد بن رسول الكردي الكوراني الشهرزوري البرزنجي المدني (Moḥammed ben rasūl elburzanǵī) † nach 1138/1720 im J. 1080 Moḥ. (1669) über seine Schriften und Anderes.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الكريم الواهب لمن شاء ... وبعد فان العمر راس المال وهو قصير الخ

Schrift: klein, etwas spitz, vocallos.

Von dem auf f. 182ᵇ Mitte angefangenen Lehrbrief ist nur der Anfang vorhanden, da nach f. 182 ein Blatt fehlt; er war nach der Ueberschrift von احمد بن عبد الوارث الصديقي (um 1080/1669) ausgestellt.

Ebenso ist von dem Lehrbrief f. 183ᵃ nur das unvollständige Ende vorhanden; es ist ersichtlich, dass derselbe für obigen ابو المواهب ausgestellt war, über Qorānlesungen.

249. Lbg. 413.

2) f. 13—16.

8ᵛᵒ, 29 Z. (20½ × 15; 15½ × 10ᶜᵐ). — Zustand: etwas unsauber. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: zus. mit 1. — Titel f. 13ᵃ:

رسالة شريفة مشتملة على اوايل الكتب التى تلقيت عن الامام البصري بمكة المشرفة التى اجاز بها الشيخين ... سنة عشرين ومائة

Anfang (nach dem Bism.) f. 13ᵇ: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه احاديث من اوايل الكتب الستة وغيرها في السند المتصل الي الامام ... البخاري الجعفي'

Ein Lehrbrief, ausgestellt im J. 1120/1708 an احمد الملوي und an احمد الجوهري von عبد الله بن سالم الاستاذ البصري, d. h. ابن محمد بن سالم البصري المكي ('Abdallah ben sālim ben moḥammed elbaçrī) † 1134/1721 über die Anfänge der 6 Haupt-Traditionswerke und auch einer ziemlich grossen Anzahl anderer bedeutender Traditionswerke, mit dem auf die Sammler zurückgehenden Sanad. Er beginnt mit Elboḥārī (انما الاعمال بالنيات) und schliesst mit der Tradition: ان تموت ولسانك رطب من ذكر الله عز وجل

Schrift: klein, kräftig, gedrängt, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1150/1737.

250. Lbg. 200.

8 Bl. 4ᵗᵒ, 21—27 Z. (23 × 16; 15½ × 9ᶜᵐ). — Zustand: die Hälfte der Blätter vom Rücken her fettig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pppbd mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel (in kleiner Schrift), Anfang und Schluss ebenso. — Zwei andere Lehrbriefe darüber stehen f. 1ᵃ u. 8ᵇ unten.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, vocallos. Am Rande bisweilen Bemerkungen. — Abschrift um 1200/1785.

251. Lbg. 819..

29) f. 121—124.

8^{vo}, 17 Z. ($21^1/_3 \times 15^1/_4$; $14 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1—28. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an ابراهيم بن يس افندي نقيب الإشراف بمصر von منصور المنوفى الشافعى (Mançūr ben 'alī el-manūfī) † $^{1135}/_{1722}$ über Tradition, Qorān-Erklärung, Sprachkunde u. Anderes um $^{1110}/_{1698}$.

Anfang (nach dem Bism.) f. 121^a: الحمد لله الذي رفع من وقف متذللا . . . وبعد فان خير ما انفقت فيه نفايس الاوقات الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos.

252. Lbg. 819.

56) f. 189—191.

8^{vo}, 15 Z. ($21 \times 15^1/_2$; 14×10^{cm}). — Zustand: der obere Rand wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—55. — Titel fehlt..

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an على بن حبيب الله بن نور الله اللدفى المقدسى † $^{1144}/_{1731}$ von demselben Mançūr elmanūfī über theologische und philosophische Werke und Anderes.

Anfang: الحمد لله الذي انطلق السنة المكنات . . . اما بعد فالمرء انما تعلو بين القيم قيمته الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, vocallos. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

253. Lbg. 533.

3) f. 19^a.

8^{vo}, 20 Z. ($20^3/_4 \times 15$; $14 \times 10—12^{cm}$).

Von ganz kleiner flüchtiger Gelehrtenhand steht hier verzeichnet der Studiengang des عبد القادر بن عمر بن ابى تغلب الشيبانى ابو التقى nach den Angaben des محمد بن عبد الرحمن الغزي † $^{1167}/_{1754}$. 'Abd elqādir ben 'omar *ettaglabī*, geb. $^{1052}/_{1642}$, gest. $^{1135}/_{1722}$ hatte bei 15 Gelehrten Vorlesungen gehört: diese werden hier kurz aufgeführt. Das Ganze schliesst mit einem Chronogrammgedicht auf seinen Tod von obigem Mohammed elgazzī, das Chronogramm stimmt aber nicht.

Schrift von احمد بن محمد الباقانى im J. $^{1138}/_{1725}$.

F. 19^b enthält von derselben Hand mit einigen späteren Zusätzen Angaben über احمد بن عبيد بن عبد الله الدمشقى العطار † $^{1218}/_{1803}$ und محمد بن احمد السفارينى † $^{1188}/_{1774}$, von letzterem auch einige Gedichtproben.

254.

Spr. 260, f. 36^b. 37^a. — Lehrbrief, ausgestellt von الياس بن ابراهيم بن داود الكردي الكوراني الصوفى الشافعي (Eljās ben ibrāhīm ben dāwūd elkaurānī) † $^{1138}/_{1725}$ für Vorträge in der Qorān-Exegese, Tradition, Jurisprudenz und Hülfswissenschaften im J. $^{1130}/_{1718}$ an السيد محمد بن عبد الرزاق العمادي. S. No. 241.

255. Lbg. 635.

21 Bl. 8^{vo}, 19—32 Z. ($19^1/_2 \times 14$; $15^1/_2 \times 11^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, grob, wenig glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken und Klappe. — Titelüberschrift von späterer Hand:

ثبت الاسقاطي

Verfasser: siehe Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^a: نحمدك اللهم ان عينتنا لورائة معارف انبيائك . . . وبعد فيقول العبد الفقير . . . محمد بن احمد بن عمر ابن محمد الاسقاطي المكنى بابى السعود . . . لما كان الاسناد من اعظم مهمات الدين الخ

Studiengang des Vaters des Verfassers, nebst dessen Lehrbrief an seinen Sohn. Dieser heisst: Mohammed ben ahmed ben 'omar ben mohammed *elasqāṭī* abū 'ssu'ūd † $^{1139}/_{1726}$; sein Vater Ahmed † $^{1159}/_{1746}$.

Der Verfasser betitelt dies Werk in der Vorrede:

كفاية الطالب القنوع
ببدايع عوالي الاسناد والمرفوع

und theilt es in Vorwort und 4 قسم ein.

Schluss f. 21^a: هذا آخر ما تيسر لنا من الاسانيد . . . وينفع به من تلقاه بقلب سليم،

Schrift: im Ganzen klein, gedrängt, etwas schwunghaft, vocallos. — Abschrift im J. 1191 Reb. I (1777) von يونس دبور.

F. 21^b von derselben Hand eine Qaçīde, an احمد العكي † $^{1147}/_{1734}$ gerichtet von einem Ungenannten. Anfang (Kāmil):

سبقتْ فما شقّ الغبىّ غبارَها وسمَتْ فما بلغ البليغ مدارَها

Nur die ersten 21 Verse vorhanden.

256. Lbg. 819.

17) f. 94^b—95.

8^{vo}, 21 Z. ($20^1/_2 \times 15$; $17 \times 10^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zus. mit 1—16. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an على بن حبيب الله بن نور الله اللدفى المقدسى † $^{1144}/_{1731}$ von محمد بن محمد بن محمد البديري الدمياطى (Mohammed ben moh. ben moh. elbodeirī) † $^{1140}/_{1727}$ im J. 1110 Reb. II (1698) hauptsächlich über Tradition und Rechtswissenschaft.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي جعل الارواح لتحصيل العلوم راغبة الخ

Schrift: gross, kräftig, vocallos.

257.

1) Spr. 550, Rückseite des Vorblattes. — Lehrbrief, von ابو طاهر محمد بن ابراهيم الكورانى (Mohammed ben ibrāhīm elkaurānī) † $^{1145}/_{1732}$ ausgestellt über Ketten-Traditionen, an عبد الكريم بن احمد الشراباتى († $^{1178}/_{1764}$) im J. 1123 Moh. (1711).

2) Lbg. 75, f. 81^b—84^a. — Lehrbrief, ausgestellt an Mohammed ben muçṭafā elfarādī im J. $^{1129}/_{1717}$, von Mohammed ben mohammed ben śeref eddīn *elhalīlī* † $^{1148}/_{1735}$.

3) We. 413, f. 86^b—90. — Studiengang des محمد بن احمد بن سعيد ابن عقيلة المكي جمال الدين (Mohammed ben ahmed *ibn 'aqīla* elmekkī) † $^{1150}/_{1737}$ nebst Lehrbrief eines seiner Schüler über diese Werke, ausgestellt an على بن محمد بن محمد بن ابي السعود الخلوتى † $^{1171}/_{1757}$ um $^{1148}/_{1735}$.

258. Spr. 261.

1) f. 1—10.

16 Bl. 8^{vo}, 21 Z. (21×15; $13^1/_2 \times 6^{cm}$). — Zustand: am Rande fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

ثبت مختصر لشيخنا . . . هبة الله افندي
البعلي الدمشقى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: ان احسن حديث تواترت الاؤه وتتابعت . . . وبعد فان ابهي منقبة تسامي اليها الهمم العوالي

Studiengang und Lehrbrief, ausgestellt von dem unter dem Namen ياسنْجي bekannten Hofprediger (واعظ السلطان) an der Ajā sofiā (für seinen eigentlichen Namen ist eine Lücke gelassen, f. 2^a); er heisst Hibetallah elba'lī eddimaśqī, um $^{1150}/_{1737}$.

Das Werkchen bricht mit f. 10, wie es scheint, ab; f. 11^a, obgleich scheinbar dazu gehörig, kann nicht der Schluss dieses Lehrbriefes sein, abgesehen davon, dass auch die Schrift abweicht.

Die hier letzten Worte sind f. 10^b: عن صالح بن ابراهيم واحمد بن على المنينى وموسي المحاسني،

Schrift: klein, gedrängt, ziemlich deutlich, vocallos. Mehrfach Lücken gelassen. Türkischer Zug. — Autograph c. $^{1150}/_{1737}$.

259. Spr. 261.

2) f. 11^b—16.

8^{vo}, 19 Z. (21×15; $12\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ ^{cm}). — Zustand: am Rande fleckig. — Papier: gelb, glatt; stark. — Einband: zus. mit 1. — Titel u. Verfasser fehlt. Er ist

اجازة للشيخ هبة الله البعلي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي نور بصاير العلماء بانوار هدايته . . . اما بعد فان ابهي منقبة تسامي اليها الهمم العوالي الخ

Lehrbrief desselben Hibetallah über die Traditions-Wissenschaften, ausgestellt von ihm an ungenannte Freunde, von denen er nur den حسين بن محمد الفلورنوي namhaft macht. Das Ganze ist stellenweise eine Erweiterung, hauptsächlich aber eine Abkürzung von No. 258. Genannt hat sich der Verfasser nicht.

Schluss f. 16^b: وجعله من سعداء الدارين بجاه محمد عليه الصلوة والسلام،

Schrift: ziemlich klein, gewandt, deutlich, vocallos. Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

260. We. 1384.

6 Bl. 8^{vo}, 16—18 Z. (20×16; c. $15—16\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ ^{cm}). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, grob, stark, rauh. — Einband: Pappband. — Titel fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي فضّل نبيه ورسوله وحبيبه . . . اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي الخ

Ein Lehrbrief über das ك" دلائل الخيرات des Moħammed elǵozūlı † $^{869}/_{1464}$, ausgestellt an احمد الاشبولي und عبد الرحمن بن يعقوب الكوراني und السيد عبد الرحيم und ابو الطيب محمد المغربي ,ابن محمد الطبيب, etwa um das J. $^{1150}/_{1737}$; von wem, ist nicht gesagt; es wird aber der Schreiber dieser Blätter sein, der sich f. 6^b, 13 مصطفى nennt. In demselben ist von Anfang an die ganze Reihe der Namen und Beinamen Moħammed's, mit kurzen Erklärungen und Zusätzen, vorgebracht.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos. Autograph von مصطفى um $^{1150}/_{1737}$.

261. Lbg. 382.

15 Bl. 4^{to}, 21 Z. ($23\frac{1}{3} \times 16$; $17\frac{1}{2} \times 11$ ^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich glatt und stark. — Einband: Pppbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titelüberschrift f. 1^a von späterer Hand:

ثبت الشيخ محمد سنبل

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^a: الحمد لله الذي خصّ هذه الامة المحمدية بعلوّ الاسناد . . . اما بعد فيقول . . . محمد سعيد بن المرحوم الشيخ محمد سنبل، طلب منّى من له حسن ظنّ بى الخ

Studiengang des Moħammed sa'ıd ben moħammed *sunbul*, um $^{1150}/_{1757}$. Auf Wunsch eines jungen Freundes giebt er hier ein Verzeichniss der Anfänge der 72 bekanntesten Traditionswerke, über die er fast alle bei verschiedenen Gelehrten Vorlesungen gehört hat. Als seine Hauptlehrer führt er den Ibrāhım elmedenı elkurdı um $^{1144}/_{1731}$ und 'Obeid ben 'alı elburullusı um $^{1136}/_{1723}$ an. Er schliesst f. 15^b: فاذا قضيت الصلاة اجيز بعمرُ مائتي سنة، انتهى ما اوردته تقبل الله ذلك بمنه . . . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين،

Schrift: ziemlich gross, gefällig, vocallos. Das Stichwort وبالسند, roth. Am Rande bisweilen Bemerkungen. — Abschrift von عبد الهادي بن حسن بن سليمان الكردي um $^{1200}/_{1785}$.

262. We. 1962.

22) f. 239. 240.

4^{to}, c. 28 Z. (Text: $23\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$ ^{cm}). — Zustand: oben (am Rande und) im Text fleckig, überhaupt nicht sauber; oben und unten am Rand etwas schadhaft. — Papier: gelblich, stark, etwas glatt.

Schluss einer Vorlesung (Sitzung), in welcher der Sohn des محمد بن عيسى ابن كنان † $^{1153}/_{1740}$ seine Lehrbefugniss für einige Traditionen vorträgt. Er nennt sich hier nicht, hiess aber محمد سعيد (Moħammed sa'ıd ben moħammed ben 'ısā *ibn kannān*).

Die ersten Worte desselben: ولنختم هذا المجلس الشريف بحضرة مولانا . . . حامد افندي العمدي

Auf f. 239^a folgt der Text 240^b.

Schrift: gross, dick, gedrängt, vocallos.

263. We. 1818.

11) f. 88^b—97.

8^{vo}, 17 Z. ($19\frac{2}{3} \times 11\frac{1}{2}$; 14×7 ^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: strohfarbig, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—10. — Titel u. Verfasser fehlt; s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 88^b: الحمد لله الذي قد انبت ورقة العلم فى صدور العلماء . : . وبعد فيقول . . . حسين بن حسين الايلغونى العريف بقنوي . . . ان انفس ما صرفت فيه نفايس الاعمار

Lehrbrief, ausgestellt im J $^{1153}/_{1740}$ von Hosein ben ħosein elılgūnı qonawı an اسمعيل بن مصطفى القرهحصاري.

Schluss f. 97^a: رزقنا ووفقنا كون آخر كلامنا لا اله الا الله محمد رسول الله صلعم تسليما كثيرا كثيرا،

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, kräftig, gleichmässig, vocallos. — F. 98 leer.

264. We. 410.

114 Bl. 8^{vo}, 23 Z. ($21\frac{1}{4} \times 15\frac{1}{2}$; $16\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ ^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel u. Verf. f. 1^a:

كتاب حلية اهل الفضل والكمال باتّصال الاسانيد بكمل الرجال للشيخ اسمعيل العجلونى المدرّس

(So auch f. 1^b in der Vorrede.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي رفع مقام اهل الحديث والاثر . . . اما بعد فيقول . . . اسمعيل العجلونى بن محمد جراح، قد التمس منى بعض اخواني النبلاء ان اجمع ثبتا

Studiengang des Ismā'ıl ben moħammed ǵarrāħ ben 'abd elhādı *el'iǵlūnı* elǵarrāħı, geb. $^{1087}/_{1676}$, † $^{1162}/_{1749}$, auf Wunsch eines Freundes verfasst. Zunächst giebt er f. 3^a ff. eine Notiz über sich und seine zahlreichen Schriften; dann zählt er f. 7^a ff. seine Lehrer auf und theilt die ihm von denselben ausgestellten Lehrbriefe mit. Dann folgt f. 38^b ein Abschnitt über die bei ihnen studirten Werke, in alphabetischer Folge; darauf f. 65^a 40 Traditionen mit ihrem Sanad.

Schluss f. 114^b: واجعل الجنة مآلنا من غير سابقة عذاب بنبيك محمد سيد الاحباب وصلى الله وسلم عليه وزاده فضلا وشرفا لديه امين،

Abschrift vom J. 1210 Śa'bān (1796). — Schrift: gross, kräftig, gleichmässig, deutlich und gefällig, vocallos. Stichwörter roth; ausserdem die längergezogenen Buchstaben oft roth überstrichen.

265. Lbg. 766.

95 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($21 \times 15\frac{1}{2}$; $15 \times 9\frac{1}{2}$ ^{cm}). — Zustand: im Ganzen gut, doch ist der obere Rand stellenweise etwas beschädigt. — Papier: gelb, ziemlich glatt und stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel, Anfang und Schluss ebenso.

Abschrift vom Jahre 1190 Śa'bān (1776) von محمد بن احمد اللوجى. — Schrift: ziemlich gross, gut, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. Collationirt.

266. We. 414.

78 Bl. 8^{vo}, 27 Z. ($20\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$; $16\frac{1}{2} \times 7$ ^{cm}). — Zustand: von den letzten 10 Blättern abgesehen, durch und durch wasserfleckig, besonders in der Mitte des Werkes; Bl. 65. 66 lose. — Papier: gelblich, ziemlich dünn, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Anfang und Schluss wie oben.

Abschrift v. السيد اسمعيل بن حمزة الحسنى الدمشقى im J. $^{1213}/_{1798}$. — Schrift: klein, gewandt, gleichmässig, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. Der Text schwarz eingerahmt. F. 1^b hat ein rothverziertes bogenförmiges Frontispice. — In der Mitte folgen die Blätter so: 45. 47—49. 46. 50 ff.

267.

Einige Lehrbriefe, an على بن محمد بن محمد ابن ابى السعود بن ايّوب الخلوتى † $^{1171}/_{1757}$ ausgestellt

1) We. 413, f. 74^b, von على الكزبري ('Alı elkizberı) um $^{1160}/_{1747}$.
2) We. 413, f. 99—102, von عليم الله بن عبد الرشيد العباسى النقشبندى الحنفى ('Alım allah ben 'abd errasıd ellāhōrı ennaqisbandı) um $^{1160}/_{1747}$.

3) We. 413, f. 94ᵇ—98, von demselben im J. $^{1168}/_{1754}$, der darin zugleich auch seinen Studiengang giebt.

4) We. 413, f. 76ᵇ—85, von صالح بن ابراهيم ابن سليمان الجينيني (Çâliḥ ben ibrâhîm ben soleimân *elǵinînî*) † $^{1170}/_{1756}$, im J. $^{1166}/_{1752}$, zugleich mit seinem Studiengang. Anfang: الحمد لله الذي ما انقطع ضعيف

5) We. 413, f. 72ᵇ—74ᵃ, von عبد الله بن محمد بن احمد بن محمد البصروي الدمشقي ('Abdallah ben moḥammed elboçrawî) geb. $^{1097}/_{1685}$, † $^{1170}/_{1756}$, um $^{1160}/_{1747}$. Anfang: يا واصل المنقطعين اليه بابه

6) We. 413, f. 75, von demselben.

268. Lbg. 819.

44) f. 161ᵇ—163.

8ᵛᵒ, 21 Z. ($21^1/_2 \times 15^1/_2$; $15^1/_2 \times 7^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—43. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an صالح المصري النابلسي von حامد العمادي (Ḥâmid ben 'alî ben ibrâhîm *el'imâdî*) † $^{1171}/_{1757}$ im J. 1170 Ša'bân (1757) über Tradition und Anderes.

Anfang (nach dem Bism.): حمدا لله الذي وفق اهل الحديث . . . وبعد فقد التمس مني الاجازة الخ

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos.

F. 164ᵇ—165ᵃ ein Gebet (ذكر).

269. Lbg. 819.

10) f. 63—66ᵃ.

8ᵛᵒ, 15—18 Z. ($21^1/_2 \times 15$; $14—15 \times 8—8^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—9. — Titel fehlt.

Dasselbe Werk.

Schrift: Türkische Gelehrtenhand, ziemlich gross, vocallos.

270. We. 411.

56 Bl. 8ᵛᵒ, 31 Z. ($21^1/_2 \times 15^2/_3$; $17^1/_2 \times 8$ᶜᵐ). — Zustand: nicht ganz fest im Deckel, zum Theil etwas unsauber. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: rother Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ (von späterer Hand):

هذا ثبت علامة العصر . . احمد افندي المنيني العثماني

Den speciellen Titel siehe unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي رفع رتبة العلماء بصحيح العزم . . . اما بعد فيقول . . . احمد بن علي العثماني الطرابلسي الاصل الدمشقي المنشأ الشهير بالمنيني . . . اعلم ان الحديث علم رفيع القدر عظيم الفخر

Studiengang des Aḥmed ben 'alî ben 'omar etṭirâbulusî *elmenînî*, geb. $^{1089}/_{1678}$, † $^{1172}/_{1758}$, den er auf Wunsch eines angesehenen Freundes verfasst und betitelt hat f. 2ᵃ:

القول السديد في اتصال الاسانيد

Nach der Einleitung über Begriff der Traditionswissenschaft giebt er Nachricht von sich und seinen zahlreichen Schriften und führt f. 8ᵃ ff. seine berühmtesten Lehrer auf, nebst den von ihnen erhaltenen Lehrbriefen. Daran schliesst er f. 20ᵇ ein alphabetisch geordnetes Verzeichniss der von ihm studirten Werke, mit Angabe der ihm darüber ertheilten Lehrbefugniss, behandelt f. 41ᵃ 10 Traditionen mit ihrem Sanad und bespricht endlich f. 48 ff. eine ziemlich grosse Anzahl theologischer Werke. Er beendet sein Werk mit einem längeren Gebet, dessen Schluss f. 54ᵇ: مجيب الدعوات برحمتك يا واهب العطيات والحمد لله اولا وآخرا . . . كما ينبغي لجلال وجهك . . . وصلى الله على سيدنا الخ

In der Unterschrift sagt der Verf., er habe die Unreinschrift beendet im J. 1154 Šaw. (1741).

Abschrift vom Jahre 1164 Rabî' II (1751) von محمد شاكر بن مصطفى العربي — Schrift: klein, hübsch, gleichmässig, vocallos. Stichwörter meistens roth. Breiter Rand; mit Frontispice, Gold auf blauem Grunde. Der Text in Goldlinien eingefasst. Collationirt.

Es folgt noch f. 55ᵃ ein längerer Lehrbrief, den der Verf. über dies und andere Werke ausgestellt hat dem محمد بن الحاج حسن

Derselbe beginnt (nach dem Bism.): ان ابهج مقال صدّر به كل امر ذي بال . . . اما بعد فمن المقدمات المقررة في الاذهان الخ

We. 1706, 1, f. 17ᵃ ein Stück desselben Werkes.

271. Spr. 1966ᵃ

8) f. 39ᵇ 40ᵃ.

8ᵛᵒ, c. 15 Z. (Text: 13×9ᶜᵐ). — Titel fehlt. Er ist:

اجازة احمد المنيني لابن زنقل

Ein von demselben Aḥmed *elmenînî* ausgestellter Lehrbrief an محيي الدين عبد القادر ابن تقي الدين ابي بكر الشهير بابن زنقل.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي نظر الي من شاء بعين العناية . . . وبعد فقد قرأ علي الشيخ الفاضل والعالم

Schluss f. 40ᵃ: لي ولاخواني المسلمين بالعفو والعافية وحسن الختام' قاله بفمه ورقمه بقلمه احمد المدرس بجامع بني امية'

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. F. 40 von neuerer Hand ergänzt. — Abschrift c. 1750.

272. Lbg. 819.

15) f. 88ᵇ — 89ᵃ.

8ᵛᵒ, 16 Z. ($21^1/_2 \times 15^1/_2$; 17×13ᶜᵐ). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—14. — Titel fehlt.

Ein Lehrbrief in 24 Versen (Ṭawîl), ausgestellt an خدين العلايسي von محمد الازهري (Moḥammed elazharî) im J. 1172 Ḍulq. (1759) über Tradition u. a. Wissensch. Anfang:

حمدت الٰه العرش جل جلاله   على نعمة الاسناد فيما تحصّلا

Schrift: gross, dick, flüchtig, vocallos.

273. Lbg. 819.

7) f. 44ᵇ—46.

8ᵛᵒ, 21 Z. ($20^1/_2 \times 15^1/_2$; $17 \times 7^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: nicht ohne Flecken; zum Theil lose im Einbd. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1—6. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt von محمد الكردي بن عيسى (Moḥammed ben 'îsâ elkurdî) † $^{1175}/_{1761}$ an محمد اسعد بن عبد الرحمن الحنفي الدمشقي النقشبندي المشهور بالمجلد † $^{1180}/_{1766}$ über verschiedene Fächer, im J. 1168 Ḍulḥiǵǵe (1755).

Schrift: klein, gefällig, vocallos, um $^{1180}/_{1766}$.

F. 49 ein Lehrbrief, an ابراهيم بن محمد بن كمال الدين بن حمزة الحسيني † $^{1120}/_{1708}$ ausgestellt von ابراهيم الكوراني المدني † $^{1101}/_{1689}$ im J $^{1092}/_{1681}$.

274. Lbg. 819.

8) f. 52ᵇ—54.

8ᵛᵒ, 19 Z. ($21^1/_2 \times 15^1/_2$; $15 \times 8^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: am unteren Rande fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zus. mit 1—7. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, ausgestellt an يوسف بن سليمان بن محمد بن المبارك بن احمد ابن مرعي بن مصطفى الحلي von احمد الملوي (Aḥmed elmollawî) † $^{1181}/_{1767}$ über Tradition und andere Fächer.

Anfang (nach dem Bism.): حمدا لمن اجاز الانام في مجازات الاحسان الخ

Schrift: ziemlich gross, kräftig, vocallos.

F. 56ᵃ ein Lehrbrief des محمد البتاني الاشقر † $^{850}/_{1446}$. S. No. 157, 7.

F. 58 ein Stück aus dem Studiengang des Ibrâhîm elkaurânî † $^{1101}/_{1689}$. S. No. 220, 3. 221, 1.

275. We. 1762.

3) f. 37—45ᵃ

8ᵛᵒ, 23 Z. ($21 \times 15^1/_2$; $15^1/_2 \times 8^1/_2—9$ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; der Rand f. 37 beschädigt. — Papier: gelb, ziemlich glatt, stark. — Einband: zus. mit 1. 2. — Titel f. 37ᵃ:

هذه الورقات مشتملة على اجازة للعبد الفقير عبد الرحمن ابن احمد بن صلاح الدين الطرابلسي اصلا الدمشقي مولدا من شيخه . . . محمد الحفناوي الشافعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 37^b: الحمد لله الرافع بالعلم درجات اهله . . . هذا وان صاحبنا كاتب هذه الورقات الشيخ السالم الجفناوي بلدا الشافعي مذهبا الاشعري ·عقيدة طلب الخ

Lehrbrief, ausgestellt von محمد بن عبد الله السِجلماسى (Mohammed ben 'abdallah essiǵilmāsī) an محمد بن سالم الحِفْناوي الشافعي (Mohammed ben sālim elhifnāwī oder auch elhifnī) † $^{1181}/_{1767}$ im J. 1126 Rab. I (1744), betreffend die Haupt-traditionswerke und Śāfi'ītische Jurisprudenz.

Diesen Lehrbrief, der anfängt f. 37^b unten: الحمد لله قرات من اول صحيح البخاري giebt Elhifnāwī hier in Abschrift und ertheilt in denselben Fächern die Lehrerlaubniss an عبد الرحمن بن احمد الدمشقى im J. $^{1142}/_{1729}$, und giebt f. 45^a demselben noch eine weitere Lehrbefugniss über Werke, für die er die Erlaubniss erhalten hatte von Mohammed el'arabī ettilimsānī.

Schrift: ziemlich klein, etwas flüchtige aber nicht undeutliche Gelehrtenhand, vocallos. — Abschrift vom J. $^{1142}/_{1729}$.

F. 45^b von derselben Hand, aber grösser und flüchtiger, ein Lobgedicht auf Mohammed. Anfang (Kāmil):

يا من اذا ركض الانام بمدحه ملأ الاعنة لا تنال نعالا

20 Verse lang. Ohne Vocale und ohne diakritische Punkte.

276.

Lbg. 526, 2, f. 76^b. 77^a. — Lehrbrief über Astronomie und Mathematik, an عثمان بن سالم الوردانى ausgestellt von مصطفي ابو الاتقان الوفائى الخيّاط (Muçṭafā abū 'litqān el-wefāī *elhajjāṭ* im J. $^{1181}/_{1767}$.

277. We. 1796.

6) f. 67—84^a.

8vo, 23 Z. (21×15½; 15½×8½—9cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—5. — Titel und Verfasser f. 67^a:

هذه اجازات العلامة . . . الشيخ احمد الجوهري الشافعي الخالدي للشيخ محمد الجوهري المكنى بابي هادي

Anfang (nach dem Bism.) f. 67^b: حمدا لمن رفع قلايد الاسناد الي السادة . . . وبعد فهذه اجازات العالم العلامة . . . احمد الجوهري الشافعي

Der Verfasser dieses Werkes, Mohammed ben ahmed ben hasan ben 'abdelkerīm *elǵauharī abū hādī* † $^{1215}/_{1800}$, zählt darin die Gelehrten auf, bei denen sein Vater Ahmed (mit den Zunamen elhālidī elkerīmī abū 'l'abbās) † $^{1182}/_{1768}$ gehört und von denen er Lehrbriefe erhalten hat.

Schluss f. 83^b: وغير ذلك مما يطول ذكره ويمل شرحه هذا آخر ما تيسّر جمعه الخ

Abschrift von ابو الصلاح ابراهيم بن مصطفى الحراني im J. 1194 Çafar (1780). — Schrift: gross, dick, deutlich, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth.

F. $84^{a.b}$ enthält einen von dem obigen Mohammed ben ahmed elǵauharī an den Abschreiber ابراهيم الحرانى ausgestellten Lehrbrief, in sehr grosser, etwas flüchtiger, unschöner aber nicht undeutlicher Schrift, vocallos.

278. Lbg. 819.

27) f. 118^b—119^a und 30) f. 125—126^a.

8vo, 14 Z. (21⅓ × 15; 15 × 10cm). — Zustand: 27) unsauber, aufgeklebt auf die leeren Seiten; 30) ausgebessert. — Einband: zus. mit 1—29. — Ohne Titel.

Zwei kurze Lehrbriefe, an محمد خليل بن محمد سعيد الدمشقى الشافعى ausgestellt von عيسى البراوي الشافعى الازهري ('Īsā elberāwī) † $^{1182}/_{1768}$ um $^{1150}/_{1737}$.

Schrift: gross, weit, vocallos.

279. Lbg. 614.

2) f. 12^b—24.

Format etc. und Schrift wie bei 1. — Titel (nach f. 1^a):

ثبت سيدي عبد الرحمن الكزبرى

Anfang: الحمد لله الذي رفع لمن وقف ببابه قدرا الخ

Studiengang des 'Abd errahmān ben mohammed *elkizberī* † $^{1185}/_{1771}$.

F. 25^a ein Lehrbrief, von seinem Sohn Ahmed an 'Abd ellaṭīf ben 'omar elbohārī und f. 25^b ein Lehrbrief von diesem an Mohammed kemāl 'efendī elharīrī ibn 'abd errahmān im J. $^{1289}/_{1872}$ ausgestellt.

280.

Lbg. 224, f. 174^b. — Lehrbrief an الحاج اسحق بن عقيل بن عمرو ausgestellt von احمد عارف (Ishāq ben 'aqīl ben 'amr) im J. $^{1188}/_{1774}$.

281. Lbg. 634.

6 Bl. 8vo, 19 Z. (19⅔ × 14½; 12—13½ × 6cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pppbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1^a:

سند الشيخ عطية الاجهوري

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله وسلام على عباده . . . اما بعد فان التحرير . . . الشيخ عطية الاجهوري قد سمع منى

Ein Lehrbrief, ausgestellt von einem hier nicht genannten Lehrer an عطية الاجهوري ('Aṭijja ben 'aṭijja eluǵhūrī eḍḍarīr) † $^{1190}/_{1776}$, hauptsächlich über das Fach der Tradition und der Jurisprudenz und Grammatik.

Schluss f. 6^a: وعن بعض مشايخ من اهل الروم والله اعلم تمت

Schrift: gross, kräftig, gut, fast vocallos. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

282. Lbg. 819.

28) f. 119^b—120.

8vo, 21 Z. (20½ × 15; 18 × 12cm). — Zustand: sehr fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—27. — Titel fehlt.

Es ist ein Lehrbrief, an den Grosswezir علي باشا بن نوح افندي ausgestellt von احمد الدمنهوري (Ahmed ben 'abdelmun'im ben jūsuf eddamanhūrī), geb. $^{1101}/_{1689}$, † $^{1192}/_{1778}$, im J. 1153 Śa'bān (1740).

Die Jahreszahl ist so ausgedrückt: بمنتصف الثامن من الثالث من السادس من الثانى عشر من الهجرة النبوية

Anfang (nach dem Bism.): حمدا لمن ابان معالم الدين واودعه . . . وبعد فيقول . . . لما تفضل علينا سبحانه بالايجاد الخ

Schrift: ziemlich gross, breit, vocallos.

283. Lbg. 73.

7 Bl. 4to, 12—14 Z. (22×16½; c. 17—18×12cm). — Zustand: nicht recht sauber; von Bl. 1 ist die obere Ecke abgerissen und damit der Text beschädigt. — Papier: gelb, stark und grob, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken u. Klappe. — Titel u. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 2^b: الحمد لله الذي جعل الاتّصال باهل الوصال نافعا . . . هذا وقد لاحت الاشارة وصرّحت البشارة

Ein Lehrbrief, ausgestellt an الشيخ المنوّر عبد الرحمن بن مصطفى von مصطفى داوودية ابن شيخ العيدروسى ('Abd errahmān ben muçṭafā ben śeih el'aiderūsī) † $^{1192}/_{1778}$, über çūfische Fächer, Wissenschaften und Gebete. Nach f. 6 fehlt ein Blatt, das das Ende des Lehrbriefes und die dabei übliche Unterschrift enthalten hat.

Schrift: gross, flüchtig, rundlich, etwas blass, vocallos. Abschrift c. $^{1180}/_{1766}$. Autograph.

284. Lbg. 819.

9) f. 59^b—62^a.

8vo, 20—21 Z. (21½ × 15; 15½ × 9¾cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1—8. — Titel fehlt.

Lehrbrief, ausgestellt an ابو التسهيل كمال الدين احمد افندي الملقب بالنجيب من نجل الامام محمد افندي von ابو الفيض محمد مرتضى بن محمد الكفوي ابن محمد الحسينى الواسطي العراقى الزبيدي الحنفى النقشبندي (Mohammed murteḍā ben

moħammed elħoseinī elwāsiṭī ezzebīdī abū'lfeiḍ) im J. $^{1195}/_{1781}$ üb. Tradition u. Anderes.

Anfang (nach dem Bism.): احمد من سهّل لكل نجيب احمد المعارف والاذواق الخ

Schrift: ziemlich klein, gewandt, deutlich, vocallos.

285. Lbg. 693.

96 Bl. Folio, 31 Z. (32×22; $24-25 \times 13^{1}/_{3}$ cm). — Zustand: sonst gut, nur dass die obere Ecke, besonders am Ende, wasserfleckig ist. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1ª oben:

مجموع مشتمل على اجازة ومصنفات
للشيخ الامير الكبير

Verfasser: siehe unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: يا من يمحو فضله الخلق اجمعه اليه يصعد الكلم الطيّب والعمل الصالح يرفعه . . . (f. 7ª) اما بعد فان رَوح الارواح وراحها إرسال الرياح مبشّرات بانفَس نَفَس لانفُس الطلاب الخ

Studiengang des Ibrāhīm ben moħammed elemīr ben ismā'īl ben çalāħ ben moħammed elħasanī. So nennt sich der Verf. f. 20ª; als Enkel des Ismā'īl bezeichnet er sich f. 19ᵇ und sagt zugleich, er sei der Verf. dieses Werkes. Er ist im J. 1141 Ǵom. II (1729) geboren und lebt noch gegen Ende des Jahrhunderts; sein Grossvater starb im J. $^{1146}/_{1733}$ (f. 18ᵇ). Sein Vater kommt häufig unter dem Namen البدر المنير محمد الامير الكبير Bedr eddīn elmonajjir moħammed elemīr elkebīr vor.

Dies überaus wortreiche Werk beginnt mit dem Lobe des Wissens; dann bringt es f. 9ᵇ einen Lehrbrief seines Vaters in 33 Versen (auf ـيه Ṭawīl), an 2 ungenannte Brüder im J. $^{1167}/_{1753}$ ausgestellt. Darauf, f. 10ª, zählt der Verf. auf, was er bei seinem Vater gehört hat und giebt in Bezug auf die einzelnen Werke und Verfasser, die er aufführt, allerlei interessante Bemerkungen, schweift dabei aber oft ins Maasslose ab, giebt häufig auch lange Auszüge.

Das Werk hat f. 78ᵇ eine halbe Seite frei; es scheint aber nicht, dass das vorangehende Werk nun fertig sei und dass bloss die Unterschrift an dieser leeren Stelle habe stehen sollen. Ich glaube vielmehr, dass hier eine Lücke sei und dass möglicher Weise der Verf. beabsichtigt habe, den behandelten Gegenstand — der Qorān als Gottes-Wort, von verschiedenen Seiten betrachtet — noch weiter fortzusetzen. Das mag denn unterblieben sein, und es fehlt daher auch die zu dem Folgenden (f. 79 ff.) hinüberleitende Verbindung, nämlich dass die Aussprüche Moħammed's, die eigentliche Tradition, entnommen sei und beruhe auf dem Worte Gottes. Darauf werden die Früchte, welche das Studium der Tradition trägt, sehr ausführlich in einer Menge von Hauptsätzen beschrieben, und schliesslich der Vorzug des Wissens vor der Unwissenheit hervorgehoben, aber betont, dass dasselbe nicht aus eigener Kraft stamme, sondern nur der Macht und Güte Gottes zu danken sei.

Schluss f. 96ᵇ: استراح من كل كدر وبقى سعيه انما هو تسبّب وامتثال والله يسوق اليه ما يشاء كيف شاء انما يتامل صنع الحق به'

Auch dies ist schwerlich der wirkliche Schluss des Werkes. Viel wird nicht fehlen, wenn der Verf. überhaupt zur Niederschrift des Schlusses gekommen ist.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter theils roth, theils und meistens schwarz in hervorstechend grosser Schrift. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

286. Lbg. 630.

24 Bl. 4ᵗᵒ, 23 Z. (25×18; $16^{1}/_{2} \times 9^{1}/_{3}$ cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Papierdeckel. — Titelüberschrift:

نبذة من العقد الفريد فى اتّصال الاسانيد
لجناب قدوة المحققين . . . محمد هبة الله
افندي الناجى الحنفى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال مؤلفه' وهذه فوائد اخذتها عن اشياخنا المحترمين الخ

Ein Stück aus dem Studiengang des Moħammed (und auch Aħmed) hibetallah ben moħammed ben jaħjā *elqaçīrī*, geb. 1151 Ḍū'lqa'da (1739); lebt noch zu Anfang des 13. Jahrhdt. d. H.

Unter Bezugnahme auf denselben folgt f. 17ᵇ ff. ein Lehrbrief, an Moħammed ben 'oṯmān elǵābī um $^{1248}/_{1832}$ ausgestellt von Sa'īd efendī elhalebī und von Moħammed ben 'ābidīn. Darauf f. 20ᵇ ein Lehrbrief des Aħmed elmenīnī † $^{1172}/_{1758}$ und f. 21ª ff. von Ħasan ben 'alī elmoqaddesī an den obigen Moħ. hibetallah, jener im J. $^{1170}/_{1756}$, dieser 1172 Reǵeb (1759) ausgestellt. Endlich noch f. 23 ein Lehrbrief des soeben genannten Moħ. ben 'ābidīn an den gleichfalls genannten Moħammed elǵābī, in Form eines Reǵez-Gedichtes (von 32 Versen), ausgestellt im J. $^{1248}/_{1832}$.

Schrift: Türkische Hand, klein, kräftig, gleichmässig, vocallos. — Abschrift c. $^{1250}/_{1834}$. Arabische Foliirung.

287. We. 413.

1) f. 3—125.

153 Bl. 8ᵛᵒ, (21×16 cm).

Enthält eine Menge Lehrbriefe, von verschiedenen Händen geschrieben; die meisten derselben sind kurz gefasst. Sie gehören fast alle dem 11. 12. und dem Anfang des 13. Jahrhunderts d. H. an. Eine Anzahl davon ist bereits aufgeführt; hier sind diejenigen zusammengestellt, welche Moħammed ǵāzī ben 'alī ben moħammed sich von seinen Lehrern und von Gelehrten hat ertheilen lassen. Davon fallen 1—9 in die Zeit um $^{1195}/_{1781}$; 10—22 um $^{1200}/_{1785}$; 23—26 in d. J. $^{1201}/_{1786}$; 27. 28 in d. J. $^{1202}/_{1787}$; 29—34 in d. J. $^{1203}/_{1788}$; 35—39 in d. J. $^{1204}/_{1789}$; 40 in d. J. $^{1206}/_{1791}$

Die Aussteller sind:

1) f. 92ᵇ: موسى الحسينى العجلانى (Mūsā elħoseinī el'iǵlānī), um d. J. $^{1195}/_{1781}$.
2) f. 91ª: محمد بن على الشريف القيروانى الخمّار (Moħammed ben 'alī eššerīf elqairwānī elħammār).
3) f. 92ª Rand: محمد بن مصطفى افندى السعدي (Moħammed ben muctafā essa'dī).
4) f. 92ª Rand unten: عبد القادر بن مصطفى السعدي (sein Bruder 'Abdelqādir ben muçṭafā).
5) f. 92ª: محمد الزوروي (Moħammed ezzaurawī).
6) f. 91ª Rand: عمر بن عبد الصمد بن عمر الشيبانى ('Omar ben 'abd eççamad ben 'omar eššeibānī).
7) f. 94ª Rand unten: السيد مصطفى بن طالب الرفاعى البصراوي (Muçṭafā ben ṭālib errofā'ī elboçrāwī).
8) f. 94ª Rand: يونس خادم السجادة الرفاعية (Jūnus errofā'ī).
9) f. 92ᵇ: محمد عباس العجلانى الرفاعي الحسينى (Moħammed 'abbās el'iǵlānī errofā'ī).
10) f. 108ᵇ: derselbe, um $^{1200}/_{1785}$.
11) f. 118ª: احمد بن عبيد العطّار الشافعى (Aħmed ben 'obeid el'attār) † $^{1218}/_{1803}$ [zugleich auch an السيد على الشلبى ausgestellt].
12) f. 93ᵇ: اسعد المحاسنى (As'ad elmaħāsinī)
13) f. 86ª: حسين بن حسين بن محمد العطّار (Ħosein ben ħosein el'aṭṭār).
14) f. 98ª Rand: حسين بن عبد اللطيف العمرى (Ħosein ben 'abd ellaṭīf el'omarī)
15) f. 117ª: السيد عبد الله الدسوقى ('Abdallah eddasūqī).
16) f. 113ª: السيد عبد الرزّاق بن عبد القادر ابن محمد الدسوقى ('Abd errazzāq ben 'abd elqādir eddasūqī).
17) f. 75ᵇ: عبد القادر بن موسى الصُمادى ('Abd elqādir ben mūsā eççumādī).

18) f. 119^b. 120^a: عبد الهادي بن عبد اللطيف العمري الخلوتي ('Abd elhādī ben 'abd ellaṭīf el'omarī) und محمد بن الطبّاخ الخلوتي (Moḥ. b. eṭṭabbāḥ) und اسعد بن حجيج الخلوتي (As'ad ben ḥuǵeig).

19) f. 103^a: عمر الخلوتي ('Omar elḥalwatī).

20) f. 117^a. 118^b: محمد بن عبد الرحمن كزبر (Moḥ. ben 'abd erraḥmān kizber).

21) f. 121^b. 122^a: محمد نجيب بن احمد القلعي الحنفي (Moḥammed noǵeib ben aḥmed elqala'ī).

22) f. 115^b–116: محمد بن محمد بن محمد العامري الحسني الحسيني ابو الفضل كمال الدين ابن الغزي (Moḥ. b. moḥ. b. moḥ. el'āmirī ibn elgazzī). Ein Lehrbrief in Reǵezversen; Anf.: حمدا لمن اولي لنا آلآلاء واوجد الظلام واللالاء

23) f. 109^a—112: احمد سعيد الالوفي (Aḥmed sa'īd elalūfī) im J. $^{1201}/_{1786}$.

24) f. 3^a: اسمعيل بن يوسف الحسيني (Ismā'īl ben jūsuf elḥoseinī).

25) f. 91^b: محمد اسعد الصدّيقي سبط ابن الحسن (Moḥammed as'ad eççiddīqī).

26) f. 70^a: محمد هبة الله بن محمد بن يحيى ابن عبد الرحمن التاجي (Moḥammed hibetallah b. moḥ. b. jaḥjā *ettāǵī*).

27) f. 92^b: السيد حمزة الحسيني الرفاعي ابن عجلان (Ḥamza errofā'ī ibn 'iglān), i. J. $^{1202}/_{1787}$.

28) f. 93^a: السيد على الكيلاني القادري ('Alī elkīlānī)

29) f. 107^b. 108^a: عبد الغنى بن اسمعيل ابن عبد الغنى النابلسي ('Abd elganī ben ismā'īl ennābulusī) im J. $^{1203}/_{1788}$.

30) f. 97^b Rand: عمر العمري ('Omar el'omarī).

31) f. 105^b. 106: السيد محمد سعيد الالوفي (Moḥ. sa'īd elalūfī) und السيد محمد امين الالوفي (Moḥ. emīn elalūfī) u. e. A.

32) f. 113^b. 114^a: محمد سعيد السويدي البغدادي (Moḥammed sa'īd *essoweidī*), geb. $^{1141}/_{1728}$.

33) f. 94^a: محمد قدسي الحنفي النقشبندي المرادي الحليمي الرهاوي الحلبي (Moḥammed qodsī elmurādī).

34) f. 108^a: حبيب بن عبد الغنى النابلسي (Ḥabīb ben 'abd elganī ennābulusī) und محمد طاهر ابن ابن ابن النابلسي (Moḥ. ṭāhir sibṭ ennābulusī) und عبد القادر بن اسمعيل بن عبد الغنى النابلسي ('Abd elqādir b. ismā'īl ennābulusī).

35) f. 123^b. 124^a: محمد بن احمد بن عبد الله الحنبلي (Moḥammed ben aḥmed ben 'abdallah), im J. $^{1204}/_{1789}$.

36) f. 119^a: منصور الحسني القادري النقشبندي (Mançūr elḥasanī).

37) f. 120^a: عيسى بن سعيد الكنّاني ('Īsā ben sa'īd elkannānī).

38) f. 122^b. 123^a: محمد سعيد بن ابراهيم الحموي الشافعي (Moḥammed sa'īd ben ibrāhīm elḥamawī).

39) f. 114^b: يوسف بن احمد بن اسمعيل الحلال النابلسي الحلبي (Jūsuf ben aḥmed ben ismā'īl elḥallāl ennābulusī).

40) f. 124^b. 125^a: الحاج عبد الرحمن كامل ابن مصطفى بن محمد حبيب ('Abd erraḥmān kāmil ben muçṭafā) im J. $^{1206}/_{1791}$. (Der Lehrbrief ist an einen Ungenannten ausgestellt, dieser ist aber wahrscheinlich gleichfalls Moḥammed gāzī ben 'alī).

288. Lbg. 75.

99 Bl. 8vo (20 × 14^{cm}). — Zustand: verschieden; besonders gegen Ende fleckig. — Papier: ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken und Klappe.

Enthält hauptsächlich Lehrbriefe aus dem 11. bis 13. Jahrhdt. d. H., aber auch einiges Andere.

1) f. 2—35.

Dies sind die spätesten Lehrbriefe. F. 2^b. 3^a richtet محمد خليل بن على بن محمد المرادي (Moḥammed ḥalīl ben 'alī ben moḥammed *elmurādī*) um $^{1201}/_{1786}$ an seine Lehrer ein Gesuch um Ertheilung eines Lehrbriefes. Einen solchen stellen ihm die Folgenden aus:

1) f. 3^b. 4^a: محمد سعيد بن عبد الله بن الحسين بن مرعي السويدي (Moḥ. sa'īd b. 'abdallah *essoweidī*), geb. $^{1141}/_{1728}$.

2) f. 5—7: ادريس بن احمد بن محمد العمراني (Idrīs ben aḥmed el'imrānī).

3) f. 7^b 8^a: محمد بن احمد بن عرفة الدسوقي (Moḥammed eddasūqī) † $^{1230}/_{1815}$.

4) f. 8^b: مصطفى بن احمد الصاوى (Muçṭafā ben aḥmed eççāwī) † $^{1216}/_{1801}$.

5) f. 9^a: *Moḥammed 'āšūr* ben moḥ. 'āšūr.

6) f. 9^a: احمد بن ابراهيم الشرقاوى (Aḥmed eššarqāwī) † $^{1213}/_{1798}$.

7) f. 9^b—10^b: احمد بن محمد بن عبد الوهاب السمنودي (Aḥmed ben moḥammed essamanūdī) † $^{1209}/_{1794}$.

8) f. 10^b: محمد بن جعفر الحصافي (Moḥ. ben ǵa'far *elḥaççāfī*) † $^{1222}/_{1807}$.

9) f. 11: محمد بن على بن يحيى الطحلاوي (Moḥ. ben 'alī *eṭṭaḥlāwī*), geb. $^{1117}/_{1705}$.

10) f. 12—13^a: صالح بن يوسف الكرمي (Çāliḥ ben jūsuf elkarmī).

11) f. 13^b: احمد بدوى الونائي (Aḥmed bedewī elwenāī).

12) f. 14^a u. 15^a: محمد بن يوسف الحفناوي المعصراوي (Moḥammed ben jūsuf elḥifnāwī) † $^{1222}/_{1807}$.

13) f. 14^b: على بن حجازي الحصاوى ('Alī ben ḥigāzī elḥaççāwī) † $^{1225}/_{1810}$ (od. $^{1231}/_{1816}$).

14) f. 15^b: احمد العمودي (Aḥmed *el'āmūdī*).

15) f. 16: على بن محمد الجوهري ('Alī ben moḥammed elǵauharī).

16) f. 17—30: داود بن محمد بن احمد الازهري (Dāwūd b. moḥ. b. aḥmed elazharī)

17) f. 30—31^a: على بن مصطفى المنوفي الخيّاط ('Alī ben muçṭafā *elḥajjāṭ* elmenūfī) † $^{1218}/_{1803}$.

18) f. 31—32: محمد بن عبد الله الديربي الغنيمي (Moḥ. b. 'abdallah *eddeirebī*).

19) f. 33^b: محمد بن عامر الخشائي (Moḥ. ben 'āmir elḥaššāī und elḥašī) † $^{1221}/_{1807}$.

20) f. 34: على الطحّان ('Alī eṭṭaḥḥān) † $^{1207}/_{1792}$.

21) f. 35: الحسين بن حسن الكناني الحنفي (Elḥosein ben ḥasan elkannānī).

2) f. 37—99.

Dies sind Lehrbriefe, ausgestellt meistens um $^{1080}/_{1669}$ bis c. $^{1105}/_{1693}$, die schon oben bei den betreffenden Jahren vorgekommen sind.

Was sonst noch auf den hier und da leer gebliebenen Blättern vorkommt, ist nicht besonders bedeutend. Es sind einige biographische Notizen über Personen um $^{1200}/_{1785}$ herum, auch kommen Verzeichnisse von berühmten und gelehrten Frauen vor, f. 32^b. 35^b.—37^a etc., zum Theil dem الكواكب السايرة "ك entlehnt; ferner Aufzählung und Erklärung von allerlei auffälligen Ausdrücken, f. 1. 4^b. 5^a. 15^b u. s. w.; dann f. 76—78^a eine Abhandlung über den Handschlag beim Mittheilen einer Tradition (المصافحة), von محمد بن كمال الدين ابن حمزة (Moḥ. ben kemāl eddīn *ibn ḥamza*) † $^{1085}/_{1674}$. Endlich f. 92^b. 93^a Erklärung des 32. Verses der kleinen Tāïjje des 'Omar ibn elfāriḍ, der anfängt: واحلى سقم له.

289. Lbg. 738.

10 Bl. 8vo, 17 Z. (21 × 12½; 12½ × 6½^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: grün, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pppbd. — Titel fehlt. Verf. steht im Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء . . . فيقول . . . محمد مبين . . . ان انفس ما صُرفت فيه نفائس الاعمار الخ

Lehrbrief, ausgestellt an مولانا احمد العزيز السيد محمد امين ابن حسين بابا قلعهوي von الشهير بشهرى حافظ ابن مصطفى الكنقري (Mohammed emīn ben muçṭafā *śehrī hāfiṭ*) im J. 1260 Reb. I (1844), hauptsächlich über Qorān-, Traditions- und Rechtswissenschaft, mit dem Sanad.

Schrift: klein, hübsch, vocallos; der Text in Doppel-Goldlinien eingerahmt, mit Gold-Frontispice. — Abschrift im J. $^{1260}/_{1844}$.

290. Lbg. 526.

30) f. 455—463.

4^{to}, 22 Z. ($22 \times 16^1/_2$; $17^1/_2 \times 11^{cm}$). — Zustand: am Rande etwas beschädigt. — Papier: gelblich, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—29. — Titel fehlt.

a) f. 455. 456.

Ein Lehrbrief, ausgestellt an محمد بن محمد عبد الله بن عبد الواحد الرشيدي von ابن احمد بن محمد عليش المالكي (Mohammed ben aḥmed ben moḥammed 'ullaiś) ohne Angabe der Zeit (um $^{1273}/_{1856}$).

Anfang (nach dem Bism.) f. 455^b: ان افضل ما افتتح به كل مقال . . . وبعد فلما كان العلم اشرف الخ

Schrift: gross, kräftig, vocallos. Um $^{1280}/_{1863}$.
F. 455^a. 456^b leer.

b) f. 457—463.

($22^1/_2 \times 18$; c. 19×14^{cm}).

12 Lehrbriefe, ausgestellt an Moḥammed ben 'abdallah ben 'abd elwāḥid im Jahre $^{1273}/_{1856}$. Der eine derselben, f. 462^a, ist in Gedichtform (Basīṭ).

Schrift: Türkische Hand, sehr geläufig, ziemlich gross, gedrängt, vocallos. Um $^{1273}/_{1856}$.

F. 459. 460^a. 464. 465 leer, 466 unbedeutend. F. 467. 468 2 Blätter aus einem genealogischen Werke in Tabellen. Sie behandeln hier eine Anzahl von 'Alī's Nachkommen.

291. Lbg. 614.

1) f. 1—12^a.

25 Bl. 8^{vo}, 25 Z. ($20^2/_3 \times 12^1/_2$; $14^1/_2 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: strohgelb, glatt, dünn. — Einband: grüner Pappband mit Goldverzierung. — Der Titel auf f. 1^a bezieht sich auf das 3. Stück, f. 3^b ff.

Diese Blätter enthalten mehrere Lehrbriefe.

1) f. 2^a ein solcher, von اللطفى d. h. عبد اللطيف الحلبي ('Abd ellaṭīf elḥalebī) im J. $^{1289}/_{1872}$ in Boḥārā ausgestellt an Moḥammed kemāl efendī ben 'abd erraḥmān elḥarīrī.

2) f. 2^b ein solcher, von اسماعيل الحلبى الخلوتى ابو الشامات (Ismā'īl elḥalebī abū 'śśāmāt) im J. $^{1270}/_{1854}$ an obigen 'Abd ellaṭīf ausgestellt.

3) f. 3^b—12^a: Studiengang des احمد بن محمد بن تميم بن صالح الخليلى التميمى (Aḥmed b. moḥ. b. temīm *ettemīmī*), noch $^{1264}/_{1848}$ am Leben, nebst mehreren an ihn und von ihm, an seine Lehrer und von ihnen ertheilten Lehrbriefen.

Schrift: klein, sehr gefällig, gleichmässig, vocallos, Stichwörter roth. F. 2^a in grosser rundlicher Schrift, flüchtig. Abschrift im J. $^{1289}/_{1872}$.

292.

Einige der Zeit oder den Verfassern nach unbestimmte Lehrbriefe:

1) Min. 187, 20, f. 380^b: ausgestellt an محمد بن محمد بن ابي العباس الخوجانى [الخورجانى ? الجرجانى ?]

2) We. 1546, f. 84^b. 85^a. Auszug aus einem Lehrbrief, den der Sohn des Aḥmed b. moḥ. b. aḥmed b. moḥ. errofā'ī dem Faḥr eddīn moḥ. ben eljās ausstellt.

3) Mq. 118, f. 79^b oben: ausgestellt an Moḥammed ettirābulusī über die Ansichten der Naqiśband-Sekte.

4) Lbg. 819, 47, f. 171^b. Blosser Anfang eines an ابراهيم بن يحيى بن احمد العتيبى ausgestellten Lehrbriefes.

5) Spr. 470, f. 96^b. Blosser Anfang eines Lehrbriefes.

293.

Anmerkung. Ueber die Lehrerlaubniss und deren verschiedene Arten handelt ausführlich Lbg. 354, f. 6 ff. — Eben damit beschäftigt sich die Abhandlung الوجازة فى الاجازة, von الوليد بن بكر. — Ausserdem gehören in diesen Abschnitt:

1) المرويات, von محمد بن قاسم بن على القيسى الغرناطى القصار † $^{1012}/_{1603}$.

2) معجم صغير, von محمد بن ابي بكر بن احمد ابن ابي بكر الشلى الحضرمى † $^{1093}/_{1682}$, worin er die Schriften aufzählt, deren Riwāje er von seinen ersten 4 Lehrern erhalten hatte, zugleich auch ein Verzeichniss seiner Lehrer giebt.

3) قلنسوة التاج, von محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى المرتضى † $^{1205}/_{1790}$, ein Lehrbrief, dem محمد بن بدير المقدسى † $^{1220}/_{1805}$ ausgestellt, an welchen er im J $^{1182}/_{1768}$ den Anfang seines grossen Werkes تاج العروس überschickt hatte, damit er ihm von seinem Lehrer عطية الاجهورى († $^{1190}/_{1776}$) eine lobende Anerkennung erwirke.

---

9. Fragen aus allerlei Wissenschaften.

294. Lbg. 130.

2) f. 10—65^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt: بين هذا وبين قوله عم الاسلام يجب ما قبله والجواب ان معنى قوله اسلمت على ما اسلفت من خير الخ

An diesem Werke scheinen 60 Blätter zu fehlen, denn Bl. 1—9 ist als 1. Papierlage der Handschrift zu rechnen und Bl. 10—19 ist die achte. Das Ganze würde also mindestens 100 Blatt stark sein.

Die Unterschrift auf f. 126^a:

تمت الامالي للشيخ عز الدين بن عبد السلام

kann sich füglich auch auf das vorliegende Werk, nicht bloss auf die letzte in dieser Handschrift vorhandene Schrift, beziehen. In so fern würde der auf f. 1^a ausgestrichene Titel für den递Haupttheil der Handschrift richtig sein. Dann läge hier ein Stück der Dictate über allerlei Gegenstände von 'Abd el'azīz ben 'abd essalām ben abū 'lqāsim essalamī eddimaśqī elmiçrī abū moḥammed 'izz eddīn (geb. 577, † 660) vor. Dies würde durchaus zu dem Inhalte stimmen. In meistens kurzen Excursen, welche von f. 19^b an فائدة betitelt sind — vorher steht meistens dafür قوله صعم, weil es sich um Erklärung von Ausdrücken Moḥammeds handelt — werden einzelne Ausdrücke und Redensarten behandelt und erklärt, auch Definitionen gegeben, aufgeworfene Fragen beantwortet (z. B. ob Gebet oder Umgang um die Ka'ba vorzuziehen sei?) u. s. w.

Schluss f. 65^a: فنقول صه ومذهب الخليل اختلاف الهمزة مطلقا فى الساكن والمتحرك والله اعلم

295. We. 1560.

1) f. 1—72.

80 Bl. 8^{vo}, 19 Z. ($18^1/_2 \times 14$; $14—14^1/_2 \times 10—10^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut; nicht frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a:

كتاب فتوح الرحمن لعبد الله ابى بكر بن على ابن عبد الله بن محمد الشيبانى الموصلي ثم الدمشقى الصوفى الشافعي

Ebenso am Ende des Vorwortes f. 1^b.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فهذه مسايل من تصانيف سيدي . . . الشيبانى الموصلي . . . تحتوي على انواع من علوم شتى مفيدة الخ

Sammlung von Fragen aus verschiedenen Wissenschaften, nebst Antworten, welche Abū bekr ben 'alī ben 'abdallah *eššeibānī* elmauçilī eççūfī † 797/1394 darauf sofort ertheilt hat. Die Fragesätze werden eingeführt mit وقال رة.

Zuerst f. 1ᵇ: قال رة ان قيل لك العزلة جايزة او لا فقل من اطلق القول بجوازها فهو مخطىء ومن اطلق القول بتحريمها فهو مخطىء ومن فصّل فهو مصيب الخ

Schluss f. 71ᵇ: واما مراعاة قلب رسول الله صعم فيحصل لهم بذلك رضاه ثم يحصل لهم بجموع ذلك رضى الله تعالي ان شاء الله تعالي رزقنا الله واياكم ذلك امين والحمد لله وحده، آخر الكتاب،

Abschrift von ابراهيم بن عبد الله المغرماني um 828/1424. — Schrift: ziemlich gross, flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, meistens auch ohne diakritische Punkte, nicht leicht. — Collationirt von demselben, unter Anleitung des Zein eddīn 'abd erraḥmān, des Sohnes des Verf., im J. 829 Reb. I (1426).

Es fehlen: nach f. 13 4 Bl., nach 19 4, nach 63 4. Ausserdem ist eine Lücke nach f. 22 u. 30; dieselbe beträgt 52 Bl.; wie viel darauf nach jedem der 2 Bl. falle, lässt sich nicht bestimmen.

Von derselben Hand geschrieben und collationirt folgt f. 71ᵇ, 6—72ᵇ eine Maqāle desselben Verfassers; der Anfang derselben hat sich auf der Aussenseite eines Sammelbandes befunden (راسها فى ظهر مجموع من تصانيفه). Sie handelt über das Verhältniss des çūfischen Schülers (المريد) zu seinen Lehrern, insbesondere zu seinem ersten, dann auch zu seinem zweiten Lehrer.

Anfang: قال رة قول النبي صعم من احيا مواتا فهو له

Schluss f. 72ᵇ: قد اغفله كثير من راغمي التبريك والمتلبسين المتشبهين بهم والحمد لله رب العالمين،

296. Lbg. 880.

2) f. 10ᵇ. 11ᵃ.

4ᵗᵒ. Die kleine Schrift läuft quer über die Seite.

Eine kleine Abhandlung oder Stück einer Abhandlung des جلال الدين الدوانى (Gelāl eddīn eddewānī) † 908/1502, welche 3 Fragen, Traditions- und Rechts-Principien betreffend, erörtert, ohne besonderen Titel.

1. فى اصول الحديث والفقه، اتفقوا على ان الحديث
2. من الفقه، ذكر صاحب الحاوى الصغير تبعا
3. فى بعض الخلافيات، ذهب الشافعى رحمه الي وجوب

Schluss: فيثبت وجوب الترتيب فيما عداها من غير معارض،

Schrift: klein, gefällig, vocallos. Um 1000/1591.

297. Lbg. 704.

7) f. 60ᵇ—189ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1. — Titel fehlt; nach der Angabe in dem Anfang ist er:

النفحة الزنبقية فى الاسئلة الدمشقية

Verfasser fehlt; wahrscheinlich

محمد بن على بن محمد ابن طولون

(Moḥammed ben 'alī ben moḥammed *ibn ṭūlūn*) † 953/1546 (954).

Anfang (nach dem Bism.) f. 61ᵇ: الحمد لله على جزيل نواله والصلوة ... وبعد فهذا تعليق ستينة

Dies Werk enthält 82 Fragen Verschiedener aus sehr verschiedenen Gebieten, nebst Beantwortung derselben. Die Zeit ist um das Jahr 936/1529 u. ff.

Die erste Frage ist in Versen und gehört in das Gebiet der grammatischen Räthselfragen; sie erstreckt sich auf mehrere Theile und hat also auch mehrere Antworten — gleichfalls in Versen — zu Folge. Anfang (Monsariḥ):

يا من لواء البلاغة انعقدا له وقُسّ ببابه سجدا ذلا

(Es ist die Taḫmīs-Form gebraucht; der Grundvers reimt auf دا, hat ausserdem aber noch jedesmal 2 überschüssige Füsse, die auf لا reimen.)

Von den übrigen Fragen scheinen die im Folgenden aufgeführten am wichtigsten zu sein: 2) f. 70ᵃ ff. ein längerer Artikel über ابن الجزري † 833/1429, entnommen dem ك" الضوء اللامع des محمد بن عبد الرحمن السخاوي † 902/1496.

3) f. 73ᵇ: ترجمة صهيب الرومي وحسّان بن ثابت
7) f. 76ᵇ: فى قول على رة بسم الله قُبّيت فى الله هل ذلك كفر ام لا
11) f. 80ᵃ: فى معني حديث الأمْعاء
12) f. 82ᵃ: فى متشابه الفرائض
13) f. 82ᵇ: فى افعال الله تعالي انها لا تعلّل بالاغراض
14) f. 83ᵃ: فى القلب والروح والنفس
17) f. 86ᵇ: فى رمضان هل كان بعينه مفروضا على الامم السالفة
19) f. 88ᵇ: فى اى موضع دفن على بن ابي طالب
21) f. 89ᵃ: فى خبر مدينة النحاس وقصتها نثرا ونظما
22) f. 91ᵃ: فى توسّل آدم بمحمد
23) f. 91ᵇ: فى الفرق بين الشهادة والرواية والدعوي والاقرار والنتيجة والتصديق
25) f. 92ᵇ: فى ك" نظم الدرر من تناسب الآي والسور للبقاعى
28) f. 97ᵇ: فى اخبار المصلوبين من الاعيان
29) f. 99ᵃ: فى ان الكيمياء امر ممكن ام مستحيل
30) f. 102ᵃ: فى اول من ابتكر النقل والتعريب للكتب
32) f. 104ᵃ: فى نزول عيسى فى آخر الزمان
34) f. 105ᵇ: فى اللغات فى بغداد
35) f. 106ᵇ: فى كم فى الانسان عضوا وله كافٌ
36) f. 107ᵃ: فى الفرق بين التلفيح والتمليح
37) f. 128ᵃ: فيما كتبت به ولادة بنت المستكفى الي الوزير ابن زيدون الاندلسى
38) f. 130ᵃ: فى اغزل بيت قالته العرب
39) f. 132ᵃ: فى سؤال معوية من افصح الناس
40) f. 133ᵃ: فى اوّل شيء قاله يوسف بن اسمعيل الشوّاء († 635) من شعره
41) f. 134ᵇ: فى معنى قوله تعالي وجدها تغرب فى عين حمئة (Sura 18, 84).
42) f. 136ᵃ: فى سؤالات موجودة فى شرح لامية العجم للصفدي
46) f. 141ᵃ: فى حديث من رآني فى المنام فقد رآني حقا
49) f. 144ᵃ: فى الاستبشار بالفال هل هو امر حسن ام لا
53) f. 147ᵇ: فى خبر الافشين
55) f. 149ᵇ: فى مغالطة المنطق
56) f. 150ᵃ: فى عدّة النيران عند العرب
60) f. 153ᵇ: فى الخطوط ما هي
62) f. 155ᵃ: فى اشتقاق اسماء الكواكب السبعة
70) f. 161ᵃ: فى القُرء ما هو
71) f. 161ᵇ: فى صيام الايام البيض وما هو
72) f. 163ᵃ: فى ترجمة اليافعى عبد الله بن اسعد († 768/1366).
73) f. 164ᵇ: فى تسمية من قال بيتا او قيل فيه فغلب على اسمه
74) f. 167ᵃ: فى اللذين اخا النبيّ صعم بينهم من الصحابة
75) f. 168ᵇ: فى النساء اللاتى بايعهن رسول الله وكيف كانت البيعة
76) f. 172ᵃ: فى امر طائفة الدروز
78) f. 174ᵃ: فيمن ذمّ طلب الحديث هل عنه جواب
79) f. 176ᵇ: فى الفرق بين قاعدة ما هو من الدعاء كفر وقاعدة ما ليس بكفر
80) f. 181ᵇ: فى الفرق بين الوجود والعدم والموجود والمعدوم والوجودي والعدمي
81) f. 182ᵇ: فى بيان شرح الابيات الخمسة لصدر الشريعة فى ضبط دوائر العروض وفى مسائل شتي فى العروض
82) f. 187ᵇ: فى ترجمة برهان الدين الناجي († 900/1494)

Das Inhaltsverzeichniss f. 60ᵇ. 61ᵃ ist kurz, aber gut, geht jedoch nur bis f. 163.

298. Mq. 119.

35) f. 474—482.

8ᵛᵒ, 9 Z. ($18^1/_4 \times 9^3/_4$; $10^1/_2 \times 4^1/_2$ cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1—34. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang fehlt, aber nur wenige Blätter. Bruchstück aus einem Werke, in welchem allerlei wissenschaftliche Fragen erörtert werden. Die Vorrede in gereimter Prosa, Widmung an einen hohen Gönner.

Fängt an f. 474ᵃ, 1: يتفكر فى مال احواله ويتامل فى احوال آماله وكان جواد قلبه الخ

Behandelt zuerst f. 480ᵇ unten die Qorānstelle Sura 2, 83 ff. Hört auf mit den Worten f. 482ᵇ: قالوا الضابط انه اذا ذكر المفعول الثانى فهو للتمليك والا فللاباحة'

Schrift: Türkische Hand, zierlich, gleichmässig, vocallos. Der Text in Goldlinien, die Satzabschnitte mit grossen Goldpunkten bezeichnet. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

299.

Anmerkung. In diese Abtheilung gehören auch folgende Werke:

1) كتاب المقابسات, von على بن محمد بن احمد التوحيدي الصوفى ابو حيان † $^{400}/_{1009}$, in 103 Abschnitten über Fragen aus verschiedenen Wissenschaften handelnd.

2) ردع الجاهل عن اعتساف المجاهل, von احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفى † $^{708}/_{1308}$. Auskunft über allerlei Fächer.

3) اسئلة فى فنون من العلوم, von محمد بن احمد الوانوغى التونسى † $^{819}/_{1416}$, eine Widerlegung der Schrift des عبد الرحمن بن عمر البُلْقِينى جلال الدين † $^{824}/_{1421}$, worin er 20 Fragen aus verschiedenen Wissenschaften beantwortet.

4) اسئلة فى العلوم, von محمد بن حمزة الفناري † $^{834}/_{1430}$, Fragen in Betreff von 20 Wissenschaften; sein Sohn محمد شاه beantwortete sie.

5) معارك الكتايب, von محمد بن عادل باشا العجمى حافظ الدين um $^{900}/_{1494}$: behandelt allerlei Fragen aus verschiedenen Wissenschaften, die in gängundgäben Büchern aufgeworfen sind.

6) رسالة فى مختارات العلم, von محمد بن تاج الدين الرومي خطيب زاده † $^{901}/_{1495}$.

7) الامتحان ", ein Wettstreit in drei Wissenschaften, zwischen اسحق چلبى, ابن جوى und ابن اسرافيل eingegangen, um $^{920}/_{1514}$.

8) بحث الامام السلطانى والمعيد احمد Prüfung von Streitfragen aus verschiedenen Fächern: der erstere hiess يوسف بن ابي الفتح بن منصور السقيفى † $^{1056}/_{1646}$, der andere احمد بن يوسف † $^{1057}/_{1647}$.

9) سفينة الراغب ودفينة المطالب, von محمد راغب باشا ابو المواهب verfasst im J. $^{1176}/_{1762}$.

10) روضة العلماء (früher روضة المذكرين genannt), von حسين بن يحيى البخاري الزندوسنى [oder الزَّنْدَوُيْسَتِى], vor d. 10. Jahrhdt. d. H.

11) بحث الملا چلبى الدياربكري behandelt Streitfragen aus 9 Fächern.

12) رسالة البضاعات المزجات, ohne Angabe des Verfassers, behandelt allerlei streitige Punkte.

II. Buch.

Der Qorān.

I. Der Text

1. in kufischer Schrift.

300. Mf. 507.

57 Bl. Queer-Folio (24×34cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel:

Variorum characterum exoticorum & inscriptionum specimina. In primis monumenta Cufica Marsiliana, Romana, Panormitana, alia, nonnulla typis nondum vulgata.

Dieser Sammelband von allerlei Schriftarten des Orients und besonders der islamischen Völker ist von Jac. G. Chr. Adler zusammengestellt. Er ist an dieser Stelle verzeichnet, weil die Kufischen Schriftproben darin die Hauptsache sind und weil Alles, was die Königliche Bibliothek von solchen Schriftstücken besitzt, in diesem Abschnitt behandelt werden sollte. Derselbe enthält Folgendes:

F. 1. Ed. Bernardi Orbis eruditi Literatura a charactere Samaritico deducta et ab ipso ed. a. d. 1689. Tabulam hanc a se restauratam et supplementis quibusdam egregiis humanissime sibi subministratis auctam Musei Britannici Curatoribus . . . d. d. d. Car. Morton a. 1759.
Enthält 27 Alphabete, darunter ein kufisches.

2. Kufisches Alphabet, betitelt:
السابع الرجانى ويسمى الداودي

3. Desgl., betitelt: السادس الاندلسى ويسمى المصري

4. Desgl., betitelt: الثامن العباسى

5—12. Kufische Schrifttafeln (mit Charakteren verschiedener Grösse; mehrere Suren).

13—18. Inscriptio Pallii Imperialis litteris cuficis auro textili picta. Delineavit et ligno incidi curavit C. T. de Murr. Norimb. 1777.

19. Die Umschreibung der Inschrift mit Arabischen Lettern, dann lateinisch, darauf ins Lateinische übersetzt. (1 Blatt 8vo, gedruckt.)

20. Eine Tafel, gehörig zu S. 281 eines hier nicht genannten Werkes, Grundriss, die Aufstellung von Statuen (oder Bildnissen) der Evangelisten und Apostel betreffend.

21—23. Inscriptiones Panormi in sepulcris templi cathedralis repertae.
(F. 21 abgezeichnet nach f. 23, steht aber überkopf. F. 22 in Stein gedruckt, Nürnberg.)

24—30. Verschiedene Zierrathen u. Arabesken.

31—34. Verschiedene Inschriften: in lamina plumbea; in lagena ex aere; in lampade ecclesiae montis Oliveti in agro Senensi.

35. Scheint Wandverzierung zu sein, darin sehr kleine, wie es scheint, Kufische Schriftzüge.

36—38. Kufische Inschriften um Thierabbildungen.

39. Eine Rundverzierung um ein Lamm mit dem Kreuz, mit einigen Kufischen Wörtern in der nächsten Umschrift, und rings um mit einer lateinischen Umschrift.

40. 41. Marmora arabica ad portam magnam ecclesiae majoris Marsiliae. Ex schedis cl. Ab. Cajetani Marini Romae. Nebst Erklärung.

412. Mq. 180^b.
f. 177—180.

Blätter eines **Qorans**. Sura 53, 52 bis 54, 16; 54, 41 bis 55, 47; 56, 3—45.

413. We. 1958.

134 Bl. 8vo, 14 Z. (17½ × 13; 13½ × 9^{cm}). — Zustand: lose Blätter, unsauber und fleckig, am Rande und am Rücken beschädigt; der Text der unteren Zeile hat bisweilen gelitten. — Material: Papier, braun, ziemlich stark, glatt. — Einband: die ursprünglichen Einband-Deckel liegen nebst den losen Blättern in einem neuen Pappdeckel mit Lederrücken u. Bändern an den Seiten. — Inhalt: **Sura 2, 154** انزلنا من **bis 18, 106** كفروا واتخذوا.

Schrift: altes Magrebi, klein, gleichmässig, etwas steif. Die vollständig gesetzten Vocale sind ebenso wie die Lesezeichen (Tešdîd etc.) roth. ف hat den Punkt unten, ق einen Punkt oben. Die Verse sind nur in grösseren Gruppen durch gelbe schwarz umzogene kleine Kreise abgetheilt. Am Rande ist die Eintheilung in جزء bemerkt durch einen grösseren gelben Kreis. Bl. 20, Sura 3, 102—116 enthaltend, ist von später Hand ergänzt.

414. Mq. 428.

4 Bl. klein-8vo, 29 Z. (14 × 14; 8⅓ × 9½^{cm}). — 4 Pergamentblätter, ziemlich gut erhalten, doch nicht frei von Flecken, besonders im Rücken f. 3 u. 4; ausserdem ist der Text in der oberen Hälfte von f. 1^a fast völlig verwischt.

Blätter aus einem **Qoran**; dieselben folgen so: 2. 3. 1. 4.

F. 2 enthält Sura 5, 107 bis 6, 51.
„ 3 „ „ 7, 96 „ 7, 160.
„ 1 „ „ 16, 11 „ 16, 78.
„ 4 „ „ 16, 78 „ 17, 6.

Schrift: magrebitisch, ausserordentlich klein und eng, bräunlich, vocalisirt, die Vocallosigkeit und Verdoppelung blau bezeichnet. Die Ueberschriften in kufischer Schrift, am Rande mit einer grossen verzierten Rosette bezeichnet. Kleinere Abschnitte der Suren im Texte durch Goldpunkte, grössere am Rande durch Kreise oder halbkugelartige Verzierungen angegeben. Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

415. Lbg. 823.

62 Bl. kl.-8vo, 25 Z. (11¾ × 11; 7 × 6^{cm}). — Zustand: etwas lose im Einband; einige Blätter fleckig, wie f. 10. 13. 17^b. 21^b, besonders aber 23; zuletzt nicht ganz frei von Wurmstich. — Material: Pergament, meistens dünn, weisslich. — Einband: rothbrauner Lederband mit Klappe. — Titel u. Anfang fehlt.

Es ist die 2. Hälfte eines Qorāntextes; sie geht von Sura 18, 68 an bis zu Ende; die letzten Suren f. 61^b. 62^a sind verwischt und fast gar nicht leserlich. Die 86. Sura ist überhaupt ausgelassen; die Ueberschrift der 81. Sura ist f. 58^b, 1 vergessen.

Schrift: magrebitisch, ungemein klein, ganz gleichmässig, sehr blass und vergilbt, äusserst anstrengend zu lesen, vocallos; die Ueberschriften kufische Goldschrift. An den Seiten mit grösseren und kleineren Kreisen die Eintheilung der Suren angegeben.

416. Mq. 35.

85 Bl. 8vo, 14 Z. (19¾ × 14¾; 14½ × 9½—10^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel fehlt.

Text des letzten Drittels des **Qoran**, von Sura يس (36) an.

Schrift: magrebitisch, ziemlich gross, gleichmässig, gut; ganz vocalisirt mit rothen Strichen; die hamzirten Ālif mit dicken gelben Punkten bezeichnet, ausserdem mit ihren Vocalen. Die Ueberschriften der Suren gelb, in kufischer Schrift; in Verbindung damit steht jedesmal eine grün umränderte Rosette mit Arabesken, ebenfalls in gelber Farbe. Die Abtheilungen (احزاب) sind zur Seite bezeichnet; es steht ein kleinerer farbiger Kreis, worin das Wort حزب in kufischen Zügen mit weisser Schrift sich befindet, innerhalb eines grösseren gelben Kreises, der schwarz umrandet ist und zum Theil in eine kleine Spitze ausläuft und der ausserdem mit einer grünen Einfassung umgeben ist. Unterabtheilungen des حزب sind mit Worten in rother Schrift angegeben. — Abschrift c. 1600.

417. Mf. 357.

Auf einem glatten Brett, das ½^{cm} dick, 36⅔^{cm} hoch, oben 16 und unten 14½^{cm} breit ist, stehen die letzten Qorān-Suren. Auf der Vorderseite (a), mit 28 Zeilen, steht Sura 94, 1 bis 100, 8; auf der Rückseite (b) Sura 100, 9 bis 114 Ende.

Die Schrift, ziemlich gross, ist magrebitisch, vocalisirt. — Abschrift um 1700.

418.

Anmerkung. Die Texte der Suren, welche zu Gebetszwecken öfters zusammengestellt worden sind, werden in der betreffenden Abtheilung des Gebetes besprochen werden. — Der Text der 1. Sura kommt für sich öfters vor, z. B. We. 1559, 9, f. 13^b; ebenfalls auch, mit Hinzufügung von Sura 2, 1—24, in Mf. 119 f. 14—15^a; und die ganze Stelle bis 2, 28 mit lateinischen Buchstaben umschrieben und mit lateinischer Uebersetzung versehen ibid. f. 16—17^a. Der Text der 112. Sura ist nach den einzelnen Wörtern auf ein Quadrat von 8 × 8 Feldern vertheilt, We. 1659, f. 135^a.

II. Die Erklärung des Textes des Qoran.

A. Einleitendes und Allgemeines.

1. Vom Qorān überhaupt.

419. Spr. 376.

38 Bl. 8vo, 19 Z. (18 × 13; 13½ × 8^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

كتاب المُقْنِع فى معرفة رسم مصاحف الامصار
لابي عمرو الداني صاحب التيسير فى القرآت السبع

Sein vollständiger Name:

عثمان بن سعيد بن عثمان القرطبي الحافظ المقرئ
ابو عمرو الداني ابن الصيرفى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الحافظ ابو عمرو عثمان ... المقري رة، الحمد لله الذي اكرمنا بكتابه المنزل وشرفنا بنبيه المرسل ... هذا كتاب اذكر فيه ان شاء الله تعالي ما سمعته من مشيختي وروبته عن ايمتي من مرسوم خطوط مصاحف اهل الامصار المدينة ومكة والكوفة والبصرة والشام وسائر اهل العراق المصطلح عليه قديما مختلفا فيه ومتفقا عليه وما انتهي التي من ذلك وصح لدي منه عن مصحف الامام عثمان بن عفان رة وعن سائر النسخ التى انتسخت منه الموجه بها الي الكوفة والبصرة والشام، الخ

Der Verfasser *Abū 'amr* 'oṯmān ben sa'îd *eddānî* ibn eççeirafî † $^{444}/_{1052}$ behandelt die Art und Weise der Sammlung des Qorān und die Feststellung seiner Orthographie. Dies ist sein grösseres Werk; sein kleineres hat er betitelt: الاقتصار فى رسم المصحف. Ein specielles Werk von ihm über die diakritischen Punkte hat den Titel: المحكم فى النقط.

f. 2^a: باب ذكر من جمع القران فى المصحف اولا ومن ادخله بين اللوحين ومن كتبه من الصحابة رَمّ وعلى كم من نسخة جُعل واين وُجه بكل نسخة والسبب فى ذلك؛

5^a: باب ذكر ما رسم فى المصاحف بالاثبات والحذف

11^b: باب ذكر ما حذفت منه الياء اكتفاء بكسر ما قبلها

13^b: باب ذكر ما حذفت منه الواو اكتفاء بالضمّة منها

14^a: باب ذكر ما رسم باثبات الالف لمعنى

16^b: باب ذكر ما رسم باثبات الياء علي الاصل

17^a: باب نكر ما رسم باثبات الياء زيادة او لمعني

17^b: باب ذكر ما حذفت منه احدي الياءين اختصارا وما اثبتت فيه علي الاصل

18^a: باب ذكر ما رسمت الياء فيه علي مراد التليين للهمزة

18^b: باب ذكر ما زيدت الواو فى رسمه

19^a: باب ذكر ما رسمت الالف فيه واوا علي لفظ التفخيم

19^b: باب ذكر ما رسمت الواو فيه صورة على مراد الاتّصال

20^b: باب ذكر ما رسم بالالف من ذوات الياء على اللفظ

21^b: باب ذكر ما رسم بالياء من ذوات الواو لمعني

21^b: باب ذكر ما حذفت منه احدي اللامين فى الرسم وما اثبتت فيه

22^a: باب ذكر ما رسم فى المصاحف من الحروف المقطوعة والموصولة؛ ذكر ان لا بالنون؛ ذكر من ما بالنون؛ ذكر عن ما؛ الخ

24^a: باب ذكر ما رسم فى المصاحف من هآت التانيث بالتاء على الاصل

25^b: باب ذكر ما اتفق على رسمه مصاحف اهل الامصار من اول القران الي آخره

28^a: باب ذكر ما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات والحذف

30^b: باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق

31^b: باب ذكر ما اختلف فيه مصاحف اهل الحجاز والعراق والشام بالزيادة والنقصان

Schluss f. 38^a: دون ما لا يصح من اللغات ولا يثبت من القرات فهذا الجواب عمّا سئلنا عنه ووجه السبب فى ذلك؛ تمت بحمد الله وحسن عونه الخ

Schrift: ziemlich klein, gewandt, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1700.

HKh. VI, 12812 hat „مقنع فى رسم المصحف" als Titel, ausserdem führt er zwei Anfänge an, deren zweiter mit dem unsrigen übereinstimmt.

420. Spr. 400.

85 Bl. 8vo, 11 Z. ($13^1/_2 \times 9$; $8^2/_3 \times 6^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt. — Verfasser fehlt; aber nach der Unterschrift:

احمد بن ربيعة بن علوان المقري

Der Verf. Aḥmed ben rebī'a ben 'alawān hat das Werk im J. 770 Reǵeb (1369) beendet.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الله وليّ الذين امنوا فخرجوا من الظلمات الي النور؛ عدد آي القران الكريم ينقسم الي ستة اقسام الاول منسوب الي المدني الاول الخ

Ein eigentliches Vorwort ist also nicht vorhanden.

In dem Werke werden behandelt folgende den Qorān betreffende Punkte:

f. 1^b جملة عدد آي القران ؛ f. 2^a عدد آى القران

2^b فصل فى ذكر المنسوخ والناسخ

4^a فصل فى ذكر اقسام الوقف علي كلم القران

Von f. 7^a an werden die Suren einzeln durchgenommen, theils in Betreff des Ortes ihrer Offenbarung, ihres Namens, Verszahl, des an sie geknüpften Werthes etc., theils in Rücksicht auf die verworfenen Stellen und deren Ersatz, nebst Angabe der in jeder Sure vorkommenden Reim-Ausgänge — was durch die Ueberschrift تقييد oder auch قيد bezeichnet wird —. Dieser Abschnitt geht bis f. 48^a; es folgen dann folgende:

معاني القران التى نزل عليها	48^a	ترديد الآية	50^b
الاحرف السبعة	48^b	ختم القران وافتتاحه	51^a
تاليف القران	—	اسماء القران	51^b
جمع القران	49^b	القول فى بَلَي	53^a
معنى التلاوة	—	القول فى كَلّا	54^a
فضل التلاوة	—	القول فى أمْ	55^b
الماهر بالقران	50^a	القول فى لَوْ ولولا	58^b
التلاوة بالطباع	—	القول فى لا	60^a
الدعاء فى التلاوة فى الصلاة	50^b	القول فى ثمّ	61^a
		القول فى حتّى	61^b

ذكر الالفات المبتدا بهن فى اوايل الافعال 61^b

ذكر الف الاصل 63^b ؛ ذكر الف الوصل 62^a

ذكر الف ما لم يسم فاعله 64^b ؛ ذكر الف القطع 64^b

ذكر الف الاستفهام 67^a ؛ ذكر الف المتكلم 65^b

ذكر الالفات المبتدا بهن فى اوايل الاسماء 68^a

ذكر الف الاصل 71^a ؛ ذكر الف الوصل 68^a

ذكر الف الاستفهام 72^a ؛ ذكر الف القطع 71^a

ذكر الالفات المبتدا بهن فى اوايل الادوات وما يجري مجراها من المكاني واسماء الاشارات؛ 72^a

التحقيق 75^b ؛ الترتيل 75^b ؛ التجويد 75^a

الحدر والهذرمة 76^a

ذكر العشرة كلمات التى علمها الله ابراهيم حين قذف فى النار؛ 79^a

Das Ganze wird mit einigen Gebeten geschlossen und mit Gebetsanweisungen.

Schluss f. 83^a: ونم علي ذلك حتى يذهب بك النوم فتراه وذكر فيه ثوابا عظيما كثيرا جزيلا لا يوصف نفعنا الله به وجميع المسلمين امين؛ تم الكتاب بحمد الله الخ

Autograph vom J. 770 Reǵeb (1369).

Schrift: klein, zierlich, deutlich, fast vocallos. Ueberschriften roth.

F. 84^a—85^a von anderer Hand, schlecht geschrieben, ein Abschnitt فصل فى مخارج الحروف, und f. $85^{a.b}$ einige Bemerkungen des نجم الدين الكبري, وهي ستة عشر, betreffend die الشريعة (gesetzliche Vorschriften) und deren Uebung, von kleiner zierlicher Hand.

421. WE. 102.

1) f. 1—56^a.

61 Bl. 8vo, c. 27—29 Z. ($21 \times 15^1/_4$; $16^1/_2$—17×10^{cm}). Zustand: etwas unsauber; im Anfang der Rand ausgebessert. — Papier: gelblich, ziemlich dick, etwas glatt. — Einband: Pappe mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1^a (und in der Vorrede):

كتاب الفوائد الجميلة فى الايات الجليلة؛

Verfasser f. 1^a (1^b u. 56^a):

حسن بن علي بن طلحة الرجراجي الشَوْشَاوِيّ

ابو عبد الله

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله ربّ العالمين وصلّي الله . . . قال . . . هذا كتاب الفته يشتمل على بعض فوائد القران العظيم الخ

Der Verfasser, Ḥasan ben 'alī eššaušāwī (welcher in We. 1856, 1 und bei HKh. Ḥosein heisst, während ihn Spr. 304, f. 29^a Ḥasan nennt) † um $^{899}/_{1493}$, giebt hier eine allgemeine und specielle Einleitung in den Qorān. Das Werk ist eingetheilt in 20 Kapitel.

Kap.	fol.	
1	1^b	فيما يتعلق بنزول القران
2	4^b	فيما يتعلق بكتابته
3	14^b	فيما يتعلق بقراءته
4	21^a	فيما يتعلق ببعض مشكلاته فى التفسير
5	24^b	فيما يتعلق باحوال حامل القران
6	25^b	فى احكام المتعلّم وما يتعلّق به
7	34^a	فى فضايل القران
8	37^a	فيما يتعلق بختم القران
9	38^b	فيما يتعلق بوعيد القران
10	39^a	فيما يتعلق بحقوق القران
11	40^b	فيما يتعلق باسماء القران
12	41^b	فى اصناف القران
13	41^b	فى عدد آيات القران وما يتعلق بذلك
14	42^b	هل القران مخلوق ام لا وما يتعلق بذلك
15	44^b	فى تعظيم القران فى الحلف وما فى معنى ذلك
16	45^a	هل يجوز تفضيل بعض القران على بعض ام لا يجوز
17	45^b	فى السور التى تلقى علي العلماء في المناظرة
18	51^b	فى الايات التى تلقى فى المناظرة
19	53^a	فى فضل كلّ سورة على الاختصار
20	55^b	فى السور المنزلة فى مكة وفى السور المنزلة فى المدينة

Schluss f. 56^a: فهذه خمس وعشرون سورة كلها مدنية والباقى من سور القران كلّها مكّية والله اعلم؛

Abschrift von محبّ الدين بن ابراهيم بن الخطيب السلمي؛ im J. $^{1118}/_{1706}$.

Schrift: ziemlich gross, rundlich, eng, vocallos. Ueberschriften roth, nur ziemlich deutlich.

HKh. IV, 9247.

422. WE. 101.

1) f. 1—106^a.

210 Bl. 4to, 18-24 Z. (24×18⅓; 17-18⅓×14-14½cm). — Zustand: etwas unsauber; nicht ohne Flecken und Wurmstiche; in der Mitte lose Lagen. — Papier: weisslich, dick, wenig glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe; die Mitte des Rückens aufgerissen.

Dasselbe Werk. Titel (statt في steht على) und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Abschrift von الحاج احمد بن محمد بن موسي, nach f. 210^a im J. 1149/1736.

Schrift: gross, magrebitisch, kräftig, vocallos, ziemlich deutlich; mit vielen rothen Strichen und Ueberschriften.

Von derselben Hand f. 106^b. 107 eine Tradition, Anweisung zur Erlangung eines guten Gedächtnisses nebst einem Normalgebete enthaltend. Anfang derselben: روي عن جابر ابن عبد الله الانصاري رضه انه قال نسيت اربع ماية مسئلة الخ. — F. 108^a: Verzeichniss der Qorân-Auswendigwisser zur Zeit Moḥammeds; f. 108^b: Verzeichniss der 8 الزهاد; f. 108^b. 109^a: Anweisung zur Bereitung eines Trankes zur Stärkung des Gedächtnisses.

423. Spr. 373.

252 Bl. 4to, 31 Z. (26×17⅓; 19×11½—12cm). — Zustand: durch und durch wasserfleckig, bes. am Ende; aber auch im Anfang die Blätter stark fleckig und sogar der Text unten beschädigt; ziemlich stark wurmstichig. Das letzte Blatt schadhaft. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Hlbfzbd mit vergoldetem Rücken. — Titel (f. 1^a oben in der Ecke, fast verblasst, bloss: كتاب الاتقان; ausführlicher) f. 3^b, 10 in der Vorrede:

الاتقان في علوم القران

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الشيخ الامام العالم العلامة . . . جلال الدين اوحد المجتهدين ابو الفضل عبد الرحمن ابن سيدنا . . . كمال الدين عالم المسلمين ابي المناقب ابي بكر السيوطي الشافعي امتع الله بحياته . . . الحمد لله الذي انزل علي عبده الكتاب تبصرة لاولي الالباب . . . وبعد فان العلم بحر زخار لا يدرك له قرار وطود شامخ لا يسلك الي قنته ولا يصار الخ

Der Verfasser 'Abderraḥmân ben abû bekr *essojûṭî* eššâfi'î abû 'lfaḍl *ǵelâl eddîn*, geb. 849/1445, † 911/1505 (er wird auch *ibn essojûṭî* genannt), giebt in diesem Werke eine ausführliche Einleitung in den Qorân. Er hatte in seiner Jugend ein Werk dieser Art gesucht. Sein Lehrer ابو عبد الله محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجي geb. 788/1386, † 879/1474 zeigte ihm ein kleines von ihm verfasstes Werk über die Wissenschaften der Qorân-Erklärung (في علوم التفسير), in 2 Kapp. (das 1. davon handelte في ذكر معنى التفسير والتاويل والقران والسورة والآية; das 2. في شروط القول فيه بالراي) und einem Schlusswort في آداب العالم والمتعلم. — Ferner sah er durch Vermittelung seines Lehrers علم الدين صالح بن عمر البلقيني geb. 791/1389, † 868/1464 ein von dessen Bruder جلال الدين † 824/1421 verfasstes Werk des Inhaltes, betitelt: مواقع العلوم من مواقع النجوم. Beide genügten ihm ihrer Kürze wegen nicht. Er sammelte und verfasste daher ein Werk التحبير في علوم التفسير in 102 نوع, im J. 872/1467, dessen Inhaltsverzeichniss f. 2^b. Darauf wollte er über den Gegenstand ein ausgedehntes Werk schreiben, hörte aber, dass بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي † 794/1392 ein ausführliches Werk darüber verfasst habe, betitelt: البرهان في علوم القران in 46 نوع, deren Uebersicht f. 3^a. Unter Benutzung dieses Werkes ist das vorliegende entstanden. Das Ganze soll angesehen werden wie die Vorrede zu dem grossen Qorân-Commentar, den der Verfasser damals ausarbeitete, dem مجمع البحرين ومطلع البدرين. — Die Inhaltsübersicht ist f. 3^b. 4^a: es besteht in 80 نوع, über deren meiste besondere Werke vorhanden sind, die der Verfasser meistens gelesen hat.

Als einigermassen ähnlichen Inhalts führt der Verfasser auf:

فنون الافنان في علوم القران لابن الجوزي ابي الفرج عبد الرحمن بن علي † 597/1200
جمال القراء وكمال الاقراء للشيخ علم الدين علي بن محمد السخاوي † 643/1245
المرشد الوجيز في علوم تتعلق بالقران العزيز لابي شامة † 665/1266
البرهان في مشكلات القران لابي المعالي عزيزي بن عبد الملك المعروف بشيذله (494) † 494/1100

Darauf giebt er ein Verzeichniss der von ihm zu diesem Buche benutzten Werke f. 4^a—5^a.

Der Inhalt ist folgender:

نوع	f.	
1.	5^a	معرفة المكي والمدني
	7^a	فصل في تحرير السور المختلف فيها
2.	11^a	معرفة الحضري والسفري
3.	12^b	معرفة النهاري والليلي
4.	13^a	الصيفي والشتائي
5.	13^b	الفراشي والنومي
6.	14^a	الارضي والسمائي
7.	14^a (in 4 قول)	معرفة اول ما نزل
	15^b	فرع في اوايل مخصوصة
8.	16^a	معرفة آخر ما نزل
9.	17^a	معرفة سبب النزول
10.	21^a	فيما انزل من القران على لسان بعض الصحابة
11.	21^b	ما تكرر نزوله
12.	22^a	ما تاخر حكمه عن نزوله وما تاخر نزوله عن حكمه
13.	22^b	ما نزل مفرقا وما نزل جمعا
14.	23^a	ما نزل مشيعا وما نزل مفردا
15.	23^b	ما انزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل منه على احد قبل النبي صعم
16.	24^a (in 3 مسئلة)	في كيفية انزاله
17.	31^a	في معرفة اسمايه واسماء سوره
18.	35^b	في جمعه وترتيبه
19.	40^b	في عدد سوره وآياته وكلماته وحروفه
20.	44^a	في معرفة حفاظه ورواته
21.	46^a	في العالي والنازل من اسانيده
22.—27.	47^a	معرفة المتواتر والمشهور والاحاد والشاذ والموضوع والمدرج
28.	51^b	في الوقف والابتداء
29.	56^a	في بيان الموصول لفظا المفصول معنى
30.	56^b	في الامالة والفتح وما بينهما
31.	58^a	في الادغام والاظهار والاخفاء والاقلاب
32.	59^b	في المد والقصر
33.	60^b	في تخفيف الهمزة
34.	61^a	في كيفية تحمله
35.	64^a	في آداب تلاوته وتاليه
	68^b	فصل في الاقتباس وما جري مجراه
36.	69^b	في معرفة غريبه
37.	80^b	فيما وقع فيه بغير لغة الحجاز
38.	82^a	فيما وقع فيه بغير لغة العرب
39.	85^b	معرفة الوجوه والنظاير
40.	88^b	في معرفة معاني الادوات التى يحتاج اليها المفسر
41.	110^a	في معرفة اعرابه
42.	114^b	في قواعد مهمة يحتاج المفسر الي معرفتها
43.	123^b	في المحكم والمتشابه
44.	130^b	في متقدمه ومتاخره
45.	132^b	في عامه وخاصه
46.	134^a	في مجمله ومبينه
47.	135^a	في ناسخه ومنسوخه
48.	139^a	في مشكله وموهم الاختلاف والتناقض
49.	141^b	في مطلقه ومقيده
50.	142^a	في منطوقه ومفهومه
51.	142^b	في وجوه مخاطباته
52.	144^b	في حقيقته ومجازه
53.	148^b	في تشبيهه واستعاراته
54.	152^a	في كناياته وتعريضه
55.	153^a	في الحصر والاختصاص
56.	156^a	في الايجاز والاطناب
57.	170^a	في الخبر والانشاء
58.	175^a	في بدايع القران
59.	183^a	في فواصل الاي
60.	189^a	في فواتح السور
61.	190^a	في خواتم السور
62.	190^b	في مناسبة الايات والسور
63.	195^a	في الايات المشتبهات
64.	196^b	في اعجاز القران
65.	202^b	في العلوم المستنبطة من القران
66.	206^a	في امثاله
67.	207^a	في اقسامه
68.	208^b	في جدله
69.	210^a	فيما وقع في القران من الاسماء والكنى والالقاب
70.	214^b	في مبهماته
71.	218^a	في اسماء من نزل فيهم القران
72.	218^b (in 2 فصل)	في فضايل القران
73.	221^b	في افضل القران وفاضله
74.	224^b	في مفردات القران
75.	226^b	في خواصه
76.	228^a	في مرسوم الخط وآداب كتابته
77.	232^a	في معرفة تاويله وتفسيره وبيان شرفه والحاجة اليه
78.	234^a	في شروط المفسر وآدابه
79.	240^b	في غرايب التفسير
80.	241^a	في طبقات المفسرين

Alsdann fügt der Verfasser f. 243ᵇ ff., nach der Reihe der einzelnen Suren, Aussprüche Moḧammeds hinzu, welche einzelne Ausdrücke in den Suren erklären, unter Angabe der Gewährsmänner. — Das letzte Blatt ist schadhaft und besonders die untere Hälfte der letzten Seite unleserlich. Der Schluss des Werkes hier also nicht ersichtlich: s. die folgende Nummer.

Schrift: klein, fein, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. F. 88ᵇ u. 89ᵃ unten der Text ganz unleserlich. Collationirt. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

HKh. I, 65.

424. Pm. 283.

593 Seiten 8ᵛᵒ, 25 Z. (21 × 15; $14^1/_2 \times 10^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: die ersten Lagen (etwa bis S. 101) fast lose im Deckel. Der Rand der ersten Blätter und auch sonst einige Male ausgebessert. Stellenweise wasserfleckig, so besonders S. 20—39 zur Seite und in der oberen Hälfte, 350—357 oben zur Seite; ausserdem oft am Rücken und häufig am unteren Rande. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: rother Lederband.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser auf der ungezählten Seite vor dem Text-Anfang ebenso. Anfang desgleichen.

Nach Beendigung des 80. Abschnittes (نوع) kommt das Schlusswort S. 571: فلنختمه بما ورد عن النبي صعم من التفاسير المصرح برفعها اليه غير ما ورد من اسباب النزول لتستفاد فانها المهمات، منها الفاتحة، اخرج احمد والترمذي . . . عن عدي بن حاتم قال قال رسول الله الخ

Aussprüche Moḧammeds zur Erklärung von Stellen in den einzelnen Suren, der Reihe derselben nach. — Der Verfasser schliesst mit Hervorhebung des bedeutenden Inhalts seines Werkes und mit Klagen über die Zeitläufte; zuletzt S. 593: وانا اضرع الي الله جل جلاله وعز سلطانه كما منّ باتمام هذا الكتاب ان يتم النعمة علينا بقبوله . . . ولا يخذل من انقطع عمن سواه وامّ له وصلي الله علي سيد نا محمد . . . وعلى آله وصحبه وسلم كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون، تم الكتاب الخ

Schrift: klein, gedrängt, etwas blass, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. Verbesserungen ziemlich oft am Rande. Ergänzt sind S. 18. 19. 166. 167. 592. 593 von derselben Hand, ziemlich klein, etwas rundlich, deutlich. Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Ausgelassen beim Zählen sind die Seiten 70—79. (Also im Ganzen eigentlich nur 583 Seiten.)

Einige Stücke aus diesem Werke finden sich in Pet. 703, 4, f. 45ᵇ und 8, f. 53—56ᵃ; sie betreffen die richtige Aussprache beim Lesen des Qorān.

425. Pet. 210.

270 Bl. 4ᵗᵒ, c. 19 (bis 26) Z. ($22 \times 15^1/_2$; 15–16 × 10–11ᶜᵐ). Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: rother Lederband mit Klappe. — Titel fehlt, steht aber in der Vorrede f. bᵃ:

مختصر الاتقان

Verfasser fehlt: s. Anfang u. besonders die Unterschrift.

Anfang (nach dem Bism.) f. aᵇ: الحمد لله الذي انزل على عبده المؤيد القران وفرّق بمعانى معجز الفاظه بين الكفر والايمان . . . اما بعد فيقول احقر الطلاب . . . السيد اسماعيل بن السيد محمد الحسينى نسبا والحنفى مذهبا والموصلى وطنا ومسكنا، لما رايت الكتاب المسمّي بالاتقان فى علوم القران . . . احسن تاليف وخير اليف لا يكاد يفهمه الا كلّ غوّاص فى العلوم الخ

Der Verfasser Ismā'īl ben moḧammed ben derwīś elḧoseinī elmauçilī, um $^{1216}/_{1801}$ lebend, giebt hier einen Auszug aus dem Werk الاتقان des Essojūṭī. Er giebt zuerst die Titel der zu dem Grundwerk benutzten Bücher f. bᵇ u. c, dann f. 1—2ᵃ die Uebersicht der 80 نوع, in welche das Werk zerfällt.

Schluss f. 270ᵃ: والعين مع الباء لعبيد الله احمد والغين للبغوي والكاف مع الباء لابي بكر النجّاد والسين مع العين لسعيد بن منصور والياء مع الالف لابن ابي الدنيا، فهذا آخر ما فرغنا عنه من كتابة هذا الكتاب مع بعض الاختصارات الغير المخلّة بالمقصود بعون الله تعالي وحسن توفيقه فانه الميسّر والمسهّل لكل ما يتمنى ويقصد،

Autograph des Verfassers السيد اسماعيل بن محمد بن درويش بن علي بن اسماعيل الحسينى الموصلي im J. 1216 Reb. I (1801).

Mit dem Abkürzen des Werkes hat es schwerlich viel auf sich, da der Umfang dieses Auszuges, wie es scheint, ebenso beträchtlich ist wie der des Grundtextes.

Schrift: gross, kräftig, rundlich, deutlich, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth.

Am Rande f. 2ᵇ bis 6ᵃ sind Auszüge aus einem Werke gegeben, in welchem davon gehandelt wird, dass, wer das und das wünsche, das und das beten oder lesen müsse. Es stehen hier Auszüge aus 13 Kapiteln. Besondere kurze Ueberschriften haben alle Kapitel; so Kap. 6 f. 4ᵇ: لتعجيل الاجابة; Kap. 11 f. 5ᵇ: لمن اراد السهر. Letztere Form der Ueberschrift (oder des Inhalts) ist hier die gewöhnliche.

Foliirung arabisch; doch sind die 3 ersten Blätter unfoliirt gelassen, jetzt bezeichnet mit abc.

426. Lbg. 740.

6 Bl. 8ᵛᵒ, 24—26 Z. ($21^1/_2 \times 15$; 18—19 × 14—$14^1/_2$ᶜᵐ). Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, stark, grob. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

رسالة فى تصحيح الاتقان المطبوع للشيخ نصر

Ausführlicher zur Seite:

ر" فى تصحيح غلطات الاتقان للسيوطي المطبوع بمصر تاليف النصر الهورينى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله والصلاة والسلام . . . وبعد فيقول . . . نصر الهورينى . . . قد كنت عملت جداول ببيان الصواب فى طبع الاتقان الخ

Berichtigungen zu der in Elqāhira gedruckten Ausgabe des الاتقان in 2 Bänden, auf Wunsch des سالم الحصاوي veröffentlicht. Der Verfasser Ennaçr elhaurīnī hatte sie aus Handschriften zusammengelesen und an den Rand seines Exemplares geschrieben. Er beginnt mit Seite ٣٦, كيف يعتدون und schliesst f. 6ᵇ: S. 245, Z. 20: على انها يعنى عائشة اشارت.

Abschrift (nach dem Original vom J. 1288 Reǵeb (1871) von جاد بن يحيى im J. 1288 Ḋulhiǵǵe (1872).

Schrift: gross, rundlich, vocallos.

427. Pm. 65.

138 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. ($18 \times 13^1/_3$; $13^1/_3 \times 9$ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht sauber, auch fleckig und hauptsächlich im Anfang wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel u. Verf. f. 1ᵃ:

ك" جوهرة الغوّاص وتحفة اهل الاختصاص لابي عبد الله محمد بن على بن عرّاق

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: يقول عبيد عباد الله الفقير الي مولاه الغنى عمن سواه محمد المهاجر الشهير بابن عراق، انى وقفت على كتب كثيرة للامام ابي الفرج ابن الجوزي وغيره من العلماء المحدثين والقراء والمتفقهين . . . ما بين مختصر ومبسوط ولم ار فيها احسن من مختصر جامع ومجموع نافع للمشار اليه ورسالة بليغة حسنة فى تاويل متشابه القران والحديث ولكن احسن منها وابلغ رسالة الشيخ . . . ابي عبد الله محمد بن احمد اللبّان . . . فاحببت لما وقع عليهما اختياري وحبّي وشغف بهما قلبي ولبّي ان اتحف بهما من شاء الله من صحبي الخ

Am Rande f. 1ᵇ steht der Titel so wie oben.

Der Verf. Moḧammed ben 'alī ben 'abd erraḧmān eddimaśqī abū 'alī *ibn 'arrāq* † $^{933}/_{1526}$ hat hier zuerst zwei auf die Qorān-Wissenschaften bezügliche Abhandlungen Anderer vorangestellt, wegen ihrer Vorzüglichkeit.

I. f. 1ᵇ ff.: die Abhandlung des

ابو الفرج ابن الجوزي † $^{597}/_{1200}$,

handelnd فى علم المواعظ, in 4 Kapp.

Anfang: الحمد لله الذي لا منتهي لعطاياه ومنحه . . . اما بعد فانى قدمت بحمد الله فى علم المواعظ باصحّه واملحه الخ

1. باب f. 1^b في علوم القران (in vielen ungezählten فصل)
1^b فصل فى ذكر اقسام الخطاب فى القران
2^a فصل فى ذكر امثال القران
2^b فصل وكم من كلمة تدور على الالسن مثلاً جاء القران باخص منها
2^b فصل فى الحروف المبدلات
3^a فصل فى الحروف الزوايد والنواقص
3^b فصل فى المقدم والمؤخر
4^a ابواب منتخبة من الوجوه والنظاير
2. باب f. 7^b فى تصرف اللغة وموافقة القران لها
7^b فصل لما كانت اللغة تنقسم قسمين الخ
8^a فصل ومن عاداتهم تكرير الكلام الخ
8^b فصل وقد ياتى العرب بكلمة الي جانب كلمة الخ
8^b فصل وقد يجمع العرب شيئين فى كلام واحد الخ
8^b فصل وقد يحتاج بعض الكلام الي بيان الخ
9^b فصل وقد تذكر العرب جواب الكلام مقارنا له الخ
etc. etc.
3. باب f. 12^b فى علوم الحديث
12^b فصل فى ذكر نبينا صلعم، ذكر نسبه . . . ذكر اسمائه . . . ذكر عماته الخ
13^b فصل اول من سيب السوائب الخ
13^b فصل اول ما نزل من القران
13^b فصل اول من جمع القران
13^b فصل اول ما يرفع من الناس الخشوع الخ
14^a فصل فى المنسوبين الي امهاتهم
etc. etc.
4. باب f. 16^b فى ذكر عيون التواريخ
16^b فصل اقاليم الارض سبعة
16^b فصل قال علماء التاريخ جميع ما عرف فى الارض من الجبال الخ
16^b فصل قالوا فى الارض سبعماية معدن الخ
17^a فصل قالوا وعاش آدم الف سنة الخ
17^a فصل فى تسمية الحواريين الخ
17^a فصل كان اول ملوك فارس الخ
etc. Zuletzt: f. 18^b فصل فى الزلازل والآيات

Schluss f. 20^a: وفى سنة اثنين وخمسين وخمسماية كانت زلازل بالشام فى ثلثة عشر بلدا من بلاد الشام فمنها ما هلك كله ومنها ما هلك بعضه، انتهي كلام ابي الفرج وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم،

II. f. 20^a—50^a: Abhandlung des

ابن اللبّان † $^{749}/_{1348}$

ohne besondere Ueberschrift. Dieselbe ist:

ردّ معانى الآيات المتشابهات

= Pet. 557. Anfang und Schluss ebenso.

III. f. 50^a ff. Darauf ein Werk des Verf. (ابن عراق) selbst, betitelt:

محوُ القلوب وما يتعبه من سيرة سيد المرسلين ووفاة خواصّ العلماء العاملين

Anfang: لحمد لله الذي رفع علم الولاية حتى وضح . . . اما بعد فقد قال صلعم ان النور اذا دخل فى القلب انفتح وانشرح قالوا فما علامة ذلك الخ

Nach einer Erörterung, welche die syntaktischen Ausdrücke in çûfischem Sinne deutet (z. B.: وليعلم ان الفاعل مرفوع ابدا والمفعول منصوب سرمدا فصاحب الاشارة لما راي ان لا فاعل الا الله رفيع الدرجات وراي نفسه مفعولا وجميع الموجودات تواضع لعظمته وانتصب لعبادته، الخ), giebt der Verf. einen Abriss vom Leben des Propheten f. 51^b, nachdem er voraufgeschickt hat Betrachtungen über die Liebe zu Moħammed und dessen Anhängern und die segensreichen Folgen derselben, über den Propheten als Liebling Gottes und wirklichen Gesandten desselben, über den Gehorsam und die Ehrfurcht gegen ihn, über seine Prophetengabe, über seine besonderen Gnadengaben (darunter Heilkunde [f. 59^a], Traumdeutung [f. 64^b], Menschenfreundlichkeit, Mässigkeit und Einfachheit, Herrschaft über Steine und Thiere, Wunderkräfte [f. 72^b], sein Leben im Grabe [f. 74^a]) und über die Vorzüge seines Volkes durch ihn. Daran schliesst sich das Speciellere (f. 75^a: وقد آن شروعنا فيما وعدنا به من ذكر تشريف الله لهذا النبي . . . بسبق نبوته فى سابق ازليته وطهارة نسبه وبراهين اعلام آيات حمله الخ). Also die Erschaffung Moħammeds, seine Eltern, seine Geburt, die Erscheinungen Gabriels etc., die ersten Gläubigen und die ersten Kriegszüge f. 81^a und so weiter bis zu seinem Ende f. 102^b.

Daran schliesst sich Erörterung der Frage, ob Moħammed eher als Vertrauter Gottes (حبيب) oder als Freund (خليل) anzusehen sei; dann dass seiner Vorzüge theilhaftig geworden in gewissem Grade seine Nachkommen und Angehörigen und dass diese zu ehren Segen bringe. Diese seien vierfach: seine Familie (آله); seine nächsten Verwandten (ذوو القربي), nämlich 'Alı und Fāṭima nebst deren 2 Söhnen; seine etwas weitläufigeren Verwandten (اهل بيته), d. h. die auf seinen Grossvater 'Abdelmoṭṭalib zurückgehen und seine nächststehenden Genossen (صحبه); seine entfernte Sippschaft العترة (auch الذرية), besonders von Frauenseite her.

Alsdann geht er genauer auf seine Gefährten (اصحاب) ein, f. 104^b, die er, den Planeten entsprechend (f. 105^a), in 7 Klassen (طبقات) theilt. Die frühesten derselben (und auch nächststehenden) sind 1. Klasse (f. 106^a) und 2. Klasse (f. 107^b); 3. Klasse f. 108^b: اهل بدر (die bei Bedr gekämpft haben); 4. Klasse f. 111^a: اهل بيعة الرضوان (d. h. die in الحديبية gehuldigt haben); 5. Klasse f. 111^a: die nach Abessynien Ausgewanderten; 6. Klasse f. 111^b: der zweite Auswandererzug dahin; 7. Klasse f. 112^a: اهل الصفة المتجردون فى مسجد رسول الله (die auf der Moscheebank übernachteten, einige 80 Mann). Nach Aufzählung derer, mit denen sich Moħammed verbrüdert hatte in Freundschaft (f. 112^b), folgt ein Verzeichniss hervorragender, dem Islām ergebener Männer, nach ihren Todesjahren geordnet (bei den einzelnen Jahrhunderten mit den Ueberschriften: ذكر من مات فى المائة . . .), vom 1. bis ins 9. Jahrhundert. Der zuletzt (f. 121^a) aufgeführte ist: عمر بن علي السراج ابن الملقن الانصاري und zwar mit der Jahreszahl 838, während derselbe sonst überall — und richtig — als im J. $^{804}/_{1401}$ (oder auch 805) verstorben angegeben ist. Es folgt f. 121^a unten und f. 121^b eine leergelassene Stelle (nur dass f. 121^b von anderer Hand eine Ueberschrift für die Todten des 10. Jahrhdts steht).

Zum Beschlusse dieser Todesfälle folgt f. 122^a ein **Gebet**, das عبد العزيز المهدوي über den Chalifen 'Alı gebetet und das so beginnt: اللهم صلّ على لوح رحمانيتك الذي كتبت فيه بقلم رحيميتك ومداد مدد رحمونيتك الخ. Die Hauptsätze beginnen — vom Ende abgesehen — alle mit اللهم صلّ علي. Schluss f. 124^a: ولا عن طريقته انك سميع الدعاء مجيب لمن دعا او القى السمع وهو شهيد ولا حول ولا قوة الا بالله . . . وصلى الله على سيدنا . . . وسلم تسليما كثيرا الي يوم الدين،

An dies Gebet knüpft der Verfasser einige Gebetsworte, um den Uebergang zu dem folgenden Stück zu vermitteln, das eine Erklärung **auffälliger Ausdrücke** im Qorān aus verschiedenen Dialekten enthält und dessen Verf. ist:

ابو الطاهر احمد بن محمد بن احمد بن محمد السِلَفى الاصفهانى † $^{576}/_{1180}$. Dasselbe beginnt f. 124^b (nach dem Bism.): اخبرنا الشيخ الفقيه . . . الحافظ ابو الطاهر احمد . . . السلفى . . . قراءة عليه وانا اسمع . . . سنة اربع وسبعين وخمسماية اخبرنا الشيخ ابو بكر يحيى بن ابراهيم بن شنبل المالكي الخ und ist nach den Suren geordnet; zuerst: سورة البقرة، قال الله عز وجل انومن كما امن السفهاء والسفيه الجاهل بلغة كنانة، الخ — Zuletzt f. 130^b: الغاسق ظلمة الليل والنفث النفخ، والله اعلم

Es folgt f. 131^a ein Verzeichniss von 100 Qorān-Ausdrücken mit der Erklärung vom çûfischen Standpunkte aus; dasselbe ist entnommen dem Anfang des Qorān-Commentars des

ابو العباس البونى † $^{622}/_{1225}$.

Es beginnt: الكلمة الاولي لفظة الجواهر وهي التى وردت فى كتاب الله معبرة عن ذات الله وصفاته وافعاله فقط وهو القسم العلمي، الثانية الدرر وهو ما ورد من بيان الصراط المستقيم الخ und schliesst f. 134^b: الموفى مائة كل موضع فيه فافهم واعلم وتدبر وتامل فقف عنده ولا تتعداه فتحته السر . . . فاستفتح باب الفتح من الفتاح فما يفتح الله للناس عن رحمة فلا ممسك لها،

Der Verfasser beschliesst sein Buch f. 135^a mit einer Fürbitte für sich und sein Werk (ونختم الكتاب بما بدأنا به اولا بحمد الله والصلاة الخ), fügt aber doch noch ein Stück hinzu, f. 135^b bis 138^a, in welchem über die Trefflichkeit des Gebetes für Moħammed und Einzelheiten, die bei demselben zu beachten seien, gehandelt wird und die Tradition اذا رايتم رياض الجنة فارتعوا eine fünffache Deutung erfährt.

Schluss f. 138^a: ويغفر ذنبك والله تعالي اعلم انتهي كلامه بالتمام وبه يكون الختام، اللهم صلّ على سيدنا محمد صلاة انت لها اهل وهو لها اهل وسلم عليه كذلك . . . وارض عن آله وصحبه وتابعيهم باحسان الي يوم الدين والحمد لله رب العالمين،

Schrift: ziemlich klein, stark, deutlich, fast vocallos. Stichwörter roth (auch grün). Der Text bis f. 134 in rothen Doppellinien eingerahmt; dieselben fehlen von f. 135 an, auch ist die Schrift von da an etwas flüchtiger. Abschrift c. 980/1572 oder 1000/1591.

Der Sohn des Verfassers, عبد النافع † 962/1554, hat f. 138^a unten und 138^b eine eigenhändige Betrachtung darüber hingeschrieben, weshalb es in der Tradition heisse: من صلى علي صلاة واحدة صلى الله عليه und nicht etwa: صلي الرحمن (oder: الرحيم الكريم الخ); dieselbe ist aber an manchen Stellen verwischt und schwer zu lesen.

Nicht bei HKh.

428. Pm. 105.

14) f. 50—89.

8vo, 15 Z. (Text: 14½ × 8½^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1—13. — Titel u. Verfasser fehlt. Nach dem Inhaltsverzeichniss zu Anfang der Handschrift ist der Titel:

عشرون فريدة في انواع شتى

und der Verfasser:

ابن الالوسي السيد محمود المفتي

Woher der Name des Verfassers hier genommen, weiss ich nicht. Ueber Titel u. Verfasser siehe unten.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والصلوة . . . وبعد فان الوقف عبارة عن قطع الصوت عن الكلمة زمنا يتنفس فيه بنيّة الاستئناف لا الاعراض الخ

Das vorliegende Werk zerfällt in 20 فريدة; die Zählung derselben findet aber nicht im Texte statt, sondern steht nur am Rande.

1. فريدة في علم الوقوف
(so steht oben am Rande f. 50^a; diese Ueberschrift gilt für diesen 1. Abschnitt, nicht aber für das ganze Werk.)
2. فريدة 56^a الوقف والقطع والسكت عبارات يطلقها المتقدمون غالبا الخ
3. فريدة 58^a الوقف على اواخر الكلم عند ائمة القراءة تسعة
4. فريدة 59^a في علم علل القرات
5. فريدة 60^a اعلم ان البسملة في ابتداء القراءة سنة
6. فريدة 63^a في علم القرات العشر برواية متواترة عن النبي
7. فريدة 64^a في علم المكيّ والمدنيّ
8. فريدة 66^a في علم معرفة الحضريّ والسفريّ
9. فريدة 69^a في معرفة الليليّ والنهاري
10. فريدة 70^b في معرفة الصيفيّ والشتائيّ
11. فريدة 71^b في معرفة النومي والفراشى
11^b. فريدة 72^a في معرفة الارضيّ والسمائى
12. فريدة 73^a في معرفة اوّل ما نزل
13. فريدة 74^a في معرفة اول ما نزل في القتال
14. فريدة 74^b في معرفة آخر ما نزل
15. فريدة 76^b في معرفة ما تاخر حكمه عن نزوله [وما تاخر نزوله عن حكمه]
16. فريدة 77^b في معرفة ما تاخر نزوله عن حكمه
17. فريدة 78^a في علم اعراب القران
18. فريدة 83^b في الحمد لله
19. فريدة 85^a في معرفة معاني الحروف والاسماء والافعال والظروف
20. فريدة 86^a في ا (حرف النداء)، احد، اذ، اذا

Schluss f. 89^b: وبالنظر الي الظرف على المتيقن كسائر الظروف خالفت اذا بان في افادة العموم قال ابن عصفور ان اذا تدخل علي المشكوك والمتيقن، تم

Dass damit dies Werk aufhöre, ist — trotz des Wortes تم — nicht zu glauben. Die Behandlung der dahin gehörigen Wörter ist nicht erschöpft; ausserdem ist der auf die folgende Seite verweisende Custos ان اذا ausradirt und dafür die letzte (16.) Zeile hinzugefügt, um den Schein des Abschlusses zu erwecken. —

Auch der Anfang ist offenbar gekürzt. So liegt hier also ein nicht ganz vollständiges Werk vor, das über die einzelnen Punkte, welche zum richtigen Verständniss des Qorān zu wissen sind, handelt. Der Titel muss daher im Allgemeinen sein:

كتاب الفرائد في علم القران

Der Verfasser gehört jedenfalls der neueren Zeit, nach dem 10. Jhdt., an; er benutzt stark den Essojūṭī. — Wenn es der oben angegebene ist, nämlich Maħmūd ibn elalūsī, so lebt er um 1260/1844.

Schrift: gross, rundlich, deutlich und gleichmässig, vocallos. — Abschrift um 1260/1844.

429. WE. 154.

4) f. 17^b—41.

Format etc. und Schrift wie bei No. 1. — Titel fehlt. Der Verfasser lebt noch nach d. J. 816/1413.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي، ذكر الحروف التى كتبت بعضها علي خلاف البعض في مصحف الامام . . . عثمان ابن عفان رضه وهي في الاصل واحدة فنذكر كلّ حرف منها اولا في موضعه موشحا باعداد ما شاكله من اجناسه من اوّل القران الي آخره على قدر ما يمكن ثمّ ياتى كل حرف منها ثانيا في موضعه ليسهل حفظ عقدها، الخ

Rechtschreibung des Qorān. Zuerst davon gehandelt, dass die Richtschnur dafür die Schreibung des زيد بن ثابت † 45/665 (54) sei. Der Verfasser geht die einzelnen Suren der Reihe nach durch und bespricht kurz die darin vorkommende von anderen Stellen abweichende Schreibung desselben Wortes. Er beginnt mit der 1. Sura.

F. 20^a: الفاتحة، بسم بالباء المطولة وحذف الالف في جميع سور القران وكذلك ما في وسط سورة هود والنمل ايضا، وسائرها بباء مقصورة وبالف بعدها نحو فسبّح باسم ربك وامثاله، الخ

Schluss f. 41^a: الكوثر، شانك بنون واحدة، الكافرون عبدتم بالدال قبل التاء والله الموصل للصواب،

Dann giebt der Verfasser noch die Titel der 12 für dies Werk benutzten Bücher an.

Schluss f. 41^b: انه قال اتبعوا ولا تبتدعوا فقد كفيتم وفّقنا الله واياكم لما يحبّ ويرضي . . . فانه غاية كل امنية واجل والحمد لله على التمام الخ

430. WE. 154.

3) f. 9—15.

Format etc. und Schrift wie bei 1. — Titel fehlt. Er ist etwa:

رسالة في رسم القران

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله ربّ العالمين والصلوة . . . وبعد فاني اريد ان اذكر الحروف التى تعسّر ضبطها بين السطور واشير الي القواعد المثبتة في هذا الجامع الخ

Ueber Rechtschreibung des Qorān.

F. 9^a ذكر العلامات الموضوعة في الرموز وما يتعلق بها; 9^a باب الادغام الكبير; 9^a القول في الاستعاذة; 9^b ذكر الحرفين المتقاربين; 9^b ذكر الحرفين المتماثلين; 10^a ذكر الهمزتين; 10^b ذكر الهمزتين في كلمة; 10^b ذكر الهمزة المفردة; المختلفين في كلمة; 11^a ذكر نقل حركة الهمزة الي الساكن قبلها; 11^a باب الاظهار والادغام; 12^a ذكر الفتح والامالة; 13^a ذكر الوقف على مرسوم الخطّ; 13^a ذكر فرش الحروف; 15^a ذكر الاستفهام المكرّر.

Schluss f. 15^b: اذا هوي الي قوله من النذر الاولي ح س الكبري بري اخري

F. 16^b eine nach gewissen Regeln aufgestellte Tabelle über die 7 Qorānleser und ihre je 2 Rāwīs, in mehreren Columnen.

431. WE. 154.

1) f. 1—4^a.

41 Bl. klein-8vo, 13 Z. (15¾ × 11½; 10½ × 8^{cm}). — Zustand: unsauber und fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي شرفنا بالايمان . . . اما بعد فان هذا المصحف الجامع المبارك قد كتب وصحّح من المصحف الذي

كتبه وصححه ... مولانا ... ركن الدين بن نور الدين الكهني ... علي خمس وعشرين ترتيبا'

25 Sätze für Rechtschreibung des Qorān, nach dem Vorgange des ركن الدين بن نور الدين الكهني.

Beginnt f. 1^a: الاول رسم على رسم الامام امير المومنين

1^a الثانى اعرب على قراءة عاصم بالروايتين

1^b الثالث الحروف التى تدغم بالاتفاق

3^a الخامس والعشرون تمكين حروف المدّ واللين

Schluss f. 3^b: ومغيّرا نعمة انعمها علي قوم وكذا في الجميع اشبهاها [lies اشباهها]

Schrift: ziemlich klein, etwas rundlich, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1700.

Daran schliesst sich f. 4^a وقوف السجاوندي على خمس مراتب † 560/1165, die Pausen bei der Qorānlesung betreffend, von derselben Hand.

432. Lbg. 252.

3) f. 71—76.

Format etc. u. Schrift wie bei 1. — Titel f. 71^a:

عدد احزاب القران المجيد الخ

Verfasser fehlt (unmittelbar unter obigem Titel ist die allerdings etwas schadhafte Stelle verklebt, es scheint aber kein Name daselbst gestanden zu haben). Er ist ohne Zweifel (wie bei 1. 2):

احمد بن يوسف الكواشى

(Ahmed ben jūsuf *elkawāšī*) † 680/1281.

Auf den Titel ist auch schon bei 1) Bezug genommen.

Anfang (nach d. Bism.) f. 71^b: عدد احزاب القران المجيد ويخرج منها اجزاء ستين وثلثين' الاول واقيموا الصلاة وآتوا الزكوة واركعوا مع الراكعين من البقرة'

Aufzählung der sogenannten احزاب des Qorān, an Zahl 120. Es schliesst sich daran f. 75^b die Aufzählung der 28 Theile (اجزاء) des Qorān: الاول راس مائة وخمسين اية من سورة البقرة ولا تم نعمتى عليكم الخ. Daran schliesst sich noch die Angabe der Eintheilung in 9tel (الاتساع), f. $76^{a.b}$.

Auf f. 71^a steht ein auf عطاء بن ابى رَباح † 114/732 zurückgehender Excurs, diejenigen Stellen des Qorān aufzählend, welche auf Männer und Frauen zugleich gehen, wie المسلمين والمسلمات, الذاكرين الله والذاكرات ,المومنين والمومنات.

433. Spr. 1236.

2) f. 27—37.

8^{vo}, c. 24 Z. ($17 \times 12^1/_4$; $15^1/_2 \times 9^1/_2$ cm). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier und Einband wie bei 1. — Titel f. 27^a:

عِقْد الدُرَر فى عَدِّ آيِ السُوَرِ

نظم ابراهيم بن عمر

Der Name des Verfassers steht f. 33^a ausführlich so:

ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الرَبَعى الجعبري برهان الدين ابو محمد

Anfang f. 27^b (Ṭawīl):

بحمدك ربي فى نظامي ابتدي

واياك استعين تيسير مقصدي

Der Verf. Ibrāhīm ben 'omar *elǵa'barī* † 732/1331 hat, nach f. 31^b, dies Gedicht im J. 722/1322 gemacht. Es ist etwa 170 Verse lang und giebt die Verszahl jeder einzelnen Sura (und der Suren überhaupt) an, nach gewisser Eintheilung der Zusammengehörigkeit. Die Zahl wird durch Gedenkwörter zustande gebracht, deren Anfangsbuchstabe als Zahl gerechnet ist, und bei grösseren Zahlen dienen mehrere solcher Anfangsbuchstaben, die im Gedichte selbst roth geschrieben sind; z. B. um anzugeben, dass die Sura نحل 128 Verse habe, steht im Verse: ونحل كما قد حلّ: denn ح+ق+ك giebt 128; ebenso وعاشية وجه كظيم d. h. diese Sure hat (و+ك d. h.) 26 Verse etc.

Es folgen dann von demselben Verf. noch einige Gedichte, die sich gleichfalls mit dem Qorān beschäftigen. F. 32^a mit der Ueberschrift: تقريب المامول فى ترتيب النزول (Aufzählung der einzelnen Suren nach den Oertern). F. 32^b überschrieben: فى السور المكية والمدنية.

ib. فى اختيارات الرُوَاة

Darauf folgt von ihm f. 33^b—37^b eine längere Qaçīde auf لا (Ṭawīl), Erläuterungen zu einzelnen Stellen der القصيدة الشاطبية enthaltend u. betitelt:

تذهيب الامنية فى تهذيب الشاطبية

Anfang:

حمدت الهي فى نظامي مسجلا وصلّيت ثانيا على اشرف الملا

c. 170 Verse.

Die Schrift ist klein, nicht besonders leserlich, ziemlich stark vocalisirt. F. 30^b ist leer. Ueberschriften roth. Abschrift c. 1700. — Verschieden davon ist HKh. VI, 13867.

434. Pm. 161.

6) f. 32—41^a.

8^{vo}, c. 20—24 Z. ($17^1/_2 \times 13$; $16^1/_2 \times 12^1/_4$ cm). — Zustand: ziemlich gut, nicht ohne Flecken. — Papier: gelblich, glatt, dick. — Einband: zusammen mit 1—5. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt: واعلموا ان القران له خمسون اسما كما نطق به الكتاب العزيز ... وفى تفسير النسفى ان للقران مائة اسم وهي شفا ورحمة وفصل ونعمة الخ

Nach Aufzählung der 50, resp. 100 Synonyme für Qorān wird gehandelt über die Orte, wo derselbe offenbart worden, und die betreffenden Suren aufgezählt, auch die Zahl seiner Wörter und Buchstaben erwähnt, desgleichen auch die Zeit, wann die verschiedenen Offenbarungsbücher den Menschen mitgetheilt worden sind. Darauf f. 33^a wird gehandelt فى الاستعاذة; f. 34^b Z. 5 ff. von der Formel بسم الله الرحمن الرحيم; f. 37^a von الحمد لله u. s. w., kurz, die ganze erste Sura wird ausführlich erklärt, zuletzt f. 40^a das Wort امين.

Daran schliesst sich ein längeres Gedicht, dessen sämmtliche Verse (ausser den beiden ersten) ausgehen auf die Worte: لا اله الا هو. Es ist im Metrum Monsarih und hier 28 Verse lang. Der Verfasser ist الحريفيش † 801/1398. (Dasselbe Gedicht Spr. 906, f. 63^a.) Anfang:

كل المفسرين من بحر فيضه تاهوا وقد تفانوا فى سرّ معناه

(Der 1. Halbvers ist unrichtig; lies الكل فى بحر الخ.)

Schluss:

يا سعد من مات معتقدا يشهد ان لا اله الا هو

(Auch hier ist der 1. Halbvers nicht ganz richtig; es ist zu lesen: مات وهو معتقد.) Der Schluss des Gedichts fehlt hier. — Dann folgt unmittelbar, ohne Ueberschrift, mit demselben Reim auf اة (Kāmil), ein anderes Gedicht, den Preis Gottes enthaltend, in 13 Versen. Anfang:

سبحان من خرق الحجاب لعبده وهداه مفهم قصده قرآة

Schrift: kleine flüchtige Gelehrtenhand, vocallos. Abschrift c. 1000/1591.

F. 41^b von derselben Hand: Gebetsanweisung und Erfolg der 1. Sura.

435. Spr. 387.

3) f. 20—23.

8^{vo}, 15 Z. ($17^1/_2 \times 13^1/_2$; 12×10 cm). — Zustand: ziemlich unsauber. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel, Verfasser, Anfang fehlen.

Eine die Qorānkenntniss betreffende Qaçīde auf ل (Kāmil). Sie beginnt hier an der Stelle, wo die Verszahl der einzelnen Suren durch die Anfangsbuchstaben gewisser Wörter angegeben wird, und zwar bei der Sura يوسف. Sie schliesst f. 21^b:

والله احمد والصلاة علي الرضي والتابعين له علي السنن الجلي

Daran schliesst sich, von einem anderen Verfasser, in demselben Metrum und Reim, in 12 Versen ein Stück, das die Suren aufzählt, deren Verszahl nach kufischer und baçrischer Zählung verschieden ist. Anfang f. 21^b:

احمد وصلِّ وهاك خلف ائمّة المصرَيْنِ فى آيِ الكتاب المنزلِ

Schrift: gross, dick, ziemlich deutlich, vocallos. Die diakritischen Punkte fehlen oft. F. 20^a—21^a die Stichbuchstaben roth.

Abschrift von يحيى بن على بن محمد بن جميل الجميلي الردماني الشافعي, um 1600.

Darauf folgt noch, von derselben Hand, ein Stück in 24 Versen (Ṭawīl), das ادغام des د, ت u. ر betreffend. Es fängt an:

وللدال فادغم عند خمسة احرف

اذا وقعت من بعد تحريك اوّلا

436. Lbg. 752.

5) f. 73—77.

Format etc. und Schrift wie bei 1. — Titel fehlt; nach (f. 2ᵃ. 3ᵃ und) dem Anfang:

بيان ما وقع فى القران من الاعداد

Verfasser in der Ueberschrift:

سليمان بن عبد القوي الطوفى نجم الدين

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين، فايدة يذكر فيها ما وقع فى القران من الاعداد، ولنبدأ بالواحد وهو مبدأ العدد انما الله اله واحد قل هو الله احد الخ

Soleimān ben 'abd elqawī *eṭṭaufī* † 716/1316 handelt hier von den im Qorān vorkommenden Zahlen, nebst der Schlussbemerkung, dass im Qorān 6666 Verse enthalten seien; am Rande, der hier etwas durch Beschneiden gelitten hat, steht auch eine Notiz über Zahl der Wörter und Buchstaben des Qorān.

Darauf kommt ein Abschnitt f. 75ᵃ über die Zahlen in der Sunna und in den Aussprüchen und Versen der alten Araber:

فصل فيما نستحضره آلآن من الاعداد الواقعة فى السنة وكلام العرب

Dann f. 76ᵇ: فصل فى مراتب الاعداد ونظايرها، الواحد الله واحد والوجود واحد . . . والشمس واحدة . . . الاثنان السماء والارض اثنان ادم وحواء اثنان الخ

Zuletzt f. 77ᵇ: نقباء بنى اسرائيل اثنا عشر ائمة اهل البيت عند الشيعة اثنا عشر والله عز وجل اعلم بالصواب،

437. WE. 154.

2) f. 4ᵇ—8.

Format etc. und Schrift wie 1. — Ueberschrift:

ذكر اسماء العادّين لآيات القران وامصارهم،

Fängt an: الايمّة العادّون عشرة رجال من ستة امصار فاربعة منهم من اهل المدينة الخ

Ueber Namen und Vaterland der Verszähler des Qorān. Dieselben weichen in 276 Versen von einander ab. — F. 8ᵇ handelt von der Zahl der Qorānverse.

Schluss f. 8ᵇ: وفى عدد اهل الشام ستة الاف ومايتان وعشرون وست ايات والحمد لله رب العالمين،

Worauf noch kurz folgt: ذكر التكبير.

438. Lbg. 343.

4 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (20 × 14½; 14 × 8ᶜᵐ). — Zustand: wasserfleckig am unteren Rande, wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken u. Klappe. Titel u. Verfasser f. 1ᵃ:

اتحاف الوَفْد بنبأ سورتَي الخَلْع والحَفْد
للجلال السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله وسلام على عباده . . . أخرج عبد بن حميد فى مسنده ومحمد بن نصر المروزي فى كتاب الصلوة . . . ان ابيّ بن كعب كان يكتب فاتحة الكتاب والمعوذتين واللهم اياك نعبد واللهم انا نستعينك ولم يكتب ابن مسعود شيئا منهنّ الخ

Essojūṭī † 911/1505 stellt hier eine Untersuchung an über die Aechtheit zweier Suren, die ابيّ بن كعب vorgetragen hat, in deren einer das Wort وَنَخْلَعُ, in deren anderer نَحْفِدُ vorkommt, wonach sie genannt worden. Man hat beide schon früh fallen lassen.

Schluss f. 4ᵃ: وقد قال تعالي ما ننسخ من آية وننساها، آخر الكتاب

Abschrift im J. 1002 Ḏulhiǵǵe (1594).

Schrift: klein, hübsch, wenig vocalisirt. Stichwörter roth, auch grün. — Collationirt. — Nicht bei HKh.

439. Pm. 105.

12) f. 47ᵇ—48ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 11. — Titelüberschrift und Verfasser:

ر" فى جواز الاستئجار على تعليم القران
لكمال باشا زاده

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لوليّه والصلوة على نبيه [وبعد ف]بعض مشايخنا استحسنوا الاستئجار على تعليم القران الخ

Kemāl bāšā zāde † 940/1533 behandelt die Frage, ob man für Unterricht im Qorānlesen Geld nehmen dürfe oder nicht?

Schluss: واستاذنا الشيخ الامام ظهير الدين هكذا كان يكتب والله تعالي اعلم، تمت.

---

440. We. 382.

128 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (18¼ × 12½; 13½ × 9¼ᶜᵐ). — Zustand: nicht ganz sauber; im Anfange wasserfleckig. Bl. 1 und der Rand unten ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: rother Lederband mit Klappe. — Titelüberschrift f. 1ᵃ:

كتاب الحَيْدَةِ والاعتذار لعبد العزيز الكناني

Der Verfasser ausführlicher im Anfang: s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز بن مسلم بن ميمون الكنانى رحه، اتّصل بي وانا بمكة حرسها الله تعالي ما قد اظهر بشر بن غياث المريسي ببغداد من القول بخلق القران ودعائه الناس وما قد دفع اليه الناس من المحنة والاخذ بالدخول فى هذا الكفر والضلالة الخ

Disputation, unter Vorsitz des Khalifen Elmamūn, über die Frage, ob der Qorān erschaffen sei oder nicht; diese Frage beschäftigte in damaliger Zeit Gelehrte und Ungelehrte sehr stark, und die Ansicht, der Qorān sei erschaffen wie alle übrigen Dinge, zählte sehr viele und mächtige Anhänger. Als Vertreter der entgegengesetzten Auffassung, nämlich dass der Qorān unerschaffen sei, insofern er als Wort Gottes und von diesem selbst ausgehend seine Eigenschaften theile und daher ewig sei, tritt hier der oben Genannte 'Abd el'azīz ben jaḥjā elkenānī auf und vertheidigt, unter Berufung auf die Aussprüche des Qorān, seine Ansicht gegen den die Gegner vertretenden ابو عبد الرحمن بِشْر بن غياث بن ابي كريمة المَرِيسي † 218/833 (219).

Die Darstellung ist dem 'Abd el'azīz in den Mund gelegt; besonders häufig im Anfang beginnen die Sätze mit قال عبد العزيز. In der etwas wortreichen Einleitung schildert der (angebliche) Verfasser die Veranlassung, die zu der Disputation führte — deren Misserfolg bei der damaligen Stimmung in Bagdād für ihn gefährlich geworden wäre — und die Umstände, unter denen dieselbe schliesslich erfolgte. Die Unterredung, die endlich anzufangen Elmamūn drängt (f. 13ᵃ: ناظِرْ صاحبك فقد طال المجلس بغير مناظرة) beginnt f. 15ᵃ: قال بعد العزيز ثم اقبلت علي بشر فقلت يا بشر ما حجّتك على ان القران مخلوق الخ

Das Werk besteht hier aus 2 Theilen; der 1. hört auf f. 73ᵇ: ودحضت حجّتهم وابطلت مذهبهم بنصّ التنزيل بلا تاويل ولا تفسير والحمد لله رب العالمين وصلى الله الخ. Die Disputation ist zu Ende, der Gegner des 'Abd el'azīz widerlegt. Der 2. Theil beginnt f. 75ᵇ (nach dem Bism.): قال عبد العزيز . . . الكنانى رحه، انصرفت من مجلس امير المؤمنين المامون فى اليوم الذي جري بيني وبين بشر بن غياث المريسي ما جري فى القران وما اظهر الله تعالي من كسر قوله الخ

Der Verfasser schildert den Eindruck seines Sieges und wie gross das Interesse für die Angelegenheit und für die Art, wie er seine Sache vertheidigt, gewesen sei; dass man in ihn gedrungen, ihnen die Disputation zu dictiren, er dies Anfangs zwar abgelehnt, endlich aber insoweit nachgegeben, dass er ein kurzes Referat darüber — kaum ein Viertel dessen, was dort geredet sei, wie er f. 111ᵃ sagt — verfasst habe. Dies sei denn durch zahlreiche Abschriften weit und breit bekannt geworden, und seine Gegner hätten Anlass genommen, ihn bei dem Khalifen wegen Unehrerbietung, die er darin gegen ihn an den Tag gelegt, zu verleumden. Er habe, dieserhalb vor den Khalifen gefordert, sich ausführlich rechtfertigen müssen (f. 87ᵃ—109). Dies sei ihm denn auch gelungen, allein der Khalife habe ihm fernere Veröffentlichung dessen, was er nun ihm vorgetragen,

verboten und ihm den Auftrag gegeben, die verbreiteten Exemplare aus dem Verkehre zurückzuziehen. Jenes habe er zugesagt, dies für unmöglich erklärt. Darauf sei ihm jeder Verkehr mit Andern untersagt, er solle sich fortan still im Hause halten. Diesem Befehl auf die Dauer nachzukommen, sei zu drückend gewesen, er habe also dem Khalifen eine kleine Qaçîde von sich unter die Augen gelangen lassen, die ihm völlig Freiheit des Verkehrs und des Unterrichts zurückgegeben habe. Er sagt schliesslich, man möge nicht glauben, dass er nicht noch mehr habe sagen können, er habe sich aber absichtlich beschränkt; für Weiteres verweise er auf seine Werke: رسالة فى فضل بنى هاشم، كتاب السنن والاحكام، كتاب الاعتذار،

Schluss f. 121^a: جعل الله جمع ذلك خالصا لوجهه وفى سبيل مرضياته انه سميع الدعاء فعّال لما يشاء لا اله الا هو العزيز الحليم وصلى الله علي محمد خاتم النبيين، تم الكتاب

Die Ansichten der Gegner sind in einem Werke vertreten, auf das sich der Verf. f. 110^a bezieht. Dasselbe ist von dem öfters erwähnten بشر المريسي verfasst und betitelt: كتاب الكمال فى الشرح والبيان بخلق القران ردا على اهل الكفر والضلال

Es schliessen sich an das Werk noch einige auf die Frage bezüglichen Anekdoten, deren erste f. 121^b ابو بكر بن محمد بن يوسف الطباع erzählt, die zweite (f. 122^b) الحسن بن محمد, sie zurückführend auf صالح بن علي الهاشمي, die dritte (f. 125^b) ابو الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون und die vierte (f. 126^b) derselbe.

Schluss f. 127^a: نحن والله فى قعر جهنم فقلت تختنكم قوم قال نعم قوم منكم قلت من اىّ الطوايف منا قال الذين يقولون ان القران مخلوق، تم الكتاب،

F. 1^a enthält einen ziemlich kurzen Brief des منصور بن عمار, in welchem er die Frage des بشر بن غياث المريسي beantwortet, ob der Qorân erschaffen sei oder nicht; er ist der letzteren Ansicht.

Schrift: ziemlich gross, breit, deutlich, etwas rundlich, vocallos. — Abschrift vom J. $^{673}/_{1274}$.
Collationirt im J. $^{674}/_{1275}$.

F. 74^b. 75^a von grosser grober Hand beschrieben, ein sympathetisches Mittel; ebenso f. 127^b u. 128 eine Anekdote (frommer Richtung) von ذو النون المصري.

HKh. III, 4654 (mit dem Titel الحيدة الخ).

Der Verfasser heisst in We. 439, 2, f. 22^b: عبد العزيز بن يحيى بن مسلم الكنانى المالكي الفقيه، صاحب الحيدة فى مناظرة بشر بن المريسي وكان يلقب الغول لدمامته † c. $^{235}/_{849}$. In We. 348 s. v. الغول sein Name so wie hier, mit dem Zusatz المكي صاحب الشافعي und dem Todesjahr $^{240}/_{854}$.

441. We. 1894.

46 Bl. 8vo, c. 18—20 Z. (18 × 13$^1/_2$; 14 × 10$^1/_2$^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber und besonders am Ende fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt; aber von späterer Hand f. 1^a oben am Rande übergeschrieben: قطعة من كتاب الحيادة. Der Anfang fehlt, 9 Blätter. F. 1^a, 1 = We. 382, f. 21^b, 1. Schluss wie bei We. 382.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, Gelehrtenhand, vocallos. — Abschrift vom J. 809 Reǵeb (1407), von احمد بن يوسف بن ابراهيم. — Collationirt.

442. We. 1764.

1) f. 1—24.

36 Bl. schmal-8vo, 29 Z. (21 × 9$^3/_4$; 16$^1/_2$ × 7$^1/_2$^{cm}). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a:

كتاب الحيدة وهي المناظرة بين عبد العزيز بن يحيى المكي وبين بشر بن غياث المريسى فى مسئلة القول بخلق القران بمدينة بغداد بحضرة امير المومنين المامون،

Anfang ebenso, von der ersten Zeile abgesehen. [F. 1^b: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه علي سيدنا وسندنا محمد . . . الي يوم الدين، قال عبد العزيز الخ]

Es ist hier nur der 1. Theil des Werkes mitgetheilt, welcher damit seinen Abschluss findet, dass der Verf. sagt, er habe nicht umhin gekonnt, einige Blätter über die Disputation zu dictiren und er wolle über die Folgen derselben ein eigenes Buch schreiben.

Schluss f. 24^a: فامليت عليهم اوراقا يسيرة مقدار عشرة اوراق مختصرة مما جري لاقطعهم بها عني . . . وانا اذكر ما قد لحقني بعد هذا المجلس وما جري بسبب تلك الاوراق . . . فى كتاب مفرد ان شاء الله تعالي، تم

Abschrift im J. 1057 Ša'bân (1647), von رمضان بن موسي العُطَيْفِى الحنفى † $^{1095}/_{1684}$.

Schrift: klein, fein, zierlich, gleichmässig, vocallos. — Nach f. 8 ist eine grosse Lücke.

443. Lbg. 186.

1) f. 1—11^a.

16 Bl. 8vo, 15-17 Z. (17$^3/_4$ × 13$^1/_2$; 15-16$^1/_2$ × 10-11$^1/_2$^{cm}). Zustand: nicht recht sauber, auch nicht ohne Wurmstich, fast lose im Einband. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt. Er ist etwa:

ر" فى ان القران غير مخلوق وان كلام الله ليس بصوت ولا حرف

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الشيخ . . . ابو بكر محمد بن الحسين الطبري المعروف بالناصحي الزاهد قدّس الله روحه، ان قال قائل ما تقول فى القران قديم هو ام مخلوق قيل له ان القران كلام الله تعالي قديم ازلي منزل غير مخلوق الخ

Moħammed ben elħosein eṭṭabarî ennâçiħî ezzâhid erörtert hier die Frage, ob der Qorân erschaffen oder von Ewigkeit her sei und ob die Wörter und Buchstaben desselben gleichfalls ewig seien, und weist nach, dass zwischen القران und المقروء der Unterschied sei, dass jenes das Wort des Propheten, dieses das Wort Gottes sei.

Schluss f. 11^a: واذا بطل ذلك وجب ان يكون فى الازل متكلما ولا يزال كذلك يتكلم بكلام قديم والله المعين، تمت المسايل بحمد الله الخ

Schrift: ziemlich gross, kräftig, vocalisirt. Stichwörter roth. — Abschrift vom J. $^{673}/_{1274}$.

Auf f. 1^a steht eine Reihenfolge von Schön-Schreibern, von ابن مقلة bis عبد الرحمن ابن الصايغ † $^{750}/_{1349}$.

444. Lbg. 186.

2) f. 11^b—16.

Format etc. und Schrift wie bei 1. — Titelüberschrift und Verfasser:

القول فى اثبات خلق الحروف والصوت لغير الناصحي

Anfang: اعلم ان الحرف مخلوق دون كلام الله عزّ وجل والدليل على اثبات الخ

Nachweis, dass die Wörter und Buchstaben des Qorân erschaffen seien; zuletzt Erörterung über Offenbarung des Wortes Gottes (فى نزول كلام الله وانزاله) u. Unterschied zwischen Schreiben und Schrift (الكتابة والمكتوب).

Der Verfasser lebt später als الناصحي, den er f. 15^a anführt.

Schluss f. 16^b: وذلك واضح لا يخالج الشكّ فيه والله الموفق للصواب وبه العون والعصمة والحمد لله رب العالمين،

445.

We. 1538, 2, f. 47^a—48. — Die Ansichten des احمد بن صالح الحافظ المقري المصري über Nicht-Erschaffen-Sein des Qorân und über Erschaffensein des daraus gesprochenen Wortes; entnommen dem ك" طبقات القرّاء" des الذهبي † $^{748}/_{1347}$.

446. Spr. 819.

6) f. 39ᵃ—40ᵇ.

Format etc. und Schrift wie 2). — Titel fehlt. Aus dem Anfang ersichtlich.

(رسالة فيما يتعلق بخلق القران)

Verfasser (nach f. 38ᵇ, letzte Zeile):

ابن كمال باشا

Sein Name ist vollständiger:

احمد بن سليمان شمس الدين ابن كمال باشا [oder كمال باشا زاده]

(Aḥmed ben soleimān ibn kemāl bāšā [oder Kemāl bāšā zāde] † 940/1533).

Ueber Erschaffung des Qorān aus dem Wort u. s. w.

Anfang (nach dem Bism.) f. 39ᵃ: الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه ... وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسئلة خلق القران من الكلام والفرقان بين الحق والباطل في هذا المقام، وقبل الشروع في اصل المرام لا بد من تقرير الاقوال الصادرة من فرق الاسلام في صفة الكلام وتحرير محال الخلاف بتفصيل القيل والقال فيها فنقول الخ

Schluss f. 40ᵇ: ذهبوا الى ان المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل فتأمّل والله الهادي الى الرشاد وصلى الله على سيدنا الخ

447. We. 1796.

13) f. 135—136ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 12. — Titel fehlt: s. Anfang. Also:

رسالة في ان القران كلام الله القديم

Verfasser (f. 129ᵇ):

ابن كمال باشا

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي انزل القران كلاما مؤلفا منظما ... وبعد فهذه رسالة معمولة في تقرير ان القران كلام الله القديم وتحرير ما دلّ عليه من البينات وتفسير ما يتعلق بهذا المطلب الجليل من الايات، فنقول الخ

Nachweis, dass der Qorān Gottes Wort sei.

Schluss f. 136ᵃ: ومن قال انه مخلوق فهو كافر بالله العظيم فبنياه على صحة الحديث المذكور وقد ردّه الصغاني وعدّه من الموضوعات ولنا في هذا المقام كلام مشبع اوردناه في الحواشي التي علقناها على الكشاف والحواشي الشريفة الشريفية والحمد لله على التمام،

448. Pm. 74.

3) f. 38.

Format (29 Zeilen) etc. und Schrift wie bei 2). — Titel fehlt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): اجلّ ما يفتتح به الخطاب واعلاه واحمد ما يبتدأ به الكتاب واجداه حمد من تفرد بعدم الكلام ... اما بعد فهذه ابحاث بديعة سبكتها ايدي النظار وفوايد منيعة ... كتبها ... احمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني الخ

Kleine philosophische Abhandlung in 2 بحث über das göttliche Wort im Qorān und in der Tradition (متعلقة بصفة الكلام الجليل القدر بلا كلام).

1. بحث beginnt: المشهور عند المتكلمين ان اثبات القران

2. بحث (Sura 2, 21) وان كنتم في ريب مما نزّلنا على عبدنا

Schluss: ان الكل من ابتداء الاتيان بالجزء وهو المقصود

Der Verfasser Aḥmed ben jaḥjā ben moḥammed ben sa'd *ettaftāzānī* lebt um 900/1494.

449.

1. Anmerkung. Ein Verzeichniss von Werken, die in diesen Abschnitt gehören, steht in Lbg. 373, 2, f. 191ᵃ. — Ueber die verschiedenen Benennungen des Qorān ist die Rede in Mf. 41, wo S. 2 deren 100 aufgeführt werden; in Mq. 118, f. 4ᵇ wird speciell erörtert, weshalb er احسن القصص heisse; über die Namen der ersten Sura handelt ein Gedicht Pet. 554, f. 100ᵇ; ausserdem Lbg. 880, 26, f. 123ᵃ und We. 1807, 8, f. 117ᵇ—118ᵇ. — Ueber die Sammlung desselben durch Oṯmān We. 1804, 7, f. 22ᵇ—24ᵇ. — Ueber die Regeln betreffs der Abschrift des Qorān bei den

ältesten Abschreibern, Lbg. 373, 2, 6, f. 180ᵇ. 181. — Von der Zahl der Suren, Verse, Buchstaben handelt We. 1699, f. 1. 2ᵃ; 1296, f. 208; Spr. 850, 1, f. 59ᵃ; von der Zahl und Eintheilung der Verse Spr. 461, 8, 144ᵃ; We. 1780, 4, f. 25ᵇ; von der Zahl der Verse (und auch der Traditionen des Elboḫārī und Moslim) Spr. 396, 2, f. 29ᵃ. Ferner steht die Angabe der Zahl der Wörter und Buchstaben in Pm. 654, 3, f. 242ᵇ·ᴮ; die der Buchstaben Pm. 203, 7, S. 126; wie oft jeder einzelne Buchstabe im Qorān vorkomme, We. 1769, 7, f. 85ᵇ—86ᵇ; 1849, 5, f. 150ᵃ; endlich ein längeres Stück über den Ort der Offenbarung der Suren und die Zahl ihrer Verse in Pet. 401, f. 154ᵇ—158ᵃ. — Ueber die siebenfache Textform (سبعة احرف) desselben eine Notiz nach Ibn ḥagr in Mq. 121, S. 215. — Wie und wann der Qorān zu lesen sei, behandelt Pet. 684, f. 181ᵇ; die Vorzüglichkeit der Lesung erörtert We. 1790, 2, f. 21—24 und den im Jenseits daran geknüpften Lohn We. 388, 1, f. 37ᵃ; Lbg. 373, 2, 11, f. 190ᵇ; den mit dem Lesen gewisser Qorānstellen verknüpften Nutzen We. 1860, 1, f. 8ᵇ. Von dem Beendigen der Lesung des ganzen Qorān wird noch beim Gebet die Rede sein. — Ueber die Frage, ob der Qorān erschaffen sei, handelt ein kurzer Brief des منصور بن عمّار, We. 382, f. 1ᵃ; ebendarüber, nebst Antwort des Ibn ḥanbal, We. 1092, f. 62 ff.; ausserdem We. 1536, 1, f. 7ᵃ.

450.

2. Anmerkung. — I. Ueber Qorān-Wissenschaften haben ausserdem geschrieben:

1) الحسين بن محمد الراغب الاصبهاني † 502/1108 in einer Abhandlung في فوائد القران.
2) محمد بن الحسين بن محمد الزاغوني المروزي الشافعي † 559/1164 in seinem قيد الاوابد في علوم التفسير والحديث والفقه واللغة وغير ذلك. Es umfasst, nach We. 348, 400 Bände (مجلد); jedenfalls ein sehr grosses und weitläufiges Werk.
3) محمد بن عمر بن احمد المديني الاصبهاني الشافعي † 581/1185 in seinem مجموع المغيث في علمي القران والحديث.
4) ابن الجوزي † 597/1200 in seinem المجتبى und فنون الافنان في علوم القران.
5) احمد بن ابي بكر القزويني الحنفي um 630/1223, in الجامع الحريز الحاوي لعلوم كتاب الله العزيز.
6) عبد الرحمن بن اسمعيل ابو شامة † 665/1266, in المرشد الوجيز في علوم تتعلق بالقران العزيز.
7) بدر الدين الزركشي † 794/1392, in البرهان في علوم القران.
8) عبد الرحمن بن عمر البلقيني جلال الدين † 824/1421, in مواقع العلوم من مواقع [مطالع] النجوم.
9) فضل بن اسمعيل الجرجاني, in البيان في علوم القران.
10) Ohne Angabe des Verfassers: علم العلوم المستنبطة من القران.

II. Ueber die Wissenschaft der Auslegung des Qorān von grammatischem Standpunkt aus (علم التفسير) handeln:

1) عبد العزيز بن التيسير في علم التفسير, von احمد الديريني † 694/1295, ein Reģez-Gedicht von mehr als 3200 Versen.
2) احمد بن ملاك التاويل في فنون التفسير, von ابراهيم الغرناطي ابو جعفر † 708/1308.
3) سليمان بن عبد الاكسير في قواعد التفسير, von القوي بن عبد الكريم الحنبلي الطوفي † 716/1316.
4) قواعد التفسير, von ابن تيميّة † 728/1328.
5) المنهج القويم في قواعد تتعلق بالقران الكريم, von محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي شمس الدين ابن الصائغ † 777/1375.
6) محمد بن سليمان التيسير في علم التفسير, von الكافيجي الحنفي † 879/1474 i. J. 856/1452 verfasst.
7) التحبير في علوم التفسير, von السيوطي † 911/1505 verfasst im J. 872/1467.
8) جواهر في علم التفسير, von demselben. Versificirt von عبد العزيز بن عبد الواجد المدني.

III. Ueber allegorische Erklärung des Qorān (علم التاويل) handeln:

1) البيان فى تاويلات القران, von يوسف بن عبد الله بن عبد البرّ القرطبى † 463/1070.

2) تحقيق البيان فى تاويل القران, von الحسين بن محمد الراغب الاصفهانى c. 502/1108.

3) فواتح السور, von الغزالي † 505/1111.

4) اسرار الانوار الالهية بالآيات المتلوة, von demselben.

5) قانون التاويل, von محمد بن عبد الله الاشبيلى ابن العربى المالكي † 546/1151.

6) اسرار التنزيل وانوار التاويل, von محمد بن عمر الرازي فخر الدين † 606/1209.

IV. In diesen Abschnitt gehören noch:

1) الافصاح والبيان فى الكلام على القران von محمد بن خلف بن موسى الاوسى † 537/1142.

2) ايضاح الخوالف فى رسم مصاحف السوالف von محمد بن محمد السمرقندي المقرئ.

3) اختلاف المصاحف von سهل بن محمد بن عثمان السجستانى † 248/862.

4) مصباح الواقف على رسوم المصاحف von احمد ابن محمد الواسطي جمال الدين † 836/1432.

5) عنوان الدليل فى مرسوم خط التنزيل von ابو العباس المراكشى.

6) ارشاد العناية فى الكتابة تحت بعض آية von عبد الرحمن بن مصطفى الحسينى العيدروسى وجيه الدين † 1192/1778.

7) Ueber die Namen des Qorān „فى اسماء القرآن العظيم" handelt محمد ابن قيم الجوزية † 751/1350.

8) Die Zählung der Verse wird behandelt in „فى تعداد الآي" von عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري ابو معشر † 478/1085.

9) ناظمة الزهر فى اعداد آيات السور von ابو القاسم الشاطبى † 590/1194, ein langes Gedicht (Tawīl, auf ر reimend).

10) روضة الطريف فى الرسم von ابراهيم بن عمر الجعبري برهان الدين † 732/1331, ein Werk in Gedichtform (Ṭawīl, auf دِ) über die Verszahl der einzelnen Suren und die dafür in Anwendung kommenden Gedenkwörter.

11) حديقة الزهر فى عدّ آي السور von demselben, ebenfalls darüber, in Gedichtform (Tawīl, auf دِ).

12) زهر الغرر فى عدد الآيات والسور von احمد بن احمد بن احمد بن عامر السلمى † 747/1346, ein Reǵez-Gedicht.

13) gleichfalls in Gedichtform darüber, von احمد بن على بن عبد الله البغدادي المقرئ ابو الخطاب الموصلي.

14) ذات الرشد فى عدد الآي von الموصلي.

15) تحفة الطلّاب فى آيات الكتاب von نجم الدين, auch in Gedichtform.

16) البرهان فى ترتيب [auch تناسب] سور القران von احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفى † 708/1308.

17) ترتيب السور وتركيب الصور von محمد البكرى المصرى شمس الدين ابو الحسن.

18) ربط السور والآيات von محمد بن مبارك حكيم شاه القزوينى.

19) تسمية الاحزاب von مكي بن ابي طالب القيسى † 437/1045.

20) نظم الدرر فى تناسب الآي والسور von ابراهيم بن عمر البقاعى † 885/1480.

21) مصاعد النظر للاشراف على مقاصد السور, von demselben.

22) تناسق الدرر فى تناسب السور, von السيوطى † 911/1505.

23) das unter dem Titel نظم القران dem عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ † 255/869 (250) beigelegte Werk ist schwerlich eine Versificirung des Qorān.

24) dagegen ist das نظم السور von ابو العلاء المعرّى † 449/1057 und

25) الفصول والغايات فى معارضة السور والآيات von demselben wol eine Nachahmung des Qorān in Versen.

26) انهار الجنان من ينابيع آيات القران, von عبد الله بن ابراهيم جنتجى † 1174/1760 ist wahrscheinlich eine Art Commentar oder auch ein erbauliches Werk.

27) السهم المعترض فى قلب المعترض, von محبّ الله بن محمد بن ابي بكر بن داود المحبّى † 1047/1637 gegen eine Schrift des ابراهيم بن محمد ابن الطبّاخ † 1006/1597 gerichtet, welcher den نجم الدين الغزي † 1061/1651 getadelt hatte, dass er den gereimten Qorān-Commentar seines Vaters Bedr eddīn † 984/1576 in Vorträgen behandle.

28) رسالة الردّ على من فجر ونبح البدر القامه الحجر eine zweite Streitschrift von ihm über denselben Gegenstand.

29) über die Frage, ob für den Vortrag des Qorān Geld zu nehmen oder auszusetzen zulässig sei, handelt „انقاذ الهالكين", von محمد بن پير على بركلى الحنفى † 981/1573.

V. Die Ansicht, dass der Qorān erschaffen sei, suchen zu widerlegen auch die Schriften:

1) نفى خلق القران, von عبد القاهر بن طاهر ابن محمد البغدادى ابو منصور † 429/1037 (427).

2) التبيان فى مسائل القران, von احمد بن اسمعيل بن يوسف الطالقانى ابو الخير † 590/1194.

---

2. Die Vortrefflichkeit des Qorān.

451. Pm. 449.

58 Bl. 4to, 27 Z. ($25\frac{1}{2} \times 17$; $18\frac{1}{2}$—$19\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht überall sauber und stellenweise, besonders zu Anfang, stark fleckig. Bl. 1 am Rande ausgebessert. Etwas wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einbd: Pppbd mit Lederrücken. — Titel f. 1a:

كتاب فضايل القران وادبه

Derselbe Titel steht auch f. 1b nach dem Bism., aber mit Einschiebung von ومعالمه vor وادبه — Verfasser f. 1a:

ابو عُبَيْد القسم بن سلّام

Anfang f. 1b:

باب فضل القران وتعلّمه وتعليمه الناس،

حدثنا ابو جعفر محمد بن عبد الله بن الحجّاج المقري بالاسكندرية قال حدثنا على بن عبد العزيز قال حدثنا ابو عبيد القسم بن سلام قال حدثنا الحجّاج بن محمد قال حدثنا شعبة بن الحجاج عن علقمة بن مرثد قال سمعت سعيد بن عبيدة يحدث عن ابي عبد الرحمن السلمي عن عثمان بن عفان قال قال رسول الله صلعم ان افضلكم من تعلم القران وعلّمه،

Der Verfasser Abū ʾobeid elqāsim ben sallām geb. 157/773, † 228/838 (224. 230) handelt hier über die Vortrefflichkeit des Qorān überhaupt, dann speciell die der einzelnen Suren und Verse, ferner über allerlei auf Lesung und Schrift und Erklärung desselben Bezügliches.

Das Ganze stützt sich auf Aussprüche Moḥammeds selbst oder seiner nächsten oder demnächstigen Anhänger. Der Verf. desselben führt die Reihe seiner Gewährsmänner immer an. Eine besondere Einleitung hat das Werk nicht. Es zerfällt in eine grosse Menge ungezählter Kapitel. Das Werk ist von einem ungenannten Schüler des Qorānlesemeisters Moḥammed ibn elḥaǵǵāǵ um 320/932 herausgegeben.

Die Kapitel, ausser obigem, sind:

باب قراءة القران والاستماع اليه f. 3a
باب فضل الحضّ على القران والايصاء به وايثاره على ما سواه 3b
باب فضل اتباع القران وما فى العمل به من الثواب وفى تضييعه من العقاب 5a
باب اعظام اهل القران واكرامهم 6a
باب فضل علم القران والسعي فى طلبه 7a
باب فضل قراءة القران نظرا وقراءة الذي لا يقيم القران 8a
باب فضل ختم القران 8b
باب جملة ابواب قرّاء القران ونعوتهم واخلاقهم 9a
باب حامل القران وما يجب عليه ان ياخذ به من ادب القران 9a
باب ما يستحب لحامل القران من اكرام القران وتعظيمه وتنزيهه 10a
باب ما يومر به حامل القران من تلاوة القران والقيام به فى الصلاة 11a

باب ما يوصف به حامل القران من تلاوته بالاتباع والطاعة والعمل به 11b

باب ما يستحب لقارئ القران من البكاء عند القراءة او فى الصلاة او غير الصلاة وما فى ذلك من الغشي 12a

باب ما يستحب للقارئ اذا مرّ فى قراءته وذكر الجنة من المسئلة وذكر النار من التعوّذ 12b

باب ما يستحب لقارئ القران من تكرار الاية وتردادها 13a

باب ما يستحب لقارئ القران من الجواب عند الآية وبالشهادة لها 13b

باب ما يستحب لقارئ القران عند الترتيل فى قراءته والترتل والتدبر 14b

باب ما يستحب للقارئ من تحسين القران وتزيينه بصوته 15a

باب القارئ يجهر على اصحابه بالقران ويوذنهم بذلك 16b

باب القارئ يمدّ صوته ليلا بالقران فى الخلوة به 17a

باب القارئ يقرأ من السورتين ويقرن بينهما معا 17b

باب القارئ يقرأ القران فى سبع ليال الي ثلث 18a

باب القارئ يجمع القران كله فى ليلة او فى ركعة 18b

باب القارئ يحافظ على حزبه ووردہ من القران بالليل والنهار فى صلاة وغير صلاة 19a

باب القارئ يقرأ آي القران فى مواضع مختلفة او يفصل القراءة بالكلام 20a

باب القارئ يقرأ القران على غير وضوء او يقرأه جنبا 21a

باب القارئ يعلم المشركين القران او يحمله فى سفر نحو بلاد العدوّ 22a

باب القارئ ينسا القران بعد ان قرأه وما فى ذلك من التغليظ 22a

باب القارئ يستأكل القران ويرزا عليه الاموال وما فى ذلك من الكراهة والتشديد 22b

باب ما يكره للقارئ من التباهي بالقران والتعمق فى اقامة حروفه وتعليمه غير اهله 24a

باب القارئ يصعق من قراة القران ومن كره ذلك وعابه 24b

جماع سور القران وآياته وما فيها من الفضايل 24b

ذكر بسم الله الرحمن الرحيم وفضلها وحديثها 24b

باب فضايل السبع الطول 26b

باب فضل سورة البقرة وخواتيمها وآية الكرسي 27a

باب فضايل سورة البقرة وآل عمران والنساء 28b

باب ذكر براءة 29a باب فضل المايدة والانعام 29a

باب فضل سورة هود وبنى اسرائيل والكهف ومريم وطه 29b

باب فضل سورة الحج والنور 30b

باب فضايل تنزيل السجدة وياسين (يٓس =) 31a

باب فضل آل حٓم 31a

باب فضل سورة الواقعة والمسبحات 31b

باب فضل تبارك الذي بيده الملك 31b

باب فضل اذا زلزلت والعاديات 32a

باب فضل قل يايها الكافرون 32a

باب فضل قل هو الله احد 32b

باب فضايل آيات القران 33b باب فضل المعوذتين 33a

باب حديث تاليف القران وجمعه فى سُوَره واقامة حروفه وتاليفه فى مواضع سوره واثباته 35a

باب الزوايد من الحروف التى خولف بها الخط 37a

باب ذكر ما وقع من القران بعد نزوله ولم يثبت فى المصاحف 42b

حروف القران التى اختلف فيها مصاحف اهل الحجاز واهل العراق اثنا عشر حرفا 44a

باب لغات القران وايّ العرب انزل القران بلغته 45b

باب اعراب القران والكلام وما يستحب للقاري من ذلك وما يومر به 48a

باب المراء فى القران والاختلاف فى وجوهه وما فى ذلك من التغليظ 48b

باب عرض القرّاء للقران وما يستحبّ لهم من مواخذة عن اهل القراءة واتباع السلف فيها والتمسك بما يعلم به منها 49b

باب منازل القران بمكة والمدينة وذكر اوايله واواخره 51a

باب ذكر قرّاء القران ومن كانت القراءة توخذ عنه من الصحابة والتابعين من بعدهم 52b

باب تاويل القران بالراي وما فى ذلك من الكراهة والتغليظ 53b

باب كتمان قراءة القران وما ذكره من ذلك ونشره 54a

باب الاسترقاء بالقران وما يكتب منه ويتعلّق الاستسقاء به 54b

باب ما جاء فى مثل القران وحامله والعامل به والتارك له 55b

باب بيع المصاحف واشترائها وما جاء فى ذلك من الكراهة والرخصة 56a

باب نقط المصاحف وما فيه من الرخصة والكراهة 56b

باب تعشير المصاحف وفواتح السور ورؤس الآي 56b

باب تزيين المصاحف وحليتها بالذهب والفضة 57a

باب كتاب المصاحف وما يستحب من عظمها ويكره من صغرها 57a

باب المصحف [الذى] يمسّه المشرك والمسلم الذي ليس بطاهر 57b

Schluss f. 57b: ابو عبيد قال حدثنا اسمعيل ابن ابراهيم عن شعبة عن رجل لم يسمه اسمعيل قال كان سعيد بن جبير || معه غلام يخدمه وكان ياتيه بالمصحف فى غلافه ولم يمسه، ابو عبيد قال حدثنا بعض التجار من اهل واسط عن شعبة عن القسم الاعرج عن سعيد بن معاذ قال كان عمر [كان] ياتيه الغلام بالمصحف فى غلافه، تم

Das auf f. 57 folgende Blatt ist von späterer Hand ergänzt, und zwar enthält es die soeben angeführten Zeilen von معه غلام an. Die Ergänzung scheint richtig, und es ist wahrscheinlich, dass das Werk wirklich mit dem angegebenen Textende schliesst und Nichts daran fehlt.

Schrift: gross, weit, kräftig, deutlich, vocallos, oft auch ohne diakritische Zeichen. Ueberschriften und Stichwörter, besonders die fast jeden Hauptsatz anfangenden ابو عبيد, sind roth. — **Abschrift** c. 750/1349.

HKh. IV, 9140 (ganz allgemein).

452. WE. 101.

2) f. 110a—210a.

Format etc. und **Schrift** wie bei 1). — **Titel** fehlt; nach der Vorrede f. 110a unten:

الدرّ النظيم فى فضائل القران العظيم والايات والذكر الحكيم

In der Unterschrift f. 209b ebenso, nur im Anfange falsch: الدر التعظيم فى"

HKh. III, 4902 hat als Titel:

الدرّ النظيم فى خواصّ القران العظيم،

Verfasser nicht genannt; nach HKh. l. l.

ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبيد الله سهيل لجوزي المعروف بابن الخشاب اليمنى

HKh. nennt den Verfasser

Mohammed ben ahmed elgūzī *ibn elhaššāb* (wol um 650/1252 am Leben);

aber in Lbg. 139 und Mq. 65, 2 wird das Werk dem اليافعى zugeschrieben, dessen Name, von Beiden nicht ganz richtig angegeben, dieser ist:

عبد الله بن اسعد بن على بن سليمان اليافعى اليمنى عفيف الدين

(**'Abdallah ben as'ad** *eljāfi'ī*) † 768/1366.

Vielleicht hat derselbe einen Auszug aus einem Werke des **Ibn elhaššāb** gemacht, dabei aber die Anfangsworte des Originals beibehalten.

Anfang f. 110a: الحمد لله الذي اطلع من آفاق كتابه العزيز نيّرات اوضاح العزيز . . . وبعد فانّ الله سبحانه وتعالي جعل كتابه العزيز للادواء شفاء الخ

Die Absicht des Verfassers ist, in diesem Werke über die Vorzüge des Qorān zu vereinigen den Inhalt der Werke: كتاب البرق اللامع والغيث الهامع (verfasst von: القاضى ابو بكر محمد بن احمد الغسّانى) und كتاب فيه خواصّ ايات من القران وفواتح من السور (von ابو حامد الغزالي † 505/1111). — Zuerst

فصل فيه نبذة مما جاء فى فضايل القران وتلاوته f. 110a

فصل فى حفظ القران 111a

فصل فى الدعاء عند ختم القران 111b

نبذة من بعض فضل البسملة 113b

فصل فى اداب القراءة 115a

سورة الفاتحة [هي السبع المثانى] 121a

سورة البقرة [مدنية وتسمّى الفسطاط] 124a

سورة آل عمران 145a

etc. die übrigen Suren. Die einzelnen werden, besonders die ersten 30, behandelt in Rücksicht auf die Kraft, die ihnen und einzelnen Stellen beiwohnt, und Anleitung wird gegeben, dieses Nutzens theilhaftig zu werden, unter Berufung auf Beispiele und auf Aussprüche Mohammeds und Anderer.

Schluss f. 209b: وفيهما من النفع والخاصّيّة ما لا يكاد يصفه الواصفون، تمّت والحمد لله . . . ولا حول ولا قوّة الّا بالله العليّ العظيم، انتهي كتاب الدرّ الخ

453. Lbg. 139.

94 Bl. 4to, 25 Z. (27 × 17; 18½ × 12cm). — **Zustand**: ziemlich unsauber, hauptsächlich am Rande fleckig; Bl. 1 am Rande ausgebessert. — **Papier**: gelb, stark, glatt. **Einband**: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel nebst Verfasser hat f. 1a in einer Verzierung mit Goldgrund gestanden, ist aber unkenntlich gemacht, weil

derselbe aus Versehen falsch gerathen (كتاب منافع القران الخ). Er steht, von ganz neuer Hand geschrieben, auf f. 1^a, mit der Abweichung: فى خواص (statt فى فضائل). Von eben derselben Hand ist als Verfasser bezeichnet: محمد بن اسعد اليافعى اليمنى, was wol nicht völlig richtig ist: s. bei WE. 101, 2. Anfang ebenso.

Den Schluss macht hier f. 90^a ein Abschnitt: فصل مفيد فيه منافع متفرّقة وخواص مجتمعة allerlei Mittel unter Benutzung von Qorānstellen, z. B. gegen Kopfschmerz, Bauchweh, für Friedenstiftung zwischen Eheleuten etc.

Die letzten Worte f. 94^a: تخطف عينيه وصرعه الي الارض فانهم يفعلوا جميع ذلك‘ البخور ميعة سايلة والاصراف بالعود‘ تم

Abschrift im J. 872 Reb. II (1467) von محمد بن على بن محمد الطندتائى.

Schrift: gross, breit, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth.

454. Mq. 65.

2) f. 132—170.

8^{vo}, 19 Z. ($20\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$; $14\frac{1}{2} \times 8^{cm}$). — Zustand: am Rande, bes. zur Seite und unten an der beschädigten Ecke, wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1.

Dasselbe Werk. Titel f. 132^a ebenso. Verfasser: عبد الله بن سعد اليافعي اليمنى, was nicht ganz richtig scheint: s. bei WE. 101, 2. Anfang ebenso.

Es ist nur ein wenig mehr als das erste Drittel des Werkes hier vorhanden. F. 170^b bricht in Behandlung der 3. Sura (welche f. 166^b anfängt) ab mit den Worten: وقال الزهري دعا الذي عنده علم من الكتاب يا الهنا واله كل شئ الها واحدا‘

Um zu verdecken, dass f. 171 ff. nicht zu diesem Stücke gehöre, ist der soeben angeführte Satz auf f. 171^a, Zeile 1 weiter fortgeführt und so scheinbar keine Lücke da; es ist aber nichts weiter als Fälschung.

Schrift: klein, weit, gefällig, etwas vocalisirt, gleichmässig. Ueberschriften roth, Stichwörter roth oder hervorstechend gross und schwarz. — Abschrift c. 1600.

455. Pm. 199.

9) f. 214^a.

8^{vo}. Papier: gelb, glatt, stark.

Dasselbe Werk, aber nur der Anfang, eine nicht voll beschriebene Seite, bis zu den Worten: قوم فى بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه‘

Schrift: ziemlich klein, flüchtig, vocallos. — Abschrift c. 1800.

456. Spr. 1955.

1) f. 1—32^a.

93 Bl. 8^{vo}, 13 Z. ($16\frac{3}{4} \times 12\frac{1}{3}$; $12 \times 8\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: fleckig, schmutzig, Bl. 1 u. 2 ausgebessert. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: schwarzer orient. Lederband, mit Klappe. — Titel f. 1^a:

كتاب فضايل سور القران العظيم

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: مؤلف يشتمل على منافع القران العظيم وخواصه ومنافعه وثوابه وتعيين قراءته بتوفيق الله تعالي وحديث اسناده طلبا للانجاز واعتمادا على حسن الطلب بكرم الله تعالي فانه اوسع احسانا واكثر فضلا‘ ايما مسلم قرا فاتحة الكتاب اعطي من الاجر كانما تصدق على مومن او مومنة الخ

Inhalt also Aufzählung der Vorzüge der einzelnen Suren des Qorān und der Vortheile ihrer Lesung.

Das Stück ist vollständig; es schliesst f. 32^a: قال رسول الله صلعم من قرا المعوذتين فكانما قرأ الكتب التى انزلها الله تعالي‘ والحمد لله اولاً واخرا والشكر لله على التمام‘ تم‘

Der Verfasser nicht genannt.

Die Schrift ist von f. 1—30 gross, deutlich, nicht gerade schön, vocallos. Von f. 31^a bis zu Ende klein, eng, in einander gezogen, flüchtig. — Zeit der Abschrift nicht angegeben; f. 1—30 ziemlich alt. Da es dieselbe Hand mit 2) und 4), so erhellt, dass die Abschrift vom J. $^{773}/_{1372}$ ist: s. bei 2) und 4).

Dies Werk ist ohne Zweifel ein Stück aus einem grösseren Ganzen; dass es kein eigenes Werk sei, zeigt schon der Anfang desselben. Es ging ihm von dem Hauptwerke ein Abschnitt vorher, der 40 Blätter eingenommen haben muss. Ebenso folgt auf dasselbe ein Abschnitt, der in dieser Handschrift jedoch fehlt; s. bei 2).

457. Mq. 40.

4) f. 96.

8^{vo}, 17 Z. ($20\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$; $14\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel fehlt.

Es ist ein Blatt aus dem Commentar, welchen der Verfasser zu seiner Erörterung über Wesen und Bedeutung des Qorān verfasst hat. Er handelt darüber aber vielleicht nicht in einem eigenen Werke, sondern in der Einleitung oder in einem Abschnitte eines grösseren Werkes.

Er beginnt hier: الركن الاول فى الكتاب اي القران وهو ما نقل الينا بين دفتى المصاحف تواترا فخرج ساير الكتب والاحاديث الالهية والنبوية والقرات الشاذة الخ

Die letzten Worte hier (Commentar): وقد عرف ابن الحاجب القران بانه الكلام المنزل الاعجاز بسورة‘

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, vornüberliegend, vocallos. Der Grundtext roth überstrichen.

Abschrift c. 1700.

458. Pm. 511.

13) f. 187^b—194^a.

Format (23 Zeilen) etc. und Schrift wie bei 3). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 187^b: اعلم ان الادلة عند الاصحاب اربعة الكتاب والسنة والاجماع والعقل ومنه اصل البراءة اتفاقا والاستصحاب على المشهور بينهم الخ

Von der Beweiskraft des Qorān, der Sunna, der Uebereinstimmung und des Verstandes, an sich und in Zusammenhang unter einander.

Schluss f. 194^a: ومن اجله خرجوا بعدم تكليفهما من غير اشارة منهم فى بيان ان الدليل علي تعلق التكليف بهما الي ان هذا العبد متى حلمه فى السبب‘

459. Lbg. 694.

5) f. 39^b—53^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

جوابات الامثال الكائنة فى كتاب الله تعالي عن الامام محمد بن ادريس الشافعى

Ein Beitrag zu der Ansicht, dass der Qorān alle Vollkommenheit in sich schliesse; zu grösserer Bestärkung derselben dem Imām Eššāfi'ī † $^{204}/_{819}$ beigelegt.

Ein Rechtsgelehrter aus El'irāq fragt denselben nach den Qorānstellen, die den gāng und gäben Sprüchwörtern der Araber und Ausländer (العجم) entsprächen. Er beginnt die Fragen mit: يا امام قاين اجد فى كتاب الله خير الامور اوسطها worauf der Andere mit 4 Qorānstellen aufwartet (wie Sura 2, 63 Ende), die etwas misslich scheinen. Solcher Fragen sind 19; die letzte (f. 46^b): الناس فى الباطل اخوان, die mit Sura 45, 18 beantwortet wird. Es folgt f. 47^b—53^a ein Nachtrag, anfangend: اذا حضرت الملئكة هربت الشياطين und schliessend f. 52^b: ثم اذا مسّكم الضرّ فاليه تجأرون‘ كملت الجوابات والمسايل بحمد الله . . . وصلى الله الخ

460.

Lbg. 873, 8, 1, f. 76—82^a. — Ein Abschnitt aus dem كتاب ملوك الكلام كلام الملوك. Derselbe handelt über sprüchwörtliche Stellen im Qorān.

461. Spr. 298.

1) f. 1^b—5^a.

63 Bl. 8^{vo}, c. 27 Z. ($21 \times 15\frac{1}{2}$; 20×14^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titelüberschrift f. 1^b:

تركيب الصور وترتيب السور لشمس الدين محمد البكري الصديقى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: سبحان الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن . . . الحمد لله الذي علم ادم الاسماء . . . اما بعد فان تركيب الصور وترتيب السور شان تنزل دونه عاليات الافهام الخ

Der Verfasser Moḣammed ben zein el-'ābidīn *elbekrī ezziddīqī* † $^{1087}/_{1676}$ behandelt hier die Analogie zwischen der Zusammensetzung

der Wesensformen und der Ordnung der Qorān-Suren, wozu jedoch ein richtiges Verständniss des Makrokosmos gehöre.

Schluss f. 3^b: فى منازل منازل المحبة والله تعالي ولي التفهيم لمن اتاه بقلب سليم والسلام، Woran noch Aphorismen ähnlichen Inhaltes von demselben Verfasser gehängt sind.

Schrift: ziemlich gross, etwas flüchtige Gelehrtenhand, fast vocallos. — Abschrift c. 1700.

F. 1^a (zur Ausfüllung des leeren Blattes) ein Liebesgedicht (17 Verse) des علي وفا, anfangend (Kāmil):

قل لي من القمر المنير المونس افديه من قمر وظبي أنعس

462.

1. Anmerkung. Von Hochschätzung des Qorān handelt eine Notiz in Pet. 684, f. 63; und in Spr. 299, f. 26^a werden Traditionen, zweifelhafte und sichere, über seine Vortrefflichkeit aufgezählt. Auch Spr. 1220, f. 32—35 verbreitet sich über den Nutzen der Suren. — Ueber die Unerreichbarkeit des Qorān in Betreff des Ausdrucks handelt der 9. Abschnitt (Stilistisches).

2. Anmerkung. Den Gegenstand behandeln die Werke:

1) ثواب القران, von عبد الله بن محمد ابن ابي شيبة † 235/849.
2) رغائب القران, von عبد الملك بن حبيب السلمى † 239/853.
3) جواهر القران, von الغزالى † 505/1111 (vergl. auch in No. 452).
4) شفاء الظمآن فى فضل القران, von احمد بن معد الأقليشى † 550/1155.
5) البرق اللامع والغيث الهامع, von محمد بن احمد بن محمد الوادياشى um 630/1232.
6) التذكار فى افضل الاذكار, von محمد بن احمد ابن فرح القرطبى † 668/1269.
7) الاتقان فى فضايل القران, von ابن حجر العسقلانى † 852/1448.
8) جمايل الزهر فى فضايل السور, von السيوطى † 911/1505.
9) نجحات الانوار ونفحات الازهار فى فضايل القران, von محمد بن عبد الواحد الغافقى.

---

3. Offenbarung der Suren.

463. Spr. 413.

107 Bl. 4^{to}, 29 Z. ($28 \times 18^1/_2$; $21 \times 12^1/_4$ cm). — Zustand: im Ganzen gut, aber von f. 88 an bis Ende voll grosser Flecken. Nicht ganz frei von Wurmstich. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Hlbfzbd mit Goldrücken. — Titel u. Verfasser f. 1^a:

كتاب اسباب النزول للواحدي

Sein Name ist ausführlicher:

على بن احمد بن محمد الواحدي النيسابورى الشافعى ابو الحسن

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الشيخ ... الواحدي النيسابوري رحه، الحمد لله الكبير الوقاب هازم الاحزاب ومفتح الابواب ... وبعد هذا فان علوم القران غزيرة وضروبها جمة كثيرة يقصر عنها القول الخ

Der Verfasser 'Alī ben aḥmed elwāḥidī † 468/1075 weist in diesem Werke nach, bei welcher Gelegenheit die einzelnen Suren und die Verse derselben geoffenbart sind. Das Werk ist gerichtet gegen die immer grösser werdende Unwissenheit der Zeitgenossen und deren Trieb, völlig unbegründete Anlässe derselben zu erfinden. Dasselbe ist, wie der Verf. ausführt, nur möglich unter Benutzung und sich Stützen auf die auf den Anfang zurückgehenden Gewährsmänner.

Er schickt dem eigentlichen Werk eine Einleitung voraus, in der er behandelt

f. 2^a القول فى اوّل ما نزل من القران
f. 3^b القول فى آخر ما نزل من القران
f. 4^a القول فى اية التسمية وبيان نزولها

Dann beginnt f. 4^b die Besprechung der einzelnen Suren.

f. 4^b القول فى نزول سورة الفاتحة، اختلفوا فيها فعند الاكثرين هي مكية من اوايل ما نزل من القران، اخبرنا ثقات عن ثقات عن ابي ميسرة الخ

Der Verf. giebt in dieser Handschrift nicht die ganze Reihenfolge seiner Gewährsmänner, sondern kürzt dieselbe mit den Worten ab: اخبرنا ثقات عن ثقات, um dann den letzten derselben (mit عن eingeleitet) anzugeben. Dies Verfahren ist wol nicht das des Verfassers, sondern dem Abschreiber (oder wenn man will, dem Herausgeber) zuzuschreiben. Die Handschrift sagt in der Unterschrift aus (mit den Worten كان الفراغ من تعليقه), dass der Abschreiber die Abschrift für sich, zu eigenem Gebrauch gemacht habe: er wird es sein, der die Reihe der Gewährsmänner, die für ihn vermuthlich kein Interesse hatte, mit obiger Wendung fortgelassen hat. Dem Verf. selbst kam es eben auf die Gewährsmänner besonders an (f. 2^a: ولا يحلّ القول فى اسباب نزول الكتاب الاّ بالرواية والسماع ممّن شاهدوا التنزيل ووقفوا علي الاسباب وبحثوا عن علمها وجدّوا فى الطلاب): es ist daher nicht anzunehmen, dass *er* diese Reihen ausgelassen habe.

f. 51^a سورة الانعام، قوله تعالي ولو نزّلنا عليك كتابا فى قرطاس الآية، قال الكلبي ان مشركي مكة قالوا يا محمد والله لن نومن لك الخ

f. 74^a سورة المومنين، قوله تعالي قد افلح المومنون، حدثنا ثقات عن ثقات عن عبد الرحمن ابن عبد القاري قال سمعت عمر بن الخطاب رة يقول الخ

Das Werk behandelt den ganzen Qorān.

Schluss f. 107^a: قال اتاني ملكان وذكر القصّة بطولها رواه البخاري رحه والحمد لله اولا وآخرا وباطنا وظاهرا سبحانه لا نحصي ثناء عليه منه المبدأ واليه،

Schrift: ziemlich klein, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. Die ersten Seiten in rothen Strichen. Abschrift von ابو بكر بن شرف الدين بن الحاج محمد قمرة العيثاوي الشافعي الرباني, vom J. 1026 Ram. (1617). — HKh. I, 586.

464. Spr. 414.

491 Seiten 4^{to}, 19 Z. ($27^1/_2 \times 19^1/_2$; $19^1/_2 \times 11^1/_2$ cm). — Zustand: gut. — Papier: weiss, glatt, fein, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser S. 1:

كتاب للعلامة الهمام والنحرير مفسّر القران العظيم العلامة الواحدي

Auch in der Unterschrift S. 491 steht bloss: تم هذا الكتاب. Der Titel ist aber:

كتاب اسباب النزول

Dasselbe Werk mit Spr. 413, jedoch mit voller Hersetzung der Gewährsmänner. Ausserdem ist der Anfang der الخطبة verändert, stimmt aber schon etwas vor dem وبعد mit der Handschrift Spr. 413 ganz überein.

Der Anfang hier ist nämlich (nach d. Bism.) S. 2: الحمد لله الذي انزل القران الشريف ايات بينات بها نهدي الي اشرف المقامات احمده سبحانه ... وبعد هذا فان علوم القران غزيرة الخ

Schluss ebenso wie bei Spr. 413, nur folgt nach den Worten رواه البخاري, in Uebereinstimmung mit dem sonstigen Verfahren: عن عبيد بن اسماعيل عن ابي اسامة ولهذا الحديث طريق فى الصحيحين، تم هذا الكتاب الخ

Die bei Spr. 413, f. 4^b angeführte Stelle lautet hier von اخبرنا an so S. 14: اخبرنا ابو عثمان سعيد بن احمد الزاهد قال اخبرنا جدّي قال اخبرنا ابو عمرو احمد بن محمد الحيري قال حدثنا ابراهيم بن الحرث وعلى بن سهل بن المغيرة قالا حدثنا يحيى بن ابي بكر قال حدثنا اسرائيل عن ابي اسحق عن ابي ميسرة الخ

Abschrift von عبد القادر بن رسلان الفرّاء, vom J. 1271 Šawwal (1855).

Schrift: ziemlich gross, breit, gefällig, deutlich, vocallos, gleichmässig. Ueberschriften meistens roth. — S. 347. 348 leer, aber es fehlt nichts.

465. Lbg. 971.

173 Bl. 8^{vo}, 23 Z. (20×15; 16×10^{cm}). — Zustand: am Rande fleckig. — Papier: gelb, ziemlich grob, wenig glatt. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel f. 1ª:

ك" اسباب نزول القران بالايات القرانية والقصص الفرقانية

Verfasser f. 1ª:

احمد بن اسعد العراق

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله وصلاته وسلامه على سيدنا . . . وبعد فان بعض الاخوان سالنى ذكر مجرد قصص الانبياء واسباب نزول القران العظيم فاجبته الى ذلك الخ

Der Verfasser Aḣmed ben as'ad el'irāqī (bei HKh. heisst er Moḣammed) geb. $^{580}/_{1184}$, † $^{667}/_{1268}$ geht die einzelnen Suren durch, um anzugeben, bei welchem Anlasse die oder die Verse derselben offenbart worden; daran knüpft er, je nachdem die Suren Anlass geben, die Geschichten der darin erwähnten Propheten.

Das Werk fängt f. 1ᵇ mit Sura 2 so an: سورة البقرة مدنية وعدد آياتها مائتان وثمانون ايذ' قوله تعالي ان الذين كفروا سواء عليهم الاية نزلت فى رؤساء اليهود كعب بن الاشرف ومالك بن الصيف الخ

Weiterhin kommt f. 2ª die Geschichte Adams und Evas; f. 6ª die des Samūel, Dāvīd und Goliath; f. 7ᵇ des Nimrūd etc.

Die aus einer fehlerhaften Handschrift abgeschriebene Handschrift hat an einigen Stellen, besonders gegen das Ende hin, kleinere Lücken; nach f. 167 ist wol eine grössere Lücke; auch der Schluss fehlt aus diesem Grunde. Das zuletzt Vorhandene ist f. 173ª (in Bezug auf Sura 113): وفى حديث عايشة رآ ان النبى صعم اخذ بيدها وقال'

Abschrift vom Jahre 1187 Ǵom. II (1773) von احمد الحجاوى الحنبلى.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Collationirt.

HKh. I, 585.

466. We. 1775.

12) f. 39ª.

8^{vo}, ($17^1/_2 \times 13$; 16×7^{cm}). — Papier: gelblich, ziemlich stark, wenig glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Ein Reǵez-Gedicht von

عزّ الدين عبد العزيز الديرينى

ausführlicher: von 'Abd el'azīz ben aḣmed ben sa'd *eddīrīnī 'izz eddīn* † $^{694}/_{1294}$; dasselbe handelt über die Eintheilung der Suren des Qorān, nach dem Orte, wo sie offenbart sind (فى ترتيب نزول القران العظيم). Anfang:

فهاك نظم الكتب فيما شهرا نقلا من الترتيب حين جزرا

Im Ganzen 31 Verse, woran sich, am Rande, ein anderes Reǵez-Gedicht von 7 Versen, von einem anderen Verfasser, schliesst (über die Medinensischen Suren), dessen Anfang:

يا سايلي عن مدنيّ القران اسمع حديث الرشد للبيان

Schrift: eng geschrieben, ziemlich gross u. deutlich, vocallos.

467. WE. 155.

4) f. 93ᵇ.

Der Text $12^1/_2 \times 11^{cm}$.

Dieselben beiden Gedichte.

Schrift: dieselbe wie bei WE. 155, 3, aber enger und gedrängter, vocallos.

468. We. 1782.

12) f. 142—159.

Kl.-8^{vo}, 17 Z. ($15^1/_4 \times 10^1/_3$; $11 \times 6^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: der obere Rand etwas fleckig, weniger der untere Rand. — Papier: gelb, ziemlich dünn und glatt, etwas grob. — Einband: zusammen mit 1—11. — Titel f. 142ª:

كتاب الموافقات التى وقعت فى القران العظيم لامير المومنين ابي حفص عمر بن الخطاب العدوي القرشى

Verfasser f. 142ª:

ابو العباس احمد بن علي بن النقيب الحنفى

Anfang (nach d. Bism.) f. 142: الحمد لله رب العالمين وصلواته . . . فما بعد فان اولي ما عنى بجمعه الانسان فى ساير الاوقات والازمان فضايل اصحاب رسول الله صعم الخ

Der Verf. Aḣmed ben 'alī ben moḣammed elmoqaddesī *ibn ennaqīb* geb. $^{771}/_{1369}$, † $^{816}/_{1413}$ hat ein Buch gelesen, in welchem die Qorānstellen aufgeführt werden, die um 'Omar's willen geoffenbart worden waren und auf ihn, in seiner dermaligen Lage, passten. Diese hat er hier nach der Reihenfolge der Suren geordnet, auch noch einige Stellen hinzugefügt aus dem ك" فضايل الصحابة. Er führt die Gewährsstützen jedesmal an.

Er bringt 20 solcher Stellen bei; zuerst f. 143ª (Sura 2, 91): الموافقة الاولي فى قوله سبحانه وتعالي من كان عدوا لجبريل فانه نزّل علي قلبك الايات' قال الامام ابو محمد بن ابي حاتم رحه حدثنا محمد بن عمار قال حدثنا الخ

Zuletzt f. 159ª die Stelle Sura 66, 5.

Schluss f. 159ᵇ: فقالت ام مسلمة رآ يابن الخطاب ادخلت نفسك فى كل شيء حتى دخلت بين رسول الله وبين نسائه صعم قال عمر رة فاخذني اخذ كسرتنى به' فهذه موافقة وقعت لامير المومنين عمر بن ابي الخطاب رة فى سورة التحريم والله سبحانه وتعالي اعلم' تجزت الموافقات والحمد لله رب العالمين'

Schrift: dieselbe wie bei 11).

Gemischter Commentar des Moḣammed bedr eddīn *elbeisabānī* zu dem Reǵez-Gedicht des Essojūṭī, dessen Titel:

قطف الثمر فى موافقات سيدنا عمر

(cf. Spr. 2005, 11), welches die Stellen des Qorān aufzählt, welche auf 'Omar's Anregung und Gespräch mit Moḣammed diesem offenbart worden sind. Dasselbe beginnt, nach einer Vorbemerkung in Prosa, so:

الحمد لله وصلى الله على نبيه الذي اجتباه
يا سائلي والحادثات تكثر بما الذي وفق فيه عمر
وما يري انزل فى الكتاب موافقا لرايه الصواب

und schliesst:

نظمت ما رايته منقولا والحمد لله على ما اولى

Im Ganzen 17 Verse. Der Commentar zu Vers 1 beginnt f. 3ᵇ: الحمد لله مبتدا وخبر ان قلت هلا جاز ان الظرف . . . وصلى الله جملة خبرية قصد بها انشاء الصلاة عليه صعم und schliesst f. 12ª: مندوبا وذلك اذا لم يقيد به لفظا ولا نية' انتهى وهذا آخر ما يسره المولي الكريم من محض فضله العميم'

Verfasst im J. 1283 Ram. (1867).

Schrift: ziemlich klein, gleichmässig, deutlich, vocallos Grundtext roth. Autograph.

Der Grundtext erwähnt von HKh. IV, 9547, aber nicht ganz richtig.

469. Lbg. 290.

12 Bl. 4^{to}, 27 Z. ($22 \times 15^1/_2$; $17^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier; gelblich, ziemlich glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel f. 1ª (und auch in der Vorrede):

فتح الوهاب فى موافقات سيدنا عمر بن الخطاب للجلال السيوطي

Verfasser:

للشيخ محمد بدر الدين البيسبانى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي فضل هذه الامة المحمدية . . . اما بعد فيقول . . . محمد بدر الدين رحه . . . هذا كتاب لطيف وشرح حسن منيف على قطف الثمر الخ

470. Mf. 1300.

1) f. 5—12.

120 Bl. 4^{to}, 20–31 Z. ($28^1/_2 \times 20^1/_2$; $22–23 \times 16–17^{cm}$). Zustand: nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Kattunbd mit Lederrücken. — Titelüberschrift f. 5ª:

تفصيل لاسباب التنزيل

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 5ª: عن ميمون ابن مهران كان صعم يكتب فى اول ما اوحي اليه باسمك اللهم حتى انزل اية من سليمان واية بسم الله الرحمن الرحيم فكان يبدأ بها وقال صعم لم ينزل على احد قبلى الا سليمان عم وعن عكرمة اول ما انزل من القران بسم الله الرحمن الرحيم الخ

Diese zeiditische Schrift behandelt eine Anzahl von Qoränstellen, darunter auch die an der Spitze mehrerer Suren stehenden Buchstaben, und sucht die Anlässe zu ihrer Offenbarung zu ermitteln.

Zuletzt f. 12ᵇ oben: قوله حكي قد نري تقلب وجهك في السماء اني عمّا يعملون

Damit ist das Werk nicht zu Ende.

Schrift: grosse, flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, oft ohne diakritische Punkte, schwierig. — Abschrift c. 900/1494 in Eljemen.

F. 1 u. 4 enthalten einige längere Gedichte, das eine aus dem J. 891/1486, anfangend (Ḥafîf):

عدِّ عن ذكر مرتع وغواني ولبيال مضت وعيش هاني

F. 2 ein auf Qoränstellen begründetes Ermahnungsschreiben an علي بن صلاح بن علي.
Anfang: الحمد لله وسلام . . . اما بعد فان وشيخة الرحم اختصاصا الخ und ein anderer Brief f. 5ᵃ. Von derselben Hand.

471. Pet. 554.

100 Bl. 8ᵛᵒ, 13 Z. (17 × 12½; 10 × 6¾ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch Bl. 1 ausgebessert, und im Ganzen nicht ohne Flecken, bes. zu Ende. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt. — Verfasser fehlt. Er nennt sich in den letzten Versen, f. 100ᵃ:

Moḥammed ben tāg el'ārifīn

ناظمها هذا الفقير المسكين محمد هو ابن تاج العارفين

und hat sein Werk verfasst (ebenda):

في عام تسعين واربع مضى من بعد الالف بعد هجرة الرضى

also im Jahre 1094/1683.

Anfang fehlt (1 Blatt). Das Vorhandene beginnt f. 1ᵃ:

مقدمة

للواحدي وابن دقيق العيد علم النزول رافع الترديد
اذ في الصحيح استشكل ابن الحكم لايحسبن فرحا في الحكم

Dies Reǵez-Gedicht handelt über die Zeit und Umstände der Offenbarung der einzelnen Suren. Vorauf gehen dieser Besprechung der einzelnen Suren einige Abschnitte:

f. 1ᵃ ما تاخر نزوله عن حكمه; 1ᵇ ما تاخر حكمه عن نزوله; 2ᵃ ما تكرر نزوله; 2ᵇ آخر ما نزل; 2ᵃ اول ما نزل etc.

Dann beginnt die 2. Sura so f. 2ᵇ:

سورة البقرة

اذا لقوا نازلة في ابن ابي مع صحبه لاقوا لاصحاب النبي
فقال ذو الشقوة انظروا التي كيف ارد السفها بخدع لي

f. 14ᵃ 3. Sura: سورة آل عمران

قل المفترين في وفد قدم نجران في ستين راكبا وهم

u. s. w. Zuletzt f. 95ᵃ:

سورة المعوذتين

كان غلام من يهود يخدم نبينا اتى اليهود اللؤم

Dann folgt f. 96ᵃ:

خاتمة في المبهمات القرانية

واعلم بان المبهمات تلحق ايضا باسباب كذاك اتفقوا

Schluss f. 100ᵃ:

عليه صلى ربنا وسلما وخص آلا ثم صحبا كرما
وتابعا ومن تلاهم واقتفى اثرا وحسبي الله وكفى

Als Appendix giebt der Verf. noch ein kleines Reǵez-Gedicht, in welchem die verschiedenen Namen der ersten Sura enthalten sind, und welches nach der Ueberschrift f. 100ᵇ:

فتح الفاتحة على ما قرره المحققون ونقله اهل الاثر في كتبهم نظمتها تبركا بذكر اسمائها وتيمنا بصفاتها

so anfängt:

الفاتحة مع الشفا والشافيه والوافيه مع الوفا والواقيه

Ausser dem Anfangsblatt fehlt nach f. 8 u. 97 je 1 Bl.; nach f. 97 ist jedoch ein leeres Blatt 98 eingeschaltet.

Das Reǵez-Gedicht enthält im Ganzen etwa 1200 Verse.

Schrift: ziemlich klein u. fein, gefällig, gleichmässig, deutlich, ganz vocalisirt. Ueberschriften und am Rande die Stichverse roth. — Abschrift um 1700.

472.

1. Anmerkung. Notiz darüber, dass die Offenbarungen im Qorān zweiundachtzigerlei seien, nebst Erklärung der Ausdrücke dafür, in We. 1452, f. 40ᵇ—46ᵃ. — Gutachten darüber, ob Sura 108 in Mekka oder Elmedîna geoffenbart sei, in Pm. 89, S. 55. 54. 88 oben.

2. Anmerkung. Ueber die Offenbarung der Suren des Qorān und die Gründe derselben handeln (ausser den Qorān-Commentaren):

1) Werke unter dem Titel: اسباب النزول von عبد الرحمن بن علي ابن المدني † 234/848; محمد الاندلسي ابو المطرف † 335/946; محمد ابن علي بن شعيب المازندراني † 590/1194; ابن الجوزي † 597/1200; السيوطي † 911/1505; عطية الاجهوري † 1190/1776.
2) اسماء من نزل فيهم القران, von اسمعيل بن احمد ابن عبد الله الحيري النيسابوري † 430/1038.
3) تقريب المامول في ترتيب النزول, von ابراهيم بن عمر الجعبري † 732/1331.
4) اسرار التنزيل, von هبة الله بن عبد الرحيم ابن البارزي † 738/1337.
5) رفع التنزيل, von ابن قيم الجوزية † 751/1350.
6) الاعجاب ببيان الاسباب, von ابن حجر † 852/1448.
7) المطالب العالية, über geoffenbarte Bücher überhaupt, von مصطفى بن محمد خواجه كي زاده.

4. Umänderung von Stellen in den Suren.

473. We. 1313.

1) f. 1—46.

127 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (17½ × 12½; 12½—13 × 10ᶜᵐ). — Zustand: lose Lagen und Blätter, unsauber und besonders am oberen Rande fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark, wenig glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب الناسخ والمنسوخ في القران

Verfasser: s. Anfang und weiter unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ اخبرنا الشيخ ابو عبد الله عبد الخالق بن سلامة بن نصر بن علي المفسر قال قال والدي هبة الله رحمه الحمد لله الذي هدانا لدينه وجعلنا من اهله وفضلنا بما علمناه من تنزيله . . . فاول ما ينبغي لمن احبّ ان يتعلم شيئا من علم هذا الكتاب ان لا يبدأ الا في علم الناسخ والمنسوخ الخ

Der Verfasser des Werkes heisst vollständig: Hibetallah ben salāma ben naçr ben 'alî elbagdādî abū 'lqāsim † 410/1019; in Spr. 398, Anfang, wird er Hibetallah ben moḥammed ben salāma etc. genannt, was nicht richtig ist; der Herausgeber ist sein Sohn 'Abd elḫāliq. Es handelt über die Stellen des Qorān, die durch spätere Aussprüche abgeändert worden. Der Verfasser sagt, in Spr. 397, 1, f. 18ᵃ, er habe das Werk aus 95 Commentaren ausgezogen; die Zahl der berichtigten Aussprüche sei 201. Er handelt zuerst von der Wichtigkeit des Gegenstandes, erklärt den Sinn der Worte ناسخ u. منسوخ und spricht über die vorkommenden Fälle im Allgemeinen.

2ᵃ باب الناسخ والمنسوخ [اعلم ان الناسخ في كلام العرب هو الرافع للشيء الخ]
4ᵃ باب السور التى فيها ناسخ وليس فيها منسوخ [وهن ست سور الخ]
4ᵃ باب السور التى دخلها المنسوخ ولم يدخلها ناسخ [وهن اربعون سورة الانعام الخ]
4ᵃ باب تسمية السور التى دخلها الناسخ والمنسوخ [وهن خمس وعشرون سورة البقرة الخ]
4ᵇ باب خلاف المفسرين على اىّ شىء يقع المنسوخ من كلام القران [قال مجاهد وسعيد بن جبير]
5ᵃ باب ما ردّ الله على الملحدين والمنافقين من اجل معارضتهم في تنقل احكام كتابه المبين
6ᵃ ذكر ما جاء من النسخ في الشريعة علي التوالي [اعلم ان اوّل النسخ في الشريعة الخ]
6ᵇ باب الناسخ والمنسوخ علي نظم القران [ليس في امّ الكتاب شيء لان اولها ثناء الخ]

Alsdann werden die Suren darauf hin einzeln durchgenommen; von der سورة البقرة z. B. werden 30 verworfene Verse besprochen.

Das Werk endet mit فوائد (f. 45ᵇ): قال الشيخ ابو القاسم كلّما فى القران اعرِضْ عنهم وتولَّ عنهم وذرْهم وما اشبه ذلك ناسخة آية السيف الخ

Schluss f. 45ᵇ: وكلما فيه من التشديد والتهديد ناسخة يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر، تمت [ال]كتاب بحمد الله تعالي وعونه . . . وغفل عن ذكره الغافلون،

Schrift: ziemlich gross, deutlich, wenig vocalisirt. Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift vom J. 857 Ḍūlqa'da (1453).

HKh. VI, 13516 (pag. 290, Zeile 3).

474. Spr. 399.

2) f. 62—91.

4ᵗᵒ, 17 Z. (25 × 17; 18½ × 14ᶜᵐ). — Zustand: stark fleckig, unsauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt; aber auf dem ungezählten Vorblatt ganz vorn steht:

الناسخ والمنسوخ من القران العظيم

Anfang fehlt, 1 Bl.; ausserdem fehlt 1 Bl. nach f. 67, und nach f. 91 fehlt das Schlussblatt. Das zuletzt Vorhandene: سورة الاخلاص . . . وفى شان عامر بن الطفيل،

Der Text ist etwas vollständiger als Spr. 398, und dies etwas vollständiger als Spr. 397, 1.

Schrift; ziemlich gross, schwungvoll, etwas breit, deutlich, vocallos. Die Ueberschriften grösser und meistens roth. — Abschrift c. 900/1494.

475. Spr. 398.

56 Bl. kl.-8ᵛᵒ, c. 14 Z. (17½ × 12¾; 11—12 × 9ᶜᵐ). — Zustand: unsauber, auch fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب فيه الناسخ والمنسوخ

لابى عبد الله عبد الخالق بن هبة الله بن نصر بن علي المفسر

Dies ist aber bloss der Herausgeber; der Name des Verfassers in den nächsten Zeilen ist nicht ganz richtig: s. No. 473.

Dem Anfang des Werkes ist eine kurze Riwāje voraufgeschickt, nämlich f. 1ᵇ: اخبرنا الشيخ الصالح ابو جعفر حنبل بن علي بن الحسين البخاري ان الشيخ الامام ابا الحسن علي بن محمد بن نصر الدينوري اخبرهم ان الشيخ ابو القسم هبة الله ابن محمد بن سلامة بن نصر بن علي الضرير المفسر قراه عليه ببغداد فاقرّ به قال الحمد لله الذي هدانا الخ

Schluss wie bei Spr. 397, 1; ausserdem dann noch: تحررت عدد الآي التى دخل النسخ عليها مائتنا آية وآية علي التمام والكمال والحمد لله وحده وصدق وعده ونصر عبده . . . ولا شىء بعده،

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. F. 1—3. 9—11. 48—56 von etwas grösserer Hand ergänzt, deutlich, aber etwas ungleich, vocallos. F. 49. 50 lose. — Abschrift v. J. 1076 Ḍū'lhiǵǵe (1666). Nach f. 15 fehlen 2 Blätter.

476. Spr. 397.

1) f. 1—18ᵇ.

29 Bl. 8ᵛᵒ, c. 15—16 Z. (20½ × 14½; 14—15 × 10½ᶜᵐ). Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titelüberschrift (über dem Bism.) f. 1ᵇ:

كتاب ناسخ منسوخ

Verfasser (vor dem Anfange stehend):

هبة الله بن سلامة المفسّر

Anfang ebenso. Schluss ist abweichend von We. 1313, 1, f. 45. Das Werk selbst hört hier auf mit f. 18ᵃ, 12; dann kommt noch ein längerer Zusatz, in welchem der Verfasser von seinen Quellen spricht. Die letzten Worte f. 18ᵇ: وانما قصدت الجمل من هذا العلم ليقرب علي من نظر فيه نفعه الله به بمنّه وقدرته،

Schrift: ziemlich klein, gewandt, Türkischer Zug, nicht ganz leicht, vocallos. — Abschrift c. 1700.

477. Pm. 142.

2) f. 110—128.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser, Anfang fehlen. Das Vorhandene beginnt gegen Ende des Vorwortes (= We. 1313, 1, f. 2) so f. 111ᵃ:

وقد روي فى معنى هذا الحديث عن عبد الله بن عباس وابن عمر رآ انهما قالا الخ

Schluss f. 128ᵃ (ähnlich wie bei Spr. 397, 1, aber incorrect): وانما اقتصرنا على الحمد فيه من هذا العلم للتقريب على الناظر فيه وبالله التوفيق والعظمة، تمت،

478. Pet. 555.

63 Bl. 8ᵛᵒ, 13-15 Z. (18½ × 13; 13½—14 × 9½—10ᶜᵐ). Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, stark, grob, glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب الناسخ والمنسوخ

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الاستاذ الامام ابو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي رآ، الحمد لله التعالي جده الواجب حمده والصلاة والسلام على الطاهر مجده الوافر جده محمد وآله واصحابه اجمعين، سالتم اسعدكم الله بمطلوبكم بيان ما فى القران من ناسخ ومنسوخ على التفصيل المودي الي التحصيل من غير افراط ممل ولا تفريط مخلّ الخ

Aufgefordert, über die Stellen des Qorān (und der Sunna), welche wegen späterer Offenbarung durch andere ersetzt worden sind, ein Werk zu schreiben, hat der Verfasser 'Abd elqāhir ben ṭāhir ben moḥammed elbagdādī abū mançūr † 429/1037, mit Rücksicht auf die bestehende Unkenntniss und die Wichtigkeit der Sache, das vorliegende Werk von mittelgrossem Umfange verfasst.

Dasselbe zerfällt in 8 (ungezählte) Kapitel, deren Uebersicht f. 2ᵃ.

باب فى بيان معنى النسخ وحده وحقيقته، 2ᵃ

باب فى بيان شروط النسخ واحكامه، (4ᵃ ff.)

باب فى تفسير الاية الدالّة علي جواز النسخ وبيان قراءتها ووجوهها، اختلفوا في قراءة قول الله تعالى ما نسخ من آية الخ 6ᵃ

باب فى ذكر الايات التى اتفقوا علي نسخها وناسخها فى القران، من هذا النوع عشرون آية الاية الاولي منها قول الله عز وجل ولله المشرق والمغرب الخ 8ᵇ

(Sura II, 109.)

باب فى بيان الايات التى اختلفوا فى نسخها (53ᵃ ff.)

باب فى بيان الايات التى اتفقوا علي نسخها واختلفوا فى ناسخها، فى سورة البقرة قوله عز وجل كتب عليكم اذا حضر احدكم الموت الخ 59ᵇ

(Sura II, 176.)

باب فى بيان سنن منسوخه وبيان ناسخها، الناسخ والمنسوخ كثير ويذكر منه ما يبتدل به على نظائره الخ 63ᵃ

باب فى بيان معرفة الناسخ من المنسوخ فيما يشتبهان فيه

Die Handschrift ist lückenhaft; nach f. 3 fehlen 2, nach 10 1, nach 12 1, nach 53 50 Bl.; auf f. 58ᵇ ist eine Lücke von 4 Zeilen gelassen; nach f. 63 fehlt der Schluss, also das Ende des vorletzten und das ganze letzte Kapitel.

Das Vorhandene schliesst f. 63 mit den Worten: وابىّ بن كعب وعايشة ام المومنين رآ اجمعين وقال مجاهد بن الحسن واهل الظاهر يجب به الوضوء وقال،

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos; von f. 54 an kleiner; Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift um das Jahr 750/1350. — Collationirt.

HKh. VI, 13516 (beiläufig).

479.

Mf. 132, 3, f. 19. — Schlussblatt eines Werkes über Aufhebung von Qorānstellen und Ersatz (الناسخ والمنسوخ).

Der Verfasser heisst ابو منصور.

Schluss des Textes selbst: بجويها سبع وثلاثون سورة والله اعلم واحكم. Worauf noch ein kurzes Nachwort kommt.

Es wird dies das Ende des soeben besprochenen Werkes sein.

480. Lbg. 582.

43 Bl. 8vo, 23 Z. (20 × 15; 16 × 10cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: grob, gelb, ziemlich stark, wenig glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1a:

ك" قلايد المرجان فى الناسخ والمنسوخ من القران
لمرعى بن يوسف بن ابي بكر بن احمد بن ابي بكر بن يوسف المقدسى الحنبلى الكرمي

(Titel ebenso in der Vorrede f. 2a.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي انزل القران المبين مع الروح الامين ... وبعد فهذه عرايس تجلى للناظرين ونفايس تشرى بالدر الثمين الخ

Der Verfasser Mar'ī ben jūsuf *elkarmī* † 1033/1624 giebt in diesem Werke, welches er im J. 1022/1613 vollendet hat, eine Zusammenstellung der umgeänderten Qorānverse, mit voraufgeschickten Excursen (فايدة). Er stützt sich auf die Commentatoren des Qorān und auf das Werk des هبة الله البغدادي (No. 473) über den Gegenstand.

Er spricht zuerst, unter Anführung einiger Anekdoten, von dem Werthe dieser Wissenschaft; dann kommt:

f. 2b مقدمة فى معنى الناسخ
3b فايدة فى اقسام المنسوخ فى القران وهو ستة
4b فايدة فى اقسام الناسخ فى القران وهو ثلاثة
فايدة فيما يجوز ان يكون ناسخا ومنسوخا
5a وذلك خمسة اقسام
7b فايدة فيما يدخل فيه النسخ
8a فايدة يجوز ان ينسخ الاخف بالاثقل والاثقل بالاخف

Dann folgt f. 8b:

باب ذكر السور التى دخلها الناسخ والمنسوخ

und von hier an ist es = Spr. 401. Schluss ebenso.

Abschrift im Jahre 1188 Moharram (1774) von احمد بن عبيد الحجاوي الحنبلى.

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Collationirt. Nicht bei HKh.

481. Spr. 401.

31 Bl. 4to, 19 Z. (22 × 15½; 13½ × 8½cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser und Anfang (10 Bl.) fehlen. Das Vorhandene beginnt:

1a (25 Suren) باب ذكر السور التى دخلها الناسخ والمنسوخ،
" (40 ") والسور التى فيها المنسوخ دون الناسخ
" (6 ") والسور التى فيها الناسخ دون المنسوخ
" (43 ") وما عدا ذلك فليس فيه ناسخ ولا منسوخ
1b ذكر ضوابط
2a باب ذكر الناسخ والمنسوخ علي نظم سور القران [وجملته نحو المايتى اية وعشرين اية ما بين متفق عليه ومختلف فيه]

Darauf werden die einzelnen Suren behandelt.

2a سورة الفاتحة وهي سبع ايات وكلماتها تسع وعشرون وحروفها مائة واحد وعشرون علي الخلاف فى ان البسملة اية منها الخ

Jedoch mit Auslassung einiger.

F. 23a ein Schlusswort (خاتمة), enthaltend:

23a ذكر ترتيب ما نزل بمكة من السور
24a ذكر ترتيب ما نزل بالمدينة
25b ذكر ترتيب السور وقد وقع فيه خلاف كبير بين العلماء هل هو بالنص او بالاجتهاد
26a ذكر نزول القران الكريم
27a ذكر جمع القران العظيم
29a ذكر شكل المصحف ونقطه
30 جملة عدد حروف القران وعدد كلماته وعدد نقطه وعدد اياته الخ

Schluss f. 31a: قال مؤلفه سامحه الله تعالي وعفا عنه فرغت من تسويده نهار السبت فى يوم عاشوري بالجامع الازهر سنة ١٠٢٢ ... ما كشف فضايحه ولا عرض نفسه لتكليم الالسنة الجارحة، تمّ الكتاب الخ

Abschrift von حميدة ابن السيد عبد الصادق im J. 1057 Moharram (1647).

Schrift: ziemlich gross, kräftig, rundlich, deutlich, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth.

Nach f. 10 ist eine grosse Lücke; es fehlt die Behandlung des grössten Theils von Sura 4 bis zu dem Ende von Sura 42. Es werden 20 Blätter fehlen (= Lbg. 582, f. 15—29).

482. Pm. 671.

5) f. 23—25.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Titel und Verfasser fehlt.

Nach der Unterschrift ist das vorliegende Stück entnommen der Glosse des يوسف الاردبيلي (Jūsuf elardebīlī 'izz eddīn † 776/1374) zu dem ك" المصابيح. Der Titel würde sein:

ر" فى الناسخ والمنسوخ

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله على ما انعم علينا والصلوة ... وبعد فاقول مجوع سورة القران ١١٤ فما لا ناسخ فيه ولا منسوخ منها ٤٣ الخ

Ueber aufhebende und aufgehobene Stellen in den Suren. Zusammenstellung im Allgemeinen und Besprechung im Besonderen, nach den einzelnen Suren.

Schluss f. 25a: وخمسمائة تحريم وتحليل ومائة آية تسبيح وتهليل وستة آية ناسخ وستون آية منسوخ،

F. 25b mehrere Stellen, aus Glossen des خيالي † 860/1456 entnommen, hauptsächlich über Unterschied von الايمان u. الاسلام, und الوعد u. الوعيد.

483.

Mq. 180b, f. 547—553. — Der Anfang eines Werkes فى الناسخ والمنسوخ, vielleicht von السيوطي, in Kapitel getheilt.

Anfang: الحمد لله وسلام على عباده ... وبعد فهذا كتاب جمعت فيه جميع ما فى القران الخ

484.

Anmerkung. Ueber den Gegenstand haben ausserdem geschrieben:

ابو عبيد القاسم بن سلام البغدادى † 224/838.
احمد بن محمد ابو جعفر النحاس † 338/949.
مكي بن ابي طالب القيسى † 437/1045.
(Sein Werk ist الايضاح, auch الايجاز, betitelt.)
محمد بن عبد الله بن محمد الاشبيلى ابن العربى † 546/1151.

Aus späterer Zeit:

زين العابدين بن عبد الرءوف الحداوى ابن المناوى † 1022/1613.

5. Vortrag des Textes.

a) Lesen an sich und Kunst des Vortrages.

485. We. 1300.

2) f. 12b—14a.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). (Der Text nicht eingerahmt.) — Titelüberschrift und Verfasser f. 12b:

قصيدة فى التجويد للخاقانى

Der ausführliche Name des Verfassers ist:

موسى بن عبيد الله بن يحيى المقري ابو مزاحم ابن خاقان [الخاقانى]

(Mūsā ben 'obeidallah *ibn ḫāqān* (oder *elḫāqānī*) abū muzāḥim † 325/936).

Ein die Qorānlesekunst betreffendes Gedicht in 51 Versen (Ṭawīl). Anfang:

اقول مقالا معجبا لاولى الحجر ولا فخر انّ الفخر يدعوا الى الكبر
اعلم فى القول التلاوة عايذا بمولاي من شرّ المباهات والفخر

Schluss f. 13b:

اجابك فينا ربّنا واجابنا اخي فيك بالغفران منه وبالنصر

Der Verfasser hat eine Nachschrift von 5 Versen (Kāmil) hinzugefügt, deren letzter:

ابياتها احد وخمسون اعتلت فوق القصائد فهي للخاقانى

Die Verse sind nicht abgesetzt, sondern laufen in der Reihe fort, nur durch rothe Punkte unterschieden. — Einen Commentar dazu schrieb ابو عمرو عثمان بن سعيد الدانى † 444/1052.

HKh. IV, 8357. 9457. 9465. 9515 und II, 2470.

486. Pm. 74.

4) f. 39—53.

Klein-8vo, 8 Z. ($15^{1}/_{2} \times 11^{1}/_{2}$; $10 \times 7^{1}/_{2}$ cm). — Zustand: nicht ganz sauber; die Lage nicht fest im Einbd. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: zus. mit 1—3.

Dasselbe Werk. Titel f. 42^{a}:

القصيدة الخاقانية

Anfang und Schluss mit der Nachschrift ebenso.

Abschrift von اسمعيل بن ابي محمد عبد الله بن عبد المحسن المعروف بابن الانماطي († $^{619}/_{1222}$) im J. 586 Ǵom. II (1190). Collationirt.

Auf f. 39—41 u. 51—53, ausserdem öfters am Rande der übrigen Blätter, sind Notizen über Lesungen des Werkes angebracht; sie betreffen theils die Jahre von $^{558}/_{1163}$ an bis $^{742}/_{1341}$ und auch $^{865}/_{1460}$, theils und besonders die der Abschrift selbst nächste Zeit $^{586}/_{1190}$ bis $^{631}/_{1233}$.

F. 40^{b} enthält noch eine Qaçîde desselben الخاقاني in Betreff der Rechtsgelehrten في الفقهاء. Anfang (Wâfir):

اعوذ بعزّة الله السلام وقدرته من البدع العظام
ابيّن مذهبي فيما اراه اماما في الحلال وفي الحرام

Schluss:

وما قال الرسول فلا خلاف له يا ربّ فابلغه سلامي

18 Verse. Sie ist von زين الامناء (d. i. ابو المعالي محمد بن حمزة بن علي السلمي) mitgetheilt, in kleiner blasser regelmässiger Schrift, vocallos.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, etwas steif, wenig vocalisirt.

487. We. 1309.

3) f. 68^{b}—81^{a}.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift bloss:

هذا كتاب رائية

Der Titel des folgenden Gedichts ist entweder allgemein

القصيدة الرائيّة [oder المنظومة],

auch الرائيّة في التجويد [القصيدة],

oder speciell

عقيلة اتراب القصائد في اسنى المقاصد

und so kommt er 20 Verse vor dem Ende desselben vor.

Der hier nicht genannte Verfasser heisst:

القاسم بن فِيرُّه بن ابي القاسم خلف بن احمد الرُّعَيْنِي الاندلسي الشاطبي ابو محمد وابو القاسم

(Elqâsim ben fîrruh (= ferro) ben Ḫalef erro'ainî *essâṭibî* abû moḥammed und auch abû 'lqâsim) geb. $^{538}/_{1143}$, † $^{590}/_{1194}$.

Sein Name wird oft nicht (ganz) richtig angegeben. So steht Mq. 19, 2 ابو القاسم خلف بن فيرّه; We. 1309, 1 ابو القاسم خلف بن احمد; Spr. 1956, 6 ابو القاسم محمد بن فيرّه; Mq. 72, 1 ابن خلف ابن فيرّه. Die Kunje hat bei ihm den Hauptnamen fast verdrängt, so dass We. 1785, 2 ابو القاسم بن فيرّه allerdings richtig ist. Sollten beide Namen in Anwendung kommen, so wurde für ابو القاسم القاسم ein Ersatz in ابو محمد القاسم gefunden. Der Name seines Vaters فيرّه wird von Verschiedenen ausdrücklich als Fremdwort bezeichnet und mit حديد ferrum erklärt.

Anfang (nach dem Bism.), Vers 1 u. 6:

الحمد لله موصولا كما امرا مباركا طيّبا يستنزل الدررا
وبعد فالمستعان الله في سبب يهدي الى سنن المرسوم مختصرا

Dies Gedicht von 300—302 Versen (Basît) behandelt die richtige Lesung des Qorân. Es zerfällt in viele, zum Theil sehr kleine, Kapitel mit Ueberschriften.

f. 70^{a} باب الحذف والاثبات وغيرهما مرتّب على السور
73^{b} باب الحذف في كلمات تحمل عليها اشباهها
75^{a} من الزيادة، حذف الياء وثبوتها
76^{a} ما زيدت فيه الياء، حذف الواو وزيادتها
76^{b} حروف من الهمز وقعت في الرسم على غير القياس
77^{b} رسم الالف واوا، رسم ثبات الياء والواو
78^{a} حذف احدي اللامين، المقطوع والموصول، ان لا وان ما
78^{b} أَمْ مَن، قطع عن مَن ووصل أَن لن، قطع مِن ما ونحو مِن
مال ووصل مِمّن ومِمّ، عَن ما وفَإن لم وأمّا، في ما وإنّ ما
79^{a} انّ ما ولَبِئس ما وبئس ما، كلّ ما، قطع حيث
ما ووصل أَيْنَ ما، لِكَيْلا
79^{b} يومهم ويكأنّ، مالِ، ولاتَ، هاء التانيث التى كتبت تاءً
المضافات الي الاسماء الظاهرة والمفردات
80^{a} المفردات والمضافات المختلف في جمعها

Schluss f. 81^{a}:

تضاحك الزهر مسرورا اسرّتها معرّفا عرفها الاصال والبكرا

(für والبكرا steht hier fälschlich والكبرا). Dann werden vom Abschreiber selbst noch 4 incorrecte Verse hinzugethan.

HKh. IV, 8266. 9464.

488. Mq. 19.

2) f. 32—46.

8vo, 12 Z. (Text $12 \times 9-9^{1}/_{2}$ cm). — Zustand etc. wie bei 1).

Dasselbe Werk, mit beiden Titeln. Der Verfasser heisst hier f. 32^{a}:

ابو القاسم خلف بن فيرّه الرعيني الشاطبي

Abschrift (zu eigenem Gebrauch) von عيسي بن احمد بن محمود الكناني im J. 680 Rebî' I (1281) in der Stadt بِلْبِيس. — Collationirt.

Schrift: etwas grösser, sorgfältiger, ganz vocalisirt. Ueberschriften roth.

F. 46 giebt ein Verzeichniss von solchen, die dies Gedicht vorgetragen und angehört haben, vom Verfasser abwärts bis auf den oben genannten عيسي الكناني, im J. $^{680}/_{1281}$.

489. We. 1300.

1) f. 1—12^{a}.

42 Bl. 8vo, 15 Z. (20×15; $15 \times 11^{1}/_{2}$ cm). — Zustand: lose Lagen, unsauber, fleckig. — Papier: gelb, ziemlich glatt, dick. — Einband: loser Pappdeckel mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Anfang und Schluss ebenso. Titel von späterer Hand f. 1^{a}, oberste Zeile (عقيلة الخ). Verfasser (nach d. Bism.):

ابو القسم بن فيرّه الرعيني الشاطبي

Schrift: gross, gefällig, gleichmässig, deutlich, ganz vocalisirt: der Text in blauen Linien eingerahmt. Ueberschriften roth oder blau. — Abschrift c. $^{850}/_{1446}$. Collationirt.

F. 1^{a} enthält einen Lehrbrief: s. No. 161, 5.

490. Lbg. 151.

7) f. 146^{b}—155^{a}.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel fehlt, steht aber in der Unterschrift (عقيلة اتراب الخ). Verfasser nicht angegeben. Anfang und Schluss ebenso. Für die Ueberschriften der Kapitel ist überall Platz gelassen. Im Ganzen 270 Verse.

F. 155^{b} leer.

491. We. 1560.

2) f. 73—80.

8vo, c. 18–20 Z. ($18^{1}/_{2} \times 14$; $13^{1}/_{2}-16^{1}/_{2} \times 10-11^{1}/_{2}$ cm). — Zustand: fleckig und unsauber; der Text f. 73 u. 74 oben beschädigt, ausserdem noch an einigen Stellen, dann ausgebessert (ohne Herstellung des Textes). — Papier: gelblich, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1.

Dasselbe Werk. Titel f. 73^{a} von anderer Hand, aber richtig:

كتاب الرائية في علم الرسم للشاطبي

Anfang ebenso, aber am Schluss fehlt etwas; f. 80^{b} ist dafür Platz gelassen. Vorhanden sind 265 Verse, nebst den dazu gehörigen Ueberschriften; letztere fast immer roth, bisweilen auch grün geschrieben, zuletzt schwarz, aber roth überstrichen.

Schrift: ziemlich gross, breit, deutlich; die erste Hälfte stark vocalisirt. — Abschrift c. 1600.

492. We. 1785.

2) f. 18—29.

8vo, c. 14 Z. ($20 \times 14^{1}/_{3}$; 15×9 cm). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel (الرائية), Verfasser (ابو القاسم بن فيرّه الخ), Anfang u. Schluss ebenso. Der Text ist nicht correct.

Schrift: ziemlich gross und kräftig, nicht gleichmässig, ziemlich deutlich, etwas vocalisirt. Die Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1700.

Blatt 30 leer.

493. Spr. 387.

1) f. 1—12.

23 Bl. klein-8^{vo}, 15 Z. ($17\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$; $12\frac{1}{2} \times 9^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband.

Dasselbe Werk. Titel fehlt.

Es schliessen sich daran f. 11^b unten einige Gedächtnissverse von demselben, enthaltend

1) die im Qorān vorkommenden Wörter mit ظ. Anfangend: ورَبّ حظ بكظم غيظ,
2) über die undeklinirb. Subst. (فى موانع الصرف). Anfangend: دعوا صرف جمع.

Ferner, wahrscheinlich von einem Anderen, 2 Stück solcher Gedächtnissverse, die ebenfalls die Qorān-Wörter mit ظ enthalten.

Das 1. Stück beginnt f. 12^a: ظنّت عظيمة ظلمها
„ 2. „ „ f. 12^a: ايظن ذو الغلظ العظيم

Dann f. 12^b eine Zusammenstellung von Wörtern (in einigen Versen), deren Anfangsbuchstaben demselben Organ angehören, das ganze Alphabet durch und dann wieder nach gewisser alphabet. Folge.

Schrift: gross, gewandt, deutlich, vocalisirt. — Abschrift c. 1700. — Collationirt.

494. Spr. 1956.

6) f. 50^b—60^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Als Verfasser nach dem Bism. genannt ابو القاسم ابن خلف ابن فيرّه بن احمد الرعيني الشاطبي. Anfang und Schluss ebenso.

495. We. 1294.

140 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($18 \times 13\frac{1}{2}$; $12\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: zum Theil lose im Deckel, sonst ziemlich gut, der obere Rand aber stellenweise, besonders am Ende, wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1^a:

كتاب الوسيلة الى كشف العقيلة

(so auch in der Vorrede f. 4^a und am Schluss f. 140^b).
Verfasser:

علم الدين ابو الحسن على بن محمد السخاوى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي بدا المنن واعادها واسبغ النعم وافادها . . . وبعد فان الله تعالي جعل الكتابة من اجلّ صنايع البشر واعلاها الخ

Commentar des 'Alı ben moḣammed *essaḣāwī* 'alam eddın † $^{643}/_{1245}$ zur العقيلة des الشاطبي. Derselbe beginnt zu dem 1. Verse: قوله الحمد لله معناه الشكر لله لان حمد الله تعالي لا يصحّ ان يقع من العبد ابتداء علي غير نعمة واما قول الله الخ

Die zu erklärenden Verse gehen einzeln (seltener einige zusammen) vorauf, dann folgt die ziemlich ausführliche Erklärung.

Schluss f. 140^a: وقال ابن الجهم، لم يضحك الورد الآ حين اعجبه، حسن الرياض وصوت الطاير الغرد، وهذا كثير فى الشعر، كمل كتاب الوسيلة الخ

Schrift: ziemlich gross, deutlich, etwas rundlich, kräftig, vocallos. Die Grundverse meistens roth. — Abschrift v. J. $^{811}/_{1408}$. — HKh. IV, 8266.

496. We. 1295.

129 Bl. 8^{vo}, 19 Z. (17×12; $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: nicht recht fest im Deckel, im Ganzen etwas unsauber und fleckig; der untere Rand öfters ausgebessert, besonders im Anfange, wo derselbe oft beschädigt ist. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt, steht aber f. 129^b am Ende der Unterschrift. Anfang und Ende ebenso.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Die Grundverse schwarz, aber roth überstrichen. — Abschrift c. 1700.

Andere Commentare dazu von

1) محمد ابن القفّال الشاطبى.
2) احمد بن محمد بن عبد الوني ابن جُبَارة المقدسى † $^{728}/_{1328}$.
3) ابراهيم بن عمر الجعبرى † $^{732}/_{1331}$, betitelt: جميلة ارباب المراصد.
4) احمد بن محمد بن ابي بكر بن محمد الكازرونى um $^{798}/_{1395}$.

5) على بن عثمان بن محمد بن احمد ابن القاصح ابو البقاء † $^{808}/_{1398}$, betitelt:
تلخيص الفوائد فى شرح العقيلة الرائية
6) على بن سلطان محمد الهروى القارئ † $^{1014}/_{1606}$, betitelt: الهبات السنيّة العليّة على ابيات الشاطبيّة (oder auch: — فى شرح العقيلة الرائيّة).

497. Lbg. 151.

9) f. 160—162^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 160^a in hervorstechend grosser Goldschrift:

ك" النونية فى معرفة التجويد
للسخاوي [على بن محمد بن عبد الصمد]

Anfang (nach dem Bism.) f. 160^b:

يا من يروم تلاوة القران ويرود شأو ائمة الاتقان

Schluss:

واعلم بانك جايز فى نظمها ان قستها بقصيدة الخاقان

Ueber die richtige Qorānlesung hat derselbe 'Alı ben moḣammed *essaḣāwī* † $^{643}/_{1245}$ eine Qaçıde in 64 Versen (Kāmil) verfasst. Nach HKh. IV, 8357 (9515. 14054) ist der Titel:

عمدة المفيد وعُدّة المجيد

im Gedicht selbst kommt er nicht vor.

Der Verfasser hat selbst einen kurzen Commentar dazu verfasst; andere sind von اسمعيل بن محمد بن اسمعيل ابن القفاعى الحموي † $^{715}/_{1315}$ und احمد بن محمود المقرئ.

498. Spr. 371.

350 Bl. Folio, 21 Z. ($30\frac{1}{2} \times 23$; 25×16^{cm}). — Zustand: sehr wurmstichig, öfters ausgebessert, besonders am Rande und stets am Rücken. Der Text von Bl. 1. 2 und von den beiden letzten Blättern beschädigt. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: brauner Lederbd mit vergoldetem Rücken. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي جعل اهل القران من خصوص اهل [. . .] على محافظة حروفه وحدوده . . . اما بعد فان القراءة سنة متبعة ليس شيء منها بمحدثة مبتدعة اخذها الخ

An der eingeklammerten Stelle ist ein Loch im Text; zu lesen etwa: دينه وحبّهم.

Das Werk ist unter Anleitung des ابو البركات محمد بن محمد بن محمد البلوي (Moḣammed ben moḣammed elbelewı abū 'lberekāt) † $^{738}/_{1337}$ von einem Schüler desselben verfasst. Es betrifft die Qorānlesekunst, und sein Zweck ist (f. 2^a): اردت ان الخّص الطريقة السنيّة فى جمع وجوه القراءة المروية مع ذكر ضوابطها الكليّة واستنباط وجوهها بطريقة الضرب الحسابيّة ببيان شاف وشرح واف،

Er giebt in der Vorrede einen kurzen Abriss über die 7 Qorānleser und deren je 2 Rāwıs und über den Gegenstand (die Lesekunde) selbst.

Das Werk selbst beginnt mit der 1. Sura f. 3^a so: سورة الفاتحة مكية ومدنية علي الاصحّ وهي سبع آيات بالاتفاق، بسم لله الرحمن الرحيم، وقف كل القراء بالسكون فى الافراد والصغير ومع الاوجه الاربعة فى الجمع الكبير والاكبر اذا ابتدءوا بها واما اذا قرأوها عند الختم عقيب سورة الناس يجري فيها وجوه بين السورتين . . . الرحمن الرحيم مالك يوم الدين، قرأ عاصم والكسائى مالك بالالف والباقون بغير الالف وقرأ السوسي الرحيم ملك بالادغام الكبير الخ

Die Behandlung des Qorān, der ganz mitgetheilt, hört f. 343^a auf.

Es folgt f. 343^a خاتمة الكتاب in 4 فصل.

1. فصل f. 343^a فى مخارج الحروف وصفاتها
2. فصل f. 344^b فى بيان كيفية اداء حرف فى جوار حرف
3. فصل f. 346^a فى بعض احكام الوقف
4. فصل f. 347^b فى بعض قضايا تلاوة القران وآدابها

Schluss f. 350^a: ومن قال شرا كانت له كفارة سبحانك اللهم ربّنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت وحدك . . . وعن علىّ رَهْ من احبّ ان يكتال بالمكيال الاوفى من الاجر يوم القيامة فليكن آخر كلامه . . . قام من مجلس سبحان ربك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام علي المرسلين والحمد الله ربّ العالمين،

Das Werk ist sehr eingehend und in seiner Art vortrefflich.

Schrift: ziemlich gross, gut, gleichmässig, vocallos. Der Text in grösserer Schrift, vocalisirt. Die Stichwörter roth, die Ueberschriften gleichfalls. — Collationirt. Am Rande oft Verbesserungen, auch Zusätze. Im Anfange auch nicht selten klein geschriebene Glossen zwischen den Zeilen. Zur Verdeutlichung sind öfters Kreise verwandt, sehr zierlich; auch nicht selten Platz dafür gelassen, z. B. f. 91[b]. 96[a].

Abschrift v. J. 1056 Rebī' I (1646).

Das Werk ist defect und verbunden. Das Ganze zerfällt in 3 Theile; f. 1[b]. 102[b] (Sura 7). 261[a] (Sura 40 ff.). Die Blätter folgen so: 1—9. 20—25. 14—16. 10—13. 17—19. 26—35. Lücke von etwa 8 Bl. (Sura 2, 243 bis 3, 1). 36—108. Lücke von c. 10 Bl. (Sura 7, 72—173). 109—124. 130. 126—129. 125. 131—186. Lücke von c. 20 Bl. (Sura 17, 103 bis 21, 12). 187. Lücke von c. 3 Bl. (Sura 21, 30—98). 188—201. Lücke von c. 5 Bl. (Sura 24, 33 bis 25, 56). 202—276. Lücke von 1 Bl. (Sura 43, 62—88). 277. 278. Lücke von c. 4 Bl. (Sura 45, 4 bis 47, 11). 279—287. 293. 292. 290. 291. 289. 288. 294—350.

499. Spr. 391.

1) f. 1—67.

73 Bl. 8vo, 19 Z. (20½ × 13⅔; 14 × 8½cm). — Zustand: stark wurmstichig; am Rande öfters ausgebessert, auch ergänzt; fleckig und unsauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel f. 1[b] roth (über dem Bism.):

كتاب الموضح فى التجويد

Verfasser fehlt. Er lebt vor 785/1383.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1[b]: نحمد الله علي ما هدانا للكتاب المبين المعجز المستمرّ علي مرّ الشهور . . . وبعد فان من حقّ التاليفات ان تكون مسوقة علي حسب ادراك زمانها الخ

Behandelt die richtige Aussprache des Qorān in mehreren Abschnitten (der Einleitung) und in 3 Kapiteln, nämlich:

2[b] فصل فى بيان معنى اللحن فى موضوع اللغة
3[a] فصل فى حدّ اللحن وحقيقته فى العُرف والمواضعة وذكر السبب الموجب لانتشاره واستمراره،
7[a] فصل فى بيان المراد بالتنبيه علي اللحن الخفى والمقصود بالحض على اجتناب الالفاظ المستهجنة،
8[b] فصل فيما يستفاد بتهذيب الالفاظ وما ذا تكون الثمرة الحاصلة عند تثقيف اللسان،
9[a] فصل فى كلام علي اللحن الخفى والالفاظ المستكرهة من جهة التفصيل وعلي وجه التقسيم،

Der Anfang des 1. Kap. fehlt. الباب الاول فى الكلام علي بسيط الحروف فنحقق مخارجها ومدارجها وما يتبع ذلك من احكامها وننبّه على ما يطرأ عليها من الخلل المستكره فيها

(So ist der Inhalt angegeben auf f. 11[b]; das darauf folgende Blatt, wo dies Kapitel begonnen haben würde, fehlt.)

29[b] الباب الثانى فيما يعرض فى هذه الحروف من الاحكام عند ايتلافها وتركيبها الفاظا،
56[a] الباب الثالث فى الكلام علي الحركات والسكون،
63[b] فصل فى ذكر كيفية القراءة وبيان ما يُستقبح منها ويُستحسن ويُختار منها ويستهجن،

Schluss f. 67[b]: لان ذلك انما يكون من التكبر وهذه المعاني كلها قريب بعضها من بعض والله تعالي اسال مُلْحِفًا واليه ارغب مُلِحًّا ان ينفع به فى الدارين انه سميع الدعاء فعّال لما يشاء، تم الكتاب الخ

Abschrift von محمود بن احمد بن عثمان im J. 785 Rebī' II (1383).

Schrift: ziemlich klein, schön, gleichmässig, wenig vocalisirt. Ueberschriften roth. — Collationirt. — Nach f. 11 fehlt 1 Blatt. — Nicht bei HKh.

500. We. 1309.

4) f. 82[b]—87[b].

Format etc. und Schrift wie bei 1. — Titelüberschrift:

كتاب الجزري

Der Titel, wie aus dem 4. Verse (und auch aus dem drittletzten) hervorgeht, ist:

المُقدّمة الجزريّة

und so führt HKh. VI, 12764 das Werk auf. Oft steht dafür auch bloss الجزريّة, bisweilen mit Beifügung von فى احرف العربيّة oder auch فى التجويد.

Der Verfasser heisst vollständig:

محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف الدمشقى الشافعى شمس الدين ابو الخير ابن الجزرى

(oder bloss الجزرى)

Anfang (nach dem Bism.) (Vers 1. 2. 4):

يقول راجي عفو ربّ سامعِ محمد بن الجزريّ الشافعي
الحمد لله وصلّى اللهُ على نبيّه ومصطفاه
وبعد ان هذه مقدّمَهْ فيما على قارئه ان يعلمَهْ

Der Verfasser Moḣammed ben moḣammed ben moḣammed abū 'lḣair (*ibn*) *elǵezerī*, geb. 751/1350 † 833/1429, behandelt hier die Qorānlesung in einem Reǵez-Gedicht von 108 (107, auch 109) Versen, die in ziemlich viele Kapitel vertheilt sind.

باب مخارج الحروف، صفات الحروف، فصل معرفة التجويد، باب الترقيقات، احكام الرآت، اللامات، التحذيرات، احكام الادغام، الظآت جميعا فى القران، التحذيرات من اللحن الخفى، احكام الميم، احكام النون الساكنة والتنوين، معرفة المدّات، الوقوف، المقطوع والموصول والتانيث، التاآت، معرفة همزات الوصل، الروم والاشمام فى الوقف،

Schluss f. 87[a]:

وقد تقضّي نظمي المقدّمَهْ منّي لقارئ القران تقدمَهْ
والحمد لله لها الختامُ ثم الصلوة بعد والسلامُ
على النبيّ المصطفى المختارِ وآله وصحبه الاطهارِ

501. Lbg. 151.

8) f. 156—159.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel f. 156[a]:

ك" المقدّمة فى مخارج الحروف والتجويد

Die Zeilen abwechselnd in Gold- und Blauschrift, in hervorstechend grosser Form.

Schluss: والحمد لله لها ختام الخ

502. Pet. 703.

1) f. 1—6[a].

59 Bl. 8vo, 15 Z. (21 × 14½; 14 × 7¾cm). — Zustand: unsauber, fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Der Titel fehlt eigentlich; indess steht f. 1[a] oben ein kurzes Verzeichniss der in diesem Sammelbande enthaltenen Stücke und somit auch zuerst der Titel dieses Stückes. Der Anfang fehlt (Vers 1—13), ist aber auf f. 1[b] u. 2[a] oben ergänzt. (Was sonst auf f. 2[a] steht, gehört nicht dazu; f. 2[b] ist leer.)

Der letzte Vers (108) heisst hier:

على النبيّ المصطفى وآله وصحبه وتابعى منواله

Die Schrift ist gewandt, deutlich, f. 3[a.b] (u. f. 1[b] u. 2[a]) vocalisirt, sonst nicht. — Zeit der Abschrift etwa 1700.

503. Mq. 77.

1) f. 1—20.

38 Bl. 8vo, 6 Z. (21 × 14⅓; 10½ × 7cm). — Zustand: am oberen Rande ein grosser Wasserflecken, besonders im Anfange. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk, 109 Verse. Titelüberschrift f. 1[b]:

هذا كتاب مقدّمةُ جزريّة

Schrift: Türkische Hand, gross, gleichmässig, kräftig, deutlich, vocalisirt. Ueberschriften roth. Am Rande nicht selten Glossen, auch Türkische.

Abschrift v. J. 1097 Rebī' II (1686) in Būdīn.

F. 20[b] Verzeichniss der 21 Qorānleser, mit den für sie üblichen Abkürzungen.

---

2) f. 21—38 ist Türkisch.

504. We. 1804.

3) f. 3[a].

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk, aber nur der Schluss (v. 79—108). Titel fehlt.

Abschrift vom J. 1131 Ǵom. II (1719).

505. Spr. 1956.

1) f. 1—4[b].

75 Bl. 4to, 17 Z. (22¼ × 15½; 17 × 10⅓cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber. — Papier: gelblich, ziemlich stark, wenig glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk, 107 Verse lang. Titel f. 1[a]:

مقدّمة الشيخ ابن الجزري فى تجويد القران الشريف

Schrift: gross, geläufig, deutlich, vocalisirt.

Abschrift im J. 1261/1845 von الحاج قاسم بن الحاج محمد الناطور.

506. Lbg. 993.

2) f. 4^b—6^b.

Format etc. und Schrift (aber grösser) wie bei 1).

Dasselbe Werk, mit dem Schluss والحمد لله الخ. Titel fehlt; doch steht in der Unterschrift (und auch f. 1^a) richtig الجزرية.

507. Lbg. 975.

2) f. 36^b—40^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk, mit dem Schluss والحمد لله الخ. Titel fehlt, steht aber allerdings f. 1^a von späterer Hand beiläufig am Rande, gegen den Rücken.

508. Lbg. 95.

11) f. 472^b—475^b.

Format etc. und Schrift wie bei 9).

Dasselbe Werk, mit dem Schluss والحمد لله الخ. Titelüberschrift: متن الجزرية. Im Ganzen 107 Verse. Ausserdem steht, von späterer Hand, in kleiner Schrift noch 1 Vers rechts am Rande, als in einigen Exemplaren vorkommender Schlussvers من يتقن التجويد الخ und ausserdem links am Rande ein anderer Vers على النبى المصطفى الخ, der auch noch unter dem Text selbst wiederholt ist.

509. We. 1290.

3) auf dem hinteren Deckel inwendig.

Dasselbe Werk. Die 9 ersten Verse. Ueberkopf stehend. Von neuerer Hand, unschön, aber deutlich, etwas vocalisirt.

510. We. 1781.

3) f. 27—31.

Klein-8vo, 13 Z. ($16^1/_3 \times 11$; $12 \times 8^1/_2$cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1. 2.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Schluss: على نبيّ جاء بالقران محمد [هو] صفوة الرحمن 109 Verse lang.

Abschrift von احمد الرحيبانى.
Schrift: ziemlich gross, etwas steif, vocallos.

511. We. 1305.

52 Bl. 8vo, c. 13 Z. ($17^1/_2 \times 13$; $12^1/_2$—$13^1/_2 \times 10$cm). — Zustand: unsauber, fleckig, fast lose im Deckel. — Papier: ziemlich dick und glatt, gelb. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe, sehr schadhaft. — Titel f. 1^a (diese Seite ist sehr beschmiert):

كتاب شرح الجزرية فى التجويد لابن المصنف،

Titelüberschrift f. 2^a:

التعليقة المسماة بالحواشى المُفْهِمَة فى شرح المُقَدِّمة لولدِ الشيخ الامام شمس الدين ابي الخير محمد بن محمد الجزري الشافعي،

Dieser specielle Titel steht auch im Vorwort f. 2^b, Mitte.

Anfang f. 2^a (nach dem Bism.): الحمد لله المتعالي فى جلال قدسه ... وبعد فانّ اولي ما تصرف فيه الهمم العوالي كلام الكبير المتعالي الخ

Commentar zur المقدمة الجزرية, von dem Sohne des Verfassers. Derselbe heisst شهاب الدين ابو بكر احمد بن محمد الخ (Šihāb eddīn aħmed *(ibn) elǵezerī*, um $^{840}/_{1436}$. Die Verse des Gedichtes, roth geschrieben, theils einzeln, theils mehrere hinter einander, haben den Commentar nach sich. Derselbe beginnt zu Vers 1 so (f. 2^b): القول يعمّ المفرد والمركب مقيدا كان او غير مقيد، الرجا الطمع فيما يمكن حصوله بخلاف التمنى الخ

Es fehlt am Ende 1 Blatt. Der zuletzt f. 52^b aufgeführte Vers ist der vorletzte; von dem Commentar zu diesem und dem vorhergehenden Verse ist nur vorhanden: اى انقضى نظمى لهذه المقدمة والنظم جمع الاشياء على هيئة متناسبة،

Die Schrift ist ziemlich klein, unschön, wenig vocalisirt, aber deutlich. F. 31—48 sind bedeutend enger geschrieben. — Abschrift etwa 1750.
HKh. VI, 12764.

512. We. 1303.

48 Bl. 8vo, 17 Z. ($19 \times 13^2/_3$; $13^1/_2$—$16^1/_2 \times 10$cm). — Zustand: unsauber, fleckig, die Seiten oft gegen einander abgedruckt und daher die Schrift nicht immer deutlich. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dick. — Einband: Pppbd.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 1^a oben am Rande von späterer Hand:

شرح الجزرية فى التجويد للعلامة محمد بن المصنف محمد بن محمد الجزري

was nicht ganz richtig, da der Verfassser احمد بن محمد الخ heisst. Schluss (der bei We. 1305 fehlt) f. 48^b: ويحافظ علي تلاوة القران ليلا ونهارا سفرا وحضرا، تم الكتاب الخ

Schrift: ziemlich klein, undeutlich (s. oben), fast vocallos. Die Grundverse roth. — Abschrift von محمد بن احمد المصري الازهري im J. 1004 Ša'bān (1596).

513. Spr. 1957.

4) f. 69—136.

8vo, 13 Z. (18×13; $14^1/_2 \times 9^3/_4$cm). — Zustand: nicht recht sauber. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: fehlt. S. bei 1).

Dasselbe Werk, mit dem Special-Titel. Der Verfasser wird unmittelbar nach dem Bismillah ausführlicher genannt: قال الشيخ الامام العالم العلامة شهاب الدين احمد بن الشيخ ... شمس الدين محمد الخ. Der Schluss ist hier f. 135^b: متناسبة وغلب الشعر وهى منى لقاري القران تقدمة اي تحفة هدية وختمها بالحمد والصلوة على سيد خلقه محمد صعم لتكون ميمونة الافتتاح والاختتام واذ قد تمّ الكلام على شرح هذه المقدمة والحمد لله وحده،

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, vocallos. Die Grundverse roth. Von f. 117—136 eine etwas grössere Schrift, ähnlich, aber etwas geläufiger. — Abschrift c. 1700.

514. Spr. 393.

39 Bl. 8vo, c. 19—25 Z. ($20 \times 14^3/_4$; 15—16×10cm). — Zustand: sehr fleckig. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a (von späterer Hand):

كتاب الدرّة المنظمة فى شرح المقدمة لعبد المنعم الملوي

Beides ist nicht ganz richtig. Nach dem Vorwort ist der Titel:

الدرّة المنتظمة لشرح المقدّمة

und der Verfasser ist nach der Unterschrift:

عبد الدائم بن على الحديدى الازهرى ابو محمد زين الدين ('Abd eddāïm ben 'alī *elħadīdī*) geb. c. $^{802}/_{1400}$, † $^{870}/_{1465}$;

er war mit der Reinschrift seines Werkes im J. 851 Rebī' I (1447) fertig geworden.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه واجزل لمن جوده اجره وثوابه ... وبعد فان المقدمة التى نظمها غرة وجه الزمان ... قد اعتنى بها اهل الجدّ والاجتهاد وكانت محتاجة الي بيان المراد الخ

Commentar zur الجزرية. Derselbe geht Vers für Vers durch (der Text mit صّ eingeleitet, der Commentar durch شّ), ist recht ausführlich und enthält oft noch weitere Erörterungen, تنبيه (nebst تتمّة), auch فايدة genannt. Anfang desselben zum 1. Verse (يقول راجي عفو): قد تقدّم ذكر اسمه واسم ابيه وبلده، صّ الحمد لله وصلي الله على نبيّه ومصطفاه شّ بدأ بالتسمية والحمدلة للخبر الماثور فيهما الخ

Schluss f. 38^a (nach d. beiden letzten Versen): شّ ونحن نحمد الله ثانيا ونصلي ونسلّم على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين اجمعين،

Dem Schlusse angehängt f. 38^a—39^b ist von dem Verfasser ein Excurs (فايدة), enthaltend Regeln, wie sich der Qorānleser beim Lesen verhalten muss, äusserlich und innerlich (ينبغى لقارئ القران ان ينظف فاه بسواك وغيره, ويطهر قلبه بالتوبة الخ), nebst einigen dahin gehörenden Traditionen und Gebeten nach Beendigung der Qorānlesung.

Schrift: ziemlich gross, etwas steif, deutlich, vocallos. Die Stichwörter (ش, ص etc.) roth. Das 1. Blatt fehlt und ist nachträglich von ähnlicher Hand ergänzt. — Abschrift c. 1750.
HKh. VI, 12764, p. 79.

515. Spr. 394.

47 Bl. 8vo, 15 Z. (21½×15½; 15½-16½×9-12½cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: Pppbd mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 1a:

كتاب الازهرية فى شرح المقدمة الجزرية
لخالد بن عبد الله الازهري المقري النحوي

Der Titel ist nach der Vorrede f. 6a:

الحواشى الازهرية فى حلّ المقدّمة

Commentar des H̊ālid ben 'abdallah ben abū bekr zein eddīn *elazharī* † 905/1499 zur Elǵezerijje.

Anfang (nach d. Bism.) f. 5a: يقول ... خالد بن عبد الله الازهري، الحمد الله الذي انزل علي عبده الكتاب ووعد لمن تلاه ... اما بعد فانّ اولي ما تصرّف فيه الهمم العوالي كلام الله الكبير المتعالي الخ

Der Commentar zu d. 1. Verse (يقول راجي عفو) beginnt f. 6b so: شّ قوله يقول هو فعل مضارع مرفوع لتجرّده عن الناصب والجازم والفاعل الخ

Schluss f. 47b: وختمها بالحمد والصلوة لتكون مضمونة الافتتاح والاختتام والحمد لله وحده وصلي على من لا نبيّ بعده وعلي آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ... والحمد لله رب العالمين،

Der Verfasser hat den Text überkommen von seinem Lehrer عبد الدايم الازهري (No. 514) und dieser von dem Verfasser الجزري selbst.

Der Text selbst ist besonders hinter einander aufgeführt f. 1a—5a. — Der Commentar behandelt Vers für Vers; bisweilen auch mehrere Verse zusammen. Der Text durch ص, der Commentar durch ش eingeführt.

Schrift: gross, flüchtig,* rundlich, unschön, nur ziemlich leicht zu lesen, vocallos. Der Text überstrichen.

Abschrift vom Jahre 1227 Reǵeb (1812), von السيد عبد الغنى بن عبد الفتاح جندي عبسي.

HKh. VI, 12764.

516. Spr. 395.

23 Bl. 8vo, 23 Z. (21×14½; 15—15½×10cm). — Zustand: sehr fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 1a:

"د الدقايق المحكمة فى شرح المقدّمة
لزكرياء الانصاري

so auch in der Einleitung.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: قال شيخ الاسلام والمسلمين زين الملة والدين ابو يحيى زكرياء الانصاري الشافعي، الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه واجزل لمن جوّده ... وبعد فان المقدّمة المنظومة فى تجويد القران للشيخ ... ابي الخير محمد بن محمد الجزري ... لما اعتنى بها ذو الجدّ والاجتهاد الخ

Gemischter Commentar des Zakarijja ben moħammed ben aħmed *elançārī essoneikī* zein eddīn † 926/1520 zu der المقدّمة الجزرية.

Derselbe beginnt: قال ناظمها رحمه الله تعالي، بسم الله الرحمن الرحيم اي ابتدائى او ابتدئ وابتدأ رحمه الله تعالي بها وبالحمدلة كما ياتى اقتداء بالكتاب العزيز ... يقول راجي عفو ربّ اي مؤمل صفح مالك الخ

Schluss: ختام لها ايضا كما ان ذلك ابتداءها كما مر وفى نسخة بَعْدُ والسَلامُ، على النبى المصطفى وآله، وصحبه وتابعى منواله، تم الشرح المبارك بحمد الله الخ

Nach f. 8 fehlt 1 Blatt.

Schrift: ziemlich gross, rundlich, etwas flüchtig, deutlich, vocallos. Der zwischengemischte Text roth.

Abschrift vom J. 1146/1733, von صالح بن علي.

Zur Ausfüllung der leeren Blätter folgen, von derselben Hand, verschiedene Kleinigkeiten: ein kurzes Gebet; Regeln für Gesundheit des Leibes und der Seele, dem Imām الشافعي beigelegt (f. 22a), und einige Anekdoten erbaulichen Inhalts, darunter f. 23a حكاية العجوز مع داود عم, und die Geschichte Moses mit einem frommen Einsiedler, letztere nicht ganz zu Ende.

HKh. VI, 12764.

517. We. 1782.

2) f. 16—36.

8vo, 19—29 Z. (15×10; 13×8½cm). — Zustand: stark wasserfleckig. Bl. 18 am Rande und 36 am Rücken ausgebessert, Bl. 19. 20 zur Seite (auch im Text) beschädigt. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1.

Dasselbe Werk. Titel ebenso; Verf. fehlt.

Schrift: zuerst ziemlich klein, sehr gedrängt, nicht undeutlich, vocallos, der Text schwarz überstrichen. Weiterhin etwas grösser u. weniger gedrängt. — Nach f. 22 fehlt 1 Bl.

Abschrift vom J. 996 Śaw. (1588) von عبد الله بن سري.

518. Pet. 550.

1) f. 1—29.

94 Bl. 8vo, 17 Z. (20×14¾; 15×10cm). — Zustand: die untere Hälfte wasserfleckig; an den Seitenrand etwas angeklebt, wegen des breiteren Formates der übrigen Stücke dieses Bandes. In Bl. 29 ein Loch. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk, mit dem allgemeinen Titel. Zur Seite des Titels f. 1a steht eine kurze biographische Notiz über den Verf. des Grundgedichts.

Schrift: ziemlich klein, etwas breit, deutlich, gleichmässig, vocallos. Der eingemischte Text roth. Das Ganze in rothen Linien. — Abschrift zu eigenem Gebrauch (تعليق) im J. 1103/1691, von رضى الدين الاسدي.

F. 30 enthält: Eintheilung der Buchstaben des Alphabetes nach verschiedenen Gesichtspunkten. F. 31a handelt über die Pausen des Wortes كلا bei der Qoränlesung; f. 31b ebenso über بلي. F. 32 unbedeutende Verse und Antwort auf eine Rechtsfrage.

519. Pm. 33.

3) f. 78b—98.

8vo, 25 Z. (19½×14; 15½×9½cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift um 1120/1708.

F. 99a enthält eine Hochzeitspredigt (خطبة عقد النكاح), u. f. 99b: صفة تلقين الميت بعد وضعه فى القبر: Belehrung des Todten, wenn er im Grabe liegt. Beides geschrieben von der Hand des عبد الرحيم بن محمد بن سلمان العجلونى

520. We. 1813.

2) f. 83—120.

Klein-8vo, 17 Z. (14½×10; 12×7½cm). — Zustand: etwas unsauber. — Papier: gelblich, ziemlich dick und glatt. — Einband: Pappbd mit rothem Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 83a (von späterer Hand): شرح كتاب الجزرية فى التجويد. Verfasser nicht angegeben. Anfang fehlt, 1 Blatt. Die auf f. 84a zuerst vorkommenden Worte: المقدمة وعدة ابياتها ماية وسبعة على ما في اكثر النسخ وماية وثمانية على ما فى اقلّها، sind nur der Schluss des Vorwortes.

Die Schrift ist kräftig, deutlich, vocallos, ziemlich gross. — Abschrift etwa 1750.

521. Lbg. 951.

34 Bl. 4to, 17 Z. (23½×16½; 14×8½cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk, mit dem allgemeinen Titel.

Schrift: gross, kräftig, vocallos. Der Grundtext roth. Zu Anfang und dann bes. in der Mitte oft kurze Glossen zwischen den Zeilen und auch am Rande. — Abschrift i. J. 1192/1778 von ابراهيم حجازي السنديونى الشافعى الاحمدي.

522. Spr. 1972.

f. 68—130.

8vo, 21 Z. (16½×9⅓cm). — Zustand etc. u. Schrift wie bei f. 38—67. — Titel fehlt; er steht in der Unterschrift f. 130a:

شرح المقدمة الجزرية المعروفة بالارجوزة فى علم التجويد

Verfasser fehlt; nach der Unterschrift:

ملا على القاري

Gemischter Commentar zur الجزرية, verfasst von 'Alī ben sulṭān moħammed *elherewī elqārī* † 1014/1606.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt mit den Worten des Commentars: طريق السلف الصالح وما وافقه فقد جاء عن ابي وايل شفيق بن مسلمة وهو من اكابر التابعين الخ

Der Text beginnt hier in dem Kapitel über die Eigenschaften der Buchstaben (باب صفات الحروف) mit dem Verse:

وصاد ضاد طاء ظاء مطبقه

بفتح الباء ويجوز كسرها ويتزن البيت بتنوين الثاني والرابع وانما لم يركب هذه الحروف الاربعة المطبقة علي قياس سائرها . . .

وفر من لب الحروف المذلقه

اي والحروف المذلقة مجموع حروف فر من لب وهو بضم اللام وحذف التنوين الخ

Der Commentar schliesst f. 130ᵃ zu dem letzten Verse (على النبي الخ): وحاصله أن الصلوة والسلام لها ختام كما ان الحمد لله سبحانه لها ختام . . . . وكنت اطالب الدنيا لحز فانت الحز وانقطع الكلام وسلام على خاتم الانبياء . . . وعلى اهل طاعته اجمعين والحمد لله رب العالمين،

Elmoḥibbī erwähnt den Commentar in dem Artikel über den Verfasser.

Abschrift von محمد اكرم بن الحافظ امان الله بن شيخ عبد الباري بن شيخ ابي الفضل بن مخدوم فتح الله بن مخدوم عثمان بن مخدوم نصير الدين im J. 1124 Ḏulḥiggе (1713).

523. We. 1304.

61 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. (20 × 14²/₃; 14¹/₂ × 10ᶜᵐ). — Zustand: etwas fleckig und unsauber. — Papier: gelb, ziemlich dick, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

هذا الشرح لمولانا العلامة . . . محمد افندي حجازي من سكان مكة،

Der specielle Titel ist nach der Vorrede:

الهدية النبوية فى شرح الجزرية

Der Verfasser ist nicht der angegebene محمد حجازي. Dieser, dessen vollständiger Name ist:

محمد حجازي بن محمد بن عبد الله القلقشندى

geb. ⁹⁵⁷/₁₅₅₀, † ¹⁰³⁵/₁₆₂₅,

hat allerdings das Gedicht auch commentirt, und zwar dreimal; aber der vorliegende Commentar rührt von محمد حجازي زاده المكي (oder ابن حجازي), vielleicht einem Sohne desselben, her, wie aus dem Anfang ersichtlich.

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله وحده ثم الصلاة والسلام . . . اما بعد فيقول الفقير اوليا محمد الحقير الشهير بحجازي زاده زاد الله علمه وزاده، قد رمت ان اكتب شرحا على الجزرية باشارة النبي محمد خير البرية وسميته

Moḥammed ḥigāzīzāde elmekkī hat diesen Commentar zur Elǵezerijje im J. ¹⁰⁷³/₁₆₆₂ verfasst. Die Verse des Gedichtes, schwarz geschrieben und roth überstrichen, sind meistens abgesetzt u. stehen entweder einzeln oder einige zusammen, worauf der Commentar folgt. Derselbe beginnt zu Vers 1: قوله يقول فعل مضارع مرفوع لتجرده من النواصب الخ und schliesst f. 61ᵇ: اي والحمد لله وقع الاختتام للمقدمة فختم الناظم بالحمد والصلاة كما بدا بها وصلى على نبيه محمد صلعم شكرا على هذه النعمة الجليلة . . . وانا احمد لله تعالي واشكره واصلى على نبيه محمد صلعم شكرا الخ

Die Schrift, ziemlich gross und eng, fast vocallos, etwas zittrige Hand, doch gleichmässig und deutlich.

Abschrift im Jahre ¹⁰⁸⁰/₁₆₆₉, von عبد القادر بن حسين بن احمد بن شهاب الدين الانصاري الشافعي nach dem Original geschrieben.

524. We. 1306.

55 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. (20¹/₂ × 15; 14¹/₂ × 9¹/₂ᶜᵐ). — Zustand: am Rücken und am oberen Rande in der vorderen Hälfte wasserfleckig, sonst ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, wenig glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب شرح الجزرية فى التجويد

لغرس الدين ابي الجود خليل بن الشيخ بدر الدين الكناوي ثم الصفدي،

Der specielle Titel ist nach der Vorrede:

كفاية المريد لمقدمة التجويد

Die Zeit des Verfassers Ḫalīl ben bedr eddīn *elkanāwī* eççafadī gars eddīn ist mir nicht bekannt, vermuthlich das 10. Jhdt. d. H.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: يا نحمدك من اظهر دينا هو خير من الاديان . . . وبعد فان اوني ما ينفق فيه عوالي الهمم كلام مبدئ الامم ومنشئ الرمم الخ

Gemischter Commentar zur الجزرية. Derselbe beginnt f. 2ᵃ: يقول فعل واوي مشتق من القول الذي يطلق على كل من الكلمة والكلم الخ

Schluss f. 55ᵇ: ولو قال

والحمد لله لها ختام   تمت فقد رأيت كل مرام

ثم الصلاة بعد والسلام   علي نبي دينه الاسلام

لكان اولي، تم الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله وحده،

Schrift: ziemlich gross, unregelmässig, nicht gerade undeutlich, vocallos. Der eingemischte Text roth. — Abschrift c. 1700. — Nicht bei HKh. VI, 12764.

525. Lbg. 723.

1) f. 1—42.

47 Bl. 4ᵗᵒ, 11 Z. (22¹/₄ × 16¹/₄; 14 × 10ᶜᵐ). — Zustand: im Ganzen ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel f. 2ᵃ:

شرح المنظومة المقدمة فى علم التجويد لشيخ شيوخنا . . . شمس الدين ابي الخير محمد ابن الجزري

Verfasser fehlt. (Er gehört späterer Zeit an.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 2ᵇ: الحمد لله وكفى وسلام . . . اما بعد فان المنظومة الجزرية . . . مما يتعين على القارئ الاعتناء بحفظها الخ

Gemischter Commentar zur المقدمة الجزرية; in der Regel zu 1 oder auch einigen Versen, selten zu einzelnen Halbversen. Er zerfällt in 10 Abschnitte, zuerst فى مخارج الحروف, dann فى صفات الحروف, zuletzt فى كيفية الوقف.

Beginnt zu Vers 1 f. 3ᵇ: الراجي المؤمل العفو محو الذنب من عفا اثره بعفوه اي محاه والرب والسيد والمالك والسامع هنا المجيب الخ und schliesst (zu Vers على النبي المصطفى الخ) f. 42ᵇ: الضمير يعود الي اسمه الكريم وآل النبي . . . اهله الادنون

وعترته الاقربون والحمد لله . . . واجعلنا فى مواقف القيامة من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون،

Schrift: gross, breit, deutlich, vocallos. Grundtext roth. Der Text in rothen, grünen und gelben Linien. — Abschrift c. ¹²⁰⁰/₁₇₈₅.

F. 1ᵇ enthält Liste der Qorānleser und der Siglen dafür.

526.

Spr. 1965, 7, f. 137ᵇ ff. — Qaçīde des ابن الجزري über 40 schwierige die Qorānlesung betreffende Fragen. Anfang (Ṭawīl):

سالتكم يا مقرئي الارض كلها
حروفا اتت فى الذكر للسبعة الملا

41 Verse.

Andere Commentare zur Elǵezerijje sind von:

1) احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلانى ابو العباس † ⁹²³/₁₅₁₇, betitelt:
العقود السنية فى شرح المقدمة الجزرية
2) محمد بن محمد الدلجى † ⁹⁴⁷/₁₅₄₀.
3) عصام الدين طاشكبريزاده † ⁹⁶⁸/₁₅₆₀.
4) محمد بن ابراهيم بن يوسف ابن الحنبلي † ⁹⁷¹/₁₅₆₃, betitelt: الفوائد السرية فى شرح الجزرية.
5) سيف الدين ابو الفتوح بن عطاء الله الوفائي الفضالي † ¹⁰²⁰/₁₆₁₁.
6) dem schon erwähnten محمد حجازي القلقشندى † ¹⁰³⁵/₁₆₂₅.
7) زين العابدين بن يوسف بن زكرياء الانصارى † ¹⁰⁶⁸/₁₆₅₇, ausführliche Glosse zu dem Commentar seines Grossvaters: s. No. 516.
8) عبد الجليل بن محمد بن احمد ابن عبد الهدى † ¹⁰⁸⁷/₁₆₇₆, betitelt: الدرة السنية فى شرح الجزرية
9) نور الدين على بن على الشبراملسى † ¹⁰⁸⁷/₁₆₇₆, Glosse zum Commentar des زكرياء الانصارى (No. 516).
10) حسن بن على بن على بن منصور المكي شمة الفوق † ¹¹⁷⁶/₁₇₆₂, Glosse zu demselben Commentar.

527. We. 1307.

128 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($18^1/_2 \times 13^1/_2$; $11 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — **Zustand:** lose Lagen und Blätter; nicht ganz sauber, etwas fleckig. — **Papier:** gelb, stark, glatt. — **Einband:** schadhafter brauner Lederdeckel mit Klappe. — **Titel** fehlt, steht aber in der Vorrede f. 1^a:

الجامع المفيد فى صناعة التجويد

Verfasser fehlt, steht aber am Schluss f. 126^a:

جعفر بن ابراهيم بن جعفر بن سليمان بن هَبير
المقري الازهري السنهوري

Ein ausführliches Werk über Qorânlesung, welches der Verfasser Ǵa'far ben ibrâhîm ben ǵa'far *essanhûrî* eddihnî zein eddîn abû 'lfatḥ, geb. $^{810}/_{1407}$, † $^{894}/_{1489}$, im Jahre 847 Çafar (1443) vollendet hat, wie er selbst in einer längeren Nachschrift angiebt. Es zerfällt fast nur in eine Menge ungezählter Abschnitte; aber die einzelnen Buchstaben werden in besonderen Kapiteln behandelt f. 56—96. In der Vorrede zählt der Verf. die hauptsächlich benutzten Werke auf. Der Anfang fehlt, 1 Blatt. Die Eintheilung ist folgende:

فصل فى فضل تلاوة القران وفضل من تعلمه وعلّمه الناس f. 1^b
فصل نذكر فيه ما يحذر به اهل القران من الرياء فيه وغيره 8^a
باب ما ينبغى لصاحب القران ان ياخذ نفسه به 9^a
فصل نذكر فيه ما يجب من تعظيم القران واجلال حملته 10^a
فصل نذكر فيه ادب طالب القران وما يجب عليه منه 10^b
فصل نذكر فيه ما تكمل به حال كمال طالب القران 11^a
فصل فى الحث على حفظ القران واتقانه وترتيله وغير ذلك 11^b
فصل للحروف حدود وموازين ومخارج وصفات 33^a
فصل فى التجويد 35^a
فصل واللحن من الالفاظ المشتركة 35^b
فصل فى التعوذ والبسملة وسجدات التلاوة 42^a
فصل فى معرفة الحروف التى تألف منها الكلام وعللها 43^b
فصل فيما تضمّنه تاليف الكلام وعلله 45^a
فصل نذكر فيه ما السابق من الحروف والحركات وعلل ذلك 45^b
فصل فى الاختلاف فى حروف المدّ واللين والحركات الثلاث ايهما ماخوذ من الآخر 47^b
فصل نبيّن فيه اشتراك اللغات فى الحروف وانفراد بعضها ببعض 50^b
فصل واما مخارج الحروف وعللها 51^a
فصل وينبغى للقارئ ايضا ان يتفقد من نفسه تجويد اللفظ بالهمزة الملينة بين بين 54^a
فصل ويجب علي القاري ان يتحفظ باظهار الهمزة اذا انضمت مفردة او انكسرت 54^b
فصل واذا كان فى الكلمة همزتان ملينتان قبلهما همزة محققة 54^b
فصل واذا كانت الهمزة الثانية من الهمزتين مكسورة واصلها السكون 55^a
فصل ويجب علي القارئ اذا وقف علي الهمزة وهي متطرفة بالسكون 55^b
فصل واذا كانت الهمزة مكسورة وقبلها حرفان مشدّدان 56^a
باب الهاء، الالف، العين، الحاء، — الواو، الباء، الميم، الغنة، 56^b—93^b
فصل فى صفات الحروف والقابها وعللها 96^a
فصل فى احكام النون الساكنة والتنوين 113^b
باب نذكر فيه احوال الحركات فى الوقف وبيان الروم والاشمام 116^a
فصل فى الوقف وبيان اقسامه 117^a
فصل فى الوقف علي المشدّدات 118^a
باب الوقف علي المشدد 122^a
فصل والذي يلزم القرّاء ان يجتنبوا الوقوف عليه ان لا يفصلوا بين العامل وما عمل فيه 122^b
فصل فى همزة الوصل والقطع والابتداء بهما 122^b
فصل واما الهمزة من الاسماء مثل ابن وابنتين الخ 123^a
فصل فى الممدود 123^b

Schluss f. 125^b:

ذوو الجهل احبابي وانّى احبّهم
وذو الفضل اعدائى لصرّتى الأُخْرَي

فلا حول ولا قوّة الّا بالله العليّ العظيم اعاذنا الله واياكم من القنوع فى العلم بالتقصير . . . وعصمنا من البدع المضلّة والاهواء المهلكة امين يا ربّ العالمين وحسبنا الله الخ

Schrift: klein, kräftig, gleichmässig, gefällig, deutlich. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Collationirt.

Nach f. 47 u. 97 fehlt je 1 Bl.

Abschrift aus dem Original des Verfassers von زين الدين عبد القادر بن شهاب الدين احمد بن شهاب الدين احمد الشافعي المحمدي الشاذلي الشهير والده بالصناقري، im J. 882 Ǵom. II (1477).

F. 126^b ff. folgen Lobeszeugnisse Verschiedener in Bezug auf dies Werk. — Nicht bei HKh.

528. Spr. 390.

139 Bl. 8^{vo}, (12—) 13 Z. ($15^3/_4 \times 12$; $11 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — **Zustand:** unsauber, wasserfleckig, bes. zu Anfang. Die ersten Blätter schadhaft und ausgebessert. — **Papier:** dick, gelb, wenig glatt. — **Einband:** Pppbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk, aber stellenweise mit grösseren Zusätzen. Titel f. 1^a von späterer Hand, den Inhalt angebend:

كتاب فى تجويد القران المجيد وبيان مخارج
الحروف وصفاتها

Verfasser f. 1^a: عمرو البصرى, was falsch ist. Anfang fehlt, etwa 60—70 Blatt. Das Vorhandene beginnt f. 2^a: واخذ عنه ابو اسحق الزجاج وابو بكر ابن السراج الخ. Es entspricht die Stelle We. 1307, f. 37^a Mitte, obgleich gerade hier der Text anfangs abweicht. Schluss fehlt. Das zuletzt Vorhandene (einige Zeilen von dem Abschnitt الخفية) f. 139^b: قال مكى انما سميت بالخفية لانها تخفى فى اللفظ اذا اندرجت بعد حرف قبلها لانّ، = We. 1307, f. 107^b, 2. Ausserdem fehlt nach f. 9 u. 19 je 1 Blatt.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, fast ohne Vocale. Stichwörter roth. — **Abschrift** c. $^{900}/_{1494}$.

529. We. 1805.

2) f. 12^b—13^a.

Klein-8^{vo}, 21 Z. ($15^1/_4 \times 10^1/_2$; $12^1/_2 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — **Zustand:** nicht ganz sauber. — **Papier:** gelb, ziemlich stark u. glatt. — **Einband:** zus. mit 1. — **Titelüberschrift:**

قواعد التجويد تاليف الشيخ محمد الميداني

Anfang (nach dem Bism.): حروف المدّ ثلاثة الالف الساكنة المفتوح ما قبلها والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها الخ

Schluss f. 13^a: ولم يكن بعدها حرف استعلاء نحو فرعون ومرية وتفخم فى نحو ام ارتابوا وفرقة ومرصاد، تمت

Grundregeln der Aussprache beim Qorânlesen, verfasst von Moḥammed *elmeidanî*, womit wahrscheinlich محمد بن نصير الميدانى المقرئ الضرير شمس الدين † $^{923}/_{1517}$ gemeint ist.

530. Pet. 63^D.

9 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($19^1/_3 \times 13^1/_2$; $13^1/_2 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — **Zustand:** lose Lagen von Blättern; fleckig. — **Papier:** gelb, ziemlich dick und glatt. — **Einband:** Pppbd mit Kattunrücken. — **Titel u. Verf.** fehlt. Jener ist im Allgemeinen:

منظومة فى التجويد (oder لاميّة)

und mit Rücksicht auf Vers 3 vielleicht:

وسيلة الاتقان فى تجويد القران

Anfang (ohne Bism., das in dem voranstehenden Frontispice wahrscheinlich vergessen ist) f. 1^b: الحمد لله الملك المعين، الذي نزّل القران بلسان عربىّ مبين، . . . وبعد فانّى قد كنت حررت فى فنّ التجويد والقراءة وعلم الرواية والتلاوة الخ

Ein Gedicht auf لا (Ṭawîl), betreffend die richtige Qorânlesung, von 143 Versen.

Nach dem kurzen Vorwort und dem Lobe des Türkischen Sultans Soleimân ben selîm † $^{975}/_{1567}$, unter dessen Regierung das Gedicht verfasst ist und auf dessen Lob auch 8 Verse eingemischt sind, beginnt f. 3^a das Gedicht. Der erste Halbvers ist (ebenso wie die oberste Zeile) so gut wie völlig ausgelöscht; ich habe ihn nach den vorhandenen Spuren ergänzt. Anfang (Vers 1 u. 3):

[بدأت ببسم الله والحمد اوّلا] وتسليم من يهدَي الي الخلق مرسلا
وآل واصحاب وبعد فهذه وسيلة اتقان رسوخا معدّلا

Das Gedicht ist in kleine Kapitel und Abschnitte getheilt; zuerst: تجويد فاتحة الكتاب، باب الواو، — zuletzt: باب الالف الهوائ الخ باب الغنة، خاتمة

Schluss f. 9^a (die 2 letzten Verse):

فقل لي جزاه الله خير جزائه وقلت جزاك الله خيرا واجزلا
ونظم الخطيب احسب على مائة وأرْ بَعِين وزد معها ثلاثة الولا

Das Werk ist danach verfasst im J. $^{956}/_{1549}$, von einem Türken. — Die **Abschrift** (nach der Unterschrift f. 9^a) v. J. $^{1046}/_{1637}$, von حسين خليفه.

Der Text ist in Goldlinien eingerahmt, ebenso die Ueberschriften durch Goldstriche abgetrennt. Die Ueberschriften sind ebenfalls mit Goldschrift. Die **Schrift** ist ziemlich gross, zierlich, gut, vocalisirt.

531. We. 1308.

29 Bl. 4^to, 17 Z. (22⅓ × 16; 15 × 9^cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband. — Titel f. 1^a:

هذا شرح الرسالة المختصرة فى التجويد المسمي
بلباب التجويد للقران المجيد

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام ... يقول العبد ... منلا حسين بن اسكندر الحنفى عامله الله بلطفه الخفى، وبعد فقد استخرت الله تعالي فى وضع شرح مختصر على رسالتى المختصرة الخ

Unter obigem Titel hat der Verfasser Mollā Ḥosein ben iskender im J. 1055 Ǵom. II (1645), wie in der Unterschrift steht, diesen gemischten Commentar zu seiner auf die Qorānlesung bezüglichen Abhandlung vollendet.

Anfang f. 1^b: اعلم خطابه علم لكل من يطلب التجويد بان معرفة التجويد من اهم المهمات لان المكلف يحتاج فى كل يوم وليلة الي خمس صلوات ... وهو اي التجويد فرض قال ابن الجزري الخ

f. 2^a	فصل فى بيان احكام التجويد،
7^a	فصل فى بيان حكم الكلمة الميم الساكنة،
7^b	فصل فى بيان احكام النون الساكنة والتنوين
9^b	فصل فى بيان حكم المدّ
19^b	فصل فى بيان احكام الوقف
22^a	فصل فى بيان حكم الابتداء وهمزة الوصل
24^b	فصل فى زلة القارئ
26^b	فصل فى مسائل شتى

Schluss f. 29^b (nicht zu unterscheiden, ob Text oder Commentar): وان اختم فى اول الليل فان الملائكة يصلون عليه حتى يصبح كما فى مفتاح السعادة ايضا والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب،

Schrift: gross, rundlich, ziemlich deutlich, vocallos. Der Grundtext meistens roth (oder grün). — Abschrift vom J. 1205 Rebī' I (1790).

Auf f. 1^a Verzeichniss der 21 Qorānleser und der für sie üblichen Abkürzungen.

Collationirt. Nicht bei HKh.

532. Mo. 286.

29 Bl. 8^vo, 17 Z. (20 × 12½; 15 × 6½^cm). — Zustand: sonst gut, aber der Seitenrand und schliesslich auch der obere und untere Rand wasserfleckig. — Papier: gelblich bis f. 20, dann strohgelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel fehlt; er ist nach der Vorrede f. 1^b unten:

هبة المنّان فى شرح درّة البيان

(In der Unterschrift steht er fälschlich umgekehrt: درة البيان فى شرح هبة المنان)

(Richtig ist aber die daselbst angegebene allgemeine Bezeichnung des Grundtextes als: القصيدة التجويدية und des Ganzen als: المقدمة فى علم القراءة). — Verfasser fehlt; möglicher Weise ist es der in der Unterschrift f. 28^b angegebene:

محمود بن عثمان الموصلي
(Maḥmūd ben 'oṯmān elmauçilī)

gegen Ende des 12. Jahrhdts. d. Hiǵra.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي انزل على عباده قرانا وجعله لكل شيء تبيانا ... اما بعد فاني لما وفقني الله جل اسمه لنظم القصيدة الموسومة بدرة البيان التمس مني بعض السادة ... ان اشرحها الخ

Qaçîde über Qorānlesung auf لا (Ṭawîl) in 127 Versen, nebst Commentar, beides von demselben Verfasser. Anfang derselben f. 2^a:

الهي لك الحمد الكثير فصلّ يا الهي على المختار اوفى واكملا
اصلها يا الهي فحذف حرف الندا والعرب تستعمل ذلك فى المنادي القريب الخ

Vers 3, f. 2^b:

وبعد فاني ناظم ومبيّن لما اجمع القرّا عليه مكمّلا

Schluss des Commentars f. 28^a: لانه اذا كان القاري متطوعا لا يجوز قراءته الا بمعرفته اللهم الا ان يكون على سبيل التعلّم فما بالك بالواجب،

Darauf folgen 3 Schlussverse, deren letzter:

وصلّ على المبعوث من آل هاشم الّه جميع الخلق ما سبّح الملا

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Die Grundverse roth überstrichen. — Abschrift (oder verfasst, s. oben) im J. 1193/1779.

F. 1^a enthält einige wirksame Gebete, das längste darunter von البسطامى, und f. 28^b u. 29 enthalten Angaben, welche Gebete (aus dem Qorān) man sprechen müsse, um besonderer Gnaden und Vortheile (zur Befreiung aus dem Kerker) theilhaft zu werden, ausserdem eine Fürbitte für Mohammed.

Die Schrift ist grösser, etwas rundlich, vocallos; um 1250/1834.

533. Pm. 671.

15) f. 98—109.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titel und Verfasser fehlt. Nach der Unterschrift:

ترتيل القران لمحمد القادمي الخادمي

Der Verfasser nennt sich auch am Ende der Vorrede محمد الخادمي d. h. الخادمى.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي جعلنا من اهل القران ... وبعد فلما كان قراءة القران افضل الطاعات على الاطلاق والاتفاق الخ

Anleitung zur Qorānlesung, von Moḥammed elḫādimī. Seine Kunje ist ابو سعيد (Abū sa'īd); er lebt im 12. Jhdt.

Zuerst: آداب حين الشروع، اذا اراد القراءة يستحب ان يكون على احسن هيئة الخ
Dann f. 98^b آداب المكان ; f. 98^b اوقات القراءة ; f. 99^a احكام القراءة u. s. w.

Schluss f. 109^b: واخرج الترمذي كان رسول الله صلّعم يتعوذ من الجان واعين الانسان حتى نزلت المعوذتان فاتى احديهما وترك سواهما هذا ما ورد فيه الآثار واما ما لم يرد به الاثار وكان تجارب الصالحين فكثير جدًا، تمت

Ziemlich viele Glossen am Rande.

534. Pm. 203.

1) S. 1—14.

126 Seiten 8^vo, 15 Z. (21½ × 15½; 14 × 10^cm). — Zustand: unsauber, auch fleckig, besonders die ersten 4 Seiten. S. 1—3 ausgebessert. — Papier: gelblich, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titelüberschrift und Verfasser S. 1:

رسالة فى علم التجويد والترتيل

ذو النون افندي الموصلي: genauer s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) S. 1: الحمد لله الذي امر بالتجويد والترتيل والصلوة والسلام ... اما بعد فيقول المفتقر الي عفو ربه ... ذو النون بن جرجيس بن عبد القادر ابن عثمان بن محمود ... جمعت رسالة مختصرة فى علم التجويد تشتمل علي مقدمة وتسعة عشر فصلا وخاتمة بلا مزيد الخ

Abhandlung über geschickte und richtige Qorānlesung, von Ḏū ennūn ben ǵergîs elmauçilî, wol im 12. oder 13. Jhdt. d. H. Dieselbe zerfällt in Vorwort, 19 فصل u. Nachwort.

S. 1	مقدمة فى الكلام على علم التجويد
2	الفصل الاول فى الابتداء بالقران
2	الفصل الثانى فى الادغام مع غنّة
3	الفصل الثالث فى الادغام بلا غنة
3	الفصل الرابع فى الاقلاب مع الغنة
3	الفصل الخامس فى الاظهار
4	الفصل العاشر فى ادغام المثلين بالا غنّة
6	الفصل الرابع عشر فى المد والقصر
8	الفصل الخامس عشر فى الراء
10	الفصل التاسع عشر فى صفات الحروف
12	الخاتمة فى الوقف، اعلم ان الوقف على الكلمة ان كان آخرها مضموما

Schluss S. 14: كانقسام الوقف من غير فرق قال ابن الجزري رحّه، وليس فى القران وقف وجب، ولا حرام غير ما له سبب، وصلى الله على سيدنا ... والحمد لله رب العالمين

Schrift: gross, weit, deutlich, gefällig, fast vocallos. Ueberschriften roth. Text in roth. Linien. Abschrift c. 1800.

535. Spr. 1992.

2) f. 14—18.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt, s. Anfang. — Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 14^a: الحمد لله رب العالمين وصلي الله ... وبعد فهذه مقدمة فى علم التجويد على سبيل الاختصار فالتجويد به معنيان معنى فى اللغة ومعنى فى الاصطلاح الخ

Kurze Anweisung zur richtigen Qorānaussprache.

Schluss f. 18^b: والتوسط قدر ثلاث الفات والقصر قدر الف واحد والله اعلم، تمت

536. Pet. 340.

9) f. 35—39.

Zustand etc. wie bei 7). — Ueberschrift:

هذا كتاب التجويد،

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتقين . . . وبعد فهذه رسالة تتعلق بالتجويد منتخبة من الكتب المبسوطة فى هذا الفنّ الخ

Ein Werkchen über richtige Lesung des Qorān. Es zerfällt in Vorwort فى بيان الاستعاذة والبسملة und 7 Kapitel: ١ فى بيان مخارج الحروف، ٢ صفات الحروف، ٣ النون الساكنة والتنوين، ٤ الرآات، ٥ المدّ والقصر، ٦ حرف اللين، الوقف،

Schluss f. 39^b: وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ايقظنا الله واياكم من نومة الغافلين وانقذنا . . . الي تلاوة كتابه الكريم وقراءته العظيم والصراط المستقيم وصلي الله الخ

537. We. 1300

4) f. 17^a—35^a.

8^{vo}, 15 Z. (20×15; $15^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: lose Lagen, ziemlich unsauber und fleckig. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: zus. mit 1—3. — Titel f. 17^a von späterer Hand:

هذه مقدمة تشتمل علي جمل من احكام التجريد،

Genauer in der Vorrede f. 17^b so:

بغية المستفيد فى علم التجويد

Verfasser nicht angegeben.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي تفضل علينا بانزال القران . . . وبعد فهذه مقدمة لطيفة تشتمل علي جُمَل من احكام التاجويد

Kurze Anleitung zur Qorānlesekunst.

f. 17^b باب مخارج الحروف
19^b فصل فى الصفات
20^a باب المدّ والقصر
22^b باب احكام النون الساكنة والتنوين
24^b فصل فى احكام الميم الساكنة
25^a فصل وعلي القاريْ ان يبين اطباق الطاء من قوله تعالي احطت الخ
25^b فصل الضاد المعجمة والظاء المشالة
26^a باب الترقيق والتفخيم، فصل فى احكام الراء
28^a فصل فى احكام اللام من اسم الله تعالي
28^a فصل ومما يفخم ايضا حروف الاستعلاء
29^a فصل فى حروف القلقلة
29^b باب الوقف والابتداء
32^a فصل فى كيفية الوقف
33^b فصل فى همزة الوصل

Schluss f. 34^b: وحكم هذه الهمزة عند الابتداء الكسر لا مع لام التعريف فان حكمها الفتح والله اعلم بالصواب الخ

Schrift: gross, deutlich, rundlich, vocallos. Stichwörter der Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$ (von مراد الكردي, nach f. 42^a Unterschrift).

Nach f. 24 eine Lücke.

538. Pet. 413.

f. 44^b—50.

8^{vo}, 13 Z. ($21 \times 15^1/_4$; $16^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: in der oberen Hälfte ölfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel fehlt. Nach der Vorrede:

رسالة فى تجويد القران

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 44^b: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم والصلوة . . . وبعد فهذه رسالة تتعلق بتجويد القران،

Kurze Abhandlung über die richtige Lesung des Qorān; eingetheilt in ungezählte فصل.

فصل فى الاظهار، فى الاخفاء، فى الاقلاب، فى الاظهار الشفويّ، فى الادغام مع الغنّة، فى الغنّة، فى الادغام بلا غنّة، فى ادغام مثلين بلا غنّة، فى ادغام المتجانسين، فى تفخيم الراء وترقيقها، فى اللام، فى حروف القلقلة، فى تفخيم حروف الاستعلاء، فى المدّ، فى بيان الالف اللام للتعريف،

Schluss f. 50^b: تجمعها هذه الكلمات أبغ حجّك وخفّ عقيمه، وصلى الله الخ

Schrift: gross, deutlich, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1786}$.

539. Lbg. 723.

2) f. 43—47^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Anfang ebenso; Schluss f. 47^a: حروف اللين تمدّ وقفا لا وصلا مثل خوف وموت وبيت والصيف وما اشبه ذلك والله علم،

Auf f. 47^b steht von ganz neuer Hand ein älteres Lobgedicht auf على بن ابي طالب, 11 Verse. (Anfang Wāfir: بآل محمد عرف الصواب.)

540. Pet. 340.

11) f. 51^b—53^b.

Zustand etc. wie bei 7).

Dasselbe Werk, ohne Titel. Anfang ebenso; Schluss: وما اشبه هذه الامداد قوية وهو لازم وواجب وجايز، تمت بعون الله وحسن توفيقه الخ،

541. We. 1805.

1) f. 1—12^a.

159 Bl. klein-8^{vo}, 13 Z. ($15 \times 10^2/_3$; $12 \times 6^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: im Anfang nicht recht sauber. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappband. — Titel fehlt. Er ist etwa:

مختصر فى علم التجويد

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين وصلي الله . . . قال المؤلف رحمه ان هذه المختصرة يحتاج اليها كل قارئ وهي من اهمّ الامور كما قال الشيخ الجزري رحمه من لم يجود القران فهو اثم ثم اعلم بان معرفة التنوين وهو إٌ بٌ والنون الساكنة الخ

Eine kleine Abhandlung über die richtige Aussprache des Qorān. Dieselbe zerfällt in ziemlich viele kleine (ungezählte) فصل. Zuerst: f. 1^b فى الادغام; 2^a فى الاظهار; 2^b فى الاقلاب; Zuletzt: 9^a فى الحروف الشمسية; فى الوقوف; 11^a فى وصل البسملة وقطعها.

Schluss f. 11^b: لا تجتمع اية الرحمة واية الغضب لان الله تعالي قال فيها واقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وقس على ذلك، تمت

Schrift: ziemlich gross, gefällig, vocalisirt. Stichwörter und Stichbuchstaben roth. — Abschrift von سليمان بن عبد الله العفيفى الشافعى الرفاعى um $^{1150}/_{1737}$.

542. Lbg. 880.

27) f. 123^a—123^b

Format etc. und Schrift wie bei 23). — Titelüberschrift:

الواضحة فى تجويد الفاتحة
لبرهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري

Anfang (Tawīl):

بحمدك ربي اول النظم ابتدي واهدي صلاتى للنبي محمّد

Burhān eddīn *elǵa'barī* † $^{732}/_{1331}$ giebt hier in 21 Versen Anweisung zur richtigen Lesung der 1. Sura.*) (HKh. VI, 14151.)

Ausserdem f. 123^b—127^b allerlei nicht uninteressante kleinere Stücke, theils in Versen, theils in Prosa, besonders über Almosen und Geldnehmen für gewisse Leistungen.

543. We. 1685.

3) f. 97^b—98^b.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Ueberschrift:

فايدة فى تجويد الفاتحة،

12 Reǵezverse über die richtige Aussprache der Fātihe des Qorān, vocalisirt. — Anfang: اذا استعذت قبل لفظ البسملةْ فقف على الرحيم غير موصلةْ worauf am Ende ein kleines Gebet folgt.

We. 1293, f. 44^a—45^a. — Ein kleines Gedicht in 12 Versen (Tawīl), auf شدّدِ reimend, gleichen Inhalts; und f. 46^b eine Erörterung über denselben Gegenstand.

---

*) Denselben Gegenstand hatte schon früher يحيى بن يوسف الصرصرى † $^{656}/_{1258}$ in 17 Versen, betitelt الشارحة فى تجويد الفاتحة, behandelt; gleichfalls auch محمد بن محمود بن محمد السمرقندي unter dem Titel: القصيدة الفائحة فى تجويد الفاتحة

544. Pm. 161.

7) f. 42—51.

8vo, 19 Z. (Text: 12 × 7½cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—6. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt: عدد آيات القران ستة آلاف ومائتان وستة، ليس فى القران اسم رجل من الصحابة صريحا غير زيد وليس فى القران اسم امراة صريحا غير مريم الخ

In diesem Fragment werden gewisse Wortverbindungen des Qorān aufgezählt und die Stellen angeführt, wo sie vorkommen, z. B. يا ايها الذين آمنوا (11mal), oder gewisse Eigenthümlichkeiten besprochen, z. B. dass immer, wenn ein Wort mit ع schliesst, auch das folgende mit ع anfängt. Auch die Aussprache einzelner Wörter wird berücksichtigt, z. B. dass حفص (ausser an 2 Stellen) immer مِتّ, مِتّم, مِتْنا gelesen habe. Dann von f. 50a an über das Vorkommen von 2 verbundenen Wörtern (besonders Partikeln), wie أن لا, إنْ ما, ام من, بئس ما, كي لا. Das Stück bricht f. 51b mit dem Satze ab: ويومَ هُم مفصول فى موضعين يوم هم بارزون فى غافر ويوم هم على النار يفتنون فى الذاريات،

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1700.
F. 51b (fast ganz) und 52 leer.

545.

Lbg. 864, f. 70a—71b. — Ueber Anwendung des التكبير beim Schluss gewisser Suren, aus dem التذكرة ك" des عبد المنعم ابن غلبون † 389/999.
Dasselbe behandelt Lbg. 373, 2, 11, f. 190a.

546.

1. Anmerkung. Ein Stück aus einer Abhandlung über التجويد findet sich in Pm. 564, 3, f. 118bB. — Ueber die bei Abschrift des Qorān gebrauchten Abkürzungen als Anleitung zur richtigen Aussprache handelt Lbg. 373, 2, f. 173b—177a. — Bemerkungen über Lesung von Qorān-Wörtern We. 1293, f. 45b. 46a. — Ueber Verhalten des Lesers beim Qorānlesen Spr. 393, f. 38a. 39b. — Ein Excurs über die 5 für die Qorānlesung zu beachtenden Stufen, nebst etwas über مخارج الحروف in Lbg. 1027, f. 77b—79a.

547.

2. Anmerkung. Andere Werke über die richtige Qorānaussprache sind:

1) التحديد فى الاتقان والتجويد, von عثمان الدانى † 444/1052.
2) عقود الجمان فى تجويد القران, von ابراهيم الجعبرى † 732/1331, ein Gedicht auf ن in mehr als 800 Versen.
3) التمهيد فى علم التجويد, von محمد الجزري † 833/1429.
4) القول المفيد فى اصول التجويد, von ابراهيم بن عمر البقاعى † 885/1480.
5) التجويد فى الكلام المجيد, von ابن كمال باشا † 940/1533, nebst seinem Commentar, التجريد betitelt.
6) الدر اليتيم, von محمد بن على بركلى † 981/1573. [بركيلو = بركوي] محيى الدين
7) المفيد فى علم التجويد, von احمد بن محمد بن احمد الشويكى الصالحي ابن المزرّنات وابن الطيبى † 1007/1598, nebst Commentar dazu نزهة المريد فى حلّ الفاظ المفيد von einem Ungenannten.
8) عمدة العرفان فى وصف حروف القران, von حمد الله بن خير الدين القارئ المصري ein Gedicht auf ر.
9) تبصرة المريد فى قواعد التجويد, von حسين الشامي.
10) العقد الفريد فى تعليم التجويد, von محمود بن محمد السمرقندي, ein Gedicht, nebst Comment. von ihm, betitelt: روح المريد فى شرح العقد الفريد.
11) منهاج القاري, von einem Ungenannten.
12) eine Abhandlung ohne besonderen Titel, von صادق بن يوسف.

Ueber das Recitiren oder Vorlesen des Qorān in etwas singender Weise, welches mit dem Worte التلاوة bezeichnet wird, handelt

1) الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة, von مكي بن ابي طالب القيسى † 437/1045.
2) نجم القران فى تلاوة القُران, von احمد بن محمد ابن احمد السمنانى علاء الدولة ابو المكارم † 736/1335.
3) المقدمة العلائية فى تجويد التلاوة القرائية, von على بن محمد الطرابلسى علاء الدين † 1032/1623.
4) تحفة الاخوان فيما تصحّ به تلاوة القران, von صلاح الدين خليل بن عثمان المقري.

b) Aussprache einzelner Buchstaben.

548. We. 1775.

7) f. 36a—37a.

8vo, 13 Z. (17½ × 13; 12½ × 9½cm). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: dick, gelb, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt. — Verfasser, nach einer Randbemerkung:

ابو الحسن على بن محمد بن على بن الحسن البَرّيّ،

In dem vorliegenden Reǵez-Gedicht von 30 Versen behandelt der Verfasser 'Alî ben moḥammed ben 'alî ibn elbarrî † 730/1329 die Buchstaben-Aussprache (مخارج الحروف).

Anfang:

اقول بعد الحمد لله على   ما منّ من انعامه واكملا

Schluss:

فهذه الصفات باختصار   تفيد فى الادغام والاظهار

Schrift: ziemlich gross und gut, ganz vocalisirt. — Abschrift c. 1700.

549. We. 1313a.

1) f. 1—49a.

80 Bl. klein-8vo, 17 Z. (15 × 10½; 11½ × 6½cm). — Zustand: ziemlich lose im Deckel, nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1a:

كتاب قرّة العين فى الفتح والامالة وبين اللفظين

Verfasser:

علي ابو البقا بن عثمان بن احمد بن الحسن ابن القاصح

In We. 348 und 1729, 3 heisst sein Grossvater محمد بن احمد ابن القاصح المقري

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: قال الشيخ العالم ... ابو البقا علي ... بن الحسن القاصح العذري رحمه، اما بعد حمد الله رب العالمين والصلاة والسلام علي سيدنا محمد ... فان هذه رسالة سمّيتها قرة العين وجمعت فيها المشهور من الفتح والامالة وبين اللفظين بما قرأته ورويته عن السبعة الايمة من الطرق المعوّل عليها فى عصرنا الخ

In diesem Werke behandelt der Verfasser 'Alî ben 'oṯmān ben moḥammed el'odrî *ibn elqâṣiḥ* † 801/1398 gewisse Punkte der Aussprache beim Qorānlesen, namentlich die Fälle der sogenannten Imâle in der Pause und mitten im Satz. Er schickt 2 Kapitel vorauf:

f. 2a باب ذكر الايمة والرواة [اعلم ان الامالة تروي عن نافع وابي عمرو وابن عامر الخ]
2b باب الاستعاذة والبسملة والفاتحة [اعلم ان الاستعاذة والبسملة والفاتحة الخ]

Dann behandelt er die einzelnen Suren der Reihe nach, in Bezug auf die Anwendung der امالة etc. Die 1. Sura kommt nicht vor. 2. Sura f. 2b: قرأ حمزة والكسائى هدي للمتقين بامالة هدي فى الوقف عليه وورش بالفتح وبين اللفظين والباقون بالفتح ولا خلاف فى فتحه الخ

Schluss f. 49a: سورة الناس برب الناس ملك الناس اله الناس الناس صدور الناس لجملة خمس كلمات ذكر بالبقرة، انتهي والله اعلم بالصواب الخ

Auf f. 1a stehen in einer Notiz Schriften von ihm verzeichnet, darunter التبيان فى عراب القران, ferner ein Comm. zur الشاطبية (WE. 105, I.), u. a.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift vom J. 1129/1717 von محمد الزبادي (f. 75a).
HKh. IV, 9407.

550. We. 1729.

3) f. 53—94.

4^{to}, 15 Z. (22 × 16; $16^1/_2 \times 9^1/_3$ cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1. 2.

Dasselbe Werk. Titel ebenso; Verfasser etwas ausführlicher: نور الدين على بن عثمان ابن محمد بن احمد بن الحسن القاصح العُذري (In dem im Anfang f. 53ᵇ wiederholten Namen des Verfassers steht العدوي statt العذري). Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift v. J. 1129 Reǵeb (1717).

551. Pet. 340.

10) f. 40—51ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titel fehlt. Er ist nach dem Vorworte f. 40ᵃ Mitte:

بيان المشكلات على المبتدعين، من جهة التجويد فى القران المبين،

Verfasser nicht angegeben.

Anfang (nach dem Bism.): لحمد لله الذي جعلنا من التالين للكتاب . . . وبعد فقد شرعت فى كتابة نكات يسيرات فى بيان معرفة المحدودات والمقصورات التى فى كتاب الله تعالي،

Anfang des eigentlichen Werkes: حروف المدّ ثلاثة والمدّ فى اللغة الزيادات الخ

Das Werk gehört zu denen, die von richtiger Lesung des Qorān handeln, und bespricht speciell die im Qorān vorkommenden Wörter mit المدّ u. القصر, mit einem Anhang, allerlei auf den Gegenstand Bezügliches erörternd. Siehe die speciell angegebenen Punkte bei Spr. 389, f. 11ᵃ—28ᵃ.

Schluss f. 51ᵇ: وفى هذا الكلام القليل ما يغنى عن التطويل، انتهى والحمد لله على التمام والصلاة الخ worauf noch ein kurzes Gebet des Verf. folgt.

552. Spr. 389.

29 Bl. kl.-8^{vo}, c. 12 Z. (15 × 10; $10^1/_2 \times 7$ cm). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel von späterer unschöner Hand f. 1ᵃ: مشكلات القران und auf der inwendigen Deckelseite oben: كتاب بيان المشكلات. Beides nicht ganz vollständig.

Das Werkchen behandelt, ausser dem Hauptgegenstande, noch in einigen Abschnitten (فصل) folgendes: f. 11ᵃ فى المخارج ; 13ᵇ فى الصفات ; 17ᵇ فى التجويد ; 20ᵇ فى الادغام المتفق ; 21ᵇ فى الادغام الممتنع ; 22ᵇ فى النون الساكنة والتنوين ; 24ᵃ فى الوقف ; 26ᵇ فى الابتداء بهمزة الوصل ; 28ᵃ das Schlusswort (خاتمة), anfangend: فان قيل هل فى سورة الفاتحة اسماء من اسماء اولاد ابليس الخ

Schluss f. 29ᵇ wie bei Pet. 340, 10 angegeben (ohne das Gebet).

Schrift ungleich, im Ganzen ziemlich gross, unschön, flüchtig, doch ziemlich deutlich, fast vocallos. Stichwörter bisweilen roth. — Abschrift von احمد بن عمر بن عبد الله الاسفرنكيني im J. 1086 Ramaḍān (1675).

553. Pm. 428.

4) f. 22ᵇ—28ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Er ist nach der Vorrede etwa:

ر" فى الادغام والاظهار والاخفاء والقلقلة والقلب والترقيق والتفخيم والمد والقصر

oder auch allgemeiner: ر" فى التجويد

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الكريم المنان العظيم الديان . . . وبعد فهذا ما يجب علي قارئ القران ليحكم الفاظه بالاتقان والبيان الخ

Kurze Anweisung über die Hauptpunkte zum richtigen Lesen des Qorān. — Schluss: فهذه على قدر تحقيقه . . . وهذا يعلم بالمشافهة، والحمد لله الخ

F. 28ᵃ in der unteren Hälfte ein Stück, betreffend Traumdeutung, und zwar Angabe der Monatstage hinter einander in Bezug darauf, ob die Träume an ihnen wahr oder nicht, ob sie erst nach längerer Zeit eintreffen, ob sie Freude oder nicht bringen. Es ist in der Handschrift des ابن بابويه gefunden, der den Inhalt von جعفر بن محمد الصادق hat. Es beginnt: قال اليوم الاول من الشهر لا يصح فيه المنام الخ

Dies Stück gleichfalls in Pm. 264, f. 105ᵇ

554. We. 1775.

13) f. 39ᵇ—43.

8^{vo}, 15 Z. ($17^1/_2 \times 13$; 14 × 10 cm). — Zustand: ziemlich gut; nicht ohne Wurmstich. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—12. — Titelüberschrift (nach dem Bism.):

هذا باب فى صفات مخارج الحروف

Verfasser: s. Anfang.

Anfang: قال ابو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الطفيل رحمه الحمد لله الذي الهمنا وعلّمنا كتابه . . . وبعد لما رايت بقاء الذكر فى التاليف الخ

Einige Sätze über Buchstaben-Aussprache, auf Wunsch eines Bekannten verfasst von Moḥammed ben 'abd erraḥmān *ibn eṭṭofeil*, der vor $^{900}/_{1494}$ gelebt zu haben scheint.

f. 40ᵇ باب مخارج الحروف

41ᵃ باب صفات الحروف المذكورة

Es schliesst mit einem kleinen Gedicht in 7 Versen, dessen letzter f. 43ᵇ (Ṭawīl):

بجودك لا تقطع على العبد ما رجا ووفّقه يا رحمن للقول بالشكر

Schrift: gross, breit, gefällig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift von على بن محمد بن احمد بن ابراهيم المصري um $^{900}/_{1494}$.

555. We. 1774.

8) f. 131.

Format etc. und Schrift wie bei 7), aber kleiner und gedrängter und flüchtiger. — Titelüberschrift fehlt.

Es ist eine kleine Abhandlung, ebenfalls die Buchstaben-Aussprache bei Qorānlesung betreffend, in welcher für die einzelnen Buchstabenklassen ganz kurz die vorkommenden Fälle aufgeführt werden mit Angabe eines Denkwortes oder Denkverses.

Sie beginnt mit dem vocallosen Nūn: اعلم ان للنون الساكنة والتنوين اربعة احكام

Schluss f. 131ᵇ: والغنة صوت يخرج من الخيشوم لا عمل للسان فيه، نجز المقصود بحمد الله المعبود الخ

556. We. 1774.

9) f. 132—133.

Format etc. und Schrift (aber grösser, dicker, flüchtiger) wie bei 7). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang f. 132ᵃ: الحمد لله رب العالمين وبعد فقد نظم اهل هذا العصر هذه الورقة المكتتبة بمنته ليسهل حفظها على الطالب نفع الله بها،

Die in We. 1774, 8 aufgestellten Regeln für Buchstaben-Aussprache sind hier in 53 Verse (Ṭawīl) gebracht. Anfang (Vers 1 u. 3):

بحمد الله الناس ابدا واختتم باتّى على المختار حقا اسلّمْ
وبعد فبعض الصحب رام بانى اعتبر عما رامه واترجم

Schluss f. 133ᵇ:

ومن كان فيها مصلحا بعض زلّة فزلّته ارجوا من الله تكتم

Bl. 134. 135 leer.

557. We. 1300.

5) f. 35ᵃ—42ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Titel fehlt, steht aber f. 35ᵇ in dem Vorwort:

الفوائد الحسان فى الادغام للحروف السواكن والبيان

Verfasser ist wol derselbe wie bei 4), aber nicht genannt.

Betrifft die Buchstabenverdopplung in der Aussprache.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد فهذه وريقات لطيفة نقلت فيها الاظهار والادغام للحروف السواكن ومذاهب الايمة القرّاء العشرة الخ

f. 35ᵇ—37ᵇ باب ذال، دال، تاء التانيث، هلْ وبلْ، حروف قربت مخارجها،

f. 39ᵇ فصل واتفقوا على ادغام اول المثلين الخ

f. 40ᵇ فصل واتفقوا على ادغام اول المتجانسين الخ

Schluss f. 42ᵃ: فمن اراد الوقوف على ذلك فانها نافعة جدّا، ولكن هذا آخر ما اردنا ذكره فى هذه الوريقات والله المسئول ان ينفع بها انه سميع قريب مجيب الدعوات، تمت

558. We. 1775.

11) f. 38b.

Format etc. und Schrift wie bei 9).

Ein Stück aus einem Werke, betreffend die Qorān-Aussprache.

فصل فى ذكر اثبات الياءات التى لا يجوز حذفها بحال فى عشرة مواضع

woran sich die المتشابهات schliessen, wo die theils so, theils so behandelten Stellen dieser Art aufgeführt werden.

F. 38b unten enthält (in grober, flüchtiger Schrift) einige Verse, welche dem كـ" انتخاب الفتوحات المكية entnommen sind.

559. We. 1298.

1) f. 1—17a.

106 Bl. 8vo, 17 Z. ($21 \times 15^1/_2$; 14×9^{cm}). — Zustand: nicht fest im Deckel, wurmstichig, fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Stück eines die Qorānlesung betreffenden Werkes. Beginnt (nach d. Bism.) sofort mit:

باب الفتح والامالة بين اللفظين [اعلم ان حمزة والكسائى وخلف امالوا الخ]

فصل فى امالة حرف باعيانها سوى ما تقدم، 9b

فصل فى امالة احرف الهجاء فى فواتح السور، 11a

باب امالة هاء التانيث وما قبلها فى الوقف فى مذهب الكسائى 13b

باب مذاهبهم فى الراات 15a

باب ذكر هاء الكناية [كان ابن كثير يميل هاء الكناية عن الواحد المذكر الخ] 17a

Im Anfang dieses Kapitels bricht es, mit Schluss der Seite, ab. Es gehört nicht zu dem كتاب التيسير des ابو عمرو, welches Werk der Verfasser öfters erwähnt.

Schrift: ziemlich gross, ungleich, rundlich, nur ziemlich deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. 1200/1785.

560. We. 1775.

5) f. 35a.

8vo, 22 Z. ($17^1/_2 \times 12^1/_2$; $14^1/_2 \times 11^1/_2{}^{cm}$). — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1—4. — Titelüberschrift:

فصل فى معنى الحروف

Dies Stück behandelt die Aussprache der Buchstaben und ist einem grösseren Werke entnommen.

Es beginnt: فالهمس ضعف الاعتماد فى المخرج حتى يجري النفس مع الحرف والجهر قوة الاعتماد الخ

Zuletzt القلقلة.

Schluss: وكل الصفات موجودة فى منقلبات الحروف الا القلقلة والفتح فانهما خصيصان بالوقف كما اعلمنا والله اعلم،

Schrift: ziemlich gross, stark, gewandt, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1700.

561. We. 1788.

5) f. 58—61a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift (nach dem Bism.) f. 58b:

هذه نبذة يسيرة يذكر فيها مخارج الحروف وصفاتها

Anfang: الهمزة، تخرج من اقصى الحلق وهي مجهورة مستعلية منفتحة مصمتة شديدة، الباء تخرج من بين الشفتين بانطباق الخ

Beschreibung der Aussprache der einzelnen Buchstaben.

Zuletzt f. 61a: ثم ان الياء والواو اذا كانتا مدّيتين تخرجان من الجوف كالالف واذا كانتا غير مديتين فالواو تخرج من بين الشفتين والياء تخرج من وسط اللسان كما تقدم والله اعلم، تم

F. 61b—64 u. f. 58a enthalten in meistens grober und schlechter Schrift lauter Kleinigkeiten, darunter ein Gebet, Anrufungen Gottes, ein kleines Gedicht, (f. 58a) ein kurzes Gebet am Schluss und am Anfang des Jahres.

562.

1) We. 1149, 8, f. 84b. (Dieselbe Schrift wie bei 7.) Enthält eine Uebersicht und Eintheilung der Buchstaben nach ihren Organen: اقسام مخارج الحروف خمسة

2) Spr. 371, f. 343a handelt ebenfalls über مخارج الحروف.

3) Pet. 703, 4, f. 45b und 8, f. 53a—56a. Einige die richtige Aussprache beim Qorānlesen betreffenden Stücke, dem الاتقان des Essojūṭī entnommen (s. No. 423).

4) Schöm. XI, 3b, Heft 20, f. 3. 4. 6—8. Ein Stück über denselben Gegenstand: باب امالة هاء التانيث وما قبلها وقفا Es ist nicht aus dem Werke Pet. 159.

5) Mf. 132, 3, f. 28. Blatt aus einem ausführlichen Commentar zu einem Werke über Qorānlesung. Ein Kapitel beginnt: باب الراات واللامات والوقف على الرسوم الخ

---

c) Pausen im Vortrage.

563. Lbg. 252.

1) f. 1—52.

85 Bl. 4to, 19 Z. (25×18; 18×12^{cm}). — Zustand: in der oberen Hälfte wasserfleckig, im Anfang auch am Seitenrande; nicht ganz sauber. F. 1 am Rande stark ausgebessert; auch sonst bisweilen am oberen Rande. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel in sehr grosser Schrift f. 1a:

كـ" روضة الناظر وجُنّة المناظر

فى القراات والموقوفات ومعرفة الاحزاب

Verfasser ist verklebt, von neuerer Hand kurz ergänzt: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1b: قال الشيخ ... موفق الدين ابو العباس احمد بن يوسف ابن الحسن بن رافع بن الحسين بن سودان الكَوَاشِى غفر الله له فى كتابه الموسوم بتبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر فى تفسير الكتاب العزيز الخ

Der Verfasser Aḥmed ben jūsuf ben elḤasan *elkawāšī* † 680/1281 behandelt in seinem Qorān-Commentar, der تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر betitelt ist (nicht bei HKh.), auch die Pausirungen in Kürze. Er bespricht zuerst deren Hauptarten (تامّ وحسن وكاف), dann die Unterarten, giebt die von ihm dafür gebrauchten Abkürzungen an und versichert, dass er nur anerkannt Richtiges vorbringe. Darauf behandelt er von f. 2a an die einzelnen Suren: سورة فاتحة الكتاب، الرحمن الرحيم تا رب العالمين صا الرحمن الرحيم كا يوم الدين حس واياك نستعين تا الخ

Schluss f. 52a: سورة الناس مكية او مدنية وهي ستّ آيات، من الجنة والناس تا، تم الكتاب

Schrift: klein, schön, vocalisirt. Die Ueberschriften hervorstechend gross. Am Rande sehr viele Glossen in noch kleinerer Schrift derselben Hand. — Abschrift von ابراهيم بن احمد بن ابي السري الموصلي in دار الفتح قيصريه im Jahre 669 Śawwāl (1271). — Collationirt mit dem Original des Verfassers.

Dieser Abschreiber ist zugleich der Herausgeber, der dieses Stück über die Pausen aus dem Commentar des Verfassers zusammengestellt hat; darum sagt er in der Unterschrift: كتبه وجمعه العبد الفقير. Wahrscheinlich rühren die Randglossen von ihm her.

Das im Titel vorkommende ومعرفة الاحزاب (woran sich noch das jetzt fast verklebte والمتشابه فى القران, und einiges Andere anschliesst) betrifft eine andere kleine Schrift des Verfassers, die f. 71 ff. steht.

F. 52a.b in etwas kleinerer und engerer Schrift von derselben Hand: Einiges über das Lebensende Moḥammeds.

564. Lbg. 893.

108 Bl. 4to, 21 Z. ($22^1/_2 \times 16^1/_2$; $16^1/_2 \times 11^{cm}$). — Zustand: ziemlich lose im Einband; im Anfang in der oberen Hälfte, gegen Ende unten am Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser f. 1a:

كـ" المقصد لتلخيص ما فى المرشد فى الوقف والابتداء لزين الدين ابي يحيى زكرياء الانصاري الشافعى

(Ebenso im Vorwort f. 1b.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: قال سيدنا . . . ابو يحيى زكرياء الانصاري الشافعي رة . . . الحمد لله على آلائه والصلاة . . . وبعد فهذا مختصر المرشد في الوقف والابتداء الذي الفه . . . العمّاني رحمه وقد التزم أن يورد فيه جميع ما اورده اهل هذا الفن الخ

Das die Pausen und das Wiederanfangen bei der Qorānlesung behandelnde Werk, betitelt المرشد في الوقف والابتداء, das verfasst ist von الحسن بن على بن سعد العمّانى (sonst سعيد) ابو محمد — über diesen s. unten — bringt Alles vor, was von den Gelehrten des Faches zusammengetragen ist; der Verf. des vorliegenden Werkes Zakarijjā elançārī abū jaḥjā † 926/1520 will nicht nur das Wesentliche desselben auch geben, sondern noch über den Ort der Offenbarung reden und Zusätze machen, und zwar meistens nach ابو عمرو عثمان بن سعيد المقري الداني † 444/1052.

Der Verf. spricht zuerst im Allgemeinen über Bedeutung von Pause und Arten derselben, dann behandelt er das Einzelne in 9 Kapiteln.

1. باب f. 3b في همزة الوصل
2. باب 4a في اليائات
3. باب 5b في هاء التانيث
4. باب 6a فيما جاء من هاء التانيث مكتوبا بالتا ومكتوبا بالها
5. باب 7a في الهاات التى تزاد في آخر الكلمة الموقف عليها
6. باب 8a في الوقف على هاء الكناية ويقال لها هاء الضمير
7. باب 8b في الوقف على آخر كلمة متحركة منونة وغير منونة
8. باب 9a في كلّا
9. باب 9b في الكلمتين التين ضمت احداهما الي الاخري فصارتا كلمة واحدة لفظا

Dann werden von f. 11a an die einzelnen Suren behandelt: سورة الفاتحة مكية ومدنية لانها نزلت مرتين مرة بمكة ومرة بالمدينة والوقف على آخر التعوذ تامّ وان لم يكن من القران الخ

Schluss f. 107b: قال ابو عمرو ولم يزد الاصل في سورة الفلق والناس على قوله وليس في الفلق والناس وقف حسن نعتمده والله سبحانه تعالى اعلم وصلى الله الخ اللهم اغفر لنا . . . اغفر لمؤلفه . . . رحمة واسعة،

Schrift: ziemlich gross, kräftig, weit, vocallos. Ueberschriften roth. Der Text in rothen Linien. Collationirt.
Abschrift von عبد الله بن حسين الكانبي الشافعي im J. 1183 Ṣaw. (1770) in Elqāhira.

Nicht bei HKh., welcher V, 11796 nur das Grundwerk aufführt.

Der oben erwähnte El'ammānī wird f. 1b ausdrücklich العَمّانِى vocalisirt u. am Rande bemerkt: بالفتح والتشديد نسبة الي عمّان مدينة البلغا بالشام والعُمانى بالضم والتخفيف الي عُمان قرية تحت البصرة، Allein in der correcten sehr alten Handschrift Lbg. 252, 1 kommt der Name am Rande öfters vor, u. zwar العُمانى vocalisirt, z. B. f. 7a. 49a. 52a, so dass dies doch wol das Richtige ist. Aus der Citirung desselben geht hervor, dass er vor 669/1270 gelebt hat; angeführt wird er auch in We. 348 s. v., aber ohne Jahreszahl.

F. 108 steht ein Excurs über كفر und drei erklärende Geschichten betreffs des Satzes: لو لا علىّ لهلك عمر رمّا،

565. Pm. 161.

2) f. 10b—12a.

8vo, 13—20 Z. (Text 14—15 × 10½cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1. — Titel fehlt. Er ist:

رسالة في الوقف

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): اعلم ان الوقف على عشرة اوجه الاول وقف تام الثانى وقف حسن الثالث وقف كاف الخ

Abhandlung über die 10 Arten Pausen im Qorān. Die 10. Art heisst وقف الكفر. Sie besteht darin: ان يقف على حرف ينبغي وصله او يوصل حرفا ينبغي قطعه،

Diese Art bezieht sich auf 83 Stellen, welche der Reihe nach aufgeführt werden. (Eben hierüber handelt auch Spr. 1122, f. 1b. 2 und f. 1a in anderer Zusammenstellung, beide Male nicht vollständig.)

Schluss: الاخلاص لو وقف على قوله ولم يكن وابتدأ بقوله له كفوا احد يكفر، تمت

Schrift: ziemlich klein, etwas flüchtig, vocallos. — Abschrift c. 1700. — Die obere Hälfte von f. 11a gehört nicht zum Text, sondern enthält ein medicinisches Mittel (معجون).

Ueber fünffache Pausirung steht WE. 154, 1, f. 4a eine Stelle aus dem كتاب الموجز des محمد بن طيفور السجاوندي † 560/1164.

566. Lbg. 373.

2) f. 141b—191.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

1) f. 141b—143a Verzeichniss der für nothwendig geltenden Pausen im Qorān, nach der Reihenfolge der Suren; es werden deren im Ganzen 83 angegeben. — Ueber Pausen s. auch unten 7, f. 181b. — F. 143b Türkisch (gleichfalls über die Pausen).

2) f. 144a 2 Tabellen über die von الشاطبى gewählten Abkürzungen für die 7 Hauptleser des Qorān und deren 14 Schüler.

3) f. 144b—168b (c. 20 Z.). Die Lesarten der 7 Hauptleser, nach der Folge der Suren behandelt, mit Benutzung der bei 2 angegebenen Abkürzungen. Dies kleine Werk ist den Randbemerkungen eines Qorān-Exemplars entnommen: dasselbe war beschrieben nach Notizen in den Vorlesungen bei ابو عمرو بن العلا البصري.

Beginnt (nach d. Bism.): سورة الفاتحة مدنية وآيها سبع آيات، يبسمل بين كل سورتين الا بين الانفال وبرآءة ب د ر وعن ورش خلاف الباقون يصلون بينهما الخ und schliesst f. 168b: سورة الناس مدنية وآيها ست آيات ليس فيها شئ؛ vocalisirt. Zur Erläuterung dient der Anhang f. 168b—170a, in welchem über الاظهار والاخفاء والادغام والاقلاب والهمزة والوقف والابتداء والمد gehandelt wird.

4) f. 170b—173b Gebet beim Beschluss des Qorān,

ابن حجر دعاء ختم القران von

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين حمد الذاكرين . . . اللهم اجعل شرايف صلواتك ونوامى بركاتك ورافة تحننك الخ

Schluss: الاحياء منهم والاموات برحمتك يا ارحم الراحمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، تم

5) f. 173b—177a. Auskunft über die bei der Abschrift des Qorān gebrauchten Abkürzungen, um die für die Lesung nothwendige Anleitung zur richtigen Aussprache zu geben. So verfuhren die Baçrenser früher; späterhin (schon um 170/786) wurde auch vocalisirt. — Anfang (nach dem Bismillah): الحمد لله المنفرد بالدوام والمتطول بالانعام الخ

Daran schliesst sich eine Liste der 21 alten Qorānleser mit kurzen biographischen Angaben, nebst den Hauptschülern der 7 Hauptleser. — F. 177b—179a leer. F. 179b enthält eine Stelle aus التبيان في آداب حملة القران des Ennawawī, über die Entstehung der Sammlung des Qorān. F. 180a leer.

6) f. 180b. 181a allerlei Citate, betreffend die Abschrift des Qorān, in Befolgung der von den ältesten Abschreibern gegebenen Regeln, ohne etwas daran zu neuern.

7) f. 181b—182a. Ein Excurs über Qorān-Pausen, wie sie 'Âçim † 128/745, mit Festhaltung der Schreibweise eines alten Textes, überliefert.

8) f. 182b—185b. Die Riwāje des حفص الاسدي † c. 190/805 nach dem Werke:

ارشاد المبتدى لرواية حفص الاسدي

des موسى بن قاسم الفاسي ثم المكناسي um 850/1446.

Beginnt: سورة البقرة ان الله يستحيى هذا ابتداء الربع الثاني من ارباع الجزء الاول من تجزية الستين الخ

Geht bis Sura 62; das Uebrige will der Verf. noch schreiben, dabei aber die Eintheilung in ربع und حزب nicht mehr erwähnen.

9) f. 185b—188a: Demselben Werke entnommen ist f. 185b: باب التعوّذ، اعلم ارشدنا الله واياك الي الصواب ان العلماء اختلفوا في لفظ التعوّذ الخ und f. 186b: باب البسملة، اعلم منّ الله علينا واياك بفتح الابواب ان عاصما كان يفصل بين كل سورتين ببسم الله الخ

10) f. 188^b—190^a. In einer Abhandlung über die Lesung des Qorān seitens حفص († c. $^{190}/_{805}$), nach dem Vorgange u. der Ueberlieferung 'Āçim's († $^{128}/_{745}$), hat ابو المواهب الحنبلي المقرى المفتى بدمشق † $^{1126}/_{1714}$ angegeben, als Schluss bei Besprechung der einzelnen Suren, in Bezug auf welche Wörter die 7 Hauptleser übereinstimmen. Es handelt sich dabei um den Punkt, ob sie diese oder jene Imperfectform mit ي oder ت lesen, also z. B., ob يعلمون oder تعلمون in ihren Augen richtig sei. Die Suren werden einzeln (aber nicht alle) durchgegangen; jedes Mal heisst es: اجمع القرّاء على قوله تعالي . . . بياء الغيبة [oder بتاء الخطاب].

11) f. 190^a—191^a enthält Bemerkungen

a) f. 190^a über Gebrauch des التكبير beim Qorānlesen;

b) f. 190^b über mehrmaliges Wiederholen der Sura 112 beim Beschluss der Qorānlesung;

c) f. 190^b unten über den an Lesung des Qorān geknüpften Segen und über Art u. Weise des Betens und der Gebetserhörung.

Endlich werden f. 191^a unten mehrere Werke über Qorān-Wissenschaft, Qorān-Lesekunst und Textkunde aufgeführt.

567. Mq. 621.

6) f. 33^b—35^a.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Titel fehlt. Er ist etwa:

بحث فى الوقف

Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.): اعلم ان فى القران سبعة عشر موضعا لا يجوز الوقف عليه عامدا فانه يكفر به سواء كان فى الصلوة او خارج الصلوة الخ

Aufzählung von 17 Qoränstellen, in denen das Pausiren unzulässig ist.

Schluss: قالت اليهود ثم ابتدأ بقوله عزير ابن الله لا تفسد الصلوة بالاجماع خلاصة العباد' تمت

Derselbe Gegenstand wird behandelt in Lbg. 864, f. 73^b. 74^a; auch ist ein eigenes Werkchen, وقوف النبى, von محمد بن عيسى المغربى darüber verfasst.

568. We. 1775.

10) f. 38^a (Mitte bis Ende).

Format etc. und Schrift wie bei 9).

a) Eine kurze Belehrung in Versen (Tawil), فى حكم الوقف على كلا über das Pausiren bei dem Worte كلّا im Qorān, von تقى الدين ابو الحسن على بن عبد العزيز بن محمد الاربلي

Anfang:

ثلاثون كلا مع ثلاثة احرف فخمس عليها الوقف ثم لمن قرا

b) Ueber denselben Gegenstand, von زين الدين عمر الضرير التنيبي. — Anfang (Tawil):

ايا سايلى عن وقف كلا ومنعه الا خذ جوابا طيّبيا مسلسلا

569. Lbg. 151.

12) f. 179^b—180^a.

Format etc. und Schrift wie bei 11). — Titelüberschrift:

باب فى حروف كلا فيما يجوز عليه الوقف وفيما لا يجوز

Dasselbe Werk wie No. 568, a). Mit einem Nachtrage dazu in Versen desselben Reims von عبد الرحمن الدُقوقى

F. 180^b—185 leer.

Ein Excurs über كلا, بلى, نعم im Qorān findet sich Lbg. 864, f. 71^b—73^b. — Vergl. auch Pet. 550, 1, f. 31^a (كلا), 31^b (بلى). — Ueber denselben Gegenstand hatte مكى بن ابى طالب † $^{437}/_{1045}$ geschrieben: الهداية فى الوقف على كلّا وبلى.

570.

Abgesehen von den ältesten Schriften über den Gegenstand, deren jede allgemein bloss كتاب الوقف والابتداء betitelt worden ist, wie von محمد بن حسن الرؤاسي um $^{150}/_{767}$; ابراهيم بن السري الزجّاج † $^{291}/_{904}$; احمد بن يحيى ثعلب † $^{310}/_{922}$; sind folgende Werke zu erwähnen:

1) الايضاح, von محمد بن القاسم ابن الانباري † $^{328}/_{939}$.

2) كتاب الوقف, von محمد بن محمد بن عبّاد † $^{334}/_{945}$.

3) كتاب الوقف, von احمد بن محمد النحّاس † $^{338}/_{949}$.

4) desgl., von محمد بن الحسن بن يعقوب ابن مِقْسَم † $^{354}/_{965}$.

5) desgl., von الحسن بن عبد الله السيرافى † $^{368}/_{978}$.

6) كتاب الوقف التامّ, von مكى بن ابى طالب † $^{437}/_{1045}$.

7) المُكْتَفِى فى الوقف, von ابو عمرو عثمان الداني † $^{444}/_{1052}$.

8) الموجز, v. محمد بن طيفور السجاوندي † $^{560}/_{1164}$.

9) الهادي الي معرفة المقاطع والمبادي, von الحسن ابن احمد بن الحسن بن العطّار الهمدانى † $^{569}/_{1173}$.

10) المرشد فى الوقف والابتداء, von الحسن بن على بن سعيد العَمّانى [العُمانى] vor $^{669}/_{1270}$: s. No. 564.

11) كتاب الوقف, von عبد السلام بن على الزواوي † $^{681}/_{1282}$.

12) وصف الاهتداء فى الوقف والابتداء, von ابراهيم بن عمر الجعبري † $^{732}/_{1331}$.

13) مزيد النفع بما رجع فيه الوقف على الرفع, von ابن حجر † $^{852}/_{1448}$.

14) لحظ الطرف فى معرفة الوقف, von ابراهيم بن موسى الكركي † $^{853}/_{1449}$.

15) الآلة فى معرفة الوقف والامالة, von demselben.

16) حلّ الرمز فى وقف حمزة وهشام على الهمز, von demselben.

17) الكنز فى وقف حمزة وهشام على الهمز, von احمد بن محمد القسطلانى † $^{923}/_{1517}$.

18) الكشف عن احكام الهمزة فى الوقف لهشام وحمزة, von الحِصْنى † $^{829}/_{1425}$.

19) خلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام, von احمد بن عبد المنعم الدمنهورى † $^{1192}/_{1778}$.

---

d) Unrichtiges Lesen und dessen Nachtheile.

571. Lbg. 704.

4) f. 9—14.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel: s. Anfang. — Verfasser wahrscheinlich

محمد بن على بن محمد ابن طولون الدمشقى

Anfang (nach dem Bism.) f. 9^b: الحمد لله الذي وفق للتفقه فى الدين من لطف به . . . وبعد فهذا تعليق سمّيته الطاريُ على زلّة القاريُ

Abhandlung, vermuthlich von Moħammed ben 'alī ben moħammed eddimašqī *ibn ṭūlūn*, geb. $^{880}/_{1475}$, † $^{953}/_{1546}$ (954), verfasst, über die Art der Fehler, welche der Qoränleser zur Wirksammachung seines Gebetes nicht begehen darf. Der Verf. schliesst sich an das an, was نجم الدين ابو حفص عمر بن محمد بن اسماعيل النسفى † $^{537}/_{1142}$ über die Sache gesagt hat, der sechserlei Arten von Fehlern bei der Lesung aufzählt.

Schluss f. 14^a: عند عامة المشايخ وقال بعض العلماء تفسد والفتوي على عدم الفساد على كل حال' انتهى

572. Mq. 72.

11) f. 1—5^a.

4^{to}, 18 Z. ($22 \times 14\frac{1}{2}$; $14\frac{1}{2} \times 8^{cm}$). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt.

Bruchstück, entlehnt d. Werke: خلاصة الفتوي (nicht bei HKh.). Dasselbe betrifft die Qorān-Lesung und zwar speciell dasjenige, was das Gebet schädigt, ما تفسد الصلوة, d. h. Erörterung der verschiedenen Fälle, in denen die abweichende Aussprache eines Wortes des Qorān, die Vertauschung desselben mit einem andern, die Voranstellung oder Nachstellung, das Pausiren oder das Verbinden von Wörtern zulässig beim Gebete sei oder nicht.

Das Vorhandene beginnt: بالصاد تفسد' صراط بالتاء فطرة الله التى فطر الناس عليها من طلعها بالتاء فيها فاطر السموات بالتاء وكانت من القانتين او قرا فاذا هم يقنطون بالتاء ومن يقنط من رحمة ربه بالتاء . . . تفسد صلواته فى هذه المواضع' الخ

Die verschiedenen Fälle werden gewöhnlich als نوع منه (auch als جنس آخر) bezeichnet. So f. 2^a: نوع منه وفى نسخة الصدر الشهيد لو قدّم حرفا علي حرف ان تغير المعنى بالتقديم تفسد صلواته كعفص ماكول وفرّت من قوسرة وان لم يتغير المعنى عند ابي يوسف تفسد الخ

F. 2ᵇ: وما يتصل بهذا لو ترك التشديد فى موضعه او اتى بالتشديد فى غير موضعه الخ

Schluss dieses Bruchstückes f. 5ᵃ:

وما يتصل بهذا لو قرا القران فى الصلوة بالالحان ان غير الكلمة تفسد . . . وكرهوا الاستماع ايضا وقد مر شىء من هذا فى فصل الاذان؛

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, etwas vocalisirt. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688.

573. Mq. 119.

18) f. 359—370.

8ᵛᵒ, 15—18 Z. (18½ × 14; 14 × 11ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht frei von Flecken. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—17. — Titel fehlt.

Es ist ein Stück aus einem grösseren Werk. Enthält das Kapitel f. 359ᵇ:

باب فى بيان زلة القارى؛

Dasselbe beginnt: وانه تسعة انواع نوع منها فى ذكر حرف مكان حرف على عن حم بو قرأ وتحفظ بالذال المعجمة فسدت صلوته على الطحيات او التحياط بالطاء تفسد وعن زين المشائخ الخ

F. 359ᵃ enthält die Liste der gebrauchten Abkürzungen. Dieselben sind im Text roth geschrieben.

2. نوع f. 361ᵃ فى ذكر كلمة مكان كلمة
3. نوع 361ᵇ فى التقديم والتاخير واللحن فى الاعراب
4. نوع 361ᵇ فى الوقف فى الاصل
5. نوع 362ᵃ فى حذف الحرف والزيادة
6. نوع 362ᵇ فى المتفرقات

Dann 363ᵇ فصل فيما يكفر به الانسان ولا يكفر وانه انواع

1. نوع 363ᵇ يرجع الي الانبياء والملائكة والصحابة
2. نوع 365ᵃ فيما يكفر لكونه اقرارا بالكفر ورضاء به
3. نوع 366ᵇ فى انكار حكم من احكام الشرع والاستخفاف به وبالعلم والعلماء
4. نوع 368ᵃ فيما يتعلق بالصلوة
5. نوع 368ᵇ فيما يتعلق بيوم القيمة
6. نوع 368ᵇ فيما يقال فى الله تعالي
7. نوع 369ᵇ فيما يتعلق بالاذكار والقران
8. نوع 369ᵇ فيما يكفر بظاهر القول او الفعل وفيما لا يكفر وفيما يعنى غير الظاهر

Schluss f. 370ᵇ: لا خاف الله تعالي اعترافا فانه لا يفعله الخايف لم يكفر ويكفر اطلاقا لقلة مبالاته بو قال عند يمينه هذه الايمان ثلث مائة . . . فقد كفر؛ تمت

Schrift: gross, kräftig, rundlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688.

574. Mq. 105.

3) f. 59ᵃ—64ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). Der Text nicht in rothen Linien eingefasst. — Titelüberschrift u. Anfang:

باب زلة القارئ؛ واذا قرأ خلف الامام فى صلوة لا يجهر فيها بالقراءة قالوا لا يكره الخ

Aus einem Rechtswerke genommen: über die Versehen, in die der Qorānleser beim Gebetlesen gerathen kann, unter Anführung verschiedener specieller Fälle.

Schluss: كذا ذكره شيخ الكرخى والجصاص والمعنى فيه ان فرض السجود يتادي بالجبهة والقدمين وان سجد على الثلج ان لبّده جاز؛

575.

Zu erwähnen sind über diesen Gegenstand die Werke:

1) تنبيه الخاطر على زلة القارى والذاكر, von على الفارسى ابن بلبان † 731/1330.

2) القول المُجمَل فى الردّ على المُهمِل, von جلال الدين السيوطي † 911/1505.

3) „ر“ فى زلة القارئ, von احمد بن منصور الحدادي.

4) desgleichen, von محمد بن محمد الرملي.

6. Textkritik und Aussprache der 7 alten Qorānleser.

a) Im Allgemeinen.

576. We. 1344.

3) f. 68—91.

8ᵛᵒ, 17 Z. (21 × 15; 14½ × 11—12ᶜᵐ). — Zustand: lose Lagen. Ziemlich unsauber, auch fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: liegt in einem Pappdeckel zusammen mit 1) u. 2). — Titel fehlt, aber aus der Unterschrift f. 91ᵇ erhellt, dass derselbe ist:

كتاب اخلاق حملة القران

Verfasser fehlt gleichfalls; er ist nach der Unterschrift:

محمد بن الحسين بن عبد الله الآجُرّي البغدادى الشافعي ابو بكر

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 68ᵃ so: وعرف عظيم سلطانه وقدرته وعرف عظيم تفضله على المومنين وعرف ما عليه من فرض عبادته فالزم نفسه الواجب فحذر مما حذره مولاه الكريم ورغم فيما رغبه الخ

Der Verfasser Moḥammed ben elḥosein *elāğurrī* † 360/970 (und nicht, wie in We. 1739, f. 68ᵇ steht, † 260/873) handelt in diesem Werke über die Eigenschaften, welche der Qorān-Behalter, d. h. Auswendigwisser und Vortragende, besitzen muss. Dasselbe ist in ungezählte Kapitel getheilt.

f. 69ᵃ باب فضل حملة القران؛ اخبرنا محمد قال حدثنا ابو العباس حامد بن محمد بن شعيب البلخى الخ
70ᵃ باب فضل من تعلم القران وعلمه
70ᵇ باب فضل الاجتماع فى المسجد لدرس القران
71ᵃ باب ذكر اخلاق اهل القران
74ᵇ باب اخلاق من قرأ القران لا يريد به الله عز وجل
80ᵃ باب اخلاق المقرئ اذا جلس يقرئ ويلقن لله عز وجل ما ذا ينبغى له ان يتخلق به؛ قال محمد بن الحسين الخ
84ᵇ باب ذكر اخلاق من يقرأ على المقرئ
86ᵇ باب ادب القرّاء عند تلاوتهم القران مما لا ينبغى لهم جهله
89ᵃ باب فى حسن الصوت بالقران؛ اخبرنا محمد قال اخبرنا الفيريابي قال الخ

Schluss f. 91ᵃ: جميع ما قلت ينبغى لاهل القران ان يتخلقوا بجميع ما حثثتهم عليه من جميل الاخلاق وينزجروا عما كرهته لهم من دناءة الاخلاق والله الموفق لنا ولهم الي سبيل الرشاد بمنه وكرمه انه علي كل شىء قدير وبالاجابة جدير؛

HKh. I, 282 meint mit dem Titel اخلاق العلماء dies Werk.

Schrift: ziemlich gross, etwas spitz, gewandt, gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften hervorragend gross. — Abschrift c. 800/1397.

577. Lbg. 233.

120 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (16½ × 12; 12½ × 9ᶜᵐ). — Zustand: im Rücken wasserfleckig u. zum Theil ausgebessert; etwas wurmstichig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser auf ergänztem Blatt f. 1ᵃ:

كتاب التبصرة لابى محمد مكى بن ابى طالب ابن محمد بن مختار القيسى المقري

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: اخبرنا الشيخ الامام . . . موفق الدين احمد بن يوسف بن الحسن ابن رافع بن سوادار الكواشي قرات عليه بالموصل فى شهور سنة ست وستين وستمائة قال اخبرنا والدى رحمه قال اخبرنا ابو الحرم مكى بن زبان بن شبّة الماكسينى قال اخبرنا ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبى قال اخبرنا ابو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب الفقيه قال قال ابو محمد مكي . . . القيسى المقري؛

Diese Riwāje steht, bis auf die 2 ersten Glieder, auch f. 1ᵃ. (الكواشي † 680/1281; مكى الماكسينى † 608/1206.)

Dann beginnt das Werk so: الحمد لله اولا وآخرا وصلى لله على سيدنا محمد خير خلقه وعلى آله وسلم اما بعد فان افضل ما تمسّك به المتمسكون وتدبّره المتدبّرون . . . كتاب لله العزيز الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه؛

Soweit geht das ergänzte 1. Blatt. Darauf folgt f. 2ᵃ unmittelbar so: ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد؛ وقد رغب الى راغبون فى جمع كتاب فى اصول القراءة الخ

Der Verfasser *Mekkī* ben abū tālib ben moħammed elqaisī abū moħammed geb. $^{355}/_{966}$, † $^{439}/_{1047}$ (437) — Genaueres über seinen Namen s. bei Pm. 17 — hat im J. $^{385}/_{995}$ ein Compendium über den Gegenstand geschrieben, das er الموجز betitelt hat. Wegen verschiedener Mängel hat er Abschriften verhindert; aber das Buch ist ihm abhanden gekommen. Daher hat er das vorliegende im J. $^{392}/_{1002}$ — nach Pm. 17 im J. 391 — verfasst, das eine Erweiterung jenes Werkes ist (تضمّن ما فى ذلك الكتاب وزاد عليه اصولا وبيانا ونكتا وبسطا). Es führt den Titel التبصرة und enthält 14 Riwājāt auf Grund der bekannten 7 Qorānleser, meistens nach den Vorlesungen, die er bei عبد المنعم بن عبد الله ابن غلبون الحلبى ابو الطيب † $^{389}/_{999}$ gehört hat, aber auch bei Anderen, die zum Theil von diesem abweichen. Er hat die in den Werken über Qorānlesung zerstreuten Principien (اصول) gesammelt und sich möglichster Kürze befleissigt, weist aber auch schon auf das umfänglichere später von ihm zu vollendende Werk, das dieses gründlich erklären solle, hin; dasselbe werde den Titel الكشف عن وجوه القرات führen (s. Pm. 17).

Die Eintheilung ist diese:

f. 2^b ذكر اسماء القرّاء ومن نذكر من الرواة عنهم
5^a ذكر اتصال قراءتى بهولاء الائمّة السبعة الذين هم قدّمتُ ذكرهم
7^b ذكر اتصال قراءة من ذكرنا من الائمة بالنبى صعم
11^a ذكر الاستعاذة والاختلاف فى البسملة
12^a اختلافهم فى فاتحة الكتاب
13^a اختلافهم فى سورة البقرة' اختلافهم فى ها الكناية
14^a اختلافهم فى المدّ والقصر
14^a باب ما اختلف فيه من المدّ
16^a باب المتفق عليه من المدّ
17^a باب ترتيب المدّ فى فواتح السور
18^b اختلافهم فى اجتماع الهمزتين
20^a ذكر اجتماع الهمزتين
20^a ذكر الهمزتين المتفقتى الحركة من كلمتين
21^b ذكر الهمزتين المختلفتى الحركة من كلمتين
22^a اختلافهم فى الهمزة التى تكون اصلا فى الاسماء والافعال
23^a ذكر ما ترك ابو عمرو من همزه
24^b ذكر اصل ورش فى نقل الحركة
25^a اختلافهم فى الوقف على الهمز
26^b احكام تسهيل الهمزة'
26^b باب حكم تسهيل الهمزة المتوسطة
28^a باب حكم تسهيل الهمزة المتطرّفة فى الوقف
30^b باب ما جري فى التسهيل على غير قياس
32^a ذكر مذاهب القراء فى الوقف ومعنى الروم والاشمام
33^b ذكر اصول اخر من الوقف
34^b ذكر اختلافهم فى الاظهار والادغام
37^a اختلافهم فى النون الساكنة والتنوين واظهار الغنة
38^a ذكر اختلافهم فى الفتح والامالة وما هو بين اللفظين
43^a فصل نذكر فيه الوقف على المُمَال
45^b ذكر اختلافهم فى الوقف على ما قبل ها التانيث
46^b باب حكم الراات ومذهب ورش فيها
47^b ذكر حكم الوقف على الراء المتطرّفة
48^b باب ترقيق اللام وتغليظها
49^a ذكر اختلافهم فيما قلّ دوره من الحروف' فمن ذلك سورة البقرة

u. s. w. die übrigen Suren bis f. 119^b.

119^b فصل نذكر فيه التكبير

Schluss f. 120^a: فى رواية البزّيّ خاصة على ما ذكرت لك وفقنا الله واياك للصواب وجعل ما عنينا به لوجهه خالصا انه سميع الدعاء فعّال لما يريد'

Daran schliesst sich ein Nachwort, worin der Verfasser sagt, er habe somit sein Vorhaben ausgeführt und zwar in dreifacher Weise, theils auf Grund dessen, was in Büchern stehe, theils dessen, was er in Vorlesungen gehört, theils dessen, was er ohne beides nach der Analogie erschlossen habe; dies sei jedoch das Wenigste. Dann spricht er noch weiter über den Inhalt, sein Verhältniss zu den Vorgängern und von seinen den Gegenstand betreffenden anderen Werken. Hier bricht aber die Handschrift f. 120^b ab mit den Worten: فعلى هذا العمدة وعليه يقع الشرح Es fehlt wol nur 1 Blatt. Das ergänzte 1. Blatt scheint richtig ergänzt zu sein; desgl. Bl. 110.

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. Die Ueberschr. (Sura 3) fehlt f. 58^a. Die diakrit. Punkte nicht immer gesetzt. **Abschrift** c. $^{700}/_{1300}$.

578. Pm. 17.

524 Seiten 4to, 25 Z. ($24\frac{3}{4} \times 17\frac{1}{2}$; $19\frac{1}{2} \times 13^{cm}$). — **Zustand**: ziemlich gut, doch nicht völlig sauber, besonders auch gegen Ende oben am Rande fleckig; ausserdem etwas wurmstichig, z. B. S. 58 ff. Bl. 1 schadhaft u. ausgebessert, auch mit Dinte beschmutzt. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: schöner Hlbfzbd. mit Goldverzierung u. Klappe. — **Titel und Verfasser** auf der ungezählten Seite, welche dem Anfang des Werkes vorhergeht:

ك" الكشف عن وجوه القرات وعللها وحججها
وهو شرح ك" التبصرة فى القرات
تاليف ابي محمد مكي بن ابي طالب بن مختار القيسى

Seinen genaueren Namen s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) S. 1: الحمد لله ذي العز المنيع والمجد الرفيع . . . قال ابو محمد مكي ابن ابي طالب المقري' كنت قد الفت بالمشرق كتابا مختصرا فى القرات السبع . . . وسميته كتاب التبصرة . . . واضربت فيه عن الحجج والعلل ومقايس النحو فى القرات واللغات الخ

Der Verfasser **Mekkī ben abū ṭālib** hat im J. $^{391}/_{1001}$ (392) ein Compendium unter dem Titel التبصرة über die 7 Qorānleseweisen verfasst und hat zu Anfang desselben ein ausführlicheres Werk zur Begründung der einzelnen daselbst erwähnten Leseweisen versprochen. Das vorliegende Werk löst dies Versprechen ein, ist also gewissermassen ein Commentar zu jenem Compendium. Es ist im J. $^{424}/_{1033}$ verfasst. Er beginnt mit den علل الاصول und behandelt diesen allgemeinen Theil in verschiedenen Kapiteln so, dass er die „Ursachen" für das und das in Frage und Antwort erörtert, aber die Contraverspunkte (الاختلاف) der einzelnen Kapitel, welche er schon in seinem Compendium besprochen hat, bei Seite lässt. Bei Behandlung alsdann der einzelnen حروف spricht er aus und begründet, wofür er selbst sich entschieden habe. Da er früher ein eigenes Buch über die Bedeutungen der 7 Qorānleseweisen (فى معانى القرات السبع المروية عن النبي صعم) und Beantwortung der in Bezug darauf stellbaren Fragen geschrieben hat, bezieht er sich hier in Abkürzung auf dasselbe; und betreffs der Namen der Qorānleser, ihrer biographischen Verhältnisse und ihrer Fachbeziehungen, besonders der Leseüberlieferung zurück auf Moħammed (اسنادي اليهم واسانيدهم الي النبي), verweist er auf sein Compendium und auch auf das andere Werk, das er الكتاب الموجز [فى القرات] nennt.

Specieller Inhalt:

Seite 2: باب علل الاستعاذة
4 باب علل البسملة
8 سورة الحمد
14 باب علل هاء الكناية
15 باب المدّ وعلله واصوله
22 باب علل المدّ فى فواتح السور
25 باب علل اختلاف القرّاء فى اجتماع همزتين
29 باب ذكر جمل من تخفيف الهمز فيما ذكرنا
30 باب ذكر علل الهمزة المفردة
35 باب علل نقل حركة الهمزة على الساكن قبلها لورش
39 باب علة الاختلاف فى الوقف على الهمز
43 باب تخفيف الهمز واحكامه وعلله
53 مسايل من الوقف لحمزة
55 باب علل الروم والاشمام
56 مسايل من هذا الفصل
58 فصل فى الوقف على هاء الكناية وميم الجمع
60 فصل فى وقف البزّي على ما التى للاستفهام التى دخل عليها حرف جرّ
62 باب فى مقدّمات اصول الادغام والاظهار
63 باب فى معرفة الحروف القوية والضعيفة
64 باب فى جملة من مخارج الحروف مختصرا
65 فصل فى ادغام لام التعريف
66 فصل فى معنى الادغام
66 فصل فى ادغام دال قد واظهارها
69 فصل فىّ علة ادغام ذال اذ واظهارها
70 فصل فى علل ادغام تا التانيث

u. s. w.

80 باب يذكر فيه علل الفتح والامالة وما هو بين اللفظين
80 باب اقسام العلل
85 فصل فى معرفة اصل الالف

S. 88 باب فيه احرف تمال لما تقدم من العلل لكنها
لم يجر القراء فى امالتها على قياس واحد
89 فصل فى امالة فواتح السور
92 باب جامع فى الامالة بعلله
96 باب من الوقف على المُمال
98 باب علل امالة ما قبل هاء التانيث
102 باب احكام الراات وعللها
108 باب فى ترقيق اللام وتغليظها
110 باب حكم الوقف على اللام
111 ذكر علل اختلاف القراء فيما قل دروره من
الحروف، فمن ذلك سورة البقرة
140 الاختلاف فى اجتماع الساكنين
142 باب تفسير اقسام التقاء الساكنين
172 فصل فى ياءات الاضافة وعللها
176 فصل فى الياءات الزوايد المحذوفة من المصحف
178 سورة آل عمران
204 سورة النساء
u. s. w. die übrigen Suren bis S. 491.
491 باب نذكر فيه التكبير
492 باب فى ترتيب وصل التكبير باخر السور

Schluss S. 493: وان يصلى على خير خلقه محمد النبي وعلى اهله وعلي النبيين والمرسلين اجمعين وعلى اهل طاعته واوليائه من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المومنين امين امين امين،

Schrift: magrebitisch, gross, gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. Am Rande nicht selten Verbesserungen, auch Zusätze. — **Abschrift** (von dem erst S. 521 genannten (عبد الله بن محمد بن محمد الفهري) in Mekka im J. 735 Reb. I (1334) (wofür jetzt, nach Umänderung von وسبعماية in اربعماية, im J. 435 steht, was falsch ist). — Collationirt.

Als Anhang oder vielmehr zur Vervollständigung dieses Werkes folgt hier Seite 494 bis 519 sein Buch

ك" معانى القرات وكيفيتها وما يجب ان نعتقد فيها مع ما يتصل بذلك من فوايدها وغرايب معانيها

dessen specieller Titel الكتاب الموجز ist und von dem oben und bei Lbg. 233 schon die Rede gewesen ist.

Anfang (nach dem Bism.): قال ابو محمد، نسال الله جل ذكره التوفيق فيما نقوله ونرغب اليه ... هذا كتاب ابين فيه ان شاء الله تعالي معانى القرات ... وما علمت ان احدا تقدمنى الي مثل كتابي هذا الخ

Der Verfasser erörtert in einer Anzahl ungezählter Kapitel den Sinn und das Wesen der 7 Qoränleseweisen. Die Kapitel haben meistens keine bestimmten Ueberschriften. Sie beginnen mit der Wendung: فان سال سائل فقال, dann wird die Frage hingestellt, darauf die Antwort gegeben. Zuerst:

باب فان سال سايل فقال هل القرات التى يقرأ بها الناس اليوم وتنسب الي الايمة السبعة كنافع وعاصم وابي عمرو وشبههم هي السبعة التى اباح النبي صعم القراءة بها وقال انزل القران على سبعة احرف فاقروا بما شئتم او هي بعضها او هي واحدة،

498 باب ... ما السبب الذي اوجب ان يختلف القراء فيما يحتمله خط المصحف فقرءوا بالفاظ مختلفة فى السمع والمعنى واحدٌ نحو جُدوة وجِدوة وجَدوة وقرءوا بالفاظ مختلفة فى السمع وفى المعنى نحو يسركم وينشركم وكل ذلك لا يخالف الخط فى رأي العين،

500 باب ... فما الذي يقبل من القرات الان فيقرأ به وما الذي لا يقبل ولا يقرأ به وما الذي يقبل ولا يقرأ به،

501 باب ... هل كان القران مجموعا علي عهد النبي صعم وكيف جمع بعده وما سبب جمعه

503 باب ... ما السبب الذي من اجله جمع عثمان القران فى مصحف واحد على لغة واحدة وحرف واحد وجمع الناس على ذلك وحرق ما عداه من المصاحف،

505 باب ... ما الذي نعتقده فى معنى قول النبي صعم انزل القران على سبعة احرف وما المراد بذلك

507 باب ... ما الذي تفيد قراءة على اكثر من حرف لمن قرأ على اكثر من حرف

508 باب ... ما العلة التى من اجلها كثر الاختلاف عن هذه الايمة وكل واحد منهم قد انفرد بقراءة اختارها مما قرأ به على ايمته

508 باب ... ما العلة التى من اجلها اشتهر هاولاء السبعة بالقراءة دون من هو فوقهم فنسبت اليهم السبعة الاحرف مجازا وصاروا فى وقتنا اشهر من غيرهم ممن هو اعلي درجة منهم واجلّ قدرا

509 باب ... لم جعل القراء الذين اختاروا للقراءة سبعة الا كانوا اكثر او اقل

510 باب جامع لمعان مما ذكرنا، ... هل جمع حفظ القران على عهد النبي صعم احد من الصحابة فتقوي بذلك الانفس فيما يقرءونه اليوم

513 باب نذكر فيه جملا من متون الاحاديث التى رويت فى الاحرف السبعة

517 ذكر اختلاف القراء السبعة المشهورين
517 ذكر الايمة المشهورين غير السبعة
518 ذكر اختلاف الايمة المشهورين غير السبعة

Schluss S. 519: فى كل حرف فهو من السبعة الاحرف قرئ به لموافقته لخط المصحف على ما قدمنا وبينا وبالله التوفيق،

Daran schliesst sich S. 519 ein nicht zu der Schrift unmittelbar gehöriger Abschnitt über die Abweichungen der Qoränleser von einander in Betreff der الامالة (Anfang: قال ابو محمد مكي وهذا فصل نذكر فيه ذكر انفرادات القراء فى الامالة) worin das Kapitel ist S. 520: باب آخر لجميع الاختلاف فى الحروف التى لم ينفرد بامالتها احد، Schluss S. 521: فامال الكسائي وحده اتانى الله واتانى الكتاب وامال حمزة والكسائى اتانى منه رحمة واتانى رحمة من عنده،

Die Schrift dieser Anhänge ist dieselbe wie oben.

Endlich noch S. 523 u. 524 von anderer Hand in grosser, etwas blasser, flüchtiger und vocalloser Schrift ein **biographischer Artikel** über den Verf., entnommen den طبقات القراء des عبد الله اليافعي † 748/1347, dem تاريخ des الذهبي († 768/1366) u. der Abhandlung eines Ungenannten. Danach heisst er: مكي بن ابي طالب واسم ابي طالب حَمّوش بن محمد بن مختار الامام ابو محمد القيسى المقري القيرواني الاندلسى القرطبي
geb. 355 Śaʿbān (966), † 439 Moh. (1047) (437).

Die Anzahl seiner Schriften wird auf 80 angegeben; das ك" التبصرة wird darin auf 5, das ك" الكشف auf 25 جزء angegeben.

HKh. V, 10735. II, 2381.

579. WE. 104.

115 Bl. klein-8vo, c. 18—19 Z. (f. 1—30 und gegen Ende c. 12—13 Z.) (16 × 11; 12 × 8cm). — **Zustand:** unsauber; die ersten Lagen ziemlich lose. — **Papier:** gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — **Einband:** Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — **Titel** f. 1a von ganz moderner Hand:

كتاب على مذاهب القرّاء السبعة

was der Sache nach richtig ist; aber der specielle Titel — in der Unterschrift nicht recht deutlich — ist:

ك" التيسير فى علم القرات السبع

Verfasser steht im Anfang. Ausführlich heisst er:

عثمان بن سعيد بن عثمان الدانى القرطبى الحافظ المقرئ ابو عمرو ابن الصيرفى

Nachdem f. 1b zuerst die Riwāje des Werkes gegeben ist, nämlich: حدثنا الشيخ الامام الاوحد المقرئ الحافظ المتقن المجود ابو حميد عن العزيز بن علي ومحمد بن سلمة الشمانى الاندلسي رة قال حدثنا ابو العباس احمد بن خلف بن عيشون المقري قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن نجد المقري العبدري قال حدثنا ابو عمرو عثمان بن سعيد المقري الحافظ قال kommt der **Anfang** desselben:

الحمد لله المنفرد بالدوام المطول بالانعام ... اما بعد فانكم سالتموني احسن الله ارشادكم ان اصنف لكم كتابا مختصرا فى مذهب القراء السبعة بالامصار الخ

Auf Wunsch von Freunden hat ʾOṯmān ben saʿîd *eddānî* abū ʾamr geb. 371/981 † 444/1052 diesen kurzen Abriss über das Verfahren der 7 Qoränleser verfasst. Er sagt in der Vorrede, dass er von jedem derselben 2 رواية erwähne, nämlich f. 2b: عن نافع رواية قالون وورش، وعن ابن كثير رواية قنبل والبزّي عن اصحابهما عنه، وعن ابي عمرو رواية ابي عمر وابي شعيب عن اليزيدي منه، وعن ابن عامر رواية ابن ذكوان وهشام عن اصحابهما، وعن عاصم رواية ابي بكر وحفص، وعن حمزة رواية خلف وخلاد عن سليم عنه، وعن الكسائى رواية ابي عمر وابي الحارث،

Der Verfasser giebt seine abweichende oder übereinstimmende Meinung genau unter Bezeichnung seines Gewährsmannes an; nennt, wenn sie zusammen stimmen, den الحرميان — نافع وابن كثير; den الكوفيون — عاصم وحمزة.

f. 3^a باب ذكر اسماء القراء السبعة والناقلين عنهم وبلدانهم وكناهم وموتهم
6^b باب ذكر رجال هولاء الائمة الذين ادوا اليهم القراءة عن رسول الله صعم
8^a باب ذكر الاسناد الذي ادي الى القراءة عن هاولاء الايمة من الطرق المرسومة عنهم رواية وتلاوة'
13^b باب ذكر الاستعاذة
14^a باب ذكر التسمية
15^b باب ذكر بيان مذاهبهم
16^a باب ذكر المثلين فى كلمة وفى كلمتين
18^a باب ذكر الحرفين المتقاربين فى كلمة وفى كلمتين
22^b باب ذكر هاء الكناية
23^a باب ذكر المدّ والقصر
24^a باب ذكر الهمزتين المتلاصقتين فى كلمة
24^b باب ذكر الهمزتين من كلمتين
25^b باب ذكر الهمزة المفردة
26^b باب ذكر نقل حركة الهمزة الي الساكن
27^a باب ذكر مذهب ابي عمرو فى ترك الهمزة
27^b باب ذكر مذهب حمزة وهشام فى الوقف على الهمزة
31^a باب ذكر الاظهار والادغام للحروف السواكن
33^a باب ذكر الفتح والامالة بين اللفظين
37^a باب ذكر مذهب الكسائى فى الوقف على هاء التانيث
37^b باب ذكر مذهب ورش فى الراات مجملا
38^b باب ذكر اللامات
39^a باب ذكر الوقف على اواخر الكلم
39^b باب ذكر الوقف على مرسوم الخط
41^a باب ذكر مذهب حمزة فى السكوت على الساكن قبل الهمزة
41^a باب ذكر مذاهبهم فى الفتح والاسكان لياات الاضافة
44^a باب ذكر اصولهم فى الياءات المحذوفات من المرسوم
44^b باب ذكر فرش الحروف

Von hier an werden alle einzelnen Suren behandelt.

Schluss f. 115^b: فى جميع ذلك استغناء عنها فاعلم ذلك موفقا لطريق الحق ومنهاج الصواب ان شاء الله وبالله التوفيق' تم جميع كتاب التيسير ... وصلى الله على نبيه وعبده وسلم الخ

Die Haupthandschrift ziemlich klein, kräftig, flüchtig, vocallos. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — F. 1—30. 79. 80. 109—115 ergänzt von moderner Hand.

HKh. II, 3814.

580. Spr. 379.

102 Bl. 8vo, c. 12—16 Z. (18 × 14; 13½ × 10^{cm}). — Zustand: stark wasserfleckig, auch stark wurmstichig, besonders gegen Ende. Hie und da etwas ausgebessert, der Text selbst hat wenig gelitten. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: schwarzer Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Der Schlussabschnitt (ذكر التكبير) stimmt zu Spr. 378^b, soweit er daselbst erhalten ist; im Uebrigen der Schluss sowie bei WE. 104 angegeben ist. Im Anfange fehlen 2 Blätter.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth.

Abschrift vom J. 854 Moḥarram (1450).

581. We. 1297.

170 Bl. 8vo, 11 Z. (18 × 13½; 11½ × 9 (13 × 8½)^{cm}). — Zustand: etwas unsauber, besonders im Anfang; am Ende ist der Rücken stark wasserfleckig. Nicht ohne Wurmstiche. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk, mit dem Titel f. 1^a oben:

ك" التيسير لحفظ مذاهب القرّاء السبعة

(wie bei Spr. 380, f. 1^b) und dem Namen des Verfassers f. 1^b. Anfang und Schluss wie bei WE. 104. Die Blätter folgen in der Mitte so: 65. 70. 66—69. 71 ff. An der Handschrift haben am Ende c. 30 Bl. gefehlt; sie sind dann schon ziemlich frühe von anderer guter Hand ergänzt f. 153—169, schliessen sich aber nicht unmittelbar an f. 152^b an, sondern f. 152^a, Zeile 6 bis f. 152^b Ende ist auf f. 153^a wiederholt.

Schrift: gross, breit, rundlich, fast vocallos, gegen Ende flüchtiger. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Die Ergänzung ziemlich klein, gut, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth.

Abschrift von يونس بن عبد الرحمن بن اسماعيل für ihn selbst; angefangen im Jahre 861 Ǵom. II (1457). Die Ergänzung c. $^{1000}/_{1591}$.

Die voraufgehenden 2 Schmutzblätter behandeln einige Fälle von Aussprache im Qorān und zwar zuerst هاولاء ان كنتم, dann الان وقد كنتم. Die letzte Seite davon enthält eine Tabelle in Betreff der 7 Qorānleser:

جدول يدل علي رمز القراء السبعة وهو رمز الشاطبي'

582. Spr. 386.

2) f. 40—44.

8vo, 18 Z. (17¾ × 13; 13 × 9^{cm}). — Papier: gelb, auch bräunlich, stark, glatt. — Einband: zusammen gebunden mit 1).

Dasselbe Werk. Es ist nur der Schluss vorhanden. Derselbe beginnt hier mit Besprechung der 75. Sura (القيامة), von der bloss die Ueberschrift fehlt, und geht f. 42^b bis zu Ende des Qorān, mit dem bei Spr. 380, f. 102^a angegebenen Schlusse. Worauf f. 43^a der Abschnitt folgt باب ذكر التكبير فى قراءة ابن كثير [Anfang: قال ابو عمرو اعلم ايدك الله ان البزي روي عن ابن كثير باسناده الخ]. Der Schluss f. 44^a, wie bei WE. 104.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift von علي بن عبد العزيز الاسترابادي, im Jahre 862 Ḋulhiǵǵe (1458).

583. Spr. 378^a.

110 Bl. 8vo, 13 Z. (die Ergänzung 21 Z.) (17¾ × 13; 12 × 9—9½^{cm}). — Zustand: die obere Hälfte so wasserfleckig, dass stellenweise der Text dadurch ziemlich verwischt ist; zum Theil auch in der unteren Hälfte fleckig; der Rand an einigen Stellen ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Hlbfzbd.

Dasselbe Werk, mit dem Specialtitel und Angabe des Verfassers. Nach der Riwāje f. 1^a: اخبرنا الشيخ الاجل الامام العالم ابو الجيوش عساكر ابن اسماعيل بن نصر المقري قراءة منى عليه قال اخبرنا الشيخ ابو اسحق ابراهيم بن اغلب الغافقى قراءة منى عليه وهو يسمع قال اخبرنا الشيخ الامام الحافظ ابو الحسن علي المعروف بابن الهرش قال ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقري' beginnt das Werk selbst so, wie bei WE. 104 angegeben ist. Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich klein, blass, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Die Ergänzung kleiner, eng, deutlich.

Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. Die ergänzten Blätter (1—6. 106—110) c. $^{1100}/_{1688}$. Bl. 103^b leer, ohne dass etwas fehlt.

584. Spr. 380.

105 Bl. 8vo, 15 Z. (18¼ × 13½; 12½ × 9½^{cm}). — Zustand: zum Theil wasserfleckig, auch sonst ziemlich fleckig und nicht recht sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk, mit dem Specialtitel f. 1^a oben von späterer schlechter Hand und dem Verfasser f. 1^b. Dann f. 1^b (nach dem Bism.):
كتاب التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة رحم فى القراات السبع وتبيين ذلك على المشهور عنهم من الطرق والروايات مع حذف التطويل والتكثير والاعتماد علي الايجاز والاختصار وبالله التوفيق'

Nach einer kurzen Bemerkung über die حروف الاظهار und die حروف الادغام folgt das Werk selbst. Anfang desselben wie bei WE. 104. Der Schlussabschnitt (ذكر التكبير) fehlt hier; das Werk schliesst mit Behandlung der letzten Sura, mit den Worten f. 102^a: وللناس [خلف] الا ما تقدم من الاصول [فى صدر الكتاب] وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل'

Daran aber schliesst sich hier f. 102^a bis 105^b zu Ende der (ziemlich im Anfange) ausgelassene Abschnitt باب ذكر الاسناد (s. WE. 104, f. 8^a), dessen Ende: فهذه بعض الاسانيد التى ادت الينا هذه الروايات روايةً وتلاوة وبالله التوفيق'

Schrift: ziemlich klein, etwas breit, deutlich, fast vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift (zu eigenem Gebrauch) von محمد بن حسين بن عثمان بن محمد بن احمد بن ابي الحسين بن احمد' c. $^{1000}/_{1591}$.

585. Spr. 378^b.

63 Bl. 8vo, 25 Z. (21¾ × 15; 17—18 × 11½^{cm}). — Zustand: etwas unsauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schöner Hlbfzbd.

Dasselbe Werk, mit demselben Anfang. Titel und Verfasser fehlt. Letzterer ist vor dem Anfang namhaft gemacht.

Schluss abweichend. Das am Ende des Werkes stehende Kapitel باب ذكر التكبير (auch bei WE. 104. Spr. 378^a) ist nicht überall in

gleicher Fassung, so auch hier, obgleich der Anfang desselben stimmt. Wie dieselbe im weiteren Verlauf und am Ende sei, kann man hier nicht sehen, da nach f. 60 wenigstens 2 Bl. fehlen.

Es schliesst sich eine kurze Uebersicht über sämmtliche Suren an, mit Angabe des Ortes ihrer Offenbarung und Bezeichnung der in Bezug darauf fraglichen Verse und ihrer Verszahl. Dies Stück, das zum Werke selbst gehören kann, umfasst hier Sura 32 bis Ende. Es schliesst f. 63ᵇ: وهي ستّ ايات وكلما لم يذكر فيه مدني ولا كوفي فهو اتفاق منهما فاعلم ذلك، تم النسخة بحمد الله الخ

Es fehlen nach f. 23 und 26 je 2 Blätter, nach f. 60 wenigstens 2 Blätter.

Schrift: ziemlich gross, dick, etwas rundlich, deutlich, fast vocallos, abgesehen von der ersten Hälfte und namentlich von den Anfangsblättern, die zum Theil stark vocalisirt sind. Die Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688.

586. Pm. 484.

2) f. 45—160.

8ᵛᵒ, 13 und (von f. 77 an) 15 Z. (20 × 14½; 12½ (14½) × 9¼ᶜᵐ). — Zustand: im Ganzen gut; Bl. 46 am oberen Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel fehlt, steht aber in der Unterschrift. Nach der Riwâje f. 46ᵇ: اخبرنا الشيخ . . . فخر الدين عزّ الاسلام شرف العلماء ابو المعالي محمد بن ابي الفرج بن بركة بن معالي الفقيه الموصلي بقراءتي عليه وذلك في شهور سنة ستمائة قال اخبرنا الشيخ الامام العالم ابو بكر يحيى ابن سعدون بن تمام بن محمد الازدي القرطبي سنة خمس وستين وخمسمائة قال اخبرنا الشيخ المقري ابو على الحسن بن خلف القيرواني قال اخبرنا ابو داوود مفرج مولي اقبال الدولة بن مجاهد قال قال ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقري رة beginnt das Werk so, wie bei WE. 104 angegeben ist. Schluss ebenso.

Schrift: gross, kräftig, etwas rundlich, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. Am Rande bisweilen Verbesserungen. — Abschrift von عبد الغفور بن ملا عبد الله بن ملا احمد im J. 1111 Ṣafar (1699).

F. 45 enthält das Inhaltsverzeichniss des Werkes. Das Werk hat auch Arabische Foliirung (١—١١٣).

587. Lbg. 864.

75 Bl. 8ᵛᵒ, 17—20 Z. (21½ × 15; 17 × 11ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht sauber, besonders in der ersten Hälfte fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: rother Lederband.

Dasselbe Werk, mit dem Specialtitel und Verfasser. Anfang und Schluss (f. 70ᵃ) wie bei WE. 104.

Es folgen 2 Anhänge:

1) f. 70ᵃ—71ᵇ: تعليقة من كتاب التذكرة لابن غلبون (derselbe heisst: عبد المنعم بن عبيد الله بن غَلْبُون الحلبى الشافعى ابو الطيب † 389/999) und handelt über Anwendung des التكبير beim Schluss gewisser Suren.

2) f. 71ᵇ—73ᵇ ein Excurs über die Wörter كلا und بلى und نعم im Qorân.

Dann f. 73ᵇ—74ᵃ über die Pausen des Propheten beim Qorân-Vortrag: فى اوقاف النبىّ صلعم (es werden 17 angegeben); woran sich schliesst f. 74ᵃ باب ارباع الاسداس وهى اجزاء اربعة وعشرين وسمتها اهل مصر القراريط

f. 74ᵇ باب ذكر اجزاء سبعة وعشرين وهى المرتبة لقيام شهر رمضان

(wie angegeben ist, beträgt die Zahl der Buchstaben in jedem dieser Theile 12955, im letzten aber 2 mehr).

Endlich noch die Angabe, wie das Gebet صلاة الامان zu beten sei.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, vocallos; bisweilen fehlen diakritische Punkte. Stichwörter roth oder schwarz in grosser Schrift. Der Text in rothen Doppellinien eingerahmt. — Abschrift vom J. 1149 Šaʿbân (1736), von الحاج ياقوت عبد الله. Collationirt in derselben Zeit.

588. We. 1296.

208 Bl. 4ᵗᵒ, 13 Z. (22 × 16; 14—15 × 9—9⅓ᶜᵐ). — Zustand: lose Lagen. Im Anfang fleckig. — Papier: stark, gelblich, wenig glatt. — Einband: schadhafter brauner Lederdeckel mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ᵃ oben: كتاب التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة وتبيين ذلك علي المشهور عنهم الخ (so wie der Satz bei Spr. 380 angegeben ist. Statt der daselbst stehenden Bemerkungen steht hier ein Ausspruch Moḥammed's: das Gott wohlgefälligste Werk sei Erwähnung der 10 Qorânleser, nebst dem Namen des Verfassers). Anfang wie bei WE. 104. Auf die Behandlung der letzten Sura folgt der Abschnitt: باب التكبير فى قراءة ابن كثير. Schluss (fast wie bei WE. 104) f. 206ᵃ: واستغناء عنها فاعلم ذلك، تمّ الكتاب بحمد الله الخ

Es schliesst sich daran — nicht zum Werk gehörig — ein Ausspruch Moḥammed's, man solle für اعوذ بالله السميع العليم sprechen اعوذ بالله من الشيطان الرجيم, und einige Bemerkungen über إظهار und إدغام der Buchstaben bei der Qorânlesung.

Endlich f. 208 Angabe über die Zahl der Suren, ihrer Verse, Wörter, Buchstaben, und wie oft jeder einzelne Buchstabe darin vorkommt.

Schrift: gross, eckig, flüchtig, unschön, nicht immer deutlich, vocallos. — Abschrift c. 1200/1785.

589. We. 1298.

2) f. 17ᵇ—106.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Der obere Rand wasserfleckig.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Verfasser angegeben f. 17ᵇ. Anfang so wie bei WE. 104. Der Schluss etwas abweichend, insofern das auch hier am Ende des Werkes stehende باب ذكر التكبير etwas abgekürzt ist und mit den Worten schliesst: واخبره ابن عباس انه قرا علي ابيّ بن كعب فامره بذلك واخبره ابيّ انه قرا علي رسول الله صلعم فامره بذلك،

590. Pm. 520.

131 Bl. klein-8ᵛᵒ, 21 Z. (16 × 10½; 10 × 5ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; der Rand nicht ohne Flecken, besonders gegen Ende der untere Rand wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1ᵃ von ganz später Hand:

الجنا الدانى للجزري

(wo aber das Erste nicht richtig ist). Er ist vielmehr

شرح التيسير

oder (wie HKh. II, 3814 und 2725 denselben nach den Anfangsworten angiebt):

تحبير التيسير

Verfasser: s. Anfang.

Anfang f. 1ᵇ: قال الشيخ . . . شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد بن الجزرى . . . الحمد لله علي تحبير التيسير واشهد ان لا اله الا الله . . . وبعد فلما كان كتاب التيسير للامام الحافظ . . . ابي عمرو الداني رحه من اصحّ كتب القرات واوضح ما الف عن السبعة من الروايات

Das Werk des Abû ʾamr eddânî über die Qorânlesungen ist zwar vortrefflich, aber zu seiner Verbreitung hat besonders beigetragen die Qaçîde des Eššâṭibî über denselben Gegenstand. Um aber dem dadurch hervorgerufenen Glauben und Gerede, als gebe es ausser den 7 darin behandelten Lesungen entweder überhaupt keine oder doch keine zuverlässige, hat der Verfasser Moḥammed *(ibn) elǵezerî* abû ʾlḫair † 833/1429 mehrere Werke geschrieben: النشر فى القرات العشر, dann طيبة النشر, ferner تعريف قرات العشرة (zu der القصيدة الشاطبية) und darauf noch das vorliegende zur Erläuterung des التيسير des Eddânî, indem er ausser Berichtigungen und Aufklärungen von Stellen desselben zu seinen 7 Leseweisen noch 3 hinzufügt. Wo nur Weniges hinzugefügt worden, ist dies mit rother Dinte geschehen; wo es sich aber um grössere Zuthaten handelt, sind dieselben mit قلت eingeführt und mit قولي beschlossen.

Er schickt vorauf eine Nachricht über das Leben des Verfassers (Eddānī) und über Zusammenhang zwischen der Riwāje desselben und seiner eigenen, nämlich:

f. 2ᵇ باب ذكر حال المؤلف ونسبه ومولده ووفاته
3ᵇ باب اتّصال روايتنا وتلاوتنا به

Der Anfang des Werkes selbst ist f. 5ᵃ ganz so wie der Grundtext: الحمد لله المنفرد بالدوام الخ und ebenso geht es weiter, von den eingefügten Zusätzen abgesehen. Der erste Zusatz findet sich hier f. 5ᵇ nach den Textworten: عن الكسائي رواية ابي عمرو الدوري . . . فتلك اربع عشرة رواية عنهم، Er beginnt: قلت وعن ابي جعفر رواية عيسى بن وردان وسليمان بن جمان الخ. Der Schluss ist ganz wie bei dem Grundtext.

Das ganze Werk ist also nicht als eigentlicher Commentar anzusehen, sondern als Ausgabe desselben mit Zusätzen u. Berichtigungen. Dieselben beziehen sich hauptsächlich auf den ersten allgemeinen Theil.

Schrift: klein, fein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Der Text in breiter Goldlinie mit schwarzen Strichen eingefasst. Am Rande steht öfters (mit rother Schrift) Angabe der Kapitel, ferner einzelne im Text behandelte Wörter. — Im Anfang ein Frontispice auf Goldgrund. — Abschrift c. 1150/1737.

Ein anderer Commentar, البدر المنير, wird noch als von عمر بن قاسم النشّار verfasst erwähnt.

591. Spr. 382.

53 Bl. 8vo, c. 14-18 Z. (18½ × 13½-14; 14 × 10½ cm). Zustand: wasserfleckig, ziemlich unsauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب العنوان في القراآت السبع لابي طاهر
اسماعيل بن خلف بن سعيد النحوي المقري

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ ابو طاهر . . . المقري رحمه، الحمد لله الذي انشانا بقدرته وهدانا للاسلام وفطرته . . . اما بعد فاني ذاكر في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى ما اختلف فيه القراء السبعة المشهورون من ائمة الامصار بايجاز واختصار الخ

Der Verfasser Ismā'īl ben Ḫalef eççaqallī *abū ṭāhir* † 455/1063 behandelt hier die Verschiedenheiten in der Qorānlesung in einem Compendium, weil sein Werk, betitelt الاكتفاء في القراآت, zu umfangreich und für Anfänger ungeeignet schien. Der allgemeine Theil zerfällt in ungezählte Kapitel.

f. 2ᵃ باب ذكر الايمّة السبعة
2ᵇ باب اختلافهم في الاصول المطردة عليهم واليهم ولديهم
3ᵃ باب هاء الكناية
3ᵇ باب المدّ والقصر
3ᵇ باب اختلافهم في الهمزتين من كلمة واحدة
5ᵃ باب اختلافهم في الهمزتين من كلمتين
5ᵇ باب نقل ورش لحركة الهمزة
6ᵃ باب الهمزة التي تترك من غير نقل في الكلمة
7ᵃ باب الهمزة الساكنة التي هي فا من الفعل
7ᵃ باب مذهب ابي عمرو في الهمزات السواكن
8ᵃ باب مذهب حمزة وهشام في الوقف على الهمزة
9ᵃ باب الادغام
10ᵇ باب الامالة
11ᵇ باب ما انفرد بامالته الدوري عن الكسائي
12ᵃ باب ما انفرد بامالته الكسائي
12ᵇ باب مذهب ورش في ترقيق الراء المفتوحة
13ᵇ باب مذهب الكسائي في امالة ما قبل هاء التانيث في الوقف
14ᵃ باب الروم والاشمام
14ᵇ باب اختلافهم في فرش الحروف

Von hier an werden die einzelnen Suren behandelt. Zuerst f. 14ᵇ:

فاتحة الكتاب مالك يوم الدين بالالف عاصم والكسائي الصراط وصراط بالسين حيث وقع قنبل الباقون بالصاد الخ

Geht hier nur bis zur Sura القدر (97), das Uebrige fehlt. (Es fehlt nur 1 Bl. = We. 1301, f. 95ᵇ, Zeile 3 bis ult.)

Schrift: gross, ziemlich grob, etwas steife Gelehrtenhand, nicht undeutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. 1000/1591. — HKh. IV, 8398.

Auf dem ungezählten Vor- und Nachblatte stehen verschiedene Kleinigkeiten, so ein Lobgedicht auf den Propheten, anfangend (Ṭawīl):

مدحت رسول الله مدحا مكرّرا

und einige Siegel-Inschriften.

592. We. 1301.

2) f. 48—95.

kl.-8vo, c. 20 Z. Zustand etc. und Schrift wie 1), am Rande stark wasserfleckig.

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser, Anfang ebenso. Es ist vollständig: schliesst nach der Sura الاخلاص mit einem kurzen Abschnitt التكبير. Schluss f. 95ᵇ: لفظ التكبير والذي اختاره من ذلك الله اكبر لا غير . . . وبه اخذ، تم الكتاب الخ

Die Schrift öfters verblasst oder abgescheuert, so besonders auch auf der letzten Seite.

593. Pm. 403.

88 Bl. 4to, 21 Z. (26×19½; 20½×15 (f. 1—7 20×13) cm). Zustand: unten am Rücken ist ein grosser Theil der Blätter von Würmern abgefressen; desgleichen unten am Seitenrande bis f. 48; auch ausserdem nicht frei von Wurmstich. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب الجامع المعروف بسُوق العروس

Im Vorwort f. 1ᵇ steht als Titel nur:

جامع ابى معشر

Der andere specielle Titel aufgeführt bei seinen anderen Werken in Mq. 620, 81ᵃ. — Verfasser f. 1ᵃ:

ابو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد
ابن محمد بن علي المقري الطبري

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي انزل القران وختم به كتبه وارسل سيدنا محمدا . . . ثم يسّر وسهّل لنا ان نقرأه ونحفظه ثم اباح لنا ان نقرأه بالسبعة الاحرف على لسان سيدنا الخ

Der Verfasser 'Abd elkerīm ben 'abd eççamad eṭṭabarī *abū ma'šar* † 478/1085 bezeichnet in der Vorrede als seinen Zweck:

عزمت ان اصنّف هذا الكتاب في الاختيارات المقبولة من السبعة وغيرها على الشروط التي ذكرتها واورد فيه ذكر اكثر من كان من اهل القران قراءة واقراء رواية وطريقا وجملته الف رواية وخمس مائة وخمسون رواية وطريقا بفضل الله ولطفه واذكر الاسانيد بعد حصرهم ان شاء الله ثم الاصول مبوبا ثم الفرش مسورا،

(Die erwähnten Bedingungen [الشروط] sind, dass jeder dieser Leser sich bindet bei seiner Wahl [راعى في اختياره] an folgende 3 Punkte: الرواية اولا، ثم موافقة المصحف الامام ثانيا، ثم العربية ثالثا).

Der Inhalt ist also eine Aufzählung der Hauptqorānleser und ihrer Schüler nebst den aus den Schulen dieser hervorgegangenen Qorānleser und Qorānleselehrer.

Zuerst f. 1ᵇ: باب حصر الروايات والطرق d. h. kurze Anführung derer, die bei den Hauptqorānlesern direct (رواية) oder indirect (طريق) gehört haben. — Bei نافع haben gehört (f. 1ᵇ) 250 Männer; bei ابن كثير (5ᵃ) 176; bei ابن عامر (7ᵃ) 113; bei ابو عمرو بن العلاء (8ᵃ) 236 und ausserdem 76; bei عاصم بن ابي النجود (10ᵇ) 219; bei حمزة بن حبيب الزيات (13ᵃ) 234; bei على بن حمزة الكسائى (15ᵃ) 172.

Dann f. 17ᵃ der Abschnitt: ذكر الاختيارات على بسط السبعة المدنية, also die Qorānleser nach den 7 Hauptstädten geordnet, mit ausführlicheren Angaben über die einzelnen Schulen. Zuerst also die Schule des نافع in Elmedīna

f. 17ᵃ اعلم ان اول من اختار بعد التابعين بالمدينة . . . ابو جعفر يزيد بن القعقاع المدنى القارئ

Dann 29ᵃ ذكر قراءة عبد الله بن كثير، رواية البزي طريق الربعي من طريق النقاش،
34ᵇ عبد الله بن عامر، رواية ابن ذكوان رواية الاخفش طريق النقاش
40ᵇ قراءة ابي عمرو بن العلا، رواية اليزيدي طريق ابي الزعراء
52ᵃ الامام عاصم رحمه مائة عشر راويا متصلا ومايتنا طريق الخ
67ᵇ الامام حمزة روي عن الامام حمزة احد وثلثون راويا الخ
78ᵇ الامام ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي، رواية الدوري طريق احمد بن فرح وابن بكار

Dann f. 86ᵇ der Abschnitt: ذكر الاختيارات السبعة المعروفة المشهورة. Hier werden besonders Hauptschüler der 7 Qorānleser aufgeführt nebst Reihen solcher, die bei ihnen gehört haben.

Zuerst اختيار ابي جعفر بن يزيد بن القعقاع المدنى القاري رحمه († 128/745) ذكر اسانيد ابي جعفر، رواية الحلوانى من طريق الرازي،
u. s. w.

88ᵇ اختيار ابي المنذر سلام بن سليمان الطويل الخراساني، رواية العلاف طريق الحلواني

In diesem Abschnitt, bei dem طريق المقانعي, bricht das Werk f. 88ᵇ ab mit den Worten:

قال سمعت ابا المنذر سلاما يقرأ وذكر الحروف وقرا سلام علي عاصم بن بهدلة وابي عمرو،

Das Weitere fehlt, und zwar — nach dem oben ausgesprochenen Zwecke des Verfassers zu urtheilen — ziemlich viel.

Die Zahl der Qoränleser und ihrer mittelbaren oder unmittelbaren Schüler, von denen in diesem Werke gesprochen wird, ist nach der oben mitgetheilten Stelle im Anfang 1550. Diese stimmt nicht zu den am Schlusse jedes der Hauptleser angeführten Zahlen; die oben für den Abschnitt f. 1—17 angegebenen Zahlen machen 1476 aus; die bei dem Abschnitt f. 17—86 angegebenen weichen etwas ab (nämlich bei ابن عامر (f. 40ᵇ) 125, bei ابو عمرو (52ᵃ) 262): sie machen 1438; wie die noch fehlenden 112 herauszurechnen seien, ist nicht recht deutlich.

Das Werk ist für den Gegenstand sehr bedeutend; es enthält nicht bloss Reihen von Namen, sondern auch für manche besonders angesehene Leser biographische Angaben, wenngleich sehr kurz.

Auf f. 1ᵃ sind alte Leser dieses Werkes verzeichnet; desgleichen steht daselbst unten, dass die Handschrift durch gesetzlichen Verkauf an den Besitzer zu Ende des Jahres 733/1333 gelangt sei. Die Abschrift ist also vorher und wahrscheinlich schon um 650/1252 abgefasst.

Schrift: gross, etwas rundlich, im Ganzen stattlich, die Ueberschriften hervorstechend gross; vocallos. Im Ganzen etwas vergilbt. F. 1—7 ist eine andere, etwa ebenso alte Hand: kleiner, gleichmässiger. — Collationirt. HKh. III, 7289.

594. We. 1309.

1) f. 3—51.

87 Bl. kl.-8ᵛᵒ, 13 Z. (16 × 10½; 10 × 6¼ᶜᵐ). — Zustand: unsauber und fleckig. — Papier: gelblich, ziemlich stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken, Klappe und Futteral. — F. 1 und 2 Schmutzblätter, zum Theil beschrieben, besonders mit Türkisch. Titelüberschrift f. 3ᵇ: كتاب الشاطبى.

Im Allgemeinen heisst das Werk: الشاطبية [القصيدة], speciell aber nach f. 6ᵃ unten:

حِرْز الأَمانِي ووَجْه التَهانِي

Der Verfasser ist f. 3ᵇ, unmittelbar nach dem Bismillah, so angegeben:

قال الشيخ الامام المورق [lies المقرئ] ابو القاسم خلف بن احمد الرعيني ثم الشاطبي

was nicht ganz richtig ist; er heisst

القاسم بن فيرّه بن خلف الشاطبى

(s. bei No. 487.)

Anfang (Vers 1 und 5):

بدأت بيسم الله فى النظم اوّلا تبارك رحمانا رحيما ومَوْئِلا
وبعدُ فحَبْلُ اللهِ فينا كتابهُ فجاهِدْ به حبلَ العِدَى متحبّلا

Text eines Gedichtes über Qoränlesung. Nach der Einleitung, in welcher die 7 Haupt-Qoränleser und je 2 ihrer Schüler aufgeführt werden (die Uebersicht derselben steht f. 3ᵃ), folgt von f. 7ᵃ an das eigentliche Gedicht, in eine Menge kleiner Kapitel eingetheilt:

باب الاستعاذة، البسملة، سورة امّ القران، باب الادغام الكبير، ادغام الحرفين المتقاربين فى كلمة او فى كلمتين، هاء الكناية، المدّ والقصر، الهمزتين من كلمة، الهمزتين من كلمتين، الهمز المفرد، نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها، وقف حمزة وهشام على الهمزة، الاظهار والادغام، ذكر ذال اذ، ذكر دال قد، ذكر تاء التانيث، ذكر لام هل وبل، باب اتفاقهم فى ادغام اذ وقد وتاء التانيث وهل وبل، ادغام حروف قربت مخارجها، احكام النون الساكنة والتنوين، الفتح والامالة بين اللفظين، مذهب الكسائى فى امالة هاء التانيث فى الوقف، الرآت، اللامات، الوقف على اواخر الكلم، الوقف على مرسوم الخطّ، مذاهبهم فى ياء الاضافة، مذاهبهم فى الزوائد، فرش الحروف، سورة البقرة،

Von hier an (f. 21ᵇ) werden die Suren einzeln besprochen, von Sura 30 an aber sind gewöhnlich mehrere zusammengefasst, zuletzt من سورة العلق الي آخر القران. Dann folgt noch:

f. 49ᵇ باب التكبير
f. 50ᵃ باب مخارج الحروف وصفاتها التى يحتاج القارئ اليها

Schluss:

محمد المختار للمجد كعبة صلاة تبارى الريح مسكا ومندلا
وتبدى على اصحابه نفحاتها بغير تناه زرنبا وقرنفلا

Enthält 1170 (1173) Verse (Ṭawīl).

Schrift: klein, zierlich, deutlich, vocalisirt. Die Seiten in rothen Linien eingefasst. Ueberschriften roth. Abschrift c. 1000/1688. — HKh. III, 4468. IV, 9467.

595. We. 1301.

1) f. 1—46ᵃ.

95 Bl. kl.-8ᵛᵒ, 15 Z. (15¼ × 10½; 11½ × 7ᶜᵐ). — Zustand: fast nur lose Lagen; in der vorderen Hälfte am Rande unten beschädigt, am Rücken ausgebessert, unsauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: schlechter Pappdeckel.

Dasselbe Werk. Als Titel der specielle angegeben.

Schrift: klein, fein, zierlich, gleichmässig, ganz vocalisirt. Die Ueberschriften roth. — Abschrift c. 650/1252.

F. 46ᵇ (fast ebenso wie f. 2ᵃ) enthält die Angabe, dass ابو العباس احمد بن عبد الله بن ابي نصر بن ابي الحسين الشافعي dies Gedicht auswendig hergesagt habe, im J. 651 Ǵom. I (1253) vor ... محمد بن ابي, der es ebenso vorgetragen dem ابو الحسن على بن محمد بن عبد الصمد السخاوي († 643/1245), der es ebenso vorgesagt habe dem Verfasser.

F. 1ᵇ enthält eine Tabelle der Qoränleser und der für sie üblichen Abkürzungen.

596. Lbg. 87.

91 Bl. Queer-8ᵛᵒ, 7 Z. (12½ × 16½; 8½ × 12ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht sauber, auch fleckig; am oberen Rande gegen den Rücken wasserfleckig und öfters ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk, mit dem Special-Titel, dessen Anfang beschädigt, dann ausgebessert ist.

Schrift: ziemlich klein, gut, vocalisirt. Die Stichbuchstaben und -wörter roth. Die Ueberschriften in Goldschrift. — Abschrift vom Jahre 744 Moh. (1343) von محمد بن عبد الله الحنفى.

F. 1ᵇ enthält die Namen der Haupt-Qoränleser und ihrer Schüler nebst den dafür gebrauchten Buchstaben. Das Blatt ist oben am Rande schadhaft und ausgebessert.

597. Spr. 383.

49 Bl. 8ᵛᵒ, 13 Z. (17 × 13; 12 × 9ᶜᵐ). — Zustand: lose Lagen und Blätter, stark wurmstichig, fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: fehlt, liegt in Pappdeckel mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocalisirt. Die Ueberschriften, Stichwörter und Stichbuchstaben roth. — Abschrift vom Jahre 875 Ṣafar (1470), von احمد بن يوسف.

598. Lbg. 151.

6) f. 105—144ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Der Specialtitel in grosser Goldschrift.

Abschrift 915/1509. — F. 144ᵇ—146ᵃ leer.

599. Mq. 72.

Der Band enthält 15 Stücke, die theils nach Blättern, theils nach Seiten gezählt sind.

1) f. 2—44: 8ᵛᵒ, 15 Z. (21 × 14½; 13 × 8½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch an einigen Stellen fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt; der allgemeine الشاطبية steht aber f. 35ᵇ in der Unterschrift. Verfasser f. 2ᵇ (nach dem Bism.):

ابو القاسم محمد بن فيرّه بن خلف الخ

Die Blätter folgen so: 2—21. 36—44. 22—35.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter und Stichbuchstaben roth.

Abschrift vom Jahre 978 Ramaḍân (1571), von نور الدين بن احمد المصري.

F. 1ᵃ enthält einige auf Qoränlesung bezügliche Notizen, f. 1ᵇ einige Aussprüche Moḥammed's, nach علي الترمذي.

600. We. 1880.

111 Bl. ganz klein-16^{mo}, 11 Z. ($8 \times 5^1/_2$; $6 \times 3^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: wasserfleckig, besonders am unteren Rande, und nicht überall sauber. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt, steht aber am Schluss in der Unterschrift. Verfasser fehlt.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und einzelne Buchstaben roth. — Abschrift c. 1700. — Collationirt.

601. We. 1299.

1) f. 2—44^a.

45 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($20^1/_2 \times 15^1/_3$; $15 \times 10^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: in der vorderen Hälfte grosse Fettflecken; die ersten Blätter am Rande ausgebessert. Die Blätter sind, wegen der klebenden Dinte, vielfach an einander geklebt gewesen, und bei dem Aufblättern ist deshalb die Schrift der einen Seite öfters auf der der andern (abgedrückt oder vielmehr) Spuren hinterlassend und manche Stellen daher schwer zu lesen. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 2^a:

القصيدة المسمّاة بالشاطبية

Verfasser: ابو القسم بن خلف بن احمد. الخ.

Schrift: ziemlich gross, breit, etwas spitz, ziemlich deutlich, vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 1135 Śa'bān (1723), von يوسف السواق.

F. 1^b enthält eine Tabelle, in 21 Rubriken, über die durch gewisse Buchstaben bezeichneten einzelnen Qorānleser, und ebenso in 14 Rubriken über die gleichfalls durch gewisse Buchstaben bezeichneten, so oder so combinirten, Qorānleser. Jene 21 sind f. 2^a Mitte in 7 Versen (in Ṭawîl, auf لا) zusammengestellt.

602. Spr. 384.

35 Bl. 4^{to}, 9 Z. (22×16; $13^1/_3 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: der Rand zum Theil wasserfleckig oder sonst fleckig, im Anfang ausgebessert, stellenweise schadhaft: so die 2 letzten Blätter. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Das Gedicht geht nur bis zur Mitte des Abschnittes سورة الانعام bis zu dem Verse وقل كلمات دون الخ:
es sind im Ganzen hier 587 Verse, also etwas mehr als die erste Hälfte, vorhanden.

Es fehlen nach f. 7 2 Blatt, nach f. 18 u. 26 je 1 Blatt.

Schrift: in rothen Linien eingerahmt, bis f. 27^a mit einer zweiten Einfassung auf dem breiten Rande zur Aufnahme von Glossen. Deren finden sich in der 1. Hälfte, besonders f. 6—18, in kleiner enger Schrift, hauptsächlich dem كنز المعاني entnommen; auch finden sich Interlinear-Glossen. Persischer Zug, ziemlich klein, gefällig, vocalisirt bis f. 29^a; Ueberschriften, Stichwörter und Stichbuchstaben roth. — Abschrift c. 1750.

603. Spr. 1956.

5) f. 13^b—50^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift f. 13^b:

متن الشاطبي [lies الشاطبية]

Verfasser f. 13^b: ابو القاسم ابن فيرّه ابن خلف الخ.

Abschrift im Dūlqa'da 1261 (1845).

604. Lbg. 764.

270 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($17^3/_4 \times 13$; $13—14 \times 8^1/_2—9^{cm}$). — Zustand: zu Anfang nicht recht sauber, auch fleckig; in der 2. Hälfte im Rücken und am Rande wasserfleckig, besonders so am Ende. F. 45—50 wurmstichig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel fehlt, doch steht f. 1^a oben, unter allerlei Anderem:

اسمه شعله وكنز المعانى

Diese Notiz mag richtig sein. Dann ist der Titel:

كنز المعانى فى حرز الامانى

und der Verfasser:

محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن الحسين
الموصلى الحنبلى المعروف بشُعْلَة ابو عبد الله

Der bei HKh. III, 4468, p. 44 angegebene Anfang ist allerdings hier nicht, eine Vorrede oder Einleitung fehlt hier überhaupt, die übrigen Angaben aber stimmen.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b (nach dem 1. Verse des Gedichtes): البدء الابتداء والاسم مشتق من الوسم وهو العلامة او من السمو . . . ح الباء الاولى فى ببسم الله متعلقة ببدات والثانية هي التى فى اول البسملة . . . ص يقول قدّمت لفظ بسم الله فى اوّل النظم الذي هو اول المنظومات لجلائل معانيه الخ

Commentar des Moḥammed ben aḥmed ben moḥammed elmauçilî *šu'la* † $^{656}/_{1258}$ zur الشاطبية, Vers für Vers, selten werden 2 oder 3 zusammen erklärt. Derselbe zerfällt jedesmal in 3 Theile, lexikalische, grammatische und Sinn-Erklärung; jene mit ب, die andere mit ح, die letzte mit ص bezeichnet. Die erste fehlt oft als überflüssig.

Schluss f. 270^b: بالزرنب والقرنفل لانهما دون المسك والمندل كما ان الصحابة فى الصلوات تبع للنبى صلعم وعليهم اجمعين ورزقنا شفاعتهم فى يوم الدين، وهذا آخر ما اوردنا من ايضاح المعانى لحرز المعانى [l. الامانى] والحمد لله . . . اللهم وفقنا للعمل لما انزلت والاتباع لمن ارسلت انه خير مسئول واكرم مامول، تمت الكتاب

Nach diesen Worten könnte der Titel sein:

ايضاح المعانى لحرز الامانى

Nöthig ist es freilich nicht; ein Werk dieses Titels ist bei HKh. nicht angeführt.

Der allgemeine Theil des Gedichts ist f. 84^b zu Ende und trägt eine Unterschrift; f. 85 ist einem anderen Werke (الدرة الصقيلة) entnommen; der specielle Theil (mit سورة البقرة) beginnt f. 86. Am Rande stehen in der ersten Hälfte bisweilen Glossen.

Nach f. 1 fehlen 8 Blätter.

Schrift: ziemlich klein, gewandt, zum Theil gedrängt, fast vocallos. Die Grundverse roth, meistens auch die Stichbuchstaben (ص, ح). — Abschrift im Jahre 920 Ǵom. II (1514), von محمد بن محمد.

Ein genaues Inhaltsverzeichniss ist auf einem Vorblatt enthalten gewesen; davon ist aber die Hälfte abgerissen.

605. Mq. 19.

1) f. 1—31^a.

46 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($17^1/_2 \times 13^1/_2$; 12×9^{cm}). — Zustand: nicht recht sauber; auch nicht recht fest im Einband. — Papier: gelb, grob, stark, etwas glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel f. 2^a:

النُكَت المُفِيدَة فى شرح اصول القصيدة
الموسومة بحرز الاماني ووجه التهاني

Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 2^b: الحمد لله ربّ العالمين وصلواته علي سيدنا محمد . . . وصحبه اجمعين، قال الشيخ الفقيه . . . ابو القاسم بن فيرّه الشاطبي رحمه

بدات ببسم الله فى النظم اولا
تبارك رحمانا رحيما ومؤيلا

تبارك علي وزن تفاعل من البركة وهو لفظ يجمع انواع الخير قال الله تعالي فى ليلة مباركة اي جامعة لانواع الخير والموئل الملجأ،

وثنّيت صلّى الله ربي على الرضى
محمّد المهدي الي الناس مرسلا

قوله على الرضى اي على نبي الرضى فحذف المضاف وقوله المهدي الي الناس ماخوذ من قوله عم انما انا رحمة مهداة للناس الخ

Commentar eines Ungenannten zur الشاطبية; er bricht f. 31^a ab bei Vers 158

خذ العفو وَأْمُرْ ثم من بعد ظلمه
وفى المهد ثمّ الخلد والعلم فاشملا

mit den Worten:

واذا كان قبل الحرف المدغم الف او واو او ياء وكان الحرف ممّا يوتا فيه بالروم نحو قوله والصافات صفا فلا وجه لتمكين . . . طبق مفصلا اي بالاخفاء اصاب القاري يقال طبق المفصل اذا اصاب ثم الي آخر الباب وهو ادغام الحرفين المتقاربين فى كلمة او فى كلمتين،

Das Weitere fehlt; es ist von dem Werke also nur der Anfang erhalten, von dem Ganzen wol etwa nur $^1/_8$.

Vielleicht ist es das bei HKh. III, 4468, p. 46 genannte Werk المفيد فى شرح القصيد, von علم الدين قاسم بن احمد اللَوْرَقِى الاندلسي † $^{661}/_{1263}$. Vielleicht auch der Commentar des ابو العباس احمد بن علي الاندلسي † c. $^{660}/_{1261}$.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift von عيسي بن احمد بن محمود الكناني (zu eigenem Gebrauch) um $^{680}/_{1281}$.

606. Spr. 385.

294 Bl. 4to, 25 Z. (26 × 19; 19—20 × 13cm). — Zustand: im Ganzen gut, im Anfang nicht ganz sauber; am untern Rande, am Rücken, ein durchgehender Wasserfleck, fast ebenso am oberen Rande, und die letzten 10 Bl. besonders wasserfleckig. Nicht ganz frei von Wurmstichen.— Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: braunrother Lederband mit Klappe. — Titel f. 1a:

الجزء الاول من كتاب ابراز المعانى فى حرز الامانى

So auch in der Vorrede f. 4a, wo aber من statt فى steht. F. 149a beginnt der 2. Theil mit neuem Titel:

الجزء الثانى من كتاب الخ

Verfasser nicht genannt; aber f. 149a steht:

ابو شامة

Sein vollständiger Name ist:

عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان المقدسى الدمشقى شهاب الدين ابو القاسم المعروف بابى شامة

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمه وافاض لدينا منته وانزل الينا كتابه . . . اما بعد فان اولي ما افنى فيه المكلّف عمره وعلّق به خاطره الخ

Der Verf. dieses Commentars zur الشاطبية, 'Abd erraḥmān ben ismā'īl eddimašqī *abū šāma* † 665/1266, giebt in der Vorrede einen kurzen Abriss der Qorânlesung und der Qorânleser, lobt dies Gedicht und sagt, dessen erster Erklärer sei ابو الحسن على بن محمد السخاوي † 643/1245 gewesen. Er selbst habe dann einen sehr ausführlichen Commentar verfasst, sei aber damit nur bis zu dem Abschnitt باب الهمزتين من كلمة in etwa 1 Bande gelangt, dann habe er ihn kürzer umgearbeitet und vollendet unter obigem Titel. — Derselbe beginnt zu Vers 1 so f. 4a: اي قدّمت لفظة بسم الله الرحمن الرحيم فى اول نظمي هذا يقال بدأت بكذا اذا قدّمته فالباء الاولي لتعدية الفعل الخ

Die Verse gewöhnlich einzeln erklärt.

Der 1. Theil geht bis zu Ende des Abschnittes سورة البقرة. Der 2. Theil beginnt f. 149b mit dem Abschnitt سورة آل عمران.

Schluss f. 294b: لحسن تشبيه الصلاة علي الصحابة رضم بذلك لانهم فى الصلاة تَبَعٌ لرسول الله صلعم فلهذا اصابتهم نفحاتها وبركاتها،

Schrift: ziemlich gross, gewandt, rundlich, genau, etwas vocalisirt, die diakritischen Zeichen fehlen öfters. Die Textverse grösser, schwarz. Die Stichwörter und Stichbuchstaben darin roth. Die Ueberschriften schwarz. Abschrift von احمد بن ابراهيم بن دادي الحنفى, Theil I vom 17. Ǵom. I 730/1330, Theil II vom 17. Reǵeb 730 datirt. — Abgeschrieben aus der Abschrift, welche die Bemerkung hatte: Abgeschrieben von احمد بن عبد الرحمن المصنف, also von dem Sohne des Verfassers, aus der Grundschrift des Verfassers, und nach derselben verglichen. Derselbe hatte beides beendet im J. 690 Ramaḍān (1291). In der Grundschrift stand, dass der Verfasser mit der Abschrift seines Werkes fertig geworden sei فى سلخ ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وستمية (Ende des J. 653/1256), und dass er sie begonnen habe am letzten Ǵom. I desselben Jahres. Im J. 624/1227 hatte er ein Compendium darüber verfasst, welches sich auf die Unreinschrift dieses Werkes stützte; ebenso stützt sich auf die Unreinschrift desselben (aus der früheren Zeit) der Commentar im 1. Theil bis zu Ende des باب المدّ والقصر; darauf sei die Vollendung unterblieben. — HKh. III, 4468.

607. WE. 105.

Zweiter Band der Handschrift.

145 Bl. gr.-4to, 23 Z. (26½ × 16¾; 16½—18½ × 12cm). Zustand: ziemlich unsauber. — Papier: gelblich, dick, etwas glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd.

Dasselbe Werk, 2. Hälfte. Titel f. 1a: الجزء الثانى من شرح الشاطبية لابي شامة

Beginnt mit dem Abschnitt سورة النساء, dessen erster Vers:

وكوفيّهم تساءلون مخففا وحمزة والارحام بالخفض جمّلا

(= Spr. 385, f. 159a). Der Commentar dazu beginnt: نصف هذا البيت هو نصف هذه القصيدة اي الكوفيون قرأوا تساءلون بالتخفيف الخ

Lücken sind nach Bl. 8. 9. 10, eine grössere nach Bl. 40 (es fehlt das Ende des Abschnittes سورة الاعراف bis Anfang von سورة الكهف); nach 62 u. 129 je 2 Bl.; nach 145 etwa 10 Bl., und der Schluss. Das Vorhandene schliesst in dem Abschnitte باب التكبير in Erklärung des Verses: فان شئت فاقطع دونه الخ, = Spr. 385, f. 284a Z. 14. Es fehlt dann noch ein ganzer Abschnitt.

Schrift: ziemlich gross, rundlich, flüchtige Gelehrtenhand, vocallos. Die Verse roth, oft ohne diakritische Punkte, selten vocalisirt. — Abschrift c. 800/1397.

608. Spr. 391.

2) f. 68—70.

8vo, c. 24 Z. (20½ × 13⅔; 14—18½ × 8½—10cm). — Zustand: wurmstichig, ausgebessert. — Papier: gelb, etwas glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1).

Bruchstück aus dem Vorworte eines Commentars zu der الشاطبية (über deren Verfasser f. 70b einige biographische Notizen beigebracht werden). Erwähnt wird der Commentar كنز المعاني des شُعْلة † 656/1258 und das Gedicht درّ الافكار فى قراءة العشرة ائمة الامصار (des ابو الفضل اسماعيل بن علي بن سعد الواسطي † c. 690/1291 nach HKh. III, 4850).

Der Verf. wird dem 8. Jhdt. d. H. angehören. Er hat sein Werk eingetheilt in 3 نوع:

فى اللغة والاعراب والبيان نوع 1.
فى شرح معانى الكلام نوع 2.
فى توجيه وجوه القراءات نوع 3.

Er schickt voraus f. 68b einen Abschnitt: فصل فى معرفة منشأ الخلاف والحث علي تعلّمه،

Der Text wird am Rande fortgeführt, es sind das keine Noten.

Die Schrift ist ziemlich klein, gefällig, etwas flüchtig, vocallos. — Abschrift c. 800/1397.

609. WE. 105.

Erster Band der Handschrift.

174 Bl. 8vo, c. 16 Z. (20½ × 15; 14½—16½ × 9—11½cm). Zustand: anfangs etwas unsauber; der obere Rand fleckig, besonders gegen Ende. Der Rand öfters mit Zusätzen und Verbesserungen beschrieben. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dick. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 2a:

النصف الاول من شرح الشاطبية

Als specieller Titel wird von HKh. III, 4468, p. 44 angegeben:

سراج القارئ

Verfasser:

ابو البقا علي بن عثمان بن محمد بن احمد ابن الحسين ابن القاصح

Erste Hälfte eines ziemlich ausführlichen Commentars zur الشاطبية, dessen Verf. 'Alī ben 'otmān ben moḥammed *ibn elqāçiḥ* † 801/1398 ist.

Anfang (nach dem Bism.) sofort mit dem 1. Verse der Qaçîde, dann dem Commentar, der beginnt: اخبر الناظم انه بدأ ببسم الله فى اول نظمه ومعنى بدأت اي قدمت تقول بدأت بكذا اذا قدمته فالباء الاولي لتعدية الفعل الخ

Dieser Theil geht bis zu Ende des باب مذاهبهم فى الزوايد. Der letzte Vers desselben f. 174b:

فبشّر عبادي افتح وقفْ ساكنا يدا
وواتّبعونى حج فى الزخرف العلا

Schrift: ziemlich gross, dick, flüchtig, vocallos. Die Verse des Textes roth, schwarz vocalisirt. — Abschrift: Anfang des J. 1027/1618, von علي بن محمد الحصنى الحنفى.

610. Mq. 437.

6 Bl. 8vo, 15 Z. (17½ × 13; 13 × 9½cm). — Zustand: durchaus fleckig und wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: guter Pappbd. — Titel fehlt.

Bruchstück eines Commentars zur الشاطبية. Der erste hier vorhandene Vers ist f. 1a, 3:

سوي احرف لا ريبةٌ فى اتّصالها
وباللفظ استغنى عن القيد ان جلا

und der nächstfolgende f. 1a Mitte:

ورب مكان كرّر الحرف قبلها لما عارضٍ والامر ليس مهوّلا

Der Commentar fängt zu jenem Verse an: يعنى باحرف حروف القران التى اختلفت فيها الخ und zu dem andern: يعنى اكرر الحرف من اسماء القراء قبل الواو لاتزان الشعر الخ

Das Stück hört auf mit dem Anfang eines Abschnittes f. 6b: فصل وذكر ما شهر من صفات هذه الحروف لان صاحب كتاب العين ذكر عن ما ذكره فمن صفاتها الهمس وحروفه سكت فحثه شخص والجهر فيما عداها والشدة وحروفها،

Schrift: ziemlich gross, weit, deutlich, vocallos. Die Verse zum Theil roth, ebenso Stichwörter.

Abschrift c. 1600.

611.

Spr. 1236, 2, f. 33b—37b. — Qaçîde des ابراهيم بن عمر الجعبرى, betitelt:

تذهيب الامنيّة فى تهذيب الشاطبيّة

Ibrāhîm ben 'omar elǵa'barî † 732/1331 giebt hier in einem Gedicht von c. 170 Versen Erläuterungen zu einzelnen Stellen der الشاطبيّة القّ.

Anfang (Ṭawîl):

حمدت الهى فى نظامي مسجّلا وصلّيت ثانيا على اشرف الملا

612. Spr. 387.

2) f. 12b—19.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; er ist etwa:

رسالة فى اسماء الرواة المذكورين فى الشاطبيّة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang f. 12b ult.: قال الفقير الي الله تعالي ابراهيم بن عمر الجعبرى عفا الله عنه، هذا باب يشتمل على اسماء الرواة وطرقهم عن الايمّة السبعة المذكورين فى القصيدة الموسومة بحرز الاماني ووجه التهانى واتّصال سندهم بالنبى صعم وسند الناظم بهم،

Derselbe Verfasser giebt hier eine Aufzählung der 7 Qorânleser und Angabe, nach wessen Riwâje ihre Lesung, und wie sie mit Moḥammed in Verbindung stehen (d. h. durch welche Lehrerkette), und wie Eššâṭibî mit den 7 Qorânlesern zusammenhänge. Es ist hier nicht zu Ende, sondern hört auf mit den Worten f. 19b: فقرات برواية الدوري عن اليزيدي عنه القران كله على عبد العزيز بن جعفر بن محمد،

Zu diesem Gedicht, das als Grundbuch der Gattung angesehen ist, sind sehr viele Commentare geschrieben. Ausser den so eben besprochenen werden besonders erwähnt:

1) فتح الوصيد فى شرح القصيد, von علم الدين السخاوي † 643/1245 (s. bei No. 606).
2) الدرّة الفريدة فى شرح القصيدة, von منتخب الدين الحسين الهمدانى † 643/1245.
3) محمد بن محمود بن الحسن البغدادي ابن النجّار † 643/1245.
4) اللآلي الفريدة فى شرح القصيدة, von محمد بن الحسن بن محمد الفاسى † 656/1258.
5) شرح الشاطبية, von احمد بن على الاندلسى um 660/1261.
6) المفيد فى شرح القصيد, von محمد بن احمد بن الموفّق اللورقي الاندلسى ابو القاسم † 661/1262.
7) شرح الشاطبية, von على بن يعقوب بن شجاع † 682/1283.
8) كشف الرموز (oder حلّ), von يعقوب بن بدران الجرايدي † 688/1289.
9) على بن احمد † 706/1306.
10) يوسف بن ابي بكر ابن خطيب بيت الابار † 725/1325.
11) احمد بن محمد ابن جبارة † 728/1328.
12) ابراهيم بن عمر الجعبرى † 732/1331; dazu Glossen, u. a. von عبد الله بن محمد الطبلاوى † 1027/1618.
13) الفريدة البارزية فى حلّ القصيدة الشاطبيّة, von هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم البارزي † 738/1337.
14) Desgleichen, von الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي ابن ام قاسم † 749/1348.

15) العقد النضيد فى شرح القصيد, von احمد بن يوسف بن محمد ابن السمين † 756/1355.
16) عبد الله بن محمد الحسينى † 776/1374.
17) عبد الرحمن بن احمد بن على الواسطي † 781/1379.
18) ابراهيم بن موسى الكركى † 853/1449.
19) شرح الشاطبية, von جلال الدين السيوطى † 911/1505.
20) احمد بن محمد القسطلانى † 923/1517.
21) الغاية, von حسين بن على الحصكفى † 971/1563.
22) على بن سلطان محمد الهروي † 1014/1605.
23) الدرّ النضيد فى ماخذ القرات من القصيد, von على بن ابى بكر بن على المكى ابن الجمال † 1072/1661.
24) اللالى الجليّة فى شرح الشاطبية, von einem Ungenannten.
25) تبصرة المستفيد فى معرفة بعض الطرق والرواة والاسانيد, desgleichen.

Als Abkürzungen der Qaçîde werden erwähnt:

1) حوز المعانى, von ابن مالك † 672/1273.
2) القصيدة البلالية, von بلالى الرومى.
3) نظم القصيدة, von عبد الصمد ابن التبريزي † 765/1363.
4) نظم درر الجلاء فى قراءة السبعة الملاء, von عبد الوهاب بن احمد بن وهبان † 768/1366.

Als Vervollständigungen und Erweiterungen der Qaçîde sind anzuführen:

1) التكملة المفيدة لحافظ القصيدة, von على بن عمر بن ابراهيم القيجاطى † 781/1330.
2) النظيرة (wol النصيدة), von احمد بن على بن احمد ابن الفصيح † 755/1354.
3) التكملة فى القرات الثلاث, von احمد بن محمد ابن سعيد الشرعبى اليمنى † 837/1433.
4) الدر النضيد فى زوائد القصيد, von محمد بن يعقوب بن اسمعيل المقدسي.
5) الفوائد المظفرية فى حلّ عقائد تكملة الشاطبية, von كمال الدين احمد um 800/1397.
6) تتمّة الحرز من قراءة ائمة الكنز, von einem Ungenannten.
7) تتمّة الشاطبيّة, von محمد العمري um 920/1514.

613. We. 1290.

1) f. 1—20.

66 Bl. 8vo, 17 Z. (19¼ × 13½; 13¼ × 9cm). — Zustand: fleckig, unsauber, etwas wurmstichig. Lose im Deckel. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1a (auch auf dem 1. Vorblatt):

كتاب التقريب والبيان فى معرفة شواذّ القران

Verfasser f. 1a (und besonders f. 1b im Anfang):

جمال الدين ابو القسم عبد الرحمن بن ابي محمد عبد المجيد بن اسمعيل بن عثمن بن يوسف ابن الحسين بن جعفر ابن الصفراوي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: قال ... ابن الصفراوي رة الحمد لله الذي اهل ائمة محمد صعم لحمل كتابه الكريم ويسّرهم لحفظ حروفه السبعة ... اما بعد فانه لما رغب الي جماعة ممن اتقن السبع القراات وتشوق الي التلاوة بالشواذ من الروايات الخ

Der Verfasser 'Abd erraḥmân ben 'abd elmaǵîd *ibn eççafrâwî* † 636/1238 giebt hier eine Ergänzung zu seinem Werke الاعلان فى القرات السبع, indem er nur beibringt — von einigen Fällen abgesehen —, was er dort nicht behandelt hat. Dieselbe stellt übersichtlich die Qorân-Lesarten zusammen, welche nur vereinzelt überliefert sind und dem üblichen Sprachgebrauch und der Analogie nicht entsprechen. In dieser Beziehung werden sie شواذّ genannt, in jener unter dem Titel Auswahl اختيارات zusammengefasst. Das Werk zerfällt in eine Menge ungezählter Kapitel:

f.3a باب فى تقديم معرفة اسناد ما اذكره فى كتابي هذا من شواذّ القرات
4b باب فى ذكر معرفة من اسند اليه من القراء واصحاب الاختيارات هذه الشواذ من الروايات
5b باب ذكر وفيات اصحاب الاختيارات
6a باب الاستعاذة وذكر الخلاف فيها مما هو خلاف المشهور
6b باب التسمية وذكر الخلاف فيها مما هوخلاف المشهور

باب فى ترقيق اللام من اسم الله تعالي وذكر الخلاف فيها مما هو خلاف المشهور f. 7b
باب ترقيق الرا لورش وذكر الخلاف فيها الخ 7b
باب التكبير وذكر الخلاف فيه الخ 7b
باب التامين وذكر الخلاف فيه الخ 8a
باب النون الساكنة والتنوين وذكر الخلاف الخ 8a
باب ذكر دال قدّ عند الند مما خالف المشهور 8b
باب تاء التانيث مما خالف المشهور 9a
باب لام بَلْ عند الراء 9b
باب لام قُلْ عند الراء 9b
باب ذكر الادغام والاظهار 9b
باب الصاد عند الظاء 10a
باب القاف عند الكاف 10a
باب الذال المعجمة عند الدال غير المعجمة 10b
باب الميم الساكنة عند الواو 10b
باب الميم الساكنة عند الفاء 10b
باب الميم الساكنة عند الباء 11a

u. s. w. andere Buchstaben; besonders ausführlich:

باب فى الهمزة الساكنة اذا كانت فا من الفعل وذكر ترك الهمز فيها 15b
باب فى الهمزة الساكنة للجزم او البنا ولا تكون الا لاما من الفعل ولا تكون الا فى الافعال 16b
باب فى ذكر الهمزة المتحركة التى هي فا من الفعل فى الاسماء والافعال وذكر ترك الهمز فيها 17b
باب فى ذكر الهمزة المتحركة التى هي عين من الفعل او وقعت قبل لام الفعل ولم تكن عينا من الفعل الواقعة فى الاسماء والافعال . . . وذكر من ترك الهمز فيها 18a
باب فى ذكر الهمزة المتحركة التى هي لام من الفعل الواقعة فى الاسماء والافعال . . . وذكر من ترك الهمز فيها 20a

In diesem Kapitel bricht der vorhandene Text ab, mit den Worten: عن نافع والشمونى وابن غالب كلاهما عن الاعشى عن ابى بكر عن عاصم وابو جعفر

Schrift: ziemlich gross, etwas steif, deutlich, vocallos, gleichmässig. Die Ueberschriften grösser.

Abschrift c. 700/1300. — Nicht bei HKh.

614. Pet. 292.

63 Bl. 4to, 17 Z. ($23\frac{2}{3} \times 15$; $17\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: schadhaft, fleckig, vielfach besonders am Rande ausgebessert, auch am Rücken. — Papier: dickes Baumwollenpapier, gelb, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1a:

كتاب التبيان فى آداب حملة القرآن، لمحيي الدين يحيى بن شرف بن مُرا النواوي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الكريم المنّان، ذي الطول والفضل والاحسان، الذي هدانا للايمان وفضّلنا ديننا على سائر الاديان . . . اما بعد فانّ الله سبحانه وتعالي منّ على هذه الامّة زادها الله تعالي شرفا بالدين الذي ارتضاه دين الاسلام الخ

Der Verfasser Jaḥjā ben šeref ben murā (oder auch mirā) *ennawawī* (oder ennawāwī) *muḥjī eddīn* abū zakarijjā geb. 631/1233 † 676/1277 (677) handelt in diesem Compendium, welches er im J. 666/1267 geschrieben hat — siehe bei No. 615 — über die Vorzüglichkeit des Lesens und Behaltens des Qorān und die Anforderungen, welche an Leser und Lehrer desselben zu stellen seien und wie diese sich zu verhalten haben; die Gewährsmänner lässt er fort. Das Werk ist in 10 Kapitel, jedes wieder in viele Abschnitte, getheilt.

f. 3b فى اطراف من فضيلة تلاوة القرآن وحملته
5b فى ترجيح القراءة والقاري على غيرهما
5b فى اكرام اهل القرآن والنهى عن ايذائهم
6b فى آداب معلّم القرآن ومتعلّمه
14b فى آداب حامل القرآن
19b فى آداب القراءة وهو معظم الكتاب ومقصوده
48b فى آداب الناس كلهم مع القرآن
52a فى الآيات والسور المستحبّة فى اوقات واحوال مخصوصة
54b فى كتابة القرآن واكرام المصحف
58a فى ضبط الفاظ الكتاب

F. 62b schliesst: الشخّير بكسر الشين والخاء المعجمتين

Nach f. 62 fehlt der Schluss des Werkes. Derselbe findet sich ergänzt auf f. 63a, aber es fehlen einige Zeilen. Danach endet das Werk:

هذا آخر ما تيسّر من هذا الكتاب وهو نبذة مختصرة بالنسبة الى آداب القراء . . . على سيدنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين الطيّبين الطاهرين،

Die Schrift ist ziemlich gross, gut, vocalisirt, sorgsam. Mit anderer Handschrift collationirt, am Rande nicht selten berichtigt. — Abschrift: Wahrscheinlich im J. 888/1483. Obgleich diese Jahreszahl unter dem ergänzten Blatt 63 steht, geht sie doch nicht auf die Ergänzung, die von moderner guter Hand ist, sondern vermuthlich auf die hier besprochene Handschrift, deren Schluss vielleicht sehr schadhaft geworden und daher ersetzt ist durch Abschrift.

Der Verf. hat später einen Auszug aus diesem Werke unter dem Titel مختار التبيان gemacht.

HKh. II, 2395.

615. Spr. 402.

60 Bl. 8vo, 17 Z. (18×13; $12\frac{1}{2} \times 10$ cm). — Zustand: nicht ganz sauber; etwas fleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser, Anfang ebenso. — Schluss (nicht unmittelbar nach Erklärung von الشخّير, wie bei No. 614, sondern 10 Zeilen weiter) f. 60a: وما ذكرته من الظاهر فقصدت بيانه لمن لا يخالط العلماء فانه ينتفع به ان شاء الله تعالي، هذا آخر ما تيسّر الخ

Nach einer Notiz auf f. 1a hat der Verf. das Werk angefangen den 23. Rabīʿ I 666/1277 und am 3. des Rabīʿ II dess. Jahres beendet.

Schrift: gross, kräftig, rundlich, etwas flüchtig, aber deutlich, vocallos, Gelehrtenhand. Ueberschriften roth, ebenso Stichwörter. — Collationirt. — F. 4—7. 11. 20 von neuerer Hand ziemlich gut ergänzt.

Abschrift vom Jahre 685, Ďulqaʿda (1286), von سليمان بن يوسف بن عمر بن ممدود بن سليمان بن ابي بكر البيري المقري،

616. We. 1310.

95 Bl. 8vo, 15 Z. (17×13; $11 \times$ c. $7\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: lose Lagen u. Blätter, ziemlich unsauber, fleckig. — Papier: gelb, dick, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser, Anfang ebenso. Schluss wie bei No. 615.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, gleichmässig, etwas vocalisirt. Die Stichwörter (Kapitel, Abschnitte) grösser. — Collationirt. — Abschrift im Jahre 727/1327, von احمد بن ابى بكر بن احمد السلامى (zu eigenem Gebrauch), in Damaskus.

617. Spr. 403.

33 Bl. 4to, 26 Z. ($26\frac{1}{2} \times 18$; 21×14 cm). — Zustand: unsauber, stark fleckig, nicht ohne Wurmstiche; zum Theil am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 1a von der ergänzenden Hand. Anfang u. Schluss wie bei No. 615. Die Schlussblätter f. 31. 32 von neuerer Hand ergänzt.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, fast vocallos. Ueberschriften grösser, meistens schwarz. Die Ergänzung kleiner, etwas breit, deutlich. Am Rande öfters Zusätze und Bemerkungen. — Abschrift c. 800/1397, die Ergänzung c. 1200/1786.

F. 33a enthält einen von Essojūṭī in einem seiner Werke mitgetheilten Excurs (فائدة), betreffend die Frage, was das verdienstlichste Werk sei, Gebet; Fasten oder Qorānlesen? Dieselbe wird von einer Anzahl Gelehrter aus Eljemen dem Šeiḫ الشامي الشافعي vorgelegt. Die Schrift ist gross, stark, steil, deutlich, vocallos.

618. We. 1868.

1) f. 1—37a.

54 Bl. 8vo, 25 Z. ($20\frac{1}{2} \times 14\frac{2}{3}$; $15\frac{1}{2} \times 9$ cm). — Zustand: nicht recht sauber, auch nicht recht fest im Einband. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt, ist aber f. 1a oben am Rand von späterer Hand übergeschrieben. Anfang (f. 1b) und Schluss wie bei No. 615.

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 1077 Rabīʿ (1666).

F. 1a enthält, wie es scheint, den Anfang eines theologischen Werkes, aber bloss die خطبة (bis zu dem اما بعد). Die ersten Worte: الحمد لله الذي عز جلاله فلا تدركه الافهام وسما كماله فلا تحيط به الاوهام الخ

619. We. 1311.

55 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($18\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{3}$; 15×9^{cm}). — Zustand: lose Lagen u. Blätter; etwas fleckig u. unsauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel u. Verf., Anfang und Schluss wie bei No. 615. F. 55^a am Ende dieselbe Notiz über Beendigung der Abfassung, wie bei No. 615.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, etwas rundlich, fast vocallos. Die Stichwörter der Ueberschriften roth.
Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

620. Pm. 108.

10) S. 170—291.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Der Verfasser etwas abweichend:

محيى الدين يحيى بن شرف بن حسين بن
محمد النووي

(Hosein war der Grossvater seines Grossvaters). Anfang und Schluss wie bei No. 615.

Vor Beginn des Werkes steht eine Notiz über die ersten Eroberungen im Islām, entnommen dem

الشرح المبين المسمى بالعزيز فى شرح الوجيز

621. We. 1737.

2) f. 27—35.

8^{vo}, 19 Z. (21×15; $13\frac{1}{2} \times 9^{cm}$). — Zustand: fast lose im Deckel, sonst gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1). — Titel fehlt; in der Vorrede f. 28^a:

معين المقرئ التحرير على ما اختصّ به
العنوان والقصيدة والتيسير

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 27^b: قال الشيخ الامام . . . شهاب الدين احمد بن ابي الحسين على بن عبد الرحمن الكنانى الشافعي البِلْبِيسى، الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على اشرف المخلوقين . . . اما بعد فانى اذكر فى هذا الكتاب جملة من المسايل والوجوه التى انفرد بها كل من الكتب الثلاثة فى القرات السبع الخ

Der Verfasser Aḣmed ben ʿalī ben ʿabd erraḣmān *elbilbīsī* † $^{779}/_{1377}$ hatte das العنوان des ابو طاهر اسماعيل بن خلف النحوي † $^{455}/_{1063}$ in Bezug auf seine eigenthümlichen Qorānlesungen ausgezogen; auf Anrathen einiger Freunde hat er dann, der Uebersichtlichkeit wegen, die الشاطبية und das التيسير noch hinzubearbeitet, und dieses Werk, geordnet so wie die الشاطبية, liegt hier vor. Die 3 Werke werden durch Abkürzungen شـ, تـ und عـ in rother Schrift bezeichnet.

Es beginnt f. 28^a: ترتيب القراء قدم ع ابن كثير على نافع وابن عامر على ابي عمرو وترتيب الرواة قدم ع ورشا على قالون وقدم ت قنبلا على البزي . . . باب الاستعاذة قال ش واخفاوه فصلاً اباه وعاتنا أن اراد بقوله وعاتنا حذاق القراء فلاخفاء يحتمل الخ

Schluss f. 35^a: لانها ثابتة عنده وعدها فى ت فى يات الاضافة وذكر حكمها فى الزوايد ولهذا كان الزوايد عنده احد وستون ياء والحمد لله وحده، اللهم صل وسلم على سيدنا محمد الخ

Schrift: ziemlich klein, gewandt, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift von مسلم الازهري für سيدي عمر الدمشقى um 1700.

F. 35^b—36^b enthält ein Gebet gegen die Vergewaltigung des Feindes und um Hülfe gegen denselben. هذا دعاء مستجاب لقهر العدو والنصرة عليه، Anfang (nach dem Bism.): اللهم لا اله الا انت الاحد الصمد الحق القيوم الشهيد الوارث المالك الخ und Schluss f. 36^a: ما يمنعنى به الفقر والفاقة . . . اعضدنى بالملايكة اجمعين واستجب يا ارحم الراحمين وصلي الله الخ

Von derselben Hand wie das vorige Stück.

622. Glas. 121.

262 Bl. 4^{to}, 22 Z. ($26 \times 19\frac{3}{4}$; $17\frac{1}{2}$—$18\frac{1}{2} \times 13^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut, aber nicht frei von Wurmstich und etwas fleckig, besonders zu Anfang. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: brauner Lederbd. — Titel f. 1^a von neuer Hand:

السفر الاول من ثلاثة اجزاء من كتاب
فُكَاهة البصر والسمع فى القرات السبع

So auch in der Vorrede f. 3^a, aber mit فى معرفة (für blosses فى). — Verfasser f. 1^a:

محمد بن ابراهيم الشاورى الصنعانى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي انزل القران العظيم نجوما وجعله لشياطين الانس والجن رجوما واقام به لعباده شريعة . . . وبعد فان العلم وان افترقت مذاهبه وتفاوتت مراتبه فهو شرف رافع عن حضيض الجهل الواضع الخ

Ein ausführliches sehr brauchbares Werk des Moḣammed ben ibrāhīm *eššāwarī eççanʿānī* über die 7 Qorānleser, in denen der Verf. über ihr Leben und ihre Bedeutung und über alle auf die Qorānlesung bezüglichen Fragen handelt. Es ist in 3 Theile getheilt, deren Uebersicht f. 3^a.

1. قسم f. 3^b فى ذكر المقدمة المشتملة على فصل كتاب الله وفضل صاحبه وما جاء من البشارات والحث علي حفظه عن النبي صعم
   - 1. نوع 4^a فى فضل كتاب الله
   - 2. نوع 5^b فى فضل صاحب القران وما جاء عن النبى
   - 3. نوع 10^a فى آداب التلاوة فهو يشتمل على القارئ والمقرئ وما ينبغى لهما
2. قسم 14^b فى ذكر الائمة السبعة واحوالهم وانسابهم ورواتهم ووفياتهم، وذكر الاسانيد الواصلة الينا عنهم متصلا ذلك برسول الله، والفرق بين القراءة الصحيحة والشاذة ومعنى القرات السبع والاحرف السبعة وكيف كان نزول القران وكيف جمعه الصحابة
   in 3 طرف 14^b; 23^b; 41^a.
   Das 3. طرف zerfällt in 7 فرع.
   - 1. فرع 41^b فى الفرق بين القراءة الصحيحة والشاذة
   - 2. فرع 51^b فى معنى الاحرف السبعة الواردة فى الحديث
   - 3. فرع 65^b كيف كان نزول القران على نبينا
   - 4. فرع 66^a فى حفظة القران فى زمن رسول الله صعم
   - 5. فرع 68^a فى اول من جمع القران
   - 6. فرع 69^a فى تجزئة القران وعدد آيه وحروفه على الاجمال
   - 7. فرع 69^a (die Ueberschrift fehlt, steht aber 41^b): فى ذكر من عدّ اياته وكلمه وحروفه وذكر انصافه واثلاثه وارباعه واخماسه واسداسه واسباعه واثمانه واتساعه واعشاره وغير ذلك من تجزئته
3. قسم 85^b (hier im Text [auch Z. 5] steht: 2. Theil).
   - باب الاستعاذة 85^b (in 3 فصل)
   - باب التسمية 91^b (in 4 موضع)
   - باب الادغام 99^a (in 2 فصل)
     - 1. فصل 99^b فى ذكر عدد الحروف ومخارجها وصفاتها والقابها
     - 2. فصل 137^b فى ذكر الادغام [الكبير والصغير] (in 2 موضع 137^b; 165^b)
   - باب المدّ والقصر 202^a (in 8 فصل)
   - ابواب الهمز 243^a

Schluss f. 262^a: كما سيأتى فى آخر باب الوقف على اواخر الكلم نقل هذا التنبيه بلفظه من الله والله سبحانه اعلم وبه التوفيق،

Das Werk ist gewidmet (f. 3^b) dem ابو محمد علي بن محمد بن على بن محمد بن على bald nach d. J. $^{829}/_{1426}$. Der Verfasser citirt oft den schon verstorbenen ابن الجزري † $^{833}/_{1429}$. Der Anfang dieses Werkes ist bei dem Verfasser gelesen im J. $^{839}/_{1435}$ in der Stadt Çanʿā in Eljemen (f. 171^a, Rand), von اسمعيل بن احمد ابن عطية النجرانى; es ist also abgefasst um das Jahr $^{836}/_{1432}$. — Das Ganze ist ursprünglich in 30 جزء getheilt; das 1. ist f. 41^b, das 2. f. 85^b zu Ende, das 1. Viertel f. 202^a, das 1. Drittel mit Ende dieses Bandes.

Schrift: gross, gut, kräftig, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Ueberschriften und Stichworte hervorstechend gross, bisweilen auch roth. Am Rande nicht selten Bemerkungen. Nach f. 151 u. 153 je ein kleines Blatt (151^A. 153^A) eingeschaltet. — Abschrift um $^{838}/_{1434}$, im Auftrage des السيد عز الدين محمد بن سليمان.

Collationirt im J. $^{839}/_{1435}$. — Nicht bei HKh.

623. Lbg. 373.

1) f. 1—141^a.

191 Bl. 8vo, 25—27 Z. (21 × 16; 15½—16 × 10^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch am Rande und auch am Rücken im Anfang wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: schöner Lila-Lederband mit Klappe u. Goldverzierung. — Titel u. Verfasser f. 2^a:

ك" المكرّر فيما تواتر فى القرات السبع وتحرّر
لعمر بن قاسم بن محمد بن على الانصارى
المقري المصري

(Ebenso im Vorworte f. 3^a.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 2^b: الحمد لله رب العالمين وصلي الله . . . يقول . . . عمر بن قسم . . . المصري . . . الحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه . . . وبعد فقد سالنى بعض اصدقائى واخوتى فى الله تعالي واحبائى . . . ان اجمع له كتابا فى القرات السبع المتواترة التى لا يتوجه عليها المنع الخ

Der Verfasser 'Omar ben qāsim ben moħammed elmiçri *ennaśśār*, der c. $^{900}/_{1494}$ gelebt hat, giebt in diesem Werke eine ausführliche Erörterung über die 7 Qorānlesungen, mit Rücksicht auf die jedem der Hauptleser und ihren Rāwīs eigenthümlichen und von den Anderen abweichenden Ansichten.

f. 3^a باب اسماء القراء السبعة ورواتهم المشهورين واسانيدهم وبلادهم وميلادهم ووفاتهم
6^a باب الاستعاذة المختار لجميع القراء من حيث الرواية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
6^b باب البسملة
7^a سورة الفاتحة ام القران

u. s. w. die übrigen Suren.

Schluss f. 141^a: وان وصلت بالتاء فهو مبدوء بها حكما، انتهى ولله الحمد والمنة وهذا ما يسّره الله . . . وجميع ما ذكرته اختصرته من كلام الائمة السالفين رحمة الله عليهم اجمعين،

Der Verf. erwähnt am Schlusse sein Werk: القطر المصرى فى قراءة ابي عمرو البصري das HKh. IV, 9536 anführt und das in Spr. 1958, 18 vorhanden ist.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. F. 1^b Verzeichniss der Suren und ihrer Seitenzahl. — Abschrift v. J. 1174 Reb. I (1760), von احمد بن محمد بن على المولوي الحنفى الطرابلسى HKh. VI, 12832. (Er fügt seinem Namen hinzu المشهور بالنشار)

624. We. 1313^a.

2) f. 50—75^a.

kl.-8vo, 11 Z. (15 × 10½; 11 × 7^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier und Einband wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 50^a:

رسالة فى علم القرات السبع سمّاها
القواعد المقرّرة والفوائد المحرّرة
لمحمد بن قاسم بن اسمعيل البقري

(Der Haupttitel so auch in der Vorrede f. 50^a.)

Anfang (nach d. Bism.) f. 50^b: يقول المعترف بذنوبه . . . محمد بن قاسم بن اسمعيل البقري بلدا الشافعي مذهبا الازهري وطنا مستعينا بالله متوكلا عليه، الحمد لله علي افضاله واشهد ان لا اله الا الله وحده . . . وبعد فقد سالنى بعض الاخوان ان اجمع رسالة مشتملة علي ما يتعلق بمذهب كل واحد من القراء سالكا طريق الاختصار فاجبته الي سؤاله الخ

Handelt über die Grundsätze der 7 Qorānleser; der Verfasser Moħammed ben qāsim ben ismā'īl *elbaqarī* † $^{1111}/_{1699}$ stützt sich in dem Werke auf die Vorlesungen, die er bei عبد الرحمن اليمنى gehört hat.

Behandelt zuerst den ابو عمرو f. 51^a: اعلم ان ابا عمرو اخذ عنه راويان بواسطة يحيى اليزيدي الخ ,عبد الله ابن عامر 64^a ,نافع 59^a ,ابن كثير 57^b ,عاصم 66^a ,حمزة 66^b ,الكسائى 73^b.

Schluss f. 75^a: الثالث الفتح علي قوة والامالة على ضعف وذلك فى الاحرف العشرة وفيما انفتح وانضم قبل حروف اللين والله اعلم بالصواب الخ

Schrift wie bei 1), nur etwas grösser und breiter. — Abschrift vom J. 1129 Rabī' I (1717), von محمد الزبادي.

In der Unterschrift ist das Werk nicht رسالة, sondern مقدّمة genannt.

F. 75^b—76^b بحث حمزة فى لام التعريف والساكن المنفصل Auseinandersetzung der Ansichten des Ḣamza über die Aussprache der beiden angeführten Punkte, nach Angaben seiner beiden Schüler (Rāwīs) خلف und خلّاد.

Dieselbe Hand wie bei 2).

F. 78^b—80^a verschiedene Punkte der Aussprache einzelner Qorānleser besprochen.

625. We. 1737.

3) f. 37—44.

8vo, 27 Z. (21 × 15; 15½ × 9½^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber; in der oberen Hälfte wasserfleckig; nicht recht fest im Einband. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1) u. 2).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 624.

Schrift: klein, fein, etwas vornüberliegend, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1125}/_{1713}$.

626. Lbg. 381.

9 Bl. 8vo, 25 Z. (20¾ × 15; 13½—14½ × 10^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, dünn, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, ungleich, am Ende grösser, rundlich, vocallos. — Abschrift vom Jahre $^{1101}/_{1689}$, von عمر السكري † $^{1129}/_{1717}$.

F. 1^a ist eng beschrieben, theils mit Bemerkungen in Prosa, theils und meistens mit kleinen Gedichten Verschiedener, wie النووي und محمد الكواكى († $^{1076}/_{1665}$).

627. Pet. 560.

163 Bl. 8vo, 11 Z. (18½ × 10⅔; 13½ × 7½^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederbd. — Titel fehlt, s. Anfang. Er ist:

وسيلة المطالب

Verfasser fehlt.

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله علي جميع الاحوال واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له المنزه كلامه عن الالفاظ بالحروف فى المقال . . . وبعد فهذا كتاب وسيلة المطالب بزبدة الجمع فى علم القراءة بالقرات السبع،

Dann beginnt das Werk selbst (nach d. Bism.) sofort so: سورة الفاتحة مكية ومدنية سبع آيات كلماتها ٢٥ حروفها ١٢٥ تنزيلها ٤ ركوعها ٧، الحمد لله الرحمن الرحيم مالك ابو عمرو بادغام الميم فى الميم فى رواية ملك نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحمزة بغير الف بعد الميم السراط الخ

Die hauptsächlichsten Lesarten in den 7 Qorānrecensionen. Es ist hier der ganze Qorān behandelt, zuletzt sehr kurz.

Schluss f. 163^a: سورة الفلق مدنية وهي خمس آية ايضا سورة الناس مدنية وهي ست آيات برب الناس ملك الناس وما بينهما خمسة مواضع ابو عمرو فى الخمسة الاحرف الخمسة بالامالة،

Schrift: f. 30^b—147^a gross, stattlich, gut, vocallos; der Qorāntext roth und vocalisirt. Kleiner und flüchtiger, aber von derselben Hand f. 1—30^a u. 147^b ff. F. 20—30^a ist der Qorāntext schwarz, aber roth überstrichen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. — Nicht bei HKh.

628. We. 1775.

30) f. 140^b.

Format etc. und Schrift wie bei 21). — Titel fehlt, s. Anfang. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحميد لله حمدا دايما يرضاه وصلوات الله على من اجتباه من خلقه واصطفاه، هذا كتاب القرات السبع . . . وابتدات اولا بالاصول المثبتة على مذاهب القراءة الخ

Anfang eines Werkes über die 7 Qorān-Recensionen. Der Verfasser behandelt zuerst die Principien der verschiedenen Richtungen, dann die einzelnen Abweichungen. Er bezeichnet die Hauptleser durch Abkürzungen: so den ابن كثير mit ث, نافع mit ف u. s. w.

Nur 1 Blatt vorhanden.

629.

1) Lbg. 373, 2, f. 144ᵇ—168. Die Lesarten der 7 Hauptleser des Qorān, nach der Folge der Suren behandelt, nebst Anhang f. 168ᵇ—170ᵃ.

2) Ebenda f. 188ᵇ—190ᵃ. Erörterung, in Bezug auf welche Wörter die 7 Hauptleser des Qorān übereinstimmen; nach den einzelnen Suren geordnet.

3) Daselbst f. 177ᵃ. Eine Liste der 21 alten Qoränleser, nebst den Hauptschülern der 7 Hauptleser.

630.

Ueber die Anforderungen an den Stand der Qoränleser, was sie wissen u. wie sie sich verhalten müssen, handeln ausserdem folgende Werke:

1) آداب القراء, von عبد الله بن مسلم ابن قتيبة † 276/889.
2) المحدث الفاصل بين الراوى والواعى, von الحسن ابن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي † 360/971 (nicht العاصل للبين الراوى betitelt, wie bei HKh. IV, 8025).
3) تحفة الاخوان فى آداب صحبة القران, von einem Ungenannten.
4) رسالة الاخوان فى اهل الفقه وحملة القران, von على بن ميمون بن ابي بكر † 917/1511.
5) شرط القراءة على الشيوخ, von احمد بن محمد السلفى † 576/1180.
6) البرهان فى قراءة القران, von فخر الدين الرازي † 606/1209.
7) بيان المنن على قارئ الكتاب والسنن, von القاسم بن محمد القرطبى † 642/1244.

Ueber Textkritik handeln in frühster Zeit unter Anderen:

1) الفضل بن خالد ابو معاذ † 211/826.
2) القاسم بن سلام ابو عبيد † 223/838.
3) سهل بن محمد السجستانى † c. 250/864.
4) اسماعيل بن اسحق بن اسماعيل الازدي † 282/895.
5) احمد بن يحيى ثعلب † 291/903.
6) محمد بن جرير الطبري † 310/922.

Alsdann werden besonders folgende Werke, zum Theil in Versen, über Textkritik im engeren und weiteren Sinne aufgeführt:

1) احتجاج القراء فى القراءة, von محمد بن السرى ابن السراج † 316/928 und محمد بن الحسن بن يعقوب ابن مقسم † 354/965.
2) ك" القراات, von ابو بكر بن احمد بن محمد ابن مجاهد † 324/936, nebst Commentar, الحجة betitelt, von الحسن بن احمد الفارسى ابو على † 377/987.
3) المعجم فى القراات, von محمد بن الحسن الموصلى النقاش † 351/962.
4) التعليل فى القراات, von احمد بن محمد الموصلى الاخفش الخامس um 360/970.
5) الكتاب المحبر فى القراات, von محمد بن عبد الله ابن اشتة اللوذروي † 360/970.
6) كتاب القراات, von حسين بن احمد ابن خالويه † 370/980; wird auch als Commentar zu dem Werke des ابن مجاهد angesehen.
7) الشامل فى القراات, von احمد بن الحسين بن مهران † 381/991.
8) التذكرة فى القراات السبع, von طاهر بن احمد † 381/991.
9) كتاب القراات, von على بن عمر بن احمد الدارقطنى † 385/995.
10) المفصح فى القراات, von عبيد الله بن محمد الاسدي ابو القاسم † 387/997.
11) الكتب المعدل فى القراءة, von عبد المنعم بن عبيد الله ابن غلبون † 389/999.
12) الشافى فى القراات (oder الكافى), von اسمعيل بن احمد ابن القراب السرخسى † 414/1023.
13) الشافى فى القراات, von يونس بن محمد بن ابراهيم الوفراوندي
14) الهادي فى القراات, von محمد بن سفيان القيروانى † 415/1024.
15) المجتبى فى القراءة, von عبد الجبار بن احمد الطرسوسي † 420/1029.

16) التذكرة فى اختلاف القراء (oder التبصرة), von مكي بن ابي طالب القيسى † 437/1045.
17) الكشف عن وجوه القراات وعللها, von demselben.
18) الموجز فى القراات, von demselben.
19) جامع البيان فى القراات, von عثمان بن سعيد الداني † 444/1052.
20) الموجز فى القراات, von الحسن بن على بن ابراهيم الاهوازي † 446/1054.
21) مفردات القراء, von demselben.
22) الايضاح فى القراات (oder الاتضاح), von demselben; auch von عبد الله بن احمد بن ابي الهيثم.
23) الهداية فى القراءة, von احمد بن عمار المهدوي † c. 440/1048.
24) التيسير فى القراات, von demselben.
25) القاصد فى القراءة, von عبد الرحمن بن حسن الخزرجى † 446/1054.
26) المدخل فى القراات, von يوسف بن عبد الله القرطبى † 462/1069.
27) التلخيص فى القراات, von عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد الطبرى ابو معشر † 478/1085.
28) الرشاد فى قراات الاسناد, von demselben.
29) ك" علل القراات, von سلمان بن عبد الله بن محمد الحلوانى † 493/1100.
30) تلخيص العبارات فى القراات, von الحسن بن خلف ابن عبد الله ابن بليمة القيروانى † 514/1120.
31) تحفة القراء u. انيس القراء haben gleichen Inhalt.
32) التجويد لبغية المزيد فى القراات, von عبد الرحمن بن ابي بكر الصقلى † 516/1122.
33) الكفاية فى القراءة, von الامام البغوي † 516/1122.
34) الشمس المنيرة فى القراات السبع الشهيرة, von الحسين بن محمد البكري الدباس † 524/1130.
35) سيمارغ الدرر فى تفسير القراات, von على بن عراق الصنارى الخوارزمى † 539/1144.
36) الاقناع فى القراات, von احمد بن على بن احمد ابن البادش † 540/1145.
37) تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهى فى القراات, von عبد الله بن على بن احمد سبط الخياط † 541/1146.
38) الايجاز فى القراات, von demselben.
39) ارادة الطالب وافادة الواهب, von demselben.
40) الكفاية فى القراءة (über 6 Leser), von demselben.
41) الكشف فى نكت المعانى والاعراب وعلل القراات, von على بن الحسين بن على الباقولي الجامع † 546/1151.
42) المقتبس فى القراات, von ابو بكر ابن العربى † 546/1151.
43) الإيماء الى مذاهب السبعة القراء, von محمد بن محمد بن عبد الله الاشبيلى القليع † 553/1158.
44) مفاتيح الاغانى فى القراات والمعانى, von محمد بن ابي المحاسن الكرمانى ابو العلاء um 560/1165.
45) مفردات القراء, von الحسن بن احمد بن الحسن العطار † 569/1173.
46) تذكرة المنتبه فى عيون المشتبه فى القراءة, von ابو الفرج ابن الجوزي † 597/1200.
47) الجامع الاكبر والبحر الازخر فى القراات, von عيسي بن عبد العزيز بن عيسى اللخمى † 629/1231.
48) الاعلان فى القراات, von عبد الرحمن بن عبد المجيد ابن الصفراوي † 636/1238.
49) مراتب الاصول فى القراءة, von على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى علم الدين † 643/1245.
50) جمال القراء وكمال الاقراء, von demselben.
51) نثر الدرر, von demselben.
52) الافصاح وغاية الاشراح, von demselben.
53) الطود الراسخ, von demselben.
54) منهاج التوفيق, von demselben.
55) هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب, v. demselben.
56) اقوي العدد فى القراات, von demselben.
57) قصيدة رائية فى القراءة oder specieller الشمعة المضية بنشر قراات السبعة المرضية, von محمد بن احمد بن محمد الموصلى شعلة † 656/1258.
58) المرشد الوجيز فى القراءة, von عبد الرحمن بن اسمعيل ابو شامة † 665/1266.
59) مفردات القراء, von demselben.
60) القصيدة الدالية فى القراءة, von ابن مالك † 672/1273.
61) المواقف فى القراات, von احمد بن يوسف بن حسن الكواشى † 680/1281.
62) انتفاع الطلبة النبهاء فى اجتماع السبعة القراء, von محمد بن على بن محمد الجذامي ابن النجار † 723/1323.

63) لذّات السمع فى القراات السبع, von احمد بن الحسن بن على ابن الزيات الكلاعي المالقى † $^{728}/_{1328}$.
64) الشرعة فى القراات, von ابراهيم بن عمر الجعبرى † $^{732}/_{1331}$ und auch von هبة الله بن عبد الرحيم البارزي † $^{738}/_{1337}$.
65) المختار فى القراءة, von عبد الله بن عبد المؤمن الواسطي † $^{740}/_{1339}$.
66) علم الاهتداء فى القراءة, von محمد بن محمد بن على بن همّام المصرى ابن الامام † $^{745}/_{1344}$.
67) الحُلَل الحالية فى الاسانيد العالية, von محمد بن يوسف الاندلسى ابو حيّان اثير الدين † $^{745}/_{1344}$.
68) عقد اللالي قصيدة لامية فى القراات, auch القراات السبع العوالي فى betitelt, von demselben.
69) قصيدة فى القراءة, von احمد بن على بن احمد ابن الفصيح † $^{755}/_{1354}$.
70) النجوم الزاهرة فى السبع المتواترة, von محمد بن سليمان الحكْري † $^{781}/_{1379}$.
71) نهايات الجمع فى القراات السبع, in Versen, von سريجا بن محمد الملطي † $^{788}/_{1386}$.
72) احكام الشبعة فى قراات السبعة, von demselben.
73) القصيدة العلويّة فى القراات السبع المرويّة, von على بن عثمان بن محمد ابن القاصح † $^{801}/_{1398}$.
74) اصول القراات, von محمد ابن الجزري † $^{833}/_{1429}$.
75) العقد الثمين فى الغاز القراءة, von demselben; nebst Commentar, betitelt:

العقد الجوهري فى حلّ الغاز الجزري

von عمر بن قاسم النشّار c. $^{900}/_{1494}$.
76) درّة القارئ المجيد فى احكام القراءة والتجويد von ابراهيم بن موسى الكَركي ابن دمج † $^{853}/_{1449}$.
77) الضوابط والاشارات لاجزاء علم القراءات, von ابراهيم بن عمر البقاعى † $^{885}/_{1480}$.
78) لطايف الاشارات لفنون القراءات, von احمد بن محمد بن ابي بكر القسطلّانى † $^{923}/_{1517}$.
79) الاختيار فيما اعتبر من قراات الابرار, von الحسين بن علي الحصنى um $^{950}/_{1543}$.
80) المقرّر والمحرّر فى القراات, von الناصر بن عبد الحفيظ المهلّا الشرفى اليمنى † $^{1081}/_{1670}$.
81) الاقتراح فى القراءة, von الحسن بن احمد بن يحيى ابن الكذّابة.
82) هداية الرفاق فى القراءة, von احمد بن محمد بن ابي المكارم الواسطي.
83) المنية فى القراات, von ابو نصر احمد.
84) التمهيد فى القراات, von المالكي.
85) جمع الرعاية فى القراءة, von ungenanntem Verf.
86) نهاية الاتقان فى القراءة, desgleichen.
87) الجوهر الدقاق فى القراات, desgleichen.
88) دفع مطاعن القراات, desgleichen.
89) زينة القارئ فى القراات, desgleichen.
90) مورد الظمآن فى علم رسم القران, mit einem Commentar von عبد الرحمن بن احمد بن على ابن عاشر الفاسى † $^{1040}/_{1630}$. Er nahm zur Vervollständigung des Textes darin sein Gedicht الاعلان بتكميل مورد الظمآن auf; darin behandelt er die 6 Qorānleser und sieht von dem 7. (نافع) ab. Letzteres ist von محمد التنسى mit Commentar und dieser von Obigem mit Glossen versehen.
91) انوار اللمعة فى الجمع بين مفردات الصحاح السبع, von einem Ungenannten.

Speciell über die der Analogie nicht gemässen Lesarten (الشواذّ) werden angeführt die Werke:
1) كتاب الشواذّ فى القراات, von احمد بن يحيى ثعلب † $^{291}/_{904}$.
2) Desgleichen, von ابو بكر ابن مجاهد † $^{324}/_{936}$, nebst Commentar المحتسب, von ابو الفتح عثمان ابن جنّى † $^{392}/_{1002}$.
3) المحتوي فى القراات الشواذّ, von ابو عمرو الدانى † $^{444}/_{1052}$.
4) الاقناع فى القراات الشاذّة, von الحسن بن على الاهوازي † $^{446}/_{1054}$.
5) رسالة فى الشواذّ, von ابراهيم بن عمر الجعبري † $^{732}/_{1331}$.
6) نظم القراات الشاذة, von ابن الجزري † $^{833}/_{1429}$.

---

b) Im Besonderen.

631. Mo. 369.

4) f. 65—82^b^.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Zustand: Ziemlich stark wasserfleckig. — Titel f. 65^a^:

قراءة ابن عامر d. h. ابن عامر

Verfasser fehlt: derselbe wie bei 1), um $^{750}/_{1350}$.

Anfang (nach dem Bism.) f. 65^b^: الحمد لله ربّ العالمين والصلوة . . . وبعد فقد التمس منى بعض اصحابى من حفظة كلام رب العزّة الخ

Behandelt die Qorānlesung des عبد الله ابن عامر بن يزيد اليحصبى الشامي ابو عمران † $^{118}/_{736}$ und die Abweichungen seiner 2 Hauptschüler von einander, des هشام بن عمار بن نصير السلمى † $^{245}/_{859}$ und des عبد الله بن احمد بن بشير القرشى ابو عمرو ابن ذكوان ابو الوليد † $^{242}/_{856}$, auf Grund des Gedichts حرز الامانى. Beginnt f. 65^b^: سورة الفاتحة، ملك بغير الف مظهرا وليس له الادغام الكبير فى القران، الصراط معرفا ومنكرا بالصاد الخالصة الخ

Hört mit Sura 90, 14 auf: اطعام بكسر الهمزة والف بعد العين، تمت

Die Ueberschriften fehlen, ausser zu Anfang, überall.

---

5) f. 82^b^—85 Türkisch.

F. 86^a^ enthält, in ziemlich grosser dicker ganz später Schrift, eine Anweisung, die Gunst Jemandes zu gewinnen aus 27 Gottesnamen.

632. Mo. 369.

2) f. 18—34.

Format (21 Z.) etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel f. 18^a^:

قراءة الشيخ ابن كثير

Verfasser fehlt; es ist derselbe wie bei 1), um $^{750}/_{1350}$.

Anfang (nach dem Bism.) f. 18^b^: احمد الله على آلائه العظام واصلّى على نبيّه . . . وبعد فقد التمس منى بعض قراءة عبد الله المكي الخ

Der Verfasser behandelt hier die Qorānlesung des ابن كثير (d. h. عبد الله بن كثير بن المطّلب المكي الدارى ابو معبد) † $^{120}/_{738}$ und die Abweichungen seiner 2 Hauptschüler von einander, des احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم المكي البزّى ابو الحسن † $^{240}/_{854}$ (250) und des محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد المكي ابو عمرو قنبل † $^{280}/_{893}$ (291), auf Grund des Gedichts حرز الامانى. — Das Werk beginnt f. 18^b^: الاستعاذة، قرأ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وروى الهاشمى عنه اعوذ بالله العظيم من الشيطان، سورة الفاتحة، الرحيم ملك وليس له الادغام الكبير فى جميع القران السراط قرأ قنبل بالسين الخ

Schluss f. 34^b^: ابي لهب بسكون الهاء حمالة مرفوعا كفوا بضم الفاء مهموزا، تمت،

Bl. 32^b^ u. 33^a^ leer (ohne dass Text fehlt). — Für die Ueberschriften ist von f. 30 an bis 33^b^ Platz gelassen.

633. We. 1293.

47 Bl. kl.-8^vo^, 12–14 Z. ($15\frac{3}{4} \times 10$; $10\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{3}$–$7^{cm}$). — Zustand: etwas unsauber; Bl. 1 eingerissen. — Papier: gelb, ziemlich stark, grob. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1^a^:

كتاب المُفْرَد فى ذكر قراات ابى عمرو بن العلاء

Verfasser fehlt.

Anfang f. 1^b^ (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا علي الظالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين،

Alsdann beginnt sofort das Werk über die Textkritik des Abū 'amr ben el'alā elmāzinī elbaçrī † $^{154}/_{771}$, als dessen Verfasser möglicher Weise Aḥmed ben elḥosein *ben mihrān* eliçbahānī abū bekr † $^{381}/_{991}$ anzusehen ist. Denn es heisst einige Zeilen weiter: قال . . . ابن مهران قرات القران . . . على ابي بكر محمد بن محمد بن احمد بن زيد التميمى البخاري المقرئ قال قرات على ابي عبد الله الخ

Nach Aufführung der Gewährsstützen für die Lesarten des Abū 'amr (ذكر اسانيد قراءة ابي عمرو) folgt die Besprechung derselben nach den einzelnen Suren. Die erste beginnt f. 3^b^: قرأ ملكِ يوم الدين بغير الف وكسر اللام والكاف الخ

2. Sura f. 3^b: الم ذلك يسكن الالف ويمد اللام غير مفرط فيه ويدغم الميم فى الميم ويشدده فيه وعليه واليه وعنه ومنه وجميع ما اشبهه من هآت الكناية الخ

Schluss f. 44^a: ولم يكن له كفوا احد متصل مهموز، برب الناس بفتح النون فى جميع الروايات، تمت

Schrift: klein, gefällig, deutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

Es folgen noch, von derselben Hand, aber flüchtiger u. grösser geschrieben, einige Kleinigkeiten, besonders

a) f. 44^a—45^a ein kleines Gedicht (Ṭawīl, 12 Verse), die Lesung der 1. Sure behandelnd (metrisch sehr mangelhaft), anfangend:

اذا ما قرات الحمد شدد جلاله   ورا رب فخمها والباء شدد

b) f. 45^b. 46^a einige Rathschläge, die Lesung von Wörtern des Qorān betreffend.

c) f. 46^b betrifft die Lesung der 1. Sura (شروط الفاتحة ثمانية).

d) f. 47 Aufzählung der Qorānleser u. der für dieselben üblich. Buchstaben (اسماء القراء وراوينهم).

634. Spr. 377.

40 Bl. 8vo, 15–21 Z. (17$^3/_4$×13; 14$^1/_2$–16×9$^1/_2$–10$^1/_2$^{cm}). Zustand: unsauber. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel f. 1^a:

جزء فيه قراءة ابي عمرو بن العلاء المازني البصري رحمه مما رواه عنه ابو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي المعروف باليزيدي وابو نعيم شجاع بن ابي نصر البلخي،

Verfasser f. 1^a:

خرجه الشيخ . . . ابو القاسم احمد بن ابي الفضل جعفر بن احمد بن ادريس الغافقى المقري

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال . . . ابو القاسم . . . الغافقى المقري . . . الحمد لله العلي الكبير الفرد الصمد القدير الملك اللطيف الخبير . . . اما بعد فاني جمعت في هذا الكتاب الحرف الذي قرا به ابو عمرو بن العلاء بن عمار المازني البصري النحوي رحمه مما رواه عنه ابو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة . . . وابو نعيم شجاع بن ابي نصر الخراساني البلخى الخ

Der Verfasser Aḥmed ben ǵa'far *elgāfiqī* (der wahrscheinlich um $^{550}/_{1155}$ gelebt hat) behandelt hier die Qorānlesung des Abū 'amr ben el'alā. Dieselbe ist durch die رواية des اليزيدي † $^{202}/_{817}$ und des ابو نعيم um $^{200}/_{815}$ festgestellt, und zwar durch 4 Wege (طريق): nämlich die des اليزيدي durch ابو عمرو الدوري und ابو شعيب السوسي; die des ابو نعيم البلخي durch ابو عبد الله الشونيزي und ابو علي الصواف. Der Verf. bringt zuerst f. 2^a eine kurze biographische Notiz über ابو عمرو بن العلاء und über dessen Vortrefflichkeit; darauf die Stütze (اسناد) der Riwāje der soeben angeführten 4 Qorāngelehrten und die Zurückführung der Lesung des ابو عمرو بن العلاء (durch die Mittelglieder) auf Moḥammed selbst. Darauf folgt:

f. 4^a	ذكر مذهبه فى الاستعاذة عند افتتاح القران
4^a	باب التسمية
4^b	باب ادغام النون الساكنة والتنوين
4^b	باب دال
5^a	باب ذال، باب تاء التانيث، باب لام هل وبل
5^b	باب ادغام حروف مفردة، باب الهمز
6^b	باب المد
7^a	باب اجتماع الهمزتين، باب الامالة

Dann geht er die Suren der Reihe nach durch und bespricht die in denselben vorkommenden Aussprache-Fälle, besonders auch in Bezug auf die الياءات und das الادغام.

Die 1. Sura (الفاتحة) beginnt f. 9^a so: فاتحة الكتاب مكية وعددها عنده سبع آيات، ملك بغير الف، الصراط وصراط بالصاد الخ

Die 7. Sura (الاعراف) f. 15^b: الاعراف مكية وعددها عنده مايتان وخمس آيات تذكرون بتاء واحدة لا شيء قبلها وهي بتشديدتين على اصله، تخرجون بضم التاء وفتح الراء وكذلك الحرف الاول من الروم الخ

Diese Besprechung geht hier bis zum Anfang der 89. Sura (الفجر), das Uebrige fehlt.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, etwas flüchtig, doch deutlich, vocallos. Die Ueberschriften-Stichwörter dicker. Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

635. We. 1774.

7) f. 126—130.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Zustand: unsauber. — Titel f. 126^a von ganz später Hand:

رسالة فى علم التجويد للمازني البصري

und ebenso f. 1^a. Der specielle Titel: s. Anfang. — Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 126^b: قال الشيخ . . . المقري الحافظ ابو الفضل عبد العزيز بن منجا بن احمد الحلبي على مذهب ابي عمرو بن العلا بن عمار المازني البصري رحمه هذه الارجوزة الملقبة بالانقان فى تلاوة القران وهي

١ اول ما نستفتح المقالا   بحمد رب ملك تعالا

٢ الحمد لله على الاسلام   والشكر لله على الانعام

Der Verfasser 'Abd el'azīz ben munǵā ben aḥmed elḥalebī abū 'lfaḍl, der wol im 8. (oder 7.) Jhdt. d. H. gelebt hat, behandelt in diesem Reǵez-Gedicht von 126 Versen den Theil der Qorānlesung, welcher اللحن الخفي genannt wird, und zwar nach der Lesung des Abū 'amr ben el'alā. Wie er in dem fünftletzten Verse sagt, hatte er den Gegenstand schon früher in einem Gedicht ملحنة اللحن الخفي behandelt; dasselbe war in Ṭawīl. — Es zerfällt in mehrere kleine Kapitel.

f. 127^b	باب النون الساكنة والتنوين
128^a	باب المد [فصل الواو، فصل الياء]
128^b	باب المد فى فواتح السور
—	باب الابتداء
129^a	باب ترقيق اللامات
—	باب تفخيم اللامات
129^b	باب تفخيم الراات
—	باب ترقيق الراات

Schluss f. 130^b:

ثم على اصحابه وعترته   وآله الاخيار من ذريته

Collationirt. — Abschrift vom J. 782 Ramaḍān (1380).

636. We. 1707.

8) f. 56. 57.

8vo, 17 Z. (Text 13×9$^1/_2$^{cm}). — Zustand: stark fleckig, unsauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—7).

Dasselbe Werk, aber Bruchstück. Der zuerst vorhandene Vers ist:

والراء لا تنطق بها كالغين   فما راينا مثله من شين

Es hört hier auf in dem Kap. باب المد فى فواتح السور.

Schrift: ziemlich klein, gut, etwas vocalisirt. Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

F. 58^a von derselben Hand ein Gebet von مقاتل بن سليمان und f. 58^b die Angabe, wie Sura 36 zu beten sei.

F. 59 enthält eine an den soeben geborenen Abū bekr geknüpfte Verheissung u. einige Lobsprüche in Betreff der ersten Nachfolger des Propheten; in grosser etwas rundlicher alter Schrift.

637. We. 1775.

8) f. 37^b.

Format etc. und Schrift (aber enger und kleiner) wie bei 6).

Dasselbe Werk. Anfang ebenso. Es hört hier auf in dem باب المد.

638. Mo. 369.

3) f. 35—64.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 35^a:

قراءة الشيخ ابى عمرو

Verfasser fehlt; derselbe wie bei 1), um $^{750}/_{1350}$.

Anfang (nach dem Bism.) f. 35^b: الحمد لله رب العالمين والصلوة . . . اما بعد فقد التمس منى اخص الراغبين فى قراءة كلام رب العالمين الخ

Behandelt die Qorānlesung des Abū 'amr ben el'alā u. die Abweichungen seiner 2 Hauptschüler unter einander, des الدوري (d. h. حفص ابو عمرو (ابن عمر بن عبد العزيز الضرير † $^{246}/_{860}$ und des السوسي (d. h. صالح بن زياد بن عبد الله (ابو شعيب † $^{261}/_{874}$, auf Grund des Gedichts حرز الامانى.

Beginnt f. 35ᵇ: سورة فاتحة الكتاب، ملك بغير الف وقرأ السوسى الرحيم ملك بالادغام الكبير وكذلك حيثما وجد المثلان نحو يعلم ما النخ

Schluss f. 64ᵇ: تهب بفتح الهاء حمالة بالرفع كفوا بضم الفاء مهموزا، تمت

Die Ueberschriften fehlen, ausser zu Anfang u. am Ende.

639. Spr. 1958.

18) f. 280ᵇ—307.

8ᵛᵒ, 19 Z. (Text: 11 × 7ᶜᵐ). — Zustand etc. und Schrift wie bei 1) (Blatt 307 fast lose). — Titel fehlt. Derselbe ist nach f. 281ᵃ Mitte:

القطر المصري في قراءة الامام ابي عمرو ابن العلا البصر[ي] رحه،

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): يقول الشيخ الامام العالم .... سراج الدين ابو حفص عمر بن قاسم بن شمس الدين محمد الانصاري حماه الله من الاوزار . . . الحمد لله حق حمده الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب . . . وبعد فقد سالني بعض اخواني . . . ان اعمل لهم مختصرا في قراءة الامام ابي عمرو بن العلا من رواية الدوري والسوسي النخ

Der Verfasser 'Omar ben qāsim ben moḥammed elanṣārī ennaššār, um $^{900}/_{1494}$ herum, giebt in diesem Werkchen eine Uebersicht der Qorānlesarten des Abū 'amr ben el'alā, nach der Riwāje seiner Schüler Ḥafç ben 'omar eddūrī abū 'amr † $^{246}/_{860}$ und Çāliḥ ben zijād essūsī abū šo'eib † $^{261}/_{874}$. Es enthält 16 ungezählte Kapitel.

Kap. (1)	f. 281ᵃ	باب الاستعاذة
(2)	282ᵃ	باب البسملة
(3)	284ᵃ	باب الادغام الكبير
(4)	290ᵃ	باب هاء الكناية
(5)	290ᵇ	باب المد والقصر
	292ᵃ	فصل في مسايل تتعلق بهذا الباب
(6)	293ᵃ	باب الهمزتين المجتمعتين من كلمة
(7)	293ᵇ	باب الهمزتين المجتمعتين من كلمتين
(8)	293ᵇ	باب الادغام الصغير
Kap. (9)	f. 295ᵇ	باب النون الساكنة والتنوين للنون الساكنة
(10)	298ᵃ	باب احكام الميم
(11)	298ᵇ	باب الامالة
(12)	299ᵇ	باب الراآت
(14)	300ᵇ	باب المقطوع والموصول
(15)	302ᵇ	باب ياآت الاضافة
(16)	304ᵃ	باب الزوايد

Schluss f. 307ᵇ: ومن المعلوم ان النبي صلعم كان يقرأ القران مجودا كما انزل لكنه خطاب له والمراد به غيره وفي التجويد احاديث كثيرة ويكفي ما ذكر والله اعلم، تمت بحمد الله ونعمته،

Nach f. 299 fehlt 1 Bl. (mit dem Anfang eines Kapitels). HKh. IV, 9536.

640. We. 1300.

3) f. 14ᵃ—16ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift und Verfasser:

باب الادغام الكبير لابي عمرو

Anfang: لم يدغم من المثلين في كلمة الا مناسككم مسلكم لا غير النخ

Behandelt die Buchstabenverdopplung in der Aussprache der Qorānwörter, nach der Auffassung des Abū 'amr ben el'alā. Das Stück ist nach der Unterschrift dem كتاب البيان entnommen. — F. 15ᵃ der Abschnitt:

باب ادغام الحرفين المتقاربين في كلمة او كلمتين كيف ما وقعا لا يجوز في المفتوح

Schluss f. 16ᵇ: ولا في المرفوع الا عند النحاة والله سبحانه اعلم،

641. WE. 155.

3) f. 84—93ᵃ.

8ᵛᵒ, 13 Z. ($17^1/_2 \times 13$; $12 \times 9^1/_2 — 10^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: etwas unsauber, fast lose im Deckel. — Papier etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 84ᵃ:

قصيدة الحصري المعروفة له في علم التجويد والاصول لنافع قارئ المدينة

Der Verfasser heisst ausführlicher:

ابو الحسن على بن عبد الغني الحُصْري [والحَصَري] القيرواني

Anfang (nach dem Bism.) f. 84ᵇ:

اذا قلت ابياتا حسانا من الشعر

فلا قلتها في وصل خل ولا هجر

Dies Gedicht — eine قصيدة رائية — in Ṭawīl behandelt in vielen kleinen Abschnitten die Qorānlesung nach den Grundsätzen und Ansichten des نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم المدني الليثى ابو رُوَيم وابو عبد الرحمن [Nāfi' ben 'abd erraḥmān ben abū no'eim elmedenī abū rueim] † $^{169}/_{785}$ und enthält 212 (215) Verse. Der Verfasser ist 'Alī ben 'abd elganī elḥuçurī (oder elḥuçarī) † $^{488}/_{1095}$.

Die einzelne Abschnitte sind:

f. 85ᵇ	التعوذ والبسملة، ذكر ميم الجمع
86ᵃ	ذكر فاتحة الكتاب، ذكر هاء الضمير
86ᵇ	ذكر المد والقصر
87ᵃ	ذكر الهمزتين من كلمة او كلمتين
88ᵃ	ذكر ترتيب الهمزة الساكنة
88ᵇ	ذكر نقل الحركة الساكنة
—	ذكر النون الساكنة والتنوين
89ᵃ	ذكر ادغام دال قد واظهارها
—	ذكر اظهار ذال اذ، ذكر اظهار لام هل وبل
89ᵇ	ذكر تاء التانيث
—	ذكر حروف قربت مخارجها
90ᵃ	ذكر الروم والاشمام، ذكر الامالة
90ᵇ	ذكر الراءات تفخيمها وترقيقها
91ᵇ	ذكر تفخيم اللامات وترقيقها
92ᵃ	ذكر غرش الحروف
93ᵃ	ذكر زوايد ورش وقالون

Schluss f. 93ᵃ:

نفعت بها قبل الممات وبعده

وحط بها الاوزار ربي عن ظهري

Am Rande stehen noch 3 Verse als Schluss aus einer anderen Handschrift; der letzte derselben:

خلا قوله اتانى الله انها محركة بالفتح بالوصل والمر

HKh. IV, 9455. 9493.

642. WE. 155.

2) f. 12ᵇ—83.

8ᵛᵒ, 15 Z. ($17^1/_2 \times 13$; $13^1/_2 — 14 \times 10$ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Wurmstich. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel fehlt. Er ist:

شرح القصيدة الحصرية

Verfasser fehlt. Es ist der Dichter selbst.

Anfang f. 12ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله ذي الطول والقوة والحول . . . [اما بعد] فاني لما رايت قصيدة ابي مزاحم موسي بن عبيد الله الخاقاني المقري رحه تقصر عن كثير من معاني اصول القراءات اذ لا يقدر شاعر غيري على نظم جميعها نظمت هذه القصيدة غير مفاخر النخ

Commentar zu dem soeben besprochenen Gedicht, von demselben Verfasser. Er bespricht fast immer einige Verse zusammen: dieselben werden eingeführt durch قوله oder قول الناظم. Zu den 4 ersten Versen beginnt der Commentar f. 13ᵇ: اشار الي القول الحسن من الشعر على قائله من لله النعمة فقال رسول الله صلعم ان من الشعر لحكمة

Schluss f. 81ᵇ: ويستجيب فينا انه منعم كريم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم يختص برحمته من يشاء والله ذو الفضل العظيم،

Es folgt dann noch f. 81ᵇ—83ᵃ ein Nachtrag über: اثبات الياء في الوصل والوقف وبعض مخارج الحروف وصفاتها وما يحتاج اليها القاري. Derselbe hört aber in Besprechung der صفات الحروف auf, ohne Schluss oder Unterschrift.

Auf der Rückseite steht von anderer Hand, in sehr gedrängter Schrift, eine Auseinandersetzung über:

1) الفرق بين القطع والوقف والسكت

2) الفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه

Beides ist entlehnt dem النشر des محمد الجزري.

Die Schrift ist wol von derselben Hand wie 1), nur etwas grösser und vocallos.

643. WE. 155.

1) f. 1—11.

93 Bl. 8vo, 13 Z. (17$^1/_2$×13; 12$^1/_2$—13$^1/_2$×9—9$^1/_2$^{cm}). Zustand: Bl. 3 fast lose; die ersten Blätter etwas unsauber. — Papier: gelblich, auch bräunlich, stark, etwas glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel fehlt, aber nach f. 2^a (Vers 19):

الدرر اللوامع فى اصل مقرأ الامام نافع

Verfasser (in der Ueberschrift nach dem Bism.) f. 1^b:

ابو الحسن علي بن محمد بن على بن الحسن البرّى

Anfang f. 1^b (Vers 1 u. 6):

الحمد لله الذي اورثنا　　كتابه وعلمه علّمنا

وبعد فاعلم انّ علم القران　　اجمل ما به تحلي الانسانْ

In diesem Reǵez-Gedichte von 242 Versen behandelt 'Alī ben moħammed ben 'alī *elberrī* **†** $^{780}/_{1329}$ **die** Qorānlesung nach den Ansichten **des Nāfi'. Es zerfällt** in 17 Abschnitte, **deren Ueberschrift** jedes Mal ein **Reǵezvers ist.**

3^a القول فى التعوّذ المختار　　وحكمه فى الجهر والاسرار

3^a القول فى استعمال لفظ البسملهْ　　والسكت والمختار عند النقلهْ

3^b القول فى الخلاف فى ميم الجميعْ　　مقرّب المعنى مهذّب بديعْ

3^b القول فى هاء ضمير الواحدْ　　والخلف فى قصر ومدّ زايدْ

4^a القول فى الممدود والمقصور　　والمتوسّط علي المشهور

5^a القول فى التحقيق والتسهيل للهمز　　والاسقاط والتبديل

6^a القول فى ابدال فاء الفعل　　والعين واللام صحيح النقل

6^a القول فى احكام نقل الحركهْ　　وذكر من قال به وتركهْ

6^b القول فى الاظهار والادغام　　وما يليهما من الاحكام

7^a ذكر ادّغام النون والتنوين　　والقلب والاخفاء والتبيين

7^b القول فى المفتوح والممال　　وشرح ما فيه من الاقوال

8^b القول فى الترقيق للراءات　　محرّكات ومسكّنات

9^a القول فى التغليظ للّامات　　اذا انفتحن بعد موجبات

9^b القول فى الوقوف بالاشمام　　والروم والمرسوم فى الامام

10^a القول فى الياءات للاضافهْ　　فخذ وفاقه وخذ خلافهْ

10^a القول فى زوائد الياءات　　على الذي صحّ عن الرواةْ

11^a القول فى فرش حروف مفردهْ　　وقيّمت ما قدّمت فيه من عدهْ

Schluss:

ثم صلاة الله كلّ حين　　علي النبىّ المصطفى المكين

Blatt 1. 2 von späterer Hand ergänzt, gross, kräftig, deutlich, etwas vocalisirt, Bl. 1^b u. 2^a in Goldlinien. Das Uebrige ziemlich klein, gefällig, deutlich, ganz vocalisirt. Die Aufschriften roth. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

644. Mo. 369.

1) f. 1—17.

86 Bl. 8vo, 17—21 Z. (20$^1/_2$×14$^1/_3$; 13$^1/_2$×8$^1/_3$^{cm}). — Zustand: anfangs unsauber, Bl. 1 ausgebessert am Rande; nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt, doch steht f. 1^a richtig von anderer Hand:

قراءة نافع بن ابى نعيم المدنى

Verfasser fehlt; er lebt um $^{750}/_{1350}$.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي انزل القران هاديا للانام . . . قال رسول الله عم خلفت لكم الثقلين كتاب الله وعترتى الخ

Der Verfasser widmet sein Werk einem angesehenen, hier bloss ناصر الدين genannten Manne, auf dessen Wunsch er die Qorānlesung des Nāfi' und die Abweichungen seiner zwei Hauptschüler von einander, des قالون (d. h. عيسى بن ميناء بن وردان المدنى ابو موسى) † $^{220}/_{835}$ (205) und des ورش (d. h. عثمان بن سعيد بن عبد الله القيروانى ابو سعيد) † $^{199}/_{814}$ behandelt. Er stützt sich dabei auf das Gedicht حرز الامانى des الشاطبى (den er ابو القسم خلف بن احمد nennt).

Es beginnt f. 2^a: سورة ام القران' ملك بغير انف وليس له الادغام الكبير' الصراط بالصاد الخالصة حيث جاء معرّفا او منكرا او مضافا' الخ

Dann die übrigen Suren, zum Theil mehrere unter einer Ueberschrift zusammengefasst.

Schluss f. 17^b: ابى لهب بفتح الهاء حمالة بالرفع كفوا بضم الفاء مهموزا فى الوقف والوصل' تمت

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gedrängt, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth.

Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

645. Lbg. 749.

80 Bl. 8vo, 13—15 (von f. 57 an 21) Z. (21$^1/_2$×16; 13$^1/_2$×9^{cm} und von f. 57 an: 14$^1/_2$—15×10—12^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser f. 1^a:

ك" المقترر النافع الحاوى لقراءة نافع لجمال الدين ناصر بن عبد الحفيظ بن عبد الله بن المُحَلّا

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين والصلوة . . . وبعد فهذا مختصر مفيد ان شاء الله تعالي لمن تدبر سلكت فيه مسلك المكثر غير انى لم اتعرض فى هذا المختصر النفع لغير قراءة نافع الخ

Nāçir ben 'abd elħafīţ *ibn elmohallā* † $^{1081}/_{1670}$ behandelt hier speciell die Qorānlesung des Nāfi'. Nachdem zuerst über ihn selbst, dann über seine beiden **Rāwīs** قالون († $^{220}/_{835}$) und ورش († $^{199}/_{814}$) geredet, **wird über** الاستعاذة (f. 3^a) und البسملة (f. 3^a) **gehandelt,** dann aber werden von **f. 3^b an die einzelnen** Suren durchgegangen.

Schluss f. 80^b: وقالون بغير امالة كما تقرر ذلك فى اثناء الكتاب المبارك والحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . وسلم'

Schrift: ziemlich gross, breit, von f. 57 an zusammengedrängter und flüchtiger, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Ueberschriften und Stichwort (قوله) roth.

Abschrift im J. 1145 Ša'bān (1733) in der Stadt Çan'ā.

646. Glas. 208.

26 Bl. 8vo, 15 Z. (18$^1/_4$×12$^1/_4$; 11$^1/_2$×6$^1/_2$^{cm}). — Zustand: lose Blätter, nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: fehlt. — Titel f. 1^a:

ك" الدرّ الناظم فى قراءة عاصم

Verfasser:

عثمان بن عمر بن ابي بكر الناشرى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله حق حمده وصلاته . . . وبعد فانى لما رايت اهل بلدنا . . . يسارعون الي الخيرات الخ

Der Verfasser 'Otmān ben 'omar ben abū bekr *ennāširī ezzebīdī* (um $^{860}/_{1456}$) hatte früher die Qorānlesungen des قالون († c. $^{205}/_{820}$ oder $^{220}/_{835}$) und des الدورى († c. $^{250}/_{864}$) herausgegeben und vervollständigt nun mit der Lesung des حفص بن سليمان († c. $^{190}/_{806}$), des Schülers 'Āçim's († $^{128}/_{745}$), seine Arbeit. Er spricht zuerst f. 2^a über das Leben Beider und ihre Lesestützen (السند), dann folgt f. 3^b: باب الاستعاذة' البسملة' هاء الكناية الخ Die Behandlung der einzelnen Suren beginnt f. 14^b.

Schluss f 26: وقرأ كفوا بواو بدل الهمزة فى الوصل والوقف' والله اعلم بغيبه . . . علّم الانسان ما لم يعلم حسبنا الله . . . وصلى الله . . . وسلم'

Schrift: **ziemlich klein, gefällig, gleichmässig,** vocallos. **Ueberschriften u. Stichwörter roth; Text in rothen Linien. —** Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$. — **Nicht bei HKh.**

647. We. 1302.

34 Bl. 8vo, 21 Z. (21$^1/_2$×15$^1/_2$; 13$^1/_2$×8$^1/_3$^{cm}). — Zustand: lose Blätter; fleckig und unsauber. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: schadhafter Lederband mit Klappe. — Titel f. 1^a:

هذه مقدمة تتعلق بالتجويد والقراءة على طريقة حفص

Verfasser f. 1^a (nicht richtig): مبارك الابيار. Der Verfasser (im Anfange) heisst:

فائد بن مبارك الابيارى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام علي سيدنا محمد عبده ورسوله وبعد فيقول العبد . . . الابياري قد سالنى بعض اصدقائى ومن هو من اخواني فى الله واحبائى ان اجمع له رواية حفص راوي عاصم لينتفع به الخ

Fāīd ben mobārek *elabjārī* † $^{1016}/_{1607}$ behandelt hier die Qorānlesung des عاصم بن ابي النجود بهدلة الاسدي ابو بكر ('Āçim ben abū 'nnoǵūd oder auch ben bahdala) † $^{128}/_{745}$, nach der Riwāje seines Stiefsohns und Schülers حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي الكوفى ابو عمر (Ħafç ben soleimān) geb. $^{80}/_{699}$, † c. $^{180}/_{796}$ ($^{190}/_{806}$). — Zuerst Allgemeines:

باب الاستعاذة والبسملة [اعلم ان السنة لمن اراد القراءة ان يبتدئ] 2^a
سورة الفاتحة [قرأ الرحيم مالك بالف واظهار الميم الخ] 2^b
باب الوقف على اواخر الكلم المتحرك وصلا 3^a
باب المد والقصر 3^b
باب هاء الكناية 4^b
باب احكام النون الساكنة والتنوين 5^a
باب الهمزة وضروب الهمزة 6^b
باب احكام الراء فى التفخيم والترقيق 7^a

Dann werden die einzelnen Suren der Reihe nach besprochen, zuerst

سورة البقرة [قرأ وما يخدعون بفتح الياء والدال واسكان الخا من غير الف 8^a

Die Besprechung der Suren geht bis zur 88. (الغاشية), die übrigen nicht berücksichtigt.

Schluss f. 34^a: ابي لهب بفتح الها حمالة بالنصب كفوا بفتح الواو فى الحالين وهذا ما رواه الامام الاعظم حفص عن شيخه عاصم ولم يذكر التكبير لانها ليست مذهبه، تمت

Schrift: ziemlich gross, **kräftig**, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — **Abschrift v. J. 1154 Ǵom. II (1741)**, von احمد الخطيب بن محمد بن سالم الغزالي بلدته الشافعي مذهبه الاحمدي طريقته.

648. Spr. 1956.

7) f. 60^b—75.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Die Stichworte roth, auch grün. — **Titelüberschrift u. Verfasser f. 60^b:**

رسالة فى قراءة حفص عن عاصم
لابى المواهب الحنبلي

Anfang (nach d. Bism.) f. 60: الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام ... وبعد فهذه رسالة مجموعة فى قراءة حفص عن عاصم رحمه وجعلتها على نوعين، الخ

Mohammed ben 'abd elbāqī elhanbalī *abū 'lmewāhib* † $^{1126}/_{1714}$ behandelt hier denselben Gegenstand wie das Werk No. 647. Die Abhandlung zerfällt in 2 Stücke (نوع):

1. f. 60^b فى الاصول، الاستعاذة والبسملة الخ
2. f. 63^b فى فرش الحروف، الفاتحة، مالك بالالف الصراط الخ

Schluss f. 75^b: قريش لايلاف بهمزة مكسورة بعدها ياء، الكافرون ولى دين، تبت ابي لهب حمالة، الاخلاص كفوا فى الحالين، تمت بعون الله الخ

Abschrift: 1261 Ḋulhiǵǵe (1845).

649. We. 1737.

1) f. 1—25.

62 Bl. 8^{vo}, 25 Z. (21×15; $15—15\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — **Zustand:** im Anfange unsauber, auch fleckig; die Blätter zum Theil lose im Einband. — **Papier:** gelb, stark, glatt. — **Einband:** schwarzer Lederband. — **Titel** f. 1^a:

رسالة فى قراءة حفص

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: حمدا لمن انزل كتابه هدي وتبصرة وجعل هداية من عمل به محققه ... وبعد فيقول الشاب الصالح ... ابراهيم بن اسماعيل العَدَوِي نفع الله المسلمين بوجوده ... لما وقفت على الرسالة المجموعة فى قراءة حفص عن عاصم ... للامام ... ابي المواهب الحنبلي المقري المفتى بدمشق الشام ... رأيتها جامعة لمقصودها مع التحرير والاتقان

Abhandlung über denselben Gegenstand wie No. 648, von Ibrāhīm ben ismā'īl *el'adawī*, um $^{1140}/_{1727}$ lebend, verfasst; dieselbe ist eine **Erweiterung der Abhandlung des Abulmewāhib elhanbalī, seines Lehrers:** s. No. 648, und **wie jene in 2** نوع **eingetheilt.** Geht hier nur bis Sura 88 **zu** Ende: diese lautet f. 25^b: سورة الغاشية تصلي بفتح التاء لا تسمع بتاء الخطاب مع فتحها لاغية بالنصب بمصيطر بالصاد الخالصة،

Schrift: klein, fein, vocallos, deutlich. Ueberschriften zuerst roth, nachher schwarz, aber hervorstechend gross. Stichwörter roth. — **Abschrift** c. $^{1150}/_{1737}$. — F. 26 leer.

650. We. 1719.

3) f. 63—78^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt: s. Anfang. Er ist:

رسالة فى قراءة حفص

Verfasser fehlt; er scheint die Abhandlung des Ibrāhīm el'adawī benutzt zu haben, lebt wol um $^{1160}/_{1747}$.

Anfang (nach dem Bism.) f. 63^b: الحمد لله رب العالمين والصلاة ... وبعد فقد سألني بعض الاصدقاء ان اجمع له رسالة فى قراءة حفص رحمه فاجبته الى ذلك الخ

Behandelt denselben Gegenstand wie No. 649. Nach der مقدمة f. 63^b, welche allgemeine Bemerkungen enthält über das Qorānlesen und zuletzt Angaben über das Verfahren des Ḣafç in Betreff der الاستعاذة والبسملة, werden die Suren der Reihe nach mit Angaben, die die Lesung des حفص erfordert, durchgenommen. Zuerst f. 64^a:

سورة أم القرآن، مالك بالالف واما الادغام الكبير الخ

Schluss f. 78^a: سورة تبت، ابي لهب بفتح الها حمالة بالنصب، سورة الاخلاص، كفوا بابدال الهمزة واوا، انتهت بحمد الله وعونه،

Abschrift im J. 1178 Ḋulhiǵǵe (1765) zu حماة.

651.

Lbg. 373, 2, 8 u. 9, f. 182^b—188^a. — Die Riwāje (der Qorān-Lesarten) des Ḣafç elasadī, nach dem Werke

ارشاد المبتدى لرواية حفص الاسدى

des موسى بن قاسم الفاسى ثم المكناسى. Geht bis Sura 62.

Einzelnes über die Ansichten des Ḣamza ben ḣabīb elkūfī † $^{156}/_{773}$, eines der 7 Hauptleser des Qorān, findet sich in We. 1313^a, 2, f. 75^b—76^b. Allerlei **in Betreff der** Aussprache einzelner anderer **alter Qorānleser** ebenda, f. 78^b—80.

652.

Bei diesem Abschnitte sind anzuführen die Werke:

1) الدر النثير فى قراءة ابن كثير, von السيوطي † $^{911}/_{1505}$.
2) غاية الاختصار فى اصول قراءة ابي عمرو, von عبد الوهاب بن احمد ابن وهبان الدمشقى † $^{768}/_{1366}$.
3) قصيدة فى قراءة ابي عمرو, von demselben.
4) كفاية القاري فى قراءة ابي عمرو, von ابراهيم بن عمر البقاعى † $^{885}/_{1480}$.
5) وصول الغُمَر الى اصول قراءة ابي عمرو, von على بن قاسم البطائحى.
6) „ فى خصوص رواية السوسى عن يحيى اليزيدي عن ابي عمرو, von حسن بن على بن علي المكي شمة الفوق † $^{1176}/_{1762}$.
7) الاكتفاء فى قراءة نافع وابي عمرو, von يوسف بن عبد الله ابن عبد البرّ القرطبى † $^{463}/_{1070}$.
8) قراءة يعقوب, von ابو علي الاهوازي † $^{446}/_{1054}$.
9) ك" فى مفردات يعقوب, von ابو عمرو عثمان الدانى † $^{444}/_{1052}$ und von عبد الرحمن بن عتيق بن خلف ابن الفحام † $^{516}/_{1122}$ und von عبد البارئ بن عبد الرحمن الصعيدي † $^{650}/_{1252}$.
10) غاية المطلوب فى قراءة يعقوب (ein Gedicht), von محمد بن يوسف الاندلسى اثير الدين ابو حيان † $^{745}/_{1344}$.
11) Ein anderes Gedicht über denselben, von محمد بن محمد بن عرفة الوَرْغَمى † $^{803}/_{1400}$.
12) ك" قراءة خلف, von محمد بن اسمعيل البخاري † $^{256}/_{870}$.
13) عمدة الخلف فى اختيار خلف, von ابن وهبان † $^{768}/_{1366}$.
14) كشف الاستار فيما اختاره البزّار [خلف =], von demselben.
15) غاية المطلوب فى قراءة خلف وأُبَيّ وجعفر ويعقوب, von عبد الباسط بن احمد المكي † $^{853}/_{1449}$.
16) احكام الهمزة لهشام وحمزة, von الجعبرى † $^{732}/_{1331}$, wozu ein Commentar: الكشف عن احكام الخ, von الحِصْنى † $^{829}/_{1426}$.
17) رسالة فى طريقة حفص, von احمد بن محمد بن احمد الدردير † $^{1201}/_{1786}$.

18) ابو على الاهوازي von رسالة فى قراءة ابن مُحَيْصِن, † 446/1054.

19) النير الجلى فى قراءة زيد بن علي, von demselben.

20) الغاية فى القراءة على طريقة ابن مِهْران, von احمد بن على ابن البادش † 540/1145.

21) كشف الاسرار عن قراءة الائمة الاخيار, von احمد بن اسمعيل الكورانى † 893/1488.

---

7. Die acht- und mehrfachen Lesungen.

653. Mq. 620.

81 Bl. 8vo, 15 Z. (20 × 14½; 14 × 9½cm). — Zustand: unsauber u. fleckig, auch wasserfleckig am Rande u. im Rücken. — Papier: verschiedenfarbig, meistens stark u. wenig glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel f.1a:

ك" التلخيص فى القرات الثمان

Er steht so auch in der Vorrede und Unterschrift. — Verfasser:

ابو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد
الطبري المقري

(Ein kurzer Artikel über ihn und seine Werke f.81a.)

Anfang (nach dem Bism.) f.1b: الحمد لله الذي هو كهف الحمد وقراره ومنه منشاه ومبتداه ... اما بعد فاني اصنف كتابا اذكر فيه القرات الثمان المنسوبة الي الايمة الثمانية من الامصار الخمسة الحرمين والعراقين والشام واذكر عن كل واحد منهم روايتين وعن كل راو من الرواة طريقين على ما قرات تلاوة كلها، واول ما ابتدي به الاسانيد ثم ما اطرد من الخلاف اذكره مبوبا ثم اتبعه ما لا يطرد مفروشا مسوّرا ثم اني اذكر فى اوايل السور مكيها ومدنيها واختلاف عددها ما اشتهر دون ما ندر واذكر اليات فى اواخر السور وبعدها الادغام الكبير لابي عمرو حرفا حرفا ان شاء الله واضفت الخلف الي الامصار دون الاسامي اذا كان ذلك اخف فان لم اجده اخف اضفته الي الاسامي وقد افردت لترجمة الاسماء بابا يجيء بعد الاسانيد ان شاء الله، وقد لخصت هذا الكتاب من الغرايب والعلل وقد جعلته اصلا للمتصدر اذ لم يكن له بدّ من حفظه وبذلك يكون اقرب الى فهم المتحفظ له ثم من حفظه فلينظر فى ساير الكتب ليبسط علمه ويعلم المشهور من غيره وسميته التلخيص واسئل الله تعالي حسن التوفيق وهو الموفق،

Dies ist die ganze Vorrede dieses wichtigen und ausführlichen Buches des *Abū ma'šar* 'abd elkerīm ben 'abd eççamad † 478/1085 über die Qorān-Lesung der 8 alten Leser.

Er giebt zuerst f. 2a—8b eine Uebersicht über die 8 Leser (نافع, ابن كثير, ابن عامر, عبد لله بن, عاصم, حمزة, على بن حمزة, ابو عمرو, يعقوب) und führt von jedem die 2 hauptsächlichsten Rāwīs und von jedem dieser Rāwī wieder 2 Hauptwege seiner Ueberlieferung an. Dann giebt er f. 8b die für jeden derselben gebrauchten kurzen Bezeichnungen (so für نافع مدنى, für ابن كثير مكى etc.). Darauf folgen:

f.9a	باب ذكر القراءة	f.13a	باب المد
9a	باب ذكر التعوذ	14a	باب السكت
9b	باب التسمية	14a	باب الهمزتين
9b	باب ادغام النون	15b	باب الامالة
	السـاكنة والتنوين	18a	باب الوقف
10a.b	باب دال، ذال،	19a	باب تغليظ اللام
	تاء التانيث،	19b ff.	die einzelnen
	لام هل وبل		Suren.
10b	باب ذكر حروف باعيانها	79b	ذكر التكبير

Schluss f. 80a: والتكبير موقوف على عبد الله ابن عباس ومجاهد لم يرفعه الي النبي صلعم احد غير ابن ابي بزّة والله اعلم بالصواب، تم

Schrift: gross, stark, vocallos u. meistens ohne diakritische Punkte. Die Ueberschriften u. Stichwörter hervorstechend gross. — Abschrift von محمد بن احمد العوفى im Jahre 1039 Ǵom. II (1630).

Die Riwāje dieses Werkes ist im Titelzusatz dem ابو على الحسن بن خلف بن عبد الله المقري القروي † 478/1085 beigelegt.

HKh. II, 3542.

654. Spr. 386.

1) f. 1—39.

44 Bl. 8vo, 18—19 Z. (18 × 13; 13—14 × 9½cm). — Zustand: nicht ganz frei von Wurmstich. — Papier: gelblich (auch bräunlich), etwas glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel u. Verf. f. 1a:

كتاب التيسير المسمّي بارشاد المبتدي وتذكرة المنتهي لابي العز محمد بن الحسين بن علي بن بندار الواسطي القلانسي الشافعي
رواية الفقير الي رحمة الله المبارك بن احمد بن زريق

Anfang f. 1b (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين وصلي الله ... هذا كتاب اذكر فيه القراء بالحجاز والشام والعراق وبيان اختلافهم فى الهمز والتليين والادغام والتبيين والامالة والتفخيم والمد والقصر والاثبات والحذف والابتداء والوقف وغير ذلك من الحروف المختلف فيها مما ياتى بينه ان شاء الله،

Dies ist die ganze Vorrede. Der Verfasser Mohammed ben elhosein *ibn bundār* elwāsitī † 521/1127 behandelt in diesem Werke die Textansichten der 10 alten Qorānleser. (Dies sind, ausser den 8 bei Mq. 620 angeführten, noch ابو جعفر und خلف.) Zuerst werden alsdann die Haupt-Riwājets der 7 Qorānleser aufgeführt. Dies Stück beginnt f. 1b so: فاولهم ابو جعفر يزيد بن القعقاع المدني رواية ابي الفرج النهرواني عنه، فاني قرات بها علي الشيخ ابي علي الحسن بن القاسم المقري بواسط الخ

Es folgt f. 5a: باب الادغام والاظهار
6a باب الهمز وتركه
6a باب الهمز المتحرك
6b باب الوقف
7b باب اختلافهم فى المد والقصر
7b باب الامالة
8b ذكر اختلافهم فى التسمية

Dann folgt f. 8b die Besprechung der einzelnen Suren. Zuerst: ذكر الخلاف فى الفاتحة، قرا عاصم والكسائى وخلف ويعقوب مالك بالف، قرا قنبل وابو حمدون عن الكسائى الخ

Das Werk hört hier auf in Besprechung der 75. Sura (القيامة).

Schrift: klein, zum Theil sehr klein und fein, gewandt, deutlich, fast unvocalisirt, zum Theil fehlen diakritische Punkte. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. 1000/1591. — HKh. I, 490. II, 2851.

655. Lbg. 1027.

79 Bl. 8vo, 16—17 Z. (18½ × 13½; 12 × 9½cm). — Zustand: ziemlich gut; Bl. 1 ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk, mit dem Specialtitel von neuerer Hand. Der Verfasser wird hier auch zu Anfang (vor den Worten هذا كتاب اذكر فيه) genannt. Anfang ebenso. Schluss mit Sura 112 (الاخلاص) f. 77a: وقرا حفص بالواو من غير همز وضم الفا والباقون بالهمز مع ضم الفا ووقف حمزة بالواو مع اسكان الفاء، اخر الخلاف والحمد لله وصلواته ... وسلامه،

Schrift: ziemlich gross, gewandt, weit, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift vom Jahre 821 Çafar (1418). — Collationirt.

Nach f. 20 fehlen 8 Blätter.

Nach einigen Versen über Çufismus (التصوف) und Aussprüchen des سرى السقطى († 253/867) folgt f. 77b—79a oben ein Excurs darüber, dass für die Qorānlesung 5 Stufen (مراتب) zu beachten seien, nämlich التنوين والتشديد والمد والوقف والميمات und endlich einiges über مخارج الحروف.

656. We. 1698.

49 Bl. 8vo, 15 Z. (18 × 13½; 12½ × 8½cm). — Zustand: ziemlich stark fleckig, besonders am unteren Rande; im Ganzen nicht recht sauber. Bl. 1 u. 2 etwas ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken u. Klappe. — Titel und Verfasser (von späterer Hand, in rother Schrift) f. 1a:

ك" منجد المقرئين ومرشد الطالبين
لمحمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي

(So auch in dem Vorwort.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله على نعمائه وصلى الله . . . اما بعد حمد الله تعالي الذي خلقنا على السنة . . . فهذا منجد المقربين ومرشد الطالبين، قال ابو القاسم الهذلي سال مالك نافعا عن البسملة فقال السنة الجهر بها فسلم اليه الخ

Dies Werk des Moħammed ben moħammed *(ibn) elġezerī* † $^{833}/_{1429}$ über Qorānlesung zerfällt in 7 Kapitel; da aber nach f. 1 8 Bl. fehlen, ist die Ueberschrift des 1. Kap. nicht festzustellen. Dasselbe handelt فى آداب القارئ. Ein Abschnitt darin f. 4^b beginnt: فصل تعليم القراءة فرض كفاية فان لم يكن من يصلح له

2. باب f. 5^b فى القراءة المتواترة والصحيحة والشاذة

3. باب 12^a فى ان العشر لا زالت مشهورة من لدن قرائها والي اليوم لم ينكرها احد من السلف ولا من الخلف

4. باب 16^a فى سرد مشاهير من قرأ بالعشر واقرأ بالامصار الى يومنا هذا (in 16 طبقة)

5. باب 27^a فى حكاية ما وقفت عليه من اقوال العلماء فيها

6. باب 31^b فى ان العشر بعض الاحرف السبعة وانها متواترة فرشا واصولا حال اجتماعهم وافتراقهم وحل مشكل ذلك (in 2 فصل)

7. باب 45^b فى ذكر من كره من العلماء المقتصر على القرات السبع وان كان ذلك سبب نسبهم ابن مجاهد الي التقصير

Schluss f. 49^a: اللهم ارزقنا فهما لشريعتك وحفظا لكتابك وقياما به علما وعملا وتدبرا وقراءة وجمعية عليك متصلة بالموت وذرية صالحة برحمتك يا ارحم الراحمين،

In der darauf folgenden Unterschrift sagt der Verfasser, er habe das Werk beendet im J. 773 Reġeb (1371) zu Damask und ertheilt allen Gläubigen die Lehrerlaubniss darüber, und fügt hinzu, dass er nach Beendigung einen Traum gehabt, in welchem ihm offenbart, dass er nicht so ganz fest an dem Satz ان ما عدا العشر غير متواتر halten müsse, da möglicher Weise bei Leuten im Auslande, von denen sie keine Kunde hätten, solche fortlaufende Lesungsüberlieferung existire (انها تكون عندهم متواترة) und schliesst: وامام المتقين ورسول رب العالمين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله وحده،

Schrift: ziemlich gross, gut, gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1600.
HKh. VI, 13146.

657. Pet. 159.

366 Bl. 4to, 21 Z. ($28 \times 22^1/_2$; 19×16^{cm}). — Zustand: ziemlich lose im Deckel. Die Anfangsblätter etwas beschädigt, der Rand zum Theil ausgebessert; zum Theil grosse Wasserflecken. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel (s. unten) und Verfasser f. 1^a:

كتاب النَشْر فى القراءات العَشَر من مصنّفات
. . . الشيخ شمس الملة والشريعة والاسلام والمسلمين
محمد بن محمد بن محمد الجزرى

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): قال شيخنا الامام العالم . . . محمد بن محمد بن محمد الجزري . . . الحمد لله الذي انزل القران كلامه ويسّره وسهّل نشره لمن رامه وقدره ووفق للقيام به من اختاره وبصّره . . . وبعد فانّ الانسان لا يشرف الا بما يعرف ولا يفضل الا بما يعقل ولا ينجب الا بمن يصحب الخ

Angaben desselben Verfassers über Sammlung des Qorān u. Verschiedenheit seiner Lesarten und die hauptsächlichsten Qorānleser. Die Einleitung des Werkes, obgleich nicht so genannt, geht bis f. 22^b. Sie bespricht die Wichtigkeit der Qorānlesung, die Vorzüglichkeit des Qorān vor allen Offenbarungen; die Geschichte der Sammlung und Verbreitung des Qorān, des Studiums desselben und der verschiedenen Bestrebungen, den Qorān richtig und unverfälscht zu erhalten und nach welchen Grundsätzen dabei verfahren. F. 8^a ff. erörtert die Frage, was gemeint sei mit dem Ausdruck, der Qorān sei offenbart على سبعة احرف. F. 13^b ff. Geschichte der Sammlung der Lesarten des Qorān, ferner von den 10 Qorānlesern.

F. 22^b باب ذكر اسناد هذه العشر القراءات من هذه الطرق والروايات

Alsdann f. 36^a folgen الاسانيد التى ادت القراءة لاصحاب هذه الكتب من الطرق المذكورة, nebst biographischen Angaben, bis f. 70^b.

72^b الكلام على مخارج الحروف وصفاتها وكيف ينبغى ان يقرأ القران من التحقيق والحذر والترتيل والتصحيح والتجويد والوقف والابتداء،

89^a باب اختلافهم فى الاستعاذة والكلام عليها من وجوه

94^b باب اختلافهم فى البسملة والكلام على ذلك فى فصول

99^b ذكر اختلافهم فى سورة امّ القران

100^b باب اختلافهم فى الادغام الكبير

105^a ذكر المتقاربين

112^a باب هاء الكناية

115^a باب المدّ والقصر

134^b u. 143^a باب فى الهمزتين المجتمعتين من كلمتين

146^b باب الهمز المفرد

153^b باب نقل حركة الهمزة الي الساكن قبلها

157^b باب نقل السكت على الساكن قبل الهمز وغيره

161^a باب الوقف على الهمز

187^b باب الادغام الصغير

190^a باب حروف قربت مخارجها [وينحصر فى سبعة عشر حرفا

195^b باب احكام النون الساكنة والتنوين

198^b باب مذاهبهم فى الفتح والامالة وبين اللفظين

220^a باب امالة هاء التانيث وما قبلها فى الوقف

223^b باب مذاهبهم فى ترقيق الرات وتفخيمها

231^b باب ذكر تغليظ اللامات

235^a باب الوقف علي اواخر الكلم

238^a باب الوقف علي مرسوم الخطّ

251^a باب مذاهبهم فى يات الاضافة

258^b باب مذاهبهم فى يات الزوايد

264^b باب بيان افراد القرات وجمعها

268^a باب كيفية الجمع بالحرف وشروطه

270^a باب فرش الحروف، ذكر اختلافهم فى سورة البقرة

281^a فى سورة آل عمران

284^b فى سورة النساء

u. s. w.

342^a باب التكبير وما يتعلق به

F. 355. 356. 360. 361. 365 sind von derselben Hand ergänzt, von der am Rande häufig Berichtigungen und Erläuterungen stehen.

Schluss f. 366^b: كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد، وهذا آخر ما قدّر الله تعالي جمعه وتاليفه من كتاب نشر القرات العشر الخ

Dieser Ṭitel weicht also etwas ab von dem obigen, welchen auch HKh. VI, 13785 hat.

Aus der Unterschrift erhellt, dass der Verfasser das Werk begonnen hat im Anfang des Rabīʼ I 799 in seinem Wohnort بُرْصَه und beendigt am Schlusse des Jahres; nur dass das letzte Kapitel باب التكبير im Çafar des J. $^{800}/_{1397}$ fertig geworden; ferner, dass der Verfasser seinen Söhnen Abūlfatħ moħammed, Abū bekr aħmed, Abūlħeir moħammed u. A. die رواية des Werkes erlaubt habe.

Die Schrift ist ziemlich gross, deutlich, etwas ungelenk, fast vocallos. Die Ueberschriften roth.

Das Werk ist collationirt und nicht viel später geschrieben als die Abfassung.

658. Lbg. 798.

256 Bl. 8vo, 10 (f. 1—24 19) Z. [17×13; $9^1/_2 \times 6^1/_2$ (13×8)^{cm}]. — Zustand: von f. 25 an wurmstichig, wasserfleckig, oft am Rande ausgebessert; f. 253 im Text beschädigt. Manche Blätter lose. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark; f. 1—24 gröber. — Einband: rother Lederband mit Klappe, nebst Futteral. — Titel f. 1^a von ganz neuer flüchtiger Hand:

مختصر النشر لابن الجزري

Der Specialtitel ist: التقريب فى مختصر النشر
Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الشيخ . . . شمس الدين محمد بن محمد الجزري . . . الحمد لله على التقريب والتيسير واشهد ان لا اله الا الله . . . وبعد فلما كان كتابي نشر القرات العشر مما عرف قدره واشتهر بين الطلبة ذكره الخ

Auszug aus dem vorigen Werke, vom Verf. selbst gemacht. Der Titel desselben ist in der Vorrede nicht angegeben, ist aber mit Bezug auf die Anfangsworte: التقريب فى مختصر النشر (HKh. II, 3472 und VI, 13785).

Er beginnt f. 2^a mit باب اسماء الائمة القراء العشرة ورواتهم وطرقهم; f. 3^b باب الاستعاذة; f. 4^a باب البسملة

Dann f. 5^a سورة ام القران; f. 6^b باب الادغام الكبير u. s. w. Zuletzt f. 256^a باب التكبير.

Schluss f. 256^a: بالقبول حتى صار العمل عليه في ساير الامصار ولهم في ذلك احاديث وردت مرفوعة وموقوفة،

Der eigentliche Abschluss des Werkes wird aber vermisst.

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Der Text in blauen und schwarzen Strichen eingerahmt. F. 1—24; 27 u. 28; 255 u. 256 ergänzt von verschiedenen Händen. Davon ist f. 1—24 ziemlich gross, kräftig und deutlich, 27 u. 28 klein, der Schluss wieder grösser und breiter, alles vocallos, geschrieben. Am Rande stehen sehr oft kürzere u. auch längere Bemerkungen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$ (resp. $^{1200}/_{1785}$).

Anmerkung. Ein anderer Auszug ist von محمد بن محمد ابن الشحنة ابو الفضل † $^{890}/_{1485}$ gemacht.

659. Lbg. 1047.

9) f. 201^b—210^b.

4^{to}, 29 Z. (22×15; 17×$8^2/_3$ cm). — Zustand: ziemlich gut; der obere Rand öfters etwas ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zus. mit 1—8. — Titel fehlt, steht aber im Allgemeinen in dem fünftletzten Verse:

وههنا تمّ نظام الطيّبة　　الفيّة سعيدة مهذّبة

Er ist genauer:

طيّبة النشر في القرات العشر

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism., Vers 1. 2. 5): قال الشيخ . . . شمس الملة والدين محمد بن محمد بن محمد الجزري،

قل محمد هو ابن الجزري　　يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر

الحمد لله على ما يسّره　　من نشر منقول حروف العشرة

وبعد فالانسان ليس يشرف　　الا بما يحفظه ويعرف

Derselbe Verfasser giebt hier in einem Reǵez-Gedicht von 1000 Versen, welches er im J. 799 Śa'bān (1397) vollendet hat, ziemlich ausführliche Auskunft über die Textbehandlung der 10 Qorānleser.

Schluss:

يرحمه بفضله الرحمن　　فظنّه من جوده الغفران

F. 201^a u. 201^b geben tabellarische Uebersichten über die 10 Hauptleser und die von diesen in erster und zweiter Linie abhängigen Leser.

Schrift: sehr klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften, Stichwörter und -Buchstaben roth.

Abschrift im J. $^{1138}/_{1725}$, von dem f. 215^a genannten عبد الرحمن بن مصطفى المشهور بامام ابه زاده

HKh. IV, 8006.

660. Pet. 214.

383 Bl. 8^{vo}, 27 Z. ($20^2/_3$×$14^1/_2$; $16^1/_2$×10 cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich fein. — Einband: brauner Lederband. — Titel fehlt. Er ist:

شرح طيّبة النشر في القرات العشر

Verfasser fehlt; s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي شرح صدورنا لطيبة نشر كتابه وحفظنا بحرز امانيه عن الاوهام في مشكل خطابه . . . وبعد فيقول العبد الفقير . . . الشهير بكنية ابي القاسم محمد بن محمد بن محمد العقيلي نسبا والنويري شهرة والمالكي مذهبا لما كان يوم الاثنين وهو الثامن عشر من شهر رجب سنة ثمان وعشرين وثمانمائة منّ الله تعالي علىّ بالرحلة الي مكة المشرفة زادها الله تعالي تشريفا وتكريما والمجاورة بها وفي هذا اليوم او قريبا منه من هذا الشهر سنة احدي وثمانمائة كان مولدي بالميمون الخ

Mohammed ben mohammed ben moh. el'aqīlī *ennoweirī* abū 'lqāsim † $^{857}/_{1453}$ sagt in der Vorrede, er sei im Reǵeb $^{801}/_{1399}$ geboren und habe im J. $^{828}/_{1425}$ im selben Monate seine Pilgerfahrt nach Mekka gemacht, und dort bei dem Ibn elǵezerī ein Stück Qorān gehört, in Anschluss an dessen 3 Werke النشر und التقريب und الطيبة, und einen Lehrbrief darüber erhalten. Dann sei er nach Elmedīna gereist, habe sich von dort nach Jerusalem begeben wollen, sei aber auf dringendes Bitten vieler Bekannten davon abgestanden, die ihn

gebeten, einen Commentar zu dem Werke طيبة النشر zu verfassen. Trotz der Ungunst der Zeiten habe er, oft auch mit Unlust, das Werk unternommen im J. $^{830}/_{1427}$ und es beendet im J. 832 Rebī' I (1428).

Er schickt seinem Werke eine Vorrede (مقدّمة) vorauf in 10 Abschnitten:

1. f. 3^a في ذكر شيء من احوال المصنّف ومولده ووفاته
2. 4^a فيما يتعلق بطالب العلم في نفسه ومع شيخه
3. 6^a في حدّ القرات والمقرئ والقارئ
4. 6^a في شرط المقري وما يجب عليه
5. 7^a فيما ينبغي للمقري أن يفعله
6. 7^a في قدر ما يسمع وما ينتهي اليه سماعه
7. 7^b فيما يقري به المقري من قراءة واجازة
8. 8^a في الاقراء والقراءة في الطريق
9. 8^a في حكم اخذ الاجرة على الاقراء وقبول هدية القارئ
10. 8^b في امور تتعلق بالقصيدة من عروض واعراب وغيرهما،

Darauf kommt von f. 9^b an das Reǵez-Gedicht nebst ausführlichem Commentar zu jedem einzelnen Verse oder auch einigen zusammengefassten. Der Commentar beginnt

zu v. 1: قال فعل ماض واوى العين وهو مع كل قول متعلق

zu v. 2: الحمد لله اسمية وفي خبرها الخلاف المشهور هل الجار والمجرور او متعلقه

Ein Excurs über Sammlung und Ordnung des Qorān f. 15^b ff.

20^b فصل في المتواتر في العشر

21^a فصل في تحريم القراءة بالشواذ

21^b فصل في صحة الصلوة بها

22^a فصل لا باس بذكر اجوبة بعض علماء العصر في هذه المسئلة

24^a فصل واعلم أن القرات الصحيحة المعتبرة المجمع عليها قد انتهت الي قراءة السبعة

25^a—30^b behandelt den Spruch:

انزل القران على سبعة احرف

63^a باب الاستعاذة , 66^b باب البسملة u. s. w., die Reihenfolge ganz so wie bei We. 1309, 1 (No. 594) angegeben ist.

Der 1. Theil des Commentars hört f. 241^b auf mit dem Verse des Gedichts:

وبعد اتمام الاصول نشرع　　في الفرش والله اليه نضرع

und dessen Besprechung. Nach diesem allgemeinen Theile folgt im 2. Bande (f. 242 ff.) der specielle, beginnend mit سورة البقرة. Die Zusammenfassung mehrerer Suren, wie sie bei We. 1309, 1 sich findet, ist hier insofern anders, als zuerst die dort zusammengefassten Suren noch einzeln betrachtet werden, dann aber die Zusammenfassung mehrerer Suren hier in kleineren Gruppen vor sich geht. Das letzte hier behandelte Kapitel ist باب التكبير.

Schluss des Commentars f. 382^b (mit einem Gebet): وكذلك من كتبه او قرأه او شيئا منه او سعي فيه امين يا ربّ العالمين والله اسئل ان ينفع به وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلي الله وسلم على اشرف الخلق سيدنا محمد وآله وصحبه صلوة دائمة بعدد الانفاس الي يوم الدين،

Schrift: gross, kräftig, deutlich, gleichmässig, etwas rundlich, vocallos. Die Grundverse roth oder roth überstrichen, die Ueberschriften roth. — Abschrift vom J. 837 Ǵom. I (1433). Allein dies bezieht sich nur auf die Reinschrift des Originals, während die hier vorliegende Hdschr. vom J. $^{1091}/_{1680}$ ist, was in der Unterschrift etwas verstohlen angebracht ist. — HKh. IV, 8006.

661. Pet. 556.

296 Bl. 8^{vo}, 25 Z. (21×15; $14^1/_2$×9—$9^1/_2$ cm). — Zustand: ziemlich gut, nur dass in der 2. Hälfte und bes. zu Ende der obere Rand wasserfleckig ist. Bl. 1 schadhaft am Rande u. ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Es liegt hier aber nur die erste Hälfte des Werkes vor, welche bis zu Ende der Erklärung des Verses وبعد اتمام الخ (s. Pet. 214, f. 241^b) geht. In der Unterschrift f. 296^b, Zeile 4 ist das Wort الاول ausradirt, um das Werk als vollständig erscheinen zu lassen.

Schrift: gross, kräftig, rundlich, deutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift von حجازي الصرصوني المالكي, im J. 1083 Ǵom. II (1672).

Anmerkung. Andere Commentare sind:

1) von عبد الدايم الازهري زين الدين, etwa um $^{980}/_{1572}$.

2) von محمد حجازي بن محمد بن عبد الله القلقشندي † $^{1035}/_{1625}$. Derselbe hat das Grundwerk (in Reġez-Versen) umgedichtet in das Versmaas und den Reim der الشاطبية (Ṭawīl, auf ل) und diese Umdichtung mit einem Commentar versehen.

3) zu den Beweisstellen des Grundwerkes ein Commentar ارشاد الطلبة, im J. $^{1110}/_{1698}$ verfasst von علي بن سليمان المنصوري † $^{1134}/_{1721}$ und von demselben, aus dem J. $^{1107}/_{1695}$, ein die Hauptsätze des Grundwerkes behandelndes Reġez-Gedicht, betitelt: حل مجملات الطيبة

662. We. 1309.

2) f. 54^b—65^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). Titelüberschrift: هذا كتاب دُرّة

Der Titel الدرّة ist, wie aus f. 65^a Mitte erhellt, richtig; er ist aber, nach HKh. III, 4967 u. Pm. 484, 1, ausführlicher so:

الدرّة المضيئة في قراءات الائمة الثلاثة المرضية

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism., Vers 1 und 3): قال شيخنا شيخ الاسلام ... ابو الخير شمس الشريعة والدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري

قل الحمد لله الذي وحده علا وبجده واسئل عونه وتوسلا

وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة يتم بها العشر القراءات وأنقلا

Dies Gedicht von 241 Versen (Ṭawīl) über Qorānlesung, mit Rücksicht auf die Zehn-Lesung und sein Werk (النشر) darüber, zerfällt in eine Menge kleiner Kapitel. Die ersten sind überschrieben: البسملة وام القران، الادغام الكبير، هاء الكناية، المدّ والقصر، الهمزتان من كلمة، — Die letzten: الهمزتان من كلمتين، الخ ومن سورة المرسلات الى الغاشية، ومن سورة الغاشية الى آخر القران،

Das Gedicht ist im Jahre $^{823}/_{1420}$ abgefasst. Schluss f. 65^a:

ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصلّ على خير الانام ومن تلا

663. Spr. 388.

10 Bl. 8^{vo}, c. 15 Z. ($17^3/_4 \times 13^1/_2$; $12 \times 9^1/_2$ cm). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Verfasser f. 1^a oben (unrichtig): السبكي رحمه. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Die Ueberschriften und Stichbuchstaben roth. — Abschrift c. 1750.

664. Pm. 484.

1) f. 1—43.

160 Bl. 8^{vo}, 21—27 Z. ($20 \times 14^1/_3$; 14—$15 \times 8^3/_4$ cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber. In der Mitte des Werkes ist der untere und auch der obere Rand wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1^a:

(l. شرح الدرة [ال]مضيئة في القراءات (قراءات الائمة الثلاثة المرضية

Derselbe ist jetzt überklebt. Der specielle Titel ist wahrscheinlich:

الغرّة في شرح الدرّة

Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الوهاب الكريم المفضال ذي العطا والانعام ... اما بعد فقد سالني بعض الاخوان من الطالبين ان اعمل شرحا لطيفا على قصيدة الامام ... الجزري الخ

Commentar zu demselben Gedicht des Elǵezerī. Er beginnt, nach der kurzen Vorrede, zu Vers 1 so f. 1^b: ص قل الحمد لله ... وتوسلا ش هو من باب التجريد خاطب نفسه آمرا لها بقول الحمد قبل الشروع في الكلام على المقصود اقتداء بكتاب الله الخ

Zu Vers 2 f. 1^b: وصلّ على خير الانام ... ومن تلا ش هو معطوف على الامر قبله وثنى بالامر بالصلوة والسلام على افضل الخلق على الاطلاق الخ

Die 5 letzten Verse sind ohne Commentar; nach dem letzten heisst es: وهذا آخر ما قصدناه من البيان، ثم بعون الملك المنان ... وصلى الله على سيدنا ... وسلم،

Dann sagt der Verfasser, er habe dies Werk im J. 919 Ramaḍān (1513) beendet. Der Verfasser kann der bei HKh. III, 4967 genannte جمال الدين حسين بن علي الحصني (Ḥosein ben ʿalī elḥiçnī) † $^{953}/_{1546}$ sein. Danach ist der Titel des Commentars الغرّة.

Schrift: ziemlich klein und gedrängt, bes. f. 1—20, von da an auch zierlicher und gleichmässiger, vocallos. Vor den Versen des Grundtextes steht im Anfang ص, ebenso vor dem Commentar ش, beides hört aber bald auf. Die Grundverse sind meistens roth, selten grün; vocalisirt nur (zu Anfang) einige Verse. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$. — Collationirt. — Bl. 44 leer.

Anmerkung. Ein anderer Commentar, von einem ungenannten Verfasser, wird unter dem Titel عقد الدرر المضيئة erwähnt.

665. Mq. 119.

31) f. 450—453.

8^{vo}, 13 Z. ($18^1/_2 \times 14$; $10^1/_2 \times 7^1/_2$ cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1—30. — Titel fehlt. Er ist nach f. 453^a unten:

التنوير

Verfasser fehlt: s. Anfang. Er heisst:

احمد بن احمد بن بدر الطيبي

Anfang (nach dem Bism.):

1 يقول راجي رحمة الغنى احمد نجل احمد الطيبي

2 احمد من منّ بفضل وعدي وانزل القران نورا وهدي

5 واستعين الله مولي البر في نظم ما زاد كتاب النشر

Aḥmed ben aḥmed ben bedr eṭṭībī † $^{979}/_{1571}$ hat in diesem Reġez-Gedicht, welches er im J. 951 Ǵom. I (1544) vollendet hat, die Zusätze des كتاب النشر (zu حرز الامانى u. التيسير) versificirt mit eigenen Zuthaten. Es werden hier zusammen behandelt f. 451^a Sura 2—5; 451^b 6—17; 452^a 18—35; 452^b 36—54; 453^a 55—114. — Schluss f. 453^b:

فانه برّ رحيم ماجد ولم يخب سائله والقاصد

Dann noch 4 Verse mit dem Chronogramm der Abfassung (عام آتانا نوره ظليلا); der letzte davon: ثم على اتباعهم ومن تلا ما رتل القران تال اذ تلا

Nach f. 450 fehlt wenigstens 1 Blatt.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften und Siglen roth. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

666. Lbg. 479.

210 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($16^1/_2 \times 10^1/_2$; $10^1/_2$—$11^1/_2 \times 5^1/_2$ cm). — Zustand: am Rande zur Seite und besonders an der oberen Ecke durch Anbrennen beschädigt, ausserdem an der Seite und gegen Ende auch im Text ölfleckig, von einigen anderen Flecken abgesehen, dann zum Theil ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt; nach der Vorrede f. 1^b:

الجواهر المكلّلة لمن رام الطرق المكمّلة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (ohne Bism.) f. 1^a: الحمد لله الذي هدانا لتلاوة كتابه المهيمن على كل كتاب انزله ... وبعد فيقول اضعف عباد الله ... محمد بن احمد العوفى [الصوفى ?] ... هذا كتاب في القراءات العشر اختصرته من كتابي المسمّى ببحر المعاني وكنز السبع المثاني تيسيرا لمن علمه الخ

Moḥammed ben aḥmed elʿaufī (eççūfī?), welcher frühstens im 10. Jhdt. gelebt haben wird, giebt hier einen Auszug aus seinem Werk بحر المعاني وكنز السبع المثاني über die 10 Qorānlesungen. Er zerfällt in eine Menge ungezählter Kapitel.

f. 1^b	باب اسماء القراء ورواتهم
2^a	باب الطرق عن الروايات
2^b	باب الادغام الكبير
4^a	فصل في الادغام الحرفين المتجانسين والمتقاربين
7^b	باب الادغام الصغير
9^a	باب حروف قربت مخارجها
10^b	فصل احكام النون الساكنة والتنوين
12^a	باب تاآت الصلة للبزي
12^b	باب المدّ والقصر
13^b	فصل في بيان المنفصل
14^a	فصل في احكام حرف اللين الخ

17^a باب الهمز المفرد وهو على ضربين
22^a باب الهمزتين من كلمة فالاولي منهما لا تكون الا مفتوحة وقد تكون للاستفهام والغير الاستفهام
25^a فصل فى الهمزة المكسورة
26^b فصل فى الهمزة المضمومة
27^b باب الهمزتين من كلمتين
30^a باب نقل حركة الهمزة الي الساكن قبلها
32^b باب هاء الكناية اذا كان قبلها ياء ساكنة وبعد متحرك
34^a باب وقف حمزة وهشام على الهمز، وهو باب يحتاج الي معرفة الروايات والطرق والي معرفة القرّاء واهل العربية والي معرفة الرسوم العثمانية،
47^b باب الفتح والامالة وبين اللفظين
59^a باب مذهب الكسائى فى امالة هاء التانيث وما قبلها وقفا
60^a باب مذهب الازرق عن ورش فى الراات
63^a باب اللامات
65^a باب الوقف على آخر الكلام
67^b باب الوقف على مرسوم الخط وهو خمسة اقسام
74^b باب اختلافهم فى اشمام الصاد الزاي وابدالها
75^b باب فى الصاد الساكنة
— باب اختلافهم فى الضم والكسر فى الهاء المتصلة بضمير الجمع المذكر والمؤنث والتثنية الخ
76^b باب اختلافهم فى الضم والكسر فى ميم الجمع اذا اتى بعدها ساكن
— باب صلة ميم الجمع
77^a باب الاستعاذة، باب البسملة
78^a باب فرش الحروف، الفاتحة

Von hier an die einzelnen Suren behandelt: Sura II f. 78^a; III 94^a etc. Zuletzt f. 203^b die letzte Sura:

سورة الناس تقدم قل اعوذ والناس بالامالة والله اعلم بالصواب

203^b باب التكبير

Schluss f. 206^a: اذا سجدت فى آخر العلق على القول بانه لاخر السورة كبّرت للسورة ثم كبّرت للسجدة وعلى الاخر كبّرت للسجدة فقط ثم تبتدئ بالتكبير لسورة القدر والله اعلم، تمت

Schrift: klein, gefällig, gedrängt, vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. Von f. 71 an etwas kleinere Schrift. — **Abschrift** c. $^{1150}/_{1737}$.

F. 206^b—208^a leer. F. 210^a Buchstaben-Tabelle zur Bezeichnung der alten Qorānleser.

667. Lbg. 541.

56 Bl. 8vo, 21 Z. (21½ × 16; 17½ × 10cm). — **Zustand**: im Ganzen gut, doch mehrere Blätter lose. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: Pappband mit Lederrücken. — **Titel** f. 1^a:

ك" عمدة الفرقان فى وجوه القران

Nach der Vorrede:

عمدة العرفان الخ

was mit Rücksicht auf Pet. 213 richtiger scheint. — **Verfasser**:

مصطفى بن عبد الرحمن الازميرى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي اكرم اهل القران وزادهم عزا وشرفا واثابهم ... وبعد فيقول ... مصطفى ... الازميري ... ان جماعة من القرّاء قد التمسوا منى ان اجمع لهم بعض الايات التى اجتمع فيها الاختلاف من الوجوه والروايات الخ

Muçṭafā ben 'abd erraḥmān *elizmīrī* † $^{1155}/_{1742}$ behandelt die Lesarten der 10 Qorānleser — nach dem Vorgange des ك" طيبة النشر — und wie sie sich in Lesung der einzelnen Verse unterscheiden, in möglichster Kürze. Beginnt: اذا ابتدأ باول الفاتحة وغيرها من السور يجيء لكل القراء اثنا عشر وجها ويجيء لحمزة اربعة اوجه اخر مع التكبير الخ

Schluss f. 56^a: على امالة الناس وفتحها ويمتنع هاء السكت وقفا ليعقوب على وجه التكبير لاول السورة فقط، تم

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — **Abschrift** vom J. $^{1159}/_{1746}$.

HKh. IV, 8332 u. VI, 13785.

668. Pet. 213.

120 Bl. 4to, 11 Z. (22 × 16; 12½ × 7½cm). — **Zustand**: im Ganzen ziemlich gut, doch ist der Rand öfters wasserfleckig und unsauber. Bl. 1 unten schadhaft und ausgebessert. — **Papier**: gelblich u. gelb, stark, ziemlich glatt. — **Einband**: schwarzer Lederband. — **Titel** fehlt. Er steht in der Vorrede f. 4^a:

زبدة العرفان فى وجوه القران

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي جعلنا من القارئين الذين هم قرءوا القران بصحيح الروايات ... اما بعد فيقول ...

حامد بن الحاج عبد الفتّاح الپالوى

لما قرات القران العظيم من اوله الي آخره ختمة كاملة

Unter den Qorānwissenschaften nimmt diejenige der 10 bekannten Qorānlesungen die höchste Stufe ein; es ist darüber in alter und späterer Zeit ausserordentlich viel geschrieben, nur ist sie in neuester Zeit sehr vernachlässigt. Darum hat der Verf. **Ḥāmid ben 'abd elfattāḥ** *elpālawī* (wol dem 12. Jhdt. d. H. angehörend) auf Freundes Wunsch dies Werk geschrieben, hinter einander die Suren in Bezug auf jene Lesarten und die Pausen zu Anfang jedes Verses durchnehmend, nach den Angaben des الطيفور. Er giebt die Abkürzungen für die Pausen an, ebenso für die Qorānleser, wobei er dieselben Buchstaben wie الشاطبي in seinem حرز الاماني und ausserdem noch einige andere braucht. Er nimmt dabei vorzugsweise auf die Recension des حفص Rücksicht und giebt das davon Abweichende an, weil dieselbe dort zu Lande am meisten bekannt sei.

Voraufgeschickt ist f. 4^b: باب الاستعاذة und باب البسملة. Dann beginnt f. 6^a die Besprechung der einzelnen Suren:

باب ام القران الرحيم مالك قرأ بغير الف آدح كف جع وبادغام الميم فى الميم يّ الصراط المستقيم صراط بالسين مكان الصاد فيهما حيث وقعا زيس وباشمامها الخ

F. 119^b سورة الاخلاص كفوا قرأ بالهمزة مكان الواو كلهم غير ع وباسكان الفاء ف يع خل الخ

Schluss f. 120^a: يا رب لا تطرد عبيدا مقبلا فبجاه من للخلق قد ارسلته وبجاه من احببته وابعثته تمّ وبالميامن عم،

Schrift: ziemlich gross, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichbuchstaben roth. — Am Rande stehen häufig Glossen, die zum grössten Theil von dem Verfasser selbst herzurühren scheinen.

Abschrift von عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الكاجيني الارموي ثم الواني um $^{1200}/_{1785}$.

669. Lbg. 590.

100 Bl. 8vo, 25 Z. (18½ × 11; 12 × 6cm). — **Zustand**: gut. — **Papier**: gelb, glatt, dünn. — **Einband**: brauner Lederband mit Klappe und Goldverzierung. — **Titel** nach der Vorrede f. 1^b unten (denn f. 1^a auf dem Titelblatt ist er nicht ganz vollständig angegeben):

ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز

Am Schlusse stehen die beiden Titelhälften in umgekehrter Ordnung. — **Verfasser** f. 1^a (und zu Anfang):

شمس الدين محمد بن خليل بن ابي بكر الحلبي الشهير بالقباقبى

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: قال ... محمد شمس الدين ابن القباقبى رحمه الحمد لله وكفى ... اما بعد فانى لما رايت كتابي المسمى بمجمع السرور ... قد شاع ذكره بين الطلبة ... سنح فى خاطري ان اعمل كتابا يحل رموزه الخ

Moḥammed ben ḫalīl *elqabāqibī* † $^{849}/_{1445}$ hatte unter d. Titel مجمع السرور ومطلع الشمس والبدور ein Werk über die 14 Qorānlesungen verfasst. Der Beifall, den es gefunden hatte, bestimmte ihn, zur Erleichterung des Verständnisses desselben, das vorliegende Buch zu schreiben. Er hat für die 10 Lesungen das Werk النشر des Ibn elǵezerī benutzt, für die 4 anderen das مفردات الاهوازي u. المستنير, المبهج, und hat sich dabei an das sicher Feststehende gehalten. Zuerst spricht er ausführlich über die 14 Leser; dann f. 3^a über الاستعاذة u. البسملة, dann behandelt er f. 3^b die einzelnen Suren, von Sura 61 an (f. 94^b) immer mehrere zusammenfassend. Zuletzt kommt (f. 99^a) das باب التكبير.

Schluss f. 100^b: ويجوز القصر ايضا والله اعلم، وهذا آخر مفتاح الكنوز ... والمسئول ... فليسد خلله ... ويدعو لمؤلفه ... ولمن نظر فيه ... وشكر له المسعى وللمسلمين وصلى الله على سيدنا ... والحمد لله رب العالمين،

Schrift: sehr klein, hübsch, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth, der Text in rothen Linien, f. 1^b u. 2^a mit Goldleisten, f. 1^b zu Anfang ein Frontispice mit Goldgrund. — **Abschrift** vom J. 1193 Ḏūlqa'da (1779).

HKh. I, 1543.

670.

Anmerkung. — I. Andere Werke über die acht alten Leser sind:

1) تذكرة ابن غلبون, von seinem Sohn طاهر † 399/1008 herausgegeben.
2) منشاء القراآت, von فارس بن احمد الحمصى † 401/1010.
3) الوجيز فى قراآت الثمانية, von الحسن بن على بن ابراهيم الاهوازى † 446/1054.
4) النبذ النامية, von يحيى بن ابراهيم المرسى ابن البيان † 496/1102.
5) المبهج, von عبد الله بن على بن احمد البغدادى سبط الخياط † 541/1146.
6) المفيد, von محمد بن ابراهيم اليمنى um 560/1164.
7) المختار, von احمد بن عبد الله بن ادريس.

II. Ueber die zehn alten Leser handeln:

1) الغاية فى القراآت العشر, von احمد بن الحسين النيسابورى ابن مهران † 381/991.
2) الاشارة, von منصور بن احمد العراقى, um 381/991.
3) ارشاد المبتدى, von عبد المنعم بن عبيد الله البغدادى ابن غلبون † 389/999.
4) المنتهى, von محمد بن جعفر الخزاعى † 408/1017.
5) المفيد, von احمد بن مسرور البغدادى † 442/1050.
6) التذكار, von عبد الواحد بن الحسين بن احمد البغدادى ابن شيطا † 450/1058.
7) الجامع, von على بن محمد بن على البغدادى الخياط † 450/1058.
8) الجامع, von نصر بن عبد العزيز الشيرازى † 461/1068.
9) المستنير, von احمد بن على البغدادى ابن سوار † 496/1102.
10) المهذب, von محمد بن احمد بن على البغدادى ابن الخياط † 499/1105.
11) تعليل القراآت العشر, von محمد بن سليمان المالقى † 525/1131.
12) المفتاح, von محمد بن عبد الملك بن خيرون البغدادى † 539/1144.
13) المصباح الزاهر, von مبارك بن الحسن الشهرزورى † 550/1155.
14) الموضح, von نصر بن على بن محمد الشيرازى um 560/1164.
15) غاية الاختصار, von الحسن بن احمد العطار الهمدانى † 569/1173.
16) الخيرة, von المبارك بن المبارك بن احمد الواسطى ابن الحداد † 596/1199.
17) المنبهر, von احمد بن محمد ابن ابى المكارم † 653/1255.
18) الجهرة, Reģez-Gedicht von demselben.
19) در الافكار, von اسمعيل بن على الواسطى um 690/1291, in Versen.
20) نهج الدماث, von ابراهيم بن عمر الجعبرى † 732/1331, in Versen (Ṭawîl, auf لا), zur Ergänzung der الشاطبية; nebst Commentar خلاصة الابحاث, von ihm selbst.
21) نزهة البررة, in Versen, von demselben.
22) الكنز, v. عبد الله بن عبد المؤمن الواسطى † 740/1339.
23) الكفاية, in Versen (Ṭawîl, auf لا), von dems.
24) جمع الاصول, von على بن سعيد الديوانى † 743/1342, in Versen (Ṭawîl auf لا).
25) التذكرة فى الرجال العشرة, von محمد بن على الدمشقى † 765/1363.
26) ورقات المهرة فى تتمة قراآت الائمة العشرة, von احمد بن محمد بن محمد الدمشقى ابن عياش um 780/1378.
27) نظم الجواهر, von طاهر بن عربشاه الاصفهانى † 786/1384, in Versen auf را (Basîṭ); auch القصيدة الطاهرية genannt.
28) غاية المهرة فى الزيادة على العشرة, von محمد بن محمد الجزرى شمس الدين † 833/1429, in Versen.
29) نظم القراآت الثلاث, von احمد بن الحسين الرملى † 844/1440, in Versen, die Vervollständigung der 7 alten Leser behandelnd.
30) قراءة الثلاث, ebenfalls ein Gedicht (Ṭawîl, auf لا) über denselben Gegenstand, von محمد العمرى العدوى, um 920/1514.
31) الكفاية المحررة, von الحسين بن على الحصنى † 953/1546, in Versen; dies Werk ist auch in Prosa gebracht unter dem Titel تحفة البررة
32) الجوهرة فى القراء العشرة, von demselben.

33) الالغاز العلائية, von على بن محمد الطرابلسى علاء الدين † 1032/1622, in 126 Versen.
34) التبصرة, von ملا ابراهيم الموصلى † 1159/1746.
35) رسالة, von حسن بن على بن احمد المدابغى † 1170/1756.
36) قطف الزهر من روض المقولات العشر, von عبد الرحمن بن مصطفى العيدروسى وجيه الدين † 1192/1778.
37) تفاريد فى القراآت العشر, von البطائحى.
38) البدور الزاهرة فى القراآت العشر المتواترة, von عمر بن قاسم المصرى النشار um 900/1494.

III. Ueber elf Leser handeln:

1) ein Werk von احمد بن عبد الله بن طالب الاندلسى الطلمنكى † 429/1037.
2) الروضة, von الحسن بن محمد بن ابراهيم البغدادى † 438/1046.
3) eine Schrift von موسى بن الحسين بن اسمعيل المعدل.

IV. Ueber dreizehn Leser:

1) البستان, von عبد الله بن ايدغدى ابن الجندى † 769/1367.
2) مصطلح الاشارات, von على بن عثمان ابن القاصح † 801/1398.

V. Ueber vierzehn Leser handeln:

1) ein Werk von سلطان بن احمد بن سلامة المزاحى † 1075/1664, das sich auf das ايضاح الرموز des القباقبى bezieht.
2) اتحاف البشر, von احمد بن محمد بن احمد الدمياطى † 1117/1705.

VI. Ueber mehr als vierzehn Leser handeln:

1) الجامع, von محمد بن جرير الطبرى † 310/922.
2) الكامل فى القراآت الخمسين, von يوسف بن على المغربى ابن عبادة † c. 460/1067.
3) نظم القراآت الزائدة على العشرة, von احمد بن الحسين الرملى † 844/1440.

---

8. Sprachliches.

671. Lbg. 1037.

23 Bl. 8vo, 19 Z. (18¾ × 13⅓; 14 × 8cm). — Zustand: etwas unsauber, auch fleckig am Rande. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titelüberschrift f. 1b:

ر„ فى بيان اول السور وتجويد القران للبيضاوى

Als Verfasser also البيضاوى bezeichnet, was nicht richtig ist: der Verfasser hat sich nicht genannt; er gehört dem 11. Jahrhundert d. H. an.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي افتتح بالحمد لله كتابه . . . وبعد فان تفسير البيضاوي بين التفاسير كالقاضي لا يستغنى عنه الصغير والكبير . . . عن قراءته ومطالعته الخ

Abhandlung über die zu Anfang mehrerer Suren stehenden Buchstaben, nach Stellen in dem Commentar des الزمخشري und in den Glossen zu Elbeiḍâwî's Commentar von الصادق, الكازرونى, شيخ زاده, زكرياء الانصاري und الجزري.

Die Betrachtungen sind ganz äusserlich, auf die Organe, denen jene Buchstaben angehören, gerichtet; über etwaige Bedeutung derselben ist nichts ermittelt oder vermuthet.

Schluss (nach längerer Tabelle mit Angabe der Eigenschaften der einzelnen Buchstaben) f. 23a: جمعت هذه الرسالة من الكشاف وحواشى القاضى الخ

Schrift: klein, gut, gleichmässig, vocallos. Stichwörter und -Buchstaben meistens roth. — Abschrift von عبد الرحمن افندي بن درويش im J. 1116/1704.

F. 1a enthält ein Verzeichniss von Thieren, in welche Menschen zur Strafe für dies oder das verwandelt wurden.

F. 23b behandelt die Stelle Sura 4, 139.

672. Pm. 671.

16) f. 110—113ᵃ.

4ᵗᵒ, 25 Z. (Text 15½ × 9ᶜᵐ). — Zustand etc. und Schrift (kleiner) wie bei 7). Sehr viele Glossen am Rande. — Titelüberschrift fehlt. Verfasser in der Unterschrift:

عبد الله بن ابی سعید

(Ist wol der Sohn des ابو سعيد محمد الخادمي in 6).)

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فايها البارع فى الفنون الادبية . . . اعلم ان القران من حيث الخفاء ينقسم الى اربعة اقسام الخ

Ueber die vereinzelten Buchstaben zu Anfang einiger Suren.

Schluss: واما عند البصريين فليس شىء منها آية وهذا توفيق لا مجال للقياس فيه والخلاف مبنى على صحة الرواية وعدمها هذا ما تيسر لاضعف العبيد . . . بعون الرب . . . الحمد لله على نوالة وازكى الصلوة وانمى السلام على رسوله وآله تمت

F. 113ᵇ und 114ᵃ leer.

Anmerkung. Die Abkürzungen حم عسق erklärt in Pm. 215, f. 78ᵃ. Ueber verkürzte Ausdrücke im Qorān handelt Pet. 250, 2, f. 140ᵃ.

673.

Anmerkung. Ueber die zu Anfang mehrerer Suren stehenden Buchstaben handeln:

1) الرسالة النيروزية فى حروف ابجد, von ابن سينا † 428/1036.

2) كنز الدرر فى حروف اوايل السور, von على بن محمد بن عبد العزيز الموصلي ابن الدريهم † 762/1360.

3) الخواطر السوانح فى اسرار الفواتح, von عبد العظيم بن عبد الواحد القيرواني ابن ابي الاصبع † 654/1256, forscht nach den darin liegenden geheimen Kräften.

Ueber die Ausgänge der Qorānverse handelt:

4) بغية الواصل الى معرفة الفواصل, von سليمان بن عبد القوي الطوفي † 716/1316.

Endlich über das Verhältniss der Anfänge und Schlüsse der Suren:

5) مراصد المطالع وتناسب المطالع والمقاطع, von السيوطى † 911/1505.

674. Mf. 79.

4) f. 249ᵇ. 250ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Brief eines Ungenannten an سديد بن نصر الحاتمي, betreffend den Brief eines Ungenannten, welcher bei einigen im Qorān vorkommenden Wörtern Schwierigkeiten in Bezug auf Schreiben, Punktiren, Abwandeln findet, wie bei قال قايل, خلايف فى الارض, على خزاين الارض, السايحون, على الارايك, nämlich ob dieselben mit Hamza oder mit ي geschrieben werden.

Anfang: وافاني كتاب فلان لقاه الله نجابة مراده . . . مشتملا على كلمات من القران الكريم . . . اشكلت عليه حقيقة خطها وكتابها وكيفية نقطها واعرابها الخ

Dieser Brief nun behandelt die aufgeworfene Frage nach den grammatischen Werken des ابو الفتح عثمان بن جنى † 392/1001.

Schluss: من غير كد وتعب وحد ونصب يذهب عنده عظمة العلوم وبهاوها وابهة الادب وسناوها

F. 250ᵇ steht ein kleines Gedicht (10 Verse) mit der Ueberschrift: ومن مناجات زين العابدين anfangend (Wāfir):

الم تسمع بفضلك يا منادي دعاء من ضعيف مبتلاء

675. Spr. 966.

297 Bl. Folio, 21 Z. (32 × 20; 19—19½ × 11½—12ᶜᵐ). Zustand: gut. — Papier: weiss, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1ᵃ oben:

مفردات راغب

Er ist vollständiger:

مفردات الفاظ القران

wie aus der Vorrede (f. 2ᵃ unten) ersichtlich ist. Zur Erläuterung und Ergänzung hat der Verfasser ein Buch فى الالفاظ المترادفة im Qorān abfassen wollen. —

Verfasser f. 1ᵇ:

ابو القاسم الحسين بن محمد بن الفضل الراغب

Der Verfasser heisst auch: الحسين بن محمد بن على und nach Essojūṭī (Cod. Par. Suppl. 683): المفضل بن محمد الاصبهانى ابو القاسم الراغب

Statt بن الفضل hat HKh. بن المفضل. Ueberall hat er den Zusatz: الاصبهانى.

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين وصلوته . . . قال الشيخ ابو القاسم الحسين . . . اسئل الله ان يجعل لنا من انواره نورا يرينا الخير والشر بصورتيهما

Elḥosein ben moḥammed eliçbahānī errāgib † c. 502/1108 giebt hier ein alphabetisches (nach Europäischer Weise angelegtes) Wörterbuch zum Qorān, unter Anführung von Traditionsstellen, Versen etc., sehr brauchbar und einsichtig. Das Werk selbst beginnt f. 2ᵇ: كتاب الالف، أب الاب الوالد ويسمى كل من كان سببا فى ايجاد شىء واصلاحه او ظهوره أبا الخ

Schluss f. 297ᵃ: يا حرف نداء ويستعمل فى البعيد واذا استعمل فى الله تعالى نحو يا رب فتنبيه للداعى على انه بعيد من فيض الله تعالى تم الكتاب الخ

Schrift: ziemlich gross, gut, deutlich, gleichmässig, vocallos. Das Stichwort des Artikels roth. Nicht besonders correct; revidirt und oft verbessert. — Abschrift im J. 1265/1849, collationirt 1266/1850, zu Lucknow (nach einer zu جهانآباد gemachten Abschrift v. J. 1132 Ḏulqa'da (1720).

HKh. VI, 12628 (s. v. مفردات الفاظ القران).

676. Mq. 71.

1) f. 1—61.

143 Bl. 4ᵗᵒ, 10 Z. (22 × 14⅓; 16 × 10ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich glatt und stark. — Einband: guter rother Lederbd mit Klappe. — Titel fehlt, steht aber in der Vorrede f. 2ᵃ:

التحفة العيدية فى الادب

Verfasser nicht angegeben.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: اما بعد حمد الله ذى الجلال والاكرام . . . فانى لما رايت الادب علما فى نفسه مطلوبا وسلّما الى ساير العلوم منصوبا الخ

Sammlung der Wörter des Qorān nach gewissen Klassen und Gesichtspunkten ohne arabische Erklärung, aber überall mit Persischer Uebersetzung zwischen den Zeilen; auch die Vorrede ist so übersetzt. Das Werk ist in 5 قسم getheilt und steht hinsichtlich des 2. bis 5. in Abhängigkeit von der مقدمة الادب des Ezzamaḥšarī † 538/1143, woraus es eigentlich nur ein Auszug ist. Die 1. Abtheilung ist allerdings anders geordnet.

1. قسم f. 2ᵃ فى الاسماء التى جمعها على وزن فعول، جنب جنوب، وجنب الله، جيب، حرب، خطب، ذنب الخ

Die Wörter hier (und überall im Werke) sind geordnet nach den Endbuchstaben; ausserdem alphabetisch nach den Anfangsbuchstaben. — Dies Kapitel zerfällt in eine Menge فصل; zuerst die verschiedenen Plural-Bildungen; dann

5ᵃ فى اسماء الله ; 5ᵇ فى الصفات

6ᵇ فيما يختلف معناه باختلاف اوله

7ᵃ فيما يجد معناه بفتح الاول وكسره

7ᵃ بفتح الاول وضمه ; zuletzt f. 25ᵃ الكنايات

2. قسم f. 26ᵃ in ungezählten Kapp.: فى الافعال

26ᵃ فَعَلَ يَفْعِلُ فَعْلًا وفُعُولًا ; 33ᵃ فَعَلَ يَفْعُلُ

39ᵃ فَعَلَ يَفْعَلُ u. s. w.

3. قسم f. 17ᵇ فى الحروف [سبعة عشر حرفا تجر الاسم نحو سار من البصرة الى الكوفة فى المفازة الخ]

4. قسم f. 19ᵇ فى تصرف الاسماء [الاعراب اختلاف اخر الكلمة لاختلاف العوامل وتسمى حركاته رفعا الخ]

5. قسم f. 21ᵇ فى تصرف الافعال [جعلوا حروف ف ع ل ميزانا فكل حرف كان فى مقابلة احدها فهو اصل الخ]

Diese Abtheilung ist nicht ganz zu Ende, hört auf mit Abwandlung des Perf. von دعا.

Ganz verbunden. Die Blätter folgen so: 1. 2. 52—55. 3—14. 24—51. 56—61. 15—23.

Schrift: gross, gefällig, fast ganz vocalisirt. Zwischen den Zeilen kleine Schrift, Persischer Zug. — Abschrift c. 1100/1688.

Nicht bei HKh.

677. Pm. 326.

5) S. 291—403.

Format etc. u. Schrift wie 1). Titelüberschrift S. 291:

ترجمة اللغات التى فى كتاب الله

Anfang (nach dem Bism.) S. 291: او كصيّب [المطر] من السماء فيه ظلمات ورعد يكاد البرق يخطف [الاخذ بسرعة] ابصارهم فلا تجعلوا لله اندادا [شريكا] وانتم تعلمون اتامرون الناس بالبرّ [سعة الخير والامر بالمعروف] وتنسون انفسكم الخ

Erklärung von Qorān-Ausdrücken; dieselbe steht zwischen den Zeilen, unterhalb des fraglichen Wortes in kleinerer Schrift; stellenweise besonders ausführlich: so S. 334—350. Von da an aber fehlt sie auch ganz bis zum Ende. Sie bezieht sich auf die Suren der Reihe nach und beginnt hier in Sura 2, 18. Von der 114. Sure ist der zu erklärende Text Vers 4—6. Beim Paginiren ist 323 ausgelassen; ferner folgt auf 346 noch 346^{A}. Ist von We. 1313, 2 völlig verschieden.

678. We. 1291.

145 Bl. 8^{vo}, 22 Z. ($19^1/_2 \times 12$; $13^1/_2 \times 6^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: weiss, dünn, wenig glatt. — Einband: schöner Lederband mit Klappe und Goldpressung, nebst Futteral. Als Titel auf diesem:

ترتيب زيبا للحبة جي

Titel fehlt, steht in dem Vorwort so:

انهار الجنان من منابع ايات القران

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^{b}: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب وآتاه الحكمة وفصل الخطاب ... فيقول العبد الحقير عبد الله الوزير الشهير بحبّة جي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه' لما احتجت الي وجدان آيات القران فى اكثر الزمان سنح لخاطري الفاتر ان اجمع كتابا مع قلة البضاعة الخ

Das Werk ist verfasst zu Ende des J. $^{1164}/_{1751}$.

Eine Qorān-Concordanz in Tabellenform, alphabetisch angeordnet. Und zwar jede Seite in 5 kleinen und 1 grossen Rubrik. Die grosse enthält die betreffende Qorānstelle; die dann folgenden geben an: الجزء' الحزب' العشر' الاية' السورة'

Sie beginnt so rubricirt f. 2^{b}:

واتخذ من دونه الهة ٢٢ ۴ ٦ ٢٣ يس

Das Werk ist recht brauchbar, falls die Citatstellen richtig sind.

Schrift: Persischer Zug, klein, zierlich, vocallos. — Abschrift im J. 1256 Ǵom. II (1840) von محمود حمزه

679. We. 1739.

4) f. 17—19^{b}.

8^{vo} ($18^1/_2 \times 13^1/_2$; c. $13—15 \times 10^{cm}$).

a) f. 17. Zustand: etwas unsauber. — Papier: stark, gelb. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt; nach dem letzten Verse:

درّة القارئ

Verfasser: عز الدين الرسعني. Sein Name ist ausführlicher:

عبد الرزاق بن رزق الله بن ابي الهيجا الرَسْعَني [الرستغنى' الرسغني] ابو محمد عز الدين

Anfang (Basīṭ):

حفظت لفظا عظيم الوعظ يوقظ من
ظما لظى وشواظ الحظر والوهن

'Abd errazzāq ben rizq allah *erras'anī* † $^{661}/_{1262}$ stellt in diesem Gedicht von 31 Versen die Qorānwörter zusammen, in denen ظ vorkommt.

Schrift: ziemlich klein und flüchtig, wenig vocalisirt. HKh. III, 4959.

b) f. 18. Von derselben Hand, aber weitläufiger geschrieben, ein Gedicht, das ähnlich über den Unterschied der Wörter mit ض und ظ handelt. Der Verfasser nicht genannt; es ist Elḥarīrī † $^{516}/_{1122}$. S. seine Maqamen (1. ed. par S. de Sacy p. 545—547) und auch das Muzhir des Essojūṭī (ed. Būlāq.) II 149. Im Ganzen 18 Verse. Es werden bloss die Wörter mit ظ angeführt. Metrum Ḫafīf.

ايّها السائلي عن الضاد والظا = لكي لا تضلّه الالفاظ

c) f. 19. Von derselben Hand, aber viel dicker geschrieben, ein Reģezgedicht über denselben Gegenstand. Hier sind die Wörter mit den verschiedenen Buchstaben ض und ظ im Verse zusammengestellt und erklärt. Verfasser nicht genannt. Anfang:

اعلم بانّ الظهر ظهر الرجل والضهر ايضا صخرة فى الجبل

und Schluss:

وحرم الله الربا وحظرا وعاب زيد درهمين احصرا

29 Verse lang.

F. 19^{b} untere Hälfte bis 22^{b} enthalten verschiedene Kleinigkeiten in Vers u. Prosa. Darunter f. 19^{b} der in der Tradition vorkommende Satz الندم التوبة erläutert; 20^{b} einige Verse von بدر الدين الغزي † $^{984}/_{1576}$; 21^{b} ff. einiges vom Imām احمد بن حنبل. F. 22^{b} ein biographischer Artikel über حجة الاسلام الغزالي † $^{505}/_{1111}$.

680. Lbg. 151.

11) f. 178—179^{a}.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Papier: bräunlich und gelblich.

Dasselbe Werk wie We. 1739, 4, a). Titel und Verfasser in grosser weisser Schrift f. 178^{a}:

قصيدة الظاءات
لعز الدين عبد الرزاق بن رزق الرسغنى

Im Ganzen 32 Verse, wie auch der Schreiber in einem besonders hinzugedichteten Verse angiebt.

681. Lbg. 906.

3) f. 57^{a}.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk wie We. 1739, 4, a). Titelüberschrift:

هذه المنظومة للشيخ المقري الواسطي رحمه
وهي فى الفرق بين الظاء والضاد'

Im Ganzen 32 Verse.

Ein Commentar wird dazu unter dem Titel:

كاشف محاسن الغرّة لطالب منافع الدرّة

erwähnt.

682.

Pm. 193, 2, f. 53^{a}. — 5 Verse, alle im Qorān vorkommenden Wörter, in denen sich ein ظ findet, enthaltend; nebst Anekdote über die häufige Anwendung von ض.

683. Pm. 405.

16) f 93—101.

8^{vo}, 23 Z. (Text: $13 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, der Rand an manchen Stellen fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—15 — Titel f. 93^{a} (von späterer Hand):

غريب القران الوارد عن ابن عباس رضه

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى' هذا غريب القران الوارد عن ابن عباس رضه وهو جالس بفنا الكعبة وقد اكتنفه الناس يسالونه عن تفسير القران'

Eine dem *Ibn 'abbās* (d. h. Abū 'labbās 'abd allah ben el'abbās elhāšimī) † $^{68}/_{687}$ zugeschriebene Erklärung auffälliger u. seltener Ausdrücke des Qorān mittelst Versstellen aus den ältesten Dichtern, deren Namen jedoch bisweilen nicht genannt werden. Nach der Vorbemerkung richtet نافع بن الازرق — der mit نجدة بن عويم zu ihm gegangen ist und die Meinung hat, er verstehe nichts davon — die Fragen über bestimmte Qorān-Ausdrücke an ihn und erhält dann die kurze Erklärung derselben nebst einem Belegverse. Diese Bemerkung findet sich auch in dem 36. نوع des الاتقان von Essojūṭī. — So zuerst:

اخبرنى عن قوله تعالي عن اليمين وعن الشمال عزين فقال الحلق وشاهده قول عبيد بن الابرص

(الوافر)

فجاءوا يهرعون اليه حتى يكونوا حول منبره عزينا

Dann wird immer (statt der Frage) bloss fortgefahren: وقوله تعالي. Die so zuerst erklärten Wörter sind: عزين' الوسيلة' شرعة ومنهاج' — Zuletzt erklärt: ربّيّون' ينع' الرياش' الخ محمصة' وليقترفوا'

Schluss f.101^a: قوله وليقترفوا قل وليكتسبوا، قال لبيد: (الطويل)
وانى لآتى ما اتيت وانّنى لما اقترفت نفسى على لراهب
هذا آخر مسايل نافع بن الازرق،

In der Unterschrift steht, dass die Handschrift, aus der diese abgeschrieben, einige durch Regen beschädigte Blätter gehabt und dass der Abschreiber deshalb hier Einiges habe auslassen müssen.

Schrift: ziemlich gross, kräftig und deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift vom J. 1060 Ṣafar (1650). Blatt 101^b. 102 leer.

684. Spr. 967.

99 Bl. 8vo, 15—19 Z. (17¼ × 12½; 12½—13½ × 9½—10^{cm}). — Zustand: fleckig und unsauber. Nicht ohne Wurmstich. — Papier: gelblich, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1^a:

كتاب نزهة القلوب فى تفسير غريب القران

So steht der Titel auch in der Unterschrift und so ist er gewöhnlich angegeben, mit oder ohne den Zusatz على حروف المعجم oder فى تفسير الخ; vollständiger aber ist er nach Pm. 142, f. 1^b:

نزهة القلوب وفرجة المكروب

In Cod. Paris. Suppl. 1982 ist das Werk betitelt:

نزهة القلوب فى تفسير كلام علام الغيوب

und bei HKh. IV, 8144: العزيزى فى غريب القران

Verfasser f. 1^a (s. Anfang):

ابو بكر محمد بن عُزَيْر

Der Verfasser heisst meistens محمد بن عُزَيْز und danach auch bloss العُزَيْزى; er heisst aber auch محمد بن عُزَيْر und العُزَيْرى; in beiden Fällen meistens mit dem Zusatz: ابو بكر السجستانى. In Cod. Par. Suppl. 683 giebt Essojûṭî folgende Auskunft:

العُزَيْزى وقيل العُزَيْرى نسبة لبنى عَزْرَة ورُدَّ بانّ القياس فيه العَزْرى لا العُزَيْرى، والصحيح فى اسم ابيه عُزَيْر آخره راء،

Demnach ist ابن عُزَيْر und العُزَيْرى vorzuziehen. Essojûṭî selbst führt ihn zunächst als ابن عُزَيْز und العُزَيْزى auf, und so auch We. 348; aber in We. 347 steht wieder Beides. Sein Todesjahr steht nicht fest; nach We. 348 starb er zwischen $^{320}/_{932}$—$^{330}/_{941}$; Essojûṭî giebt bloss an, dass عبيد الله العكبرى ابن بطة † $^{387}/_{997}$ ein Schüler von ihm gewesen sei.

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): قال الشيخ ابو بكر ... السجستانى رحمه، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... هذا تفسير غريب القران الف على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل حفظه،

Der Verfasser Moḥammed ben ʿuzair essiǵistânî † c. $^{340}/_{951}$ giebt hier eine kurze Erklärung der im Qorân vorkommenden Wörter, alphabetisch (nach dem Anfangsbuchstaben), innerhalb jedes Buchstabens nach der Reihe, wie sie im Qorân vorkommen. Jeder Buchstabe ausserdem nach den Anfangsvocalen a, u, i unterschieden.

Anfang f.1^b: الهمزة المفتوحة، الم وسائر حروف الهجاء فى اوائل السور كان بعض المفسرين يجعلها اسماء للسور تعرف كل سورة بما افتتحت به الخ
انذرتهم اي اعلمتهم بما تحذرهم منه ...
اندادًا اي امثالاً ونظراء واحدهم نِدّ،

Schluss f. 99^a: الباء المكسورة، قيل ليس فى كلام العرب كلمة اولها ياء مكسورة الا قولهم يسار ويسار لليد، تم كتاب نزهة القلوب الخ

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, rundlich, vocalisirt. Im Anfang am Rande die Suren angegeben, wo die behandelten Wörter vorkommen. Die Ueberschriften der zu behandelnden Anfangsbuchstaben roth.
Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.
Nach f. 98 fehlen 8 Bl. (= Spr. 968 f.144^b, 8—158^a, 2.)

685. Spr. 969.

68 Bl. 8vo, 19 Z. (18×10½; 15×7½^{cm}). — Zustand: sehr fleckig und unsauber. Nicht ohne Wurmstiche. Bl. 48 oben schadhaft. — Papier: bräunlich, ziemlich dick, etwas glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd.

Dasselbe Werk. Titel f.1^a mit rother Tinte:

نزهة القلوب

Verfasser f. 1^a:

ابو بكر محمد بن عُزَيْز السجستانى

Unten auf der Seite:

كتاب تفسير غريب القران العزيز للعزيزى

Der Anfang wie dort, nur ist hier der Satz im Anfang الحمد لله رب العالمين ... سلم تسليما fortgelassen.

Es fehlen nach f. 47 3 Bl., nach f. 57 1, nach f. 63 4, nach f. 68 2 Bl., nämlich der Schluss.

Schrift: ziemlich klein, etwas flüchtige Gelehrtenhand, nicht undeutlich, vocalisirt, collationirt. Die Buchstabenüberschriften roth. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$.

686. Mq. 26.

1) f. 3—54.

71 Bl. 8vo, 17 Z. (21 × 14½; 14½ × 9½—10^{cm}). — Zustand: einige Flecken. Einzelne Lagen etwas lose. — Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: Pappband.

Dasselbe Werk. Titel f.3^a etwas nach unten: كتاب غريب القران على حروف المعجم. Verfasser: تاليف ابي بكر محمد بن محمد بن عزيز السجستاني
(In diesem Namen ist محمد بن einmal zu streichen). Diese Seite ist ausserdem mit einigen einzelnen Versen beschrieben.

Die Schrift klein, fein, eng, persischer Zug, nicht leicht zu lesen, etwas vocalisirt. — Abschrift v. J. $^{877}/_{1472}$.

Die Handschrift ist unrichtig gebunden. Es folgt auf f. 21: 36. 39. 22—34. 37. 35. 40. 38. 41—43. 46—48. 44. 45. 52. 53. 49—51. 54. — F. 1. 2 u. 55. 56 sind leer.

687. Spr. 968.

158 Bl. klein-8vo, 11 Z. (13⅔×9; 10×6^{cm}). — Zustand: sehr wasserfleckig, beschmutzt; die ersten Blätter etwas schadhaft am Rande. Nicht ganz ohne Wurmstich. Die Schrift zum Theil verblasst und etwas unleserlich. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a etwas unvollständig. Der Verfasser heisst hier f. 1$^{a.b}$:

محمد بن عُزير

Schrift: ziemlich klein, spitz, etwas flüchtig, nicht undeutlich, wenig vocalisirt. Die Buchstabenaufschriften roth. In der 1. Hälfte am Rande öfters die Suren angemerkt, woher die betreffenden Wörter entlehnt sind. — Abschrift von عبد الرحمن بن نصر im Reǵeb $^{883}/_{1478}$.

688. Pet. 559.

99 Bl. 8vo, 17 Z. (18×13; 14½×9⅔^{cm}). — Zustand: etwas fleckig, nicht ohne Wurmstich. — Papier: bräunlich, ziemlich stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a:

كتاب تفسير غريب القران الكريم

Verfasser:

ابو بكر محمد بن عزيز السجستانى

Es geht hier nur bis zum Anfang des Abschnittes اللام الف المفتوحة (= Pet. 558, 2, f. 134^a). Das Uebrige fehlt, 10 Blätter. Die Ueberschriften sind hier stets bezeichnet mit باب الهمزة (oder باب الباء etc.) und dem betreffenden Zusatze, nicht wie in Pet. 558, 2 mit ذكر.

Schrift: gross, etwas steif, zum Theil etwas abgescheuert, deutlich, ziemlich stark vocalisirt. Die Ueberschriften hervorstechend gross, roth nachgemalt. Blatt 1 nachträglich ergänzt. Collationirt. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

689. Pm. 229.

105 Bl. 8vo, 15 Z. (19 × 12; 13 × 7½^{cm}). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, zum Theil ziemlich dünn. — Einband: schöner Hlbfzbd.

Dasselbe Werk. Titel fehlt; doch steht f. 1^a von späterer Hand die ganz allgemeine Angabe: لغات قران. Verfasser fehlt. Dem Anfang ist hier noch (f. 1^b) eine Riwâje des Werkes voraufgeschickt; dieselbe beginnt (nach d. Bism.):

قرأ على الشيخ الامام الاوحد انى منصور مهوب قال قرات على الشيخ ابي محمد جعفر بن احمد بن الحسين السرّاج المقري الخ

wo aber statt قرا zu lesen ist قرات und statt انى منصور مهوب : ابي منصور موهوب (d. i. الجواليقى † $^{540}/_{1145}$). Es erhellt daraus, dass dies Werk in dieser Fassung etwa um $^{530}/_{1135}$ herum gelesen ist. — Zu bemerken, dass der Verf. f. 1^b zweimal ابن عزير (und davon einmal vocalisirt ابن عُزَيْر) heisst.

Der bei Spr. 967 angegebene Schluss fehlt hier (weil es doch kein in die Abtheilung gehöriges Wort giebt). Das Werk hört hier vielmehr mit dem Abschnitt الباء المضمومة auf, dessen Ende so: يزجي يسوق يُظْهر يذاب يُوزعون يكفون والله اعلم،

Schrift: ziemlich gross, weit, gefällig, wenig vocalisirt. Die Stichwörter in der vorderen Hälfte roth überstrichen, nachher meistens schwarz.

Abschrift vom Jahre 1064 Reǵeb (1654), von امين الدين على بن محمد حكمآبادي النطنزي

Auf f. 105^b steht von späterer Hand ein kleiner Excurs über die 4 Jahreszeiten und die dahin gehörigen 12 Sternbilder, auch ein Distichon über die letzteren.

690. Lbg. 133.

65 Bl. 4^{to}, 19 Z. ($22^1/_2 \times 16$; $15^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: ziemlich wurmstichig; am Rücken in der oberen Hälfte wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. (Der Verf. heisst hier ابن عزيز). Das Schlussblatt fehlt, ist aber richtig ergänzt.

Schrift: ziemlich klein, kräftig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Der Text in rothen Linien eingerahmt. Arabische Foliirung. Am Rande bisweilen Glossen. — Abschrift vom J. 1136 Çafar (1723).

F. 65 stehen verschiedene Stellen aus معالم التنزيل; ausserdem f. 65^b oben ein Excurs über den Ausdruck يا هو und die darin liegenden geheimen Kräfte.

691. Pet. 558.

2) f. 44—143.

8^{vo}, 15 Z. ($20^1/_3 \times 14^1/_2$; $13 \times 8-8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, im Anfang etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, fein. — Einband: zusammen mit 558, 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 44^b übergeschrieben:

كتاب غريب القران تصنيف الشيخ السجستانى

Schrift: ziemlich klein, gefällig, schwungvoll, deutlich, etwas vocalisirt. Die besprochenen Wörter meistens roth überstrichen. Die Ueberschriften roth. — Abschrift vom J. 1189 Śa'bān (1775) (vielleicht $^{1089}/_{1678}$).

692. Lbg. 645.

1) f. 1—51.

216 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($20^3/_4 \times 15^1/_2$; $15^1/_2 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch am (oberen) Rande etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt: في اللغة تمام الشيء من ذلك ذكاء السنّ اي تمام السنّ اي النهاية في الشباب،

Es beginnt hier im Buchstaben ذ mit dem Vocale a; derselbe mit u enthält zuerst: ذُلُل جمع ذَلول وهو السهل اللين الذي ليس بصعب ... ذُرِّيَّة اولاد واولاد الاولاد الخ

Das Werk hat den gewöhnlichen Schluss.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gefällig, vocalisirt. Ueberschriften roth, Stichwörter roth überstrichen. Abschrift v. J. 1193 Reb. I (1779) (nach f. 54^b) von عبد الرحمن بن خليل بن ابراهيم بن يوسف.

693. Pet. 397.

2) f. 8^b—49^b.

Dasselbe Werk. Am breiten Rande zur Seite und unten steht (von derselben Hand wie das Uebrige geschrieben) der Anfang desselben. Es bricht ab in dem Kapitel خ und zwar in der ersten Abtheilung: Aussprache des ersten Consonanten mit a, mit den Worten: خلائف الارض اي سكّان الارض يخلف بعضهم بعضا واحدهم،

694. Pm. Nachtrag 17.

2) f. 24—57.

8^{vo}, 19 Z. (Text: $12^1/_2 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich glatt und stark. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Im Anfang fehlt 1 Bl. mit Titel u. Einleitung. Das Vorhandene beginnt mit: الم وساير حروف الهجا الخ Am Schluss fehlt 1 Bl. Das Vorhandene hört auf mit den Worten: يدمغه بكسره واصله من يصيب الدماغ بالضرب وهو مقتل،

Schrift dieselbe wie bei 1), nur etwas grösser, flüchtiger und ein wenig vocalisirt.

695. Pm. 142.

1) f. 1—109.

128 Bl. 4^{to}, 19 Z. (25×16; $16 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: brauner Lederband mit rothem Rücken. — Titel und Verfasser f. 1^a von späterer Hand:

نزهة الخاطر وسرور الناظر
لجلال الدين سيوطي

Der Titel steht auch im Vorwort f. 1^b so wie oben, jedoch mit dem Zusatz: وتحفة الحاضر ومتاع المسافر welcher nicht als besonderer Titel anzusehen ist; denn als zweiten Titel — wenn man wolle — führt der Verf. auf:

ربيع الاخوان الموضح لكلمات القران

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي جعل القران وسيلة لنا الى اشرف منازل الكرامة . . . وبعد فاني لما عثرت بكتاب غريب القران المسمي بنزهة القلوب وفرجة المكروب الخ

Der Verf. hat das Werk des Essiǵistānī über die auffälligen Qorān-Ausdrücke in die gewöhliche alphabetische Ordnung gebracht, mit einigen eigenen Zusätzen. Das Schlusskapitel, das er im Vorwort verheisst und worin vereinzelte Ausdrucksweisen behandelt werden sollen (باب لذكر ما يناسبه الانفراد), steht f. 106^b ff.

Es beginnt f. 1^b: باب ما آخره الف او همزة وهو انواع، النوع الاول ما اوله همزة، ابا ملة ابيكم ابراهيم، جعل ابراهيم عمّ ابا للامة كلها لان العرب من ولد اسمعيل واكثر العجم من ولد اسحق . . . أتا انت اكلها ضعفين اي اعطت ثمرتها ضعفي غيرها من الارضين الخ

Das letzte (26.) Kapitel ist (f. 105^b): ما آخره هاء وهو انواع، النوع الاول ما اوله الف، أوّه اواه اي دعاء وهو رقيق القلب الخ

Dann folgt das schon erwähnte Kapitel der Einzelausdrücke (meistens Partikel). Die 1. Art desselben ist: الم وسائر الحروف الهجائية في اوايل السور كنون وقاف ويس كان بعض المفسرين يجعلها اسماء للسور الخ

Schluss f. 109^b: الياس هو ادريس النبي وقيل هو من بني اسرائيل . . . وقوله الياسين يعني الياس واهله، وقال بعض العلماء يجوز ان يكون الياس والياسين بمعنى واحد كما يقال ميكال وميكائيل وقرئ وسلام على ال يسين اي على اتباع محمد صلعم، تمت الكتاب،

Ob dies Werk von Essojūṭī sei, ist mir sehr fraglich; es ist auch von HKh. nicht verzeichnet.

Schrift: klein, zierlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Angabe derselben ebenso am Rande. Der Text in Goldlinien eingerahmt. F. 1^b ein kleines verziertes Frontispice.

Abschrift vom J. 1135 Śa'bān (1723).

696. WE. 71.

1) f. 1—285.

286 Bl. 4^{to}, 21 Z. ($24^1/_2 \times 18$; $14^1/_2 \times 11^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut, obgleich doch nicht völlig sauber; aber die erste Lage ist los im Deckel und ausserdem die meisten Blätter des Bandes gelöst. Oben am Rande, in der Mitte des Werkes, ist eine schadhafte Stelle. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einband: rothbrauner Lederband. — Titel fehlt. Er ist aber richtig angegeben auf dem Vorblatte:

كتاب الغَرِيبَيْنِ

Verf. nicht angegeben. Er ist nach Essojūṭī (Ṭabaqāt):

احمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشانى الهَرَوِىّ ابو عُبَيْد (in We. 348: الشافانى)

Nach einer auf dem Vorblatt stehenden Notiz heisst er: احمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الهروي ابو عبيد (und so auch We. 348, Cod. Par. 861 und Mq. 81) und war Schüler des ابو منصور الازهري † $^{370}/_{980}$.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: سبحان من له في كل شيء شاهد بانه اله واحد في جميع ما ادركه بصر واقضى اليه نظر دليل قاهر باهر على انه قديم قادر . . . وبعد فانّ اللغة العربيّة انّما يحتاج اليها لمعرفة غريبي القران واحاديث النبي . . . والكتب المؤلفة فيها جمّة وافرة الخ

Ein sehr brauchbares Wörterbuch zu den schwierigen Wörtern des Qorān und der Tradition, alphabetisch in Europäischer Weise geordnet. Der Verfasser Aḥmed ben moḥammed *elherewī* abū 'obeid † $^{401}/_{1010}$ giebt den Satz mit dem betreffenden Wort, zuerst aus dem

Qorān, dann aus der Ueberlieferung, mit jedesmaliger, auf Autoritäten gestützter, Erklärung; bisweilen mit Belegstellen aus alten Dichtern. Das Wörterbuch selbst beginnt, nach kurzer Auseinandersetzung über das Ālif als solches, f. 3ᵃ so: قوله تعالي وفاكهة وأَبًّا قال ابن اليزيدي الاَبّ المرعي وقال غيره الاَبّ للبهايم كالفاكهة للناس،

Das Werk ist nach den einzelnen Anfangsbuchstaben in Bücher getheilt. Jedes Buch zerfällt nach dem zweiten Buchstaben der Wurzel in Kapitel; also Buch ا; Kapitel اب, ات, اث etc. [باب الهمزة مع الباء etc.].

Es liegt hier die 1. Hälfte des Werkes vor, von ا bis ص gehend.

Es schliesst f. 285ᵃ: ومنه الحديث صاف ابو بكر عن ابي بردة ويقال اصافه الله تعالي عنّى اي نحّاه،

Nach f. 151 fehlen 6 Bl., nach 281 1 Bl.

Die Schrift ist klein, sehr gleichmässig, gut, ganz vocalisirt. Am Rande öfters Ergänzungen, meistens von derselben Hand. Die behandelten Wörter stehen mit etwas grösserer Schrift am Rande, im Anfange mit rother Dinte, nachher meistens schwarz, mit etwas grösserer Schrift. Jedes Buch beginnt mit dem Bismillah; dies sowie die Angabe des Buches in küfischer Schrift, die der Kapitel in Neshi, etwas grösser. — Die Abschrift ist v. 28. Ḍulqa'da 581/1186 von محمد بن علي الحمداني القزويني zu eigenem Gebrauch. — HKh. IV, 8623 und 8613, p. 327.

697. Mq. 81.

195 Bl. 8vo, c. 15—23 Z. (18 × 13; 14 × 9½cm). — Zustand: ziemlich gut, doch am oberen Rande nicht frei von Flecken. — Papier: ziemlich stark, gelblich, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. -klappe.

Dasselbe Werk. Der letzte — wahrscheinlich dritte — Theil desselben. Beginnt hier mit dem كتاب الفاء (und zwar ist das zuerst besprochene Wort فأل) und geht vollständig bis zu Ende. Der letzte Artikel desselben ist يهم ; derselbe lautet vollständig so f. 195ᵃ: فى الحديث كان صعّم يتعوّذ بالله من الايهمين هما السيل والحريق لانه لا يهتدي فيهما كيف العمل كما لا يهتدي فى البهماء وهي الفلاة التى لا يهتدي لطرقها ولا ما فيها والايهم البلد الذي لا علم به، تم الكتاب الخ

Schrift: ungleich, ziemlich gross, im Ganzen flüchtig, nicht überall leicht zu lesen, ziemlich vocallos. Ueberschriften und Stichwörter am Rande roth.

Abschrift vom J. 940 Ḍulqa'da (1534) in Haleb, von عبد الكريم بن حاجي موسي الانصاري

Ein Auszug aus dem Werke ist von على بن محمد بن هبة الله ابو المكارم † 561/1165; und ein anderer mit dem Titel لباب الغريبين von einem Ungenannten verfasst.

Zusätze von محمد بن عمر بن احمد المَدِينى الاصفهانى † 581/1185, unter dem Titel:
المغيث فى تكملة الغريبين فى القران والحديث
und von محمد بن على بن الخضر الغسانى ابن عَسْكَر † 636/1238, unter dem Titel:
المشرع الروىّ فى الزيادة على غريب الهروىّ
und ein Werk تتمّة الغريبين von einem Ungenannten.

698.

Pm. 65, f. 124ᵇ—130ᵇ. — Abhandlung des احمد بن محمد السلفى (Aĥmed ben moĥammed *essilafī*) † 576/1180 zur Erklärung auffälliger Ausdrücke im Qorān, nach den Suren geordnet (s. No. 427, S. 163).

699. Spr. 460.

71 u. 2 Bl. 4to, 19 Z. (26 × 16½; 20 × 11½cm). — Zustand: unsauber, fleckig, auch wasserfleckig am Rande; etwas wurmstichig. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel fehlt. Nach der Unterschrift f. 71ᵃ:

تفسير غريب القران العظيم

Verfasser fehlt: s. unten.

Es ist ein Reġez-Gedicht, enthaltend zu jeder Sure die Erklärung der darin vorkommenden auffälligen Ausdrücke. Die Ueberschriften der einzelnen Suren sind daher: تفسير غريب سورة الفاتحة [البقرة، الخ]

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.):
الحمد لله علي الكمال والشكر لله علي الافضال

Behandelt nach einander alle Suren.

Schluss f. 70ᵇ:
عاذ من الجنة والانس معا اعاذنا الله ومن قد سمعا

Der Verfasser scheint zu sein nach f. 71ᵃ الحسن بن ابراهيم بن نصر الله الشافعي المقيم بالديار المصرية der es geschrieben hat im J. 693 Çafar (1294). Nach einer 2. Unterschrift daselbst ist es geschrieben am selben Tage von محمد بن ابي القسم بن ابراهيم بن ضرغام الشافعي الرفاعي

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. — Collationirt.

F. 1ᵃ steht mit Angabe der Blattzahl eine Uebersicht aller behandelten Suren.

Auf den dem Gedicht voraufgehenden zwei unsauberen und schadhaften Blättern stehen einige Auszüge aus dem biographischen Werke des السبكي, in kleiner, enger, flüchtiger Gelehrtenhand, vocallos.

700. Pet. 558.

1) f. 1—43ᵃ.

143 Bl. 8vo, 13 Z. (20⅓ × 14⅔; 14 × 9½cm). — Zustand: nicht ohne Flecken, sonst ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederbd. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب تفسير غريب القران من نظم شيخ الاسلام زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقى الشافعي صاحب الفية الحديث،

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ (Vers 1. 2):
الحمد لله اتمّ الحمد على اياد عظمت عن عدّي
وبعد فالعبد نوي ان ينظما غريب الفاظ القران عُظِما

Reġez-Gedicht des 'Abd erraĥīm ben elĥosein *el'irāqī* zein eddīn † 806/1403; es behandelt in alphabetischer Anordnung die im Qorān vorkommenden eigenthümlichen Ausdrücke. — Dies Gedicht ist eine الفيّة; es enthält 1040 Verse. Der Buchstabe ا beginnt f. 2ᵃ:
ابّا هو المرعي لانعام وفى فرد ابابيل خلاف اقتفى

Der Verfasser sagt am Schlusse, dass er dies Werk auf seiner Reise nach Mekka begonnen und bei der Rückkehr bei السويس beendet habe.

Schluss f. 42ᵇ:
مصلّيا علي نبيّ الرحمة فهو شفيعي وهو لي وسيلتي

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, stark vocalisirt. Die Ueberschriften roth, fehlen aber einige Male. — Abschrift nach der des شهاب الدين الشافعي, die durch einige Mittelglieder auf eine dem Verf. nahestehende zurückgeht u. collationirt mit einer aus dem Original geflossenen Handschrift; von منلا عبد الله بن الحاج محمد خلف im J. (58 d. i. wol) 1058 Ša'bān (1648).

701. We. 1313.

2) f. 47—127.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel f. 47ᵃ:

كتاب تفسير غريب القران

Verfasser nicht angegeben.

Behandelt, nach den einzelnen Suren, von Anfang bis zu Ende die auffälligen Ausdrücke im Qorān.

Anfang (nach dem Bism.) f. 47ᵇ: الحمد لله والصلاة والسلام علي نبي الله، سورة الفاتحة قوله تعالي العالمين بعنى الجن والانس وقيل جميع المخلوقات، مالك يوم الدين اي قاضى يوم الجزاء، الصراط المستقيم قيل هو الاسلام الخ

Schluss f. 127ᵃ: قال رسول الله صعّم لا حسد الاّ فى اثنتين رجل اتاه الله مالا فهو ينفق منه اناء الليل والنهار ورجل اتاه الله القران فهو يقوم اناء الليل والنهار والله اعلم، تم

Die Erklärungen sind kurz und bündig.

702.

Anmerkung. Ausser den ältesten Werken über die auffälligen Ausdrücke im Qorān (فى غريب القران) von أبان بن تَغْلِب بن رِبَاح الجُرَيرى † 141/758; المؤرّج بن عمرو بن منيع السَدُوسى † c. 195/810; النَضْر بن شُمَيْل البصرى † 203/818;

سعيد بن مَسْعَدة الاخفش الاوسط † $^{221}/_{836}$; قاسم بن سلّام الكوفى ابو عبيد † $^{224}/_{839}$; احمد بن كامل بن شحرة † $^{321}/_{933}$; ابو بكر ابن دريد † $^{350}/_{961}$; محمد بن الحسن بن محمد النقّاش † $^{351}/_{962}$ sind hier zu erwähnen:

1) محمد بن يوسف بن عمر الكَفْرَطابى † $^{503}/_{1109}$.
2) غبد الرحمن الاريب فى تفسير الغريب, von ابن الجوزي † $^{597}/_{1200}$.
3) عبد الرحمن بن عبد المنعم ابن الفَرَس الخزرجى † $^{663}/_{1264}$.
4) محمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي um $^{720}/_{1320}$.
5) تحفة الاريب فيما فى القران من الغريب, von ابو حيّان الاندلسى † $^{745}/_{1344}$.
6) بهجة الاريب فيما فى الكتاب العزيز من الغريب von على بن عثمان ابن التركمانى الماردينى † $^{749}/_{1348}$.
7) مجمع البحار فى غرائب التنزيل ولطائف الاخبار von محمد طاهر الصدّيقى الفَتَنِى † $^{981}/_{1573}$.
8) شذور الابريز فى غريب لغات الكتاب العزيز, von محمد بن عبد القادر بن احمد بن ابي بكر اليمنى † $^{1015}/_{1606}$.
9) Von einem Ungenannten ist verfasst:

نهاية الوارد الظمآن فى تفسير غريب القرآن

Vielleicht ist hieher auch zu rechnen: ترجمان القران von ungenanntem Verfasser.

---

703. Lbg. 1004.

1) f. 1—280.

288 Bl. 4to, 17 Z. ($22^1/_3 \times 14$; $15^1/_2 \times 8^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: guter rother Lederbd mit Klappe. — Titel u. Verfasser von etwas späterer Hand f. 1^a (nicht ganz richtig):

اعراب مشكل القران لابي طالب المكي

(s. Anfang.)

Der Titel ist vielmehr:

إعْراب مشكلات القران

und der Verfasser heisst:

مكّي بن ابى طالب بن محمد القيسى
المقرئ ابو محمد

Anfang f. 3^b (nach d. Bism.): قال ابو محمد مكي بن ابي طالب رة اما بعد حمد الله جلّ ذكره والثناء عليه بما هو اهله . . . فانى رايت افضل علم صرفت اليه الهمم والقيت فيه الخواطر . . . علم كتاب الله الخ

Ueber die grammatische Analyse (اعراب) des Qorān haben Viele geschrieben, aber zu ausführlich und zu elementar, während das Bedürfniss der Meisten auf Lösung der schwierigen Punkte, die sich dem Verständniss entgegenstellen, geht. Diesem will der Verfasser *Mekkī* ben abū ṭālib *elqaisī* † $^{437}/_{1045}$ (439) abhelfen, setzt also grammatische Vorkenntnisse voraus. Einen besonderen Titel seines Werkes giebt er nicht an.

Nach ausführlicher Besprechung der Worte بسم الله f. 4^b beginnt er mit der 1. Sura f. 6^a: مشكلات سورة الحمد، السورة يحتمل ان يكون معناها الرفعة من سورة البناء فكانها منزلة شرف فلا يجوز همزها الخ Die 2. Sura 8^b: مشكل اعراب سورة البقرة، الٓمٓ احرف مقطعة محكية لا تعرب الا ان يخبر عنها او يعطف بعضها على بعض الخ. Die letzte Sura f. 272^a unten. Daran schliessen sich f. 272^b einige Excurse, zunächst über das Wort الناس u. الاناس und f. 274^b über das ل in der Stelle Sura 22, 13: يدعوا لمن ضرّه.

Schluss f. 280^b: لان قوله ان كنتم خرجتم متعلق بالاول اذ لم يذكر وقفا قبله منذ اول السورة فقلبت المعارضة باصل المفعول حل الاجتهاد والله الموفق والحمد لله الخ

Schrift: Türkische Hand, etwas hängende Schrift, ziemlich klein, gewandt, doch nicht überall deutlich, vocallos. Der Anfang der Suren tritt gar nicht hervor; der Grundtext ist von f. 43 an meistens roth überstrichen. Der Text in rothen Doppellinien eingerahmt, f. 3^b u. 4^a mit dicken Goldlinien; das Frontispice f. 3^b, Goldgrund, ist ohne weitere Verzierung gelassen. — F. 1^b bis 2^a enthält ein Verzeichniss sämmtlicher Suren (aber ohne Angabe von Blattzahlen). — Abschrift (nach f. 288) vom J. $^{1127}/_{1715}$. — HKh. V, 12096.

704. Spr. 573.

12 Bl. 8vo, 17 Z. ($18 \times 13^1/_3$; $12 \times 8^1/_3{}^{cm}$). — Zustand: ganz wasserfleckig. — Papier: gelb, ziemlich dick, wenig glatt. — Einband: Pppbd mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a:

رسالة لفخر الدين الرازي.

Derselbe ist genauer:

رسالة فى اسرار بعض سور القران

Der Verfasser:

محمد بن عمر بن الحسين الرازى فخر الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي ضاقت سرادقات العرش عن قباب جلاله . . . قال مولانا . . . الرازي . . . هذه رسالة علقتها فى التنبيه على بعض الاسرار المودعة فى بعض سور القران الكريم، الخ

Mohammed ben 'omar faḫr eddīn errāzī † $^{606}/_{1209}$ giebt in dieser theologischen Abhandlung die Erklärung einiger „Geheimnisse" in vier Suren, deren richtiger Sinn den Auslegern verschlossen geblieben ist.

Sie zerfällt in 4 Abschnitte.

1. فصل f. 1^b فى الالهيات واعلان غايات عقول العقلاء ونهايات مباحث الحكماء ما تجاوزت عن الاسرار المودعة فى سورة الاخلاص (d. h. Sura 112)
2. فصل f. 5^b فى تفسير سورة مشتملة على الالهيات . . . وهي سورة سبّح اسم ربّك الاعلى (d. h. Sura 87)
3. فصل f. 11^b فى تقدير امر المعاد والمقصود من سورة والتين والزيتون (d. h. Sura 95)

Schluss f. 12^b: فقد ذكرت لك فى تفسير هذه السور الاربعة فى هذه المطالب الاربعة والله تعالي اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ونرجو من الله حسن الثواب

Nach f. 11 ist eine Lücke. Der 3. Abschnitt ist also nicht ganz zu Ende; der Anfang des 4. (Sura 103 behandelnd) fehlt, und von diesem ist nur Bl. 12 als Schluss übrig.

Die Schrift ist blass, ziemlich gross, undeutlich zu lesen, vocallos. Ueberschriften roth.

Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

705. Pm. 10.

4) S. 273—288.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang von هذه رسالة, an derselbe, mit vorhergehender Angabe des Verfassers. Die Ueberschrift des 4. Abschnittes (in Spr. 573 fehlend) ist S. 287: فى ضبط الاعمال الصالحة، واعلم ان السورة المشتملة عليها سورة والعُصر (Sura 103, 1). Schluss ebenso.

Am Ende steht eine kurze Notiz des Abschreibers über den Verfasser.

S. 289 — 291 stehen von derselben Hand, aber etwas flüchtiger, Aussprüche mehrerer angesehener Philosophen u. Aerzte, wie Hippocrates, Galen, Glaucus, على بن زين الطبري, ثابت بن قرّة.

706. We. 1288.

206 Bl. 8vo, 21 Z. ($21 \times 15^1/_3$; $13^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: am oberen Rande fleckig; lose Lagen, im Ganzen gut. — Papier: gelblich, stark, etwas glatt. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel u. Verfasser f. 1^a:

ك" اسئلة جميع اسرار مشكلات القران العظيم
لمحمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي [الحنفى]

Derselbe ist nicht zu verwechseln mit فخر الدين الرازي, wie es bei Lbg. 973 geschehen ist.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الشيخ الامام . . . الرازي . . . هذا مختصر جمعت فيه انموذجا يسيرا من اسولة القران المجيد واجوبتها

Der Verfasser Mohammed ben abū bekr *errāzī*, um $^{720}/_{1320}$ lebend, behandelt in 1200 Fragen und daran sich schliessenden Antworten allerlei die Erklärung des ganzen Qorān angehende schwierigere Punkte. Er hat dieselbe theils aus Büchern entnommen, theils durch göttliche Eingebung erhalten in Folge religiöser Gespräche mit einem der lauteren Brüder (اخوان الصفا). Nach der Vorrede hat er schon ein anderes Werk (مختصر betitelt) verfasst, das

Fragen grammat. Art u. tieferen Sinnes behandle [الاسولة التى تتعلق بوجوه الاعراب وبالمعاني التى هي ادقّ علي الافهام واخفى'] Das Werk wird in Pet. 544, 2 erwähnt.

Die Einkleidung der Sätze ist stets: فان قيل — قلنا. Sura I beginnt f. 2^a: فان قيل الرحمن ابلغ فى الوصف بالرحمة من الرحيم بالنقل عن الزجاج وغيره فكيف قدّمه . . . قلنا قال الجوهري وغيره انهما بمعنى واحد كنديم وندمان الخ

Schluss f. 205^b: ثم بين بالجنة والناس لان الثقلين هما الجنسان الموصوفان بنسيان حقوق الله عز وجل والله تعالي اعلم بمراده' تم الكتاب بعون الله الخ

Schrift: ziemlich gross, mit breitem Grundstrich, gleichmässig, deutlich, vocallos. Die Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift im J. $^{992}/_{1584}$. — HKh. I, 733.

707. We. 1289.

84 Bl. 8^{vo}, (25) 29 Z. ($21 \times 14-15^1/_2$; $14^1/_2-16^1/_2 \times 8-11^{cm}$). — Zustand: lose Lagen und Blätter, ziemlich unsauber, besonders auch am Ende, und wasserfleckig am Rande. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a:

كتاب اسئلة القران العظيم واجوبتها

Verfasser wie bei No. 706.

Lücken im Text sind auf f. 22^a u. $23^{a.b}$. Nach f. 46 fehlen 10 Bl., nach f. 64 u. 71 je 1 Bl.

Schrift: klein, flüchtig, gedrängt, nicht leicht zu lesen, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. — Im Anfang sind mehrere Blätter ergänzt, klein, gleichmässig, deutlich, vocallos. Hier sind die Ueberschriften und Stichwörter roth, in der übrigen Handschrift nicht, sondern nur meistens roth überstrichen. — Abschrift v. J. 868 Moharram (1463).

708. Lbg. 973.

151 Bl. 8^{vo}, 23 Z. ($19^3/_4 \times 14^1/_2$; $15 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: sonst gut, nur am Rande öfters wasserfleckig. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: rothbrauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 1^a:

اسئلة شريفه واجوبة منيفه لفخر الدين الرازي

(was falsch ist). Anfang wie bei We. 1288. Schluss fehlt, wol nur 1 Bl. Das Vorhandene bricht bei Besprechung der letzten Sura f. 151^b ab mit den Worten: واختار الزمخشري الوجه الاول وقل ما احق ان اسم الناس ينطلق على الجن لان الجن'

Schrift: ziemlich klein, kräftig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

709. Pet. 544.

2) f. 41—57^a.

8^{vo}, 27 Z. ($20^1/_2 \times 14^1/_2$; $14 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. F. 41^a fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1). — Titel u. Verfasser f. 41^a:

كتاب الروض الريّان فى اسئلة القران
للحسين بن سليمان بن ريان

(So auch in dem kurzen Vorwort.)

Anfang f. 41^b (nach dem Bism.): الحمد لله مجيب كل سايل وملهم علما القران ذكر الاجوبة . . . وبعد فيقول . . . ابن ريان . . .' هذه اسئلة فى القران واجوبة من التفاسير انترعتها تذكرة الخ

Der Verfasser Elhosein ben soleimān ben rejjān, der wol dem 9. oder 10. Jhdt. d. H. angehört, giebt in diesem Werke auf eine Menge Fragen, welche sich bei dem Studium des Qorān erheben, Antwort in knapper Form, und zwar der Reihe nach von Sura I bis Anfang der XII^{ten}. Die Form der Sätze ist gewöhnlich: سؤال — جواب. Nach einer dem Anfang voraufgehenden Vorbemerkung hat der Verf. unter anderen benutzt: مفاتح الغيب للامام فخر الدين ابن الخطيب الرازي † $^{606}/_{1209}$ und الكاشف عن حقايف التنزيل للزمخشري † $^{538}/_{1143}$ und التلخيص للكواشى † $^{680}/_{1281}$ und اسئلة القران لمحمد بن ابي بكر بن عبد القادر الرازي und درّة التنزيل وغرة التاويل لمحمد بن عبد الله الخطيب الاصبهانى. Anderes hat er aus mündlichen Belehrungen und Mittheilungen erhalten.

Das Werk selbst beginnt f. 41^b:

سورة الفاتحة لم طوّلت الباء فى بسم وقصرت فى باقى الكلام' لما كثر استعمال البسملة الخ

57^a سورة يوسف عم سؤال رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر . . . جواب لما وصفها بالسجود وهو من صفة العاقلين الخ

Das Werk bricht hier im Anfang der Sura ab mit den Worten: اذا وقع ببين ولديه شىء تعب لانه ان انتقم للمظلوم احترق قلبه' Ob es überhaupt unvollständig geblieben ist oder nur hier in der Abschrift so ist, weiss ich nicht.

Schrift: klein, fein, zierlich, gleichmässig, vocallos. Stichwörter u. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$. Nicht bei HKh.

F. 57^b ein Stück aus dem الاختيار, einem Commentar zu dem المختار فى فروع الحنفية, beide von عبد الله بن محمود الموصلي الحنفى ابو الفضل مجد الدين † $^{683}/_{1284}$, aus dem Abschnitt über Gebet. Beginnt: الوتر واجب نقوله صعم ان الله زادكم الخ und ein anderes Stück f. 58^a, wahrscheinlich eben daher, aus dem Abschnitt über Verkauf; beginnt: اختلفا فى الثمن الخ. Von neuerer Hand, rundlich, ziemlich gross, deutlich.

F. 41^a bespricht die Stellen Sura 21, 22 und 19, 43.

---

710. Spr. 396.

1) f. 1—16.

30 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($18^2/_3 \times 13^1/_2$; $12^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a:

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب
فى متشابه الكتاب

Er wird ebenso in Vers 13 angegeben. — Verfasser f. 1^a:

علم الدين علي بن محمد السخاوي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b:

قال السخاوي علىّ ناظما كان له لله الرحيم راحما
الحمد لله الحميد الصمد منزّل الذكر علي محمّد

'Alī ben mohammed *essahāwī* 'alem eddīn † $^{643}/_{1245}$ hat in diesem Reǵez-Gedicht von 427 (nach dem viertletzten Verse 425) Versen die im Qorān vorkommenden ähnlichen und gleichen Ausdrücke und Stellen behandelt. Es ist alphabetisch nach den Anfangsbuchstaben — von den Vorsatzbuchstaben in der Regel abgesehen — geordnet. Der Buchstabe ا beginnt, nach der Ueberschrift باب الالف, so f. 2^a:

واقرئ فانزلنا بآي البقره على الذين ظلموا تحتبره

Buchstabe غ (باب الغين) f. 8^b:

وقل غفور بعده حليم اربعة حررها عليم

Schluss f. 16^b:

ويرحم الله امرءا دعى لي برحمة منه وحسن حال

Schrift: ziemlich gross, gewandte Gelehrtenhand, ziemlich deutlich, vocallos. — Abschrift c. 1750. HKh. VI, 14379.

711. Lbg. 151.

10) f. 163—177.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel in grossen Goldbuchstaben f. 163^a ebenso, mit dem Zusatz:

فيما يشتبه على التالي من آي الكتاب

Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Abschrift $^{915}/_{1509}$.

712. Pet. 330.

1) f. 1—12.

30 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($20^3/_4 \times 15$; $15 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber; der Rand an einigen Stellen geflickt, blosse Papierlage. — Papier: bräunlich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: fehlt.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a ebenso, mit dem Zusatz: فى المشتبه من ايات القران الكريم على حروف المعجم. Der Verfasser heisst hier:

نور الدين علي السخاوي

Schluss etwas abweichend. Auf den dort als letzten angegebenen Vers folgen hier noch 5; der letzte davon f. 12^b ist:

صلّي عليه الله من رسول مخصوص من ربّه بالتنزيل

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift v. J. 959 Ǵom. II (1552).

713. Lbg. 252.

4) f. 77—85.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel f. 77^a ebenso mit dem Zusatz: فى تبيين متشابه الكتاب. Verfasser, Anfang u. Schluss ebenso. Im Ganzen 431 Verse.

F. 77ᵃ enthält die Angabe, dass der Abschreiber dies Gedicht im Jahre $^{669}/_{1270}$ gehört habe bei عثمان بن عمران بن موسى المصري شرف الدين, der es bei dem Verf. selbst gehört.

Das an f. 77 angeklebte kleine Blatt enthält von derselben Hand in enger kleiner Schrift Bemerkungen über Qorān-Pausen und gehört zu dem 1. Stück des Bandes.

714. Lbg. 680.

23 Bl. 8ᵛᵒ, 9—13 Z. ($21^2/_3 \times 15^1/_2$; $15—16 \times 11^1/_2$ cm). Zustand: ziemlich gut. — Papier: grob, gelb, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederband.

Dasselbe Werk. Im Titel f. 1ᵃ und auch in der Unterschrift die Abweichung واعانة (für وغاية).

Schrift: gross, kräftig, gefällig, vocallos. Ueberschriften hervorstechend gross. Zwischen den Zeilen und bisweilen auch am Rande Glossen.

Abschrift vom Jahre 1263 Çafar (1847).

715. Lbg. 252.

2) f. 53—70.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Bl. 53 oben schadhaft und ausgebessert, das Uebrige im besseren Zustande als 1). — Titel f. 53ᵃ:

ك" متشابه القران
ما فيه من حرف واحد وما فيه حرفين واكثر
الي خمسة عشر حرفا

Verfasser fehlt: es ist ohne Zweifel der in 1) genannte

احمد بن يوسف الكواشى

Anfang (nach dem Bism.) f. 53ᵇ: هذا كتاب متشابه القران ما فيه من حرف واحد وما فيه حرفين الي خمسة عشر حرفا، باب حرف واحد، من ذلك فى البقرة وبالآخرة هم يوقنون، بالله واليوم الاخر، يا ايها الناس اعبدوا ربكم الخ

Der Verfasser Aḥmed ben jūsuf *elkawāšī* † $^{680}/_{1281}$ giebt in diesem Werke, das von dem in Pet. 544, 2 erwähnten verschieden ist, eine Zusammenstellung der Phrasen, die nur 1 mal im Qorān vorkommen, nach den einzelnen Suren aufgeführt. Dann solcher, die ganz gleich an 2 oder 3 oder mehr Stellen (bis 15 mal) vorkommen: f. 61ᵃ باب حرفين، اوليك على هدى من ربهم واوليك هم المفلحون فى البقرة ولقمان، الخ Zuletzt f. 70ᵇ: ملك السموات والارض فى البقرة وآل عمران والمايدة اثنان والاعراف والتوبة والنور والفرقان والزمر والشورى والجاثية والفتح والحديد اثنان والبروج،

Auf f. 53ᵃ steht eine Erklärung von Sura 93, von derselben Hand geschrieben.

716. Pet. 557.

107 (97) Bl. 8ᵛᵒ, 11 Z. ($18 \times 12^1/_2$; $9^1/_2 \times 6^3/_4$ cm). — Zustand: ziemlich gut. Bl. 1 schmutzig und schadhaft, einige schadhafte Blätter (9. 10) ausgebessert, Bl. 11. 18 ergänzt. Der Rand bisweilen beschmiert. — Papier: gelb, glatt, stark. Einige Blätter bräunlich. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب ردّ معاني الايات المتشابهات

Darunter:

كتاب ردّ المتشابه

Am Schlusse:

كتاب ذكر ردّ معاني الايات المتشابهات
الي معاني الايات المحكمات

Der Titel bei HKh. III, 5903 ist:

ردّ المتشابه الي المحكم

Verfasser f. 1ᵃ:

ابو عبد الله محمد شمس الدين بن ابي العباس
احمد بن عبد المومن، عرف بابن اللبان

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.): امّا بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته المنزه فى احديته عن مشابهة مخلوقاته . . . فانك سالتني ارشدني الله واياك عن امر عظم فى هذا الزمان خطبه الخ

Der Verfasser Moḥammed ben aḥmed ben ʾabd elmūmin elmiçrī *ibn ellebbān* † $^{749}/_{1348}$ bespricht in diesem Werke diejenigen ähnlichen Qorānverse, welche das Wesen Gottes betreffen und einen zweifelhaften Sinn über dasselbe herbeiführen können. Es ist eine an einen Freund, auf dessen Wunsch, gerichtete Abhandlung.

Die Vorrede (المقدمة) geht bis f. 9ᵇ. Er sagt darin, es sei nicht sein Zweck: ليس المقصود ذكر البراهين التى هي مدونة فى الكتب الكلامية وانما المقصود ردّ المتشابه الي المحكم علي القواعد اللغوية وتلويحات وتصريحات من الكتاب والسنة،

Dann beginnt die eigentliche Abhandlung, welche in viele (aber ungezählte) فصل zerfällt. Zuerst
f. 10ᵃ فصل، من المتشابه الايات التى يذكر فيها الصورة
f. 14ᵃ فصل، ومنها صفة الوجه،

Schluss f. 106ᵇ: وذلك ينافى كون الرب فاعلا للقا، واذا انت خرّجته علي المعنى الذي ذكرناه لم يبق فيه اشكال، والله اعلم،

Schrift: klein, etwas flüchtig, im Ganzen gleichmässig, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Bei der Arabischen Foliirung ist f. 71—80 ausgelassen. Es sind also eigentlich nicht 107, sondern 97 Blätter. — Abschrift von احمد بن محمد بن احمد الوجيزي im Jahre 763 Dūlḥiǵǵe (1362). — Collationirt.

717.

Pm. 65, f. 20ᵃ—50ᵃ. — Dasselbe Werk, mit dem zuerst angeführten Titel: s. No. 427, II, S. 162.

718. Lbg. 295.

6) f. 21—26.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Zustand ist schlecht; theils durch Nässe beschädigt, theils durch Aneinanderkleben der Blätter, so dass der Text sehr oft nicht oder nur schwer lesbar ist. — Titelüberschrift f. 21ᵇ:

ر" البيّنات فى تباين بعض الايات

Im Inhaltsverzeichniss S. 2:

العلامات البينات فى توفيق تباين بعض الايات

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 21ᵇ: الحمد لله الذي اظهر الايات الواضحات فى سلامه القديم . . . اما بعد فيقول . . . على بن سلطان محمد القاري . . . ان الحبر العلامة . . . مولانا القاضى البيضاوي . . . قال فى تفسير قوله تبارك وتعالي الخ

Der Verf. ʾAlī ben sulṭān moḥammed *elherewī* elqārī † $^{1014}/_{1606}$ geht — wie es bei dem verwischten Texte scheint — von Sura II, 205 هل ينظرون aus und sucht an der Hand des Elbeiḍāwī nachzuweisen, dass der Sinn einiger fast gleicher Stellen im Qorān doch verschieden sei.

Schluss f. 26ᵇ: او الايات المتتابعة التى تكون مبدؤها طلوع الشمس من مغربها والله سبحانه اعلم بحقيقة الحال،

Abschrift im Jahre 1175 Dūlqaʾda (1762).

719. Pet. 312.

5) f. 35—48.

8ᵛᵒ, 21 Z. ($21^3/_4 \times 15^1/_2$; 18×12 cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1—4. — Titel fehlt. Er steht im Vorwort f. 35ᵃ, 12 v. u.:

كتاب الاعتماد

Verfasser fehlt; nach der Vorrede:

موسى بن الحسين المصرى ابو اسمعيل

Anfang (nach dem Bism.) f. 35ᵃ: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد . . . قال الشيخان ابو عبد الله ابن ابراهيم بن ثابت وابو علي حسن بن محمد بن حسن الجيلي . . . قال اخبرنا الشيخ الاجل ابو حسن على بن حسن بن عمر الموصلى القرّاء رة قال اخبرني الشيخ الاجل ابو اسماعيل موسي بن الحسين المصري رة بالجامع العتيق بمصر قال اما بعد فاني اذكر فى كتابي هذا من الحروف المشكلة فى كتاب سبحانه وتعالي فما يكون مفردا بذاته ويشكل بغيره او يكون له من الحروف نظاره من جنسه وجعلته فى ابواب الواحد الي العشرة فما زاد من الاعداد، الخ

Der Verfasser Mūsā ben elḥosein elmiçrī *elmoʾaddil* abū ismāʾīl, dessen Zeit mir unbekannt ist, giebt hier eine Aufzählnng gleicher oder ähnlicher Stellen im Qorān, nach der Zahl ihres Vorkommens in Kapitel getheilt; die Suren, wo jene vorkommen, werden angegeben. Das erste Kapitel (f. 35ᵇ) باب الواحد الاعداد führt zuerst die Stelle فاتوا بسورة من مثله in Sura 2 als vereinzelt an, daneben dann die ähnliche Stelle (in Sura 10) فاتوا بسورة مثله mit Fortlassung von من. Das 10. Kap. (باب على عشرة احرف) f. 45ᵇ behandelt zuerst ولما, dann ان لا u. s. w.

Das Schlusskapitel (باب على ثلاثة وعشرين حرفا وهو خاتمة الكتاب) behandelt das 23 mal vorkommende نزّل. Voraufgeschickt und unmittelbar auf die Vorrede folgt ein Kapitel (f. 35ᵃ) باب ذكر الماثورة المتشابهة, in welchem zuerst von dem Vorkommen des Ausdrucks الا غرورا die Rede ist.

Schluss f. 48ᵇ: الا فى ضلال كبير اللهم اجرنا منه برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد الخ

Die einzelnen Kapitel zerfallen nach den Fällen, die sie behandeln, in فصل.

Schrift: gross, kräftig, rundlich, ziemlich eng, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

720. Spr. 267.

1) f. 1—75.

[Spr. 267, 1 = 266.]

121 Bl. 4ᵗᵒ, c. 17—21 Z. ($22^1/_2 \times 16$; $19 \times 12^1/_2$ᶜᵐ). Zustand: am Rande fleckig. Nicht frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken u. Klappe. — Titel u. Verfasser fehlt. Auf der Rückseite des vorstehenden Schmutzblattes steht von Sprenger's Hand (was richtig ist):

التعريف والإعلام لما أُبهِم فى القران
من الاسماء الاَعْلام

Einen anderen Titel des Werkes s. in No. 721. Der Verfasser ist nach f. 74ᵇ:

ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي الحسن
الخثعمي السهيلي

Anfang fehlt, aber nur ein Blatt, auf welchem der Verf. die Nützlichkeit und Nothwendigkeit, sich mit dem in dem Buche behandelten Gegenstande abzugeben, nachgewiesen haben wird. S. denselben bei No. 721.

F. 1ᵃ beginnt gegen Ende der Vorrede, wie es scheint, und zwar mit den Worten: ومتشرّفه واذا كان اهل الادب يفرحون بمعرفة شاعر ابهم اسمه فى كتاب وكذلك اهل كل صناعة يعنون باسماء اهل صناعتهم الخ

Das Werk selbst beginnt dann f. 1ᵃ, 14: فمن سورة الحمد قوله تعالي الذين انعمت عليهم، هم الذين ذكرهم الله فى سورة النساء حين قال فاولائك مع الذين انعم الله عليهم من النبيّين والصديقين الآية وانظر الي قوله وحسن اولئك رفيقا واجمع بينه وبين قوله صراط الذين انعمت عليهم الخ

Der Verfasser 'Abd erraḥmān ben 'abd allāh ben aḥmed *essoheilī* abū 'lqāsim † $^{581}/_{1185}$ erklärt hier diejenigen Qorānstellen, Sura für Sura, in denen Nomina, hauptsächlich aber Nomina propria, nicht ausdrücklich, sondern nur andeutungsweise bezeichnet werden. Ein Beispiel für ein blosses Nomen ist f. 26ᵃ: وقوله تعالي كشجرة خبيثة هي الحنظلة وقيل الكشوث وهي شاجرة لا ورق لها ولا عروق قال الشاعر [البسيط]

وهم كُشُوث فلا اصل ولا ثمر

Zuletzt ist behandelt f. 74ᵇ der Ausdruck in Sura 113 (سورة الفلق) v. 3 ومن شرّ عاشق. Der Verfasser sagt schliesslich: واصحّ ما فيه انه القمر للحديث المرفوع فى ذلك عن عايشة الخ

Schluss f. 74ᵇ: ويكون فى الاديان كالفتنة التى بها افتتن من عبده وعبد الشمس،

In der hinzugefügten Nachschrift sagt der Verf., er habe das Werk als Antwort auf die dahingehenden Fragen Jemandes abgefasst, so kurz wie möglich, aber doch stets auf die benutzten Quellen zurückgehend, u. schliesst f. 75ᵃ: واياه استوهب جزيل الذخر ومحطة الوزر انه خير المنعمين وارحم الراحمين والحمد لله ربّ العالمين وصلواته علي محمد وآله اجمعين،

Schrift: gross, kräftig, flüchtige Gelehrtenhand, in einander gezogen, fast vocallos, oft ohne diakritische Punkte, nicht leicht zu lesen. — Abschrift nach der Abschr. des ابو عبد الله محمد بن ابي القاسم الميدرمي [der das Werk gelesen bei dem زين الدين ابو محمد عبد المنعم بن رضوان بن سيدهم بن مناد, nach der Lehrerlaubniss, die der Verfasser diesem ausgestellt hatte (نحو اجازته من مصنّفه)], und zwar von الحسن بن محمد بن محمد بن محمد بن البكري der dieselbe mit jener collationirt hat, in Elqāhira, i. J. $^{644}/_{1246}$.

HKh. II, 3098.

721. Pet. 544.

1) f. 1—40.

58 Bl. 8ᵛᵒ, 27 Z. ($20^1/_2 \times 14^1/_2$; 16×10ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: rother Lederband.

Dasselbe Werk, aber mit anderem Titel:

كتاب الايضاح والتبيين لما ابهم من
تفسير الكتاب المبين

Er steht am Ende der Vorrede (aber am Rande, mit der Bemerkung صح) und ist auch richtig. Der Verfasser ebenso; und sehr ausführlich zu Anfang vor dem Beginn des Werkes.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ الامام ابو القسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد بن اصبغ بن حبيش بن سعدون بن رضوان بن فتوح الخثعمي السهيلي اجازة، الحمد لله الذي علّم آدم الاسماء وشرّف بعلم دينه العلماء وجعل العلوم لعلم كتابه ارضا . . . وبعد فاني قصدت ان اذكر فى هذا المختصر الوجيز ما تضمّنه كتاب الله العزيز من ذكر من لم يسمّه فيه باسمه العلم من نبيّ او وليّ او غيرهما من ادمي او ملك او جنى او بلد او شجر او كوكب او حيوان الخ — Schluss so wie bei Spr. 267, 1.

Schrift: ziemlich klein, etwas vornüberliegend, gleichmässig, deutlich, vocallos. Stichwörter roth.

Abschrift v. J. 1115 Ǵom. I (1703) von مصطفى.

Nicht bei HKh. unter diesem Titel.

722.

Anmerkung. — I. Die grammatische Analyse der Wörter im Qorān behandeln (zum Theil in Commentaren) Werke von

1) عبد الملك بن حبيب القرطبى † $^{238}/_{852}$.
2) سهل بن محمد السجستانى † $^{248}/_{862}$.
3) محمد بن يزيد المبرّد † $^{285}/_{898}$.
4) احمد بن يحيى ثعلب † $^{291}/_{904}$.
5) احمد بن محمد ابن النحاس † $^{338}/_{949}$.
6) الحسين بن احمد ابن خالويه † $^{370}/_{980}$.
7) على بن ابراهيم الحوفى † $^{430}/_{1038}$.
8) مكى بن ابي طالب القيسى † $^{437}/_{1045}$.
9) اسمعيل بن خلف الصقلى † $^{455}/_{1063}$.
10) يحيى بن على التبريزى † $^{502}/_{1108}$.
11) اسمعيل بن محمد الجوزق † $^{535}/_{1140}$.
12) عبد الرحمن بن محمد الانبارى † $^{577}/_{1181}$.
13) عبد الله بن الحسين العُكْبَرى † $^{616}/_{1219}$ (betitelt: التبيان).
14) عبد اللطيف بن يوسف البغدادى † $^{629}/_{1231}$.
15) المنتجب بن ابي العز رشيد الهمدانى † $^{643}/_{1245}$ (betitelt: الكتاب الفريد فى اعراب القران المجيد).
16) ابراهيم بن محمد السفاقسى † $^{742}/_{1341}$ (betitelt: المُجيد فى اعراب القران المجيد).
17) احمد بن يوسف الحلبى السمين † $^{756}/_{1355}$ (betitelt: الدر المصون فى علم الكتاب المكنون).
18) احمد بن يوسف الرعينى † $^{779}/_{1377}$ (betitelt: تحفة الاقران فيما قرئ بالتثليث من حروف القران).
19) السيوطى † $^{911}/_{1505}$ (eine kleine polemische Schrift, betitelt: الكرّ على عبد البرّ).
20) محمد بن الناصح كمال الدين † $^{914}/_{1508}$ (betitelt: الدرّ الثمين بين الغثّ والسمين).
21) احمد بن محمد نشانجى زاده † $^{986}/_{1578}$.

II. Ueber grammatische Einzelnheiten des Qorān handeln:

1) „ر" فى مات القران, von حمد بن على الهمدانى um $^{400}/_{1009}$.
2) „ر" فى الياءات المشددة, von مكي بن ابي طالب † $^{437}/_{1045}$.
3) رسوخ اللسان فى حروف القران (in einem Gedicht von c. 1000 Versen), von einem Ungenannten, um $^{950}/_{1543}$.
4) Ueber die Infinitivformen Abhandlungen von يحيى بن زياد الديلمى الفرّاء † $^{207}/_{822}$ und von ابراهيم بن يحيى اليزيدى † $^{225}/_{839}$.

III. Ueber die **Schwüre** im Qorān haben geschrieben:

1) ابن العربى † $^{638}/_{1240}$ („ر" القسم الالهى).
2) ابن قيم الجوزية † $^{751}/_{1350}$ (التبيان فى اقسام القران).

IV. Ueber die Zahlen handeln: المدد فى معرفة العدد, von الجعبري † 732/1331 und auch رسالة السبع الشداد (mit Rücksicht auf Sura 12, 48), von لطف الله التوقاتي † 904/1498.

V. Was besondere schwierige Stellen im Qorān (مشكلات) betrifft, so haben darüber geschrieben:

1) عبد الله بن مسلم ابن قتيبة † 276/889.
2) سعيد بن محمد ابن الحدّاد † 302/914.
3) مكى بن ابي طالب القيسى † 437/1045 (439).
4) عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجيلى شَيْذَلة † 494/1100 (betitelt البرهان).
5) محمود بن مسعود الشيرازي قطب الدين † 710/1310.
6) على بن خليل المرصفى † 930/1523 (betitelt كشف غوامض المنقول من مشكل الآيات والآثار واخبار الرسول).
7) امين بن خير الله بن محمود العمرى † 1203/1788.
8) Andererseits werden auch Schriften über die klaren, keiner Missdeutung unterworfenen, Qorānstellen angeführt, von محمد بن عمر بن على الرازى فخر الدين † 606/1209 und عمر ابن دحية السبتى † 633/1235.
9) Ueber Stellen im Qorān, die als grammatisch-lexikalische Beweisstellen (شواهد) dienen können, hat على بن الحسين الباقولى المعروف بالجامع † c. 535/1140 in einem Werke (البيان) geschrieben; dagegen hat السيوطى † 911/1505 ein Werk darüber unter dem Titel ميدان الفرسان unvollendet gelassen.

723.

Ueber dunkle Parallelstellen im Qorān (متشابه القران) handeln, ausser Schriften der Früheren, wie الردّ على الملحدين فى تشابه القران, von محمد بن المستنير ابو على قُطْرُب † 206/821, besonders folgende Werke:

1) درة التاويل فى متشابه التنزيل, von الحسين بن محمد بن الفضل الاصفهانى الراغب † 502/1108.
2) البرهان فى توجيه متشابه القران, von محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى c. 510/1116.
3) ر" فى متشابه القران, von محمد بن على بن شَهْرَاشُوب المازندرانى † 588/1192.
4) درّة التنزيل وغرّة التاويل, von فخر الدين محمد الرازي † 606/1209.
5) ملاك التاويل فى المتشابه من التنزيل, von احمد بن ابراهيم بن الزبير الثقفى † 708/1308.
6) قطف الازهار فى كشف الاسرار, von جلال الدين السيوطى † 911/1505.
7) فتح الرحمن بكشف ما يلتبس فى القران, von زكرياء الانصاري † 926/1520.
8) الآيات المُحْكَمات والمتشابهات, von مرعي بن يوسف بن ابي بكر الكرمي † 1033/1623.
9) ر" فى متشابهات القران, von احمد بن محمد بن احمد الخلوتى الدردير † 1201/1786.
10) التبيان فى متشابه القران, von einem Ungenannten.

Hieher sind auch noch folgende Schriften zu rechnen:

11) تذكرة الحفّاظ فى مشتبه الالفاظ, von ابراهيم بن عمر الجعبري † 732/1331.
12) ردّ الشبهات عن الآيات والاحاديث المشتبهات von محمد ابن اللبّان † 749/1348 (vielleicht dasselbe Werk wie No. 716).

Ueber Wörter, die an verschiedenen Stellen im Qorān verschiedene Bedeutung haben, handeln:

1) زوائد النظائر وفوائد البصائر, von الحسين بن محمد بن ابراهيم الدامغانى.
2) نزهة الاعين النواظر فى علم الوجوه والنظائر, von ابن الجوزي † 597/1200.
3) الوجوه النواضر فى الوجوه والنظائر, von demselben.
4) نزهة النواظر فى رياض النظائر, von عبد الرحيم بن الحسن بن على الاسنوي † 772/1370.
5) مُعْتَرَك الاقران فى مشترك القران, von جلال الدين السيوطى † 911/1505.
6) حسنات الوجنات النواضر من الوجوه والنظائر, von على بن ابراهيم بن احمد بن على الحلبى † 1044/1635.

Ueber die Stellen, in welchen der Qorān anspielt auf Personen, ohne sie zu nennen, handeln die Werke:

1) البيان فيما ابهم من الاسماء فى القران, von محمد بن احمد بن سليمان الزُهْرى † 617/1220.
2) التبيان فى مبهمات القران, von بدر الدين ابن جماعة † 733/1332.
3) الإحكام لبيان ما فى القران من الإبهام, von ابن حجر العسقلانى † 852/1448.
4) مفحمات الاقران فى مبهمات القران, von السيوطى † 911/1505.

Einige Abschnitte, die ähnliche Qorānstellen aufführen, in Spr. 490, 38, f. 199^{b}—201^{b}. Ueber 15 verschiedene Arten der Anreden im Qorān Pet. 687, 5, f. 98^{b}. Ueber die Gegenstände, bei denen Gott schwört, Pet. 684, f. 27^{a}.

---

724. Spr. 490.

3) f. 9^{b}—19^{a}.

[Spr. 490, 3 = 979.]

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift und Verfasser:

هذه مقدمة فى الالفاظ المعرّبة فى القران لجلال الدين السيوطى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي فضل هذه الامة بالكتاب العربي . . . هذا كتاب تتبعت فيه الالفاظ المعرّبة التى فى القران الخ

Essojūṭī † 911/1505 handelt hier über die im Qorān vorkommenden Fremdwörter, in alphabetischer Folge. Zuerst f. 11^{a}: اباريق حكى الثعالبي فى فقه اللغة وابو حاتم اللغوي فى كتاب الزينة انها فارسية وقال الجواليقى الابريق فارسيّ الخ

Zuletzt f. 18^{b}: اليهود قال الجواليقى اعجمي معرب منسوب الي يهوذا بن يعقوب عمّ فعرب باعمال العمال'

Er fügt zum Schluss 5 Verse des تاج الدين السبكى † 771/1369 (Basīṭ, anfangend السلسبيل . . . وكافورْ) und 4 des ابن حجر † 852/1448 und 12 von sich selbst an (alle mit dem Reim auf ـورْ und in Basīṭ), welche eine Zusammenstellung dieser Fremdwörter geben. — Schluss f. 19^{a}:

ولا بايدي وما يتلوه من عبس لانها مع ما قدمت تكرير
تم الكلام المعرب فى القران وصلي الله الخ

Der Verfasser hat verschiedene Werkchen über den Gegenstand geschrieben:
المهذّب فيما وقع فى القران من المعرّب und
المتوكّل فيما فى القران من اللغات العجمية und
لُباب النقول فيما وقع فى القران من المعرّب والمنقول

725. Pet. 703.

6) f. 51^{b}—52^{b}.

(Text: 11½ × 9cm.)

Das Gedicht von 20 Versen über die Fremdwörter im Qorān, das in Spr. 490, 3 erwähnt ist. Dasselbe beginnt (Basīṭ):

السلسبيل وطه كوّرت بيعْ روم وطوبي وسجّيل وكافور

Eine Menge Glossen dazu stehen theils zwischen den Versen, über den betreffenden Wörtern, theils am Rande.

Die Schrift hat etwas Persischen Zug, ziemlich klein; die der Glossen noch kleiner.

726. Mq. 40.

8) f. 133. 134.

8vo, 21 Z. (Text: 15½ × 8¼cm). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—7).

Bruchstück ohne Titel, Anfang u. Ende. Die ersten Worte: واخرج ابن ابي حاتم عن داود بن ابي هند فى قوله تعالي انه ظن ان لن يحور قال بلغة الحبشة يرجع' الخ

Aufzählung und Erklärung der Fremdwörter des Qorān, entlehnt der Habeśitischen, Persischen, Griechischen, Indischen, Syrischen und Hebräischen Sprache. Das Stück beginnt hier in dem Abschnitt der Habeśitischen Wörter.

Die letzten Worte f. 134ᵇ: وقال ابن خالويه في قوله تعالي ولمن جاء به حمل بعير اي حمار بالعبرانية، وروي

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth.

Abschrift c. 1100/1688.

727.

Anmerkung. Erörterung über die Wörter im Qorān, ob sie alt oder neu seien, Lbg. 790, 1, f. 182ᵇ. 183ᵃ. — Elaçma'i's Ansicht über die Qorānwörter دهن، دمدم، تبارك، قطمير, We. 1706, 1, f. 10ᵃ.

Ein besonderes Werk über die Griechischen Wörter im Qorān ist unter dem Titel القول المهذب في بيان ما في القران من الرومي المعرب von محمد بن يحيى الحنفى التأذيفي † 963/1555 verfasst.

---

9. Stilistisches.

728. Mq. 585.

3) f. 291ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Ueberschrift:

الخطبة لكتاب الإحقاق في التفسير للسيد ناصر الدين ابي القاسم السمرقندي

Anfang: الحمد لله الذي رحم بانزال كلمته وآيها اصناف البرية بدهمائها واعجزهم عن المعارضة مع فصاحتها ودهائها وجزيرة العرب طافحة ببلغائها . . . وبعد فقد سالني قرز عيون الاسلام وغرر وجوه الانام . . . ان ادون لهم في التفقهم عن معاني القران ما يجمع بين المعقول والمنقول صحة ومتانة وصدقا وامانة الخ

Der Verfasser heisst ausführlicher محمد بن يوسف السمرقندي ناصر الدين ابو القاسم الحسيني الحنفى um 560/1164 (nicht, wie bei HKh. VI 13524, um 660). Er ist in Spr. 301 in der 10. كتيبة (c. 540—560) besprochen.

In diesem Werke, wovon hier nur der Anfang vorliegt, behandelt Moḥammed ben jûsuf *essamarqandî* nâçir eddîn den Qorān vom Standpunkte der Rhetorik aus und weist dessen Feinheiten im Ausdruck nach.

HKh. I, 135.

729. Spr. 819.

7) f. 40ᵇ—43ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel fehlt; s. Anfang. Er ist etwa:

رسالة في اعجاز القران

Verfasser f. 40ᵇ:

ابن كمال باشا

Anfang (nach dem Bism.) f. 40ᵇ: الحمد لله الذي انزل كلاما بلاغته معجزة والصلاة . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق ان القران معجز وتصديق من قال ان اعجازه ببلاغته الخ

Ibn kemāl bāšā † 940/1533 handelt hier von der Unerreichbarkeit des Qorān, und zwar in Betreff seines beredten Ausdrucks.

Schluss f. 43ᵇ: قول فاسد ورأي ليس من ارآء ذوي التحصيل الي هنا كلامه بعبارته والله اعلم واحكم وصلى الله الخ

730.

Mf. 132, 3, f. 18. — Blatt eines Werkes, das in dem hier beginnenden 1. Kapitel von der Eintheilung der Diction des Qorān handelt. الباب الاول لما كان القران نظما دالا على المعنى الخ

Nebst Commentar vom Verfasser selbst.

Bemerkungen über die Vortrefflichkeit der Diction einzelner Stellen finden sich in Mq. 644, f. 466ᵇ. 467ᵃ.

731.

Ueber die Unübertrefflichkeit des Qorān in stilistischer Hinsicht (اعجاز القران) haben in der älteren Zeit unter Anderen geschrieben: على بن عيسى الرمّاني † 306/918; محمد بن زيد الواسطي † 384/994; حمد بن محمد الخطّابى † 388/998; محمد بن يحيى ابن سراقة † 403/1012; ابو بكر محمد الباقلاني † c. 410/1019; عبد القاهر الجرجانى † 471/1078 in dem Werke دلائل الاعجاز; عبد الواحد بن اسمعيل الرويانى † 502/1108.

Späterhin handeln darüber:

التنبيه على اعجاز القران, von محمد بن ابي القاسم بن باجوك البقالى زين المشايخ † 576/1180 (562/1166).

دراية الاعجاز, von فخر الدين الرازي † 606/1209.

"ر" في اعجاز القران, auch بدائع القران betitelt, von عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر ابن ابي الاصبع القيروانى † 654/1256.

البرهان في اعجاز القران, von محمد بن على ابن الزملكانى † 727/1326.

بصائر ذوى التمييز في لطائف الكتاب العزيز, von مجد الدين الفيروزابادي † 817/1414.

Ausserdem noch erwähnt:

لطائف الآيات ونقوش البينات, von einem Ungenannten und

اعجاز البرهان في اعجاز القران, von ابراهيم بن احمد بن محمد الجزري.

Den rhetorischen Charakter desselben behandeln:

مجاز القران, von عبد العزيز بن عبد السلام † 660/1262.

تلخيص البيان عن مجازات القران, von رضى الدين الغزي † 864/1459.

مجاز الفرسان الي مجاز القران, von السيوطي † 911/1505.

Ferner über den logisch-angemessenen Ausdruck (في معاني القران) werden besonders aus früherer Zeit viele Schriften angeführt, von سلمة بن عاصم und محمد بن الحسن الرؤاسي (beide um 180/796 herum) bis auf محمد بن القاسم ابن الانباري † 328/939; احمد بن محمد ابن النحّاس † 338/949; عبد الله بن جعفر ابن درستويه † 347/958; محمد بن الحسن بن محمد النقاش † 351/962 und الحسن بن عبد الله العسكري † 382/992 (oder c. 400/1009).

Späterhin die Werke:

الابانة في معاني القران, von مكي بن ابي طالب القيسى † 437/1045.

الهداية الي بلوغ النهاية, von demselben.

النكت الحسان في معاني القران, von محمد بن يوسف ابو حيّان الاندلسى † 745/1344.

تبيين معادن المعاني لمن الي تبيينها دعاني, von einem Ungenannten.

ايجاز البيان في معاني القران, von محمود بن ابي الحسن ابن الحسين النيسابوري بيان الحق um 550/1155.

البديع والبيان عن غوامض القران, von الحسن بن فتح بن حمزة الهمدانى um 550/1155.

Ueber die Vergleiche im Qorān:

الجمان في تشبيهات القران, von عبد الله [od. عبد الباقي] ابن محمد بن الحسين البغدادي ابن ناقياء † 485/1092 (nicht von عبد الله بن محمد البندار).

B. Commentare und Glossen

1. zu dem ganzen Text

a) von bestimmten Verfassern.

732. Spr. 404.

61 Bl. 4to, 25 Z. (22⅓ × 14⅓; 19 × 9cm). — Zustand: im Ganzen gut, doch am Ende der obere Rand etwas beschädigt und ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt; er ist

تفسير القران

Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: حدثنا ابو علي بن الحسن بن محمد بن جعفر قال حدثنا عبد الله بن المبارك الدينوري قال حدثنا المامون بن احمد وعمار بن عبد المجيد قالا حدثنا علي بن اسحق الحضرمي عن محمد بن مروان عن الكلبي عن ابي صالح عن ابن عباس انه قال،

Nach dieser Riwāje, welche sich auf Hiśām ben moħammed *elkalbī* † 204/819 stützt, rührt dies Werk von ابن عبّاس d. h. عبد الله بن عباس بن عبد المطّلب الهاشمى ابو العباس her. Es ist ein gemischter Qorān-Commentar, welcher dem 'Abdallah *ben abbās* elhāśimī † 68/687 beigelegt ist, dessen Aechtheit in dieser Form aber misslich scheint. Die Redaction gehört wol dem 4. Jahrhundert der Hiǵra an. — Derselbe umfasst hier Sura 1—4. Der Text ist ganz mitgetheilt, die Erklärung ist nicht grammatisch oder lexikalisch, sondern umschreibt oder ergänzt den Sinn, und ist fast überall kurz. — Auf die obige Riwāje folgt unmittelbar, ohne Ueberschrift, die Erklärung der an der Spitze des Qorān stehenden Worte بسم الله الرحمن الرحيم; sie beginnt: الباء بهاء الله وبهجته وبركته وبلاءه وابتداء اسمه بارٍ، سين سناءه وسموّه اي ارتفاعه وابتداء اسمه سميع، ميم ملكه ومجده ومنّته علي عباده الخ

Die 1. Sura beginnt f. 1b: ومن سورة فاتحة الكتاب سبع ايات، بسم الله الرحمن الرحيم، وعنهم عن علي بن اسحاق . . . عن ابن عباس فى قوله تعالي الحمد لله يقول الشكر لله وهو ان صنع الخلق

2. Sura f. 2a: ومن السورة التى يذكر فيها البقرة وهي كلها مدنية وهي مايتان وست وثمانون آية، بسم الله الرحمن الرحيم، وعنهم عن علي بن اسحاق . . . الم يقول الف الله ولام جبرئيل وميم محمد صلعم ويقال الف الاءه ولام لطفه وميم ملكه . . . ذلك الكتاب اي هذا الكتاب الذي يقرأ عليكم محمد الخ.

3. Sura f. 29a: ومن السورة التى يذكر فيها آل عمران وهي كلها مدنية . . . عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله الم يقول انا الله اعلم وأُرَي . . . ويقال قسم اقسم به بان الله واحد . . . الله لا اله الا هو الحيّ الذي لا يموت ولا يزول الخ

4. Sura f. 44b: ومن السورة التى يذكر فيها النساء وهي كلها مدنية . . . عن ابن عباس . . . فى قوله تعالي يا ايها الناس عامّ وقد يكون خاصًا اتقوا ربكم الذي خلقكم بالتناسل الخ

Schluss der 4. Sura f. 61a: فى قسمة المواريث والله بكل شيء من قسمة المواريث وغيرها عليم، تمت وبالخير عمت والحمد لله وحده،

Schrift: klein, zierlich, gleichmässig, vocallos; Text roth. — Abschrift c. 1800. — HKh. II, 3175.

Ueber den Commentar hat Elfīrūzābādī † 817/1414 ein grosses Werk geschrieben, das er تنوير المِقْباس genannt hat.

733. Spr. 405.

333 Bl. 8vo, 15 Z. (20 × 13⅓; 16 × 10⅔cm). — Zustand: sehr fleckig und schmutzig; die (ersten und) letzten Blätter stark abgescheuert. Der Rand zum Theil ausgebessert. — Papier: gelb, dick, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1a oben am Rande von späterer Hand:

تفسير القران

Auf dem Vorblatte steht er von ganz neuer Hand:
الجزء السادس من معالم التنزيل للامام العلامة البغوي
was aber falsch ist. — Verfasser fehlt: s. unten.

Das Vorhandene beginnt f. 1a: مكثوا ثلثمائة عام على شق واحد وازدادوا تسع سنين الخ

Qorān-Commentar, recht ausführlich, über Sura 18, 25 bis Ende der 25. Sura (eigentlich bis zum 2. Verse der 26. Sura, aber fast der ganze Text davon ist verwischt).

Sura 19 beginnt f. 78b: سورة مريم عمّ وهي مكية كلها باجماع ويقال مكية غير سجدتها، كهيعص قال الحسن وقتادة اسم من اسماء القران الخ

Sura 20 f. 109b: سورة طه مكية كلها باجماع، قوله عزّ وجلّ طه افتتح الله هذه السورة بحرفين

Sura 21 f. 164a: سورة الانبياء وهي مكية كلها باجماع، قال ابن مسعود بنى اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبياء هن من العتاق الاول

Sura 22 f. 208b: سورة الحج، قتادة وجويبر عن الضحاك سورة الحج مدنية وقال مقاتل نزلت بمكة اولها مدني

Sura 25 f. 306b: سورة الفرقان وهي مكية كلها، قال جويبر عن الضحاك انها مدنية وفيها ايتان مكيتان، قوله تبارك الذي نزّل الفرقان، يقول تعالي وتعظم اي تفاعل وهو مشتق من البركة الخ

Die zuletzt lesbaren Worte f. 333b: قتادة انه من اسماء القران، تلك آيات الكتاب المبين،

Es ist sehr möglich, dass der Verfasser, wie Sprenger vermuthet,

محمد بن جرير بن يزيد الطبرى ابو جعفر

sei. Die von ihm angeführten Gewährsmänner, wie f. 15b الزهري, 92a حدثنا ابن حزم قال حدثنا, 92b ابن المثنى, ابن ابي شيبة sind auch dem Tarīħ desselben geläufig. F. 94b wird الواقدي citirt. Der öfters (z. B. f. 113a) erwähnte ثعلب kann der Grammatiker احمد بن يحيى ابو العباس † 291/904 sein. F. 117b ist المبرّد (= محمد بن يزيد) † 285/898 citirt.

Der Verfasser Moħammed ben ǵerīr *eṭṭabarī* abū ǵa'far † 310/922 geht sprachlich und sachlich genau ein, giebt Traditionen und Erzählungen, die zur Sache gehören, ziemlich viel, führt seine Gewährsmänner überall an. Er verweist öfters darauf, dass dieser oder jener Punkt genauer erörtert sei in seinem كتاب مختصر التفسير, z. B. f. 17b. 135b. — Der Text ist ganz mitgetheilt, tritt aber nirgend als solcher deutlich hervor, und ist nur selten durch قوله عز وجل eingeleitet. Die Benutzung ist daher schwierig.

Die Angabe auf dem Vorblatte, dass dies der 6. Theil sei, halte ich für fraglich. Das Vorliegende enthält von dem Werke (wenn auch nicht ganz vollständig) die Papier-Doppellage (zu 20 Blättern) 52—69. Es ist sehr wahrscheinlich, dass in dieser Ausgabe jeder vorhergehende Band des Werkes aus etwa ebenso viel Lagen (d. h. 15—20) bestanden habe: somit könnte dies der 4. Band sein. An diesem Bande fehlt die 51. Lage (20 Bl.); von der 2. fehlen (vor f. 1) 3 Bl.: dieser Band wird mit Sura 18, 1 begonnen haben. Es fehlt nach f. 16. 54. 34 je 1 Bl. — Im Anfange folgen die Blätter so: 1—16; Lücke von 1 Blatt; 35—54; Lücke von 1 Bl.; 17—34; Lücke von 1 Bl.; 55 u. s. w. Beim Foliiren ist 61 aus Versehen ausgelassen. — Das Ganze collationirt.

Die Schrift ist gross, kräftig, rundlich, etwas in einander, wenig vocalisirt, ziemlich deutlich. Die Ueberschriften treten nicht hervor. — Abschrift c. 600/1203. HKh. II, 3161. 3324.

734. Spr. 407.

175 Bl. 4^{to}, 26 Z. ($25 \times 16^2/_3$; 22×14^{cm}). — **Zustand:** ganz wasserfleckig, auch unsauber. — **Papier:** gelb, stark, etwas glatt. — **Einband:** schöner Hlbfzbd. — **Titel und Verfasser** fehlt. Aber in der Unterschrift steht:

الكتاب الثاني من تفسير ابى الليث

was richtig ist. Der Verfasser heisst ausführlicher:

نصر بن محمد بن احمد السمرقندى
ابو الليث امام الهدى

Der zweite Band des Qorān-Commentars des **Naçr ben mohammed abū 'lleit essamarqandī** † $^{375}/_{985}$ (393), behandelnd Sura 10 bis 28. Das Vorhandene beginnt in der Erklärung von Sura 10, 3 (von den Textworten an: (ما من شفيع الاّ من بعد اذنه):

لانّ الكفار كانوا يعبدون الاصنام ويقولون هم شفعاؤنا عند الله تعالي وبعضهم كانوا يعبدون الملايكة الخ

Die 11. Sura beginnt f. 10^b: قوله تعالي الّر قال ابن عباس انا الله اري ويقال الالف الاءه واللام لطفه والراء ربوبيته

18. Sura f. 77^b: قوله تعالي الحمد لله يقول الشكر لله واللاهوتية لله

28. Sura f. 167^a: قوله عز وجلّ طسّم تلك ايات الكتاب المبين وقد ذكرناه نتلوا عليك يعنى نزل عليك جبريل فيقرا عليك

Schluss (der 28. Sura und des Bandes) f. 175^b: واليه ترجعون يعنى يوم القيامة فيثيب المحسن ويعاقب المسىء والله اعلم

Der Text ist ganz mitgetheilt, durch den Commentar unterbrochen; er tritt jedoch gar nicht durch grössere Schrift oder Ueberstreichen hervor. — Der Commentar ist ziemlich ausführlich und brauchbar.

Nach f. 4 fehlt 1 Bl. (Sura 10, 33—42). Nach f. 155 fehlt 1 Bl. (Sura 26, 125—146).

Schrift: ziemlich gross, rundlich, geläufig, gleichmässig, vocallos, sehr oft ohne diakritische Zeichen. — **Abschrift** im J. 556 Ramaḍān (1161) von einem 'Abdallah.

HKh. II, 3209.

735. Spr. 454.

270 Bl. 4^{to}, 19 Z. ($24^1/_4 \times 16$; $17^1/_2 \times 12^{cm}$). — **Zustand:** schlecht; ganz wasserfleckig und auch sonst fleckig und schmutzig, abgescheuert. — **Papier:** gelb, ziemlich dick, aber erweicht, glatt. — **Einband:** Pappband mit Lederrücken. — **Titel, Verfasser u. Anfang** fehlt.

Der 2. Theil **desselben Werkes**, umfassend Sura 10—28. Im Anfang fehlen 5 Blätter, so dass das Vorhandene mit f. 1^a in Sura 10, 4 beginnt. Nach f. 1 fehlt 1 Blatt; nach f. 43 63 Bl. (enthaltend Sura 11, 111 bis 16, 24); nach f. 126 2 Bl.

Schrift: etwas gelblich, ziemlich gross, deutlich, etwas dicker Zug, zum Theil stark vocalisirt; der Text roth überstrichen, oft am Rande verbessert. — Collationirt.

Abschrift c. $^{700}/_{1300}$, und, wenn die von anderer Hand auf f. 270^b unten herrührende Bemerkung richtig ist, vom J. 724, 18. Ḋulḥiggé (1324), von مصطفى بن يحيى الحنفى.

736. Spr. 458.

108 Bl. 4^{to}, 19 Z. ($24 \times 16^1/_2$; $18 \times 11^1/_2{}^{cm}$). — **Zustand:** abgescheuert, sehr fleckig u. schadhaft. — **Papier:** gelb, glatt, stark, aber zieml. erweicht. — **Einband:** Pappbd mit Lederrücken. — **Titel, Verfasser u. Anfang** fehlt.

15 Bruchstücke **desselben Werkes**, u. zwar:

1) f. 1–4	Sura 19, 3	bis 19, 26.		9) f. 65	Sura 27, 70	bis 27, 83.
2) 5	» 20, 81	» 20, 89.		10) 66–87	» 28, 19	» 29, 54.
3) 6–13	» 20, 92	» 21, 16.		11) 88	» 29, 61	» 29, 69.
4) 14–27	» 21, 22	» 21, 100.		12) 89–92	» 30, 18	» 30, 39.
5) 28–33	» 21, 106	» 22, 23.		13) 93–100	» 30, 52	» 31, 33.
6) 34–41	» 22, 60	» 23, 42.		14) 101–106	» 32, 3	» 33, 3.
7) 42–57	» 25, 1	» 26, 19.		15) 107. 108	» 34, 14	» 34, 20.
8) 58–64	» 26, 196	» 27, 22.				

Schrift: klein, blass, gut, vocallos. Der Text theils in grösserer Schrift, theils roth überstrichen, theils im Commentar fortlaufend, ohne hervorzustechen. Ueberschriften roth. — Collationirt. — **Abschrift** c. $^{650}/_{1252}$.

737. Spr. 409.

240 Seiten 4^{to}, c. 30 Z. ($24^1/_2 \times 15$; 21×12—13^{cm}). — **Zustand:** unsauber, fleckig. Der Text zum Theil abgescheuert. — **Papier:** gelb, grob, stark, etwas glatt. — **Einband:** Hlbfzbd. — **Titel und Verfasser** S. 1:

الاول من ك" الكشف والبيان عن تفسير القران
لاحمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي
النيسابوري ابي اسحق

(So der Titel auch in der Vorrede S. 4.)

Anfang (nach dem Bism.) S. 2: الحمد لله رب العالمين وصلي الله . . . قال الاستاذ الامام ابو اسحق . . . الثعلبي . . . نحمد الله نفتتح الكلام وبتوفيقه نستنجح المطلب والمرام . . . اما بعد فان الله عز وجل اكرمنا بكريم كتابه وانعم علينا بعظيم خطابه الخ

Erster Band des Qorān-Commentars des **Aḥmed ben mohammed ben ibrāhīm etta'labī abū isḥāq** † $^{427}/_{1036}$, Sura 1 bis 2, 195 behandelnd. Der Verfasser giebt zuerst eine Beurtheilung der bisher über den Qorān abgefassten Schriften. Die Verfasser seien theils Neuerer und verkehrter Richtung, theils unkritisch, theils sich auf die Riwāje beschränkend, theils den Isnād ganz fortlassend und somit die Sicherheit ihrer Angaben völlig in Frage stellend; Andere bringen allerlei Ueberflüssiges und schrecken durch die Ueberladung ab, wie ابو جعفر محمد بن جرير الطبري und ابو محمد عبد الله بن حامد الاصبهاني; Andere beschränken sich auf blosse Erklärung, ohne sich auf Lösung obwaltender sachlicher Schwierigkeiten und Zweifel einzulassen. Daher habe er einen umfassenden Commentar geschrieben, unter Benutzung von 100 Büchern und etwa 300 Lehrern. Nach Aufzählung der benutzten Werke folgt

S. 14 باب فى فضائل القران واهله وتلاوته
53 باب فى فضل علم القران والترغيب فيه
54 باب فى معنى التفسير والتاويل والفرق بينهما

Der Commentar zu Sura 1, 1 beginnt S. 15: سورة الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الاستاذ الامام ابو اسحق . . . الثعلبى . . . قراءة عليه . . . قال رسول الله صعم الحمد لله ربّ العالمين سبع آيات احديهن بسم الله الرحمن الرحيم وهو السبع المثانى وهي امّ القران الخ

Darauf S. 16 آية التسمية, dann die specielle Erklärung des Textes S. 17: التفسير وبالله التوفيق والتيسير قوله عزّ وجلّ بسم الله اعلم ان هذه الباء زايدة وهي تسمّي باء التضمين وباء الالصاق

S. 40 فصل فى اسماء هذه السورة
44 ذكر وجوب قراءتها على المأموم كوجوبها على الامام

Die zweite Sura beginnt Seite 47 so: سورة البقرة بسم الله الرحمن الرحيم سورة البقرة مدنية وهي خمسة وعشرون الف وخمسمائة حرف وستة آلاف ومائة واحدي وعشرون كلمة . . . اخبرنا عبد الله بن حامد الاصفهاني . . . قال اول سورة نزلت بالمدينة سورة البقرة فضلها . . . قال رسول الله صعم انّ لكل شىء سناما وان سنام القران سورة البقرة الخ

Die Erklärung selbst beginnt S. 48: قوله عز وجل الّم اختلف العلماء فى الحروف المعجمة المفتتحة بها السور فذهب كثير منهم الي انها من المتشابهات الخ

Der Text bricht ab S. 240: يقال رجل ثَقْف ولَقِف اذا كان حاذقا فى الحرب

Der Commentar ist sehr ausführlich und vortrefflich, durch Anführung der Auffassungen der Vorgänger und durch Eingehen auf die sachlichen und sprachlichen Schwierigkeiten, wobei nicht selten alte Dichterstellen beigebracht werden. Der Text ist ganz mitgetheilt, aber immer nur stellenweise, worauf der Commentar sich daran anschliesst; auch nicht durch besondere Worte, wie قال عز وجل, eingeführt.

Die Handschrift ist verbunden, die Seiten folgen so: 1—14. 51—54. 15—48. 55—100. 121—240. 101—120. 49. 50.

Dieser Band ist nach einer Notiz auf S. 1 von Mehreren im J. 585 Ḋū'lqa'da (1189) bei اسمعيل بن على بن عمرو gelesen worden.

Die **Schrift** an sich ziemlich gross, aber eng, unregelmässig, vergilbt, wenig vocalisirt. Der Text tritt durchschnittlich nicht hervor, bisweilen jedoch hat er etwas grössere Schrift. Collationirt. — **Abschrift** etwas vor $^{585}/_{1189}$.

HKh. V, 10769. II, 3246.

738. We. 1285.

57 Bl. 4^{to}, 20 Z. ($22 \times 15^1/_2$; $18 \times 11^1/_2$—12^{cm}). — **Zustand:** in der oberen Hälfte wasserfleckig, wodurch der obere Rand und auch der Text der ersten Blätter beschädigt ist; auch der untere Rand und Text der ersten Blätter ist nicht wenig beschädigt und jetzt ausgebessert, aber nicht ergänzt. — **Papier:** gelb, ziemlich stark, wenig glatt. — **Einband:** Pappbd mit Kattunrücken. — **Titel u. Verfasser** fehlt; desgleichen **Anfang u. Schluss.**

Bruchstück desselben Werkes, umfassend Sura 2, 241—276. Mir wenigstens scheint die

Behandlung des Textes durchaus die gleiche zu sein. Dafür spricht auch, dass der Verfasser im J. $^{386}/_{996}$ lebt (f. 21^a), was zu der Notiz bei Spr. 411 (No. 743) stimmt.

Die Erklärung von Sura 2, 242 beginnt f. 1^b so: وللمطلقات متاع بالمعروف الاية، وقد ذكرنا علم المتعة بالاستقصاء فاغنى عن اعادته وانما اعاد تبارك وتعالي ذكرها هاهنا لما فيها من زيادة المعنى الخ

Sura 2, 276 beginnt f. 57^b so: قوله تعالي الذين ياكلون الربا الاية، الربا الزيادة على اصل المال من غير بيع يقال ربي الشيء اذا زاد واربي عليه الخ

Die letzten Worte f. 57^b: وكذلك قرأها ابو السماك العدوي بالواو

Schrift: ziemlich gross, deutlich, etwas steif, fast vocallos; der Text schwarz überstrichen. — Abschrift c. $^{700}/_{1300}$.

Nach f. 7 fehlt 1 Blatt.

739. Spr. 420.

133 Bl. 4^{to}, c. 23 Z. (25 × 18; 21—22 × $15^1/_2$ cm). — Zustand: ziemlich unsauber, nicht frei von Wurmstichen. — Papier: dick, gelb, etwas glatt. — Einband: Pppbd mit Kattunrücken. — Titel fehlt. Aber die obere Hälfte der 1. Seite ist verklebt u. von späterer Hand darauf angegeben:

الجزء الثالث من تفسير الثعلبي

Dasselbe steht in der Unterschrift f. 133: allein auch dies Blatt ist von der späteren Hand ergänzt. — Der Name des Verfassers ist richtig.

Ein Stück desselben Werkes, Sura 4, 26 bis 5 behandelnd. Der Commentar beginnt f. 3^a: قوله تعالي ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء الاية، نزلت في حصن بن ابي قيس تزوّج امراة ابيه كبيسة بنت معن وفي الاسود بن خلف تزوّج امراة ابيه

Sura 5, 119 f. 132^b: قوله تعالي هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم يعنى النبيين وقيل . . . ينفع المومنين اصحابهم وقيل ينفع الصادقين في الدنيا صدقهم في الآخرة الخ

Aus f. 75^b geht hervor, dass ein Zuhörer des ابو الفضل محمد بن عبد الله الابيوردي, eines Schülers des Etta'labî, dies Werk im J. 453 Dû'lqa'da (1061) bei jenem gelesen hat; es ist also früher verfasst und kann füglich von *Etta'labî* herstammen. Dafür spricht auch, dass Elbagawî, der überhaupt diesen stark benutzt hat, auch aus diesem Stück ganze Sellen wörtlich, oder fast so, wiedergiebt: vgl. z. B. zu f. 3^a Spr. 422, f. 125^a.

Im Anfange fehlen 200 Blätter.

Schrift: gross, rundlich in einander, flüchtig, vocallos, oft ohne diakritische Punkte, nicht immer leicht zu lesen.

Abschrift (f. 75^a unten) v. J. 691, 4. Moharram (1291).

740. We. 1281.

326 Bl. 4^{to}, 21—23 Z. (26 × $17^1/_2$; 20 × 13 cm). — Zustand: ziemlich gut, doch etwas unsauber und nicht ohne Flecken, auch Wasserflecken am oberen Rande. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel (von späterer Hand) f. 1^a:

الجزء السادس من تفسير الثعلبي امام المفسرين ثم النيسابوري، اوله سورة النمل الي سورة النجم،

(Gleichfalls die ersten 5 Worte, nebst specieller Angabe der hier behandelten Suren, von einer früheren kräftigen Hand, auf der Mitte derselben Seite.)

Band 5 (nicht 6) desselben Werkes, umfassend Sura 27—52 und die Vorbemerkung zu Sura 53. Sura 35 beginnt so wie bei Spr. 412 und 50 wie bei Spr. 410.

Nach f. 321 fehlt 1 Blatt.

Schrift: ziemlich gross (jedoch ungleich), flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, meistens auch ohne diakritische Punkte, schwer zu lesen. Der Text meistens roth überstrichen. Das einführende قوله und die damit zunächst eingeführten Wörter in grösserer Schrift. F. 1—21. 28. 32—37 ergänzt von späterer, ziemlich deutlicher, meistens etwas gedrängter Hand, auch vocallos. — Abschrift von احمد بن عبد الملك المعروف بالقاضي im Jahre 549 Ğom. I (1154).

741. Spr. 412.

101 Bl. 8^{vo}, 19 Z. (21 × $14^2/_3$; 16 × 11 cm). — Zustand: fleckig, zum Theil wasserfleckig, schmutzig, stellenweise abgescheuert; nicht ohne Wurmstiche. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser fehlt.

Bruchstück desselben Werkes, behandelnd Sura 33, 10 bis 38, 33.

F. 1^a beginnt: مات وقد ملك قتيلة بنت الاشعث بن قيس
S. 34 beginnt f. 45^a: اخبرنا ابن المقري حدثنا ابن مطر
S. 35 beginnt f. 69^b: اخبرنا محمد بن القسم الفارسي
S. 38 beginnt f. 81^b: قال ابيّ بن كعب قال رسول الله
F. 101^b bricht ab: واثني على كل نبي بما فيه وذكر ما فضله الله به حتى

Nach f. 79 ist eine Lücke von 50 Blättern (Sura 35, 29 bis 37, 161). — Die Blätter im Anfang folgen so: 3—33. 2. 34—37. 1. 38 ff.

Schrift: gross, dick, breit, deutlich, gleichmässig, zum Theil etwas abgescheuert, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. — Collationirt. — Abschrift c. $^{700}/_{1300}$.

742. Spr. 410.

215 Bl. 4^{to}, 12 Z. ($29^1/_2$ × $23^2/_3$; 22—23 × $16^1/_2$ cm). Zustand: wasserfleckig, wurmstichig. Mehrere Blätter am Ende schadhaft. Am Rande öfters ausgebessert. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel fehlt eigentlich, insofern er abgescheuert oder abgerissen ist; aber von ziemlich alter Hand steht f. 1^a Mitte in kleiner Schrift (nicht ganz richtig):

من تفسير القران للثعالبي

und am Ende der Handschrift:

تمت المجلد التاسع من عشر مجلدات من تفسير القران

Der neunte (und zwar vorletzte) Band desselben Werkes, umfassend Sura 50—70.

Sura 50 beginnt f. 1^b: سورة قٓ مكية وهي الف واربع مائة واربعة وتسعون حرفا . . . اخبرنا ابو الحسن محمد بن القسم بن احمد الماوردي . . . قوله عز وجل بسم الله الرحمن الرحيم قٓ قال ابن عباس هو اسم من اسماء الله اقسم به قال قتادة اسم من اسماء القران الخ

Sura 70 beginnt f. 210^b: اخبرنا محمد بن القسم حدثنا اسمعيل بن محمد الخ

Schluss f. 215^a: علام مراهق اذا عسى الاحتلام، ذلك اليوم الذي كانوا يوعدون وهو يوم القيمة،

Am Ende folgen die Blätter so: 211. 214. 212. 213. 215. Nach f. 212 fehlen 2 Bl.

Schrift: ziemlich klein, breit, deutlich, gleichmässig, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Der erklärte Text tritt nicht deutlich hervor. — Collationirt.

Abschrift vom J. 560 Çafar (1164).

743. Spr. 411.

248 Bl. 4^{to}, 15 Z. ($22^1/_2$ × $15^2/_3$; $16^1/_2$ × 13 cm). — Zustand: wasserfleckig, unsauber, wurmstichig. F. 1 u. 2 schadhaft. Ebenso besonders die letzten Blätter. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel f. 1^a von späterer Hand:

هذا من كتاب الكشف والبيان عن تفسير القران العزيز

Der Name des Verfassers ist abgerissen.

Ein Band desselben Werkes, Sura 48 bis 67, 22 behandelnd.

Sura 48 beginnt f. 1^b: سورة الفتح مدنية وهي الفان واربع مائة وثمانية وثلثون حرفا . . . اخبرنا عبد الله بن محمد بن فهد بقراءتي عليه . . . عن قتادة عن انس قال لمّا رجعنا من غزوة الحديبية الخ

Sura 55 f. 106^a: اخبرنا الاستاذ ابو الحسين علي ابن محمد بن الحسن الخبّازي الخ — Sura 60 f. 193^b: اخبرنا الخبازي حدثنا ابن خباز اخبرنا الفرقدي الخ

Sura 67 (الملك) f. 243^a: حدثنا ابو محمد الجلّدي اخبرني ابو العباس السرّاج الخ

Die Handschrift bricht ab f. 248^b mit den Worten: مكبّا على وجهه راكب الضلال والجهالة اعمى القلب والعين لا ينظر عينه او لا يبصر،

Der Verf. hat im J. 389 u. schon 384 Vorlesungen über den Qorân gehört (f. 129^a u. 25^b).

Nach f. 229 fehlen 6 Bl. (= Spr. 410 f. 170^a, 11 bis 175^a, 5).

Schrift: ziemlich gross, etwas blass, deutlich, gleichmässig, etwas vocalisirt. Die Ueberschriften roth. Collationirt. F. 120 von neuerer Hand ergänzt. — Abschrift c. $^{700}/_{1300}$.

744. Mq. 47.

1) f. 1—124.

213 Bl. 4^{to}, 16 Z. (22 × $15^1/_2$; $14^1/_2$ × $9^1/_2$ cm). — Zustand: wurmstichig, bes. Bl. 61—65, und von da an bis zu Ende der untere Rand wurmstichig und schadhaft; Bl. 62 ganz lose und schadhaft. Am oberen Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt. Aus der Unterschrift geht hervor, dass er ist البرهان d. i.

البرهان في تفسير القران

und zwar der 15. Theil des umfangreichen 30 Theile umfassenden Qorân-Commentars des

على بن ابراهيم بن سعيد الحَوْفي ابو الحسن

An diesem Theile fehlen zu Anfang 91 Blätter.

Der Verfasser 'Alı ben ibrāhım ben sa'ıd *elhaufī* † $^{430}/_{1038}$ behandelt in der Regel mehrere Verse zusammen. Er giebt deren Text mit der Ueberschrift: قوله عز وجل und lässt ihm die grammatische Analyse ohne besondere Ueberschrift folgen; dann kommt (meistens) der Abschnitt القول فى القراءة die Lesarten; dann القول فى المعنى والتفسير die Sinnerklärung; القول فى الوقف والتمام die Lesepausen.

Die hier zuerst vorhandenen Worte sind f. 1^a: ما يؤول اليه ويصير ما رايا فى منامهما من الطعام الذى رايا الخ

Von diesem des Anfanges beraubten Abschnitte abgesehen, wird in diesem Bande behandelt Sura 12, 39 bis 13, 22.

Sura 13 beginnt f. 84^b so: سورة الرعد وهي مكية كذا قال مجاهد وليس فيها ناسخ ولا منسوخ الخ Dann wird der Text v. 1—3 gegeben; dann folgt sofort: قد تقدم القول فى المر فما الموضع فقيل رفع بالابتدا الخ — Bisweilen werden Verse aus alten Dichtern als Belag angeführt.

Schluss f. 124^b: معطوف عليه مثل الميثاق ويخشون ربهم وسوء الحساب،

Die Blätter folgen so: 1—8. 61. 9—60. 62 ff. Beim Zählen der Blätter ist 38 ausgelassen.

Schrift: gross, weit, kräftig, gut, gleichmässig, wenig vocalisirt. Ueberschriften hervorstechend gross.

Abschrift vom J. 570 Ǵom. II (1175).

HKh. II, 1794. 2357. I, 926, p. 353.

745. We. 1284.

184 Bl. 4^{to}, 21 Z. (22×15; $16^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: lose Lagen und Blätter, wurmstichig, fleckig, besonders im Anfang und am Ende. Der Rand öfters ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederdeckel mit Klappe. — Titel u. Verfasser f. 1^a:

الجزء الرابع من ك" اعراب القران، تخريج ابي طاهر اسمعيل بن خلف المقري من كتاب البرهان الذي صنفه ابو الحسن على بن ابراهيم الحوفي

Der 4. Band eines Auszuges aus demselben Werke, behandelnd Sura 10 bis 18, 53.

Der Verf. Ismā'ıl ben ḣalef ben sa'ıd *eççaqallī* abū ṭāhir † $^{455}/_{1063}$ behandelt vom Text gewöhnlich mehrere Verse zusammen, die er durch قوله عز وجل einführt; Hauptsache ist die grammatische Erklärung; am Ende jeder Stelle folgt die Besprechung der Lesarten.

Sura 10 beginnt f. 1^b (nach dem Bism.): سورة يونس عم، قوله عز وجل الر تلك ايات الكتاب الحكيم . . . افلا تذكرون، لم تعد الر آية لانها لا تشبه اواخر الآي لانها بمنزلة المردف، ط يريد ان اواخر الايات التى بعد الر قبل آخر حرف منهن حرف مد ولين نحو الحكيم ومبين ويذكرون وليس كذلك الر الخ

Sura 18 f. 168^a: سورة الكهف قوله عز وجل الحمد لله الذي انزل . . . بهذا الحديث اسفا، الحمد رفع بالابتداء لله فى موضع الخبر واللام متعلقة بفعل محذوف كما تقدم، الذي انزل نعت لله عز وجل، الخ

Schluss f. 184^a: كانه ياتيهم العذاب قبيلا قبيلا اي صنفا صنفا، قوله عز وجل وما نرسل . . . ومنذرين، تم الجزء الرابع من الاعراب،

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gleichmässig, geläufige Gelehrtenhand, vocallos (bis auf einige Textstellen), öfters fehlen auch diakrit. Punkte. F. 184 ist von anderer Hand ergänzt. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. — HKh. I, 926, p. 356.

746. We. 1272.

227 Bl. 4^{to}, 25 Z. ($25 \times 15^1/_2$; $20^1/_2 \times 12—13^{cm}$). — Zustand: sehr wasserfleckig, auch unsauber, der Rand öfters ausgebessert, gegen Ende auch der Text schadhaft geworden; mehrere lose Blätter. Bl. 1 u. 5—7 schadhaft, ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich dick, etwas glatt, baumwollig. — Einband: abgerissener brauner Lederdeckel mit Klappe. — Titel fehlt eigentlich jetzt, denn f. 1^a ist überklebt und somit auch der vorhanden gewesene Titel verschwunden; es lässt sich aber mit einiger Schwierigkeit daselbst noch erkennen:

كتاب تفسير القران للواحدي المسمّي بالوجيز

Die ersten 7 Blätter fehlen und sind von ziemlich alter Hand ergänzt.

Nach der Riwāje aus dem J. $^{532}/_{1138}$ f. 1^b: اخبرنا الشيخ الامام ظهير الدين ابو سعد اسمعيل بن احمد بن عبد الملك رة فى داره بمدينة جيرون الخ

beginnt das Werk so: الحمد لله الكريم بالائه العليم بكبريائه القادر فلا يمانع . . . اما بعد فان لكل زمان نشوًا ولكل نشو علما الخ

Dieser kurzgefasste Qorān-Commentar ist von على بن احمد بن محمد الواحدى النيسابوري ابو الحسن verfasst und betitelt:

(التفسير) الوجيز فى معانى القران الكريم العزيز

Der Verfasser 'Alı ben aḣmed ben moḣammed *elwāḣidī* † $^{468}/_{1075}$ hatte im J. $^{409}/_{1018}$ den Qorān bei محمد بن محمد بن محمش بن على الزيادى ابو طاهر † $^{410}/_{1019}$ gelesen. Er erzählt, nachdem er über die unwissenschaftliche Zeitrichtung und den Verfall der Qorānstudien geklagt, dass er selbst einen sehr grossen Commentar begonnen, aber nicht vollendet habe, weil er auf Bitten Mancher einen kurzen, dem nächsten Bedürfniss entsprechenden, verfasst habe. Dies ist der vorliegende, in welchem der Text ganz mitgetheilt und kurz erläutert wird.

Derselbe beginnt zur 1. Sura so f. 2^a: قوله فى سورة الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم اي ابدأوا وافتتحوا بتسمية الله تيمّنا وتبرّكا والله اسم يفرد به البارئ سبحانه الخ

2. Sura f. 2^a: سورة البقرة بسم الله الرحمن الرحيم، الم انا الله اعلم ذلك الكتاب هذا الكتاب يعنى القران

Sura 10 f. 96^a: سورة يونس، بسم الله الرحمن الرحيم، الر انا الله ارعي تلك ايات الكتاب هذه الايات التى انزلتها عليك ايات القران

Nach f. 6 fehlen 2—3 Blätter. Nach f. 226 fehlt 1 Seite, denn f. 227^a ist jetzt überklebt (das Blatt ist sehr schadhaft). Blatt 227^b hört im Anfang der Erklärung der Sura 110 (سورة النصر) auf; es fehlt also der Schluss, 1 (oder 2) Blatt (s. denselben bei Spr. 418).

Schrift: ziemlich gross, deutlich, gleichmässig, geradestehend, vocallos, gelblich-verblasst. Die Ueberschrift der Suren grösser. Durch Wasserflecke öfters nicht recht leserlich. — Collationirt. — Abschrift c. $^{700}/_{1300}$.

HKh. II, 3423. VI, 14187.

747. Lbg. 114.

483 Seiten 4^{to}, 19—25 Z. ($26^1/_2 \times 16$; 21×12^{cm}). — Zustand: unsauber und fleckig; der obere und besonders der untere Rand meistens stark wasserfleckig. Der Rand auf den ersten 39 und den letzten 8 Blättern oft ausgebessert, besonders Seite 1—13, auf denen der Text unten zum Theil etwas beschädigt ist. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: rother Corduanband mit Klappe. — Der Titel steht auf der dem Anfang vorhergehenden ungezählten Seite, fast verwischt. — Der Verfasser fehlt.

Dasselbe Werk, vollständig; der Anfang (von الحمد لله an) wie bei We. 1272, der Schluss wie bei Spr. 418 angegeben ist. — Ueber den Verfasser s. bei We. 1272.

Der Text ist, wie es scheint, nicht immer ganz vollständig mitgetheilt. — Arabische Paginirung, dabei 2 Seiten übersprungen, jetzt bezeichnet: ٣٧٢^b. ٣٧٣^a. — Vorne in der Handschrift 2 Blätter (1. 2 bezeichnet), Verzeichniss der Suren nebst der Seitenzahl enthaltend.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, etwas in einander gezogen, wenig vocalisirt, diakritische Punkte fehlen oft. Ueberschriften der Suren roth; der Grundtext meistens roth überstrichen, doch ist dies im letzten Viertel der Handschrift oft ganz unterblieben. S. 296 u. 297 von ganz neuer Hand ergänzt: kleine gefällige Schrift, wenig vocalisirt, Grundtext roth. — Ziemlich häufig Randglossen in kleinerer Schrift, auch solche zwischen den Zeilen.

Abschrift im Jahre 766 Ramaḍan (1365), von محمد بن شاه على النوقانى in بلدة سرخس.

748. Spr. 419.

186 Bl. 8^{vo}, c. 20—23 Z. ($21^1/_2 \times 14^1/_2$; $15—18 \times 11^{cm}$). Zustand: durch und durch wasserfleckig, unsauber, etwas wurmstichig. — Papier: gelb, ziemlich glatt und stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1^a von späterer Hand:

هذا الجزء الاول من تفسير الوجيز اي تفسير القران فيه الفاتحة والبقرة وآل عمران . . . ويوسف والرعد بالتمام وذلك تفسير نحو من اثنى عشر جزوًا وهو عديم الوجود ونفيس جدًا رحم الله مؤلفه امين،

Fast ebenso steht f. 1^b; und f. 2^a oben steht:

كتاب الوجيز تفسير القران مختصر،

Ebendaselbst in der Mitte (und in der Unterschrift):

شرح كتاب الله الوجيز

Verfasser fehlt.

Erster Theil desselben Werkes, umfassend Sura 1—13. Anfang wie bei We. 1272.

Sura 4 beginnt f. 66ᵇ (nach dem Bism.): يا ايها الناس يعني يا اهل مكة اتقوا ربكم يعني اتقوا ربكم

Sura 8 f. 133ᵇ: يسألونك عن الانفال الغنايم لمن هي نزلت حين اختلفوا في غنايم بدر

Sura 13 f. 181ᵇ: المر انا الله اعلم واري تلك يعني ما ذكر من الاخبار والاحكام قبل هذه الآية الخ

Schrift: ziemlich gross, flüchtig, doch nicht undeutlich, im Ganzen gleichmässig, stellenweise etwas vocalisirt. Ueberschriften etwas grösser, zum Theil roth.

Abschrift vom J. 869 Śa'bān (1465).

749. Spr. 418.

118 Bl. 8ᵛᵒ, c. 22—25 Z. (21⅔×17; 15—18×12½—14ᶜᵐ). Zustand: wasserfleckig, unsauber, der Rand zum Theil ausgebessert. — Papier: zum Theil stark, gelb, glatt, zum Theil grob, ziemlich stark, nicht glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب فيه النصف الاخير وزيادة من تفسير القران العظيم المسمّي بالوسيط للواحدي

Die 2. Zeile, nach Verwischung der Grundschrift von späterer Hand geschrieben, ist nicht richtig.

Schlussband desselben Werkes, umfassend Sura 17 bis zu Ende.

Sura 17 beginnt (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: سبحان الذي اسري براة له من السوء اسري بعبده محمد صلعم من المسجد الحرام يعني مكة ومكة كلها مسجد الخ

Sura 32 (السجدة) beginnt f. 50ᵃ: قوله يدبّر الامر من السماء الي الارض يقضي القضاء من السماء فينزله الي الارض مدة الدنيا ثم يعرج اليه اي يرجع الامر والتدبير الي السماء ويعود اليه بعد انقضاء الدنيا وفنائها في يوم الخ

Sura 68 f. 101ᵇ: نٓ اقسم الله تعالى بالحوت الذي علي ظهره الارض والقلم يعني القلم الذي خلقه الله فجري بالكاينات الي يوم القيامة الخ

Sura 103 f. 116ᵇ: والعصر هو الدهر اقسم الله به ان الانسان يعني الكافر العامل بغير طاعة الله لفي خسر خسران يعني انه يخسر اهله ومنزله في الجنة الخ

Schluss f. 118ᵃ: المعنى من شرّ الوسواس ومن شرّ الناس كانه امر ان يستعيذ من شرّ الجنّ ومن شرّ الناس

Im Anfang fehlen 7 Blätter; davon ist das letzte auf f. 1ᵇ ergänzt, und so ist jetzt der Anfang dieser Handschrift Sura 17 statt des ursprünglichen Anfangs Sura 16. Am Rande stehen Glossen, z. Th. auch zwischen den Zeilen.

Schrift: ziemlich klein, etwas rundlich und flüchtig, gedrängt, zum Theil etwas grösser, vocallos, nicht undeutlich. Die Ueberschriften dicker, hervorstechend. Der Text nicht hervortretend aus dem Commentar, auch gewöhnlich nicht durch قوله eingeführt. F. 1. 117. 118 von ähnlicher Hand, aber gleichmässig, deutlich, etwas weitläufiger.

In der Unterschrift steht, die Abschrift sei vom J. 645 Reǵeb (1247), in der Stadt في ناحية خوي وحسناباذ من اعمال الحمرباذ (gelegen مدينة الرق), von ابو بكر بن عمر بن ابي بكر gemacht. Daneben aber steht von derselben Hand هكذا وجد في النسخة القديمة d. h. diese Angaben finden sich in der alten Handschrift, aus der das vorliegende Blatt abgeschrieben worden. — Es steht ferner daselbst am Rande von derselben Hand: كتبت هذه الورقة وجلّد جديدا في ذي القعدة سنة ٧٤٤. Die Sache ist also, dass die eigentliche Handschrift, die hier vorliegt, d. h. f. 2—116, aus d. J. 645/1247, die Ergänzungsblätter aus d. J. 744/1344 stammen.

750. Spr. 415.

236 Bl. 4ᵗᵒ, 23 Z. (26×18½; 19½×13ᶜᵐ). — Zustand: etwas wurmstichig, nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

الجزو الاول من كتاب الوسيط بين المقبوض والبسيط في تفسير القران العظيم لموفق الدين ابي الحسن على بن احمد بن متويه الواحدي النيسابوري المفسّر

(Statt ابن متّويه steht sonst (ابن محمد

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الجواد الكريم الرؤف الرحيم ... وبعد هذا فالعلم اشرف منقبة واجلّ مرتبة وابهي مفخر واربح متجر الخ

Elwāḥidī hatte früher 3 grosse Sammelwerke über Erklärung des Qorān verfasst, nämlich مسند التفسير, معاني التفسير und محصّل التفسير und sich an einen sehr ausführlichen Commentar gemacht, den er unter ungünstigen Verhältnissen ruhen liess, bis er ihn auf Antrieb des ابو بكر بن اسماعيل بن عبد الرحمن الصابوني (lebt um 450/1058) wieder aufnahm und, nach einer Bemerkung f. 1ᵃ oben, im J. 461 Reǵeb (1069) vollendete.

Von diesem Werke liegt hier der 1. Band vor, umfassend Sura 1—6. Die Behandlung des Textes ist gründlich, aber nicht weitschweifig, jedoch ausführlicher als im الوجيز. Nicht selten werden Belegverse angeführt; zu Anfang jeder Sura, vor Erklärung des Textes, sind Aussprüche Moḥammed's über die Bedeutung und den Werth derselben beigebracht. Der Text wird durch (rothes) قوله oder وقوله eingeführt. Das ganze Werk hat in dieser Abschrift 4 Theile umfasst; das erste Viertel geht bis f. 207ᵇ (Sura 5, 108).

Der Erklärung der 1. Sura schickt der Verfasser einige allgemeine Erörterungen vorauf: f. 2ᵇ القول فيما روي من فضايل سورة الفاتحة; f. 3ᵇ القول في آية التسمية; f. 4ᵃ بيان نزول الفاتحة; dann beginnt die Erklärung selbst f. 4ᵇ: واما التفسير فان المتعلق به الباق قوله بسم الله محذوف ويستغنى عن اظهاره الخ

f. 7ᵃ القول في فضل سورة البقرة [اخبرنا ابو طاهر الزيادي; die Erklärung selbst f. 7ᵇ: قوله عز وجل الٓم كثر اختلاف المفسرين في الحروف المقطعة في القران الخ

3. Sura f. 107ᵃ: اخبرنا ابو سعد محمد بن على بن احمد الخفاف الخ. — 4. Sura f. 141ᵃ: اخبرنا الاستاذ ابوعثمان سعيد بن محمد المقري الزعفراني الخ

6. Sura f. 210ᵃ: اخبرنا ابو سعد محمد بن على الخفاف اخبرنا ابو عمرو محمد بن جعفر بن مطر الخ

F. 30—39 fehlen (= Sura 2, 56—86).

Schrift: gross, deutlich, wenig vocalisirt, die diakritischen Punkte fehlen bisweilen, geläufige Gelehrtenhand. Ueberschriften meistens roth. — Collationirt in der Stadt زبيد im J. 784 Rebīʿ I (1382), von سليمان بن ابراهيم بن عمر العلوى. — Abschrift c. 780/1378. — HKh. VI, 14222.

751. Spr. 417.

249 Bl. 4ᵗᵒ, 23 Z. (22⅔×15½; 16×11ᶜᵐ). — Zustand: wasserfleckig, schmutzig, nicht ohne Wurmstiche. Bl. 69 u. 249 schadhaft. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel u. Verf. fehlt.

Zweiter Band desselben Werkes, umfassend Sura 6, 91 bis 18, 108. Der Band wird mit der 6. Sura begonnen haben, alsdann fehlen zu Anfang 21 Bl. Die Vorderseite des ersten Blattes ist beklebt, und um den Anschein zu erwecken, als sei dieser Band vollständig, ist von späterer Hand das Bismillah und vor den Text eine Zeile Commentar gesetzt (= Spr. 415, f. 222ᵇ). Sura 7 beginnt f. 21ᵃ (= Spr. 416, f. 2ᵇ).

Sura 17 beginnt f. 207ᵇ: اخبرنا الاستاذ ابو عثمان سعيد بن محمد بن ابراهيم الحيري الخ

Die Erklärung beginnt f. 207ᵇ: سبحان الذي اسري بعبده اي البراة لله والتنزيه عمّا ينفى عنه ممّا لا يليق به الخ

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Das einleitende قوله etwas grösser und dicker. Diakritische Punkte fehlen bisweilen. Die Schrift der letzten Seite fast ganz abgescheuert. — Collationirt. — Abschrift c. 900/1494.

752. Spr. 416.

162 Bl. 8ᵛᵒ, 18 Z. (21½×16; 16½×11½ᶜᵐ). — Zustand: stark wasserfleckig, besonders am oberen Rand und am Ende. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 2ᵃ wie bei Spr. 415 (der Verfasser weniger ausführlich), mit voraufgeschicktem المجلد الثانية. Allein das Wort الثانية ist aus dem ursprünglichen الثالثة hier (und auch am Schluss) geändert.

Dritter Band desselben Werkes, behandelnd Sura 7—12, 20. Er schliesst sich an Spr. 415 genau an.

Sura 7 beginnt f. 2ᵇ: اخبرنا ابو سعد محمد بن علي الحيري الخ

Sura 12 f. 157ᵃ: اخبرنا ابو عثمان سعيد بن محمد الحيري اخبرنا ابو عمرو محمد الخ

Schrift: gross, kräftig, deutlich, gleichmässig, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Ueberschriften grösser. Collationirt. — Abschrift c. 800/1397.

753. We. 1276.

443 Bl. 8vo, 15 Z. (21 × 16; 15 × 9¾cm). — Zustand: im Ganzen gut, obgleich im Anfang nicht ganz sauber. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: Hlbfzbd. — Titel u. Verfasser fehlt; doch von späterer Hand, schlecht geschrieben, steht f. 1a:

الجزء الاول من معالم التنزيل للبغوي

In der Unterschrift steht der Titel ebenso. Die Vervollständigung desselben ist:

في تفسير القران الجليل

Der Name des Verfassers steht ausführlicher vor dem Anfang; genauer ist er so:

الحسين بن مسعود بن محمد البغوي ابو محمد محيى السنّة الفرّاء (وابن الفرّاء)

Den Zunamen محيى السنّة führt er, nach der Bemerkung auf f. 1b deshalb, weil er zur Zeit, als er sein Werk شرح السنّة abfasste, den Propheten im Traume sah und dieser zu ihm sagte: möge Gott dir Leben verleihen, wie du meinen Satzungen Leben verliehen hast (احياك الله تعالى كما احييت سنّتي).

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: قال شيخنا الامام الاجل السيد محيى السنّة ناصر الحديث مفتي المشرق ابو محمد حسين بن مسعود الفراء رضى الله عنه وعن والديه' الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والعزة والبقاء ... اما بعد فان الله تعالى جل ذكره ارسل رسوله صلعم بالهدي ودين الحق الخ

Auf vielfaches Drängen von Bekannten und Wissbegierigen hat Elḥosein ben mas'ūd *elbagawī*, bisweilen auch *(ibn) elferrā* genannt, mit dem Zunamen muḥjī eddīn, † 516/1122, diesen gemischten Commentar verfasst. Er stützt sich dabei theils auf die alten Erklärer, theils auf das, was er in den Vorlesungen bei احمد بن ابراهيم الشريحي الخوارزمي ابو سعيد (einem Schüler des Etta'labī) gehört hatte, und führt seine Quellen genau an. Wenn er sein Werk als von mässig grossem Umfang bezeichnet, so ist dies zwar in Verhältniss zu einigen Vorgängern richtig, immerhin aber umfasst es 4 starke Bände.

Hier liegt der Commentar zu Sura 1—6 vor. Vorauf gehen 3 Excurse:

f.4a فصل في فضايل القران وتعليمه
6b فصل في فضل تلاوة القران
8a فصل في وعيد من قال برأيه في القران

Dann beginnt f. 9a die Erklärung der 1. Sura: سورة فاتحة الكتاب ولها ثلاثة اسماء معروفة فاتحة الكتاب وامّ القران والسبع المثاني' سميت فاتحة الكتاب لان الله تعالى افتتح بها القران الخ

Der Unterschied zwischen التاويل u. التفسير wird f. 8b so angegeben: فهو ردّ الآية فامّا التاويل الى معنى محتمل موافق لما قبلها وما بعدها غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط فقد رخص فيه اهل العلم' وامّا التفسير فهو كلام في سبب نزول الآية وشانها وقصّتها فلا يجوز الّا بالسماع بعد ثبوته من طريق النقل واصل التفسير من التفسرة وهي الدليل من الماء الذي ينظر فيه الطبيب فيكشف عن علة المريض كذلك المفسّر يكشف عن شان الآية وقصّتها واشتقاق التاويل من الاول وهو الرجوع يقال اوّلته اي صرفته فانصرف'

Schluss der 6. Sura f. 443a: ان ربك سريع العقاب لانّ ما هو آتٍ وهو سريع قريب قيل هو الهلاك في الدنيا وانه لغفور رحيم قال عطاء سريع العقاب لاعدائه غفور لاوليائه رحيم بهم'

Schrift: klein, schön, gewandt, gleichmässig, stark vocalisirt. Der satz- oder wörterweise mitgetheilte Text hervorstechend gross. Eingerahmt in rothen Linien, zwischen denen sehr häufig Stücke aus anderen Commentaren, besonders des ابو الليث, الثعلبي, الزمخشري, stehen. Die Suren-Ueberschriften roth. Der Text ist nicht durch قوله eingeführt, sondern nur durch grössere Schrift.

Abschrift vom J. 1145 Šawwāl (1733).

HKh. V, 12312. I, 3238.

754. Pm. 461.

233 Bl. 4to, 27—29 Z. (28½ × 19½; 20—23 × 13—14cm). — Zustand: in der unteren Hälfte wasserfleckig, besonders am Rücken und hauptsächlich zu Anfang und dann in der Mitte der Handschrift; auch der Seitenrand f. 89 ff., 116 ff. ist nicht frei von Wasserflecken. Ein wenig wurmstichig. Bl. 1 ausgebessert an der unteren Ecke; ebenso 107. —

Papier: gelblich, zum Theil (gegen Ende) bräunlich, ziemlich stark und glatt. — Einband: rother Lederbd. — Titel f. 1a:

هذا الجزو الاول وهو ربع القران

Darunter steht von späterer Hand Titel und Verfasser ausführlich und richtig.

Erster Band desselben Werkes, Sura 1—4 umfassend. Anfang wie bei We. 1276.

Schluss der 4. Sura f. 233a: والله بكل شىء عليم اخبرنا عبد الواحد المليحي ... قال آخر السورة نزلت كاملة براءة وآخر آية نزلت خاتمة سورة النساء ... ثم نزلت واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله فعاش بعدها احدا وعشرين يوما والله اعلم بالصواب'

Zu Anfang folgen die Blätter so: 1—32. 39. 33—38. 40 ff.

Schrift: gross, kräftig, weit, deutlich, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth, vocalisirt (roth oder schwarz).

Abschrift v. J. 1141 Ša'bān (1729) von عبد الله ابن عبد السلام.

755. Spr. 422.

151 Bl. 4to, 32 Z. (25 × 17½; 20 × 13—14cm). — Zustand: sehr fleckig und unsauber. F. 1. 116. 117 schadhaft. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel und Verfasser fehlt.

Erster Band desselben Werkes, Sura 2, 1 bis 4, 127 behandelnd. Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt in Erklärung des 1. Verses der 2. Sura des Qorān, mitten in Besprechung der Abkürzung الم.

Die 3. Sura beginnt f. 77b: قوله تعالي الم الله' قال الكلبي والربيع بن انس وغيرهما نزلت هذه الايات في وفد نجران الخ

Die 4. Sura beginnt f. 117b.

Die Handschrift bricht ab mit den Worten f. 151b: فاتت رسول الله صلعم فشكت اليه فنزلت فيها هذه الاية' وقال سعيد بن جبير كان رجل له امراة قد كبرت'

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, gewandt, ziemlich deutlich, vocallos. Der Text zum Theil überstrichen. — Nach f. 1 fehlen c. 7 Bl. — Collationirt.

Abschrift c. 1000/1591.

756. We. 1277.

285 Bl. 4to, 23 Z. (26 × 18; 18½ × 12½cm). — Zustand: nicht ganz sauber, aber im Ganzen ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Hlbfzbd. — Titel und Verfasser f. 1a:

الجزءُ الثاني من معالم التنزيل للبغوي

Der zweite Theil desselben Werkes, Sura 5—15 umfassend.

Schluss f. 285b: ما اوحي اليّ ان اجمع المال واكنز من التاجرين ولكن اوحي اليّ ان سبّح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك حتى ياتيك اليقين'

Schrift: gross, kräftig, gewandt, deutlich, etwas vocalisirt. Der Text schwarz überstrichen. Stellenweise eingeführt durch قوله (roth geschrieben). Die Suren-Ueberschriften roth. — Abschrift c. 900/1494.

757. Spr. 410a.

19 Bl. 4to, 19 Z. (25 × 18½; 18 × 13cm). — Zustand: wasserfleckig, ziemlich unsauber; am Rande öfters ausgebessert. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel u. Verfasser fehlt.

Bruchstücke desselben Werkes, von Sura 5, 33 bis 6, 126. Das Vorhandene beginnt f. 1a: واخذ طيرا فوضع راسه على حجر ثم شدخ راسه بحجر آخر وقابيل الخ und hört zu der Textstelle وهذا صراط ربّك مستقيما f. 19b auf mit den Worten: من البلايا والرزايا وقيل سمّيت بتلك لان جميع حالاتها مقرونة بالسلام'

F. 1a, 1 = We. 1277; f. 15a, 15 und f. 19b ult. = We., f. 66b, 19. — Nach f. 8 ist eine grössere Lücke; kleinere nach f. 12. 16. 17. 18.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos; diakritische Punkte fehlen bisweilen. — Abschrift c. 700/1300.

758. Pm. 734

(auch 461B bezeichnet).

224 Bl. 4to, 27 Z. (23½ × 16; 18½ × 11cm). — Zustand: nicht recht sauber, auch fleckig, besonders am Rande und zu Anfang; am oberen Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: rothbrauner Lederbd mit Klappe. — Titel u. Verfasser fehlt eigentlich, doch steht f. 1a ziemlich oben zur Seite, von anderer Hand:

الربع الثانى من تفسير معالم التنزيل

Zweiter Band desselben Werkes, Sura 7 bis 18 enthaltend.

Sura 7 beginnt f. 1^b (nach dem Bism.) so: سورة الاعراف مكية بسم الله الرحمن الرحيم، المص اي هذا كتاب انزل اليك وهو القران فلا يكن في صدرك حرج منه قال مجاهد شك فالخطاب للرسول عم والمراد به الامة قال ابو العالية حرج اي ضيق الخ

Schluss der 18. Sura f. 224^a: عن النبي صعم قال من قرأ اول سورة الكهف واخرها كانت له نورا من فوقه الى قدمه ومن قرأ كلها كانت له نورا من الارض الى السماء، تم

Schrift: ziemlich klein, etwas flüchtig, doch nicht undeutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

F. 206. 207. 216—224 in ziemlich kleiner deutlicher Schrift, etwas rundlich, ergänzt, im J. 1222 Çafar (1807).

759. Pm. 263.

174 Bl. Folio, 31 Z. ($30 \times 21\frac{1}{2}$; $21\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$cm). — Zustand: im Ganzen nicht recht sauber, auch fleckig und am Rande oft wasserfleckig, besonders in der ersten Hälfte. F. 81—88 der Seitenrand durch Anstücken verlängert; f. 25 desgleichen der obere Rand. Die ergänzten Blätter f. 1—24 u. 160—174 im Ganzen gut u. sauber. — Papier: gelb, dick, glatt. Die Ergänzungen f. 1—6 u. 160 ff. sind dünn u. glatt; f. 7—24 u. 81—88 stark u. glatt. — Einband: rother Lederband. — Titel u. Verfasser f. 1^a von neuerer Hand:

الثالث جزء من المعالم للامام البغوي

Dritter Band desselben Werkes, umfassend Sura 16—40.

Anfang f. 1^b: سورة النحل مكية الا قوله فان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به الى آخر السورة، بسم الله الرحمن الرحيم، اتى امر الله اي دنا وقرب قال ابن عرفة تقول العرب اتاك الامر الخ

In den ersten Zeilen ist hier einige Verwirrung; das Richtige in Pm. 734, f. 158^b.

Schluss f. 174^a (Ende von Sura 40): التى قد خلت في عباده وتلك السنة انهم اذا عاينوا عذاب الله امنوا ... وخسر هنالك الكافرون بذهاب الدارين قال الزجاج الكافر الخاسر في كل وقت ولكن يتبين لهم خسرانهم اذا راوا العذاب، تم

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, ziemlich stark vocalisirt. Grundtext schwarz, ist aber in der ersten Hälfte roth nachgemalt, in der zweiten roth überstrichen. Stichwörter in der ersten Hälfte schwarz, in der zweiten roth. Ueberschriften schwarz, hervorstechend gross. Die Ergänzung f. 1—6 und 160 bis Ende klein, gedrängt, rundlich, vocallos. Grundtext roth überstrichen. Ueberschriften der Suren roth. F. 7—25 sind grösser, regelmässiger, gefällig, etwas vocalisirt; desgleichen f. 81—88, welche noch grösser und kräftiger, aber weniger vocalisirt sind.

Abschrift des Haupttextes um $^{1000}/_{1591}$, f. 7—25 u. 81—88 um $^{1100}/_{1688}$, f. 1—6 u. 160—174 um $^{1250}/_{1834}$.

Der Haupttheil collationirt, am Rande desselben nicht selten Verbesserungen.

760. We. 1279.

290 Bl. 4to, 29 Z. ($29\frac{1}{2} \times 20$; $20\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$cm). — Zustand: gut, nur dass der Anfang stark fleckig ist und der Seitenrand und obere Rand stellenweise etwas wasserfleckig sind. Der Rand öfters, bes. im Anfange, ausgebessert. — Papier: gelb stark, glatt. — Einband: rother Lederbd mit Klappe. — Titel f. 1^a (von späterer Hand):

النصف الثاني من تفسير البغوي

Schlussband desselben Werkes, Sura 17 bis 114 umfassend.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: سبحان الذي اسرى بعبده ليلا سبحان الله تنزيه الله من كل سوء ووصفه بالبراءة من كل نقص على طريق المبالغة وتكون بمعنى التعجب الخ

Schluss f. 290^b: عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن ابي هريرة انه سمع النبي صعم يقول ما اذن الله لشيء ما اذن لنبي حسن الصوت بالقران يجهر به، تم الكتاب والحمد لله الخ

Schrift: in rothen und blauen Strichen eingerahmt, ziemlich klein, gewandt, gefällig, gleichmässig, deutlich, vocallos. Der Text meistens roth, gegen Ende roth überstrichen. Die Suren-Ueberschriften bis auf das Ende roth.

Abschrift v. J. 1076 Ǵom. I (1665) von محمد على.

761. Pm. 735

(auch 461^c bezeichnet).

469 Bl. 4to, 29 Z. (26×16; $20\frac{1}{2} \times 10$cm; f. 357—416 und 431—448: $17\frac{1}{2} \times 13$cm). — Zustand: F. 1—356 im Ganzen ziemlich gut; der Rand der ersten Blätter ausgebessert; desgl. f. 140. 141. 279. 356 der Seitenrand. Nicht

frei von Flecken. Die Ergänzung f. 357—416 u. 431—448 aus einer alten kleineren Handschrift ist durch Anstücken von Papierstreifen oben am Rande verlängert; sie ist nicht recht fest im Einband, am Rücken wasserfleckig, im Ganzen nicht sauber u. stellenweise, wie f. 432. 433, recht fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn; das Papier von f. 357 ff. ist recht stark. — Einband: rother Lederband. — Titel f. 1^a oben von späterer Hand:

معالم التنزيل

und mehr in der Mitte, von anderer Hand:

الجلد الثانى من معالم التنزيل

Schlussband desselben Werkes, umfassend Sura 17—112. Anfang wie bei We. 1279. Das Vorhandene schliesst f. 469^b in Sura 112, 4: فسالته ما ذا يا رسول الله فقال ابنه فقال ابو هريرة فارث،

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Grundtext roth, bisweilen vocalisirt. Von f. 280 an etwas gedrängter; der Grundtext roth überstrichen. Die Schrift der Ergänzung f. 357 ff. ist gross, kräftig, weit, gleichmässig, wenig vocalisirt, der Grundtext roth überstrichen. Die Ueberschriften der Suren roth, während sie f. 1—356 u. 417—430 u. 449—469 schwarz sind. Am Rande des Haupttheiles (f. 1—356 ff.) stehen nicht selten in kleiner Schrift längere Glossen. — Collationirt.

Abschrift um $^{1150}/_{1737}$; die der Ergänzung um $^{800}/_{1397}$.

762. Mf. 365.

441 Bl. 4to, 25 Z. (29×20; $20 \times 11\frac{1}{2}$cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken, besonders am oberen Rande. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel fehlt, steht aber in der Unterschrift.

Schlussband desselben Werkes, Sura 19 bis 114 umfassend.

Sura 19 beginnt f. 1^b (nach dem Bism.): كهيعص قرا ابو عمرو بكسر الهاء وفتح الياء وضده ابن عامر وحمزة بكسرهما والكسائى وابو بكر والباقون بفتحهما الخ — Schluss wie bei We. 1279.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Am Rande oft Glossen und Bemerkungen. Der Text roth überstrichen. Die Ueberschriften roth. Seite 323^b steht überkopf geschrieben. — Abschrift von الحاجي مراد الكولوي بن سليمان بن محمد بن الياس الكردي im J. 1060 Ǵomādā II (1650).

763. Glas. 232.

141 Bl. 4to, 22—25 Z. ($24\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$; $17\frac{1}{2} \times 11$cm; die Ergänzung $17\frac{1}{2}$—18×10cm). — Zustand: nicht recht sauber, stellenweise fleckig, auch schadhaft u. wurmstichig; bisweilen am Rande und im Rücken ausgebessert: so f. 44. 45. 129. 130. — Papier: gelb, meistens stark und glatt. — Einband: schwarzer Lederband; die Blätter darin nicht alle fest. — Titel u. Verfasser f. 1^a von neuerer Hand:

الجزء الثالث من التبيان في التفسير،
تاليف القاضى نشوان الحميري

Anfang fehlt, 4 Bl.; er ist auf f. 1—7 ergänzt, nämlich f. 1^b: سورة المؤمنين، مكية، بسم الله الرحمن الرحيم، اخبرنا احمد بن عبد الله الصالحي انا احمد بن الحسن الحيرى ... قال سمعت عمر بن الخطاب رة يقول كان اذا نزل على رسول الله صعم الوحى الخ

Ein Band desselben Werkes, umfassend Sura 23—38, 18. Er ist hier mit Unrecht dem auf anderen Gebieten berühmten Naśwān † $^{573}/_{1177}$ zugeschrieben.

Einige Suren-Anfänge:

Sura 24: سورة اي هذه سورة انزلناها وفرضناها قرأ ابن كثير وابو عمرو فرّضناها بتشديد الراء الخ

Sura 25: تبارك تفاعل من البركة وعن ابن عباس كان معناه جاء بكل بركة الخ

Sura 30: الم غلبت الروم في ادنا الارض وكان سبب نزول هذه الاية على ما ذكره المفسرون الخ

Sura 35: الحمد لله فاطر السموات والارض خالقهما ومبدعهما على غير مثال سبق الخ

Die Handschrift bricht ab mit den Worten: قوله عز وجل والطير اي وسخرنا له الطير محشورة مجموعة اليه تسبح معه كل له اواب،

(= Pm. 735, f. 233^a, Z. 19.)

Schrift: ziemlich gross, rundlich, gedrängt, nicht besonders deutlich, etwas vocalisirt, oft ohne diakritische Punkte. Ueberschriften u. Stichwörter hervorstechend gross. Die Ergänzung in grösserer dickerer Schrift, flüchtig, vocallos, sehr oft ohne diakritische Punkte, der Grundtext roth. — Am Rande öfters kurze Zusätze u. Bemerkungen. — Collationirt.

Abschrift c. $^{800}/_{1397}$ (die Ergänzung um $^{1200}/_{1785}$).

Im Anfang folgen die Blätter so: 1—11. 13. 12. 14 ff. Nach f. 73 fehlt 1 Blatt.

764. Spr. 423.

297 Bl. 4^to, 21 Z. (25 × 16; 19 × 12¾^cm). — Zustand: besonders im Anfang unsauber, auch sonst nicht überall ganz reinlich. Bl. 1 schadhaft u. ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dick. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel und Verfasser fehlt, steht in der Unterschrift.

Schlussband desselben Werkes, Sura 39 bis 114 enthaltend.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: تنزيل الكتاب اي هذا تنزيل وقيل تنزيل الكتاب مبتدأ وخبره من الله العزيز الحكيم اي تنزيل الكتاب من الله لا من غيره الخ

Sura 50 (ق) f. 95^a: ق قال ابن عباس هو قسم وقيل اسم للسورة وقيل هو اسم من اسماء القران وقال القرطي هو مفتاح اسمه القدير والقادر والقاهر والقريب والقابض الخ

Schluss f. 296^a wie bei We. 1279.

Schrift: gross, kräftig, gewandt, deutlich, gleichmässig, vocallos, oft ohne diakritische Punkte, der Text roth überstrichen, die Ueberschriften grösser.

Abschrift vom Jahre 725 Šawwāl (1325), von عبد الله بن محمد بن احمد الشافعي

765. Pm. 332.

2) f. 51^b—68^a.

4^to, 21 Z. (Text: 15½ × 10½^cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1). — Titelüberschrift u. Verfasser: سورة الفتح مدنية وهذا تفسير معالم التنزيل للبغوي

Anfang (nach dem Bism.): اخبرنا ابو الحسن محمد بن محمد السرخسي اخبرنا ابو علي زاهر بن احمد الطوسي . . . ان عمر بن الخطاب رة كان يسير مع رسول الله صعم في بعض اسفاره . . .

Ein Stück desselben Werkes, Sura 48 enthaltend.

. . . انا فتحنا لك فتحا . . . وما تاخر اخبرنا احمد بن عبد الله الصالحي . . . قال لما نزلت على النبي صعم انا فتحنا . . .

Schluss: وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم قال ابن جرير يعنى من الشطأ الذي اخرجه الزرع وهم الداخلون في الاسلام بعد الزرع الي يوم القيمة ورد الهاء الميم على معنى الشطأ لا على لفظه لذلك لم يقل منه مغفرة واجرا عظيما يعنى الجنة، تم

Der obige Anfang ist von dem in We. 1279, f. 194^a verschieden, der Schluss stimmt überein.

Schrift: gross, kräftig, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift vom J. 1158 Çafar (1745).

766.

Pm. 22. — Am Rande der Handschrift bis S. 124 stehen Stellen aus demselben Werke; zuerst zu Sura 28, 77, dann 29, 26 u. s. w. bis zu Ende des Qorān.

Ein Auszug aus diesem Werke ist von عبد الوهاب بن محمد الحسيني تاج الدين † 875/1470 und eine Glosse von محمد على بن ضياء السبيل محمد علان بن ابراهيم التبريزي † 1057/1648 gemacht.

767. Mf. 41.

580 Seiten 4^to, 25 Z. (29½ × 18½; 23 × 13^cm). — Zustand: ziemlich gut; der Rand ist an manchen Stellen, besonders in der vorderen Hälfte, wasserfleckig; ausserdem nicht frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, grob, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel u. Verfasser S. 1 von späterer Hand:

قطعة من تفسير النسفى

Ueber den Titel s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) S. 2: الحمد لله الذي انزل القران شفاء ورحمة وفضلا ونعمة وحكما وحكمة وبيانا . . . فهي مائة اسم للقران لما فيه الذكر والبيان . . . قال الشيخ الامام الاجل . . . نجم الحق والدين ابو حفص عمر بن محمد بن احمد النسفى انار الله برهانه . . . طال ما سالتمونى معاشر اهل العلم اتاكم الله سؤالكم . . . جمع كتاب في تفسير القران سهل ممتنع وجيز مستجمع الخ

Auf Wunsch von Freunden hat 'Omar ben moḥammed ben aḥmed *ennesefi* abū ḥafç † 537/1142 diesen Qorān-Commentar verfasst, welcher in diesem Bande Sura 1—3, 45 umfasst.

Er erklärt zuerst Seite 3 ausführlich den Unterschied zwischen التفسير u. التاويل, den er dann kurz so angiebt: التفسير علم نزول الآية وشانها وقصتها والاسباب التى نزلت فيها والاقوام الذين اريدوا بها والتاويل صرف الآية الي معنى تحتمله موافق لما قبلها او ما بعدها،

Weiterhin spricht er über den Ausdruck اعوذ بالله S. 7 und 15, erklärt das Wort الله S. 10 und الشيطان S. 13, giebt S. 14 die Synonyma und die Beschreibung des letzteren im Qorān und erläutert ausführlich die Redensart بسم الله الرحمن الرحيم S. 16. (Uebrigens giebt er sogleich im Anfang für „Qorān“ 100 Bezeichnungen, wie شفاء, رحمة, فصل u. s. w.: s. oben S. 2.)

Die Erklärung der 1. Sura beginnt S. 26: سورة فاتحة الكتاب وانتظام قوله الحمد لله بالتسمية ما مرّ ان الاشياء بالله وجودها وله ملكها الخ

2. Sura S. 73: سورة البقرة، بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله الذي انزل الكتاب بلا ريب الرحمن الذي لطف بالمتقين المومنين بالغيب الرحيم الذي منّ على المقصرين بستر الغيب وانتظام هذه السورة بالفاتحة من سبعة اوجه الخ

3. Sura S. 522: سورة آل عمران، بسم الذي ينزل الكتاب الرحمن الذي يرزق ما يشاء بغير حساب الرحيم الذي عنده حسن الثواب وروي ابو عريرة رة عن النبي صعم انه قال من قرأ في ليلة سورة آل عمران صلت عليه الملائكة من تلك الساعة الي الغد الي ان تغيب الشمس الخ

Dieser Band bricht ab bei Erklärung des Begriffes الحواريون in Vers 45.

Die Erklärung ist sehr ausführlich, geht sowohl auf den Sinn als auf die Wörter ein und zeichnet sich durch zahlreiche Citate aus alten Dichtern aus. Einige Male kommen Persische Ausdrücke vor, so besonders eine längere Stelle S. 71. — Der Grundtext wird eingeführt durch وقوله (oft mit beigefügtem تعالي).

Nach S. 332 fehlen 40 Blätter, enthaltend die Erklärung von Sura 2 v. 84 Ende bis 145 Mitte. Ferner folgen in der Mitte die Seiten so: 354. 357. 358. 355. 356. 359 ff. — S. 366. 520. 521 sind leer, ohne dass etwas fehlt.

Nach HKh. ist der Titel des Werkes, ausser dem allgemeinen تفسير النسفى, speciell:

التيسير في التفسير

In dem Werke selbst ist derselbe nicht angegeben.

Schrift: grosse, dicke, nicht ganz gleichmässige Gelehrtenhand, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte, nicht undeutlich. Das Stichwort قوله meistens in hervorstechend dickerer Schrift. — Abschrift c. 650/1252. Collationirt in späterer Zeit.

HKh. II, 3415 und besonders 3811.

768. Mf. 40.

1) f. 1—48.

56 Bl. 4^to, 27 Z. (28 × 18; 20 × 12½—13^cm). — Zustand: ziemlich gut; der obere Rand am Rücken wasserfleckig. Nicht frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel, Verfasser und Anfang fehlt.

Fortsetzung desselben Werkes, Sura 3, 45 bis Ende derselben enthaltend.

Beginnt im 45. Verse der 3. Sura so f. 1^a: وقوله تعالي نحن انصار الله اي انصار دينه كما قال ان تنصروا الله ينصركم . . . آمنا بالله واشهد بانا مسلمون اي صدقناه انه ارسلك واشهد انت علينا انا مسلمون منقادون والاشهاد الخ

Schluss f. 48^a: ذبحوها بسيوف المجاهدة وصلبوها علي عيدان المكابرة وبعد فنائهم عنها حصل بقاؤهم بالمشاهدة،

Dann folgt eine Erörterung über den Werth dieser Sure: . . . وقال ابو العطاء اسم سورة آل عمران في التورية طيبة والله تعالي اعلم واليه المرجع والمآب،

Schrift: klein, fein, geläufig, gleichmässig, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. — Abschrift c. 900/1494.

F. 48^b—50^b leer.

769. Spr. 426.

344 Bl. 4to, 27 Z. ($25^3/_4 \times 18^1/_4$; $18-18^1/_2 \times 12^1/_2$ cm). — Zustand: sehr wurmstichig, fleckig; oft ausgebessert, bes. am Rande. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: sehr schöner Hlbfzbd. — Titel fehlt, steht aber in der Unterschrift f. 340b:

الكاشف عن حقائق التنزيل

So kommt er auch Spr. 428, f. 254b (in der Unterschrift) und zu Anfang jeder Papierlage vor; aber der gewöhnliche Titel, den auch HKh. hat, ist الكشاف. In der Vorrede kommt derselbe nicht ausdrücklich vor; es steht da nur, der Verfasser sei gebeten worden, ein Werk zu dictiren فى الكشف عن حقائق الخ. Der obige Titel ist nicht vollständig; er hat, auf Grund der Stelle in der Vorrede, noch den Zusatz:

وعيون الاقاويل فى وجوه التاويل

und so kommt er Spr. 428 vor. — Verfasser fehlt; er ist:

محمود بن عمر بن محمد الزمخشرى
ابو القاسم جار الله

Anfang f. 1b (nach dem Bism.): الحمد لله الذي انزل القران كلاما مؤلفا منظما ونزله بحسب المصالح منجما . . . اعلم ان متن كل علم وعمود كل صناعة طبقات العلماء فيه متدانية الخ٬

Nachdem der Verfasser Maħmūd ben 'omar ben moħammed *ezzamaħšarī* abū 'lqāsim *ǵār allāh* † $^{538}/_{1143}$ (geb. $^{467}/_{1074}$) über die Schwierigkeiten der Qorān-Erklärung gesprochen, sagt er, dass er öfters aufgefordert sei, einen Qorān-Commentar zu schreiben und in der That auch über die 1. u. 2. Sura einige ausführliche Excurse dictirt habe. Dann aber habe er in Mekka die Abfassung des vorliegenden Werkes, an welchem er über 30 Jahre gearbeitet, binnen etwa $2^1/_4$ Jahr, im Jahre 528 Rabī' II (1134), zu Ende geführt. — Dieser Commentar, in sprachlicher und sachlicher Erklärung ausgezeichnet, nicht selten mit Belegversen alter Dichter ausgestattet, hat mit Recht ein sehr grosses Ansehen erlangt, dem allerdings der Vorwurf, dass der Verfasser mo'tazilitische Ansichten habe, etwas Abbruch gethan hat. Der Text ist nicht fortlaufend mitgetheilt, tritt auch nicht, von den Worten des Commentars unterschieden, deutlich hervor. Das Werk ist kenntlich an den zahllosen Erörterungen, welche in der Form فان قلت . . . قلت allerlei Einwürfe behandeln.

Hier liegt vor der Commentar zu Sura 1—18. Den Anfang von Sura 1 u. 2 s. bei No. 772.

Die 4. Sura beginnt f. 105: يا ايها الناس يا بنى آدم خلقكم من نفس واحدة فرّعكم من اصل واحد

Die 8. Sura f. 205b: النفل الغنيمة لانها من فضل الله وعطائه الخ

Die 18. Sura f. 329b: لقن الله عباده وفقّههم كيف يثنون عليه الخ

Die Handschrift ist verbunden, die Blätter folgen so: 1—219. 289. 220—237. 240—249. 238. 239. 250—288. 290—329. 336. 335. 337. 338. 331—334. 339. 330. 340—344.

Schrift: klein, zierlich, deutlich, gleichmässig, reichlich vocalisirt. Ueberschriften roth. Am Rande stehen sehr viele Glossen. — Abschrift vom J. 673 Ḍū'lqa'da (1275) in Bagdād, von 'Abdallah ben 'abbās ben asad ben elmoťannā elhītī.

HKh. V, 10646. II, 3279.

F. 340b — 344 enthält in grösserer Schrift (14 Zeilen, Gelehrtenhand, vocallos und ohne diakritische Punkte) einen Lehrbrief in Bezug auf dies Werk, ausgestellt an ركن الدين محمد بن محمد بن ابي محمد بن فضل الله بن الاوحد بن الحسين الصوفى الابيوردي von ابو النصر بسطام بن نور المخزرق, im J. 744 Ḍū'lhiǵǵe (1344).

Derselbe beginnt: الحمد لله الذي انبت ببساتين قلوب الطالبين شقائق المحبة الخ

770. Pet. 156.

327 Bl. 4to, 27 Z. ($28 \times 18^1/_2$; 19×12 cm). — Zustand: ziemlich gut. Der Rand an mehreren Stellen schadhaft und ausgebessert, so f. 124—126. 163. 164. 206—208. 283—285. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser fehlt; auf dem unteren Schnitt steht aber:

الاوّل من الكشاف للزمخشري

Dasselbe Werk, Sura 1—18 umfassend. Der Schluss der 18. Sura ist auf dem nachträglich ergänzten Blatte 327 etwas abgekürzt. Im Anfange finden sich einige Randglossen, f. 1b ist voll von Zwischenglossen.

Schrift: ziemlich klein, gewandt, deutlich, meistens gleichmässig, stellenweise fehlen nicht wenige diakritische Punkte, vocallos. Das für das Werk charakteristische فان قلت . . . قلت ist roth geschrieben, f. 207—282 aber sind dafür Lücken gelassen. Auch fehlen einige Ueberschriften der Suren (f. 276b. 282a). — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

Das vor f. 1 stehende, nur im Anfange beschriebene Blatt gehört nicht zum Werke, sondern ist ein Stück Commentar zu einem Werke über Traditionslehre.

771. Mf. 43.

265 Bl. 4to, 33 Z. ($27^1/_4 \times 18^1/_2$; $18^1/_2 \times 11^1/_3$ cm). — Zustand: im Ganzen gut; nicht völlig frei von Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser f. 2a (schön verziert, blau und weiss auf Goldgrund):

الجزءُ الاول من الكشاف لجار الله الزمخشري

Dasselbe Werk, Sura 1—17 behandelnd. Anfang ebenso.

In der Mitte folgen die Blätter so: 227. 229. 228. 230 ff. F. 120 ist beim Zählen ausgelassen. Nach f. 4 fehlen 2 Bl., ebenso nach f. 97.

Schrift: klein, gewandt, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften u. die Stichwörter roth. Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

772. Spr. 428.

254 Bl. 4to, 15 Z. (25×18; $17^1/_2 \times 11-11^1/_2$ cm). — Zustand: fleckig, nicht recht sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel f. 1a ausführlich, wie bei No. 769 angegeben. Verf. f. 1a:

ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري

Dasselbe Werk, Sura 1 u. 2 enthaltend.

Der Commentar zu Sura 1 beginnt f. 5a: سورة فاتحة الكتاب٬ مكية وقيل مكية ومدنية لانها نزلت بمكة مرة وبالمدينة اخرى وتسمى ام القران الخ

Sura 2 f. 15a: سورة البقرة مدنية وهي مائتان وسبع وثمانون آية٬ بسم الله الرحمن الرحيم٬ الم اعلم ان الالفاظ التى تهجّى بها اسماء الخ

Schluss f. 254b: فتعلّموها فان تعلّمها بركة وتركها حسرة ولن يستطيعها البطلة قيل وما البطلة قال السحرة٬

Schrift: gross, gut, gleichmässig, etwas vocalisirt, diakritische Punkte fehlen öfters. Die Textworte sind weder überstrichen noch in grösserer Schrift und treten nicht hervor. F. 1—3. 6—8. 59. 68 sind von neuerer Hand deutlich ergänzt. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$.

Minut. 187, 97, f. 808b. — Der Anfang desselben Werkes bis zu den Worten رموه بمآثر وقد جدّ٬

773. Lbg. 401.

82 Bl. 4to, 15 Z. ($27^1/_2 \times 18^1/_2$; 18×12 cm). — Zustand: nicht recht fest im Einband: wurmstichig und bisweilen ausgebessert, besonders zu Anfang; am Ober- und Unterrande wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser fehlt eigentlich; er steht aber von späterer Hand f. 1a beiläufig am Seitenrande:

الاول من تفسير الزمخشري

Dasselbe Werk, Sura 1 bis 2, 61 umfassend, bis zu den Worten: فلو لا فضل الله عليكم بتوفيقكم للتوبة. Der Text bricht f. 77a mitten auf der Seite ab, er wird aber f. 78a unmittelbar fortgesetzt.

Die Blätter f. 78—82 gehören einer älteren Handschrift an. Sie haben 23 Z. auf der Seite (Text 18×13 cm) und sind überaus wurmstichig. Die Schrift ist klein, schön, etwas vocalisirt, die Textstellen hervorstechend gross, um $^{700}/_{1300}$ geschrieben: am Rande, bisweilen auch zwischen den Zeilen, Glossen in kleinerer Schrift aus späterer Zeit.

Der Hauptheil der Handschrift f. 1—77 ist in grösserer breiter Schrift von Türkischer Hand, etwas vocalisirt. Zwischen den Zeilen und besonders am Rande sehr häufig in kleiner Schrift Glossen, auch viele längere, die mitunter den ganzen Rand einnehmen. Der Qorāntext tritt nicht hervor, dagegen ist das langgezogene Stichwort قلت überall erkennbar. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

774. Lbg. 879.

261 Bl. 4to, 23 Z. (von f. 247 an 27 Z.) ($25 \times 17^1/_2$; $19 \times 11^1/_2$ resp. $20 \times 10^2/_3$ cm). — Zustand: ziemlich gut; die ersten Blätter sehr fleckig, am Rande ausgebessert; die letzten Blätter bis f. 246 etwas wurmstichig. Die Ergänzung (f. 247—261) ist sonst gut, nur oben am Rande etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Kattunband mit Lederrücken. — Titel f. 1a:

الجزء الاول من الكشاف

Dasselbe Werk, Sura 1—4, 27 enthaltend. Schluss f. 261^a: بنات رسول الله صلعم من خديجة وليس بصحيح والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب، تم الجزو المبارك

Schrift: etwas vergilbt, gross, kräftig, etwas hintenüberliegend, wenig vocalisirt, auch fehlen öfters diakritische Punkte. Die Ueberschrift der 1. Sura hervorstechend gross und schwarz, die der 2. f. 11^b und der 3. f. 177^b roth, in grossen Zügen. Das Stichwort قلت durch breiten Strich kenntlich. Am Rande bisweilen Glossen. Die Schrift der ergänzten Blätter ist klein, gefällig, wenig vocalisirt. Der Grundtext roth. Die Ueberschrift der 4. Sura (f. 248^b, Z. 17) ist roth, tritt aber nicht hervor. — Nach f. 77 fehlen 2 Bl. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$ resp. $^{1100}/_{1688}$.

775. Mf. 364.

1) f. 1—102.

125 Bl. 4^{to}, 27 Z. ($29 \times 19^1/_2$; $20^1/_2 \times 12^1/_3{}^{cm}$). — Zustand: unsauber, stark fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel f. 1^b (dicht über dem Bismillah):

تفسير كشاف

Dasselbe Werk, Sura 1—4, 40 behandelnd.

Nach f. 17 fehlen etwa 4, nach 22 2, nach 23 1, nach 35 2 Blätter.

Schrift: klein, deutlich, gleichmässig, vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

776. Spr. 427.

354 Bl. 4^{to}, 22 (u. c. 15) Z. ($27^1/_3 \times 17$; $21^1/_2 \times 11^1/_2 - 12^{cm}$). Zustand: fleckig, wurmstichig, der Rand (auch der Text) oft ausgebessert; wasserfleckig. — Papier: bräunlich, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband mit vergoldetem Rücken. — Titel und Verfasser fehlt.

Dasselbe Werk, Sura 1—6 enthaltend. Anfang fehlt, ist aber auf f. 1—9 ergänzt; f. 10^b beginnt die 2. Sura. F. 1 am Rande verklebt; es fehlt daher das Bismillah; übrigens der Anfang wie bei No. 772. Nach f. 121 ist eine Lücke von etwa 22 Bl. (Sura 2, 192—244 = Spr. 426, f. 54^b, 8 v. u. bis 65^b, 14). F. 223^b u. 224^a sind leer, ohne dass am Text etwas fehlt.

Am oberen Rande steht etwa von f. 100 an der erklärte Text, ist aber oft theils durch Bekleben, theils durch Beschneiden beschädigt. — Am Rande oft Glossen, ebenfalls oft beschädigt.

Die Blätter folgen: 1—10. 10^A. 11—89. 94. 95. 90—93. 96—121. Lücke. 122—263. 265. 264. 267. 266. 268—334. 343—349. 342. 335—341. 350—354.

Schrift: gross, kräftig, steif, deutlich, etwas vocalisirt, Ueberschriften roth, die Stichwörter überstrichen. Die Schrift der ergänzten Blätter f. 1—9. 122—129 Persischer Zug, flüchtig, nicht leicht zu lesen, vocallos. — Collationirt.

Abschrift von احمد بن الامام الرباني حميد الملة والدين الخجندي, vom J. 799 Ramaḍān (1397); die Ergänzung vom J. $^{893}/_{1488}$.

777. Lbg. 376.

158 Bl. 4^{to}, 25-32 Z. ($26 \times 17^1/_4$; $19^1/_2$-$22 \times 11^3/_4$-$14^1/_2{}^{cm}$, F. 152—158: 22×14^{cm}). — Zustand: Bl. 1—8 schadhaft an der unteren Ecke, auch im Text, und ausgebessert; desgleichen der Rand f. 2 u. 3 ausgebessert. Ziemlich stark wurmstichig und daher viele Blätter ganz mit feinstem Oelpapier überklebt oder sonst doch die Wurmstichstellen. F. 110 u. 111 sehr fleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. Die Ergänzung (f. 152—158) gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband. — Titel f. 2^a:

الثالث من الكشاف للزمخشري

Dieser Theil desselben Werkes umfasst Sura 6—17.

Anfang f. 2^b (nach dem Bismillah): جعل يتعدى الي مفعول واحد اذا كان بمعنى احدث وانشأ كقوله تعالي وجعل الظلمات والنور الخ

Schluss f. 158^b: فرق قلبه عند ذكر الوالدين كان له قنطار في الجنة والقنطار الف اوقية ومائتا اوقية، تمت سورة الاسرا،

Die Handschrift ist etwas verbunden; in der Mitte folgen die Blätter so: 73. 76. 74. 75. 78. 79. 77. 80 ff.

Schrift: ziemlich grosse, kräftige Gelehrtenhand, vocallos, meistens ohne diakritische Punkte. Gegen Ende immer kleinere und engere und gedrängtere Schrift. Bl. 152—158 in ziemlich kleiner gefälliger Schrift, meistens vocallos, ergänzt. Für die Ueberschriften der Suren ist überall Platz gelassen; sie sind von später Hand nachgetragen, doch fehlt f. 148^a die für Sura 17. Der Text ist als solcher fast nirgends kenntlich gemacht, doch ist das Stichwort قلت meistens an einem dicken Strich zu erkennen; auf den ergänzten Blättern tritt dasselbe durch sehr grosse Schrift hervor. — Abschrift (nach f. 48^b) von محمد بن عبد الله بن على النشرتى um $^{750}/_{1349}$. Die Ergänzung etwa um $^{1200}/_{1785}$.

F. 1^b enthält den Index der Suren nebst Seitenzahl.

778. We. 1273.

303 Bl. 4^{to}, 21 Z. ($24^2/_3 \times 17$; $17^1/_2 - 18 \times 12^{cm}$). — Zustand: ziemlich unsauber, besonders im Anfang; nicht ohne Wurmstich; in der letzten Hälfte, besonders gegen Ende, oben und unten stark wasserfleckig, sodass stellenweise der Text gelitten hat. Bl. 1 u. 2 schadhaft. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel fehlt.

Es ist der 2. Theil desselben Werkes, Sura 7—18 enthaltend. Sura 7 beginnt f. 1^b so: كتاب خبر مبتدا محذوف اي هو كتاب وانزل اليك صفة له والمراد بالكتاب السورة الخ

Schrift: nicht gleichmässig, obgleich von derselben Hand; ziemlich gross, rundlich, deutlich, fast vocallos, diakritische Punkte fehlen öfters, der Text nicht besonders hervortretend, jedoch am Rande die behandelte Qorānstelle ausgeschrieben. F. 176 u. 177 von anderer Hand. Die Ueberschrift der Suren einige Male roth.

Abschrift c. $^{800}/_{1397}$.

779. Spr. 429.

278 Bl. 4^{to}, 21 Z. ($27^1/_2 \times 17$; $20 \times 11^1/_2 - 12^{cm}$). — Zustand: stark wurmstichig, fleckig; am Rande öfters ausgebessert. — Papier: bräunlich, glatt, ziemlich stark; von f. 192 an gelb und etwas stärker. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser fehlt.

Es ist der 2. Band desselben Werkes, Sura 7—18 enthaltend.

Im Anfange folgen die Blätter so: 1. 2. 4. 5. 3. 6 ff.

Schrift: ziemlich gross, breit, deutlich, etwas vocalisirt, im Ganzen gleichmässig. Von f. 185^a an feiner Persischer Zug, flüchtig, nicht undeutlich, fast vocallos. Die Ueberschriften grösser; die Stichwörter überstrichen. Der Qorāntext steht versweise am Rande, oben oder zur Seite, vocalisirt. — Collationirt. — Abschrift c. 1750.

780. Lbg. 856.

294 Bl. Folio, 35 Z. (30×21; $20 \times 11^2/_3{}^{cm}$). — Zustand: sonst gut, doch ist in dem letzten Drittel der Seitenrand etwas durch eine braune klebrige Flüssigkeit befleckt, welche auch den unteren Rand fast überall ein wenig berührt hat; gegen Ende hat der obere Rand besonders gelitten. — Papier: gelb, meistens stark, glatt. — Einband: rother Lederband. — Titel f. 1^a (farbig, hauptsächlich gelb, in einem viereckigen Spiegel, wovon der Mitteltheil als Rundstück den Namen des Verf. enthält):

الجزو الثانى من الكشاف لحقائق التنزيل

Zweite Hälfte desselben Werkes, von Sura 19—114. Anfang f. 1^b wie bei Pet. 157. Schluss wie bei Spr. 431 angegeben; nebst dem Dankgebet des Verfassers.

Schrift: klein, gefällig, gut und gleichmässig, etwas vocalisirt. Textworte roth; Stichwörter hervorstechend gross, meistens schwarz, aber auch farbig; Ueberschriften gelb. Der Text in grünen und rothen Linien eingerahmt.

Abschrift im J. 1061 Śawwāl (1651) von محمد بن على العثمانى الاملوكي im Auftrage des محمد بن على الحجيفى.

Der Rand enthält einen Artikel über den Verfasser, nach Ibn Ḫallikān. Desgleichen eine Aufzählung der in seinem Qorān benutzten Wissenschaften.

781. Pet. 157. 158.

226 und 240 Bl. Folio, 19 Z. (Pet. 157: $30 \times 21^1/_3$; 20×14^{cm}; Pet. 158: $30 \times 21^3/_4$; 20×14^{cm}). — Zustand: im Ganzen ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken und nicht ohne Wurmstiche; einzelne Blätter in Pet. 157 lose und Bl. 21 fast ganz ausgerissen, das 1. Blatt von Pet. 157 u. 158 am Rande ausgebessert; ebenso Pet. 157, f. 218 am Rande. — Papier: dick, gelb, ziemlich glatt. — Einband: Pet. 157 brauner Lederbd; Pet. 158 Pappbd mit schwarzem Lederrücken. — Titel von Pet. 157 f. 1^a:

السفر الخامس من الكشف عن حقايق التنزيل وعيون الاقاويل فى وجوه التاويل،

In der Unterschrift daselbst:

الكشف عن معانى التنزيل ووجوه الاقاويل

und nichts weiter. — Verfasser ebenda:

ابو القاسم محمود بن عمر الزمخشري

Anfang f. 1^b (nach d. Bism.): سورة مريم مكية وهي تسعون وثمانى ايات او تسع آيات، بسم الله الرحمن الرحيم، [كهيعص] بفتح الهاء وكسر الياء حمزة وبكسرهما عاصم وبضمهما الحسن، الخ

(Für كهيعص ist eine Lücke gelassen.)

Zwei Bände desselben Werkes, wovon Pet. 157 Sura 19—27, 16, Pet. 158 Sura 27, 16 bis Sura 37 enthält. Jener ist in dieser Abschrift der 5., dieser der 6. (wie auch Pet. 158 in dem Titel steht).

In Pet. 157 fehlen nach f. 10 9 (oder 7) Blätter; in 158 sind Bl. 19. 28. 67. 108 im Text beschädigt; nach f. 190 fehlen 2 (oder 4) Blätter.

Die Schrift ist gross, kräftig, deutlich, gleichmässig, magrebitisch, vocalisirt. Die zu erklärenden Textworte noch grösser.

Die Abschrift der beiden Bände ist gemacht für die Bibliothek des الامير ابو زكرياء بن ابي محمد بن ابي حفص von محمد بن عمر بن عبد الله اليمنى ابن الخراز und verglichen und berichtigt von محمد بن عبد الجبار ابن محمد الرعيني الشوشي etwa um 1350 p. Chr.

782. Mq. 585.

2) f. 1^b—290^a.

291 Bl. 4^{to}, c. 27—30 Z. ($25\frac{3}{4} \times 17\frac{1}{2}$; $18 \times 12\frac{1}{2}$ cm). F. 65—80: 19 Z. (Text: $17\frac{1}{2} \times 10$ cm). — Zustand: ziemlich gut, doch am Rande, besonders oben, wasserfleckig, auch nicht frei von Wurmstich, zum Theil ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schöner grüner Hlbfzbd. — Titel fehlt, steht aber in der ausführlichen Unterschrift.

Zweite Hälfte desselben Werkes, von Sura 20 an bis zu Ende.

Anfang (nach dem Bismillah) f. 1^b: طه ما انزلنا عليك القران ابو عمرو فخم الطاء لاستعلائها وامال الهاء وفخمها ابن كثير وابن عامر الخ

Schluss wie bei Spr. 431; auch das Schlussgebet wie dort.

Schrift: kleine hübsche Gelehrtenhand, fast vocallos, oft auch fehlen diakritische Punkte. Ueberschriften und Stichwörter (قوله) roth, anderes roth überstrichen. — Am Rande stehen nicht selten Bemerkungen von derselben Hand. F. 65—80 ist von der gleichen Hand, aber weniger eng, geschrieben. — Abschrift nach der Unreinschrift des Verf. vom J. 528 Reb. II (1134), aber nicht unmittelbar, sondern nach der Bemerkung f. 290^a unten am Rande: abgeschrieben aus einer Abschrift von einer Abschrift einer Abschrift des Originals, u. zwar im J. 851 Moharram (1447).

783. Spr. 430.

469 Bl. 4^{to}, 27 Z. ($26 \times 18\frac{1}{2}$; 19×13 cm). — Zustand: stark wurmstichig und wasserfleckig; der Text f. 1—16 so stark beschädigt, dass er gar nicht zu rechnen ist: von f. 17—67 im Text 2 durchgehende grosse Löcher, so dass derselbe auch hier sehr mangelhaft ist. Ausserdem an vielen Stellen, besonders am Rande, ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederbd mit vergoldetem Rücken. — Titel u. Verf. fehlen.

Schlussband desselben Werkes, behandelnd Sura 23, 38 bis Sura 94 Anfang. Derselbe hat f. 1 allerdings mit Sura 19 begonnen, allein f. 1—16 sind unleserlich, ausserdem müssen Lücken darin sein. Der Schluss des Werkes fehlt nach f. 469.

Schrift: ziemlich klein, fein, eng, zum Theil aber breitgezogen, etwas flüchtig, aber gewandt und nicht ohne Zierlichkeit, oft schwierig zu lesen, vocallos; bisweilen fehlen auch diakritische Punkte, der Text nicht gut. Die Ueberschriften fehlen meistens bei den Suren. Die Stichwörter (قان قلت und قلت) roth, oft Platz dafür gelassen, oft auch ausgelassen oder unrichtig gesetzt. Der Text in rothen und blauen Linien. — Abschrift c. 1750.

784. Spr. 431.

236 Bl. 4^{to}, 25 Z. ($23\frac{3}{4} \times 17\frac{1}{2}$; 19×12 cm). — Zustand: wurmstichig, der Text öfters beschädigt, der Rand oft ausgebessert (auch der Text). — Papier: gelb, glatt, stark; die ergänzten Blätter meistens bräunlich, dünn. — Einband: brauner Lederbd mit vergoldetem Rücken. — Titel fehlt.

Schlussband desselben Werkes, von Sura 34, 18 an bis zu Ende. Der Anfang fehlt.

Völlig verbunden und auch voll Lücken. Die Blätter folgen so: 1; Lücke von 3 Bl.; 2—9; Lücke von c. 20 Bl.; 10—32. 49—51; 1 Bl. fehlt; 52—59; 1 Bl. fehlt; 60—71. 76—82. 33—48; Lücke von 2 Bl.; 89. 75. 90. 88. 84—87. 83. 74. 73. 91—100. 72. 101—107. 135. 136. 108—116. 118—120. 117. 121—134. 137; Lücke von c. 20 Bl.; 138—230; c. 4 Bl. fehlen; 231; 1 Bl. fehlt; 232; c. 3 Bl. fehlen; 233; 1 Bl. fehlt; 234—236.

Schluss f. 235^b: لان الثقلين هما النوعان الموصوفان بنسيان حق الله عز وجل، عن رسول الله صلعم لقد انزلت علي سورتان ما انزل مثلهما وانك لن تقرأ سورتين احب ولا ارضي عند الله منهما،

Daran schliesst sich f. 236^a ein Dankgebet des Verfassers für die Gnade, dies Werk zu Ende geführt zu haben, und zwar in Mekka selbst. Dasselbe beginnt: قال عبد الله الفقير اليه وانا اعوذ بهما وبجميع كلمات الله الكاملة الخ und schliesst: وسابغ نوله انه هو الجواد الكريم الرءوف الرحيم

Schrift: ziemlich gross, zierlich, gleichmässig, deutlich, sehr stark vocalisirt. Die Stichwörter und Ueberschriften roth. Etwa $^2/_5$ ist von späterer Hand in etwas kleiner Schrift, gefällig u. im Ganzen gleichmässig, vocallos, ergänzt, nämlich f. 10—25. 27. 28. 33—50. 108. 118—120. 128. 138—175. 195—200. 213—220. 231—233. — Collationirt.

Abschrift von فضل الله بن عمر بن محمد العسكري in Bagdād, im Jahre $^{700}/_{1300}$.

785. Pet. 333.

287 Bl. 4^{to}, 27 Z. ($27\frac{1}{2} \times 17$; $21\frac{1}{2} \times 11$—$11\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: ziemlich gut: der Rand an einigen Stellen ausgebessert. Stellenweise fleckig. — Papier: bräunlich, ziemlich stark und glatt. — Einband: Hlbfzbd. — Titel f. 1^a oben am Rande:

كشاف جلد رابع من والصافات الي الآخر

Der 4. (u. letzte) Band desselben Werkes, von Sura 37 an bis zu Ende.

Schrift: ziemlich gross und breitgezogen, gewandt und deutlich, etwas vocalisirt (von späterer Hand), aber an manchen Stellen, besonders f. 171—189 und 217—234, gar nicht. Nicht selten fehlen diakritische Punkte. Das an der Handschrift Fehlende ist von späterer Hand, klein und deutlich, fast vocallos, ergänzt, nämlich f. 1—12. 121—125. 286. 287; ebenso f. 249 unten und f. 253 oben. Am Rande sehr viele Glossen. — Das Ganze collationirt.

Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

786. Lbg. 598.

26) f. 59^b.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Ohne Titel. Erklärung der Qorānstelle Sura 43, 35 aus dem Commentar des الزمخشري Anfang: قري ومن يعش بضم الشين وفتحها الخ

Ausserdem noch allerlei Notizen am Rande, zum Theil aus dem Commentar des ابو السعود.

787. Spr. 432.

301 Bl. 8^{vo}, 14 Z. ($19\frac{1}{2} \times 15\frac{3}{4}$; $14\frac{1}{2} \times 11$ cm). — Zustand: lose Lagen u. Blätter, unsauber. — Papier: bräunlich, glatt, dick. — Einband: Pappdeckel mit Kattunrücken.

Schlussband desselben Werkes, umfassend Sura 52, 12 bis zu Ende. Nach f. 79 fehlt 1 Blatt. Schluss f. 301^b wie bei Spr. 431 (ohne das Gebet).

Schrift: ziemlich dick, rundlich, kräftig, etwas flüchtig, in einander, oft ohne diakritische Punkte, selten mit Vocalen, nicht leicht zu lesen. — Collationirt.

Abschrift beendet im Ša'bān d. J. $^{536}/_{1142}$.

788. Pm. 134.

220 Bl. 8^{vo}, 25 Z. ($21 \times 15\frac{1}{2}$; $13\frac{1}{2}$—$15 \times 9\frac{1}{2}$—10 cm). Zustand: im Ganzen gut, doch nicht überall ganz sauber. In der oberen Hälfte etwas Wurmstich. Bl. 1 etwas beschädigt und am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel f. 1^a:

النصف الاول من تقريب الكشاف

Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: ذهب الشافعي وقراء مكة والكوفة وفقهاؤهما ان التسمية آية من الفاتحة ومن كل سورة ولذلك يجهرون بها لما اثبتها السلف مع توصيتهم . . . والباء متعلقة باقدام مضمرا . . . الله اصله الاله كالناس اصله الاناس فعوض عن الهمزة حرف التعريف الخ .

Erste Hälfte eines Auszuges aus demselben Werke, Sura 1—18 enthaltend.

Die 2. Sura beginnt f. 3^a: سورة البقرة مدنية مائتان وسبع وثمانون اية، بسم الله الرحمن الرحيم، اعلم أن ما يتهجي بها اسماء مسمياتها الحروف التى منها ركبت الكلم فصار اسم الخ

Schluss der 18. Sura f. 220^a: نزلت في جندب بن زهير قال للرسول صلعم انى اعمل العمل لله فاذا اطلع عليه سرني فقال ان الله لا يقبل ما شورك فيه، وروي انه قال له لك اجران اجر السر واجر العلانية وذلك اذا قصد ان يقتدي به،

Unter den Auszügen, welche aus dem Qorān-Commentar des الزمخشري gemacht worden sind, führt HKh. V p. 191 einen des محمد بن مسعود ابن محمود بن ابي الفتح السيرافى الفالي الشقار († $^{698}/_{1299}$) an, der betitelt ist: تقريب التفسير. Dieses Werk hat eine vollständige Ḥoṭbe, scheidet allerlei (Ketzerisches) aus und ordnet den Stoff zum Theil etwas anders; ausserdem ist es von geringem Umfang, indem es nur das Wichtigste auswählt und eigene Zusätze giebt. Alles dies passt auf das vorliegende Buch nicht, das auch sogar nichts weniger als von kleinem Umfange ist. Es wird also wol der Auszug eines anderen und zwar späteren Verfassers sein, der möglichst strenge sich an das Grundwerk angeschlossen hat.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, etwas rundlich, in der zweiten Hälfte etwas gedrängter, fast vocallos. Ueberschriften roth, Stichwörter des Textes roth überstrichen. — Abschrift um $^{1100}/_{1688}$ (u. jedenfalls vor $^{1107}/_{1695}$, in welchem Jahr sich ein Besitzer d. Buches f. 1^a zur Seite eingetragen hat).

789. Mq. 585.

1) f. 1^{b} (Folio).

Auf der unsauberen oberen Hälfte dieser Seite steht der Anfang des soeben erwähnten Auszugs, dessen Titel nach der Vorrede:

التقريب في التفسير

Der Verfasser hier nicht genannt.

Derselbe beginnt: الحمد لله الذي جعل كتابه الكريم مفتاحا للسرور وخطابه العظيم نجاحا للامور . . . اما بعد فان الكشاف بيتص الله غرة مصنفه . . . تفسير لا يسمى مقداره ولا يشق غباره الخ

Schrift: klein, gefällig, vocallos, um 850/1446.
HKh. V, 10646, p. 191. II, 3470.

790. Mq. 208.

12) f. 67^{b}.

8vo, 25 Z. (Text: 14½ × 8½^{cm}). — Zustand: nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zus. mit 1—11. — Titel fehlt; er steht in der Vorrede so:

الكشف عن مشكلات الكشاف

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي انار الاعيان بنور الوجود وجعلها مرأي صفاته . . . وبعد فان اقل خلق الله . . . عمر بن عبد الرحمن الفارسي اصلح الله حاله يقول اشار التي من نرمي في دين المروة اجابته الخ

'Omar ben 'abderraḥmân ben 'omar elfârisî sirâǵ eddîn † 745/1344 glossirt hier, unter Benutzung seiner Vorgänger, die schwierigen Stellen desselben Werkes. Es ist hier nur der Anfang der Glosse vorhanden, deren erste Worte:

قوله انزل ونزله قيل ان الله تعالى انزل القران الى السماء الدنيا الخ

Schrift: kleine feine Türkische Hand, gedrängt, vocallos. Das Stichwort قوله roth. Am Rande einige Glossen. — Abschrift c. 1100/1688. — HKh. V, 10646, p. 189.
Blatt 68 leer.

---

13) f. 69: s. bei 2).

791. We. 1274.

112 Bl. 4to, 25 Z. (26½ × 18¼; 20 × 14^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, nicht ganz frei von Wurmstichen, der Rand an einigen Stellen ausgebessert. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1^{a}:

مختصر الانتصاف من الكشاف لابن المنير

Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^{b}: الحمد لله رب العالمين وصلواته . . . قد اختصرت في هذا الكتاب الانتصاف من الكشاف تصنيف الفقيه . . . ناصر الدين احمد المالكي وحذفت منه ما وقعت الاطالة به . . . واستحسانا له فان النسخ منه موجودة وحذفت منه الاطالة في مقابلة سيئة الزمخشري في سبه اهل السنة بمثلها منبها على العقيدة الصحيحة وما يتعلق . . . ولم ادع شيئا من معنى الكتاب ولا من فوايده ونكته

Der Verfasser des vorliegenden Werkes ist nach HKh.:

جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف
ابن احمد ابن هشام

Das gegen die Irrlehren und einige grammatische Ansichten des Ezzamaḫšarî, die derselbe in seinem Qorân-Commentar vorbringt, gerichtete Werk des احمد بن محمد بن منصور ابن المُنَيِّر ناصر الدين المالكي † 683/1284, das betitelt ist: الانتصاف من الكشاف, hat 'Abdallah ben jûsuf *ibn hišâm* ǵemâl eddîn † 761/1360 in einen Auszug gebracht, in welchem er die oft weitläufige Stellenanführung aus dem Grundbuche und die Polemik gegen den Irrglauben des Verfassers fortgelassen oder doch sehr verkürzt hat, ohne Wesentliches zu übergehen. Er bezeichnet mit محمود den الزمخشري, mit احمد den ابن المنير. Sein Verfahren ist, dass er eine Ansicht des الزمخشري vorbringt, daran die des احمد knüpft, dann auch oft seine eigene oder sein Urtheil über beide aufstellt. Die Hauptsätze beginnen also in der Regel: قال محمود oder قال احمد (oder اعترض).

So beginnt das eigentliche Werk, nach der Vorrede, f. 1^{b} so: قال محمود الباء في البسملة تتعلق بمحذوف تقديره اقرأ او اتلو لان الذي بعد التسمية الخ

Das Werk geht Sura für Sura durch; am Ende fehlt das Schlussblatt; das Vorhandene hört in سورة الفلق auf.

Die Schrift ziemlich gross, flüchtige Gelehrtenhand, zum Theil in einander gezogen, vocallos, nicht leicht zu lesen. Die Surenüberschriften roth. Am Rande hier und da einige Bemerkungen. F. 11—20 von neuerer Hand, klein und deutlich, vocallos. — Abschrift c. 900/1494.
HKh. V, 10646, p. 184.

F. 1^{a} behandelt eine die Anwendung von لا betreffende Ansicht des الزمخشري in ziemlicher Ausführlichkeit.

792. Pm. 48.

349 Bl. 4to, 27—29 Z. (25 × 15½; 17 × 10^{cm}). — Zustand: am Rande und auch sonst oft wasserfleckig; nicht frei von Wurmstich. Der Rand öfters ausgebessert; so zu Anfang und so von f. 271—283 und 317—346 recht häufig. — Papier: gelblich und meistens bräunlich, stark und glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^{a}:

كتاب شرح الكشاف
لقطب الدين الرازي المشتهر بالتحتاني

Derselbe heisst ausführlich:

ابو عبد الله محمد (oder محمود) بن محمد الرازي
الشافعي المعروف بالقطب التحتاني

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^{b}: الحمد لله الذي علم القران خلق الانسان وعلمه البيان . . . نريد ان نشرح مشكلات كتاب الكشاف ونميط حجاب الخفاء عن مباحثه اللطاف الخ

Ausführlicher Commentar (mit قوله) des Moḥammed (oder Maḥmûd) ben moḥammed errâzî *qoṭb eddîn* ettaḥtânî † 766/1364 zu dem Qorân-Commentar des Ezzamaḫšarî. Derselbe wird eingeführt mit قوله und beginnt, nach dem kurzen Vorworte, so: قوله الحمد لله سبحانه معنى الحمد لله واما الانزال فهو في اللغة اما الايواء كما يقال انزل الجيش بالبلد . . . واما بمعنى تحريك الشيء من علو الى سفل . . . قوله كلاما مولفا حال موطئة وقد ذكره ليبيان ان القران ليس معنى قايما بذاته الخ

Es beginnt der Commentar (oder die Glosse) zu

Sura 2 f. 14^{b}: قوله الالفاظ التي يتهجى بها التهجي تعديد الحروف واذا اردنا الخ

Sura 3 f. 114^{b}: ميم حقها، بيان هذا الكلام يستدعي ذكر مقدمة وهي انك قد سمعت

Sura 11 f. 269^{b}: قوله احكمت اياته ذكر في معناه ثلثة وجوه نظمت نظما

Sura 17 f. 320^{b}: قوله دل على التنزيه البليغ اطلق التنزيه فافاد التعظيم

Die Glosse geht hier bis zu Sura 20, 17 und bricht ab mit den Worten f. 349^{a}: واقم الصلوة لذكري عطف الخاص على العام ثم فعل الامر باتيان الساعة للجزاء فسوق الكلام ليس الا للتحريض على العبادة،

Hier ist die folgende untere Hälfte des Blattes abgerissen, es scheint aber in dieser Handschrift nicht mehr gestanden zu haben und wenigstens auf der Rückseite oben steht nichts mehr. Nach HKh. V, 10646, p. 186 hat der Verfasser sein Werk bis zu Ende dieser Sura geführt; er ist, sagt er, bis Sura 21 gekommen. Ist dies richtig, so würden hier allerdings noch einige Blätter zum Schluss fehlen; möglich aber auch, dass die Notiz nicht ganz genau ist.

Schrift: kleine gedrängte Gelehrtenhand, vocallos und oft auch ohne diakritische Punkte, nicht leicht zu lesen. Ueberschriften der Suren roth. F. 261^{b}—283 und 315—349 von noch kleinerer und gedrängterer Hand ergänzt, deren Lesung noch schwieriger ist.
Abschrift c. 900/1494 (resp. 950/1543).
Am Rande, besonders in der ersten Hälfte, stehen oft Bemerkungen und Verbesserungen. F. 61^{a} untere Hälfte und f. 61^{b} ganz leer.

793. Lbg. 62.

249 Bl. 4to, 31—35 Z. (27 × 18½; 20½—21½ × 13^{cm}). Zustand: ziemlich gut, doch nicht überall ganz sauber, besonders am Seitenrande öfters wasserfleckig. Gegen Ende etwas wurmstichig. Der Rand im Anfang etwas

schadhaft. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: rother Lederbd mit Klappe und Goldverzierung. — Titel und Verfasser f. 1ª:

شرح الكشاف الي آخر سورة يونس
لسعد الملة والدين التفتازاني

Derselbe heisst ausführlicher, wie auch in einer Glosse zur Seite steht:

مسعود بن عمر التفتازاني سعد الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ... وبعد فان كتاب الكشاف للشيخ العلامة ... قد طار صيت جلالة قدره كالامطار في الاقطار الخ

Ausführlicher Commentar (mit قوله) des Mas'ūd ben 'omar *ettaftāzānī sa'd eddīn* † 791/1389 zu demselben Qorān-Commentar, Sura 1—10, 58 behandelnd.

In dem Vorwort spricht der Verfasser mit grossem Selbstbewusstsein von der Vortrefflichkeit seines Werkes, das er auf dringendstes Bitten seiner Zuhörer veröffentlicht habe.

Er beginnt f. 2ᵇ: قوله الحمد لله [الذي انزل] القرآن، القران في اللغة الجمع نقل الي المجموع المتلو وفسر بالكلام المنزل على النبي ... قوله كلاما مؤلفا، حال موطئة كما في قوله تعالي انزلناه قرانا عربيا الخ

Schluss f. 249ª: قوله هو شفاء، ... فان الشفاء والدواء للمرض هو حصول الصدق اعني الصحة ثم عطف على موعظة وتنبيه تنبيها للعوايد دعاء ورحمة، الحمد لمن تبارك وتعالي الخ

Schrift: ziemlich kleine Gelehrtenhand, kräftig und gewandt, deutlich, fast vocallos, oft auch fehlen diakritische Punkte, besonders in der 2. Hälfte. Das Stichwort قوله und die Ueberschriften roth. Am Rande ziemlich oft kleine Glossen. Die fehlenden Blätter 30—49. 81. 88 sind in ähnlicher kleiner Schrift ergänzt. — Collationirt.

Abschrift im Jahre 866 Ramaḍān (1462), von محمد بن محمد بن محمود الداعي الشيخ البخاري in Damaskus.

HKh. V, 10646, p. 187.

Mf. 132, 3, f. 3ᵇ. — Anfang desselben Werkes; die Vorrede nicht ganz zu Ende.

Sein Enkel يحيى الهروى um 850/1446 hat das Werk glossirt; desgleichen schrieb على بن محمد القوشجى علاء الدين † 879/1474 eine Glosse zu dem Anfang desselben.

794. Pm. 685.

197 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. (19½ × 12; 13½ × 7½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; doch ist der obere und untere Rand etwas wasserfleckig, besonders gegen Ende hin. Bl. 165 u. 166 oben am Rande beschädigt. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ª oben, fast verwischt:

حاشيه مير سيد شريف بر تفسير كشاف

und am Schluss:

حاشيه الشريفيه

was im Ganzen richtig ist.

Es liegt hier vor die sehr ausführliche Glosse des 'Alī ben moḥammed ben 'alī *elǵorǵānī essejjid essērīf* † 816/1413 zu Sura 1—2, 23 desselben Qorān-Commentars. Der Text wird mit قوله eingeführt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 2ᵇ: قال جار الله العلامة ... الحمد لله الذي انزل القران كلاما مؤلفا منظما، دلّ بلامي الجنس والملك على اختصاص الحمد به تعالي ثم وصفه بانزال القران ... بحسب المصالح اي بقدرها وعددها الخ

Die Glosse zum Commentar von Sura 1 beginnt f. 21ª: قوله سورة فاتحة الكتاب، فاتحة الشيء اوله فقيل مصدر بمعنى الفتح ... قوله لانها نزلت بمكة مرة اي حين افترضت الصلوة بل هي اول سورة نزلت بها الخ

Schluss f. 197ª: قوله لا قرينة على انتزاع الرزق من الثمرة بل هي في نفسها رزق، تمت

Schrift: Türkischer Zug, ziemlich klein, kräftig, vocallos. Das einführende قوله ist meistens roth, tritt aber nicht recht hervor, ist auch bisweilen ausgelassen.

Abschrift im J. 1079 Ǵom. II (1668), von سليم بن صالح.

In der 1. Hälfte stehen oft am Rande Glossen, besonders häufig zu Anfang. Zu den ersten Worten der Glosse (f. 2ª) findet sich f. 1ᵇ eine besondere längere Glosse von الشيخ الدواني.

HKh. V, 10646, p. 187.

795. Lbg. 46.

170 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (17¾ × 12½; 12½ × 6½—8½ᶜᵐ). — Zustand: in der unteren Hälfte wasserfleckig, besonders gegen Ende; auch der obere Rand nicht frei von Wasserflecken; etwas wurmstichig und deshalb an einzelnen Stellen ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, meistens stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel f. 1ª oben unzureichend:

حاشيه كشاف سيد

Dasselbe Werk; Anfang u. Schluss ebenso.

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, vocallos. F. 2—5. 8—15 sind in etwas grösserer mehr hängender Schrift ergänzt. Am Rande recht oft Bemerkungen, zum Theil in etwas kleinerer Schrift. — Abschrift von احمد بن امير على بن شيخ على الكنجي, nach der Handschrift des سعد الدين التفتازاني, um 950/1543.

796. Mq. 208.

2) f. 9—16. 62—66 u. 69.

8ᵛᵒ, 25 Z. (Text: 14½ × 8½ᶜᵐ). — Zustand: gut, aber f. 62 ff. etwas wurmstichig. — Papier: farbig, dünn. — Einband: zusammen mit 1). — Titel f. 62ª:

حاشية الشريف على الكشاف

Anfang (nach dem Bism.) f. 62ᵇ: قال الشيخ جار الله العلامة ... الحمد لله الذي انزل القران ... منظما اقول وصف الله سبحانه وتعالي بعد الدلالة على انحصار الحمد فيه بانزال القران ... قوله مؤلفا منظما والتاليف جمع اشياء متناسبة الخ

Nach dem Titel müsste الجرجاني الشريف d. h. der Verfasser sein. Allein der Text weicht von Pm. 685 ab, er muss also doch wol von einem Andern verfasst sein, aber mit Benutzung des Werkes des Elǵorǵānī. Es liegt hier eine ziemlich ausführliche Glosse zu dem Anfang des Commentars des Ezzamaḫšarī vor. Der Anfang der 2. Sura steht f. 66ª. Bricht ab f. 65ᵇ: واما ما حكاه سيبويه لا من اين يا فتى فهو في جواب من قال،

Die Blätter folgen so: 62. 9—16. Lücke. 69. Lücke. 63. 64. 66. 65.

Schrift: klein, gedrängt, gleichmässig, vocallos. Das Stichwort قوله roth. Am Rande f. 9—15ª und 62ᵇ viele Glossen. — Abschrift c. 1100/1688.

Mq. 120, f. 24—27. — Glossen, die sich auf den Commentar des Ezzamaḫšarī zur 1. Sura beziehen, wie es scheint. Der Verfasser lebt nach سعد الدين التفتازاني † 791/1389, den er erwähnt.

797. Pm. 316.

1) f. 1—42.

74 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. (15½ × 11; 12½ × 7½ᶜᵐ). — Zustand: stark wasserfleckig. — Papier: gelb, grob, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1ª als Ueberschrift:

هذه فوايد استخرجناها من تاريخ الزمخشري من الجلد الرابع،

Verfasser: s. nachher.

Hier ist das Wort تاريخ über ein früher daselbst befindliches gesetzt; es ist falsch und muss ersetzt werden durch das ursprüngliche تفسير. Dies erhellt auch deutlich aus der Unterschrift f. 39ª, wo steht:

تمت الفوايد والنكت المستخرجة من تفسير الزمخشري من الجلد الرابع لكاتبها وناقلها ... عبد الباقي بن ملا خليل الحاجي درويش

Bemerkungen des 'Abd elbāqī ben mollā Ḫalīl, um 1150/1737, zu ausgewählten Stellen desselben Qorān-Commentars, und zwar von der 35. Sura an bis zu Ende, nicht nach der sprachlichen, sondern nach der religionsinhaltlichen Seite. — Das Stück beginnt: عن ابي هريرة رض قال رسول الله صعم ما من يوم يصبح العباد فيه الا ملكان ينزلان الخ und schliesst f. 39ª: قال رسول الله صعم ان الشيطان واضع خطمه علي قلب ابن آدم فان ذكر الله خنس وان نسى التقم قلبه فذلك الوسواس الخناس،

Es folgen dann noch, von derselben Hand, einige Stellen, theils aus demselben Commentar, theils und hauptsächlich aus dem Werke: بهجة الاسرار ومعدن الانوار entnommen; eine Stelle auch aus dem كتاب الحكمة.

Schrift: im Ganzen klein, kräftig, gewandt, deutlich, vocallos. Die Textverse roth überstrichen. Am Rande öfters Inhaltsangaben. — Autograph c. 1160/1747.

798. Mq. 40.

6) f. 101—112.

4^{to}, 19 Z. (Text: $15 \times 9^2/_3{}^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—5. — Titel f. 101^a:

تفسير كشاف

Ein Stück des Grundcommentars, Sura 78 bis 79, 14 behandelnd. Anfang (nach d. Bism.) f. 101^b: سورة النباء قوله [عمّ] اصله عن ما على ان عن الجارة دخلت على ما الخ. Letzte Worte f. 112^b: مجللا اي مغطّيا ومنه جل الدابّة لاقطارها اي

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Titel der Sura roth. Stichwörter roth überstrichen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

799.

Anmerkung. — I. Ueber Ezzamaḣśarî's mo'tazilitische Ansichten schrieb عمر بن محمد بن خليل السَّكونى † $^{716}/_{1316}$ ein Werk التمييز (oder مقتضب التمييز); darauf bezieht sich auch سبب الانكفاف عن إقراء الكشاف, von تقى الدين السبكي † $^{756}/_{1355}$.

II. Auszüge aus dem Werke werden beigelegt dem محمد بن على الانصارى † $^{662}/_{1264}$; محمد بن مسعود السِيرافى الشقّار um $^{700}/_{1300}$; عبد الاول بن حسين ابن امّ ولد † $^{950}/_{1543}$.

Die darin vorkommenden Traditionen hat عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعى † $^{762}/_{1361}$ ausgezogen.

III. Bearbeitungen des Werkes durch Glossen werden erwähnt von

1) احمد بن محمد بن منصور الاسكندري الجُذامى ناصر الدين ابن المُنَيِّر † $^{683}/_{1284}$ (betitelt الانتصاف).
2) عبد الكريم بن على بن عمر العراقى علم الدين † $^{704}/_{1304}$ (unter dem Titel: الإِنصاف).
3) محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازى العلّامة قطب الدين † $^{710}/_{1310}$.
4) احمد بن محمد بن عثمان ابن البنّاء † $^{721}/_{1321}$.
5) ابراهيم بن محمد بن ابراهيم السَفاقُسى † $^{742}/_{1341}$ (betitelt: المُجِيد فى اعراب القران المَجِيد).
6) الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبى † $^{743}/_{1342}$ (u. d. T.: فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الريب).
7) احمد بن الحسن بن يوسف الجاربردى فخر الدين † $^{746}/_{1345}$.
8) احمد بن عبد القادر بن احمد القيسى تاج الدين ابن مكتوم † $^{749}/_{1348}$ (betitelt: الدرّ اللقيط من البحر المحيط, ein Auszug aus البحر المحيط des ابو حيّان † $^{745}/_{1344}$).
9) يحيى بن قاسم العلوى الفاضل اليمنى عماد الدين † $^{750}/_{1349}$ (1. درر الاصداف فى حلّ عقد الكشاف; 2. تحفة الاشراف فى كشف غوامض الكشاف).
10) احمد بن يوسف بن محمد ابن السمين † $^{756}/_{1355}$.
11) محمد بن محمد بن محمود البابرتى اكمل الدين † $^{786}/_{1384}$.
12) يوسف بن الحسين التبريزي الحلوانى † $^{804}/_{1401}$.
13) Das Werk des الشريف الجرجانى † $^{816}/_{1413}$ haben glossirt:
    a) عمر بن رسلان بن نصير البلقينى † $^{805}/_{1402}$ (unter d. Titel: الكشاف عن الكشاف).
    b) حيدر بن محمد الهروى † $^{830}/_{1427}$.
    c) حسن چلبى بن محمد شاه الفنارى † $^{886}/_{1481}$.
    d) على الطوسى علاء الدين † $^{887}/_{1482}$.
    e) محمد بن ابراهيم ابن الخطيب محيى الدين † $^{901}/_{1495}$.
    f) Gegen dasselbe polemisirt ابن كمال باشا † $^{940}/_{1533}$.
14) مجد الدين الفيروزابادي † $^{817}/_{1414}$ behandelt die Einleitung unter dem Titel:
    نغبة الرشّاف من خطبة الكشاف
15) احمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقى ابو زرعة † $^{826}/_{1423}$.
16) عبد الكريم بن عبد الجبّار um $^{830}/_{1427}$.
17) على بن محمد مُصَنِّفك † $^{875}/_{1470}$.
18) اسمعيل القرامانى كمال الدين قره كمال † c. $^{900}/_{1494}$.
19) احمد بن محمد الهروى † $^{906}/_{1500}$.

20) خضر بن عمر العطوفى خير الدين † $^{948}/_{1541}$.
21) مهدي الشيرازي † $^{956}/_{1549}$.
22) محمد بن محمد العمادي ابو السعود † $^{982}/_{1574}$ (unter dem Titel: معاقد الطراز, zum Anfang der 48. Sura).
23) صُنْع الله بن جعفر † c. $^{1021}/_{1612}$.
24) محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثى بهاء الدين † $^{1031}/_{1622}$.
25) حسن بن احمد اليمنى ابن الجلال † $^{1079}/_{1668}$.

IV. Die vorkommenden Beweisstellen und Verse sind erklärt von خضر بن عطاء الله الموصلى † $^{1007}/_{1598}$ und محمد بن ابى بكر بن داود العلوانى † $^{1016}/_{1607}$.

800. Spr. 408.

203 Bl. 4^{to}, 21 Z. (26×18; 18×12^{cm}). — Zustand: gegen Ende besonders fleckig; überhaupt nicht recht sauber. — Papier: gelb, dick, ziemlich glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a:

الجزؤ الاول من تفسير القران لابن عطية

s. auch unten. — Verfasser: s. Anfang u. weiter unten.

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): قال الفقيه الامام . . . ابو محمد عبد الحق بن الفقيه الحافظ ابي بكر بن عطيّة رضى الله عنهما ورحمهما، الحمد لله الذي برأ النسم وافاض النعم ومنح القسم . . . وبعد ارشدني الله واياك فانى لمّا رايت العلوم فنونا وحديث المعارف شجونا الخ

Der Verfasser heisst nach Pet. 75, f. 294^b: عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عبد الرءوف المحاربى الغرناطى ابن عطيّة، nach We. 348: عبد الحق بن غالب بن عبد الملك بن غالب الغرناطي،

Der Verfasser 'Abd elḣaqq ben abū bekr gālib ben 'abd elmelik (oder auch 'abd erraḣmān) *elmoḣāribî* elgarnāṭî *ibn 'aṭijje*, als dessen Todesjahr (541) $^{542}/_{1147}$ (546) angegeben wird, geb. $^{481}/_{1088}$, hat vor, einen sehr gründlichen Qorān-Commentar, aber doch möglichst kurz, zu schreiben; er sagt f. 2^b: قصدت ايراد جميع القراءات مستعملها وشاذّها واعتمدت تبيين المعاني وجميع محتملات الالفاظ،

Den Titel giebt er in der Vorrede nicht deutlich an, allein er sagt f. 2^b: ففزعت الي تعليق ما ينتحل لي فى المناظرة من علم التفسير وترتيب المعانى وقصدت فيه ان يكون جامعا وجيزا محرّرا und demgemäss nennt ihn HKh. المحرّر الوجيز. In der Unterschrift steht als Titel:

كـ" الجامع المحرّر الصحيح الوجيز فى تفسير القران العزيز

und dies ist gewiss der richtige.

Er schickt eine lange Einleitung vorauf.

باب ما ورد عن النبىّ صلعم وعن الصحابة ونبهاء العلماء فى فضل القران المجيد وصورة الاعتصام به. f. 3^a
باب فى فضل تفسير القران والكلام علي لغته والنظر فى اعرابه ودقايق معانيه 5^a
باب ما قيل فى الكلام فى تفسير القران والجرأة عليه ومراتب المفسرين 5^b
باب معنى قول النبىّ صلعم انّ هذا القران انزل على سبعة احرف فاقرؤا ما تيسّر منه 6^a
باب ذكر جمع القران وشكله ونقطه وتجزئته وتعشيره 25^a
باب فى ذكر الالفاظ التى فى كتاب الله ولغات العجم بها 83^a
نبذة ممّا قال العلماء فى اعجاز القران 83^b
باب فى الالفاظ التى يقتضى الايجاز استعمالها فى كتاب الله تعالي 84^b
باب تفسير اسماء القران وذكر السورة والاية 85^a
باب القول فى الاستعاذة 88^a
القول فى تفسير بسم الله الرحمن الرحيم 89^a

Die Erklärung des Qorān beginnt f. 92^a.

Die 1. Sura hat die Ueberschrift: تفسير فاتحة الكتاب بحول الله تعالي، قال ابن عباس وموسي بن جعفر عن ابيه . . . انها مكيّة ويؤيّد هذا الخ

Die 2. Sura f. 32^b: تفسير سورة البقرة بحول الله تعالي ومعونته، هذه السورة مدنية نزلت فى مدد شتى وفيها اخر اية نزلت على رسول الله

Von dem Commentar liegt hier der 1. Band vor. Derselbe behandelt die 1. und 2. Sura, ist sehr ausführlich, auch mit Dichterstellen-Anführungen. Die Verse des Textes entweder einzeln oder einige zusammen voraufgeschickt, fast immer durch vorgesetztes قوله تعالي; dann folgt die Erklärung. Behandelt ist die 1. und 2. Sura bis zu Ende.

Schluss f. 203ᵇ: وروي ان النبي عم قال اوتيت هاولاء الايات من اخر سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يوتهن . . .، (verwischt)

Die Handschrift ist voll Lücken und gänzlich verbunden. Die Blätter folgen so: 1—8. 109. 25. 83—92. 48. 26—45. 120—129. Lücke von 10 Blättern (den Commentar zu Sura 2, v. 33—50 enthaltend). 99—108. 130—179. Lücke von 10 Bl. (Sura 2, v. 170—182). 73—82. 1 Bl. fehlt (Sura 2, 194—203). 65—72. 1 Bl. fehlt (Sura 2, 210—212). 10—19. 9. 57—64. 20. 24. 49—56. 23. 180—189. 46. 93—95. 21. 22. 96—98. 47. 110—112. 114—117. 113. 118: 119. 190—203. — Das nach f. 85 fehlende Blatt ist auf f. 86. 87 unschön ergänzt.

Schrift: klein, gewandt, gerade, deutlich, gleichmässig, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Stichworte u. meistens auch die Ueberschriften roth. — Collationirt. — Abschrift von محمد بن احمد بن محمد im J. 717 Ǵomādā I (1317). — HKh. II, 3180. V, 11534.

801. Mf. 46.

213 Bl. 4ᵗᵒ, 21 Z. ($24^2/_3 \times 15^1/_2$; 18×11^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, obgleich durchweg fleckig u. ziemlich wurmstichig. Am Rande öfters ausgebessert. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

الجزوُ الاول من احكام القران
لابي بكر محمد بن عبد الله ابن العربي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الفقيه الامام . . . ابن العربي رة ذكر الله مقدّم علي كل امر ذي بال ومن لم يطع الله فعمره عليه وبال . . . ولكنا بعون الله وتاييده وتوفيقه وتسديده في كتابه نتكلم وبذكره الكريم نبدأ ونختم الخ

Erster Band eines ausführlichen Commentars zum Qorān, von Mohammed ben ʼabdallāh ben mohammed elišbīlī abū bekr *ibn elʼarabī* † 546/1151, das erste Viertel des Werkes, Sura 1 bis 4 enthaltend. Der Text wird, soweit es nöthig scheint, Vers für Vers gründlich erklärt; dies geschieht in der Regel in einer mehr oder weniger grossen Anzahl von Fragesätzen (مسئلة), in denen die vorkommenden Wörter, der Sinn und die Satzungen erläutert werden. (Der Grundtext ist also nur zum Theil beigebracht.)

Sura 1 f. 2ᵃ: سورة الفاتحة فيها خمس ايات، الاية الاولي فيها مسئلتان، المسئلة الاولي، قوله بسم الله الرحمن الرحيم اتفق الناس علي انها اية من كتاب الله في سورة النمل واختلفوا في كونها اية في اول كل سورة الخ

Sura 2 f. 4ᵇ ff. behandelt den Text in 90 اية, Sura 3 f. 112ᵇ in 26, Sura 4 f. 130ᵃ in 61. Von dieser Sura sind in diesem Bande nur 48 اية behandelt.

Schluss f. 213ᵃ: قلنا قد قال رسول الله صعم ان وقت الصلاة وقت الذكر فكلما دام ذكرها وجب اداؤها، تم الجزو الاول الخ

Schrift: ziemlich klein, gerade stehend, gleichmässig, fast vocallos, diakritische Punkte fehlen öfters. Die Ueberschriften und Stichwörter fehlen öfters. Am Rande öfters Bemerkungen, in der Regel flüchtig u. schlecht geschrieben. F. 76 ist doppelt gezählt. — Abschrift c. 700/1300.

HKh. I, 156 (p. 173, 11).

802. Pm. 723 u. 724.

(Diese beiden Bände sind eine lithographirte Ausgabe des Werkes vom J. 1247/1831 u. 1248/1832, in Folio, 340 u. 315 Bl. Wegen der Unvollständigkeit der beiden folgenden Handschriften desselben Werkes lasse ich hier eine kurze Beschreibung folgen.)

Titel und Verfasser fehlt. Jener ist nach 723, f. 2ᵃ:

مجمع البيان لعلوم القران

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي ارتفعت عن مطارح الفكر جلالته وجلّت عن مطامح الهمم عزّته . . . وبعد فان احق الفضايل بالتعظيم واسبقها في استحقاق التقديم الخ

Unter den Wissenschaften steht am höchsten die der Erklärung des Wortes Gottes. Viele Werke sind darüber verfasst, indess haben die Šiʼiten nur Auszüge aus anderen Werken gemacht, abgesehen von ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي, dessen كتاب التبيان ausführlich ist und Sprache und Inhalt berücksichtigt. Aber oft mischt er, bei grammatischen Erklärungen, Richtiges und Falsches, hat auch im Lexikalischen Mängel und ebenso in der Anordnung des Stoffes; dieserhalb und wegen zu grosser Ausführlichkeit hat das Werk nicht den verdienten Beifall gefunden.

Der Verfasser des vorliegenden Werkes hat dasselbe benutzt und nach Kräften die Fehler desselben verbessert und Gründlichkeit und Vielseitigkeit erstrebt. Schon seit seiner Jugend mit dem Plan eines solchen Werkes umgehend, hat er es hauptsächlich auf Anregung des جلال الدين ابو منصور محمد بن يحيى بن هبة الله الحسيني verfasst und Lesarten, Grammatisches und Lexikalisches, den tieferen Sinn, die Art der Offenbarung und den Ort, Traditionen und Geschichten, die sich an einzelne Stellen knüpfen, u. s. w. darin behandelt und dabei immer den Vorsatz, ein mittelgrosses Werk zu schaffen, im Auge behalten. Er giebt bei jeder Sura zuerst den Ort der Offenbarung derselben an, dann die verschiedenen Ansichten über ihre Verszahl, dann welcher Vorzug sich an die Lesung derselben knüpfe; alsdann bei jedem Verse die verschiedenen Lesarten (القراءة), dann die Beweisgründe (الحجّة), dann Grammatisches u. Lexikalisches, darauf die formal-grammatische Seite (الاعراب) und Schwierigkeiten; weiter die Entstehungsgründe der Stelle (الاسباب والنزولات), den eigentlichen Sinn, die darin liegenden Satzungen, allegorische Deutungen, Geschichten; zugleich auch Versstellen für auffälligere Ausdrücke.

Das Werk ist nach der Unterschrift in Bd. 2 f. 315ᵃ vollendet im J. 536 Ďūlqaʼda (1142).

Der Verfasser, dessen Name nicht genannt ist, starb 548/1153. HKh. giebt als solchen an: محمد بن الحسن بن على الطوسى ابو جعفر † 561/1166, was nach dem Obigen nicht richtig ist.

Vorauf schickt er dem Commentar eine Einleitung in 7 فن:

1. فن f. 2ᵃ في اعداد آى القران والفايدة في معرفتها
2. فن 2ᵇ في ذكر اسامي القرّاء المشهورين في الامصار ورواتهم
3. فن 3ᵃ في ذكر التفسير والتاويل
4. فن 3ᵃ في ذكر اسامي القران ومعانيها
5. فن 3ᵇ في اشياء من علوم القران يحال في شرحها
6. فن 3ᵇ في ذكر بعض ما جاء من الاخبار المشهورة في فضل القران
7. فن 4ᵃ في ذكر ما يستحب للقاريْ من تحسين اللفظ وتزيين الصوت بقراءة القران

Der Commentar zu Sura 1 beginnt f. 4ᵃ so: فاتحة الكتاب، مكية عن ابن عباس وقتادة ومدنية عن مجاهد . . . اسماؤها الكتاب سميت بذلك لافتتاح المصاحف بكتابتها . . . فضلها ذكر الشيخ ابو الحسين الخبازي المقري في كتابه في القراءة الخ

Die Erklärung selbst so f. 4ᵇ: قوله تعالي بسم الله الرحمن الرحيم اتفق اصحابنا انها آية من سورة الحمد ومن كل سورة . . . فضلها روي عن على بن موسي الرضا عم انه قال ان بسم الله الرحمن الرحيم اقرب الي اسم الله الاعظم . . . اللغة الاسم مشتق من السموّ وهو الرفعة واصله سموٌ بالواو . . . الاعراب بسم الله الباء حرف جرّ اصله الالصاق والحروف الجارة موضوعة الخ

Schluss f. 315ᵃ: اذن ينفث فيها الملك واذن ينفث فيها الوسواس الخناس فيؤيد الله المومن بالملك وهو قوله سبحانه وايدهم بروح منه،

Daran schliesst sich die Unterschrift und ein (Dank-) Gebet des Verfassers.

Das ganze Werk ist in 10 Bände (مجلدة) eingetheilt: 723 enthält Bd. 1—5, 724 Bd. 6—10.

HKh. V, 11437 (abweichende Angaben).

803. Min. 254.

303 Bl. Folio, 27—28 Z. (31×19; $21\frac{1}{2}$—$22\frac{1}{2} \times 11^{cm}$). Zustand: gut, doch ist der Seitenrand (und ein wenig auch der obere Rand) in der ersten Hälfte der Handschrift etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: brauner Lederband. — Titel fehlt eigentlich, doch steht f. 1^a oben und in der Unterschrift von späterer Hand richtig:

مجمع البيان

Der 2. Band desselben Werkes, Sura 4—8 behandelnd. (Sura 4 u. 5, f. 1—148^a, ist der 3. Theil, Sura 6—8, f. 149^b—303^a, der 4. Theil des Ganzen.)

Sura 4 (= Pm. 723, f. 135^b ff.) beginnt f. 1^b (nach dem Bism.): سورة النساء، هي مدنية كلها وقيل كلها مدنية الا قوله ان الله يامركم ان تؤدّوا الامانات . . . فضلها ابىّ بن كعب عن النبي صلعم قال من قرأها كانما تصدّق . . . تفسيرها لما ختم الله سبحانه السورة التى يذكر فيها آل عمران الخ

Sura 6 beginnt f. 149^b (nach dem Bism.): سورة الانعام هي مكية عن ابن عباس غير ست ايات . . . فضلها ابي بن كعب عن النبى صلعم قال انزلت على الانعام . . . تفسيرها لما ختم الله تعالى سورة المايدة الخ

Schluss f. 303^a: ومن وافقنا فى توريث ذوي الارحام يستثنى اصحاب الفرائض والعصبة من الاية وذلك خلاف الظاهر ان الله بكل شيء عليم ظاهر المعنى واكثر هذه السورة فى قصة بدر،

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschrift und Stichwörter roth. Der Qorāntext roth überstrichen. — Abschrift v. J. 1080 Śa'bān (1670).

804. Spr. 463.

249 Bl. 4^{to}, 23 Z. ($26\frac{1}{2} \times 15\frac{3}{4}$; $17\frac{1}{4} \times 9^{cm}$). — Zustand: im oberen Theile wasserfleckig, etwas wurmstichig, nicht ganz ohne Flecken. Breiter Rand. — Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel fehlt: aber f. 96^a steht:

تمّ الجزؤ الرابع

und am Schlusse ist angegeben:

الجزء الخامس من كتاب مجمع البيان لعلوم القران

Verfasser fehlt.

Der zweite Band desselben Werkes, enthaltend in seinem 4. und 5. Theil die Erklärung von Sura 7, 2 bis Sura 12.

Der Anfang fehlt und wahrscheinlich nicht bloss 1 Bl., sondern etwa 50 Bl., so dass der Commentar in der 6. Sura begonnen hat. Das Vorhandene (= Pm. 723, f. 230^a ff.) beginnt zu Sura 7, 2 f. 1^a: ثلث ايات كوفى اثنتان فى الباقين، القراءة قرأ ابن عامر يتذكرون بيا وتا وقرأ اهل الكوفة غير ابي بكر تذكرون خفيفة الذال . . . الحجة قال ابو علي من قرأ تذكرون مشددة الخ

Schluss f. 249^b: لانهم المنتفعون به دون غيرهم وبالله التوفيق والعصمة وهو حسبنا ونعم الوكيل،

Schrift: klein, hübsch, gedrängt, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften, Stichwörter und Text roth. Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

805. Spr. 433.

192 Bl. gross-4^{to}, 15 Z. ($28 \times 22\frac{1}{2}$; 25×19^{cm}). — Zustand: wasserfleckig, besonders stark am oberen Rande; auch sonst nicht ganz sauber. Die Anfangsblätter schadhaft und ausgebessert; ebenso der Rand bisweilen, besonders am Ende. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

الجزء الثامن من ك" زاد المَسِير فى علم التفسير لابى الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد ابن الجوزى

Der 8. (und letzte) Theil des Qorān-Commentars des Abū 'lfarağ 'abd erraḥmān *ibn elğauzī* † $^{597}/_{1201}$, umfassend Sura 56 bis zu Ende.

Sura 56 beginnt f. 1^b: سورة الواقعة وفيها قولان احدهما انها مكية قاله الاكثرون منهم ابن عباس والحسن . . . وقتادة وجابر ومقاتل وحكى عن ابن عباس . . .، قوله اذا وقعت الواقعة قال ابو سليمان الدمشقى لما قال المشركون متى هذا الخ

Die Erklärung ist sehr ausführlich, gründlich und sachgemäss, führt Gewährsmänner und Quellen an und bringt ziemlich viele Belegverse, deren Urheber meistens nicht genannt werden. Der Text mit قوله eingeführt. Die Erörterung, ob eine Sura mekkisch oder medinisch sei, ist meistens recht ausführlich.

Sura 70 f. 36^a: سورة سال سايل ويقال لها سورة المعارج ويقال لها سورة الواقع وهي مكية كلها، قوله تعالى سال سايل قل المفسرون نزلت فى النضر بن الحارث الخ

Sura 100 f. 166^b: سورة العاديات وفيها قولان احدهما انها مكية قاله ابن مسعود وعطاء وجابر وعكرمة والثاني مدنية . . .

Schluss f. 192^a: ومن شر الناس كانه امر ان نستعيذ من شر الجن والانس هذا قول الزجاج

Daran schliesst sich ein kurzes Nachwort, worin der Verfasser sagt: Wer Ausführlicheres wolle, möge sein المغنى فى التفسير, wer Kürzeres wolle, seine تذكرة الاريب فى تفسير الغريب studiren.

Nach f. 19 ist eine grosse Lücke (= Sura 57, 15 bis 67, 27).

Schrift: gross, breit, deutlich, sehr stark vocalisirt; an den wasserfleckigen Stellen des oberen Randes nicht selten verwischt. — Abschrift vom J. 622 Ram. (1225) von يوسف بن ابي بكر المؤدّب الانباري.

HKh. III, 6776. II, 3163.

806. We. 1275.

365 Bl. 8^{vo}, 15-17 Z. ($20 \times 13\frac{1}{4}$; $14\frac{1}{2}$-$15\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$-$10^{cm}$). Zustand: lose im Deckel, nicht recht sauber, auch wasserfleckig, besonders am Ende. Bl. 1 etwas schadhaft. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: rother Lederdeckel mit Klappe. — Titel (Vorrede f. 2^a):

كتاب الايضاح فى التفسير

F. 1^a: تفسير الايضاح; f. 317^b: ك" التفسير المسمّى بالايضاح

Verfasser f. 1^a unten:

ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ابي الرجا بن محمد بن عقيل الجَنْكَانِى

so auch f. 317^b und f. 365^a.

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله العالم بعواقب الامور المطلع على ما فى الصدور

Der Verfasser Ibrāhīm ben moḥammed ben abū 'rreǵā elǵenkānī um $^{600}/_{1203}$ hatte ein die Qorānerklärung enthaltendes sehr umfangreiches Werk verfasst, betitelt الجامع فى التفسير, das ihm schliesslich doch zu lang vorkam und hier von ihm abgekürzt vorliegt. Die Erklärung ist trotzdem sehr ausführlich und umfasst hier Sura 1—6.

Sie beginnt nach dem Vorworte f. 2^a so: فاول ذلك سورة الحمد وهي مكية على قول ابن عباس رة ومدنية علي قول مجاهد ولها اربعة اسماء الخ

Sura 2 f. 2^b: سورة البقرة وهي مدنية، بسم الله الرحمن الرحيم، الٓم قال ابن عباس رة الم انا الله اعلم الر انا الله اري

Der erste Band schliesst mit der 5. Sura f. 317^b; der zweite (ohne besonderen Titel, für den jedoch f. 318^a frei gelassen ist) beginnt hier mit Sura 6, deren Erklärung auf f. 365^a zu Ende geführt ist, mit den Worten: قبل عقابه وان كان اكثره يوم القيامة فان كل آت قريب وانه لغفور يعنى لذنوب عباده المومنين رحيم بهم وصلى الله على محمد . . . وله فيها عذاب وبيل رحم الله امرءا ترك قالا وقيلا

Der Qorāntext ist, durch قوله eingeführt, fast ganz mitgetheilt; die Erklärung, mit ihren Traditionen, Geschichten und sonstigen Erörterungen, sehr brauchbar.

Der Verfasser hat den ersten Theil des Werkes (f. 317^b) beendet in der Abschrift im J. 596 Ǵom. II (1200). Autograph, wie aus f. 1^a unten, 317^b u. 365^a deutlich hervorgeht.

Schrift: ziemlich gross, gerade stehend, deutlich, aber etwas steif, etwas vocalisirt, diakritische Punkte fehlen öfters. Der Grundtext tritt nicht besonders hervor.

Die Handschrift ist mehrfach verbunden: die Blätter folgen so: 1—127. 131. 132. 128—130. 133. 134. 136. 135. 138. 137. 139—141. 143. 142. 144—327. 329—333. 328. 334—365.

HKh. I 1562 ist verschieden.

807. Spr. 864.

399 Bl. 4^{to}, 25 Z. (21) ($27\frac{1}{2} \times 16\frac{1}{2}$; $19\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{4}^{cm}$). — Zustand: wurmstichig, der Rand oft ausgebessert, bisweilen auch der Text. — Papier: gelb, ziemlich dünn, glatt. Die Ergänzung weisslich, wenig glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel fehlt. Nach der Vorrede f. 2^a, 3):

عرائس البيان فى حقائق القران

So steht auch auf dem Vorblatt u. f. 1^a oben von neuerer Hand.

Verfasser fehlt. HKh. nennt ihn:

روزبهان [روزبهار .l] بن ابى النصر البقلى الشيرازي الصوفى ابو محمد

(Auch in Spr. 301, f. 205^b steht روزبهان (mit ن): im Cat. Oxon. II, p. 569 steht روزبهار, und dies ist richtig.)

Anfang f. 1^a (nach dem Bism.): الحمد [لله] الذي كان فى ازل الازال موحودا بوجوده . . . [اما بعد] فان اطيار اسراري لما فرغت من الطيران فى المقامات والحالات الخ

Nachdem der Verfasser *Rūzbehār* ben abū naçr eššīrāzī *elkāzerūnī*, nach Spr. 301 um $^{600}/_{1203}$, nach HKh. im J. $^{606}/_{1209}$ gestorben, über die Offenbarung des Qorān und dessen mehrseitigen Inhalt und Auffassung gesprochen, giebt er als seinen Zweck an, die wesentliche Bedeutung und die Feinheit des Ausdrucks zu erklären und sagt, er gebe von manchen Versen ihm eigenthümliche Erläuterungen und habe sich im Ganzen kurz gefasst. Hier liegt die çūfische Erklärung des ganzen Qorān vor. Anfang f. 2^a:

سورة فاتحة الكتاب، بسم الله الرحمن الرحيم سمّي الفاتحة فاتحة لانها مفتاح ابواب خزائين اسرار الكتاب الخ

Schluss f. 399^a: والعاشرة المنع والبخل فاتشره بالجود والسخاء والحمد لله حمدا لا انقطاع له ولا انتهاء والصلوة والسلام على سيد الرسل . . . ما دامت الارض والسماء

Schrift: Persischer Zug, klein, fein, gut, in der vorderen Hälfte etwas flüchtig; hier meistens und späterhin oft ohne diakritische Punkte; der Text (der nicht ganz mitgetheilt ist) zum Theil roth. F. 1—18. 392—399 von späterer Hand ergänzt, etwas grösser, vocallos, ebenfalls Persischer Zug. Von f. $358^{a.b}$ fehlen die beiden obersten Zeilen. F. 384 Text am Rücken beschädigt. Nach f. 18 fehlt etwas, aber nicht viel. Die in der Mitte oben am Rande stehenden Zahlen, öfters durch Beschneiden oder Bekleben des Randes fehlend oder verstümmelt, weisen auf die Zahl der behandelten Suren hin. — Abschrift c. 1750.

HKh, IV, 8105.

808. Spr. 787.

256 Bl. 4^{to}, 19 Z. (von f. 227 an 23 Z.) (22×16; 15×9^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch im Anfang nicht ohne grössere Flecken. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel u. Verf. f. 1^a:

هذا جزء من التفسير للقران العظيم على لسان الصوفية لحضرة الشيخ الاكبر والكبريت الاحمر سيدي محمد بن علي الحاتمي الطائي الاندلسي،

Sein Grossvater hiess محمد, seine beiden gewöhnlichsten Zunamen sind محيى الدين und ابن عربى (oft auch ابن العربى, obgleich weniger richtig; nach der ausdrücklichen Bemerkung in We. 347 f. 105^b am Rande).

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله الازلي الابدي بلا زوال ابد الآباد وازل الآزال . . . اما بعد فالواجب علي كلّ عاقل بالغ ان يعلم انه خلق لامر عظيم وشان جسيم الخ

Der erste Band einer çūfischen Erklärung oder vielmehr Umschreibung des Qorān, Sura 1—4, 50 behandelnd, von Mohammed ben 'alī ben mohammed elhātimī ettāī *eššeih elakbar muhjī eddīn* ibn 'arabī, † $^{638}/_{1240}$, geb. $^{560}/_{1165}$.

Dieselbe beginnt zu Sura 4, 1 so (f. 246^a): يا ايها الناس اتقوا ربكم الي رقيبا، والاشارة فى تحقيق الاية ان الله تعالي ذكر الناسين عن بدؤ خلقهم بالاشباح والارواح بقوله يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة فانهم كما خلقوا بالاشباح عن نفس واحدة وهي شبح آدم عم كذلك خلقوا بالارواح عن نفس واحدة وهي محمد صلعم لقوله عم اول ما خلق الله روحي فكما ان آدم عم بالشبح ابو البشر كان محمد صلعم بالروح ابا الارواح الخ

Schluss f. 256^a: وصدق الارادة فى حمل اعباء الصحبة لئلا يكون علومهم الظاهرة العرية من فوايد العلوم الباطنة وبالا عليهم كما قال عم،

Schrift: rundlich, flüchtig, ziemlich gross (doch ungleich), ziemlich deutlich, vocallos. — Abschrift c. 1800.

HKh. II, 3177.

809. We. 1282.

258 Bl. 4^{to}, 21 Z. ($23\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$–16; $18\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut, doch von Bl. 1 fehlt die untere Hälfte, und Bl. 3 ist am oberen Rande beschädigt; überhaupt sind die ersten Blätter etwas lose und unsauber. —

Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: dunkelbrauner Lederbd. — Titel und Verfasser f. 1^a:

السفر الرابع من رموز الكنوز لعزّ الدين عبد الرازق بن رِزْق الله بن ابي الهيجا الرَّسْعَنِيّ

(Der Verfasser heisst gewöhnlich nicht عبد الرازق, sondern عبد الرزّاق; übrigens s. No. 679, a.)

Anfang f. 1^b: سورة الكهف وهي ماية واحدي عشرة آية مكية واستثنى ابن عباس واصبر نفسك وقال مقاتل من اولها الي صعيدا جرزا ومن انّ الذي آمنوا وعملوا الصالحات الي آخر الآيتين مدنيّ، قرات على ابي المجد القزويني الخ

Vierter Band eines Qorān-Commentars, von Sura 18—29, von 'Abd errazzāq ben risq allāh *errasanī* † $^{661}/_{1262}$. Der Text ist nur stellenweise mitgetheilt, eingeführt durch rothgeschriebenes قوله. Oft finden sich Excurse eingeschaltet, die فصل betitelt werden.

Sura 20 f. 56^b: سورة طه وهي ماية وخمس وثلاثون آية وهي مكية باجماعهم، قال الله تعالي طه ما انزلنا عليك القران لتشقى، قرا ابن كثير وابن عامر بتفخيم الطاء والهاء على الاصل وقرا الكوفيون الآ حفصا بالامالة فيهما الخ

Schluss f. 258^a: قال ابن عباس يريد الموحّدين وقال غيره المجاهدين والمعنى هو معهم بالنصرة والمعونة، والله اعلم،

Nach f. 6 fehlt 1 Blatt.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, ganz vocalisirt, sorgfältig. Stichwörter und Surenüberschriften grösser und roth. — Abschrift im J. 741 Ǵom. II (1340) von احمد بن محمد بن سلمان السبرجي الحنبلي. — Collationirt.

HKh. III, 6531. II, 3330. V, 12231 (hier wird ein Comment. mit dem Titel: مطالع انوار التنزيل ومفاتيح اسرار التاويل von ihm erwähnt, beendet i. J. 659; es ist vielleicht der obige).

810. Spr. 436.

230 Bl. 4^{to}, 25 Z. ($26\frac{3}{4} \times 18$; $18 \times 12\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: am oberen Rande wasserfleckig. Nicht frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

الجزء الاول من تفسير القران الكريم للقرطبي

Der Name des Verfassers steht ausführlicher f. 1^b nach dem Bismillah so:

ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابي بكر بن فَرْح الانصاري الخزرجي الاندلسي ثم القرطبي

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله المبتدئ بحمد نفسه قبل ان يحمده حامد واشهد ان لا اله الا الله وحده . . . وبعد فلما كان كتاب الله هو الكفيل بجميع علوم الشرع الذي استقلّ بالسنة والفرض الخ

Der erste Band eines sehr umfangreichen Qorān-Commentars, Sura 1—2, 180 behandelnd, von Mohammed ben ahmed ben abū bekr *elqorṭobī* † $^{671}/_{1272}$.

Der Text, mit قوله تعالي eingeleitet, wird satzweise vorgetragen und in einer oft grossen Anzahl von Fragen erörtert; die eigenen Ansichten des Verf. mit قلت eingeführt. Er giebt sprachliche und sachliche Erklärungen, widerlegt irrthümliche und ketzerische Ansichten, berücksichtigt die Traditionen und führt die benutzten Schriftsteller an. Der specielle Titel des Werkes steht f. 2^a unten (und ebenso auch Spr. 437, f. 50^a, Z. 7 u. 8):

الجامع لاحكام القران والمبيّن لما تضمّنه من معاني السنّة وآي الفرقان

Vorauf geht eine längere Einleitung.

2^a باب ذكر جمل من فضايل القران والترغيب فيه وفضل طالبه،

4^b باب كيفية التلاوة لكتاب الله تعالي وما يكره منها وما يحرم واختلاف الناس فى ذلك،

7^a باب تحذير اهل القران والعلم من الرياء وغيره

8^a باب ما ينبغى لصاحب القران ان ياخذ نفسه به ولا يغفل عنه

8^b باب ما جاء فى اعراب القران وتعليمه والحث عليه وثواب من قرأ القران

10a باب ما جاء فى فضل تفسير القران واهله
10a باب ما جاء فى حامل القران ومن هو وممّن عاداه
10b باب ما يلزم قارئ القران وحامله من تعظيم
القران وحرمته
12a باب ما جاء من الوعيد فى تفسير القران بالراي
والجرأة على ذلك ومراتب المفسّرين
14a باب تبيين الكتاب بالسنة وما جاء فى ذلك
15a باب كيفية التعلم والفقه لكتاب الله تعالي وسنة
نبيه صلعم وما جاء انه سهل علي من يقدّم
العمل به دون حفظه
15b باب معنى قول النبي صلعم ان هذا القران انزل
علي سبعة احرف فاقرؤا ما تيسّر منه وبيان
حكم القراءة الشاذّة،
18a باب ذكر جمع القران وسبب كتب عثمان
المصاحف واحراقه ما سواها وذكر من جمع
القران من الصحابة رضم فى زمن النبي صلعم
21b باب ما جاء فى ترتيب سور القران وآياته
وشكله ونقطه وتحزيبه وتعشيره وعدد حروفه
واجزايه وكلماته وآيه
23b باب ذكر معنى السورة والآية والكلمة والحرف
24a باب هل ورد فى القران كلمات خارجة عن لغات
العرب ام لا
25a باب ذكر نكت فى اعجاز القران وشرائط المعجزة وحقيقتها
27b باب ما جاء من الحجة فى الرد علي من طعن فى القران
وخالف مصحف عثمان بالزيادة والنقصان
29b باب التنبيه علي احاديث وضعت فى فضل سور
القران وغيرها

Darauf beginnt die Erklärung der ersten Sura.

36a (in 4 باب) تفسير سورة الفاتحة
1. باب 36a (in 7 مسألة) فى فضلها واسمائها
2. باب 38a (in 20 مسئلة) فى نزولها واحكامها
3. باب 42a (in 8 مسئلة) فى التامين
4. باب 43a (in 37 مسئلة) فيما تضمنته الفاتحة
من المعانى والقرآت والاعراب وفضل الحامدين

49a تفسير سورة البقرة [اول مبدوء به الكلام فى نزولها
وفضلها وعدد حروفها وكلمها وما جاء فيها،
فنقول الخ

Der Anfang der Erklärung selbst f. 50a:
قوله تعالي الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدي للمتقين
فيه اثنتا عشرة مسئلة المسئلة الاولي قوله تعالي الم
اختلف اهل التاويل فى الحروف التى فى اوايل السور
فقال عامر الشعبي وسفيان الثوري وجماعة من
المحدثين هي سرّ الله فى القران . . . قلت وهذا
معنى القول الاول وهو احسنها ان شاء الله لانه مروى
عن الخلفاء الاربعة كما ذكرنا . . . المسئلة الثانية
فقيل لا لانها ليست اسماء متمكنة ولا افعالا مضارعة
وانما هي بمنزلة حروف التهجي . . . المسئلة الثالثة
قوله تعالي ذلك الكتاب قيل المعنى هذا الكتاب
وذلك قد يستعمل فى الاشارة الي حاضر الخ

Schluss f. 230a: وعلي الجملة فانه يقتضى
الحض علي الصوم اي فاعلموا ذلك وصوموا،
يتلوه قوله تعالي شهر رمضان،

Collationirt. — Nach f. 29 fehlt 1 Blatt.

Schrift: ziemlich kleine Gelehrtenhand, deutlich, vocalisirt, diakritische Punkte fehlen bisweilen. Ueberschriften hervorstechend gross. Von f. 213b an eine grössere Hand. — Abschrift c. 900/1494.

HKh. II, 3380 und besonders 3861.

811. Spr. 437.

127 Bl. 4to, 25 Z. (26¾ × 18¼; 18 × 12¼cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel u. Verf. f. 1a:

الرابع من تفسير الامام القرطبي

Vierter Band desselben Werkes, Sura 4, 119 bis 4, 46. Schluss f. 127a: وقال عبيدة السلماني
وانتم سكاري يعنى اذا كنت حاقنا لقوله صلعم لا يصلين
احدكم وهو حاقن وفى رواية وهو ضام بين فخذيه،

Schrift: ziemlich gross, etwas breitstrichig, wenig vocalisirt, deutlich. Die Stichwörter roth. Diakritische Punkte fehlen öfters. — Abschrift c. 1100/1688.

812. Spr. 438.

229 Bl. 4to, 31 Z. (25 × 17; 21 × 13cm). — Zustand: nicht ohne Flecken, z. B. f. 119b; oben am Rande wasserfleckig. Ein wenig wurmstichig. Der Rand öfters beklebt. Einige Blätter beschädigt: so f. 60. 61. 71. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 2a:

الجزؤ الثالث من تفسير القران المجيد
لابي عبد الله محمد بن احمد . . . القرطبي

Der dritte Band desselben Werkes, Sura 4, 102 bis 7 umfassend. Schluss f. 228a:
فاستقبل القبلة فان كنت راكبا فلا عليك حيث كان
وجهك وكان السايب لا يسجد السجود القاتّ،
كمل تفسير سورة الاعراف،

Schrift: ziemlich gross, eng, gedrängt, deutlich, etwas rundlich, fast vocallos. Die Stichwörter roth.

Abschrift zu eigenem Gebrauch von ابراهيم بن احمد بن محمد بن ابي بكر بن نحاس im J. 784 Ǵom. I (1382).

Auf dem vorderen inwendigen Deckel oben beginnt die Abschrift eines Stückes aus einem grösseren Werke, das jüngste Gericht betreffend, und zwar mit der Ueberschrift:

الباب الثانى فى الامارات المتوسطة الخ

Es setzt sich fort auf f. 1a.b, 2a, 228b, 229a.b und dem inneren Blatte des hinteren Deckels. Es ist aus ك" الاشاعة لاشراط الساعة (s. Pet. 331, 1). Die Schrift ist gross, aber hässlich, flüchtig, vocallos, etwa aus dem J. 1840.

813. Spr. 453.

2) f. 129—132.

4to, 21 Z. (25 × 17½; 17½—18 × 12½cm). — Zustand: unsauber, fleckig. — Papier: gelb, dick, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1).

Diese Blätter gehören, wie ich glaube, zu demselben Werke. Die Blätter folgen so: 131. 132. 129. 130, aber nach f. 132 u. 129 sind Lücken. F. 131 behandelt Sura 26, 85 so:
قوله تعالي واجعلنى من ورثة جنة النعيم دعا بالجنة
وبمن يرثها وهو يرد قول بعضهم لا اسال جنة ولا نارا
قوله تعالي واغفر لابي الخ

F. 129b behandelt in der 11. Frage die Stelle Sura 27, 23. — F. 130a behandelt in der 3. Frage Sura 27, 33: قوله تعالي والامر اليك
فانظري ما ذا تامرين، سلموا الامر الي نظرها مع ما
اظهروا لها من القوة والباس والشدة فلما فعلوا ذلك الخ

Schrift: gross, kräftig, gefällig, deutlich, vocallos. — Abschrift c. 900/1494.

814. Spr. 457.

188 Bl. 4to, 19 Z. (25 × 17; 17 × 11cm). — Zustand: unsauber, wasserfleckig, der Rand unten stellenweise durch Feuchtigkeit schadhaft, bisweilen wurmstichig (besonders stark f. 98—126). — Papier: dick, gelb, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser von neuerer Hand oben am Rande:

من تفسير مفتى الثقلين ابي السعود العمادي

Dies ist falsch, wie aus Spr. 447 ersichtlich.

Es liegt hier der zweite Band eines Qorān-Commentars, Sura 6, 160 bis 12, 86 behandelnd, vor. Derselbe begann ursprünglich mit dem Anfang der 6. Sura; dieser fehlt jetzt, 41 Bl. Er ist kenntlich durch gewisse Abkürzungen, welche sich auf die verschiedenen Pausen beziehen, nämlich مف، حس، ه، كا، تا، صا، Diese Abkürzungen finden sich in dem unter No. 563 besprochenen Werke des الكواشى; sie finden sich in dem Qorān-Commentar Pet. 212 und 326, beide allerdings ohne Titel, aber Pet. 326 auf dem Schnitt (und auch auf dem voranstehenden Schmutzblatt) als تفسير الكواشى bezeichnet. Es ist daher keine Frage, dass hier ein Commentar des احمد بن يوسف بن الحسن الكواشى vorliegt. Nun hat aber Aĥmed ben jūsuf ben elĥasan *elkawāšī* † 680/1281 deren zwei verfasst, wie in We. 348 steht (صاحب التفسيرين) u. in HKh. II, 3390. Der grössere derselben heisst, nach HKh. II, 2385, التبصرة فى التفسير; davon liegt hier der 2. Band vor. Dass dies der Fall sei, wird die Vergleichung der beigebrachten Stellen von Sura 7 und 10 mit Pet. 212 beweisen. Die Text-Erklärung ist übrigens ziemlich kurz.

Sura 7 beginnt f. 2a: سورة الاعراف مكية كلها
غير ثمانى آيات او خمس ايات من وسلهم عن القرية
التي واذ نتقنا وهي مايتان وخمس او ست ايات،
بسم الله الرحمن الرحيم، المص تا كاول البقرة
وخلافه فى الوقف ومعانى الحروف كتاب رفع خبر
مبتدأ انزل اليك صا هو صفة كتاب فلا يكن الخ

Sura 10 f. 105^a: سورة يونس عم مدنية كلها الا ثلث آيات من قوله فان كنت فى شك مما انزلنا اليك آو آيتين ة ابن عباس فيها من المدنى ومنهم من يومن به ومنهم من لا يومن به وهي ماية وتسع آيات آو وعشر آيات، بسم الله الرحمن الرحيم، الر تا ابن كثير وقالون وحفص بفتح الراء من الر والمر ورش بين اللفظين علي اصله ومن بقى بلامالة الوقف علي الر جوّزه قوم ومنعه آخرون وعو علي الخلاف المتقدم فى اول البقرة وقد تقدم الكلام على الحروف المقطعة فى اوايل السور فى اول البقرة تلك آيات الكتاب الحكيم كا اي هذه ايات القران المحكم آو الحكيم بمعنى الحاكم آو المحكم بالاوامر والنواهي والترغيب والترهيب آو المراد بالايات ما نزل قبل كالتورية والانجيل ة لما بعث محمد صعم انكرت الكفار ذلك وقالت الله اعظم ان يكون رسوله بشرا فنزل اكان للناس عجبا المراد بالناس اهل مكة الخ

Sura 12 f. 156^a: سورة يوسف عم مكية كلها وهي ماية واحدي عشرة آية، ابن عطاء لا يسمع سورة يوسف محزون الا استروح، بسم الله الرحمن الرحيم، انزل القران على رسول الله صعم فتلاه عليهم زمانا فقالوا يا رسول الله لو قصصت علينا . . . آو ملّ اصحاب رسول الله صعم ملّة وقالوا يا رسول الله حدّثنا . . . آو ان اليهود سالوا النبي صعم عن شان يعقوب وولده فنزل الر تا تلك اشارة والمراد به آيات السورة الكتاب المبين حس اي حلاله وحرامه آو مبين بركته وهداه ورشده من ابان ظهر، ة الزجاج مبين الحق من الباطل فهذا من اظهر آو مبين اعجازه آو مبين لمن تدبّره واعتبره انه من عند الله تعالي انا انزلناه اي الكتاب آو خبر يوسف الخ

Schrift: ziemlich gross, grösstentheils gelblich und etwas verblasst, etwas rundlich, gewandt, deutlich, fast vocallos, auch fehlen öfters diakritische Zeichen. Der Text, ganz mitgetheilt, roth; ebenso die Ueberschriften. — Collationirt. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$.

Nach f. 15 fehlen 16 Bl. (Sura 7, 57—146), nach f. 182 2 Bl. und nach f. 188 der Schluss.

815. Pet. 212.

182 Bl. 4to, 31 (29) Z. (23½ × 16; 18 × 12½^{cm}). — Zustand: fast lose im Deckel; ziemlich unsauber und fleckig; sehr wasserfleckig, etwas wurmstichig. Bl. 99 u. 100 schadhaft. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederbd, schadhaft. — Titel u. Verfasser fehlt.

Es liegt hier der erste Band eines Qorān-Commentars zu Sura 1—18 vor. Dass der Verfasser derselbe sei wie der in Spr. 457 besprochene, nämlich Elkawāšī, ist nach der gleichen Behandlungsweise des Textes ganz gewiss. Ebenso gewiss geht aus der Vergleichung des hier mitgetheilten Anfanges von Sura 7 u. 10 mit Spr. 457 hervor, dass dieser Band einen Theil des abgekürzten Commentars enthält, der nach HKh. II, 3552 التلخيص فى التفسير betitelt ist. Derselbe ist, nach der Unterschrift in Pet. 326, beendet im J. 649 Reb. II (1251). Wenn dieser Auszug nur einen Band stark gewesen ist, wie HKh. angiebt, so muss derselbe etwa 600 Bl. enthalten haben. Uebrigens ist der Qorāntext nicht überall ganz mitgetheilt, einzelne Stellen sind fortgelassen.

Der Anfang der Handschrift fehlt, 2 Blätter: das Vorhandene beginnt f. 1^a: لانها من الرحمة وهي ترك عقوبة من يستحقها . . . الحمد لله مبتدا وخبر وهنا خبر بمعنى . . . والحمد الثناء بالفضيلة بمعنى المدح . . . رب العالمين اي مالك جميع الخلق ومربّيه . . . الرحمن الرحيم كا قالوا لان النبى صعم وقفه ولانّ لعله ما فيه معنى القوة والجبروت الخ

Sura 7 beginnt f. 103^a so: بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد ختم الانعام توعيد الكفار ووعد الابراء والامتنان عليهم عقب بما فيه تسلية ونهي عن اتباع الكفار وتحذير من مثل حالهم فقيل المص تا كاوّل البقرة وخلافه كتاب خبر مبتدأ اي هذا انزل اليك وصفه والمراد بالكتاب القران فلا يكن فى صدرك حرج منه اي ضيق من تبليغ الكتاب النهي للحرج فى اللفظ وفى المعنى للنبي صعم الخ

Sura 10 f. 129^b: سورة يونس عم بسم الله الرحمن الرحيم وبعد ختم التوبة بذكر النبي صعم افتتح هذه السورة . . . فقال الر تا القراءة الر والم بالفتح والامالة وبين بين تلك اي هذه ايات الكتاب القران الحكيم كا فلما انكر اهل مكة نبوّته وتعجبوا من ذلك نزل انكارا عليهم اكان للناس عجبا خبر كان وللناس حال من عجبا الخ

An der Handschrift fehlen vorn 2 Blätter, der Anfang des Werkes.

Schrift: ziemlich klein, ungleich, gewandt, deutlich, obgleich bisweilen flüchtig, vocallos, auch oft ohne diakritische Punkte. Der Text hervorstechend grosse Schrift, die Siglen bis f. 108 meistens roth. Die ergänzende Schrift von f. 167 an ist klein, breit gezogen, ziemlich ähnlichen Charakters. — Collationirt. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

HKh. V, 10693 führt übrigens noch einen dritten Commentar von ihm an, der كشف الحقائق betitelt ist.

816. Pet. 326.

194 Bl. 8vo, 17 Z. (19½ × 15; 14 × 10^{cm}). — Zustand: fast lose im Deckel, stark wasserfleckig oben und unten, besonders am Anfang und Ende. Am Rande öfters ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe, schadhaft. — Titel fehlt, aber auf dem losen Schmutzblatte, Vorderseite, steht von anderer Hand oben rechts:

المجلد الثالث من تفسير القران . . . تاليف الشيخ . . . ابي عبد الله احمد . . . الكواشي الموصلي

und links steht:

هذا المجلد من مجلدات تفسير الكواشى من سورة يس الي آخر القران

Schlussband desselben Werkes, Sura 36, 7 bis zu Ende umfassend.

Dafür, dass hier die Abkürzung des Commentars vorliegt, spricht die ziemlich kurze Erklärung des Textes und die Unterschrift in Betreff der Abfassungszeit, die eben die von HKh. II, 3552 für den Auszug (التلخيص) angegebene ist. Dagegen könnte sprechen, dass die Behandlung des Textes doch etwas ausführlicher zu sein scheint als die in Pet. 212, und besonders die Art und Weise, wie der Anfang jeder Sura behandelt ist: was mehr mit Spr. 457 übereinstimmt.

Die ersten Blätter dieses Bandes fehlen hier.

Anfang einiger Suren:

Sura 43 f. 55^b: سورة الزخرف مكية او الا وسل من ارسلنا الاية وهي ثمان او تسع وثمانون آية، بسم الله الرحمن الرحيم، ان جعلت حم قسما محذوف الجواب فواو والكتاب عاطفة فلا وقف عليها الخ

Sura 70 f. 143^b: سورة المعارج مكية وهي ثلث او اربع واربعون آية، بسم الله الرحمن الرحيم، القراءة سال سائل بلا همز فالف سال بدل من الهمزة الخ

Sura 82 f. 167^b: سورة الانفطار مكية وهي تسع عشرة آية، بسم الله الرحمن الرحيم، انفطرت انشقت انتثرت سقطت فجرت مياهها فصارت بحرا واحدا الخ

Sura 99 f. 184^a: سورة الزلزلة مدنية او مكية وهي ثمان او تسع آيات، بسم الله الرحمن الرحيم، زلزلت حركت الارض لقيام الساعة زلزالها تحريكها الشديد حتى ينهدم كل ما عليها الخ

Schluss f. 194^a: او المراد بالناس الناسي فحذف الياء تخفيفا والمراد الثقلان لان النسيان يعرض لهما، الحمد لله ربّ العالمين، المامول من تفضّل كل من وقف على هذا الكتاب ان يترحم على مصنفه وكاتبه . . . واساله المغفرة وان يجعله خالصا لوجهه وكرمه وان يسعدنا اجمعين سعادة ابدية،

Nach der Unterschrift ist die Abfassung des Werkes beendet den 23. Rabī' II $^{649}/_{1251}$.

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, deutlich, vocallos. Der Text selbst etwas grösser, roth überstrichen. Die Siglen und die Ueberschrift der Suren sind meistens roth. Einige Blätter (f. 1. 2) und Stücke sind in ähnlicher Schrift ergänzt. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — Collationirt.

817. Mo. 370.

688 Bl. 4to, 25 Z. (22½ × 14: 15½ × 8^{cm}). — Zustand: im Ganzen gut; f. 18 ff. und 51—56 oben im Rücken wasserfleckig; f. 59. 60. 681—686 unten am Rande, 65. 687 auch zur Seite, 66 am Rücken ausgebessert. — Papier: dünn, glatt, gelb (f. 57. 58. 688 graugelb). —

Einband: rother Corduanband mit Klappe. — Titel und Verfasser fehlt. Der Titel steht zu Anfang des Vorwortes. Er ist:

انوار التنزيل واسرار التاويل
لعبد الله بن عمر بن محمد بن على البيضاوى
الشيرازي الشافعي ناصر الدين ابي سعيد وابي الخير

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي نزّل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا فتحدي باقصر سورة من سوره مصاقع الخطباء . . . وبعد فان اعظم العلوم مقدارا واشرفها منارا علم التفسير الخ

Gemischter Commentar zum ganzen Qorān, von 'Abdallah ben 'omar ben moħammed *elbeiḍāwī* † $^{685}/_{1286}$ oder $^{691}/_{1292}$ (oder auch (Cod. Par. 861) $^{695}/_{1296}$). Er benutzt von den Vorgängern besonders den Ezzamaħšarī, hält sich aber frei von bedenklicher Glaubensrichtung und befleissigt sich einer grossen Nüchternheit; seine Erklärung des Textes ist vorwiegend sprachlicher Art. Das Werk ist einer der angesehensten und am meisten gebrauchten Commentare.

Schluss f. 688a: تعسّف الا ان يراد بهم الناس كقوله يوم يدع الداع ثن نسيان حق الله تعالي يعمّ الثقلين' عن النبي صعم من قرأ سورة المعوّذتين فكانما قرأ الكتب التي انزلها الله تعالي (تلّب)

Schrift: klein, fein, hübsch, gleichmässig, etwas vocalisirt: Grundtext roth. Die Ergänzung f. 1—58 u. 688 etwas grösser, ebenfalls gleichmässig und gefällig, vocallos. Die Ueberschriften der Suren (von f. 59 an) blau. Der Name der behandelten Sura ist zu Anfang jedes Blattes oben am Rande in rother Schrift angegeben, von f. 59 an stets, f. 1—58 meistens. Der Text f. 59—186 in blauen und goldfarbenen Linien. F. 59—82 in noch kleinerer Schrift am Rande (seltener zwischen den Zeilen) Bemerkungen; späterhin nur selten. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$ ($^{1150}/_{1737}$). — HKh. I, 1402. (II, 3244. 3375.)

818. Mf. 51.

1) f. 1b. 2a.

4 Bl. u. 289 Seiten 4to, 25 Z. ($26^1/_2 \times 18$; 18×10—11^{cm}). Zustand: stark fleckig; der Rand beschädigt und ausgebessert; etwas wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt.

Anfang desselben Werkes (= ed. Fleischer I ٢, Zeile 1 bis ٤, Zeile 5).

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, gedrängt, kräftig u. gewandt, vocallos, auch fehlen bisweilen diakrit. Punkte, Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{850}/_{1446}$.

819. Lbg. 914.

1) f. 1—6a.

376 Bl. 4to, 25 Z. ($27^1/_4 \times 17$; $21^1/_2 \times 12$—13^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber; Bl. 1. 3. 4 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich glatt und dünn. — Einband: brauner Lederband. — Titel u. Verf. fehlt.

Anfang desselben Werkes, den Commentar zu Sura 1 enthaltend.

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos. Der Grundtext roth überstrichen. Der Titel der Sure roth.

820. Mq. 40.

3) f. 80—95.

8vo, 21—25 Z. ($20^1/_2 \times 13^1/_2$; 13—$15 \times (6^1/_2$—$) 7^{cm}$). — Zustand: ziemlich stark fleckig, besonders am Rücken. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zus. mit 1). 2).

Bruchstück, ohne Titel, Anfang und Ende. Stück aus dem Anfang desselben Werkes, den Commentar zu Sura 1, 5 bis 2, 14 enthaltend. Die Blätter folgen so: 80—83. 92—95. 84—91.

Schrift: kleine Türkische Schrift, gedrängt, vocallos. Die Ueberschrift der Sura roth, der Grundtext roth überstrichen. F. 84—90 ist von anderer Hand, gleichmässiger und deutlicher, auch vocallos; f. 91 recht klein und gedrängt, am Rande und zwischen den Zeilen mit vielen Glossen versehen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

821. Spr. 461.

1) f. 1—17.

293 Bl. 4to, 23 Z. ($22^1/_4 \times 14^1/_2$; 15×8^{cm}). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelblich, glatt, dünn. — Einband: Hlbfzbd. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang desselben Werkes, bis Sura 2, 11.

Nach f. 9 fehlt 1 Blatt.

Schrift: klein, zierlich, deutlich, gleichmässig, fast vocallos. Der Text schwarz überstrichen, vocalisirt.

Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. — F. 18 leer.

822. Mf. 44.

3) f. 56—63.

4to, 22 Z. ($25^1/_2 \times 17$; $17^1/_2 \times 11^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: unsauber, fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1). 2). — Titel u. Verfasser fehlt.

Bruchstück desselben Werkes, Sura 2, 9 bis 2, 21 enthaltend.

Schrift: ziemlich klein, gleichmässig, deutlich, wenig vocalisirt. Am Rande, auch zwischen den Zeilen, häufig Glossen. Der Grundtext roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

823. Mq. 40.

5) f. 97—100.

8vo, 16—17 Z. ($20^1/_2 \times 13^1/_2$; $14^1/_2 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, etwas glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit 1—4.

Bruchstück ohne Titel, aus demselben Werke, Sura 4, 50 Ende bis 58 und 4, 80—85 Anfang behandelnd. Nach f. 98 fehlen 6 Bl.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, weit, flüchtig, vocallos. Grundtext roth überstrichen.

Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

824. We. 1280.

234 Bl. Folio, 33 Z. (31×21; $22 \times 13^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: nicht ganz fest im Deckel; stark wasserfleckig, besonders vorn und hinten; Bl. 1 unten beschädigt, ebenso das letzte Blatt. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel f. 1a von späterer Hand übergeschrieben:

الجزء الثالث من تفسير الامام السمرقندي

[Vgl. No. 734; Spr. 425. Lbg. 771.]

Trotz mancher Abweichungen ist es doch wol ein Theil desselben Werkes, Sura 17—30 enthaltend.

Sura 17 beginnt f. 1b (nach dem Bism.): سبحان الذي اسري بعبده ليلا سبحان اسم بمعنى التسبيح الذي هو التنزيه وقد يستعمل علما له كعثمان للرجل فيقطع عن الاضافة ويمنع الصرف قال' قد قلت لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر الخ

Anfänge:

Sura 18 f. 21b: سورة الكهف مائة واحدي عشر آية وهي مكية وقيل الّا قوله واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم الآية وعن عايشة قال رسول الله عمّ الا اخبركم بسورة ملات عظمتها ما بين السماء والارض ولقاريها من الاجر مثل ذلك ومن قرأها الخ

Sura 23 f. 108a: سورة المومن مكية وهي مائة وتسع عشرة آية عند البصريين وثماني عشرة آية عند الكوفيين' بسم الله الرحمن الرحيم' قد افلح المومنون قد ظفروا بما ارادوا من السعادات وقال ابن عباس قد سعد المصدّقون بالتوحيد وبقوا في الجنة وهذا منه تصريح بان المراد بالايمان التصديق الخ

Sura 25 f. 142a: سورة الفرقان مكية سبع وسبعون آية' بسم الله الرحمن الرحيم' تبارك الذي نزّل الفرقان علي عبده اي تكاثر خيره من البركة وهي كثرة الخير وزيادته او تزايد علي كل شيء تعالي عنه في صفاته وافعاله فان البركة تتضمن معنى الزيادة الخ

Sura 30 f. 224a: سورة الروم مكية الا قوله فسبحان الله حين تمسون وهي ستون او تسع وخمسون آية' بسم الله الرحمن الرحيم' الم غلبت الروم في ادني الارض اي غلبوا في ادنى ارض العرب لانها الارض المعهودة عند العرب وهي اطراف الشام او في ادني ارضهم من العرب الخ

Schluss f. 234a: من قرأ سورة الروم كان له من الاجر عشر حسنات بعدد كل ملك سبّح الله بين السماء والارض وادرك ما ضيّع في يومه وليلته' تم الكتاب الشريف وقد انعم الله علينا بانعام اتمام المجلد الثالث من التفسير الجامع قاطبة فضايل جميع الفنون منبع الانوار ونور العيون المشتمل علي النكت والمزايا للقران الخ

In der Unterschrift heisst der Verfasser ebenfalls سيد علي السمرقندي.

Schrift: gross, gedrängt, rundlich, deutlich, vocallos. Die Ueberschriften roth, einzelne Textstellen roth, sonst schwarz überstrichen. — Abschrift von يوسف فقيه ابن مصطفى بن يوسف الارمانكي الساكن بقرية بكاجه im J. 1012 Ram. (1604).

825. Mf. 42.

263 Bl. 4^{to}, 25 Z. ($28\frac{1}{2} \times 17$; $20 \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: rother Lederbd mit Klappe. — Titel fehlt, ist aber aus der Unterschrift ersichtlich.

Zweite Hälfte desselben Werkes, Sura 19 bis zu Ende. Nach f. 223 fehlen 2 Bl.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, gleichmässig, Türkischer Zug, vocallos. Der Text roth überstrichen. Das Ganze in rothe Linien gefasst; auf dem breiten Rande oft, besonders stellenweise, Glossen und Bemerkungen aus anderen Commentaren, besonders dem des الزمخشري u. الكواشى, auch des شيخ زاده u. ابو السعود. Bisweilen auch Zwischenglossen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

826. Spr. 439.

238 Bl. 4^{to}, 25 Z. ($23\frac{1}{2} \times 16$; 17×11^{cm}). — Zustand: schlecht; fleckig, schmutzig, der Rand vielfach beschädigt, zum Theil ausgebessert, besonders gegen Ende schadhaft, so dass auch der Text daselbst mehr oder weniger gelitten hat, z. B. f. 218. 237. Nicht ganz ohne Wurmstich. — Papier: bräunlich, dünn, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a von neuerer Hand:

تفسير من اول سورة مريم الي آخر القران للعلامة الهندي

was in Betreff des Verfassers unrichtig ist.

Es ist die 2. Hälfte desselben Werkes, von Sura 19 bis zu Ende.

Die Handschrift enthält einige Lücken, ist ausserdem ziemlich falsch gebunden. Die Blätter folgen so: 1—180. Lücke von 20 Bl.; 181—190; es fehlen 10 Bl.; 191—194. 200. 209. 195—199. 201—208. 210—216; es fehlt 1 Bl.; 217—229. 231—234. 230; es fehlt 1 Bl.; 235—238.

An dem von neuer Hand ergänzten Blatte 221 fehlt am Ende der Rückseite etwas Text. Zum Theil, besonders von f. 222 an, mit Rand- u. auch Zwischenglossen versehen.

Schrift: klein, gewandt, ziemlich deutlich, fast ganz vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Der Text roth. Die Ueberschrift der Suren schwarz, aber in grösserer Schrift. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — Collationirt.

827. Pet. 552.

381 Bl. 4^{to}, 23 Z. ($25\frac{3}{4} \times 18$; $16\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: ziemlich fleckig und unsauber, zum Theil etwas ausgebessert. — Papier: gelb, stark, nicht glatt. — Einband: rother Lederbd. — Titel und Verfasser fehlt.

Es ist der 2. Theil desselben Werkes, Sura 19, 14 bis zu Ende des Ganzen enthaltend.

Schrift: ziemlich gross, geläufig, deutlich, vocallos. Etwas persischer Zug. Der Text ganz mitgetheilt, roth überstrichen. F. 260^b leer geblieben, aber es fehlt nichts. Am Rande, besonders oben, oft kurze Glossen, meistens Arabische Wörter Persisch erklärt. — Collationirt.

Abschrift vom Jahre 1010 Ǵomādā II (1601), von المرتضي حامد جمال انصاري.

828. Pm. 671.

18) f. 210—238.

Format (19 Z., Text $13\frac{1}{2} \times 7^{cm}$) etc. und Schrift wie bei 7). Der Seitenrand f. 210 und die Ecken oben f. 210 ff. sind ausgebessert, ausserdem der Rand oben etwas fleckig. — Titelüberschrift:

سورة الملك مكية وهي ثلاثون آية

Dies genügt nicht, sondern es ist ein Stück desselben Werkes, umfassend Sura 67—77. (Auf f. 224 ist nichts ausgelassen). Zu Anfang am Rande Glossen.

829. Spr. 461.

3) f. 37.

8^{vo}, 19 Z. ($21\frac{1}{2} \times 16$; 15×10^{cm}).

Ein Blatt aus demselben Werke, anderthalb Seiten eines Commentars zu Sura 67, 22 bis zu Ende derselben.

Schrift: ziemlich gross, rundlich, vocallos. Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

830. Spr. 673.

3) f. 90—119^a.

8^{vo}, 15 Z. ($21\frac{1}{2} \times 16\frac{1}{2}$; $14—16 \times 9^{cm}$). — Papier etc. und Schrift wie bei 1). Am Rande und zwischen den Zeilen öfters Glossen und Zusätze. — Titel f. 90^a:

تفسير الجزء الاخير للبيضاوي‘

Schluss desselben Werkes, Sura 78—114 enthaltend.

831. Spr. 461.

11) f. 167—210.

8^{vo}, 15 Z. ($21 \times 15\frac{1}{2}$; $15\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}^{cm}$ [— 10^{cm}]). — Zustand: ziemlich fleckig u. unsauber — Papier: gelb, glatt, stark. — Titel fehlt.

Das Vorhandene beginnt: وبعضهم منكسون يستحبون علي وجوههم. Ein Stück desselben Werkes, umfassend Sura 78, 18—111. — Am Rande stehen nicht selten Traditionen und Erklärungen.

Schrift: ziemlich gross, Türkischer Zug, deutlich, vocallos. Grundtext roth (auch schwarz) überstrichen. F. 209. 210 von anderer Hand, gewandt und deutlich. Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

832. Pm. 671.

20) f. 244^b—264.

Format (15—17 Z., Text $12\frac{1}{2}—13\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}^{cm}$) etc. und Schrift wie bei 7). F. 249^b und 250^a beschmutzt. Titel fehlt.

Ein Stück desselben Werkes, Sura 78 bis 81, 19 umfassend. — Am Rande stehen zu Anfang und in der 2. Hälfte sehr viele Glossen, zum Theil auf dazwischen geklebten Blättchen (245. 246. 253. 255. 258. 260. 261. 263).

Auf f. 244^a steht in Versen eine خطبة كرسي und desgleichen eine kurze وصية لقمان.

833. Mq. 119.

30) f. 444—447.

8^{vo}, 15 Z. ($19\frac{1}{4} \times 12\frac{1}{2}$; $12 \times 7\frac{1}{3}^{cm}$). — Zustand: durchaus fleckig, der Rand etwas beschädigt. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1—29. — Titel fehlt.

Stücke desselben Werkes. Zuerst Sura 112, v. 2. Dann 107. 108. 103 (nicht ganz zu Ende). Am Rande stehen öfters Glossen.

Bl. 445 gehört nicht dazu; es ist von derselben Hand geschrieben, aber in etwas grösserer, weitläufigerer Schrift (11—12 Z.) und bezieht sich auf Schilderung der Hölle (Sura 54, 48), ist aber nicht diesem Commentar entnommen.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Grundtext roth. Am Rande öfters längere Glossen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

F. 448 Türkisch.

F. 449^b Sura 9, 96. 97 (Text), sonst leer.

---

834. Lbg. 347.

1) f. 1—42.

89 Bl. 8^{vo}, 27 Z. ($20\frac{2}{3} \times 14\frac{3}{4}$; $16\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titelüberschrift und Verfasser f. 1^b:

هذه حواشى منتخبة من حاشية السيوطى
على تفسير البيضاوي

Anfang: قوله فتحدي الضمير فيه وفى الافعال بعده راجع الي عبده والتحدي طلب المعارضة والمقابلة قال فى الصحاح تحديت فلانا الخ

Ausgewählte Glossen aus dem Glossenwerke des Essojūṭī † $^{911}/_{1505}$ zu demselben Commentar.

Schluss f. 42^b: سورة الناس‘ قوله من قرا المعوذتين فكانما قرا الكتب التى انزلها الله كلها موضوع‘

Nach der Unterschrift hat der Verfasser dies Werk beendet im J. 904 Ǵom. I (1498), begonnen aber im J. $^{880}/_{1475}$.

Schrift: Türkische Hand, klein, gewandt, vocallos Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift i. J. $^{1087}/_{1676}$.

HKh. I, 1402, p. 474. — F. 43. 44 leer.

835.

Mq. 180^b, f. 577—586. — Stück Glosse des

حاجى حسن زاده

d. i. Moḥammed ben muçṭafā ben elḥaǵǵ ḥasan (oder *Ḥasanzāde*) † $^{911}/_{1505}$ zu demselben Commentar u. zwar zu Sura 6, 1—38.

HKh. I, 1402, p. 478.

836. Lbg. 1049.

2) f. 42—83.

8^{vo}, 27 Z. ($19\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$; $14\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{4}^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber, zum Theil fleckig; Bl. 42 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich glatt u. dünn. — Einband: zus. mit 1). — Titel von späterer Hand, Türkisch:

نبأ تفسيري بيضاوي حاشيهسي عصام

Nach der Unterschrift:

حاشية للمولي ابراهيم الملقب بعصام الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 42^b: قوله اصله عن ما فحذف الالف حذفا كثيرا الي ان قل الاصل وسبب الحذف المشار اليه بقوله لما مر يعني لسبب او قاعدة مرت فى سورة الصف . . . قوله ومعنى هذا الاستفهام تفخيم شان ما يتساءلون عنه يعنى حقيقة الاستفهام الخ

Glosse des Ibrāhīm ben moħammed ben 'arabśāh elisferāinī *'içām eddīn* † $^{944}/_{1537}$ zu demselben Commentar, Sura 78 bis zu Ende des Werkes.

Schluss f. 83^a: وفيه تعسف الا ان يراد به الناسى لا يخرج بذلك عن التعسف لان كثرة تكرار الناس بمعناه الواضح المشهور تسد باب الانتقال الي الناس منه فى هذا المقام، الحمد لله الذي وفقنا لشرح هذا التفسير من الطرفين ونساله ان ينتفع به اولو الافهام ولا يحرمنا من البين ... ويلهمنا حقايق القران كالظاهر، تمت

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, gefällig, vocallos; an einigen Stellen, wie f. 76. 80 etwas weniger enge.

Abschrift von محمود بن مصطفى um $^{1100}/_{1688}$.

HKh. I, 1402, p. 477.

837. Mq. 296.

8) f. 78^b—155.

8^{vo}, 17 Z. (Text: 13×7^{cm}). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelblich, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1—7. — Titel und Verfasser fehlt.

Es ist dieselbe Glosse. Anfang u. Schluss ebenso. Auf dem breiten Rande, auch zwischen den Zeilen, oft (längere) Glossen.

Schrift wie bei 7).

838. Lbg. 779.

146 Bl. 8^{vo}, 29 Z. ($20^1/_2 \times 15$; $15^1/_2 \times 9^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut; der obere Rand gegen Ende etwas wasserfleckig. — Papier: gelblich, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a von neuerer Hand:

السيد الشريف فى حواشى على الكشاف

was falsch ist; es ist vielmehr:

حواشى سعدى افندى على تفسير البيضاوي

Der Verfasser dieser Glossen zu Elbeiḍāwī's Qorān-Commentar ist Sa'dī efendī (oder ǵelebī) † $^{945}/_{1538}$.

1) f. 1^b—7^a, Z. 9. Glossen zur 1. Sura. Dieselbe in No. 839. Anfang u. Schluss ebenso; dann wird hinzugefügt: تم الرسالة السعدية. Diese Glossen sind also vom Verfasser selbst zusammengestellt.

2) f. 7^a, Z. 9 bis f. 146^b: Glossen zu Sura 1 bis 18, 79. Davon ist Sura 1—10 von dem Sohn des Obigen, dem پير محمد بن سعدي افندى um $^{970}/_{1562}$, aus den Randglossen des Vaters zu dem Grundtext zusammengestellt; die Glossen zur 1. Sura weichen also von denen in 1) ab. Dagegen rührt die Glossirung zu Sura 11 bis zu Ende des Qorān von Sa'dī selbst her. Sura 1, 1 bis 2, 229 findet sich in No. 840: s. daselbst den Anfang. Sura 11—28 incl. findet sich in No. 841 und die ganze Glosse (Sura 11 bis Ende des Qorān) in No. 842.

Das vorliegende Stück bricht f. 146^b mit den Worten ab: قوله ويجوز ان يكون قوله تخشينا الخ قيل لا يلائمه قوله . . . خبير بان الالتفات شائع،

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, gewandt, gleichmässig, deutlich, vocallos. Das Stichwort قوله roth; desgleichen die Angabe der Suren am Rande. — Gegen Ende folgen die Blätter so: 139. 141. 142. 140. 143 ff. — Am Rande ziemlich viele Bemerkungen, von derselben Hand, aber kleiner. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

HKh. I, 1402, p. 477.

839. Pm. 656.

1) f. 1—10^a.

340 Bl. 8^{vo}, 23 Z. ($21^1/_2 \times 15$; 15×9^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederbd. — Titel und Verfasser fehlt.

Glosse desselben Verfassers zu Sura 1 (s. bei No. 838).

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، سورة الفاتحة هكذا وجدت مكتوبة فى اوايل المصاحف الكريمة. . . قوله ويسمى ام القران عطف على خبر المبتدا او على الجملة . . . الخ

Schluss f. 10^a: اشارة منه الي ان ما ذكره ذلك القايل مجرد دعوي لا دليل عليها فافهم،

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Das Stichwort قوله roth. — Abschrift um $^{1096}/_{1685}$, aus der Handschrift, die nach dem Original des Verfassers geschrieben worden.

840. Pm. 656.

2) f. 10^b—15^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel u. Verf. fehlt.

Glosse desselben Verfassers zu Sura 1, 1 bis 2, 229; von dem Sohn des Verfassers zusammengestellt. S. bei No. 838.

Anfang (nach dem Bism.): قوله وتسمي ام القران، المراد بالقران فى ام القران ما عدا سورة الفاتحة . . . قوله لانها مفتاحة، فى القاموس فتح كمنع ضد اغلق كفتح وافتتح الخ

Das zuletzt Vorhandene f. 15^a: قوله فضلا من [lies عن] الزايد، فان ظاهر السوق يقتضى كون ما افندت به مما انوهن على ما لا يخفى،

841. Pm. 656.

3) f. 16—340.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel u. Verf. fehlt.

Ein Stück der Glosse desselben Verfassers und zwar Glossen zu Sura 11 — 28. S. bei No. 838. (= Lbg. 779, f. 58^b ff.; 542, f. 70^b ff.) — Anfang: s. No. 842.

Schluss f. 340^b: قوله عن النبي صلعم من قرأ طسم القصص الخ موضوع كما مر مرارا،

Die Abfassung dieser Glossen ist nach der Unterschrift vollendet im J. 941 Ǵom. II (1534).

Abschrift von احمد بن عبد الله الواعظ und collationirt von demselben in Bagdād i. J. 1097 Ǵom. I (1686).

842. Lbg. 542.

463 Bl. 8^{vo}, 27 Z. ($21^1/_2 \times 12^3/_4$; $15^1/_2 \times 6^3/_4{}^{cm}$). — Zustand: im Anfang etwas unsauber; die Ecke, stellenweise auch die Mitte, des oberen Randes wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, meistens dünn. — Einband: brauner Lederbd.

Titel fehlt, allein auf dem unteren Schnitt der Handschrift steht سعدى جلبى, was richtig ist. Es liegen hier seine Glossen zu Elbeiḍāwī's Qorān-Commentar vor und zwar von Sura 11 bis zu Ende. Der Anfang des Bandes f. 1—68 fehlt; er ist aber ein für sich bestehendes Stück, wie schon daraus erhellt, dass zu Anfang unseres Werkes ein Frontispice steht und dass die beiden ersten Seiten Text (f. 70^b u. 71^a) in Goldleisten eingerahmt sind. S. bei No. 838.

Anfang f. 70^b: سورة هود مكية، هذا قول الجمهور وعن ابن عباس رة مكية كلها الا قوله فلعلك تارك الاية . . . قوله مبتدأ وخبر والمراد بالكتاب السورة او القران قوله او يجعلها سورا فح يكون المراد بالايات آيات القران والتاويل الخ

Schluss f. 532^a: قوله الا ان يراد به الناسي يعنى فيجري بالكسرة عن الياء وههنا شيء ينبغى ان ينبه عليه . . . فى عدد الحروف التى اشتمل عليها كل من سور فى اوله وآخره من السنين وذلك اثنان وعشرون والثالث والعشرون سنة القدوم علي منزله الحي القيوم والحمد لله وحده،

Die Abfassung der Glossen fällt in die Jahre $^{938}/_{1531}$—$^{943}/_{1536}$, wie aus f. 90^b. 185^b. 291^b. 374^b. 407^a hervorgeht.

Schrift: kleine Türkische Hand, kräftig, gedrängt, vocallos. Stichwort قوله roth. Bisweilen kurze Randglossen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$. — Arabische Foliirung (f. 70—532): f. 180 ist dabei übersprungen. — Auf der Rückseite des beschädigten Vorblattes und auf f. 70^a findet sich ein Verzeichniss der Suren u. der betreffenden Blattzahl.

843. Mq. 269.

437 Bl. 8^{vo}, 25 Z. ($21 \times 15^1/_2$; 16×9^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelblich, ziemlich dick, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a und f. 1^b zur Seite:

تفسير شيخ زاده

حاشية تفسير قاضى شيخ زاده

Der Verfasser heisst ausführlicher:

محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي محيى الدين الاسود شيخزاده

Anfang f. 1b (nach dem Bism.): الحمد لله الذي نوّر قلوب العلماء بانوار التنزيل وشرح صدورهم لادراك اسرار التاويل . . . اما بعد فان القران العظيم والفرقان الكريم تنزيل من الرحمن الرحيم الخ

Ziemlich ausführliche Glossen zu demselben Commentar, Sura 1—2, 69 behandelnd. Der Verf. Moħammed ben moçliħ eddın muçṭafā elqūǵawı *śeiħzāde* † 950/1543 (oder 951/1544) meint, der Commentar sei kurz und daher oft schwer verständlich und der Erklärung bedürftig.

Nach der Vorrede beginnt das Werk selbst so, f. 2a: بسم الله الرحمن الرحيم والباء فيه للاستعانة او المصاحبة والتقدير علي الاول مستعينا بالله . . . الحمد لله الذي نزل القران علي عبده الخ' حاصرا جنس الحمد او جميع افراد الحمد فيه تعالي حقيقة لا ادّعاء الخ

Die Glossen zu Sura 1 beginnen f. 11a so: سورة فاتحة الكتاب السورة طايفة من القران مترجمة يعبّر عنها ويلقّب بانها سورة كذا الخ

2. Sura f. 71a: وهذا اوان الشروع فى كشف ما يتعلق بسورة البقرة' بسم الله الرحمن الرحيم' قوله الم وساير الالفاظ التى يتهجي بها اي يعدّد بها حروف المباني وهي الحروف التي يتركب منها الكلام الخ

Schluss f. 437b: يقتضى القراءة بالخطاب لان طريق الخطاب الواقع قبله اقرب الي الكلمة من طريق الغيبة' تم

Nach f. 88 fehlt 1 Bl. — F. 27 ist Einschaltung zu f. 26b Mitte, f. 159 zu f. 158b, f. 368 zu f. 367b und f. 395 bis 398 zu f. 394b oben.

Schrift: ziemlich klein, Türkischer Zug, etwas flüchtig und nicht immer deutlich, vocallos. Das den Text des Elbeiḍāwī einführende قوله ist roth geschrieben, der Text selbst überstrichen. Am Rande öfters Verbesserungen, auch Zusätze. — Abschrift c. 1100/1688. — Collationirt.

HKh. I, 1402, p. 473.

Spr. 816, 1) f. 1a. — Eine Stelle dieser Glosse über Sura 2, 24: يضلّ به كثيرا ويهدي به كثيرا den freien Willen des Menschen betreffend.

844. Pet. 55.

270 Bl. 8vo, 23 Z. (20¼ × 15; 15½ × 8—9½cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, stark, ziemlich glatt. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel und Verfasser f. 1a (von anderer Hand):

الجزء الاوّل من حاشية الخفاجي علي البيضاوى

Dies ist falsch. Der Verfasser ist شيخزاده.

Es ist dasselbe Werk wie das vorhergehende, aber nur Sura 1—2, 20 umfassend. Anfang ebenso. Die letzten Worte f. 270b: خاليا عن التعرّض بذلك اصلا لا نفيا ولا اثباتا ويقولون

Schrift: ziemlich gross, steil, gleichmässig, deutlich, vocallos. Von f. 261 an ist Platz für das fehlende قوله gelassen. — Abschrift um 1100/1688.

845. Mq. 278.

721 Seiten 8vo, 29 Z. (20 × 14½; 15½—16 × 9½cm). Zustand: gut. — Papier: gelblich, auch bräunlich, dünn, ziemlich glatt. — Einband: rother Lederbd mit Klappe. — Titel fehlt, doch steht am Schlusse als solcher:

الحواشي المتعلقة لحلّ مغلقات انوار التنزيل واسرار التاويل

Verfasser nicht genannt; allein auf dem inneren Deckel der Handschrift ist das Werk dem شيخزاده zugeschrieben und nach S. 90 ist Sura 49 im J. 936/1529 glossirt. Es ist also sehr wahrscheinlich, dass dieser der Verfasser ist.

Dann liegt hier der Schlussband desselben Glossenwerkes vor, Sura 46 bis zu Ende des Qorān umfassend.

Anfang S. 2: هذا اوان الشروع فيما يتعلق بسورة الاحقاف وهي اثنى وثلثون ايات مكية وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه اجمعين' So sind die Ueberschriften einige Male; gewöhnlich jedoch so: هذا ما يتعلق بسورة الخ; noch kürzer öfters gegen Ende.

Die Glossirung zu Sura 46 beginnt S. 2 so (nach d. Bism.): قوله الا خلقنا ملتبسا بالحق يعنى ان قوله تعالي بالحق متعلق بمحذوف هو صفة لمصدر محذوف

Sura 75 beginnt S. 412 so: هذا ما يتعلق بحلّ سورة القيامة وهي ايضا مكية وآيها اربعون' بسم الله الرحمن الرحيم' قوله ادخال لا النافية علي فعل القسم للتاكيد اي لتاكيد القسم مشايع اراد بلا النافية ما فى صورة النافية شهادة الخ

Schluss S. 721: بتلك المثابة فى كونها مطلوبا مهمّا لمن استعاذ منها' اللهمّ اجعل امر الدين اعزّ مطلوبنا وثبّتنا علي نهج الاستقامة . . . وسلام علي المرسلين والحمد لله ربّ العالمين' تمّت الحواشى الخ

Schrift: klein, gedrängt, rundlich, ziemlich deutlich, gleichmässig, vocallos. Der Text durch قوله (roth) eingeführt. Die Schrift S. 456—719 weicht etwas ab, ist aber doch von derselben Hand. Der Text ist mit rothen Strichen eingefasst, ebenso der Rand. — Die Abschrift ist von ابو محمد محمد بن احمد, vom J. 1081 Sa'bān (1670). Collationirt.

846. Mq. 40.

10) f. 141—144.

4to, 27 Z. (Text: 17 × 8¾cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: zusammen mit 1—9. — Titel fehlt; er ist:

حاشية على شرح البيضاوى

Verfasser oben am Rande f. 141a: سنان چلبي; er heisst auch المولي سنان oder سنان افندي oder

سنان الدين يوسف بن حسام الدين

Anfang: قوله تعالي الر تلك ايات الكتاب المبين فى الر وجه مناسبتها لما قبلها وارتباطها ان فى السورة التى قبلها وكلّا نقصّ عليك من انباء الرسل الخ

Bruchstück der Glosse des *Sinān eddīn* (oder Sinān efendı) jūsuf ben ħusām eddın † 986/1578 zu demselben Commentar, Sura 12, 1—9 behandelnd.

Sie bricht ab mit den Worten f, 144b: والفراغ من امره هكذا بالواو فى بعض النسخ عطفا بطريق التفسير فيوافق كلام جار الله'

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, vocallos. Für das einführende قوله, das f. 141 roth geschrieben ist und das von f. 142 an fehlt, ist Platz gelassen.

Abschrift c. 1100/1688.

847. Mq. 115.

30) f. 500—505.

8vo, 27 Z. (21½ × 14⅔; 17 × 12cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, auch röthlich, ziemlich stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—29. — Titel fehlt.

Bruchstück derselben Glosse, Sura 12, 6—30 Mitte behandelnd.

Die ersten Worte derselben hier f. 500a: حيث اوهم كونها غيرها ثم انه جعل الكاف

Die Stelle entspricht Mq. 40, 10, f. 143a unten.

Schrift dieselbe, aber gleichmässiger, wie bei 29).

848. Mq. 115.

29) f. 494—499.

8vo, c. 24—32 Z. (21½ × 15½; 17½ × 9½cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—28. — Titel fehlt.

Bruchstück derselben Glosse zu Sura 12, 21—26 und 12, 82—95.

Die ersten Worte der Glosse hier sind: العزيز الخ اي كما جعلنا لمحبّته مكانا فى قلب العزيز

Die Stelle entspricht Mq. 115, 30, f. 504b, 3.

Die Blätter folgen so: 499. 494; grössere Lücke; 495-498.

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, vocallos. Für das einführende قوله ist eine Lücke im Text gelassen.

Abschrift c. 1100/1688.

849. Mq. 115.

40) f. 548—560.

4to, c. 24 Z. (22 × 16; 17 × 9cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—39. — Titel fehlt.

Ein Stück desselben Werkes, die Glossen zu Sura 12, 42—76 u. 12, 102—111 enthaltend.

Erste Textstelle f. 549a, 1: قوله فانسي الشرابيّ ان يذكره' رجحه على الوجه الثانى لان قوله فيما بعد الخ

Die Blätter folgen so: 549—558. Lücke. 548. 559. 560.

Schrift wie bei 29). — F. 561 leer.

850. Mq. 145.

36) f. 319. 320.

4to, c. 24 Z. (22 × 15½; 16½—18 × 9cm). — Zustand: am oberen Rande u. Texte fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—35.

Bruchstück derselben Glosse zu Sura 12, 95—102. Die ersten Worte: قوله لفى ذهابك عن الصواب الخ' قالوه لزعمهم ان يوسف الخ

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, vocallos. Abschrift c. 1100/1688.

851. Lbg. 347.

2) f. 45—73.

Format etc. und Schrift wie bei 1); ausserdem etwas wurmstichig. — Titel fehlt; allein f. 1^{a} oben in der Mitte steht richtig:

حاشية سنان افندي على سورة الملك وبعض السور بعدها

(Auch f. 68^{b} und 73^{b} steht سنان افندي als Verfasser.)

Ein Stück desselben Werkes, die Glossen zu Sura 67. 73. 74. 103—110 u. 54 enthaltend.

f. 45^{a} Sura 67; f. 50^{b} Sura 73; f. 53^{b} Sura 74;
57^{b} „ 103; 59^{b} „ 104; 62^{a} „ 105;
63^{a} „ 106; 65^{a} „ 107; 66^{a} „ 108;
67^{a} „ 109; 68^{a} „ 110; 69^{a} „ 54.

Sura 67 beginnt f. 45^{a}: سورة الملك قوله بقبضة قوية التصرف اشارة الي ان اليد مجاز عن القدرة وان الملك مع كونه غير مختص بعالم المشاهدة

Sura 54 f. 69^{a}: سورة القمر، قوله فانشق القمر لم يقل فشق القمر ايذانا بان ما صدر في يد النبى صلعم من الخوارق . . . الخ

Schluss f. 73^{b}: قوله بحيث ابهمه ذوو الافهام يعنى بطلق الملك والاقتدار من غير ذكر متعلقهما اشارة الي تعاليه . . . لا يخطر ببال عاقل اي لا شيء الا وهو داخل تحت ملكه وقدرته،

852. We. 1796.

33) f. 172^{a}—177^{a}.

Format etc. u. Schrift wie bei 16) (aber ohne Wurmstich). — Titel fehlt, steht aber in der Unterschrift f. 177^{a}:

الرسالة المعلقة المولفة في تفسير سورة الملك

Verfasser:

سنان چلبي المعزول من القضاء العسكري لولاية اناطولي

Ein Stück desselben Werkes, die Glosse zu Sura 67 enthaltend.

853. Lbg. 706.

2) f. 79^{b}—92^{b}.

8^{vo}, 21 Z. (21 × 15; 13 × $8^{1}/_{2}$ cm). — Zustand: im Rücken wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1). — Titel fehlt. Er ist:

حواشى على شرح البيضاوى على سورة الفتح

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 79^{b}: حمدا لمن فتح ابواب انعامه علي الطالبين وصلوة . . . وبعد فيقول . . . عبد الله بن ابراهيم الكورانى انى استخرت الله تعالي في اهداء هدية الي سدة سلطان فاق سلاطين الاقطار الخ

Glossen zu demselben Commentar, die 48. Sura betreffend, von 'Abdallāh ben ibrāhīm *elkaurānī*. Das Werk ist dem Sultān Murād ben aĥmed ĥān † $^{1049}/_{1640}$ gewidmet; wenn in der Unterschrift steht, dasselbe sei im J. 1059 Ǵom. I (1649) fertig geworden, also 10 Jahre nach dem Tode des Sultāns, so muss da ein Schreibfehler (für 1039 oder sonst etwas) stattgefunden haben.

Sie beginnen f. 80^{b}: قال المصنف رحمه سورة الفتح مدنية اي كلها اجماعا وهذا بناء على ما هو المشهور منه الاصطلاحات . . . نزلت بمرجع رسول الله صلعم من الحديبية وذلك في ذي القعدة لسنة ست من الهجرة

Schluss f. 92^{a}: مبالغة كما في قولهم جد جده . . . وتوضيحه ان العزيز بهذا المعنى ليس وصفا للنصر — انك على ذلك قدير وباجابته جدير وحمدا لله على فتح باب افضاله . . . والصلوة علي الفاتح الخاتم محمد وصحبه وآله بتمامه وكماله،

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos. Der Grundtext roth oder roth überstrichen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

F. 92^{b}—94^{a} in schlechter Türkischer Schrift allerlei Mittel, Türkisch.

854. Mo. 35.

9) f. 64—66^{a}.

8^{vo}, 20—24 Z. (Text c. 12 × 10 cm). — Zustand: nicht frei von Flecken. — Papier: gelb, ziemlich stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—8). — Titel fehlt, doch steht f. 66^{a}:

حاشيهء قاضى

was richtig ist.

Anfang: قال في سورة الملك، ليعاملكم معاملة المختبر هذا اشارة الي دفع ما يقال ان الابتلاء ممتنع عمن يعلم كل الاشياء قبل وقوعها الخ

Glosse zu demselben Commentar, Sura 67 behandelnd. Der Verfasser hat sich nicht genannt, ist aber weder Essojūṭī (Lbg. 347, 1), noch Sa'dī efendī (Lbg. 542), noch Šeiĥzāde (Mq. 278), noch Sinān efendī (Lbg. 347, 2). Der Verfasser hat mehr als bloss diese Sura glossirt, denn er weist auf seine Glossen zu Sura 2 u. 23 hin. Er wird dem 10. Jhdt. der Hiǵra angehören.

Schluss: قال في قوله بماء معين جار او ظاهر سهل الماخذ يقول الفقير قد مر تفصيل تفسيره في سورة المؤمنين فارجع اليه،

Schrift: Türkische Gelehrtenhand, klein, gewandt und deutlich, fast vocallos. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

855. Mo. 35.

10) f. 66^{b}.

Format etc. und Schrift (aber kleiner) wie bei 9). — Titelüberschrift: تفسير قاضى ديباجه سنه حاشيه در

Glosse zu dem Anfang desselben Commentars. Gehört wahrscheinlich zu demselben Werke wie 9). — Anfang: غوامض الحقايق . . . اي الحقايق الخفية من باب الوحدانية

Schluss: وتجازي عناءه بالغين المهملة المفتوحة والالف الممدودة اي تعبه في تبليغ الرسالة،

856. Pm. 671.

17) f. 114^{b}—209^{a}.

Format 25 Z. (16 × $9^{1}/_{2}$ cm) etc. und Schrift (etwas breiter und weniger gedrängt) wie bei 7). Am Rande ziemlich oft Glossen. — Titel fehlt. Er ist etwa:

حاشية على سور القران

Verf. fehlt; es ist weder S'adī efendī noch Šeiĥzāde.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والصلوة . . . قوله عم يتساءلون معناه علي ما يذكره المصنف عن الشان المفخم يتسائلون قوله فحذف الالف وايضا قلبت النون فيما لقرب المخرج . . . قوله ومعنى هذا الاستفهام باعث هذا التفسير امتناع حقيقة الاستفهام الخ

Glosse zu demselben Commentar, Sura 78 bis 114 behandelnd.

Schluss f. 209^{a}: قوله الا ان يراد لا يخفى ان خلاف التعارف جاز هنا ايضا . . . وانت خبير بان القرينة ودعاوي صحة المعنى تجعل مثله مصمحلا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وما توفيقى واعتصامي الا بالله،

Abschrift von علي بن احمد بن الحاجي علي um $^{1150}/_{1737}$.

In der 2. Hälfte ist für das Wort قوله Platz gelassen.

Nach f. 179^{a} oben ist eine Lücke von $1^{1}/_{2}$ Seiten, aber es fehlt im Text nichts.

Bemerkungen und Glossen zu einzelnen Stellen des Commentars:

857. We. 1796.

24) f. 152^{b}. 153.

8^{vo}, 23 Z. (16 × 11; $11^{1}/_{2}$ × $6^{3}/_{4}$ cm). — Schrift: Türkische Hand, kleine geläufige Schrift, vocallos; um $^{1100}/_{1688}$.

Einige Qorānstellen erklärt und zwar:

f. 152^{b} Sura 1, 4 Anfang, von البيضاوي, nebst Bemerkungen dazu von السيد الشريف الجرجاني († $^{816}/_{1413}$).

f. 153^{a} Sura 2, 58 (von ضربت عليهم الذلة an) von البيضاوي, nebst Bemerkungen dazu von مولانا خسرو († $^{885}/_{1480}$).

f. 153^{b} Glosse zu einer Stelle eines Werkes über Logik, betreffend den Begriff des التعريف (Definiren).

858. We. 1962.

19) f. 234. 235.

8^{vo}, 31 Z. (21 × $14^{1}/_{2}$; $13^{1}/_{2}$ × 8 cm). — Zustand: fleckig; der Rand oben am Rücken beschädigt. — Papier: gelb, glatt, dünn.

Zwei zusammengehörige Blätter, welche Glossen zu dem Commentar des Elbeiḍāwī über Sura 2, 16—18 enthalten. Die ersten Worte hier: في النار بما كان يوقعهم النفع به فيزيد الخ

Schrift: klein, fein, gleichmässig. Am Rande Glossen. Das einführende قوله (fast) stets ausgelassen.

Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

Mq. 180^{b}, f. 168. — Aus einer Glosse zu demselben Commentar, Ende der 5. und Anfang der 6. Sura behandelnd.

859. Mq. 145.

28) f. 248—257.

8vo, 17 Z. (21 × 15; 14 × 7½cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—27). — Titel fehlt.

Glosse zu demselben Commentar über Sura 6, 1 (erste Hälfte). Beginnt f. 248b: قوله اخبر بانه تعلي يعنى لما عبر عند تعالي بالاسم الجليل المستجمع لجميع الصفات الكمالية الخ

Weiterhin f. 250b: قوله ليكون حاجة ههنا شبهة وهي انه لو اسقط بربهم لكان اولي الخ

bricht ab mit den Worten: افعال الخير وعن الاخر افعال الشر كما ذكره القايل وانما سمي الاول بالنور لكون النور،

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gefällig, vocallos; von f. 256b an grösser und dicker.

Abschrift c. 1100/1688.

29) f. 258—265 }
30) f. 266—300 } Persisch.

860. Mq. 146.

27) f. 480—489.

8vo, 22 Z. (21½ × 15½; 14 × 7⅓cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, etwas dünn. — Einband: zusammen mit 1—26). — Titel fehlt.

Bruchstück einer ausführlichen (und wahrscheinlich derselben) Glosse zu demselben Commentar über Sura 6, 2. 3.

Zuerst f. 480a: قوله او خلق اباءكم مبنى على الخلق بالذات واذا هو المتبادر فلا تعسف فيه . . . قوله ثم قضى اجلا اي حكم وكتب نوعا من الاجل ولهذا نكره لان له معانى كما سيجيء واعلم ان الاجل نوعان الخ

Zuletzt f. 489b: قوله او ظرف مستقر عطف علي متعلق وقوله وقع خبرا سواء كان بعد خبر . . . قوله كانه فيهما جمع فيه اعتبارات اربعة المبالغة فى التشبيه،

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, vocallos. Stichwort قوله roth. Nach f. 482 fehlt etwas.

Abschrift c. 1100/1688.

861. Pm. 671.

13) f. 92b—94a.

Format etc. und Schrift wie bei 7). Glossen am Rande. — Titelüberschrift und Verfasser:

الرسالة الظّلامية لساچقلى زاده

Anfang (nach dem Bism.): قال البيضاوي فى الانفال ذلك الضرب والعذاب بما قدمت ايديكم . . . لاجل العبيد، انتهي يقول البائس الفقير محمد المرعشى المكنى بساچقلى زاده . . . وضعت فيما يتعلق بهذه الاية وكلام البيضاوي لها مقدمة ومقصدا وخاتمة

Glosse zu Elbeiḍâwî's Commentar zu Sura 8, 53, von Moḥammed elmar'aśî sâǵaqlî zâde, um 1140/1727. Dieselbe besteht in Vorwort, مقصد und Schlusswort.

f. 92b المقدمة كلامه يتعلق بالظلم والعدل
93a المقصد فيه مقالتان
94a الخاتمة ان السعدي ظن الخ

Schluss: ولنقتصر على هذا القدر والتوسيع الزايد عليه موكول الي الازكياء والحمد لله بعزته . . . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين،

862. We. 1817.

3) f. 95—98.

8vo, c. 22—25 Z. (20½ × 15; 15 × 10cm). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1). 2). — Titel fehlt.

Es sind einige Fragen, die محمد بن عبد الحق † 1033/1624 an حسن البوريني † 1024/1615 gerichtet, nebst den von diesem ertheilten Antworten. Sie betreffen Ausdrücke und Auffassungen, welche القاضى, d. i. البيضاوي, in Erklärung einiger Qorânstellen vorbringt.

Sie beginnen f. 95b so (nach dem Bism.): صورة ما سال مولانا الشيخ محمد بن عبد الحق مولانا الشيخ حسن البوريني وما اجاب به، الاول عن قول القاضي فى قوله تعالي ولئن اذقنا الانسان منا رحمة الاية فى سورة هود وفى اختلاف الفعلين نكتة لا تخفى فما وجه اختلاف الفعلين وما النكتة فيه،

Die Antwort darauf beginnt: اجاب بما صورته، الجواب لكاتب الحروف . . . البوريني الشافعي نزيل دمشق المحروسة . . . وذلك حين وروده الي طرابلس المحمية الخ

Behandelt die Stellen Sura 11, v. 12. 13; ferner Sura 15, v. 40. 41; 17, v. 72; 10, v. 84.

Die Abfassung u. Beantwortung der Fragen fällt in das Jahr 1008/1599.

F. 98b enthält einen Zusatz dazu.

Schrift: ziemlich gross, dick, gedrängt, flüchtige Gelehrtenhand, nicht ganz leicht, vocallos, auch fehlen diakritische Punkte öfters. — Abschrift c. 1700.

863. Pm. 369.

8) f. 63—69.

8vo, 15 Z. (Text: 14½ × 7½cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—7. — Titel f. 63a:

ر" فى قول البيضاوي فى اول سورة الاسراء والاستحالة مدفوعة بما فى الهندسة

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 63b: احمده على ما اعطانا من النعم ذات الطول والعرض . . . وبعد فان تفسير القاضى البيضاوي تصنيف عجيب وتاليف غريب فلا يجوز لامثالي المطالعة ان يقرب اليه الخ

Der Verfasser behandelt hier die Erklärung des Elbeiḍâwî zu Sura 17, 1 (Himmelfahrt Moḥammed's) vom mathematisch-astronomischen Standpunkt aus.

Schluss f. 69a: ان ينقص فى البعد الذي بين فلك البروج وبين فلك المعدل دقيقة واثنان وثلثون ثانية بالتقريب او اكثر والله اعلم بحقيقة الحال،

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross und kräftig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth.

Abschrift c. 1150/1737.

864. Mo. 301.

2) f. 11—20.

Format (Text: 11½ × 4½cm) etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; er ist etwa

ر" فى دفع استحالة اسراء محمد

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 11b: سبحان الذي جعل فى السماء بروجا وخلق فيها قمرا وسراجا وهاجا . . . وبعد فيقول . . . عبد الله العريف بعثمان افندي زاده . . . لما كان قول البيضاوي فى دفع استحالة الاسراء عند تفسير قوله تعالي الخ

Zu der Erklärung der Qorânstelle über Moḥammed's Himmelfahrt von Elbeiḍâwî (Sura 17, 1) hat der Glossator desselben شهاب الدين احمد بن (d. i. شهاب الخفاجى محمد بن عمر) † 1069/1658 eine Abhandlung des عبد الوهاب الشهير بقوالدلى زاده benutzt: über diese handelt die vorliegende auf Wunsch des راغب محمد باشا verfasste Schrift des 'Abdallâh ben 'otmân, gegen Ende des 12. Jhdts. d. H.

Schluss f. 20b: فيلزم ان تقطع نقطة من منطقة فلك الثوابت مقدار نصف قطرها فى اقل من اربع ساعات فيتم به المقصود، تم بحمد الله الخ

865. We. 1809.

4) f. 46—56.

8vo, 13 Z. (20¼ × 14½; 14 × 9cm). — Zustand: ziemlich gut, der Seitenrand in der Mitte etwas beschädigt. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titelüberschrift f. 46a:

رساله نشر الإعلام ببيان اشارات الأعلام

so auch in der Unterschrift f. 56b.

Verfasser f. 46a oben am Rande:

عبد القادر بن مصطفى الصفورى

Anfang (nach dem Bism.) f. 46a: الحمد لله الذي اعجز كلامه اولي النهي والبلاغة معنى ومبنى . . . اما بعد فلما كان تاريخ اربع وستين بعد الالف الخ

Erklärung einer Stelle im Commentar des Elbeidâwî zu Sura 19, 33, wo er den Ausdruck braucht: عند الله من فرط تكبره. Dieselbe hatte Anstoss und verschiedene Auffassungen gefunden, und im J. 1064/1654 fand 'Abd elqâdir ben muçtafâ eççafûrî † 1081/1670 in Damaskus Anlass, sich über die richtige Erklärung schriftlich zu äussern. Da seine

Bemerkungen, ohne sein Vorwissen, weiter mitgetheilt worden, sah er sich veranlasst, um sie vor Entstellung zu bewahren, dieselben herauszugeben.

Schluss f. 56ª: دون احصاء فوايدها ولكنّ الفهم ووقف دون ساحل فرايدها، وعذا آخر ما تحرر للفقير من الكلام في هذا المقام . . . او جرت الاقلام او نشرت ريح الصبا ريح الخزام،

Schrift wie bei 2), aber etwas flüchtiger. Autograph des Verfassers.

866. Pm. 369.

3) f. 28—36ª.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Unten am Rande u. am Rücken stark fleckig. — Titel fehlt. Er ist

تعليقات على تفسير البيضاوي

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله نور السموات والارض والصلوة والسلام . . . وبعد فيقول . . .

عبد الله بن حيدر بن احمد الكردي الحسين آبادي لما كانت الاية الكريمة اللّٰهُ نُورُ السَّمٰوَاتِ وَالأَرْضِ الاية لوفور بطونها وعدم ظهور مضمونها الخ

Glossen des ʼAbdallāh ben Ḥaider ben aḥmed elkurdī (um 1150/1737) zu dem Commentar des Elbeiḍāwī zu Sura 24, 35. ʼSie beginnen: قال الله تعالي نور السموات والارض، لما اخبر تعالي في الآية السابقة عن انزال الايات . . . قال المفسر النور في الاصل له حقيقة واما مجازا فقد يطلق على اشياء اخر . . . الخ

Schluss: ان مظهرية الانسان له ازيد من مظهرية ما سواه اضعافا مضاعفة، تم

Abschrift vom J. 1202 Šawwāl (1788).

867. Mf. 95.

4) 2 Bl.

8ᵛᵒ, 25 Z. (20½ × 13½; 13½ × 10ᶜᵐ). — Zustand: unsauber u. fleckig. — Papier: gelblich, stark, etwas glatt.

Ausführliche Erörterung über die Stelle des Commentars des Elbeiḍāwī zu Sura 24, 35.

Anfang f. 1ª: قوله او تمثيل لما منح الله به عباده من القوي الدراكة المرتبة، يعنى ان المراد بالنور المصاف اليه تعالي اضافة تشريف وتعظيم هي القوي الدراكة فانها بمنزلة النور الخ

Schluss f. 2ª: وهي القوة الفكرية الحدسية والقدسية بما ذكرت من المشكوة والزجاجة والشجرة الزيتونة والزيت . . . وظهر به ايضا وجه الترتيب المذكور في الاية، هذا آخر ما تيسّر لي في توضيح المقام الخ

Schrift: klein, gedrängt, Türkische Hand, ziemlich deutlich, vocallos. — Abschrift c. 1100/1688.

868. Lbg. 295.

7) f. 27—28.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift und Verfasser bloss:

ر" في تحقيق كلام البيضاوي، لعليّ القاري

während im Inhaltsverzeichniss S. 2:

ر" سؤال جواب في تحقيق قول البيضاوى والأقْرَبُ أنّ المُرَادَ

Anfang (nach d. Bism.) f. 27ᵇ: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وبعد فقد جاءني حسن سؤال من ذي جمال وكمال . . . ان قول العلامة البيضاوي رحمه، والاقرب ان المراد قتيل تفهم عن الشرور بالاقران في الصفد، وهو بعيد عن المطلب اذ حيث امكن حمل كلام الله على الحقيقة الخ

ʼAlī ben sulṭān moḥammed elqārī † 1014/1606 berichtigt die Auffassung der Qorānstelle Sura 38, 37, wie sie bei Elbeiḍāwī gegeben ist.

Schluss f. 28ᵇ: فالوجه الاول هو المعول فليتامل فان المناقشات في العبارات تضيع الاوقات والله اعلم بحقيقة الحالات،

Abschrift im J. 1175 Ḏūlqaʼda (1762).

869.

I. Ueber Elbeiḍāwī's Benutzung des Commentars des Ezzamaḫšarī handelt:

محمد بن يوسف الشامي

(الاتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف)

und gegen die Angriffe des احمد بن اسمعيل بن عثمان الكوراني † 894/1489 (in seinem Werke غاية الاماني في تفسير الكلام الرباني) vertheidigt den Elbeiḍāwī die Schrift:

الفتوح الربانية في دفع الشبهات الكورانية

II. Glossen von mehr oder minder grossem Umfange zu diesem Commentar sind verfasst von:

محمد بن يوسف بن على الكرماني † 786/1384

الشريف الجرجاني † 816/1413

احمد بن عبد الله القريمي سراج الدين † 850/1446

مصطفى بن ابراهيم ابن التمجيد c. 850/1446

روشنى دده عمر الآيديني c. 870/1465

قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالي † 879/1474

ملّا خسرو محمد ابن فرامرز † 885/1480

حمزة القراماني نور الدين † 899/1494

بابا نعمة الله بن محمد النخجواني c. 900/1495

محمد بن القاسم الاخوين محيى الدين † 904/1498

محمد بن محمد المقدسي كمال الدين ابن ابي شريف † 906/1500.

جلال الدين السيوطي † 911/1505 (betitelt نواهد الابكار وشوارد الافكار)

محمد الأسكليبي محيى الدين † 922/1516

زكرياء بن محمد بن احمد الانصارى † 926/1520 (betitelt فتح الجليل ببيان خفي انوار التنزيل)

اسحق القراماني جمال خليفة † 930/1524

ابو الفضل الخطيب الكازروني c. 940/1533

العلائي بن محيى الشيرازي الشريف um 950/1543 (betitelt مصباح التعديل في كشف انوار التنزيل)

مصطفى بن شعبان السروري † 969/1561

پير محمد بن عيسى c. 970/1562

محمود بن الحسين الافضلي الحاذق الصادق الكيلاني c. 970/1562 (هداية الرواة الي الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي betitelt; geht von Sura 7 bis zu Ende.)

محمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي † 971/1563

محمد بن عبد الوهاب بن عبد الكريم † 975/1567

مصطفي بن محمد بستان افندي مصلح الدين † 977/1569

محمد بن صلاح اللاري مصلح الدين † 979/1571

المولي منّا وعوض † 994/1586

محمد بن جمال الدين ابن رمضان الشرواني um 1000/1592 (vielleicht 1036/1626).

زكرياء ابن بيرام الانقروي † 1001/1593

احمد بن روح الله بن سيدي الانصاري † 1008/1599

حسين الخلخالي الحسيني † 1014/1605

صبغة الله بن روح الله بن جمال الله البرزنجي النقشبندي † 1015/1606.

الحسن بن محمد بن محمد البوريني † 1024/1615. (betitelt تحريرات)

محمد بن يوسف ابن ابي اللطف المقدسي رضى الدين † 1028/1619.

محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي بهاء الدين † 1031/1622.

محمد بن عبد الغنى بن مير پادشاه غنى زاده † 1036/1626

محمد امين بن صدر الدين الشرواني † 1036/1626

هداية الله العلائي † 1039/1629

فتح الله بن محمود بن محمد البيلوني † 1042/1632

محمد بن موسى البوسنوي علامك † 1045/1635

يوسف بن محمود بن كمال الدين الكوراني c. 1050/1640

عبد الرحمن بن ابراهيم الصهيري † 1064/1654

محمد بن ابراهيم سري الدين ابن الصائغ † 1066/1656

احمد بن محمد بن عمر الخفاجي † 1069/1658 (betitelt معونة القاضي)

ابو الوفا بن عمر بن عبد الوهاب العرضي † 1071/1660

عبد الباقي عشاقي زاده um 1076/1665

محمد شريف بن يوسف بن محمود الشاهوني † 1078/1667

ابراهيم بن محمد بن عيسى الميموني † 1079/1668

محمود بن عبد الله الموصلي † 1082/1671

صالح بن اسحق الشرواني ظهوري † 1083/1672

يحيى بن عمر المنقاري † 1088/1677

محمد بن حسن بن احمد الكواكبي † 1096/1685

عبد الرحمن المحلّي † 1098/1687، فيض الله افندي † 1110/1698

حقي اسمعيل البروسوي um 1120/1708

عبد الغنى بن اسمعيل النابلسي † 1143/1730 (betitelt تحرير الحاوي)

III. Nur den Anfang des Werkes behandeln:

علی بن ابراهیم بن احمد الحلبی نور الدین † 1044/1634
عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السالیکوتی † c. 1062/1652

محمد بن كمال الدين بن محمد ابن حمزة † 1085/1674
محمد بن علی بن محمد الحصکفی † 1088/1677
(behandelt Sura 2 und 17).

IV. Die in dem Werke vorkommenden Traditionen hat عبد الرءوف بن تاج العارفين المناوی † 1031/1622 zusammengestellt unter dem Titel: الفتح السماوی بتخريج احاديث البيضاوي. — Die angeführten Beweisstellen (الشواهد) sind erklärt von ابراهيم وحدي افندي بن مصطفى † 1126/1714. — Die auffälligen Ausdrücke sind in dem Werke الحسام الماضى فی ابن محمد ايضاح غريب القاضى von ابو بكر بن احمد بن الصائغ † 714/1314 erklärt (nach HKh. III, 4490. I, 1402, p. 476). — Einen Auszug aus dem Commentar hat محمد بن محمد بن عبد الرحمن القاهری امام الكاملية † 874/1469 gemacht.

870. Lbg. 177.

490 Bl. 4to, 19 Z. (24 × 14½; 17 × 8cm). — Zustand: im Ganzen gut, doch hat der Seitenrand im Anfang einen Wasserflecken, und in der 2. Hälfte ist der Rücken und auch der untere Rand durch Oelflecke beschädigt, so dass der Rücken daselbst meistens ausgebessert ist. Am Ende ist der schadhafte Rand ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Lederband mit Klappe. — Titel f. 1a:

النصف الثانی من ک" تفسير تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير الى اعجاز القران المشهور بالتفسير الرحمانى

Verfasser:

على بن احمد الهندي المهائمى علاء الدين

(Nach der Randbemerkung f. 1a ist: مَهائِم بندر من بنادر كوكن قرب البحر المحيط من بلاد الهند، ذكره غلام عَلِي فی سبحة المرجان فی آثار الهندستان)

Zweite Hälfte eines allegorischen Qorān-Commentars, von Sura 19 bis zu Ende. Der Verfasser ʼAlī ben aḥmed *elmehāïmī* elhindī ʼalā eddīn ist nach HKh. i. J. 710/1310 gestorben.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: سورة مريم سميت بها لان قصتها تشير الى ان من اعتزل من اهله لعبادة الله وطلب بها اشراق نوره يرجى ان يكشف له عن صفات الحق وعن عالم الملكوت . . .، بسم الله المتجلي بكمالاته فی مظاهر اوليائه وانبيائه الرحمن عليهم بالذات . . . الرحيم على الخواص بخواص الرحمة التي يشير اليها كهيعص اي كبير هبة يد عزيزة صاعدة او كافى هداية بيقين عال صاف او كريم عاطل يمن عام صادق او كاشف عمّ ياس عظيم صعب او نحو ذلك

Sura 50 f. 342a: سورة ق سميت به لدلالة تاويلاته على اسماء الله تعالي المقتضية ارسال الرسل

Sura 70 f. 426b: سورة المعارج سميت بها لدلالتها على غاية رفعة الله تعالي بحيث لا يتناهي درجات الصعود اليه الخ

Schluss f. 489b: فی صدور الناس التى فيها تعلق الناطقة بالحيوانية وهذا لخناس اما من الجنة وهي الاجسام النارية و اما المتخيلة من الناس، تم والله الموفق والملهم والحمد لله الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Der Grundtext roth; Ueberschriften gleichfalls und in rothen Strichen. Der Text in rothen und schwarzen Linien eingerahmt. Die Eintheilung in جزء am Rande bemerkt. F. 253 und 254a oben in kleinerer Schrift ergänzt. — Abschrift im Jahre 1111 Reb. II (1699) von ميرزا محمد عوض, dem Geheimschreiber des محمد الا تبرابادي.

Collationirt und, da die Abschrift überaus fehlerhaft war, in jeder Zeile verbessert, nach sorgfältiger Vergleichung des Textes Wort für Wort, in den Jahren 1247/1831 bis 1253/1837. So sagt der Vergleicher عبد الله الكردي المجلد in Damaskus ausdrücklich in einer längeren Note f. 490a.

HKh. II, 2388.

871. Lbg. 241.

698 Bl. 4to, 27 (9) Z. (26½ × 19; 16½ × 11cm). — Zustand: im Ganzen gut, doch zu Anfang ziemlich stark fleckig und f. 321—441 und auch von f. 647 an der Seitenrand, zum Theil auch der untere Rand, wasserfleckig. Uebrigens etwas wurmstichig, besonders unten am Rande,

und stellenweise ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: rother Lederband mit schwarzem Rücken. — Titel und Verfasser auf dem ungezählten Anfangsblatt:

هذا المجلد الثانى من تفسير القران العظيم الكريم للحسن بن محمد الشهير بنظام الدين النيسابوري

Ausführlicher Commentar zum Qorān, Theil II, umfassend Sura 10 bis 28 incl. Der Verfasser Elḥasan ben moḥammed ben elḥosein ennīsābūrī *nattām eddīn* (mit dem Zunamen الاعرج) elaʼrag lebt im J. 710/1310. Diese Angabe findet sich in We. 348, aber sein Todesjahr ist weder dort, noch von Essojūṭī in den Ṭabaqāt, noch von HKh. angeführt.

Eine grössere Anzahl der Textverse wird voraufgeschickt mit einer zwischen den breiten Zeilen in kleiner rother Schrift stehenden Persischen Uebersetzung. Dann folgt der Commentar, welcher berücksichtigt: zuerst القراءة, dann الوقوف, dann التفسير, endlich التاويل. — Zuerst der Text Sura 10, 1—11. Dann f. 2b: القراءة بالامالة وكذلك ما بعده ابو عمرو وخلف وحمزة . . . الوقوف الر قف دونى الحكيم ة عند ربهم ط مبين ة . . . التفسير اتفقوا على ان قوله الر ليس بآية وعلى ان طه آية ولعل الفرق ان الر لا يشاكل مقاطع الاي الخ

Der Commentar ist sehr ausführlich, besonders sachlich, beruft sich aber doch auch oft auf Lexikographen wie الجوهري, الزجاج. Von anderen Erklärern citirt er wol am öftesten den القاضى الامام فخر الدين الرازي, الزمخشري und d. i. البيضاوي, spricht aber auch allgemein von المفسرون.

F. 175a ff. ist eine Abhandlung des Verf., die das العلم بوجود واجب الوجود betrifft, eingeschaltet.

Die Schlussworte f. 698a sind: الا انا القينا اليك الكتاب القاء الاكسير على النحاس فتخلق بخلق القران والله اعلم،

Die Foliirung ist arabisch; nach f. 186 folgen 4 falsch gezählte Blätter, jetzt 186A—186D; ebenso nach f. 336 folgen 336A u. 336B. Nach f. 537 ist eine sehr grosse Lücke; es fehlen die Blätter 538—646, d. h. Sura 24, 12 bis 27, 45.

Schrift: klein, gewandt, deutlich, vocallos. Der Grundtext gross, kräftig, gut, vocalisirt. Der Text in rothen und blauen Linien eingerahmt.

Abschrift im Jahre 1033 Ǵomādā II (1624), von احمد بن دغفل الكالآبادي الحويزاوي الميسانى الربعى،

HKh. IV, 8560. II, 3421.

872. Spr. 865.

435 (438) Bl. 4to, 19 Z. (25¼ × 17⅓; 19 × 11½cm). — Zustand: sehr wurmstichig; der Rand oft ausgebessert. — Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: brauner Lederband mit schwarzem Rücken mit Goldstreifen. — Titel fehlt. Aber f. 1a oben am Rande von ganz moderner flüchtiger Hand:

تفسير تاويلات قران از حضرت شيخ كمال الملة والدين عبد الرزاق كاشى،

Der Titel ist:

تاويلات القران

Der Verfasser heisst in We. 348:

عبد الرزاق بن ابى الغنائم بن احمد الكاشانى كمال الدين

(wofür auch الكاشى, القاشانى und القاسانى vorkommt).

Anfang f. 1b (nach dem Bism.): الحمد لله الحامد المحمود الواجد الموجود الشاهد المشهود الذي ليس له كفو ولا والد ولا مولود . . . وبعد فهذا بعض ما سنح لي من الفتوحات الغيبية والمكاشفات الغيبية فی معنى الفاتحة، اعلم ان الباء فی بسم الله الرحمن الرحيم للدلالة علي السببية كما فی قولك كتبت بالقلم معناه ان الحق سبحانه ابدأ الخلق واعاد بواسطة اسم الله الرحمن الرحيم الخ

Nach Voraufschickung der ausführlichen allegorischen Erklärung der 1. Sura, welche f. 17b so schliesst: صلوة دايمة النور الي يوم النشور وسلم تسليما دايما ابدا كثيرا كثيرا، beginnt f. 17b Mitte das eigentliche Werk. Der Verfasser ʼAbd errazzāq ben abū ʼlganāïm ben aḥmed *elkāšānī* (elqāšānī, elkāšī, elqāsānī) † 730/1330 giebt eine allegorische Deutung und behandelt alle Suren.

Der Grundtext ist grösstentheils mitgetheilt, meistens in rother Schrift. — Der **Anfang** des Werkes f. 17^b (welcher den Angaben bei HKh. entspricht) ist: الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن صفاته وطوالع صفاته مطالع نور ذاته . . . وبعد فاني طالما تعهدت تلاوة القران وتدبرت معانيه بقوة الايمان الخ

Dann beginnt der Commentar, wobei die 1. Sura nochmals, wenn auch kürzer, erklärt wird, f. 18^a Mitte: فاتحة الكتاب' بسم الله الرحمن الرحيم' اسم الشيء ما يعرف به فاسماء الله تعالي هي الصور النوعية . . . والله اسم الذات الالهية من حيث هي . . . والرحمن هو المفيض للوجود والكمال على الكل

Sura 2 f. 20^a (nach d. Bism.): الم ذلك الكتاب اشار بهذه الحروف الثلثة الي كل الوجود من حيث هو كل لان آ اشارة الى ذات الله الذي هو اول الوجود الخ

Schluss f. 435^a: من الجنة والناس بيان للذي يوسوس فان الموسوس من الشياطين جنسان جني غير محسوس كالوهم وانسي محسوس كالمضلين من افراد الانسان اما في صورة الهادي كقوله تعالي انكم كنتم تاتوننا عن اليمين واما في صورة غيره من صور الاسماء فلا يتم ايضا الاستعاذة منه الا بالله والله العاصم وبه التوفيق'

Schrift: ziemlich gross, gut, gleichmässig, vocallos. — **Abschrift** c. 1700. — HKh. II, 2358.

Doppelt gezählt sind f. 18. 410. 418. In der Mitte folgen auf einander: f. 244. 247. 245. 246. 248 ff. Nach f. 261 fehlt, wie es scheint, 1 Blatt.

873. Lbg. 995.

143 Bl. 8^{vo}, 22—25 Z. (18×14; $14-14\frac{1}{2} \times 9-9\frac{1}{2}^{cm}$). **Zustand**: stark wurmstichig, zum Theil ausgebessert; stellenweise auch wasserfleckig. Im Anfang mehrere schadhafte Blätter mit feinem Oelpapier überklebt. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: Kattunbd mit Lederrücken. — **Titel und Verfasser** f. 2^a abgescheuert, auch wegen der Löcher im Blatt nicht zu lesen; er ist

تاويلات القران للشيخ عبد الرزاق بن جمال الدين الكاشى

Dasselbe Werk, aber nur bis Sura 17, 11. Anfang wie bei Spr. 865, f. 17^b. Die letzten Worte Sura 17, 11: وظلمة البدن ونهار الابداع ونور الروح آيتين يتوصل بهما وبمعرفتهما الي معرفة الذات والصفات' (= Spr. f. 206^b, 17.)

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gewandt, etwas hintenüberliegend, fast vocallos. Der Grundtext roth oder doch meistens roth überstrichen. Die Schrift f. 117—126 und 128—138. 142 ist kleiner. Die Ueberschrift der Sura 12 ist f. 121^b ausgelassen. — **Abschrift** c. $^{1000}/_{1591}$.

Im Anfang etwas verbunden: die Blätter folgen so: 1—10. 19. 11—18. 20 u. s. w., ohne eine Lücke.

874. We. 1283.

279 Bl. 4^{to}, 17 Z. ($22\frac{1}{3} \times 16$; $15-16 \times 11^{cm}$). — **Zustand**: sonst gut, doch in der oberen Hälfte, besonders vorn, stark wasserfleckig. Bl. 1 schadhaft u. ausgebessert. — **Papier**: gelb, glatt, stark. — **Einband**: rother Lederband. — **Titel** fehlt. Doch steht auf dem vorhergehenden Schmutzblatt (und ebenso auf dem unteren Schnitt):

الجزء الاخير من تفسير سيدي عبد الكريم الجيلي

von moderner Hand geschrieben.

Dieser Schriftsteller **'Abd elkerîm ben ibrâhîm** *elǵîlî* **eççûfî**, geboren im J. $^{767}/_{1365}$, ist etwa um $^{820}/_{1417}$ gestorben. Ob er der Verfasser **dieses** Werkes sei, ist doch sehr fraglich; dass er einen Qorân-Commentar verfasst, habe ich nicht gefunden; auch HKh. führt keinen von ihm an. — Nun erwähnt **unser** Verfasser f. 1^b das موارد الشوارد als **seine** Schrift; HKh. VI, 13336 schreibt sie dem علاء الدولة السمنانى zu; von eben demselben giebt es, nach HKh. II, 3292, einen Qorân-Commentar in 13 Bänden; der vorliegende Band könnte ein Theil des Werkes sein. Der grosse Umfang des Commentars spricht nicht dagegen; denn in unserem Schlussbande wird etwa der 8. Theil des Qorân erklärt, und der Verfasser wird in den ersten Theilen natürlich noch ausführlicher gewesen sein als hier. Ist dies richtig, so ist der Verfasser:

احمد بن محمد بن احمد السِمْنانى علاء الدولة والدين ابو المكارم ركن الدين

Dieser Commentar des **Aĥmed ben moĥammed ben aĥmed** *essimnânî* **'alâ eddaula** † $^{736}/_{1335}$ (nach C. Par. 861: etwas **vor** $^{740}/_{1339}$) hat nur die **innere** Erklärung des Textes im Auge; deshalb lauten auch die Ueberschriften der Suren immer: تفسير بطن سورة, worauf dann in der Regel eine Anrede an den Leser (mit den Worten: يا طالب oder يا سالك, ايها التالي etc.) folgt. Geschlossen wird gewöhnlich mit einem Anruf an Gott oder auch mit sonstiger Anrede.

Der **Grundtext** ist ganz mitgetheilt; behandelt wird hier Sura 1 und 52—114.

Der **Anfang** fehlt. Die lange Einleitung selbst beginnt f. 1^a so: اعلم يا طالب المناسبة بين الآفاق والانفس في المخاطبات القدسية مع اللطايف الانسية ان اللطيفة القالبية التي خمرها الله بيدي اللطف والقهر بعد التنزل من بطنان العماء الي الحضرة الاحدية الخ

Der Verfasser stellt 7 لطيفة auf, deren jeder 1 Prophet entspreche, nämlich آدم der اللطيفة القالبية, نوح der اللطيفة النفسية, ابراهيم der الل" القلبية, موسي der الل" السرّية, داود der الل" الروحية, عيسي der الل" الخفية, und محمد der اللطيفة الحقية, und deren jede besondere Eigenschaften und Wirkungen habe. Als Beispiel für seine Ansicht erläutert er f. 8^a ff. die Stelle Sura 4, 46 (erste Hälfte), und beginnt diesen Abschnitt: وها انا اشير في آية واحدة الي بطونه السبعة بتوفيق الله والهامه واذنه ليتمتع المطالع الموصوف بما وصفته من قبل البواق من الآيات قياسا عليها الخ in der er, der obigen Aufstellung entsprechend, in 7facher Weise den inneren Sinn nachweist. Weiterhin spricht er über verschiedene Erklärungsweisen des Qorân und über die Krankheiten des „inneren“ Gehörs. Dann beginnt f. 13^b die Erklärung der 1. Sura: تفسير بطن فاتحة الكتاب' بسم الله الرحمن الرحيم' يا طالب تفسير بطن فاتحة الكتاب اعلم اولا اسماءها الاربعة وهي سورة الحمد والسبع المثاني وام القران وفاتحة الكتاب وتيقن بان الحمد اسم ناسوتي الخ

Darauf folgt f. 19^a der Commentar von Sura 52 u. s. w.: تفسير بطن ما في سورة الطور اعلم يا طالب النور علي الطور والقلم في الكتاب المسطور والحكمة علي الرق المنشور والحقيقة في البيت المعمور الخ

Sura 67 f. 151^b: تفسير بطن سورة الملك' بسم الله الرحمن الرحيم' يا طالب سرّ الملك والملكوت اعلم ان سرّهما في يدي مالك الملك والملكوت الخ

Schliesst mit der **letzten** Sura, deren Text vollständig mitgetheilt ist, an deren Erklärung aber wol noch ein Blatt zum Schluss des Ganzen fehlt; die zuletzt vorhandenen Worte sind f. 279^b: الي ان يصلوا الي سماء الصدر ليسترقوا السمع او يشوّشوا السالك المجذوب المقبول'

Schrift: zierlich, gewandt, ziemlich gross, fast vocallos, auch oft ohne diakritische Punkte, daher oft nicht leicht zu lesen. Der Grundtext hervòrstechend gross und kühnen Schwunges, deutlich, vocallos. **Abschrift** c. $^{1000}/_{1591}$.

875. Spr. 786.

1) f. 1—238.

302 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($20\frac{1}{3} \times 13\frac{2}{3}$; $13 \times 7\frac{1}{2}^{cm}$). — **Zustand**: im Anfang nicht ganz sauber, Bl. 1 etwas schadhaft. — **Papier**: gelblich, auch bräunlich, meistens ziemlich dünn, glatt. — **Einband**: Pappbd mit Lederrücken u. schadhafter Klappe. — **Titel** (verklebt) f. 1^a oben:

تكملة تفسير القران

(Dieser Titel ist nicht ganz richtig.)

Dasselbe Werk, aber nur Sura 52—114 umfassend. Anfang so wie bei We. 1283, f. 19^a angegeben ist. Ueberschriften der Suren stehen nicht immer, in der letzten Hälfte fehlen sie ganz, es ist aber Platz für sie gelassen.

Schluss f. 238^b: اللهم لا تكلني الي طرفة عين ولا اقلّ من ذلك' تم الكتاب بحمد الله الخ

Schrift (nicht ganz gleichmässig) ziemlich gross, gefälliger Zug, deutlich, vocallos. — **Abschrift** von شريف محمد بن شريف احمد من خلفاء الشيخ احمد بن الكلشنى, etwa vom J. 1750.

Nach f. 129 fehlt 1 Bl., nach f. 170 etwa 17 Bl. (Sura 77, Schluss, bis 80, Anfang).

876. Mq. 127.

1) f. 1—12.

135 Bl. 8^{vo}, 24—28 Z. ($20\frac{3}{4} \times 14\frac{1}{2}$; $18\frac{1}{2} \times 12^{cm}$). — **Zustand**: am Rande beschädigt, zum Theil durch Wurmstiche (die auch die Mitte der Blätter beschädigt haben); auch fleckig. Der Text der letzten Blätter hat oben am

Rücken gelitten. Bl. 1—4 ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1ᵃ oben:

ك" خلاصة جواهر القران فى بيان معانى لغات الفرقان

so auch zu Ende der Vorrede. — Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . يقول العبد الضعيف . . . ابو بكر بن ابى الحسن الحافظ الصوفى البكري الملتانى تاب الله الكريم عليه . . .' لما فرغت عن تاليف خلاصة الدين المحتوي علي العلوم الخمس التى بنى عليها الاسلام للاصحاب والاحباب الخ

Nach Abfassung des Werkes خلاصة الدين über die 5 Wissenschaften, auf denen der Islām beruht, hat der Verfasser Isħāq ben abū 'lħasan (= ben 'alī) ben abū bekr eççūfī elbekrī *elmultānī* elħanefī abū bekr *ibn ettāǵ*, um $^{736}/_{1335}$ am Leben, auf Wunsch von Freunden für sie die جواهر القران ausgezogen und 40 Traditionen hinzugefügt. Er sagt: التمس منى بعض الاخوان; ان الخص لهم جواهر القران فلخصته ob er damit wirklich ein so betiteltes Buch meint, vielleicht das des الغزالي † $^{505}/_{1111}$, ist sehr fraglich; mir scheint Nichts in seinem Werke darauf hinzudeuten. Ich denke, er will mit dem Ausdrucke sagen, dass er aus allen Suren des Qorān die köstlichsten Sätze ausgezogen habe. Dies geschieht von ihm in der Weise, dass er zuerst die 1. Sura behandelt, dann aber von der letzten rückwärts gehend bis zur 2., ein einzelnes Wort darin (sehr oft aus dem Anfang derselben) voranstellt und im Anschluss an den Text den vorliegenden Gedanken entwickelt, darauf aber oft einen Ausspruch Moħammeds hinzufügt. Diesen umschreibt der Verfasser dann in der Regel in Persischer Sprache und thut dies immer in Betreff der Erörterungen, die sich an das bei jeder Sura vorangestellte Textwort anschliessen. So ist dies Werk also eher ein Persisches als Arabisches zu nennen.

Es beginnt nach der Vorrede f. 1ᵃ: 'التسمية جاء فى الاثر من قال بسم الله الرحمن الرحيم مرة لم يبق من ذنوبه ذرة' . . . الفاتحة الحمد ستودن وسپاس وستايش وفى التحديث الحمد راس الشكر الخ und schliesst: والغفور امر زندهٔ تناهان بندكان غفر انك ربنا واليك المصير نعم المولي ونعم النصير والحمد لله . . . باحسان الي يوم الدين'

Abgefasst in der Stadt مُلْتان im J. $^{717}/_{1317}$. Der Verfasser hat diese Abschrift gemacht in Elqāhira im J. $^{734}/_{1333}$.

Schrift: Persischer Zug, ziemlich gross, kräftig, gedrängt, vocallos. Stichwörter roth.

877. Lbg. 85.

309 Bl. 4ᵗᵒ, 31 Z. ($28^1/_2 \times 19^1/_2$; $22^1/_2 \times 15^{cm}$). — Zustand: am Rande wasserfleckig, oft ausgebessert; etwas wurmstichig. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: starker brauner Lederband. — Titel fehlt; nach der Vorrede f. 2ᵇ:

ك" التسهيل لعلوم التنزيل

Verfasser fehlt, s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 2ᵃ: قال الشيخ . . . ابو عبد الله المدعوّ ابا القاسم بن احمد بن محمد بن جُزَيّ الكلبى . . .' الحمد لله العزيز الوهاب مالك الملوك ورب الارباب هو الذي انزل على عبده الكتاب هدي وذكرى لاولي الالباب . . . اما بعد فان علم القران العظيم هو ارفع العلوم قدرا واجلّها خطرا واعظمها اجرا واشرفها ذكرا الخ

Qorān-Commentar. Der Verfasser, Moħammed ben aħmed ben moħammed ben 'abdallāh ben jaħjā elkelbī elgarnāṭī abū 'lqāsim (und abū 'abdallāh) *ibn ǵuzajj* geb. $^{693}/_{1294}$, † $^{741}/_{1340}$, schickt zwei längere Vorreden vorauf.

Die erste f. 3ᵃ enthält 12 Kapitel (1. f. 3ᵃ فى السورة المكية والمدنية; 2. f. 3ᵇ فى نزول القران وجمعه; 3. f. 3ᵇ فى المعانى والعلوم التى يتضمنها القران; 4. f. 4ᵇ فى اسباب الخلاف بين المفسرين والوجوه التى يرجح بها بين اقوالهم; 5. f. 5ᵇ فى فنون العلوم التى تتعلق بالقران; 6. f. 6ᵃ فى ذكر المفسرين; 7. f. 6ᵇ فى الناسخ والمنسوخ; 8. f. 7ᵃ فى جوامع القراءات; 9. f. 7ᵃ فى الوقف; 10. f. 7ᵇ فى الفصاحة والبلاغة وادوات البيان; 11. f. 8ᵇ فى اعجاز القران واقامة الدليل على انه من عند الله عزّ وجلّ; 12. f. 8ᵇ فى فضائل القران).

Die 2. Vorrede f. 9ᵃ handelt فى تفسير معانى اللغات. Sie giebt ein alphabetisches Verzeichniss der am häufigsten oder auch nur ein paar Mal vorkommenden Wörter, nebst gedrängter Erklärung. Darauf wird f. 17ᵇ über الاستعاذة, 18ᵃ über البسملة gehandelt. Der Commentar zur 1. Sura beginnt f. 18ᵇ: سورة ام القران وتسمى سورة الحمد وفاتحة الكتاب والواقية والشافية والسبع المثانى وفيها عشرون فائدة الخ

Die 2. Sura f. 20ᵃ: سورة البقرة الم اختلف فيه وفى سائر حروف الهجاء فى اوائل السور الخ

Die Erklärung berücksichtigt nicht den ganzen Text, sondern nur Stellen, ist weniger sprachlich, als sachlich, bei vorkommenden Gelegenheiten gründlich, ausführlich und sorgfältig, ein durchaus brauchbares Werk.

Schluss f. 309ᵇ: وليكون القارئ محفوظا بحفظ الله الذي استعاذ به من اول امره الي آخره وبالله التوفيق لا ربّ غيره'

Schrift: magrebitisch, etwas blass, ziemlich gross, vocallos. Grundtext abwechselnd roth und schwarz (etwas grösser). Bl. 1—7 u. 308. 309 ebenfalls in magrebitischer, etwas dickerer Schrift ergänzt um $^{1259}/_{1843}$. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

Es giebt eine Glosse zu dem Werke, von محمد بن الطالب بن سودة الفاسى التاودي † $^{1207}/_{1792}$.

878. Spr. 440.

232 Bl. 4ᵗᵒ, 25 Z. ($26^1/_2 \times 18$; 19×13^{cm}). — Zustand: besonders im Anfang nicht ganz sauber, auch etwas fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ:

الجزء الرابع من كتاب لباب التاويل فى معانى التنزيل لابي محمد على بن محمد بن ابراهيم البغدادي الصوفي المعروف بالخازن

Der 4. Theil eines umfangreichen Commentars über Sura 12—23. Der Verfasser 'Alī ben moħammed ben ibrāhīm elbagdādī eççūfī *elħāzin* 'alā eddīn abū moħammed (und abū 'lħasan) † $^{741}/_{1340}$ (geb. $^{678}/_{1279}$) giebt nicht eine sprachliche Erklärung, sondern eine Umschreibung des Inhalts.

Sura 12 beginnt f. 1ᵇ: تفسير سورة يوسف عمّ وهي مكية باجماعهم وهي ماية واحدي عشرة آية والف وستماية كلمة وسبعة الاف ومايتة وستة وستون حرفا' قال ابن الجوزي وفى سبب نزولها قولان الخ

Nach diesen vorläufigen Bemerkungen folgt die Erklärung selbst, nämlich (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: قوله عز وجل الر تقدم تفسيره فى اول سورة يونس تلك اشارة الي آيات هذه السورة اي تلك الايات التى انزلت اليك . . . ايت الكتاب المبين وهو القران اي المبين حلاله وحرامه وحدوده واحكامه الخ

Schluss f. 232ᵇ: انه لا يفلح الكافرون اي لا يسعد من جحد وكذب وقل ربّ اغفر وارحم وانت خير الراحمين' تم الجزء الرابع الخ

Der Text ist ganz mitgetheilt, eingeleitet ziemlich oft mit قوله عز وجل oder قوله تعالي. Er ist roth überstrichen. Am Rande nicht selten Bemerkungen. — Collationirt.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos; die diakritischen Punkte stehen nicht überall. — Die Stichwörter roth. — Abschrift vom J. 859 Ǵom. I (1455), in Mekka. — Das Werk ist gelesen im J. $^{955}/_{1548}$, und von diesem Leser rühren meistens die Randbemerkungen her.

HKh. V, 11039 („im J. 725 vollendet") und II, 2356, wo der Titel nicht ganz richtig und wo bei dem Verfasser-Namen الشيخ البغدادى (nicht الشيخى) zu lesen ist.

879. Spr. 441.

127 Bl. 4ᵗᵒ, c. 34 Z. (22×16; 20×15^{cm}). — Zustand: wasserfleckig am Rücken u. am Rande, die letzten Blätter im Text etwas beschädigt. Einige Wurmstiche. — Papier: theils stark, theils dünn, gelblich, ziemlich glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: eng, gedrängt, ziemlich gross, vocallos, oft ohne diakrit. Punkte, nicht leicht zu lesen; bis zum Rande beschrieben. — Abschrift vom J. $^{857}/_{1453}$ Ďūlqa'da, von ابراهيم بن احمد بن عبد الكافي الحسنى الطباطبي المدني

Collationirt. — F. 97ᵇ leer, aber es fehlt nichts.

880. We. 1826.

7) f. 133b—139a.

Format etc. und Schrift wie bei 5). — Titelüberschrift f. 133b:

فايدة من تفسير الخازن البغدادي رحمه

Anfang (nach dem Bism.) f. 134a: قوله عز وجل ان الذين امنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم يعنى يهديهم ربهم الي الجنات ثوابا لهم بايمانهم باعمالهم الصالحات وقال مجاهد يهديهم على الصراط الي الجنة الخ

Einige Stücke aus demselben Werke, nämlich Erklärung von Sura 10, 9—11; 27, 18. 16. 17.

881. Spr. 442. 443.

250 u. 232 Bl. 4to, 27 Z. (26 × 18; 20½ × 13cm). — Zustand: 442 ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken; der obere Rand wasserfleckig; Bl. 1 beschädigt und ergänzt; ziemlich wurmstichig. 443 von gleicher Beschaffenheit; der Rand öfters ausgebessert, auch durch grossen Wurmstich beschädigt. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: 442 brauner Lederbd; 443 gleichfalls, und mit Klappe. — Titel fehlt. Nach der Vorrede f. 2a:

المجيد فى اعراب القران المجيد

Verfasser fehlt; es ist

ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم السفاقسي المغربي المالكي

Allgemeiner heisst sein Werk auch bloss اعراب القران.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه ووفقنا لفهم منطوقه ومفهوم خطابه . . . وبعد فلما كان اللسان العربي هو الطريق السني الي فهم معهودات القران الخ

Ibrāhīm ben moḥammed ben ibrāhīm *essefāqusī* † 742/1341 hat einen ausführlichen Qorāncommentar verfasst, von welchem hier 2 Bände vorliegen, deren erster Sura 1—4, 147, zweiter Sura 4, 148 bis 18 behandelt. Vor allen Dingen komme es auf genaue grammatische Erklärung an; diese sei von seinen Vorgängern meistens weniger beachtet, ausgenommen von اثير الدين (über ihn s. No. 882) in seinem البحر المحيط. Mit Benutzung und Abkürzung dieses Werkes und des vielgebrauchten Werkes des ابو البقا [d. i. محب الدين عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري الحنبلي † 616/1219], betitelt: البيان فى اعراب القران, hat er dies vorliegende Werk verfasst, auch mit Zuthaten aus anderen versehen. Was er aus اثير الدين hinzugefügt hat, ist mit dem Zeichen م versehen; seine eigenen Ansichten mit قلت; braucht er Ausdrücke wie اعترض oder اورد oder اجيب, ohne Anführung eines Namens, so beziehen sie sich auf denselben. Wenn abweichende Lesarten (القراءة الشاذة) von Mehreren herrühren, so ist nur einer derselben der Kürze wegen genannt; dagegen was von einem der 7 Leser herrührt, ist diesem ausdrücklich beigelegt, und der Ausdruck الباقون bezieht sich alsdann auf die übrigen 6 Leser.

Das Werk selbst beginnt f. 2a mit اعراب البسملة معنى باء الجر تجيء للالزاق حقيقة نحو مسحت براسي ومجازا نحو مررت بزيد م، قال ش وانما هي للالزاق والاختلاط ثم قل فما اتسع من هذا فى الكلام فهذا اصله انتهي، وللاستعانة كما فى بسم الله م، قال السهيلي الخ

Sura 1 beginnt so f. 4a: اعراب الفاتحة الحمد أل للعهد اي الحمد المعروف بينكم او للماعية دانديناد خير من الدرهم . . . او لتعريف الجنس الخ

Sura 2 f. 8b: اعراب البقرة الم اسماء مدلولها حروف المعجم ولذلك نطق بها كما ينطق بحروف المعجم الخ

Der Text ist nicht ganz fortlaufend mitgetheilt.

In Spr. 442 folgen in der Mitte die Blätter so: 113. 115. 114. 117. 116. 118 ff.

Schrift: magrebitisch, ziemlich gross, kräftig, vocallos. Die Textworte grössere Schrift.

Abschrift c. 800/1397. — Collationirt.

HKh. I, 926 (p. 353) und V, 11484.

882. Spr. 459b.

15 Bl. 4to, 31 Z. (27 × 18½; 21 × 14½cm). — Zustand: etwas fleckig, der Rand bisweilen ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Ohne Titel.

5 Bruchstücke eines Qorān-Commentars. Der Text ist nicht ganz mitgetheilt, sondern nur die zu erklärenden Sätze. Der Verfasser berücksichtigt sehr häufig den Commentar des الزمخشري, auch den des ابن عطية († 542/1147). Er erwähnt f. 14b als sein Werk, in dem alles das weitläufiger behandelt sei, das البحر und beruft sich f. 9b auf seinen Commentar des التسهيل. Beides passt auf den اثير الدين ابو حيان محمد بن يوسف بن على الاندلسي الغرناطي النفزي, von dem das Werk البحر المحيط und der Commentar zu dem تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد des ابن مالك الجياني († 672/1273). Ich bin also der Meinung, dass Moḥammed ben jūsuf ben ʿalī elgarnāṭī *aṯīr eddīn abū ḥajjān* † 745/1344 Verfasser des Werkes sei, dem diese Stücke angehören. Die Art und Weise der Behandlung, nämlich die vorzugsweise Berücksichtigung der grammatischen Fragen (اعراب القران) stimmt zu dieser Ermittelung (s. No. 881). Weil hier aber das البحر selbst erwähnt wird, liegt hier nicht ein Stück dieses Werkes, sondern von dessen Auszug vor, dessen Titel ist:

النهر الماد من البحر فى التفسير

1. Fragm., f. 1—3, beginnt in Sura 28, 48 u. geht bis in 29, 40.
2. » f. 4—6, » » 31, 27 » » 33, 12.
3. » f. 7—9, » » 33, 34 » » 34, 8.
4. » f. 10, » » 44, 18 » » 45, 20.
5 » f. 11-15, » » 46, 28 » » 50, 15.

Anfänge:

Sura 29, f. 2a: سورة العنكبوت بسم الله الرحمن الرحيم، الم احسب الناس ان يتركوا الآية، هذه السورة مكية وقيل مدنية ونزل اوايلها فى مسلمين بمكة كرهوا الجهاد الخ

Sura 32, f. 4b: سورة السجدة . . .، الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه الآية، هذه السورة مكية وقل ابن عباس الا ثلث آيات . . . ومناسبتها لما قبلها الخ

Sura 34, f. 9b: سورة سبا . . .، الحمد لله الذي له ما فى السموات وما فى الارض الآية، هذه السورة مكية وقيل فيها غير مكية وسبب نزولها ان ابا سفيان قال لكفار مكة الخ

Sura 47, f. 11a: سورة القتال . . .، الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله اضل اعمالهم الآية، قال ابن عباس هذه السورة مدنية الا آية منها الخ

Schrift: kräftig, deutlich, vocallos, oft auch fehlen diakritische Punkte. Text und Ueberschriften roth.

Abschrift c. 1000/1591. — HKh. II, 1677. 3201. VI, 14126.

883. Spr. 425.

188 Bl. 4to, 29 Z. (26 × 17½; 19 × 12½cm). — Zustand: am oberen Rande wasserfleckig, auch sonst nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang fehlt. Aus der Unterschrift ist ersichtlich, dass hier vorliegt der 4. Band eines Qorān-Commentars, betitelt: بحر العلوم und dass der Verfasser على السمرقندي sei; derselbe heisst ausführlicher:

على بن يحيى السمرقندى علاء الدين

Dieser Band behandelt Sura 36, 4 bis 58, 6; HKh. sagt, der Verfasser ʿAlī ben jaḥjā *essamarqandī*, um 850/1446 lebend, sei überhaupt nur bis zu Sura 58 gekommen.

Sura 37 beginnt f. 13b: والصافات صفا اقسم سبحانه بالملايكة الذين يصفّون للعبادة فى السماء . . . قل النبي عم الا تصفّون كما تصف الملائكة عند ربهم الخ

Sura 40 f. 64b: حم هو اسم الله الاعظم رواه السدي عن ابن عباس وعنه الر وحم ون حروف الرحمن مقطعة . . . تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم ان كان حم مبتدا خبره تنزيل الكتاب لم يكن بد من حذف مضاف تقديره تنزيل الخ

Sura 50: ق والقران المجيد الكلام فيه كما ذكر فى ص والقران ذي الذكر بل عجبوا قرأ الحسن وابن ابي اسحق قاف بالجر الخ

Sura 58. قد سمع الله قول التي تجادلك فى زوجها وتشتكي الي الله قد معناه التوقع فيشعر بان رسول الله فى المجادلة يتوقع ان يسمع الله مجادلتها الخ

Der Text ist mit dem Commentar untermischt, roth überstrichen, ganz mitgetheilt. Der Commentar ist ausführlich und gründlich.

F. 186^{b}—188^{a} sind leer. Auf f. 188^{b} steht von anderer Hand, in Anlass des Verses Sura 42, 3, die Legende von هاروت und ماروت.

Schrift: ziemlich klein, kräftig, gewandt, deutlich, gleichmässig, etwas vocalisirt. Der Text roth überstrichen, die Ueberschriften der Suren roth. — Abschrift von محمد فقيه بن مراد الارمناكي im J. 948 Ǵomādā II (1541). — Collationirt. — HKh. II, 1664.

884. Lbg. 771.

6 Bl. 8^{vo}, 11-12 Z. ($20\frac{1}{2}\times14\frac{1}{2}$; $14\frac{1}{2}$-$15\frac{1}{2}\times9\frac{1}{2}$-$10^{cm}$). Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Kattunband. — Titel f. 1^{a}:

تفسير سورة الدخان من تفسير السمرقندي

Ein Stück aus demselben Werk, Sura 44 v. 1—5 behandelnd (= Spr. 425, f. 110^{b}—111^{b}).

Anfang (nach dem Bismillah) f. 1^{b}: حم والكتاب المبين والقران الظاهر امره فى اعجاز العرب وتبكيتهم او الذي يبين لمن تدبره الخ

Schluss f. 5^{b}: انه هو السميع العليم يسمع كل شيء من شانه . . . وهو مما بعده تحقيق لربوبيته وانها لا تحقق الا لمن هذه صفاته،

Schrift: Türkische Hand, gross, kräftig, fast vocallos, gleichmässig. Der Grundtext überstrichen. Am Rande öfters Glossen. — Abschrift im J. 1118 Śa'b. (1706), von سيد على الواعظ البترونى،

Auf f. 6^{b} eine Tradition, Mittel gegen Vergesslichkeit enthaltend.

885. We. 1269.

360 Bl. 4^{to}, 23 Z. ($22\times15\frac{1}{2}$; $16\frac{1}{2}\times9^{cm}$). — Zustand: lose Lagen, nicht ganz ohne Flecken. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: schadhafter Pappbd mit Lederrücken u. -klappe in einem schadhaften Halbleder-Futteral. — Titel auf dem 1. Schmutzblatte:

تفسير الجلالين

Verfasser nicht weiter angegeben: es sind die beiden:

جلال الدين محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم المصري القاهري الاشعري الشافعي المحلّي

und

جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي

Anfang f. 1^{b} (nach dem Bism.): الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا لمزيده والصلوة والسلام علي محمد وآله وصحبه وجنوده، هذا ما اشتدت اليه رغبة الراغبين فى تكملة تفسير القران الكريم الذي الفه الامام . . . المحلي الشافعي رحمه الله وتتميم ما فاته وهو من اول سورة البقرة الي آخر الاسري تتمة علي نمطه من ذكر ما يفهم به كلام الله تعالي والاعتماد على ارجح الاقوال واعراب ما يحتاج اليه . . . فى العقبي بمنه وكرمه،

Mohammed ben ahmed ben mohammed elmiçrı elqāhirı *elmahallī ǵelāl eddin* † $^{864}/_{1460}$ war bei Abfassung eines kurzen und bündigen gemischten Qorān-Commentars gestorben; er war fertig geworden mit Sura 18 bis zu Ende des Qorān. Zuerst hatte er — nach der Notiz in Lbg. 303, f. 385^{a} — Sura 55—114 vollendet; dann 36—54; darauf 19—35; dann 18; 1; 2—16, Vers 82. Diese letzte Abtheilung wird wol nicht über einen Entwurf hinausgekommen sein. Die Ergänzung des Werkes führte Essojūtı *ǵelāl eddin* † $^{911}/_{1505}$ aus, indem er, wie er zu Ende der 17. Sura und ebenfalls in der Vorrede sagt, den Commentar zu Sura 2—17 ganz nach der Weise des Elmahallı vervollständigte, die Erklärung der 1. Sura aber, die von jenem herrührt, als Schluss des Ganzen hinzufügte (in manchen Handschriften steht dieselbe aber zu Anfang des Werkes). Er hat diesen Commentar im J. $^{870}/_{1465}$ in 40 Tagen verfasst und im J. 871 Çafar (1466) ins Reine gebracht.

An die Vorrede schliesst sich sofort die Erklärung der 2. Sura f. 1^{b}: سورة البقرة مدنية مايتان وست وثمانون اية، بسم الله الرحمن الرحيم، الم الله اعلم بمراده بذلك ذلك اي هذا الكتاب الذي يقرأ محمد لا ريب لا شك فيه انه من عند الله الخ

Sura 18 f. 183^{a}: سورة الكهف، مائة وعشر ايات مكية، بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد وهو الوصف بالجميل الخ

An die letzte Sura schliesst sich f. 359^{a} die Erklärung der 1. Sura an, mit deren Schlusse

das Werk so endet f. 359^{a}: الضالين وهم النصاري ونكتة البدل افادة ان المهتدين ليسوا يهودا ولا نصاري والله اعلم، تم التفسير المبارك المشهور بالجلالين الخ

Es schliesst sich an den Schlusssatz, der die Namen der beiden Verfasser enthält, unmittelbar ein Verzeichniss der sämmtlichen Suren mit Angabe ihres Offenbarungsortes und ihrer Verszahl. — F. 181^{a} ist eine Liste der Namen Gottes gegeben.

Im Anfange, bei jeder Sura steht, wie viel Verse sie enthalte und wo sie geoffenbart sei.

Schrift: klein, spitz, flüchtig, vocallos, etwas schwer zu lesen. Der Text roth überstrichen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. HKh. II, 3251.

886. Pet. 211.

345 Bl. 8^{vo}, 20 Z. (20×15; $14\times9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: nicht sauber; mehrfach fleckig, besonders am oberen Rande. Nicht frei von Wurmstich. Am Rande öfters ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel u. Verf. f. 1^{a}:

كتاب تفسير الجلالين

لجلال الدين المحلي وجلال الدين السيوطي

Dasselbe Werk. Anfang ebenso. Die Erklärung der 1. Sura steht gleich zu Anfang nach dem Vorworte. Am Ende fehlt 1 Blatt; das Vorhandene schliesst mit den ersten Zeilen der Erklärung von Sura 113. Ausserdem fehlt Bl. 40 u. 92. Auch Bl. 1 hat gefehlt, ist aber jetzt von neuerer Hand auf Bl. 1 u. 2 ergänzt. Daher ist die Arabische Foliirung im Anfange der Handschrift nicht vorhanden; dieselbe beginnt mit f. ٤; voran gehen Bl. 1. 2. $3^{a.b}$. $3^{c.d}$ (also statt der eigentlich vorhandenen 3 Blatt jetzt 4). — Die Namen Gottes stehen f. 164^{a}. — Collationirt.

Schrift: ziemlich klein, deutlich regelmässig, vocallos. Text und Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

887. Lbg. 914.

2) f. 7—376.

4^{to}, 23 Z. ($27\frac{1}{4}\times17$; 19—20×9—$9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, dünn, aber doch oft auch recht stark. Dies rührt daher, dass das dünne Papier durch die ätzende Dinte oft brüchig geworden und dann mit feinstem Oelpapier überzogen worden ist. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titelüberschrift f. 7^{b} und Anfang und Schluss ebenso. Am Rande die Eintheilung in جزء angemerkt. Die Ueberschrift der 18. Sura f. 185^{b}:

قال الشيخ . . . جلال الدين . . . المحلى،

Bei der Foliirung ist f. 317 übersprungen.

Schrift: ziemlich gross, gut, gleichmässig; der Grundtext roth vocalisirt. Ueberschriften roth. Der Text in rothen Linien eingerahmt. Am Rande ziemlich oft kürzere Noten. — Abschrift im Jahre 1152 Moh. (1739) von محمد بن الحاجى مصطفى بكاجري زاده.

888. We. 1270.

505 Bl. 8^{vo}, (15—)19 Z. ($21\times12\frac{1}{2}$; $14\frac{1}{2}\times7\frac{1}{2}$—$8^{cm}$). Zustand: ziemlich gut; doch ist besonders der Rand nicht selten ausgebessert. — Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel u. Anfang ebenso. Die Erklärung der 1. Sura steht gleich zu Anfang f. 2^{a}. Schluss mit der Erklärung der letzten Sura f. 505^{b}: ثم تصل وسوستهم الي القلب ويثبت فيهم بالتلطيف المودي الي ذلك والله اعلم، تمت

Am Ende fehlt 1 oder 2 Blatt, die Unterschrift des Werkes und vielleicht auch das Verzeichniss der Suren enthaltend. F. 232^{b}. 233^{a} sind leer gelassen; 335 u. 336 stark beschädigt. F. 233^{b} beginnt der 2. Theil. Am Ende fehlen meistens die Ueberschriften der Suren, doch ist Platz dafür gelassen.

Schrift: ungleichmässig, im Ganzen ziemlich gross und dick, etwas vornüberliegend, ziemlich flüchtig, aber nicht undeutlich, vocallos. Text roth überstrichen; das Ganze in rothen und schwarzen Linien eingerahmt. — Collationirt. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

889. Mf. 548.

173 Bl. Folio, c. 21 Z. ($34\times21\frac{2}{3}$; $24\frac{1}{2}$—27×12—14^{cm}). Zustand: lose Blätter und Lagen; sonst ziemlich gut. — Papier: gelblich-grob, auch bläulich u. weisslich (dünner), zum Theil wenig glatt. — Einband: schweinsledener Deckel. — Titel fehlt.

Dasselbe Werk, Sura 1—18 und Ueberschrift der 19. enthaltend. Nach dem Bismillah und dem Segenswunsch über Moḥammed steht die Erklärung der 1. Sura. Dann folgt f. 1^b, Z. 5 der Anfang des Werkes und das Uebrige, wie es No. 885 angegeben ist.

Schrift: magrebitisch, Anfangs ziemlich gross und breit, allmälig aber ziemlich klein und gedrängt, deutlich, vocallos. Der Qorantext roth. F. 45^a, 18 bis 51^b ult. ist wiederholt auf f. 52^a, 1 bis 59^a, 19. F. 92^b ist leer geblieben, bis auf etwas über 2 Zeilen, welche auf f. 93^a wiederholt sind. Text fehlt nicht. — Abschrift c. 1700.

890. Pm. 550.

175 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($20^1/_2 \times 14^1/_2$; $14^1/_3 \times 10^{cm}$). — Zustand: nicht selten fleckig und unsauber, auch der Rand stellenweise wasserfleckig. Bl. 4. 174. 175 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: rother Lederband. — Titel und Verfasser fehlt.

Dasselbe Werk, erste Hälfte, Sura 1—17 behandelnd. Anfang fehlt, 1 Blatt. Derselbe ist von neuerer Hand ergänzt und zwar auf f. 1^b; dort beginnt die Erklärung der 2. Sura. Es fehlt jedoch die kurze Vorrede des Werkes. Dagegen ist f. 1^a von ganz neuer Hand der Commentar zur 1. Sura hingeschrieben, als gehöre derselbe in den Anfang.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, nicht undeutlich, vocallos. Grundtext roth. Verbesserungen nicht selten am Rande. — Abschrift von محمد الخليفى im J. $^{1035}/_{1626}$.

891. Pm. 577.

206 Bl.; Format etc. und Schrift wie bei Pm. 550. Bl. 1 oben im Text schadhaft; auch der Rand ausgebessert. Titel fehlt.

Dasselbe Werk, zweite Hälfte, von Sura 18 bis zu Ende. Anfang so wie bei No. 885 zu Sura 18 angegeben. Ende ebenso wie dort. Die Handschrift hört f. 194 in Erklärung von Sura 89 auf, aber das Fehlende ist f. 195—206 in kleiner, etwas ungleicher, im Ganzen deutlicher Schrift, fast vocallos, ergänzt. Der Grundtext ist daselbst nicht roth, sondern bis f. 200^a nur schwarz überstrichen; nachher fällt auch dies fort, und der Abschnitt der einzelnen Suren tritt nicht überall deutlich hervor.

892. WE. 178.

1) f. 1—17.

109 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($19^1/_2 \times 14$; $14^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: etwas unsauber und fleckig. — Papier: gelblich, ziemlich glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser fehlt.

Dasselbe Werk, Sura 78—114 und 1 behandelnd. Der Commentar zu Sura 78 beginnt f. 1^b: عمّ عن اي شيء يتساءلون يسأل بعض قريش بعضا الخ

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, rundlich, vocallos. Grundtext u. Ueberschrift der Suren roth. Abschrift $^{1142}/_{1729}$.

Es schliesst sich f. 17^a ein Verzeichniss sämmtlicher (99) Namen Gottes daran, in der Form des Anrufs mit يا. — F. 18. 19 sind leer.

893. Lbg. 89.

173 Bl. 8^{vo}, 16—20 Z. ($15^1/_4 \times 11$; $11—11^1/_2 \times 6^1/_2{}^{cm}$). Zustand: etwas wurmstichig, sonst gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Kattunbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 1^a so: حل لكم ان تنكحوهن اذا اتيتموهن اجورهن مهورهن محصنين اي متزوجين غير مسافحين غير معلنين بالزناء بهن ولا متخذي اخدان منهن تسرون بالزنا بهن، قوله فاغسلوا وجوهكم وايديكم الاية قال القليوبى على التحرير الخ

Abkürzung desselben Werkes. Im Anfang fehlen 60 Bl.; das Vorhandene beginnt in Sura 5, 7 und geht bis zu Ende. Der Text wird mit قوله eingeführt, aber stellenweise übersprungen, wo eine Erklärung nicht erforderlich schien. Der Verfasser giebt bisweilen kleine Zusätze, benutzt aber meistens wörtlich den Grundcommentar.

Schluss f. 171^b: من الجنة والناس ببيان للشيطان الموسوس انه جنى وانسى كقوله تعالي شياطين الانس والجن . . . وثبتت فيه بالطريق المؤدي الي ذلك والله تعالي اعلم، وهذا آخر ما اردناه من التعليق فيما اشكل من بعض ايات القران العظيم جعله الله خالصا لوجهه الكريم،

Schrift: ziemlich klein, fast vocallos, etwas rundlich, deutlich. Grundtext roth. — Collationirt. — Abschrift von محمد بن رضوان بن حماد بن مبارك القصاب im Jahre 1197 Reb. II (1783).

F. 172 und 173 gehören nicht zu dem Werke, sind aber von derselben Hand geschrieben. Sie behandeln das ختم القران und allerlei dahin Gehöriges, mit Aussprüchen Moḥammed's und Erklärungen dazu. Zuerst: قوله وندب ختمه اي القران اول النهار واول الليل، Zuletzt: ان يقول نسيت كذا لتضمنه التساهل والتغافل فى تلاوة القران، انتهى شنوانى رحمه

Der Verfasser dieses Stückes scheint also ابو بكر بن اسمعيل الشنوانى † $^{1019}/_{1611}$ zu sein.

894. Lbg. 303.

385 Bl. 8^{vo}, 23 Z. ($21^1/_2 \times 16$; $15^1/_2—16 \times 10—11^{cm}$). — Zustand: gut; doch stellenweise am Rücken etwas fleckig. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a:

كـ" الجمالَيْن على تفسير الجلالَيْن
لعلى القارئ الحنفى الهروى

so auch im Vorwort f. 1^b.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله ذي الجلال والجمال والكمال والصلوة والسلام على رسوله نبي الجلال . . . وبعد فلما رايت تفسير الجلالين للإمامين الجليلين . . . موافق لمقصود اهل الزمان ومطابقا لقصور همة الاخوان الخ

Dem Verfasser dieses Werkes, 'Alī ben sulṭān moḥammed *elherewī elqārī* † $^{1014}/_{1606}$, scheint der in Rede stehende Qorān-Commentar (تفسير الجلالَيْن), der zu seiner Zeit viel gebraucht wurde, wegen seiner gedrängten Kürze an vielen Dunkelheiten und, so zu sagen, Räthseln zu leiden: daher hat er dies Werk geschrieben, welches er eine Glosse (حاشية) nennt. Der Text ist stets mit قوله eingeführt.

Es beginnt f. 1^b: قوله هذا اشارة الي ما فى الذهن ان كان مقدما على التصنيف والخبر ببيان لما فى الذهن قوله تتميما كذا فى بعض النسخ الخ

Sura 2 beginnt f. 2^a: قوله ست او سبع الخلاف مبنى علي اختلاف الكوفى والبصري فى رؤس الآي قوله الله اعلم الخ اشارة الي ما اختاره جمهور السلف الخ

Schluss f. 384^b: وقد ورد عن علي آمين خاتم رب العالمين . . . قوله ويجوز قصره ومنه قول الشاطبى امين وامنا للامين بسرها وان عثرت فهو الامون تحملا الله اعلم بغيبه،

Verfasst und vollendet in Mekka zu Ende des J. $^{1004}/_{1596}$.

Schrift: ziemlich gross, deutlich; gegen Ende etwas kleiner; vocallos; Ueberschriften u. das Stichwort قوله roth. Der Text in rothen Doppellinien. — Arabische Foliirung. Abschrift im J. 1144 u. 1145 Ǧom. I (1731 u. 1732).

Voran steht in der Handschrift auf Bl. 1—3 das Verzeichniss der Suren nebst Angabe der Blattzahl. — Zerfällt in 2 Theile; der 2. beginnt f. 187.

F. 385^a enthält eine Notiz über die Abfassung des Grundwerkes.

895.

Zu dem Werke des الجلال المحلى hat eine Glosse verfasst داود بن سليمان بن علوان الرحمانى العلوانى † $^{1078}/_{1667}$; zu dem Ende der fünften Sura عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المرشدي † $^{1037}/_{1627}$; zu dem ganzen Werke محمد بن عبد الرحمن العلقمى † etwas nach $^{961}/_{1554}$ (unter dem Titel: قبس النيّرين);
على الغزى القاهري علاء الدين † $^{1001}/_{1592}$;
محمد بن محمد الكرخى بدر الدين † $^{1006}/_{1597}$ (betitelt: مجمع البحرين ومطلع البدرين);
محمد بن موسى بن علاء الدين العسيلى † $^{1031}/_{1622}$ (nicht ganz vollendet).

896. Spr. 444.

1) 139 Bl.

139 u. 221 Bl. 4to, 45 Z. (27 × 18; 24 × 11¾cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelblich (auch bräunlich), ziemlich stark u. glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel fehlt; derselbe ist nach dem kurzen Vorwort

الدر المنثور فى التفسير المأثور

Verfasser fehlt. Es ist

جلال الدين السيوطي

Anfang fehlt. Der obere Rand des 1. Blattes ist abgeschnitten, und damit auch die ersten Zeilen des Werkes; es heisst dann aber, ziemlich im Anfang: العالي من الخبر المأثور واشهد ان لا اله الّا الله وحده . . . وبعد فلما الفت كتاب ترجمان القران وهو التفسير المسند عن رسول الله صلعم واصحابه رضّ وتمّ بحمد الله تعالي بمجلدات الخ

Der Commentar, den 'Abderraḥmān ben abū bekr *essojūṭī* ǵelāl eddīn † 911/1505 unter dem Titel ترجمان القران in mehreren Bänden über den Qorān, auf Traditionen gestützt, abgefasst hatte, ist den Zeitgenossen zu umständlich vorgekommen; er hat sich also zur Abkürzung entschlossen in diesem Werke, mit Fortlassung des Isnād und weiterer Erörterungen. Er führt aber bei seinen Auszügen immer die Quelle an, nebst dem Titel des benutzten Werkes.

Dies vorliegende Werk, Sura 1—2, 256 behandelnd, ist also eine Sammlung von Traditionen, die sich auf die Aussprüche und Verhältnisse des Qorān beziehen und nach den einzelnen Suren geordnet sind. Jede derselben beginnt mit واخرج (resp. im Anfange اخرج).

Beginn des Werkes f. 1b: سورة فاتحة الكتاب، اخرج عبد بن حميد فى تفسيره عن ابراهيم قال سألت الاسود عن فاتحة الكتاب امن القران هي قال نعم،

Der Verfasser behandelt Vers für Vers, sei es dass er den Text, auf den die folgenden Traditionen sich beziehen, ganz anführt, sei es dass er nur einige Anfangsworte des Textes giebt und denselben durch الآية oder الآيتين abkürzt. Derselbe ist immer eingeführt durch vorgesetztes قوله تعالي.

Die 2. Sura beginnt so (f. 8a): سورة البقرة، اخرج ابن الضريس فى فضايله وابو جعفر النحاس فى الناسخ والمنسوخ وابن مردويه والبيهقى . . . نزلت بالمدينة سورة البقرة، الخ. Der Text derselben wird zu behandeln angefangen f. 10a: قوله تعالي الم، اخرج وكيع وعبد بن حميد عن ابي عبد الرحمن السلمي انه كان يعدّ الم اية وحم اية، الخ

Der zuletzt behandelte Vers ist Sura 2, 256: قوله تعالي الله لا اله الّا هو الحيّ القيّوم الاية، اخرج احمد ومسلم واللفظ له وابو داود وابن الضريس والحاكم والهروي فى فضايله عن ابيّ بن كعب ان النبي صلعم الخ

Schrift: klein, schön, ganz gleichmässig, vocallos. Die Stichwörter roth. Jede Seite mit Goldstrichen eingerahmt. — Collationirt. — Abschrift c. 1100/1688.

HKh. III, 4881. II, 3313.

897. Spr. 444.

2) 221 Bl.

4to, 35 Z. (27 × 17½—18; 19½ × 12½cm). — Zustand: der obere Rand und mehr gegen Ende die ganzen Blätter stark wasserfleckig, einzelne derselben schadhaft, bes. f. 142—150 der Seitenrand nach unten zu, wobei auch der Text etwas beschädigt ist. Der Rand zum Theil ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1). — Titel und Verfasser fehlt.

Es ist ein grösseres Stück desselben Werkes, Sura 10, 2 bis 21, 98 behandelnd. Es beginnt hier in Sura 10, 2 (f. 1a Zeile 8): قوله تعالي قال الكافرون هذا لسحر مبين، اخرج ابو الشيخ عن زايدة قال قرأ سليمان فى يونس عند الآيتين ساحر مبين، قوله تعالي أن ربكم الله الآيتين اخرج ابن ابي شيبة الخ

Nach f. 71 fehlen 6 Bl. (f. 72—77), nach f. 138 1 Bl. (f. 139); nach f. 181 fehlen 6, nach f. 212 etwa 20, nach f. 213 wol nur 1 Blatt.

Schrift: im Ganzen ziemlich klein, gefällig, deutlich, vocallos. Die Stichworte roth. — Abschrift c. 1100/1688. Collationirt.

898. We. 1794.

8) f. 48—51.

8vo, c. 16—19 Z. (21 × 15; 16½ × 10cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, grob, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1—7. — Titelüberschrift f. 48b (nach dem Bism.):

ذكر الايمة المخرج من كتبهم فى تفسير العلامة جلال الدين السيوطي المسمّي بالدر المنثور فى التفسير المأثور وما رآه رحمه من كتبهم وطالعه عليه،

Liste der Qorān-Erklärer und Traditionisten etc., welche Essojūṭī in seinem Qorān-Commentar الدر المنثور الخ benutzt hat. Dieselbe ist chronologisch, mit Angabe der Werke und der Todesjahre, abgefasst und geht von مالك بن انس † 179/795 bis auf ابن عساكر † 571/1175.

Schrift: gross, flüchtig, unschön, vocallos. Die Stichwörter der Namen roth.

Abschrift vom J. 1054 Śawwāl (1644).

Ausserdem sind von Essojūṭī hier zu erwähnen: مجمع البحرين ومطلع البدرين (wozu sein كـ الاتقان " als Einleitung dienen sollte); ferner مفاتيح الغيب (von Sura 87 bis Ende des Qorān); الامالي على القران.

899. Pet. 553.

297 Bl. 4to, 27 Z. (27 × 18; 19 × 10⅓cm). — Zustand: ziemlich unsauber; am Rande (besonders im Anfange) und auch am Rücken wasserfleckig. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dick. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser f. 1a (von anderer Hand):

تفسير القران لمحمد بن مرتضي، ثلث الكتاب

Der specielle Titel des Werkes, wie aus f. 157a und aus der Unterschrift f. 297a ersichtlich, ist

كتاب الصافى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: نحمدك يا من تجلي لعباده فى كتابه بل فى كل شيء واراهم نفسه فى خطابه بل فى كل نور . . . اما بعد فيقول خادم علوم الدين وراصد اسرار كتابه المبين . . . محمد بن مرتضى المدعو بمحسن . . . هذا يا اخواني ما سألتموني من تفسير القران بما وصل الينا من ائمتنا المعصومين من البيان الخ

Erste Hälfte eines ausführlichen śī'itischen Qorāncommentars, Sura 1—17 behandelnd, von Moḥammed ben murtaḍā eśśī'ī *elmoḥassin* um 911/1505. — Der Verf. fällt in der Vorrede ein hartes Urtheil über die meisten bisherigen Erklärer; ihnen fehle es an Kenntnissen und Vorurtheilslosigkeit oder sie seien auch zu einseitig.

Voraufgeschickt sind 12 Vorworte (مقدمة):

1. f. 3b فى نبذ ممّا جاء فى الوصية بالتمسك بالقران وفى فضله
2. 4b فى نبذ ممّا جاء فى ان علم القران كله انما هو عند اهل البيت عمّ
3. 5a فى نبذ ممّا جاء فى ان جل القران انما انزل فيهم وفى اوليائهم واعدائهم
4. 6b فى نبذ ممّا جاء فى معاني وجوه الايات وتحقيق القول فى المتشابه وتاويله
5. 7b فى نبذ ممّا جاء فى المنع من تفسير القران بالراي والسرّ فيه
6. 9a فى نبذ ممّا جاء فى جمع القران وتحريفه وزيادته ونقصه وتاويل ذلك
7. 13a فى نبذ ممّا جاء فى ان القران تبيان كلّ شيء وتحقيق معناه
8. 13b فى نبذ ممّا جاء فى اقسام الايات واشتمالها علي البطون والتاويلات وانواع اللغات واختلاف القرات والمعتبرة منها
9. 14b فى نبذ ممّا جاء فى زمان نزول القران وتحقيق ذلك
10. 15a فى نبذ ممّا جاء فى تمثل القران لاهل يوم القيامة وشفاعته لهم وثواب حفظه وتلاوته،
11. 15b فى نبذ ممّا جاء فى كيفية التلاوة وآدابها
12. 16b فى بيان ما اصطلحنا عليه فى التفسير

Der Commentar beginnt f. 17b mit: تفسير الاستعاذة فى تفسير الامام عن امير المومنين عمّ، أعوذ امتنع بالله السميع لمقال الاخيار والاشرار الخ

Dann beginnt das eigentliche Werk f. 17b mit: سورة الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فى التوحيد وتفسير الامام عن امير المومنين عمّ الله هو الذي يتألّه اليه كل مخلوق . . . الحمد لله يعنى علي ما انعم به علينا فى العيون الخ

Sura 2 beginnt f. 19^b so: سورة البقرة بسم الله الرحمن الرحيم مضى تفسيرها الم فى المعاني عن الصادق عم الم هو حرف من حروف اسم الله الاعظم المقطع فى القران الذي يولفه النبي او الامام الخ

Das zweite Viertel des Werkes beginnt mit Sura 6 f. 157^a: سورة الانعام بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي خلق السموات والارض وصف نفسه بما نبه به علي انه المستحق للحمد الخ

Schluss f. 297^a: من قرأ سورة بنى اسرائيل فى كل ليلة جمعة لم يمت حتى يدرك القايم عم ويكون مع اصحابه،

Schrift: klein, gewandt, gleichmässig, deutlich, vocallos. Der Text ganz mitgetheilt, meistens roth überstrichen. Die Suren-Ueberschriften roth. — Abschrift vom J. 1140 Ramaḍān (1728), von احمد بن محمد جواد.

900. Mq. 594.

620 Bl. 8^{vo}, 31 Z. ($21^1/_2 \times 15$; $15 \times 9^1/_2$ cm). — Zustand: gut, doch nicht frei von Wurmstich, besonders am Ende und f. 112—123 und 326—332 in der Mitte am Rücken. — Papier: gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: rother Lederband mit Klappe. — Titel f. 1^a:

الجزؤ الاول من السراج المنير فى الاعانة على معرفة بعض معانى كتاب ربنا العليم الخبير

Der Titel ebenso im Vorwort f. 2^a. — Verfasser f. 1^a:

محمد الخطيب الشربينى

Er heisst ausführlicher:

محمد بن محمد الشربينى القاهري شمس الدين

(nach Mq. 595 aber محمد بن احمد)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الملك السلام المهيمن العلام شارع الاحكام ذي الجلال والاكرام . . . اما بعد فيقول . . . محمد الشربينى الخطيب ان الله جل ذكره ارسل رسوله بالهدي ودين الحق الخ

Das Vorhaben des Moḥammed ben moḥammed (oder aḥmed) *eśśerbīnī* † $^{977}/_{1569}$, den Qorān zu erläutern, ist durch eine Pilgerfahrt im J. $^{961}/_{1553}$ bestärkt worden. Dann ist er auch durch den Traum eines Freundes und directe Aufforderung Anderer noch mehr zur Ausführung des Plans, einen mittelgrossen Qorān-Commentar zu verfassen, veranlasst worden. Er hat denselben nach Vollendung seines Commentars zum منهاج الطالبين ins Werk gesetzt. — Der gemischte Commentar beginnt f. 2^a: سورة فاتحة الكتاب وتسمي ام القران لانها مفتتحه ومبدؤه فكانها اصله . . . بسم الله اي الملك الاعظم الذي لا نعبد الا اياه الرحمن الذي عم بنعمة ايجاده وبيانه جميع خلقه الخ

Vorhanden sind hier 2 Theile, deren 1. f. 1—293 Sura 1—6 und deren 2. f. 295^b—620 Sura 7—17 umfasst. Es liegt hier also, dem Umfange nach, die erste Hälfte des Commentars vor.

Schluss f. 620^a: وكبره تكبيرا اي وعظمه تعظيما على نفى ايجاد الولد والشريك والذل . . . ان رسول الله صعم قال من قرأ سورة بنى اسرائيل فرق قلبه عند ذكر الوالدين كان له قنطار فى الجنة والقنطار الف اوقية وماءتا اوقية فحديث موضوع والله اعلم،

Schrift: klein, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Grundtext und Ueberschriften und Stichwörter roth. Der Text in rothen Doppellinien eingefasst. Im Anfang stehen hin und wieder Randbemerkungen, seltener späterhin.

Abschrift von عبد القادر بن السيد محمد ابي النور بن محمد ابي السعود الكيالي الرفاعي im Jahre 1254 Moḥarram (1838). — Collationirt.

901. Mq. 595.

754 Bl. 4^{to}, 31 Z. ($22 \times 15^1/_2$; $15 \times 9^1/_2$ cm). — Zustand: wasserfleckig f. 1—51, ferner noch an manchen Stellen unten am Rande, und auch am Rücken f. 272—311, 471—485; nicht ganz frei von Wurmstich. Im Ganzen aber gut. — Papier, Einband und Schrift wie bei Mq. 594. — Titel fehlt.

Zweite Hälfte desselben Werkes, Sura 18 bis zu Ende umfassend.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: سورة الكهف مكية الا واصبر نفسك الاية وهي مائة وعشر ايات والف وخمسمائة وسبع وعشرون كلمة وعدد حروفها ستة آلاف وثلاثمائة وستون حرفا، بسم الله الذي لا كفؤ له ولا شريك الرحمن الذي اقام عباده على اوضح الطرق بانزال هذا الكتاب الخ

Schluss f. 753^b: وهذا تنبيه على ان مضرة الدين وان قلت اعظم من مضار الدنيا وان عظمت، هذا آخر ما يسره الله تعالي من السراج المنير . . . فلهذا رجوت ان اكون متصفا باحدي الخصال الثلاث . . . بل ارجو من الله الكريم اجتماعها انه كريم حليم،

Darauf folgt noch die Angabe, dass das Werk beendet sei im J. 968 Çafar (1560), und der vollständigere Name des Verfassers:

محمد بن احمد الشربينى الخطيب

Die Abschrift vom Jahre 1259 Ǵomādā II (1843). Dieselbe ist gemacht nach der Abschrift des عبد الرزاق افندي بن الحاج عبد الفتاح افندي.

An einigen Stellen (so f. 108^b. 380^b) Randbemerkungen.

902. Spr. 446.

160 Bl. Folio, 29 Z. (30×20; $21^1/_2 \times 11^1/_2$—$12^1/_2$ cm). — Zustand: im Ganzen reinlich, die letzte Seite beschmutzt. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dick. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel fehlt: s. unten. — Verfasser fehlt. Nach der Vorrede f. 1^b:

ابو السعود ابن محمد العمادي

d. i. ابو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادى الحنفى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: سبحان من ارسل رسوله بالهدي ودين الحق . . . وبعد فيقول . . . ابو السعود بن محمد العمادي، ان الغاية القصوي من تحرير نسخة العالم وما كان حرف منها مسطورا الخ

Der Verfasser Moḥammed ben moḥammed ben muçṭafā *el'imādī abū 'ssu'ūd* † $^{982}/_{1574}$ (geb. $^{898}/_{1493}$) sagt in der gezierten Vorrede, er habe, nach dem Studium besonders der beiden Werke, des الكشاف und des انوار التنزيل, die Absicht gehabt, das beste derselben auszuwählen und mit Benutzung anderer Werke und eigenen Zuthaten ein ausführliches Werk über den Qorān zu schreiben und dem Sultān Soleimān ben selīm ben bājezīd zu widmen. Durch allerlei Geschäfte und Lebensschicksale daran gehindert, habe er nun im Alter den alten Plan wieder aufgenommen und habe vor, wenn dasselbe vollendet sei, es zu betiteln:

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

und bitte Gott um Förderung seines Werkes und seines Vorhabens.

Von diesem Qorān-Commentar liegt hier der erste Band vor, Sura 1—3, 10 umfassend. Der Grundtext dieses gemischten Commentars wird ganz mitgetheilt.

Dann beginnt das Werk selbst f. 3^a so: سورة الفاتحة مكية وهي سبع آيات، الفاتحة فى الاصل ما من شانه ان يفتح كالكتاب والثوب اطلقت عليه لكونه واسطة فى فتح الكل الخ

Dann zu dem Text selbst f. 3^b so: بسم الله الرحمن الرحيم اختلفت الامة فى شان التسمية فى اوايل السور الكريمة الخ

Sura 2 beginnt f. 9^b: سورة البقرة مدنية مايتان وست وثمانون آية بسم الله الرحمن الرحيم، الم الالفاظ التى يعبر بها عن حرف المعجم التى من جملتها المقطعات المرقومة فى فواتح السور الكريمة الخ

Schrift: ziemlich gross, deutlich, gewandt, vocallos. Der Text und Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. HKh. II, 3203 und I, 485.

903. We. 1796.

25) f. 154^b—162.

Format etc. und Schrift wie bei 16), aber ohne Wurmstich. — Titel (f. 129^b):

ر" فى تفسير البسملة وفاتحة الكتاب المسمي بارشاد العقل السليم لابي السعود بن محمد العمادي

Der Anfang desselben Werkes, bis zum Beginn der 2. Sura. — F. 158^a ist wiederholt auf f. 159, so dass f. 157^b Mitte sich sofort an 158^b schliesst. — Am Rande oft längere Bemerkungen.

F. 163 enthält allerlei kleine Notizen (فوائد) von ابن كمال باشا, über geistige und körperliche Auferstehung; ob der Teufel zu den Engeln gehöre u. s. w.

904. Spr. 447.

255 Bl. 8vo, 21 Z. ($20^1/_2 \times 14^1/_2$; 14×10^{cm}). — Zustand: im Anfange nicht recht sauber. Nicht ganz frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel fehlt. Aber auf dem voranstehenden Schmutzblatte steht von ganz neuer Hand:

هذا الكتاب تفسير الشيخ ابو السعود

Ein Band desselben Werkes, Sura 11,115 bis 16 behandelnd. Der Anfang dieses Bandes fehlt.

Schluss f. 255a: بما انعم عليه فى دار الدنيا فان مات فى يوم تلاها او ليلته كان له من الاجر كالذي مات واحسن الوصية والله سبحانه وتعالي اعلم وصلي الله علي سيدنا الخ

Schrift: ziemlich gross, breit gezogen, deutlich, gleichmässig, vocallos. Text und Ueberschriften roth.

Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

905. Spr. 1961.

13) f. 196.

8vo, 19 Z. (15×10; $11^1/_2 \times 6^{cm}$).

Ein Stück aus demselben Werk. Es fängt an: قالوا سمّيت بها ايذانا بانها كلمات عربية معروفة التركيب من مسميات هذه الالفاظ الخ u. hört auf: فسبحان من دقت حكمته من ان يطالعها الانظار وجلّت قدرته عن ان ينالها ايدي الافكار،

Schrift: ziemlich klein, Persischer Zug, kräftig, deutlich, vocallos. — Abschrift c. 1750.

F. 197 von derselben Hand kleine Auszüge aus Qorān-Commentaren, wie dem des البيضاوي, des الزمخشري, etc.

906.

Mq. 180b, f. 575. 576. — 2 Blätter aus demselben Werke, Sura 12, 81—93 behandelnd (= Spr. 447, f. 69b, 16 bis 74b, 12).

Die Vorrede ist von محمد بن محمد زيرك زاده um $^{1003}/_{1594}$, die erste Hälfte des Werkes von رضى الدين ابن يوسف المقدسي und Sura 30 bis 44 von احمد الاقحصارى † $^{1041}/_{1631}$ glossirt worden.

907. Lbg. 626.

111 Bl. 8vo, 22—28 Z. ($21^1/_2 \times 15^1/_2$; $15-16^1/_2 \times 11-12^{cm}$). — Zustand: im Rücken und in der oberen Hälfte sehr wasserfleckig, auch öfters ausgebessert; besonders auch so zu Anfang und dazu am Rande ausgebessert. Nicht ganz frei von Wurmstich. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1a:

ك" شافى العليل فى الخمس المائة الاية من التنزيل

لعبد الله بن محمد النجري

ebenso der Titel in der Unterschrift f. 109a. Der Verfasser heisst ausführlicher Lbg. 883:

عبد الله بن محمد بن ابي القاسم النجري

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: رب يسّر واعن يا كريم وصلى الله على محمد وسلم، سورة البقرة ان الذين كفروا سواء عليهم اءنذرتهم الاية دلت اشارته مع قوله تعالي لتنذر قوما ما انذر اباؤهم من وجوب الدعاء الي الدين الخ

'Abdallāh ben moħammed ben abū 'lqāsim *enneǵerī*, wol um d. J. $^{1000}/_{1591}$ lebend, giebt hier eine Erörterung von 500 Qorānstellen nach der Reihenfolge der Suren.

Sura 3 f. 27a: سورة آل عمران، وانزل التوراة والانجيل من قبل هدي للناس اي لجميع الناس . . . والخيل المسومة عدها من متاع الدنيا الخ

Schluss (bei der Sura الماعون) f. 108b: وكلام الاكثر ان ذلك كله مندوب فقط الا عند خشية التلف فيجب باجره وان كان فعل ذلك يعدّ من المروة ومكارم الافعال وتاركه ينسب الي عكس ذلك، تم الكتاب

Schrift: ziemlich gross, kräftig, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Ueberschriften hervorstechend gross, Grundtext meistens roth. Am Rande viele Bemerkungen, besonders in der ersten Hälfte.

Abschrift im Jahre 1027 Ďulqa'da (1618) von على بن صلاح بن صالح بن محمد بن حسن بن معرف

Nicht bei HKh.

908. We. 1286.

295 Bl. 8vo, 24—25 Z. (21×15; 14×10^{cm}). — Zustand: lose Lagen. Unten am Rande wasserfleckig. Der Anfang etwas unsauber und nicht ohne Wurmstich; im Allgemeinen aber doch ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich glatt und stark. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken u. -klappe. — Titel f. 1a (das Wesentlichste davon ist ausradirt; er steht aber in der Vorrede, f. 3a):

الفلك المشحون فى تفسير بعض معاني كتاب الله المكنون

Verfasser f. 1a (und Vorrede und Unterschrift):

محمد بن محمود المناشيري

Er heisst ausführlicher:

محمد بن محمود بن محمد المناشيرى الصالحي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي بدأ المنن بفضله فهو المنان . . . اما بعد فيقول . . . محمد بن الشيخ محمود المناشيري الشافعي، قد خطر لي ان اتتمن بركة القران العظيم بدعوة ابراهيم الخليل الخ

Erster Band eines gemischten Qorān-Commentars, Sura 1—3 behandelnd. Der Verfasser Moħammed ben maħmūd *elmenāšīrī* eççāliħī † $^{1039}/_{1630}$ (geb. $^{981}/_{1573}$) schickt eine längere Vorrede vorauf, in welcher nur einige Abschnitte besondere Ueberschriften haben; so f. 5a فصل فى جمع القران وترتيب نزوله ; f. 10a فصل فى الناسخ والمنسوخ ; f. 10a فصل فى معنى التفسير. In seinem sehr ausführlichen Commentar richtet er sich nach Elbagawī † $^{516}/_{1122}$ und stützt sich auf die Tradition. Diesen ersten Theil hat er im J. 1034 Moħ. (1624) vollendet.

Die Erklärung des Qorān beginnt f. 11b so: سورة الفاتحة لها اسماء كثيرة وكثرة الاسماء تدلّ علي شرف المسمّي الخ

Sura 2 beginnt f. 18a: سورة البقرة قال ابن عباس رضى الله عنهما هي اول ما نزل بالمدينة سوي خمس ايات . . . الم قد اختلف المفسرون فى الحروف المقطعة التى فى اوايل السور فقيل من المتشابة الذي استاثر الله بعلمه الخ

Sura 3 beginnt f. 217b: سورة آل عمران مدنية وهي مائتا اية وثلاثة الاف واربع مائة وثمانون كلمة واربعة عشر الفا وخمس مائة وخمس وعشرون حرفا، بسم الله الرحمن الرحيم، الم الله اعلم بمراده الله القيت الهمزة من اسم الله الخ

Schluss f. 295b: الي آخرها كتبت له بمنزلة قيام ليلة فاستجاب لهم ربهم رواه الثعلبي، اللهم انى اسالك بحق القران ان تسكنني . . . وعليك التكلان فى السر والاعلان يا رحيم يا رحمن يا رب العالمين،

Schrift: ziemlich gross, deutlich, aber ziemlich fahrlässig, flüchtig und gedrängt, vocallos. Grundtext und ausserdem Stichworte roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Nicht bei HKh.

---

b) von ungewissen Verfassern.

909. Pet. 551.

119 Bl. Folio, 21 Z. ($30 \times 20^1/_4$; $16^1/_2 \times 10^1/_2-11^{cm}$). Zustand: im Ganzen gut. Im Anfang fleckig, Bl. 1 schadhaft u. ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel f. 1b übergeschrieben:

كتاب تفسير القران

(mit dem Zusatz von späterer Hand:

للبغوي بالحاديث [lies بالحديث].

Dieser Zusatz ist unrichtig.

Anfang f. 1b (nach d. Bism. u. dem sich daran schliessenden وصلي الله علي سيدنا محمد وآله وسلم): الرحمن الرحيم اسمان من الرحمة الرحيم والراحم بمعنى واحد كالعليم والعالم، باب ما جاء فى فاتحة الكتاب وسميت ام الكتاب انه يبدأ بكتابتها فى المصاحف ويبدأ بقراءتها فى الصلوة . . . باب غير المغضوب عليهم ولا الضالين، حدثنا عبد الله بن يوسف قال انبأنا مالك عن سميّ عن ابي صالح الخ

2. Sura f. 1b: سورة البقرة وعلم آدم الاسماء كلها حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا هشام حدثنا قتادة

Ein Qorāncommentar, der einzelne Stellen hauptsächlich durch Beibringen von Traditionen erläutert (vgl. No. 896), öfters aber auch, zumal im Anfange, einige lexikalische Auskunft giebt. Die Stellen werden gewöhnlich durch باب قوله تعالي oder باب فوله oder bloss باب eingeführt, dann folgt auf die angeführte Stelle die durch حدثنا eingeführte und mit Aufzählung

der Gewährsmänner versehene Tradition. Aus den Gewährsmännern lässt sich schliessen, dass der Urheber dieses Werkes um 260—300 gelebt hat. Vielleicht aber ist dies Vorliegende nur ein späterer Auszug aus seinem Werke.

Einige Anfänge:

Sura 4 f. 18^b: سورة النساء بسم الله الرحمن الرحيم
قال ابن عباس يستنكف بتكبر قواما

Sura 5 f. 24^a: باب سورة المايدة، حرم واحدها
حرام فبما نقضهم بنقضهم

Sura 10 f. 38^a: سورة يونس، بسم الله الرحمن الرحيم
وقال ابن عباس فاختلط به نبات الارض

Sura 36 f. 71^b: سورة يس وقال مجاهد فعززنا شددنا يا حسرة

Sura 99 f. 104^b: سورة اذا زلزلت الارض زلزالها باب قوله
فمن يعمل مثقال ذرة خيرا الخ

Schluss f. 107^b: فقال لي قيل لي فقلت
قال فنحن نقول كما قال رسول الله صعم،

Daran schliesst sich, unmittelbar durch das Bismillah angeschlossen, كتاب فضايل القران, das in eine Menge باب zerfällt, und im Allgemeinen über die Offenbarung etc. des Qorān, dann auch über die Vortrefflichkeit einzelner Suren u. s. w. handelt. Es beginnt f. 107^b ohne besondere Einleitung oder Vorbemerkung mit dem باب كيف نزول الوحي واول ما نزل، قال ابن عباس المهيمن الامين القران امين علي كل كتاب قبله الخ

F. 108^a باب نزل القران بلسان قريش والعرب وقول الله عز وجل قرانا عربيا بلسان عربي مبين، الخ

f. 108^a باب كاتب النبي صعم; f. 109^a باب جمع القران

f. 109^b باب انزل القران علي سبعة احرف; f. 109^b باب اقرأو. Zuletzt f. 118^a باب تاليف القران القران ما ايتلفت عليه قلوبكم، حدثنا ابو النعمان الخ

Daran schliesst sich f. 118^b: كتاب النكاح in 3 (ungezählten) باب:

118^b باب الترغيب فى النكاح لقول الله تعالي فانكحوا
ما طاب لكم من النساء الاية

119^a باب قول النبي صعم من استطاع منكم الباه الخ

119^a باب من لم يستطع الباه فليصم الخ

Schluss f. 119^a: ومن لم يستطع فعليه
بالصوم فانه له وجأ،

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, ziemlich stark vocalisirt. Die Stichwörter roth. Breiter Rand.
Abschrift c. 1100/1688.

910. WE. 103.

273 Bl. 4to, 23 Z. ($25 \times 16^1/_2$; $17^1/_2 \times 11^{cm}$). — Zustand: fleckig, im Anfang unsauber; lose Lagen und Blätter; nicht ohne Wurmstiche. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Lederdeckel mit Klappe. — Titel und Verfasser fehlt. Nach der Vorrede ist der Titel (f. 2^b, 10):

كتاب المبانى لنظم المعانى

Erster Band eines Qorān-Commentars, Sura 1—15 behandelnd. Der Verfasser, welcher das Werk im J. 425 Śa'bān (1034) zu schreiben angefangen hat (f. 2^b, Z. 2), gehört also der ersten Hälfte des 5. Jhdts. d. H. an.

Anfang fehlt, 1 Bl.; aber in denselben gehört f. 2^a, 6: اما بعد فانّ الله تعالي انعم على هذه الامة بالقران العزيز الجليل وجعله سبيلا اليه مقرونا بالحجة الخ

Der Erklärung selbst ist eine lange Einleitung in 10 Abschnitten (فصل) voraufgeschickt, zu denen der 11. die Erklärung des Textes giebt. Derselbe ist ganz mitgetheilt, und der Commentar ist zweckmässig kurz und brauchbar.

1. f. 3^a فى ذكر ترتيب نزول القران وبيان المكىّ
والمدنى وما قيل فيه
2. 5^b فى كيفية جمع المصاحف والسبب الموّدي
الي ذلك وما قيل فيه
3. 16^b فى بيان ان القران تكلم الله به على هذا
الترتيب الذي هو فى ايدينا اليوم لا علي
ترتيب النزول
4. 31^b فيما ادّعوا على المصحف من الزيادة والنقصان
والغلط والنسيان والكشف عنها باوجز البيان
5. 46^a فى اختلاف المصاحف والقول فى كيفيتها
6. 51^a فى اختلاف القراءات واحكامها
7. 63^a فى ذكر التفسير والتاويل والمحكم والمتشابه
وما يحتاج اليه المفسر

8. 67^a فى ذكر من تحرّج عن التفسير ومن لم يتحرج
وجواز استنباط معانيه على الشرايط اللغوية
واجتهاد المجتهدين فى احكام القران
المختلف فى تاويل آيها
9. 75^a فى نزول القران على سبعة احرف وما قيل فى معانيه
10. 84^a فى ذكر تنزيل الكتب واجزاء القران وعدد
الايات والكلمات والحروف
11. 89^a فصل التلفيق وترقيع الايات والتحقيق

Der Commentar beginnt f. 89^a:
واعلم انّ الله سبحانه لما انعم علي زمر عباده،

f. 92^b سورة البقرة مدنية، فلما دعوا القوم وخضعوا
واستكانوا وخشعوا

128^a سورة آل عمران مدنية، ولما اثنى الله سبحانه
على المومنين بانهم امنوا بالله

141^a سورة النساء مدنية، فلما امر الله سبحانه المومنين
بالصبر علي اذي اليهود والنصاري

190^b سورة الاعراف مكية، ولما كان النبىّ صعم يعتريه
ما يعتري ساير البشر

270^b سورة الحجر مكية، ولما ذكر الله سبحانه ان
هذا الكتاب بلاغ للناس وامر رسوله

Die Schrift ist klein, zierlich, gleichmässig, hübsch, stark vocalisirt. ف ist mit einem Punkt unten, ق mit einem Punkt oben bezeichnet. Diakritische Punkte fehlen öfters. Die Ueberschriften in grösseren Zügen. Bl. 9—11 u. 20 fehlen. Arabische Foliirung. — Abschrift etwa 700/1300.

911. Lbg. 250.

288 Bl. 4to, 25 Z. (27×18; $19^1/_2 \times 13^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut, obgleich nicht ganz ohne Flecke, besonders zu Anfang und am unteren Rande f. 98 ff. Bl. 1 etwas ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: brauner Lederband. — Titel f. 1^a:

الرابع من تفسير القران العظيم

Verfasser: الثعلبى (was nicht richtig ist: s. unten).

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قوله تعالى يثبت الله الذين آمنوا فيه قولان احدهما يزيدهم الله ادلّة تدلهم على القول الثابت والثانى يديمهم الله على القول الثابت وقوله بالقول الثابت فيه ثلثة اقوال احدها انه الشهادتان وهو قول الجمهور الخ

Commentar zum Qorān, von Sura 14, 32 an bis 26, 68.

Schluss f. 288^b: قوله وان ربك لهو العزيز فى انتقمه من اعدائه الرحيم بالمومنين حين انجاهم من العذاب، اخر الجزء الرابع،

Der Text wird mit قوله eingeführt und ganz mitgetheilt. Die Erklärung ist an sich kurz, berücksichtigt aber sorgfältig die abweichenden Ansichten und führt dieselben, wenn es mehrere sind, mit erstens, zweitens u. s. w., nebst Angabe der Verfasser, auf. Die Formel ist z. B.
وفيه سبعة اقوال احدها . . . قاله . . . ورواه . . .
والثانى . . . قاله . . . والثالث الخ

Die Gewährsmänner, auch die angeführten Verse, sind alt; die oft citirten und spätesten Schriftsteller darunter sind الماوردي † 450/1058 und القشيري † 465/1072; es kommt aber auch, z. B. f. 146^b. 217^a, vor: الثعلبى † 427/1036. Demnach kann dieser das Werk nicht verfasst haben; der Verf. wird um 500/1106 gelebt haben.

Schrift: ziemlich klein, breit, etwas vocalisirt, deutlich; zum Theil blass. Ueberschriften hervorstechend gross; das einführende قوله kenntlich durch das langgezogene ل.
Abschrift vom Jahre 877 Ramaḍān (1473) von احمد بن يوسف بن الحاج محمد الشعري الساكن بحلب المحروسة

912. Spr. 455.

236 Bl. 4to, 16—26 Z. (23×16; $19—21 \times 10—13^{cm}$; von f. 70 an c. 20×13^{cm}). — Zustand: schmutzig, fleckig, nicht ohne Wurmstich. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt. Es steht jedoch f. 1^a von späterer Hand:

الجزء السادس من تفسير القران

Verfasser fehlt: s. unten. — Anfang fehlt, insofern das den Anfang enthaltende erste Blatt über die Hälfte von oben nach unten abgerissen ist; auch das Schlussblatt fehlt.

Ein ziemlich ausführlicher Qorān-Commentar, von Sura 58, 4 bis zu Ende. Das hier zuerst Vorhandene beginnt (zu Sura 58, 4) so f. 2^a: وحمزة والكسائى يظّاهرون بتشديد الظاء وفتح الهاء قال ابو علي النحوي ظاهر امراته وظهّر مثل ضاعف وضعّف الخ

Sura 59 f. 12ª: سورة الحشر مدنية بلا خلاف وهي اربع وعشرون اية بلا خلاف، قوله سبح الله ما في السموات . . . وليجزى الفسقين، خمس ايات، قرا ابو عمرو وحده يخربون بالتشديد قال الفرّاء وهي قراءة ابي عبد الرحمن السلمي والحسن الباقون بالتخفيف

Sura 70 f. 99ª: سورة سال سائل مكية في قول ابن عباس والضحاك وغيرهما وهي اربع واربعون اية بلا خلاف، عشر ايات، قوله سال سائل بعذاب واقع . . . حميم حميما قرأ اهل المدينة واهل الشام سال بغير همز الخ

Sura 100 f. 220ª: سورة والعاديات مكية في قول ابن عباس وقال الضحاك هي مدنية وهي احدي عشر اية بلا خلاف، قوله والعاديات ضبحا . . . يومئذ لخبير، قوله والعاديات ضبحا قسم من الله تعالي بالعاديات قال ابن عباس ومجاهد وقتادة وعطا يعنى الخيل تضبح ضبحا فضبحا نصب علي المصدر الخ

Sura 114 f. 235ᵇ: سورة الناس مكية في قول ابن عباس والضحاك وهي ست ايات بلا خلاف، قوله قل اعوذ برب الناس . . . من الجنة والناس، كان الكسائى في رواية ابي عمرو يميل الناس . . . وهو حسن الباقون بترك الامالة وهو الاصل الخ

Der Text ganz mitgetheilt, aber so, dass eine Anzahl von Versen — deren Zahl (in der Regel) vorher angegeben wird, z. B. خمس آيات, تسع آيات — voraufgeschickt wird; dann folgt die Erklärung, welche die Lesarten hauptsächlich berücksichtigt, auch in lexikalischer Beziehung sorgfältig ist, nicht selten dabei alte Dichterstellen anführt, und überhaupt auf die alten Qorānleser und Erklärer viel Bezug nimmt.

Der Verfasser lebt nach Elbagawī, den er z. B. f. 12ª citirt, und wahrscheinlich um $^{550}/_{1155}$. Von Ibn elǵauzi (Spr. 433) ist das Werk nicht verfasst.

Schrift: F. 1—69 ist von grosser, steifer, sehr unschöner Hand, Vocale fehlen, oft auch diakritische Zeichen. Der Text als solcher tritt nicht hervor. F. 70 bis Ende ist von anderer Hand: gross, eng, kräftig, vocallos, oft ohne diakritische Punkte, in der ersten Hälfte fast ohne einen Rand. Am Ende fehlt 1 Blatt. Sura 66 kommt (der Ergänzung wegen) zweimal vor, nämlich f. 61ª—69ᵇ und f. 70ª—75ᵇ. — Abschrift c. $^{600}/_{1203}$, von f. 70 an c. $^{650}/_{1252}$.

913. Spr. 453.

1) f. 1—128.

132 Bl. 4ᵗᵒ, c. 21 Z. (25 × 18½; 16½—19 × 12—13ᶜᵐ). Zustand: ziemlich unsauber und fleckig. Der Rand zum Theil ausgebessert. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: europäischer Hlbfzbd. — Titel, Verfasser und Anfang fehlt.

Stück eines Qorān-Commentars, Sura 2 bis 4, 63 behandelnd. Der Verfasser ist weder Elwāhidī noch Elbagawī, gehört aber doch wol auch der früheren Zeit an und mag um $^{550}/_{1155}$ gelebt haben.

Der Anfang der 4. Sura f. 99ª ist: سورة النساء مدنية عن ابيّ بن كعب قل قال رسول الله صعم ومن قرأ سورة النساء فكانما تصدق علي كلّ من ورث ميراثا واعطي من الاجر كمن اشتري محررا وبرئ من الشرك وكان في مشية الله تعالي من الذين تجاوز عنهم، بسم الله الرحمن الرحيم، يايها الناس ايّ منادي مفرد فلذلك ضمّ ضمة بناء كيا زيد وها تنبيه والناس صفة لايّ وهي صفة لا يستغنى عنها الخ

Nach f. 38 fehlen c. 10 Bl., nach f. 63 c. 26 Bl., nach f. 77 c. 10 Bl., nach f. 79 c. 3 Bl., nach f. 94 c. 2 Bl., nach f. 99 1 Bl. Nach f. 128 fehlt der Schluss des Bandes.

Schrift: im Anfange grösser, dann ziemlich klein, vergilbt, gefälliger Zug, vocallos. Der Text hervorstechend gross; im Anfange f. 22ᵇ—29ª roth. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$.

914. Lbg. 822.

286 Bl. gr.-Folio, 15 Z. (40 × 32½; 26 × 21ᶜᵐ). — Zustand: im Ganzen schön und stattlich, allein nicht frei von Flecken, und besonders der Rand ist an vielen Stellen, hauptsächlich zu Anfang und auch am Ende, wasserfleckig und auch ausgebessert f. 1—8. 14 u. a. Auch der Rücken öfters schadhaft und ausgebessert, so besonders f. 260 bis Ende, am oberen Theil. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: sehr schöner rother Original-Lederband mit Klappe, mit schöner Goldverzierung. — Titel fehlt.

Es ist der Schlussband und zwar der 7. Band eines überaus prächtigen Qorān-Commentars, von Sura 49 bis zu Ende.

Vorauf gehen dem Texte sehr stattliche Verzierungen, blau und weiss auf Goldgrund, f. 1ᵇ (25 × 19½ᶜᵐ) und 2ª (25 × 16ᶜᵐ). Noch reicher verziert sind f. 2ᵇ und 3ª (29 × 26ᶜᵐ). Die Mittelfelder davon (12½ × 15ᶜᵐ) sind beschrieben, der Zwischenraum der Zeilen auch noch wieder fein und reich verziert; in der breiten Leiste darüber f. 2ᵇ steht der Titel der Sura weiss, von Gold eingefasst, auf blauem Grunde; in ähnlicher Leiste steht darunter مدنية; auf f. 3ª steht in der oberen Leiste السبع السابع und in der unteren من اجزاء ثمنيه وعشرين

Der Text der Sura beginnt f. 3ª; der Text auf f. 2ᵇ und 3ª enthält die Angabe über die nach der Tradition mit der Lesung dieser Sura verknüpften Vortheile; die Zahl der Verse; ob Zurücknahme von Aussprüchen (ناسخ والمنسوخ) darin stattfindet; endlich Bemerkungen über die Aussprache alter Leser. Solche Notizen kommen übrigens auch sonst in Verzierungen und Ausschmückungen am Rande vor. — Der Text wird absatzweise, in Zusammenstellung von mehreren oder wenigeren Versen mitgetheilt; bei dieser Sura zuerst v. 1—3. Darauf werden die Umstände angegeben, unter denen diese Verse offenbart sind und allerlei, was sich auf dieselben bezieht. Alles dies mit Quellen-Angabe. Auch werden zuletzt, wenn es nöthig scheint, die schwierigeren oder selteneren Wörter erklärt. Dies ist sogar bei vielen Suren die Hauptsache.

Anfang f. 2ᵇ: سورة الحجرات، روي عن النبى صعم انه قال من قرأ سورة الحجرات اعطي من الاجر عشر حسنات الخ

Der Commentar zu der Stelle v. 1—3 beginnt f. 4ª: روي البخاري في صحيحه انه لما قدم ركب بنى تميم اشار ابو بكر على النبى صعم فقال آمّر القعقاع بن معبد الخ

Die Vorbemerkungen zu Sura 50 beginnen f. 13ᵇ: سورة ق روي عن النبى صعم انه قال من قرأ سورة ق هوّن الله عليه سكرات الموت، وهي خمس واربعون آية في عدد الجميع، وفيها من الناسخ والمنسوخ آيتان . . . وفيها من الحروف التى سكّنها ابو عمرو وادغمها فيما بعدها ثمانية احرف الخ

Dann folgt der Text v. 1—5, wozu der Commentar so beginnt: قد تقدم قول المفسرين في الحروف المقطّعة في اوايل السور عند قوله تعالي الٓمٓ في اول سورة البقرة، الخ

Sura 53 f. 34ᵇ: روي عن النبى صعم انه قال من قرأ سورة النجم اعطي من الاجر عشر حسنات الخ

Der Commentar dazu beginnt f. 35ᵇ: قوله تعالي والنجم اقسم الله سبحانه وتعالي بالقران اذا نزل نجما نجما اي متفرقا وقيل النجم بمعنى النجوم يعنى الكواكب اذا مالت للغروب، الخ

Sura 114 f. 283ª: روي عقبة بن عامر الجهنىّ ان النبى صعم قال افضل ما يتعوذ به المتعوّذون الخ

Der Commentar dazu f. 283ª: الناس ولد آدم عم وقد يقال للجن اذا اختلطوا مع الناس ناس ايضا und schliesst f. 284ª: وانما هلك الناس وفسدت اديانهم بالقياسات الفاسدة وكلها . . . وقوله من الجنة والناس أمر ان يستعيذ من شر [..Loch..]

Daran schliesst sich f. 284ᵇ:

الدعاء لختم القران

Anfang: صدق الله الذي لا اله الا هو الرحيم الرءوف . . . اللهمّ وصلّ على جميع صحابته الصادقين الخ

Schluss f. 285ᵇ: واحسانك الشامل انت على ما تشاء قادر ولما تحبّ فاعل والحمد لله رب العالمين . . . وسلّم وكرّم وعظّم،

Der Verfasser citirt öfters den الماوردي (z. B. f. 4ᵇ, 1), الواحدي (f. 87ᵇ); er ist nicht البغوي (We. 1279), auch nicht ابن الجوزي (Spr. 433). Er lebt um $^{550}/_{1155}$.

Die zu erklärenden Textworte meistens mit وقوله eingeführt. Die Ueberschrift der Suren sehr schön und mannigfach verziert, meistens in einem etwa 4ᶜᵐ hohen Streifen, der über die Seite hingeht und am Rande in eine Verzierung ausläuft. Am Rande sind ausserdem in besonderen Verzierungen Lesarten alter Leser verzeichnet; auch noch von 5 zu 5 Versen die

Zahl derselben angegeben, in kufischer Schrift, aber nur die Zehner, für die 5 zahl, z. B. 25, steht nur خمسة.

Schrift: ziemlich gross, hübsch, gleichmässig, ganz vocalisirt, etwas vergilbt. Der Text in viel grösseren Zügen, nur 7 Zeilen auf der Seite. Die einzelnen Verse durch grosse Goldpunkte, zum Theil mit grünem oder blauem Mittelpunkt, von einander getrennt. — Abschrift im J. 600 Ramadān (1203) von الفضل بن عمر الرايض.

Gegen Ende etwas verbunden; die Blätter folgen so: 250. 252—259. 251. 260 ff.

Verse kommen selten im Commentar vor; von حسان بن ثابت werden f. 5ᵇ. 6ᵃ einige Verse beigebracht.

Die beiden letzten Seiten f. 285ᵇ u. 286 sind ähnlich wie f. 2ᵇ u. 3ᵃ verziert; auch hier sind die Mittelfelder beschrieben und der Raum zwischen den Zeilen fein verziert.

915. Spr. 435.

165 Bl. 4ᵗᵒ, 17 Z. (28 × 20; 19½ × 13ᶜᵐ). — Zustand: am Rande fleckig, auch etwas schadhaft. Nicht ganz ohne Wurmstich. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ von späterer Hand:

كتاب ايجاز البيان عن معاني القرآن
لمنتجب الدين

und in der folgenden Reihe: الحافظ مجد الدين.

Blatt 1 gehört nicht zu der ursprünglichen Handschrift, der Titel ist daher sehr fraglich. Ein Werk dieses Titels, bei HKh. I 1521, ist verfasst von نجم الدين ابو القاسم محمود بن ابي الحسن النيسابوري, mit dem Beinamen بيان الحق, um 553/1158, scheint aber kein Commentar zu sein, sondern sich in einer Menge einzelner Betrachtungen und Bemerkungen zu ergehen. In Bezug auf مجد الدين ist zu Ende des Werkes von derselben Hand untergeschrieben f. 165ᵇ:

تمت بقلم مولفه مجد الدين الفيروزابادي
سبعه وعشرين وثلثماية

was auch schon hinsichtlich der Jahreszahl (327) falsch ist, da مجد الدين الفيروزابادي, der Verf. des القاموس, im J. 817/1414 gestorben.

Mit منتجب الدين kann gemeint sein: المنتجب بن ابي العز رشيد بن يوسف الهمدانى (den Essojūṭī in Cod. Par. Suppl. 683 ابن ابي العز رشيد ابو يوسف nennt), † 643/1245. Essojūṭī legt ihm ausdrücklich ein Werk اعراب القرآن bei.

Ein Qorāncommentar, nur das Hauptsächlichste kurz und bündig berührend, sprachlicher Art. Bei den ersten 18 Suren die Ueberschrift: ومن سورة, dann bloss سورة, zuletzt gar nicht. Der Anfang fehlt, 1 Blatt.

Der Commentar zu Sura 2 beginnt f. 2ᵇ: الم ونظائرها قيل انها من المتشابه الذي لا يعلم تاويله الّا الله وما سمّيت معجمة الّا لاعجامها وابهامها والاصح انها اختصار كلام يفهمه المخاطب الخ

Sura 4 f. 35ᵃ: تسالون به تطلبون حقوقكم به والارحام اي واتقوا الارحام ان تقطعوها الخ

Sura 12 f. 71ᵃ: نقص عليك احسن القصص نبيّن لك احسن البيان يا ابت يا ابتى الخ

Sura 23 f. 99ᵇ: قد افلح المومنون فازوا بما طلبوا ونجوا عمّا هربوا خاشعون خايفون الخ

Sura 74 f. 156ᵇ: وثيابك فطهر لا تلبسها على غدر ولا اثم والرجز بالكسر العذاب الخ

Sura 81 f. 160ᵃ: كوّرت طويت انكدرت انقضّت سجّرت ملئت نارا الخ

Schluss f. 165ᵇ: والناس معطوف علي الوسواس لا غير اي من شرّ الجنّ والانس والله اعلم بالصواب

Schrift: gross, deutlich, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften grösser. — Abschrift c. 900/1494.

Am Rande sehr viele Glossen, meistens lexikalischer Art, in sehr kleiner, aber geübter deutlicher Schrift, bisweilen auch Persisch.

916. Glas. 182.

193 Bl. 4ᵗᵒ, 23 Z. (25 × 19; 18 × 13ᶜᵐ). — Zustand: lose Lagen und Blätter; wurmstichig, besonders am Ende, wodurch die 4 letzten Blätter, auch im Text, beschädigt sind; nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, meistens dick. — Einband: schadhafter brauner Lederdeckel. — Titel und Verfasser fehlt.

Ein ausführlicher Qorān-Commentar, u. zwar, wie aus der Unterschrift hervorgeht, der 2. Theil.

Der Anfang fehlt, 40 Blätter. Es wird in diesem Bande erklärt Sura 2, v. 28—104. Die zuerst vorkommenden Worte f. 1ᵃ: انبيائه وثالثها في القصة انهما يعلمان السحر حال كونهما معذبين الخ

Vers 29 beginnt f. 3ᵃ: قوله تعالي وعلم آدم الاسماء كلها . . . صادقين اعلم أن المليكة لما سالوا عن وجه الحكمة في خلق آدم الخ

Der Text mit قوله تعالي eingeführt, wobei bisweilen mit الي auf den Schluss des Abschnittes hingewiesen wird; die Verse meistens einzeln, selten mehrere: so f. 110ᵃ Vers 63—68. Der Verfasser bemüht sich, den Inhalt nach allen Seiten hin zu erörtern, ohne die lexikalischen und grammatischen Schwierigkeiten zu übergehen. Er wirft bei jeder Gelegenheit Fragen auf und theilt diese gern in Unterabtheilungen; überall begegnen wir daher den Ausdrücken مسئلة oder سؤال, وجه, قول, حجة, صفة, نوع, طريق u. s. w., nebst den betreffenden Zahlen. Bisweilen werden Belegverse alter Dichter angeführt.

Einen späteren Schriftsteller als den öfters erwähnten صاحب الكشاف d. h. الزمخشري habe ich hier nicht citirt gefunden; dass der Verf. also nach Ezzamaḫśarī († 538/1143) gelebt hat, ist sicher. Bei der völlig gleichen Textbehandlung, die wir in Glas. 229 u. 236 treffen, haben diese 3 Bände denselben Verfasser. Nun wird das Werk in Glas. 229 التبيان genannt und dem ابو سعيد نشوان beigelegt, allerdings in Zügen einer späteren Zeit als die der übrigen Handschrift; derselbe heisst ausführlicher نشوان بن سعيد اليمنى الحميري und starb im J. 573/1177 und hat allerdings einen Qorān-Commentar mit dem Titel كتاب التبيان في تفسير القرآن verfasst, wie er selbst an der — von D. H. Müller in seinen Südarabischen Studien angeführten — Stelle WE. 149, 1, f. 262ᵃ angiebt. Somit würde die Zeit und der Titel für die Richtigkeit der Angabe, dass *Naśwān* ben sa'īd eljemenī *elḣimjarī abū sa'īd* der Verfasser sei, sprechen. Allein in Glas. 229, f. 214ᵃ steht zu Ende des Commentars der dritten Sura: قال رة تم تفسير هذه السورة بفضل الله واحسانه يوم السبت الثالث عشر من شهر شعبان سنة اربع وثلثين وستمائة

Der Verfasser ist also im J. 634 Śa'bān (1237) mit der 3. Sura fertig geworden; also Naśwān kann das Werk nicht verfasst haben. Es liegt nun nahe, den Elqorṭobī † 671/1272 für den Verfasser zu halten; sein Qorān-Commentar hat ganz dasselbe Gepräge. Dazu kommt, dass der Verfasser in Glas. 236 f. 10ᵃ als sein Werk erwähnt: الكتاب الاسنى في شرح اسماء الله الحسنى. HKh. führt es nicht auf, aber We. 348 legt ein Werk gerade dieses Titels dem Elqorṭobī bei. Dennoch sind beide Werke verschieden, wie der Vergleich mit Spr. 436 u. 437 darthut. S. Sura 4 bei Glas. 229. Ein Auszug aus Elqorṭobī ist es auch nicht; denn welches von beiden Werken den grösseren Umfang gehabt habe, ist doch sehr fraglich. Es bleibt nichts übrig als die Annahme, dass zwei zeitgenössische Schriftsteller ausführliche Commentare nach gleichen Grundsätzen abgefasst haben. Für möglich halte ich, dass der Verfasser عبد العزيز بن احمد بن سعيد الديريني الدميري الشافعى sei. Derselbe war 612/1215 (oder 613) geboren und ist c. 690/1291 (oder 694. 697) gestorben. Er hat einen Qorān-Commentar in 2 Bänden verfasst, die ja in sehr kleiner Schrift und von sehr grossem Umfang gewesen sein mögen; er hat ferner eine Schrift über die Gottesnamen herausgegeben, deren Titel المقصد الاسنى الخ, also der obige, mit der geringen Abweichung المقصد für الكتاب. Vgl. noch We. 51, 6. — Zu der Annahme, dass die Jahreszahl 634 verschrieben sei für 534, kann ich mich, da dieselbe nicht in Zahlen, sondern in Worten gegeben ist, nicht verstehen.

Schluss f. 192ᵇ: يؤدي به الى المنافع العظيمة وجب ان يوصف بذلك وعلى هذا الوجه قال تعالى وافعلوا الخير

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Stichwörter grösser. — Abschrift von محمد بن سليمان بن محمد بن سالم القرشى im J. 783 Rab. II (1381). — Nach f. 191 fehlen 2 Blatt.

F. 192^b untere Hälfte enthält ein Stück aus dem Anfang eines Commentars zu dem ديوان شذور الذهب. — F. 193^a enthält einen längeren Abschnitt aus dem Traditions-Werk des Muslim, und zwar aus dem Abschnitte ك" الجهاد والسير والمغازي, in ziemlich kleiner gedrängter Schrift.

917. Glas. 229.

248 Bl. 4^{to}, 31 Z. ($25\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{2}$; $20-20\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}-13\frac{1}{2}$ ^{cm}). Zustand: ziemlich gut; nicht ohne Wurmstich und Flecken (wie f. 30–32). — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel f. 1^a von späterer Hand:
الجزء الثانى من ك" التبيان، تاليف القاضى ابو سعيد نشوان بن سعيد الحميري

Der zweite Band desselben Werkes, Sura 2, 239 bis 4, 26 behandelnd.

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحكم العاشر حكم الصلاة، قوله تعالي حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطي الي قوله تعالي ما لم تكونوا تعلمون، اعلم انه سبحانه وتعالي لما بيّن للمكلفين ما بيّن من معالم دينه واوضح لهم من شعائر شرعه امرهم بعد ذلك بالمحافظة على الصلوات الخ

Das ganze Werk, wie aus f. 72^b ersichtlich, enthält 20 جزء; davon ist f. 1—72 des Bandes das 4.; das ganze Werk hat also etwa 1500 Blätter betragen und jeden derselben (wie es thatsächlich der Fall ist) zu 250 Bl. gerechnet, ist es 6 Bände stark.

Die 3. Sura beginnt f. 72^b: آل عمران، مدنية بالاتفاق وهي مائتا آية، قوله تعالي الم الله لا اله الا هو الحى القيوم، اما تفسير الم فقد تقدم فى سورة البقرة وفى الآية مسائل، المسالة الاولى قرأ ابو بكر عن عاصم الم الله بسكون الميم ونصب همزة الله والباقون موصولا بفتح الميم الخ

Sura 4 beginnt f. 214^a: قوله تعالي يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة، اعلم ان هذه السورة مشتملة على انواع كثيرة من التكاليف وذلك لانه تعالي امر الناس فى اول هذه السورة بالتعطف على الاولاد

Sura 4 in Spr. 437 beginnt f. 50^a: سورة النساء وهي مدنية الا اية واحدة نزلت بمكة عام الفتح . . . قوله تعالي يا ايها الناس . . . الي قوله رقيبا فيه ست مسائل الاولي قوله تعالي يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم قد مضى فى البقرة اشتقاق الناس الخ

Schluss f. 248^b: وقوله وساء سبيلا اشارة الي القبح فى العرف والعادة واذا اجتمعت فيه هذه الوجوه فقد بلغ الغاية فى القبح والله اعلم،

In den letzten 6 Zeilen der Handschrift hat der Abschreiber ein paar Zeilen wiederholt.

Schrift: kleine Gelehrtenhand, etwas in einander gezogen, vocallos, oft ohne diakritische Zeichen. Stichwörter zum Theil roth, zum Theil etwas grösser. Bisweilen stehen Randbemerkungen. — Abschrift im Jahre 916 Rabī' I (1510). — Collationirt.

918. Glas. 236.

234 Bl. 4^{to}, 21 Z. ($26 \times 17\frac{1}{2}$; $19-20 \times 12^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht frei von Flecken; Bl. 1 und die letzten Blätter am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Ein Band desselben Werkes. Titel fehlt; auf dem oberen Schnitt steht: الجزء الرابع من التبيان. Dieser 4. Band behandelt Sura 55, 29 bis Sura 69.

Die zuerst vorhandenen Worte sind f. 1^a: جميعا من اهل السماء واهل الارض لاهل الارض وفى الحديث

Sura 55, 31 f. 2^a: قوله تعالي سنفرغ لكم ايها الثقلان يقال فرغت من الشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي فى كذا اي بذلته الخ

Anfang des Commentars einiger Suren:

Sura 56 f. 25^a: قوله تعالي اذا وقعت الواقعة اي قامت القيامة والمراد النفخة الاخيرة الخ

Sura 59 f. 86^b: قوله تعالي سبح لله . . . الحكيم تقدم هو الذي اخرج . . . من ديارهم فيه ثلاث مسائل الاولى قوله تعالي هو الذي اخرج . . . قال سعيد بن جبير قلت لابن عباس سورة الحشر قال قل سورة النضير الخ

Sura 65 f. 163^a: قوله تعالي يا ايها النبي . . . لعدتهن الي قوله يحدث بعد ذلك امرا فيه اربع عشرة مسئلة الاولى قوله تعالي يا ايها النبى الخطاب للنبي صلعم خوطب بلفظ الجماعة تعظيما الخ

Schluss f. 234^b: لم يجز ان يضاف الي نفسه لاختلاف اللفظين فسبّح باسم ربك العظيم اي فصلّ لربك قال: ابن عباس وقيل اي برّئ الله عن السوء والنقائص،

Zu Anfang fehlen 20 Bl. — Die Blätter folgen so: 1–9. 18—39. 10—17. 40 ff.

Schrift: f. 1—90 gross, kräftig, gefällig, gleichmässig, fast vocallos, meistens ohne diakritische Punkte. Ueberschriften und Stichwörter (meistens) hervorstechend gross. Von f. 91 an kleiner, dicker, breiter, anfangs punktirt, allmälig weniger. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$ ($^{900}/_{1494}$).

Die ursprüngliche Unterschrift ist ausgekratzt. Der späteste hier erwähnte Verfasser scheint ابو بكر ابن العربى † $^{543}/_{1148}$ zu sein, z. B. f. 65^a. 73^a.

919. Spr. 464.

43 Bl. 4^{to}, 21 Z. ($24\frac{1}{3} \times 17\frac{1}{2}$; $18\frac{1}{2} \times 12-12\frac{1}{2}$ ^{cm}). Zustand: wasserfleckig, wurmstichig, oft ausgebessert, besonders unten am Rücken. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser auf dem Deckel, aussen, von neuerer Hand:
تفسير سورة الاسرا وسورة الكهف للشيخ هبة الله الجهني
(der Name des Verfassers ist von noch späterer Hand an Stelle eines früheren Namens geschrieben; s. unten).

Qorān-Commentar über Sura 17 und 18.

Anfang fehlt eigentlich, ist aber von späterer Hand (deutlich und im Ganzen auch wol richtig) ergänzt, nämlich: f. 1^b (nach dem Bism.): سورة الاسري مكية كلامها الف وخمسماية وثلاث وثلاثون كلمة وحروفها ستة الاف حرف واربع ماية وستون حرفا وايها ماية واحدي عشر اية، السميع البصير، من دوني وكيلا، عبدا شكورا، علوّا كبيرا، وعدا مفعولا، خمس اكثر نفيرا، الخ

Sicher ist richtig der Anfang der 18. Sura f. 21^a: سورة الكهف فى قول عكرمة وعطا والحسن وقتادة والكلبي مكية، كلامها الف كلمة وخمس ماية وسبع وسبعون كلمة وحروفها ستة الف حرف وستون حرفا وعدد ايها ماية وعشر ايات كوفي ومائة وخمس ايات مدني وماية واحدي عشرة اية بصري اختلافها عشر ايات الخ

Der Verfasser des Commentars erwähnt u. A. den الزمخشري, الزجاج, السهيلي † $^{581}/_{1185}$, und führt als seinen Lehrer an f. 35^a den ابن العربي. Ist dies der Obige (No. 918) oder der berühmte Çūfī († $^{638}/_{1240}$), so müsste der Verfasser um $^{590}/_{1194}$ oder $^{650}/_{1252}$ gelebt haben. Dazu stimmt der oben angegebene Verfassername nicht. Denn هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم الحموي الجهني شرف الدين ابن البارزي starb $^{738}/_{1337}$ (geb. $^{645}/_{1247}$). Ebenso wenig passt die Annahme, dass der Sohn des Ibn el'arabī, der gleichfalls so hiess, gemeint sei: denn dieser starb $^{656}/_{1258}$; auch dessen Schüler kann er nicht gewesen sein. Der Name ist gefälscht, um dem Buche einen besonderen Werth zu verleihen. Allerdings giebt es von ihm einen Qorān-Commentar in 10 Bänden, روضات الجنان فى تفسير القران betitelt, wie in We. 348 ausdrücklich angegeben ist und was HKh. III 6609 bestätigt. Der Umfang des Ganzen, im Verhältniss zu diesem Theile, möchte richtig sein. Auch geht aus dem vorliegenden Bande hervor, dass der Verf. nicht bloss etwa diese 2 Suren bearbeitet hat; er erwähnt f. 6^b seinen Commentar zu Sura 6 und f. 26^b zu Sura 9; und f. 4^a sagt er, er werde „die Namen ihrer Frauen etc.“ besprechen bei Erklärung der 37. Sura; allein die Zeitangaben sprechen dagegen, dass Hibet allāh ben 'abd errahīm *elǵohanī ibn elbārizī* der Verfasser sei.

Das Werk ist kenntlich durch die Wendung قلنا . . . فان قيل. Der Text ist nicht fortlaufend erklärt, sondern nur stellenweise. Im Anfang der Erklärung einer Sura stehen die Endworte der Verse in Gruppen von je 5 aufgeführt. Dann erst beginnt der Commentar selbst. — Auf das Geschichtliche ziemlich viel Rücksicht genommen; überhaupt mehr auf das Sachliche als Sprachliche.

Schluss d. 18. Sura f. 43^b: لو كان ماء البحر مدادا لكلمات ربي لنفد ماء البحر قبل ان ينفد كلمات ربي، تم الكلام علي سورة الكهف والحمد لله وحده وصلي الله الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, rundlich, vocallos; oft fehlen auch die diakritischen Punkte. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. | Collationirt.

920. Mf. 44.

4) f. 64—71.

4^to, c. 28 Z. (26 × 17; 22 × 12^cm). — Zustand: von Bl. 64—66 oben, gegen den Rücken, ist ein grosses Stück abgeschnitten, so dass der Text auch beschädigt ist. — Papier: gelb, grob, stark, glatt. — Einband: zus. mit ¹—3.

Bruchstück eines gemischten Commentars zum Qorān und zwar zu Sura 47, 20 bis 49, 1. Der Verfasser mag um $^{700}/_{1300}$ gelebt haben. — Die Blätter folgen so: 68. 71. 67. 69. 70. 66. 64. 65.

Sura 48 beginnt f. 67^a: انا فتحنا لك فتحا مبينا في سبب النزول عن الزهري عن عروة عن المسور بن مخرمة ومروان بن الحكم قالا نزل سورة الفتح بين مكة والمدينة في شان الحديبية من اولها الي آخرها وعن انس لما رجعنا من غزوة الحديبية وقد حيل بيننا وبين نسكنا فنحن بين الحزن والكآبة انزل الله انا فتحنا فقال عم لقد نزل علي آية الخ

Sura 49 f. 65^b: يايها الذين امنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله في سبب النزول عن ابي مليكة ان عبد الله بن الزبير اخبره انه قدم ركب من بني تميم الخ

Schrift: ziemlich gross, etwas flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Grundtext etwas grösser, roth überstrichen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

921. We. 1271.

214 Bl. 4^to, 21 Z. (24×17; 17½—18½×12—13^cm). — Zustand: etwas unsauber, stellenweise fleckig; nicht recht fest im Deckel. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederbd. — Titel, Verfasser u. Anfang fehlt.

Commentar zum ganzen Qorān. Das Vorhandene beginnt f. 1^a in Erklärung der 1. Sura.

Die 2. Sura f. 1^b: سورة البقرة مدنية مايتان وسبع او ست وثمانون آية واهل الكوفة يعدون الم حيث كان وطسم وطه ويس وحم وكهيعص اية وحم عسق آيتين الا يعدون الر والمر وطس وص وق ونون آية وغيرهم لا يعدون شيئا منها باية الخ

Nicht der ganze Text des Qorān wird mitgetheilt, sondern nur das der Erklärung Bedürftige; hauptsächlich werden die Lesarten berücksichtigt. Der Verfasser wird um $^{750}/_{1349}$ gelebt haben.

Sura 10 f. 87^b: سورة يونس مكية مائة وتسع آيات الحكيم ذو الحكمة اكان للناس عجبا انكار علي تعجبهم من بعث الرسول الخ

Sura 20 f. 124^b: سورة طه مكية مائة واربع ايات قرئ بتفخيم الطاء والهاء وامالتهما وفخم ابو عمرو الطاء وامال الهاء الخ

Sura 30 f. 150^a: سورة الروم مكية الا قوله تعالي فسبحان الله الي تمام الآيات الثلث ستون او تسع وخمسون اية القراة المشهورة غلبت مبنيا للمفعول الخ

Sura 50 f. 179^a: سورة ق مكية خمس واربعون اية قد سبقت القرآت في اذذا وفي متنا ما تنقص الارض منهم يعني الجلود واللحوم والاشعار وفي الحديث كل ابن آدم الخ

Schluss f. 214: قل لقد انزلت علىّ سورتان ما انزل مثلهما ولن يقرأ سورتان احبّ ولا ارضى عند الله منهما المعوذتان من قراهما فكانما قرأ الكتب التى انزل الله تعالي والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب؛

Es fehlt nach f. 135 u. 141 u. 187 je 1 Blatt. In der Mitte folgen die Blätter so: f. 166. 172. 168—171. 167; 1 Blatt fehlt; 173 etc.

Schrift: gross, rundlich, kräftig, gewandt, vocallos, etwas gelblich-verblasst. Die erklärten Wörter oft roth überstrichen. Die Surenüberschriften in grösserer Schrift. Abschrift c. $^{800}/_{1397}$.

922. Spr. 456.

100 Bl. 4^to, c. 26—28 Z. (25 × 16½; 18 × 11½^cm). — Zustand: wasserfleckig, wurmstichig, auch sonst fleckig, besonders am Ende. Das erste u. letzte Blatt schadhaft. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser fehlt.

Bruchstücke eines Qorān-Commentars, umfassend Sura 57 bis zu Ende.

Der Hauptzweck ist, die Erklärung durch Stellen der Tradition zu geben. Es wird daher eine grosse Menge derselben mitgetheilt, unter Anführung der Gewährsmänner. Häufig wird ابن جرير, البخاري und ابن ابي حاتم citirt; ebenso الامام احمد, der um $^{250}/_{864}$ gelebt hat. — Die Ueberschrift der Suren ist (gewöhnlich) تفسير سورة الخ. Es schliesst sich daran meistens eine Auskunft über die Entstehung und den Anlass der Sura, oder auch über Werth ihrer Lesung u. s. w. Der Text ist hinter einander mitgetheilt, jedes Mal eine Anzahl Verse. Dann folgt die auf Tradition gestützte Erklärung.

Vorhanden ist hier der Commentar f. 1—9 zu Sura 57, 1—18; f. 10—58 zu Sura 75, 22 bis 90, 9; f. 59—100 zu Sura 94 Ende bis zum Schlusse des Qorān.

Der Verfasser mag um $^{800}/_{1397}$ gelebt haben.

Sura 76 f. 11^b: تفسير سورة الانسان وهي مكية؛ قد تقدم في صحيح مسلم عن ابن عباس ان رسول الله صعم كان يقرأ في صلاة الصبح يوم الجمعة الم تنزيل السجدة وهل اتى علي الانسان وقال عبد الله بن وهب ... موسل غريب؛ بسم الله الرحمن الرحيم هل اتى علي الانسان حين ... واما كفورا يقول تعالي مخبرا عن الانسان انه اوجده بعد ان لم يكن شيئا الخ

Sura 81 beginnt nach einer Vorbemerkung und nach dem Text (v. 1—14) die Erklärung so (f. 28^b): قال علي بن ابي طلحة عن ابن عباس اذا الشمس كورت يعني اظلمت وقال العوفي عنه ذهبت وقال مجاهد اضمحلت وذهبت وكذا قال الضحاك الخ

Sura 100 f. 72^b beginnt die Erklärung: يقسم تعالي بالخيل اذا اجريت في سبيله فعدت وضبحت وهو الصوت الذي يسمع من الفرس حين يعدو الخ

Sura 113 u. 114 (المعوذتان) zusammen behandelt f. 96^a ff. Die Erklärung zu 114 beginnt f. 99^b so: هذه ثلاث صفات من صفات الرب عز وجل الربوبية والملك والالهية فهو رب كل شيء ومليكه والهه الخ

Schluss f. 100^b: ورواه ابو داود والنسائى من حديث منصور؛ زاد النسائي والاعمش كلاهما عن ذر؛ تم آخر التفسير ولله الحمد والمنة؛

Nach f. 9 ist eine grosse, nach f. 58 eine kleinere Lücke.

Schrift: klein, gewandt, gleichmässig, vocallos, oft ohne diakritische Zeichen. F. 1 von späterer Hand flüchtig und unschön ergänzt. Ueberschriften roth. Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

923. Spr. 459^a.

29 Bl. 4^to, 21 Z. (27×18½; 19×13½^cm). — Zustand: fleckig. F. 20—29 ausserdem unten am Seitenrande durch einen Wasserfleck stark beschädigt, wodurch der Text jedoch nur wenig gelitten hat. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser fehlt.

2 Bruchstücke eines und desselben Qoran-Commentars.

1) f. 1—19 behandelt Sura 2, 153—222.
2) f. 20—29 „ „ 5, 65— 98.

Der Commentar zu den letzten Worten von Sura 2, 153 ist: فان الله شاكر يقبل عنهم عملهم عليم بما نووا وقال القبتي اصل يطوف يتطوف فادغم التاء الطاء ويقال الجناح هو الاثم ويقال ان الله تعالي شاكر يقبل اليسير ويعطي الجزيل ويقال شاكر بقبول اعمالهم عليم بالثواب الخ

Zu den letzten Worten von Sura 5, 65: اولئك شر مكانا يعني شر منزلة عند الله واضل عن سواء السبيل يعني اخطأ عن قصد الطريق وهو الهدي ثم قال واذا جاءوكم قالوا امنا وهم المنافقون من اهل الكتاب قالوا صدقنا الخ

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, in der ersten Hälfte wenig vocalisirt, von f. 11 an stark vocalisirt. Der Grundtext f. 1—19 meistens roth, von f. 20 an roth überstrichen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

924. Spr. 424.

140 Bl. 8^vo, 25 Z. (20½×14½; 16½×10^cm). — Zustand: nicht frei von Flecken. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser fehlt. Von anderer Hand steht f. 1^a oben am Rande:

الاول من تفسير المدارك للامام عمر النسفي

was falsch ist.

Anfang fehlt, wahrscheinlich 10 Blätter. Das Vorhandene beginnt in Besprechung des im Anfange der 2. Sura stehenden Wortes الم u. zwar sehr ausführlich. Dann heisst es weiter f. 2^a:

ذلك الكتاب لعلو مقداره بجلالة آثاره وبعد رتبته عن نيل المطرودين . . . لا ريب فيه اي في شيء من معناه ولا نظمه في نفس الامر عند من يحقق بالنظر . . . هدي وخص المتقعين لان الالد لا دواء له والمتعنت لا يرده شيء للمتقين اي الذين جبلوا في اصل الخلقة على التقوي فافهم ذلك الخ

Ein gemischter Qorān-Commentar, die zweite Sura behandelnd.

Der Verfasser citirt überaus häufig den ابو الحسن الحرالي d. i. ʿAlī ben aḥmed ben elḥasan *elḥirālī* (oder auch elḥarrālī) ettuǵibī elmursī † $^{637}/_{1239}$; er erwähnt ferner den ابن قيم الجوزية † $^{751}/_{1350}$; ferner f. 81[a] und sonst den Verfasser des Qāmūs, den المجد الفيروزابادي † $^{817}/_{1414}$. Er muss also später, vielleicht um $^{900}/_{1494}$, gelebt haben.

Die Erklärung ist sehr ausführlich, sowol sprachlich als sachlich, und schweift öfters ab.

Schluss f. 140[b]: وفيما بين المرء ونفسه من الايمان والعهود الي حد ختمها بما يكون من الحف للخلف في استخلاف الخلفاء الذين ختم بذكرهم هذه السورة الذين قالوا غفرانك ربنا الي انتهائه وتم مقصود هذه الصورة الاحطية الكتابية بقوله تعالي والحمد لله رب العالمين،

Die 4 letzten Worte in ähnlicher Schrift hinzugefügt, um der Handschrift den Anschein eines Schlusses zu geben. Allein der Schluss des Commentars zu dieser Sura fehlt, und auch in den letzten Worten von وتم an ist einiges unrichtig und gefälscht.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos; der Text roth, ganz mitgetheilt. Am Rande Verbesserungen u. Zusätze, ziemlich oft. Abschrift c. 1700.

925. Spr. 452.

318 Bl. 4[to], 21 Z. ($25^1/_2 \times 15$; $15 \times 7^1/_2$ cm). — Zustand: sehr wurmstichig, vielfach ausgebessert, doch im Ganzen ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Europäischer Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt. Nach Spr. ist der Verfasser „Hindi", womit er doch wol meint den فيض الله الهندي, dessen Commentar HKh. II, 3431 bespricht. Allein die Angabe desselben, dass dieser Verfasser sich nur unpunktirter Buchstaben in dem Werke bedient und sich daher seine Aufgabe sehr schwer gemacht habe, stimmt nicht zu dem vorliegenden Werke, wo auf dergleichen gar keine Rücksicht genommen ist.

Zweite Hälfte eines Qorān-Commentars, von Sura 19 bis zu Ende. Er ist kurz, bündig und sachgemäss; der Grundtext ist ganz mitgetheilt. Der Verfasser scheint den Commentar des Elbeiḍāwī stark benutzt zu haben. Der Anfang von Sura 19 stimmt mit ihm fast wörtlich überein. Er mag um $^{900}/_{1494}$ gelebt haben.

Einige Anfänge.

Sura 19 beginnt (nach dem Bism.) so: كهيعص، ذكر رحمة ربك خبر ما قبله الا اول بالسورة او القران فانه يشتمل عليه او خبر محذوف اي هذا المتلو ذكر رحمة ربك او مبتدأ حذف خبره اي فيما يتلي عليك ذكرها وقرئ ذكر رحمة ربك علي الماضي الخ

Sura 24 f. 49[b]: سورة النور مدنية، بسم الله الرحمن الرحيم، سورة عظيمة مشتملة علي بيان التجليات الالهية ومقدماتها الخ

Sura 29 f. 100[b]: سورة العنكبوت . . .، الم احسب الناس ان يتركوا اي انفسهم متروكة أن يقولوا لقولهم امنّا الخ

Sura 37 f. 150[b]: سورة الصافات مكية وآيها ثنتان وثمانون ومائة، بسم الله الرحمن الرحيم، والصافات صفا . . . ذكرا اقسم بنفوس اوليائه الصادقين في حضرة الله القدوس الخ

Sura 77 f. 291[a]: سورة المرسلات مكية وآيها خمسون، . . . والمرسلات عرفا اقسم بطوايف من الالهامات الربانية والواردات الالهية ارسلهن الخ

Schluss f. 318[b]: يوسوس اي يلقى الخواطر الردية في صدور الناس وهذا اما من الجنة وهي الاجسام النارية واما من الناس الموذي الموسوس للشر في صدورهم اعاذنا الله واياكم من شرهما في جميع آنات الليل والنهار بمحض كرمه واستجب بفضلك يا غفار يا ستار . . . والحمد لله ربّ العالمين، تمت الكتاب

Schrift: ziemlich klein, gut, deutlich, etwas vocalisirt. Grundtext und Ueberschriften roth, etwas mehr vocalisirt. In rothen und blauen Linien eingerahmt, zunächst der Text des Commentars selbst, dann noch eine Linie gegen den äussern Rand hin. Im Anfange f. 1[b] ein gefälliges Frontispice mit Goldverzierung. — In der Mitte folgen die Blätter so: f. 182. 184. 185. 183. 186 ff.

Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

926. We. 1278.

178 Bl. 4[to], 25 Z. ($27^2/_3 \times 18^1/_2$; $19^1/_2 \times 12^1/_2$–$13^1/_2$ cm). Zustand: etwas fleckig, besonders auch am Ende. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Hlbfzbd. — Titel und Verfasser fehlt, auch in der Unterschrift.

Anfang f. 1[a]: سورة الفرقان سبع وسبعون آية، بسم الله الرحمن الرحيم ربّ يسّر، تبارك الذي نزل الفرقان علي عبده، مقصود السورة ذكر عظيم موضع القران فذكر مطاعن الكفار في النبوة، تبارك اي تقدس وتعالي واصل البركة الكثرة والاتساع وثبات الشيء وقيل تبارك اي دام بقاه وهو الذي يديم النعمة لعباده من برك الطير علي الماء اي ثبت ودام الخ

Vierter Theil eines Qorān-Commentars, Sura 25—47 behandelnd. Der Text, mit قوله eingeführt, ist nur stellenweise mitgetheilt. Der Verfasser mag um $^{900}/_{1494}$ gelebt haben.

Schluss f. 178[a]: فضرب على منكب سلمان فقال هذا وقومه وقال الحسن رة هم العجم وقال عكرمة هم فارس، تمّ هذا الجزء الرابع،

Schrift: ziemlich gross, gewandt, ziemlich gut, wenig vocalisirt, diakritische Punkte fehlen bisweilen. Das Stichwort قوله und die Ueberschriften roth. Gegen Ende viele Randglossen, schlecht geschrieben. — Abschrift von محمد بن محمد, c. $^{1000}/_{1591}$. — Collationirt.

Nach f. 110 fehlen 10 Bl. (= Sura 37, 62 bis Ende derselb.).

927. Pm. 208.

869 Seiten 8[vo], 15—16 Z. (21×16; 15–16×10 cm). Zustand: wasserfleckig am oberen und auch meistens am Seitenrande. — Papier: gelb, (meistens) ziemlich dünn und glatt. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel fehlt. Er ist nach der Unterschrift:

المنقول

(تم التفسير المسمي بالمنقول, ohne weiteren Zusatz). Verfasser fehlt. — Es ist wahrscheinlich, dass mit diesem Titel gemeint sei: منقول التفاسير, dessen Verfasser يوسف الاصمّ الصغراني الكردي † bald nach $^{1000}/_{1591}$. Er citirt in dem Werke oft den Elbeiḍāwī.

Ein gemischter Qorān-Commentar, Sura 36 bis zu Ende behandelnd.

Der Anfang fehlt; das Vorhandene beginnt S. 1: وعن النبي عم يس تدعي المعمّة تعمّ صاحبها خير الدارين والدافعة والقاضية تدفع عنه كل سوء وتقضي له كل حاجة، بسم الله الرحمن الرحيم يس عن ابن عباس رآ ان معناه يا انسان في لغة طيء والمراد محمد عم قيل ووجهه انه كان اصله يا انيسين تصغير يا انسان . . . والقران الحكيم اي ذي الحكمة باعتبار اشتماله عليها ونطقه بها الخ

Sura 50 S. 400: ق والقران المجيد اي ذي الشرف عند الله على ساير الكتب لكثرة خيره . . . بل عجبوا ان جاءهم منذر منهم على ان التقدير ما كفر به من كفر الخ

Sura 100 S. 826: والعاديات اسم فاعل من العدو ويعنى بها خيل الغزاة العادية في سبيل الله تعالي ضبحا منصوب بفعله المحذوف الخ

Schluss S. 868: ويقال للمعوّذتين المقشقشتان وانا اعوذ بهما وبجميع كلمات التامّات من النقص في الدين ومن كل آفة تورث ضعف اليقين ومن كل بلاء في الاهل والمال والاخوان والبنين آمين يا مجيب السائلين،

Schrift: ziemlich klein (doch nicht ganz gleichmässig), etwas rundlich, gewandt u. deutlich, vocallos. Der Grundtext schwarz überstrichen. Die Ueberschriften der Suren fehlen meistens, einige Male sind sie in rother Schrift. Die Wörter der letzten Zeilen laufen bisweilen nicht in gerader Linie, sondern schräg nach unten hin. Selten laufen sogar mehrere Zeilen über einander in so schräger Lage, wie S. 56 u. 57 die vier letzten, S. 325 die drei ersten; manchmal wechseln sie mit geraden ab, wie S. 591. 693. 694.

Abschrift im J. $^{1181}/_{1767}$ (nach S. 604); von derselben Hand einige Notizen auf S. 869 aus d. J. $^{1184}/_{1770}$.

S. 855, 14 bis 856 ult. ist wörtlich wiederholt S. 857, 1 bis 859, 4. S. 24 u. 25 leer geblieben. Auf S. 457 folgt: 457[a]. 458. 458[a]. 459. — Am Rande und auch zwischen den Zeilen stehen recht oft Glossen.

928. Pm. 135.

303 Bl. Folio, 11 Z. ($34^1/_2 \times 24^1/_2$; 25×16 cm). — Zustand: im Ganzen gut, nur dass die ersten Blätter etwas fleckig und am Rande ausgebessert sind; nicht ganz frei von Wurmstich. Der obere Rand ist besonders gegen das Ende hin etwas wasserfleckig; f. 59[a] oben ist ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd mit Klappe. — Titel u. Verfasser fehlt.

Text der Sura 1—18, nebst ausgewähltem Commentar aus einer Anzahl solcher Werke, darunter besonders dem des الزمخشري. Die Erklärung steht in einer breiten (zum Theil auch schmalen) Columne zur Seite des Textes nach aussen hin; wo im Text viel zu erklären ist, laufen oben und unten auf den Seiten die Zeilen dieser Columne über die ganze Breite derselben. Ausserdem stehen auch noch in einer zweiten schmalen Columne, mit schräglaufenden Zeilen, andere Erklärungen; kürzere, wol meistens Persische, Glossen finden sich oft (besonders zu Anfang) zwischen den breiten Zeilen. Das zu erklärende Textwort ist mit seiner Erklärung durch einen dünnen Strich in Verbindung gesetzt, so dass alle Seiten, mehr oder weniger, von Strichen durchkreuzt erscheinen. Die obige Anzahl der Zeilen bezieht sich auf den Text; die der Commentar-Columne ist 41 Zeilen.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وبه نستعين، اعوذ هو الالتجاء والاستجارة من الاقوي لمنع الاضعف وقيل الالتصاق . . . الشيطان على وزن فيعال بمعنى الفاعل ومعناه الشياطن الخ

F. 2^a سورة فاتحة الكتاب ولهذه السورة اسامي فاتحة الكتاب اي اول الكتب المنزلة . . . ولفظ الفاتحة مجاز لان الفاتح هو الله تعالي الخ

Ein Vorwort hat dies Werk nicht; ein Schlusswort ebenso wenig; auch keine Unterschrift.

Sura 1 steht f. 3^a; Sura 2 steht f. 4^b;
„ 5 „ f. 120^a; „ 10 „ f. 209^b;
„ 15 „ f. 262^a; „ 18 „ f. 290^b.

Schrift des Grundtextes sehr gross und kräftig, schön und gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften roth. Die Schrift der Glossen in den Seitencolumnen und auch am Rande ist von derselben Hand, viel kleiner, doch an sich ziemlich gross, vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

929. Spr. 406.

343 Bl. 4to, 22 Z. ($22^1/_4 \times 13^1/_2$; 15×9^{cm}). — Zustand: nicht ohne Wurmstiche, wasserfleckig, besonders im Anfang und am Ende. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel und Verfasser f. 1^a von ganz neuer Hand:

تفسير علي بن ابراهيم

Ueber den weiteren Namen des Verfassers und dessen Zeit habe ich nichts ermitteln können. Nach Sprenger ist er gewesen a pupil of Kulyny, who died in $^{328}/_{940}$. Von علي بن ابراهيم الحوفي † $^{430}/_{1038}$ (Mq. 47, 1) ist er völlig verschieden. Der Text, gewöhnlich mit قوله eingeführt, ist nicht immer ganz mitgetheilt.

Anfang (nach einem bunten, roth-blaugelben Frontispice und dem Bismillah) f. 1^b: الحمد لله الواحد الاحد الصمد المنفرد الذي لا من شيء كان ولا من شيء خلق ما كوّن به بل قدرته بانَ بها من الاشياء وبانت الاشياء منه الخ (ohne folgendes اما بعد).

Ein śî'itischer Commentar zum ganzen Qorān.

Der Verfasser behandelt in ziemlich langer Einleitung das Wesen und die Beschaffenheit des Qorān, f. 3^b—12^a, zuerst im Allgemeinen, dann speciell. Er sagt: فالقران منه ناسخ ومنسوخ ومنه محكم ومنه تشابه ومنه خاص ومنه عامّ ومنه تقديم ومنه تاخير ومنه منقطع معطوف ومنه مكان حرف مكان ومنه محرف ومنه علي خلاف ما انزل الله ومنه لفظ عامّ ومعناه خاصّ ومنه لفظ خاص ومعناه عام ومنه آيات بعضها فى صورته وتمامها فى صورة اخري ومنه ما تاويله فى تنزيله ومنه ما تاويله بعد تنزيله ومنه رخصة اطلاق بعد الحظر ومنه رخصة صاحبها فيها بالخيار ان شاء فعل وان شاء ترك ومنه رخصة ظاهرها خلاف باطنها يعمل بظاهرها الخ

Die specielle Behandlung beginnt f. 4^a: واما الناسخ والمنسوخ فان عدة النساء كانت فى الجاهلية اذا مات الرجل بعد امراته سنة الخ

Vor dem Beginn des Commentars steht noch ein kleiner Excurs f. 12^a über die Bedeutung des Bismillah.

Der Commentar selbst beginnt f. 12^b so: سورة الفاتحة، بسم الله الرحمن الرحيم قال وحدثنى ابي عن محمد بن ابي عمير عن النضر بن سويد عن ابي عبد الله عمّ فى قوله الحمد لله قال شكرا لله وفى قوله ربّ العالمين قال خلق المخلوقين الرحمن بجميع خلقه الرحيم بالمومنين خاصة الخ

2. Sura f. 13^a (nach dem Text des 1. Verses): قال ابو الحسن علي بن ابراهيم حدثنى ابي عن يحيى بن ابي عمران عن يونس عن سعدان بن مسلم عن ابي بصير الخ

50. Sura f. 294^b: قٓ والقران المجيد قال قاف جبل محيط بالدنيا من وراء ياجوج وماجوج وهو قسم بل عجبوا ان جاءهم منذر يعنى رسول الله صعّم فقال الكافرون هذا الخ

97. Sura f. 338^a: انا انزلناه فى ليلة القدر فهو القران انزل الي البيت المعمور جملة واحدة عن رسول الله صعّم فى طول عشرين سنة الخ

114. Sura f. 343^a: قل اعوذ بربّ الناس وانما هو اعوذ بربّ الناس ملك الناس اله الناس من شرّ الوسواس الخناس اسم الشيطان الذي هو فى صدور الناس الخ

Schluss f. 343^b: قال ان القران تبيان كلّ شيء والله ما نزل شيئا يحتاج العباد اليه الا بيّنه للناس حتى لا يستطيع عبد يقول لو كان هذا نزل فى القران الا وقد انزل الله عز وجلّ،

Schrift: klein, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth, in blau-goldenen Doppellinien eingefasst. — F. 164 gehört nach f. 206.

Abschrift vom J. $^{1209}/_{1794}$.

930. Pm. 534.

151 Bl. 8vo, 19 Z. ($20 \times 14^1/_2$; 15×9^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. Bl. 25. 26. 29—32. 44. 134 fleckig und zum Theil ausgebessert. In der Mitte der Hdschr. unten am Rande wasserfleckig, ein wenig auch oben am Rande. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt; von f. 137 an dünn. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel fehlt. Er ist, wie im Anfang steht:

مختصر كتاب نهج البيان عن كشف معانى القران

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله مصطفى المرسلين ومفضلهم علي الخلايق اجمعين . . . اما بعد فهذا مختصر كتاب نهج البيان . . . قد اشتمل على كشف الخفي منها فاعرب عن الايجاز بالايضاح عنها مع زيادة تبيين شاف وتوضيح كاف لمعاني كلمات اغفلها منشى الكتاب الخ

Abkürzung eines Qorān-Commentars, dessen Titel: نهج البيان الخ ist und der den geheimen Sinn der Wörter zu deuten sucht, nebst verdeutlichenden Zusätzen des Verf. des Auszuges in Bezug auf Wörter, die der Verf. des Grundwerkes bei Seite gelassen hat. Er führt dabei die einzelnen Namen der Erklärer nicht an, braucht dafür die Ausdrücke قيل . . . وقيل.

Dieser kurze gemischte Commentar, der nur Stellen des Grundtextes behandelt, beginnt so: اعوذ بالله امتنع به والتجيء اليه من الشيطان المبعد من الخير والطاعة والرحمة الرجيم المرجوم باللعنة والطرد،

Nach diesem voraufgeschickten Satz folgt die erste Sura, und zwar zuerst das Bismillah: بسم ابتديء او ابتدائى الله علم علي مستحق العبادة المعبود خالق العالم الرحمن كثير الرحمة . . . الرحيم الرحيم المتفضل وقيل رحمان ورحيم واحد وجمع بينهما . . . الفاتحة مكية روي انها افضل على القران وهي الشافية الكافية . . . الحمد لله المدح والثناء والشكر والرضي . . . ربّ مالك ومدبر وسيّد . . . العالمين ما سوي الله تعالي وقيل الجنّ والانس الخ

Sura 2 fängt an f. 2^a: البقرة مدنية الم قال علي عمّ فيها وفى الحروف التى فى اوايل السور انها اسماء مقطعة لو الناس تالفها علموا الاسم الاعظم الخ

Sura 50 f. 117^a: ومن سورة قٓ مكية قٓ قيل قسم وهو من اسماء الله تعالي وجوابه قد علمنا ما تنقص الارض منهم وقيل جبل محيط بالدنيا من زمرد خضراء وخضرة السماء منه المجيد الشريف الخ

Sura 100 f. 148^b: ومن سورة العاديات مدنية والعاديات ضبحا الخيل تجري تضبح ضبحا وهو صوت انفاسها واجوافها . . . فالموريات قدحا الخيل تقدح بحوافرها الخ

Schluss f. 151^a: اذا يوسوس فى صدور الناس غفلوا عن ذكر ربهم من الجنة والناس بيان الوسواس من الجنة وقيل بيان الناس والله تعالي هو الموفق للصواب واليه المرجع والمآب،

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Der Grundtext roth überstrichen. Die Ueberschrift der Suren roth, steht so oder auch schwarz gewöhnlich auch am Rande. Bl. 151 von ganz neuer Hand ergänzt: grösser, rundlich, ziemlich flüchtig. — Abschrift um $^{1100}/_{1688}$.

931. Pm. 433.

128 Bl. 4^{to}, 24—25 Z. (22×16; $16—17 \times 12^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber. Bl. 2 und 10 am Rande ausgebessert. — Papier: gelblich, ziemlich dünn und glatt. — Einband: brauner Lederbd. — Titel u. Verf. fehlt, doch steht f. 1^a von ganz neuer Hand:

تفسير عشرة اجزاء من القران للفاضل الهندي

Anfang fehlt, doch ist er f. 1^b von derselben neuen Hand so ergänzt: الحمد لله الذي شرح صدر من توجّه اليه وفرّح قلب من توكل عليه حمدا دايما سرمدا مترددا ترددا دايما ابدا حمدا يليق بكنهه عز جلاله حمدا لا يدرك،

Daran schliesst sich die ächte Handschrift f. 2^a, 1 so an: صورة بهاء ذاته ودمانه والصلاة على الشجرة المباركة . . . وبعد فانى طال ما تعهدت تلاوة القران وتدبرت معانيه بقوة الايمان وكنت مع المواظبة على الاوراد حرج الصدر قلق الفؤاد الخ

Der Verfasser, der mir unbekannt ist, hat beim Studiren des Qorān seine rechte Befriedigung nur darin gefunden, dass er den Sinn der Worte desselben schliesslich in mystischer Bedeutung auffasste. Sagt doch der Prophet in einer Tradition: Jeder Qorānvers hat eine äussere und innere Seite und jeder Buchstabe eine Grenze und jede Grenze einen Aufweg (ما نزل من القران اية الا ولها ظهر وبطن ولكل حرف حدّ ولكل حد مطلع), d. h. der Vers hat eine Wortauslegung und eine allegorische Erklärung, und jedes Wort eine Grenze, bis wohin der Verstand mit dem Wortsinn dringt, über dem aber etwas Höheres liegt, zu dem man aufsteigen und von dem aus man Gott selbst schauen kann. — Darum hat sich der Verfasser vorgenommen, eine allegorische Erklärung (تاويل), mit Ausschluss der äusseren Deutung (تفسير), zu verfassen, und zwar so wie die augenblickliche Eingebung es ihm nahe legte ohne langes Brüten. Er übergeht, was keine allegorische Erklärung zulässt oder verlangt und räumt ein, dass in manchen Punkten auch eine andere Auffassung als die von ihm vorgebrachte möglich sei.

Dieser gemischte Commentar, in welchem sich oft lange Stellen des Textes finden, die der allegorischen Erklärung nicht bedurften, behandelt hier Sura 1—9, 68.

Er beginnt f. 2^b: سورة فاتحة الكتاب التحقيق وبيده التوفيق بسم الله الرحمن الرحيم اسم الشىء ما يعرف به واسماء الله تعالي هي الصور النوعية التى تدل بخصايصها وهوياتها على صفات الله تعالي وذاته . . . الحمد لله ربّ العالمين . . . يوم الدين الي اخر السورة، الحمد بالفعل ولسان الحال هو ظهور الكلمات وحصول الغايات من الاشياء الخ

Sura 2 f. 4^b: الم ذلك الكتاب اشارة بهذه الحروف الثلاثة الي الكل الوجود من حيث هو كل لان ا اشارة الي ذات الله الخ

Sura 9 f. 125^b: براءة من الله ورسوله لم لم يتمكن الرسول فى الاستقامة لمكان . . . الي الذين عاهدتم من المشركين اي هذه الحالة حالة الفرقة والمباينة الكلية الخ

Das Vorhandene hört auf mit einer längeren Textstelle der 9. Sura.

Schrift: gross, ziemlich weit, kräftig, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

Der Anfang auf dem ergänzten Blatt 1 scheint mir falsch ergänzt; ob der Verfasser richtig daselbst angegeben, weiss ich nicht. — Nicht bei HKh.

932. Spr. 461.

13) f. 235—293.

8^{vo}, 17 Z. ($21^2/_3 \times 16$; $14—15 \times 9^1/_2—10^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Titel fehlt.

Schluss eines Qorān-Commentars, Sura 78, 1 bis 114, 6 behandelnd.

Anfang (nach d. Bism.) f. 235^b: سورة النبأ، اربعون آية، بسم السيد الكريم المعين وكرمه عامّ علي الخلايق اجمعين، لهذه السورة اربعة اسماء عمّ يتساءلون والنبأ والتساءل والمعصرات وهي كلها مكية . . . عم يتساءلون لهذا سبب النزول وذلك ان النبي عمّ قرأ القران على كفار مكة الخ

Sura 90 f. 271^b: سورة البلد، عشرون آية، بسم من خلق الانسان فى كبد ورزقه الي الابد الخ

Sura 100 f. 284^b: سورة العاديات، احدي عشر آية، بسم العزيز الحميد الذي هو علي الخلق شهيد الخ

Sura 110 f. 254^b: سورة النصر، ثلاث آية، مدنية، بسم القديم الحكيم الذي قدّر الموت بين الخلايق اجمعين الخ

F. 293 endigt in Erklärung des letzten Verses der letzten Sura mit den Worten: وقيل من حيث لا ترونهم الذي يوسوس فى صدور الناس من الجنة والناس معناه فكما

Das Schlussblatt fehlt. — Die Blätter folgen so: 235—253. 260—292. 254—259. 293. — F. 235^a ist wiederholt auf f. 245^a, 1—17 (und zu streichen).

Schrift: ziemlich klein, gewandt, rundlich, vocallos, deutlich. Ueberschriften roth. Der Text roth überstrichen. Türkische Hand. Am Rande bisweilen Glossen.

Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

933.

1) Lbg. 598, 47, f. $95^b—96^b$.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; nach der Vorrede:

عيون التفاسير للفضلاء السماسير

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي انزل القران كلاما قيما لا يحوم حوله عوج وجعله كتابا محكما . . . [اما بعد] فقد صنّف كثير من العلماء الاعلام . . . تفاسير تكشف عن اسراره الخ

Die Einleitung des Qorān-Commentars, in welcher hauptsächlich ein längerer Excurs über den Begriff Offenbarung (الانزال والتنزيل) und wie dieselbe stattgehabt (النزول) zu bemerken ist.

Schluss (am Rande): ويهديني الي تحقيقه من البارز والكنين انه خير مسئول واكرم مامول،

2) Mq. 180^b, f. $419^b—427$.

Anfang eines Qorān-Commentars, der hier aber in Sura 1, 2 abbricht. In der Vorrede werden die verschiedenen Erklärungsweisen des Qorān und die Erfordernisse des Erklärers besprochen.

Anfang: الحمد الله الذي هدانا لهذا وما كنا الخ

934. Mq. 458.

88 Seiten 4^{to}, c. 18 Z. ($22 \times 17^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: weisslich, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken.

Von Europäischer Hand geschrieben, anfangs kleiner, alsbald in grosser, deutlicher Schrift:

Abschrift der Randglossen, welche sich in der Qorānhandschrift Cod. Paris. A. F. No. 189 finden.

Zu den Varianten sind gewisse Buchstaben gesetzt; die Erklärung dieser auf die Qorānleser bezüglichen Siglen ist hier aber nicht gegeben.

Diese Glossen — nur an wenigen Stellen etwas anderes als blosse Varianten — betreffen den ganzen Qorān. Sie fangen hier so an: سورة فاتحة الكتاب مكية وقيل مدنية وآيها سبعمايات [lies سبع آيات] بسمل بين كل سورتين الا بين الانفال والبراءة اذكر بخلاف عن ج والباقون يصلون بينهما الخ

935.

1) Mq. 180^b, f. 606—611. — Viele Glossen zu einem Commentar zum Qorān. F. 609^a betrifft den Anfang, mit besonderer Rücksicht auf das Werk des Ezzamaḫšarī, und besonders die 4. Sura.

2) Pm. 22, S. 340—343. — Erklärung von Sura 19, aber nicht ganz zu Ende; sie beginnt: كهيعص قال ابن عباس هو اسم من اسماء الله تعالي وقال قتادة هو اسم من اسماء القران الخ (Dieselbe ist nicht von البيضاوي , البغوي u. s. w.)

936. Mq. 40.

1) f. 1—50.

162 Bl. 4^{to}, 20 Z. ($22 \times 15^1/_2$; 17×10^{cm}). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 1^a: ان كنتم مومنين يعنى فيما صنع عيسى علامة لنبوته ان كنتم مصدقين الخ

Es ist eine Art Qorān-Commentar, insofern die einzelnen Suren, der Reihe nach, hinsichtlich ihres Hauptinhaltes sachlich erläutert werden. Sie sind daher in eine grosse Zahl (meistens) kleiner Abschnitte getheilt, die alle die Ueberschrift قصة nebst Hinzufügung des Gegenstandes, um den es sich an der Stelle handelt, tragen.

Das Bruchstück beginnt hier in dem Abschnitt Sura 3, 43. Die ersten Ueberschriften hier sind f.1ᵇ: قصهء عدم قبول توبهء كفره; ferner f.1ᵇ: قصهء نزول ملايكه فى غزاة احد وبدر; f.2ᵃ قصهء بناء كعبه.

4. Sura f. 5ᵇ سورة النساء، قصهء خلق حواء وعدد اولاد آدم وحوا
5. „ 14ᵃ سورة المايدة، قصهء عقود
6. „ 24ᵇ سورة الانعام، قصهء اجليين
7. „ 31ᵃ سورة الاعراف، المص قال ابن عباس يعنى انا الله اعلم وافصل الاحكام
8. „ 49ᵃ سورة الانفال، قصهء غنايم وقعت فى غزاة بدر ابتداء

Das Stück hört bei dieser Sura, in dem Abschnitt قصهء غزوة بدر وزمان تحويل قبله, auf mit den Worten: حتى اوتر ليلة النصف من شهر رمضان فقال رسول فى قنوته اللهم لا تفلتن ابا جهل وفلانا وفلانا،

Schrift: Türkische Hand (daher in den Ueberschriften قصهء u. dgl.), ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1050}/_{1640}$.

937. We. 1312.

48 Bl. 8ᵛᵒ, 11 Z. (17 × 10½; 9½ × 6ᶜᵐ). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, ziemlich glatt und stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel fehlt; aus der Vorrede (f. 2ᵃ) ersichtlich:

لطايف القران

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي انزل القران تفصيلا وامرنا بالمحافظة علي تلاوته بكرة واصيلا والصلوة والسلام . . . وبعد فان كلام ربنا القران الذي هو اكبر معجزة نبينا الخ

Das Werk behandelt in 10 Kapiteln eine Anzahl (10) der im Qorān vorkommenden Personen und Sachen, unter Anführung der betreffenden Qorānworte.

1. f. 3ᵃ فى التصريحات [اعلم ان الله تعالي لم يصرح باسم احد الا باسماء عشرة اشياء]
2. 5ᵇ فى الكنايات [الرجال المومنون المذكورون بطريق الكناية والعناية عشرة]
3. 10ᵃ فى ذكر الابيات [وهو مشتمل علي ثلاثة فصول الفصل الاول فى ذكر الكعبة]
4. 13ᵃ فى ذكر الاشجار
5. 15ᵃ فى النيران الموقدة فى القران وذلك عشر
6. 16ᵇ فى الحيوانات المشهورة فى القران
7. 18ᵃ فى الانبياء العشرة; 8. 23ᵃ فى الجبال; 9. 24ᵇ فى المحبة
10. 27ᵃ فى بقايا ما فتشت من درر اصدافه وخبايا ما نمشت من طرف اطرافه الخ (in 6 فصل)

Schluss f. 48ᵃ: فان لم يستجيبوا لكم اي لك وقوله من بين الصلب والترايب اي التريبة والحمد لله وحده وصلي الله الخ

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, etwas vocalisirt. Die mitgetheilten Qorānstellen roth, ebenso die Ueberschriften. Der Text in rothen Linien eingefasst. Bl. 1 von neuerer Hand ergänzt. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

938. Mf. 98.

8 und 242 Bl. Folio, 21 Z. (31½ × 20; 25 × 18ᶜᵐ). — Zustand: am Rand wasserfleckig; im Ganzen etwas unsauber. Die erste Seite (f. aᵃ) ziemlich abgescheuert, f. 9—11 unten und 238. 241 oben am Rücken schadhaft. Nicht frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, grob, dick, wenig glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel, Verfasser und Anfang fehlt.

Es ist ein Persischer Qorān-Commentar, recht ausführlich. Derselbe beginnt in Sura 2, v. 35 und geht bis Sura 6, 152, nur dass Sura 2, 185 Anfang bis 228 Ende fehlt.

Die ersten 8 Blätter sind bezeichnet mit a—h. Auf f. 188 folgt noch 188ᴬ. Die Handschrift ist völlig verbunden; die Blätter folgen so: a—h. 167. 188. 168—177. 239. 148—166; Lücke; 9—39. 58—97. 107—116. 118—127. 242. 199—237. 117. 1—8. 99. 128—137. 198. 139—146. 138. 147. 188ᴬ—197. 178—187. 48—57. 98. 40—47. 240—241. 238. 101—106. 100.

Sura 3 beginnt f. 31ᵃ, 4 f. 97ᵃ, 5 f. 232ᵃ, 6 f. 179ᵇ. Zu Anfang jeder Sura steht (mit

rother Schrift) ausser dem Titel die Anzahl der Verse, der Wörter, der Buchstaben darin, nebst Angabe, ob sie medinisch oder mekkisch sei.

Sura 3 beginnt: الم منم خداى دانا انا الله اعلم باحوال عيسى واقوال النصاري اقاويل مفسران در حروف تهجي بكفته امد بر سر سورة البقرة، در خبرست كه كروهي از علما يهودان نزد رسول آمدند الخ

Sura 4: خبرست از مصطفى عم كه كفت هركه سورة النسا را در نماز برباي بخواند اورا بود بهر جرفى صد نيكي الخ

Sura 5: خبرست از مصطفى عم هركه سورة المايده برخواند دو بار هزار هزار وصد هزار وهفتاد هزار طاعت پذيرفته الخ

Sura 6: خبرست از مصطفى عم كه كفت هركه سورة الانعام برخواند اورا بود بهر ذرهي از وزن همه جهار بايان صد هزار طاعت الخ

In der Erklärung werden oft Fragen aufgeworfen, worauf dann die Antwort erfolgt, jene mit سؤال, diese mit جواب (roth geschrieben) eingeführt.

Schrift: gross, stark, flüchtig, ziemlich deutlich, vocallos. Der Grundtext hervorstechend gross.

Abschrift c. $^{700}/_{1300}$.

939.

Von den ältesten Qorān-Erklärern abgesehen, deren namhafteste الضحاك بن مزاحم † $^{102}/_{720}$, مجاهد بن جبير ابو الحجاج المكي † $^{103}/_{721}$, قتادة بن دعامة البصري † $^{117}/_{735}$, وكيع بن الجراح † $^{150}/_{767}$, مقاتل بن سليمان البلخى † $^{197}/_{812}$, الكوفى هشام بن محمد الكلبى † $^{204}/_{819}$, محمد بن عمر بن واقد المدنى الواقدي † $^{207}/_{822}$, عبد الله بن محمد الكوفى ابن ابي شيبة † $^{235}/_{849}$, محمد بن يزيد القزوينى ابن ماجة † $^{273}/_{886}$, بقى بن مخلد القرطبى † $^{276}/_{889}$, ابراهيم بن السرى الزجاج † $^{310}/_{922}$, محمد بن الحسن ابن مقسم † $^{354}/_{965}$, محمد بن حبان البستى † $^{354}/_{965}$, محمد بن على بن محمد الادفوى † $^{388}/_{998}$,

sind vom 5. Jhdt. d. H. an noch folgende Schriftsteller und Commentare zu erwähnen:

1) von احمد بن موسى ابن مردويه الاصبهانى † $^{410}/_{1019}$.
2) الحقائق, von محمد بن الحسين بن موسى السلمى النيسابوري † $^{413}/_{1022}$.
3) الكفاية, von اسمعيل بن احمد بن عبد الله الحيرى النيسابوري † $^{430}/_{1039}$.
4) التفصيل الجامع لعلوم التنزيل, von احمد بن عمار المهدوى † c. $^{430}/_{1039}$.
5) عبد بن احمد بن محمد الهروى ابو ذر † $^{434}/_{1042}$.
6) مكى بن ابي طالب القيسى † $^{437}/_{1045}$.
7) عبد الله بن يوسف الجوينى † $^{438}/_{1046}$.
8) ضياء القلوب, von سليم بن ايوب بن سليم الرازى ابو الفتح † $^{447}/_{1055}$.
9) النكت والعيون, von على بن محمد بن حبيب البصري الماوردى † $^{450}/_{1058}$.
10) مجمع البيان لعلوم القران, von محمد بن الحسن الطوسي الشيعى † $^{459}/_{1067}$.
11) عبد الكريم بن هوازن القشيري ابو القاسم † $^{465}/_{1072}$.
12) درج الدرر, von (?) عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى † $^{471}/_{1078}$ (474).
13) عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوينى امام الحرمين † $^{478}/_{1085}$.
14) عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري ابو معشر † $^{478}/_{1085}$.
15) كشف الاستار, von على بن محمد بن الحسين البزدوى † $^{482}/_{1089}$.
16) منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزي السمعانى ابو المظفر † $^{489}/_{1096}$.
17) سليمان بن عبد الله الحلوانى † $^{494}/_{1101}$.
18) فتح المنان, von عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب القاضى الفارسى † $^{500}/_{1106}$.
19) لباب التفاسير, von محمود بن حمزة بن نصر برهان الدين تاج القراء † c. $^{500}/_{1106}$ (auch الغرائب والعجائب, von demselben).

20) يحيى بن على بن الحسن التبريزى † 502/1108.
21) الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهانى † c. 502/1108.
22) ياقوت التاويل, von ابوحامد محمد الغزالى † 505/1111.
23) اسمعيل بن محمد بن الفضل التيمى الاصبهانى ابو القاسم قوام الدين † 535/1140 (4 Commentare: الجامع; المُعْتَمَد; الايضاح; الموضح).
24) الارشاد, von عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد الاشبيلى ابن بَرَّجان † 536/1141.
25) عبد الرحمن بن محمد بن على البغدادى ابن حلوانى † 546/1151.
26) الينبوع, von محمد بن محمد بن محمد الصقلى ابن ظَفَر حجّة الدين † 565/1169.
27) سعيد بن المبارك بن على ابن الدهّان † 569/1173.
28) غالب بن ابراهيم بن اسمعيل الغزنوي تاج الشريعة † 582/1186.
29) احمد بن محمد العتّابى † 586/1190.
30) محمد بن يوسف الغَزْنَوِى ابو الفضل † 599/1202 (597).
31) الانصاف فى الجمع بين الثعلبى والكشاف, von المبارك بن محمد بن محمد الجزري ابو السعادات ابن الاثير † 606/1209.
32) على بن عبد الله بن المبارك النَّوقَانى خطيب داريا † 615/1218.
33) عبد الله بن الحسين بن عبد الله العُكْبَرِي ابو البقاء † 616/1219.
34) احمد بن عمر بن محمد الخِيْوَقِى ابو الجنّاب نجم الكُبْرَاء والكُبْرَى ايضا † 618/1221.
35) نهاية البيان, von المعافا بن اسمعيل بن الحسين الموصلي † 630/1233.
36) نُغْبَة البيان, von عمر بن محمد بن عبد الله السُّهْرَوَرْدِي † 632/1234.
37) مفتاح الباب المقفل لفهم القران المنزل, von على بن احمد بن الحسن بن احمد الحَرَالي [والحَرَّالى] ابو الحسن † 637/1239.
38) على بن محمد السخاوى علم الدين † 643/1245.
39) نهاية التاويل فى اسرار التنزيل, von عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف ابن الزملكانى † 651/1253.
40) يوسف بن قِزْغِلِى البغدادى سبط ابن الجوزي † 654/1256.
41) محمد بن عبد الله بن محمد المُرْسِى † 655/1257.
42) عبد العزيز بن عبد السلام بن ابي القاسم السُّلَمِى عزّ الدين † 660/1262 und in Bezug auf ihn: الاجوبة عن اسئلة ابن عبد السلام, von احمد بن عبد الرحمن بن عبد الوارث المصرى الوارثى † 1045/1635.
43) عبد الله بن سعد بن احمد ابن ابي جَمْرَة † 675/1276.
44) محمد بن الحسين بن رَزِين الحموي † 680/1281.
45) عبد العزيز بن احمد بن سعيد الدِّيرِينى † 694/1295.
46) عبد اللطيف بن عبد العزيز بن عبد السلام محيى الدين † 697/1298.
47) هبة الله بن عبد الله بن سيّد الكل القفطى † 697/1298.
48) التحرير والتحبير لاقوال ائمة التفسير, von محمد بن سليمان بن حسن المقدسى ابن النقيب † 698/1299.
49) عبد الكريم بن علي بن عمر العراقى علم الدين † 704/1304.
50) محمد بن ايوب بن عبد القاهر التاذفى † 705/1305.
51) فتح المنّان, von محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي العلامة قطب الدين † 710/1310.
52) مدارك التنزيل وحقائق التاويل, von عبد الله بن احمد بن محمود النسفى حافظ الدين † 710/1310 (720).
53) الكفيل بمعانى التنزيل, von على بن المظفر بن ابراهيم الكندى علاء الدين † 716/1316.
54) فتح القدير, von احمد بن محمد بن عبد الولي ابن جُبَارة † 728/1328.
55) عبد الواحد بن منصور بن محمد ابن المُنَيِّر † 733/1332.
56) الحسين بن ابي بكر بن الحسين الاسكندرى † 741/1340.
57) محمود بن عبد الرحمن بن احمد الاصفهانى ابو الثناء † 749/1348.

58) الدرّ المصون فى علم الكتاب المكنون, von احمد بن يوسف بن محمد الحلبى ابن السَّمِين † 756/1355.
59) الدر النظيم, von على بن عبد الكافى السبكى تقى الدين † 756/1355.
60) السابق واللاحق, von محمد بن على بن عبد الواحد المغربى ابن النقاش † 763/1362.
61) عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الهاشمى ابن عَقِيل † 769/1367.
62) عمر بن اسحق بن احمد الغزنوي الهندي سراج الدين † 773/1371.
63) اسمعيل بن عمر بن كثير الدمشقى عماد الدين † 774/1372.
64) يوسف الاردبيلى عزّ الدين † 776/1374.
65) محمد بن محمد بن محمود البابرتى اكمل الدين † 786/1384.
66) لباب التفاسير, von محمد بن يوسف بن على الكِرْمانى † 786/1384.
67) ابراهيم بن عبد الرحيم بن محمد ابن جماعة † 790/1388.
68) محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى † 794/1392.
69) كشف التنزيل فى تحقيق المباحث والتاويل, von ابو بكر بن على بن محمد الحدّاد العبادى † 800/1397.
70) عيون التفاسير, von احمد بن محمد السيواسى † 803/1400.
71) محمد بن محمد بن عَرَفَة التونسى † 803/1400.
72) الدرّ النظيم المرشد الي مقاصد القران العظيم, von محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي مجد الدين † 817/1414.
73) محمد بن محمد الازنيقى قطب الدين † 821/1418.
74) عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقينى جلال الدين † 824/1421.
75) تجريد التفسير, von ابن حجر † 852/1448.
76) محمد بن احمد بن محمد الحنفى ابن الضياء † 854/1450.
77) الفنائن, von ابراهيم بن ابي القاسم بن عمر اليمنى ابن مُطَيْر الحكمى † c. 860/1456.
78) صالح بن عمر بن رسلان البلقينى علم الدين † 868/1463.
79) تفسير الأَخَوَيْن (auch طوالع الانوار), von احمد بن محمد بن خضر الكازرونى نور الدين um 870/1465.
80) ملتقى البحرين, von على بن محمد بن مسعود الهروي مُصَنِّفَك † 875/1470.
81) الجواهر الحسان المنتخبة فى تفسير القران, von عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبى الجزائرى † 876/1471.
82) فتح الرحمن, von محمد بن عبد الله ابن قُرْقماس † 882/1477 (u. ein Auszug daraus نثر الجمان المنتظم).
83) نظم الدرر فى تناسب الآي والسور (oder auch: مناسبات القران), von ابراهيم بن عمر بن الحسن البِقاعى † 885/1480.
84) غاية الامانى فى تفسير الكلام الربانى, von احمد بن اسمعيل بن عثمان الكورانى † 894/1489.
85) ملّا عبد الرحمن بن احمد الجامى † 898/1493.
86) جوامع التبيان, von محمد بن عبد الرحمن الايجى الصفوى معين الدين † 906/1500.
87) اسحق القرامانى جمال الدين جمال خليفه † 930/1524.
88) احمد بن سليمان ابن كمال باشا † 940/1533.
89) الواضح الوجيز, von محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقى † c. 952/1545.
90) محمود بدر الدين الآيدينى † 956/1549.
91) عبد المعطي بن احمد السخاوى † c. 960/1553.
92) جامع الانوار, von ابراهيم بن حمزة الادرنوى تاج الدين † c. 970/1562.
93) احمد بن محمود القرامانى الاصمّ † 971/1563.
94) مصلح الدين بن نور الدين † 981/1573.
95) محمد بن محمد بن محمد الغزي العامرى بدر الدين † 984/1576.
96) محمد بن بدر الدين الاقحصاري محيى الدين المُنْشِى † 1001/1593.
97) يوسف الاصمّ الصغرانى الكردي † c. 1001/1593.
98) سواطع الالهام, von ابو الفيض الهندي c. 1005/1596.
99) على بن سلطان محمد الهروى القارى † 1014/1605.

100) محمد بن ابي بكر بن داود العلواني محب الدين † 1016/1607.

101) محمد بن احمد وحيي زاده الرومي † 1018/1609.

102) الحبل المتين في مرايا الفرقان المبين, von محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي بهاء الدين † 1031/1622. (Ausserdem noch: العروة الوثقى والصراط المستقيم und عين الحياة.)

103) البرهان, von مرعى بن يوسف بن ابي بكر الكرمي † 1033/1624.

104) على بن محمد بن ابي بكر ابن مُطَيْر الحكمي † 1041/1631.

105) عبد الكريم بن ابي بكر بن هداية الله الكوراني † 1050/1640.

106) عبد المحسن بن سليمان الكوراني c. 1050/1640.

107) على بن عبد الواحد بن محمد السلجماسي [= السجلماسي] الجزائري † 1057/1647. (Ausserdem ein Werk darüber in Versen.)

108) محمد على بن محمد علان بن ابراهيم التبريزي البكري الصديقي † 1058/1648.

109) محمد بن محمد بن محمد الغزي نجم الدين † 1061/1651.

110) الفرات النمير تفسير الكتاب المنير, von مطهر ابن على بن نعمان الصمدى [الصمدانى] اليمنى † c. 1070/1659.

111) محمد بن سلامة البصرى الاسكندري المكي الضرير † 1149/1736 (ein grosser Commentar in Versen).

112) محمد بن احمد بن سعيد ابن عقيلة المكي † 1150/1737.

Hieher gehören auch Glossen zu einzelnen Abschnitten, oder zu anderen Commentaren, von فيض الله طورسون زاده † 1019/1610; محمد بن على بن ابراهيم الاسترابادي † 1028/1619; احمد بن حسام الدين ملاجف † 1033/1624; مرعي بن يوسف الكرمي † 1033/1624 (betitelt: بهجة الناظرين); محمد بن عبد اللطيف بن محمد الخلوتي شقير † 1072/1661; ابراهيم بن منصور الدمشقى القتال † 1098/1687.

Endlich allgemeine Bemerkungen, von سريجا بن محمد الملطى † 788/1386 (betitelt: الفوائد التيسيرية في الفوائد التفسيرية); ابراهيم بن عمر البقاعى † 885/1480 (betitelt: مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور); احمد بن عبد الرحمن بن عبد الوارث الوارثى † 1045/1635; محمد بن ابراهيم الحمصى ابن القصير † 1093/1682.

---

2. zu einzelnen Suren.

940. Lbg. 752.

3) f. 49—62.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 49^a:

ايضاح البيان عن معنى ام القران ويتبعه فوائد اخر لسليمان بن عبد القوى الطوفى نجم الدين الحنبلي

ebenso im Vorwort.

Anfang (nach dem Bism.) f. 49^b: الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمنا منها وما لم نعلم . . . [وبعد] فهذه رسالة نترجمها بايضاح البيان الخ

Soleimān ben 'abd elqawī *eṭṭaufī* † 716/1316 handelt hier über Bedeutung des Namens der 1. Sura, ام القران, in 3 Abschnitten, deren 3. zugleich eine Erklärung der Sura enthält, während das Schlusswort f. 53^b die einzelnen Namen derselben aufzählt, auch erklärt. Daran schliesst sich Allerlei; zuerst f. 53^b, über den Werth von Sura 99, 112 und 109 im Verhältniss zu dem ganzen Qorān und zu einander; über das Schwören Gottes; über Sura 84, etc.

Schluss f. 62^b: والثانى لا يمن عليهم به من المنة وقوله عز وجل لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذي، وليكن هذا آخر هذا التعليق المختصر،

Verfasst im J. 711 Reǵeb (1311) in Elqāhira.

We. 1785, 4, f. 33^b. 34^a. — Notiz über die 12 Namen der 1. Sura; und dieselben von احمد بن حسين بن حسن ابن رسلان † 844/1440 in Verse gebracht.

941. Spr. 434.

118 Bl. 4to, c. 26—30 Z. (26 × 16¾; 20½ × 14cm; von f. 62 an: 18½ × 12½—13cm). — Zustand: im Ganzen gut, doch nicht ohne Flecken. Einige Wurmstiche. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a:

الجزؤ الاول من التفسير الكبير من مفاتيح الغيب

ebenso in der Unterschrift. — Verfasser:

فخر الملة والدين محمد بن عمر الرازي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل الطاعات . . . واما بعد فهذا الكتاب مشتمل علي شرح بعض ما رزقنا الله من علوم سورة الفاتحة الخ

Betrachtungen des Faḣr eddīn errāzī † 606/1209 über die 1. Sura des Qorān. Das umfangreiche Werk zerfällt in Vorwort (مقدمة) u. mehrere Bücher. Das Vorwort hat 3 Abschnitte.

1. فصل f. 1^b: في التنبيه علي علوم هذه السورة علي سبيل الاجمال

(Er sagt darin, dass er einst geäussert habe, man könne aus den nützlichen und kostbaren Sätzen der 1. Sura 10000 Fragesätze ableiten; Neider und Unwissende hätten dies in Abrede gestellt: das habe ihn zur Abfassung veranlasst.)

2. فصل f. 5^a: في تقرير مشرع آخر يدل علي انه يمكن استنباط المسايل الكثيرة من الالفاظ القليلة،

3. فصل f. 6^a: في تقرير مشرع آخر لتصحيح ما ذكرناه من استنباط المسايل الكثيرة من هذه السورة

1. Buch f. 6^a: في العلوم المستنبطة من قولنا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم،

1. قسم f. 6^b: في المباحث الادبية المتعلقة بهذه الكلمة in 7 Kapiteln, deren jedes eine Anzahl von Unterabtheilungen, meistens Fragesätze genannt, enthält.

2. قسم f. 25^a: في تفسير اعوذ بالله في المباحث النقلية والعقلية, in 3 Kapiteln.

2. Buch f. 40^b: في مباحث بسم الله الرحمن الرحيم in 11 Kapiteln.

F. 62^b: الكلام في سورة الفاتحة،

1. قسم (in 4 Kapp.): في ذكر اسماء هذه السورة

2. قسم f. 99^a: في الكلام في تفسير مجموع هذه السورة in 10 Abschnitten.

Schluss f. 111^a: وصفة الرحمن لوسط حالهم وصفة الملك لنهاية حالهم بدليل قوله لمن الملك اليوم لله الواحد القهار، والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب، تم تفسير الفاتحة الخ

Schrift bis f. 61 ziemlich klein, fein, flüchtig, nicht undeutlich, wenig vocalisirt. Die Ueberschriften u. Stichwörter roth überstrichen. Von f. 62 an grösser, kräftiger, steifer. Die Stichwörter zum Theil roth.

Der Rand ist stark beschnitten, daher die Verbesserungen und Zusätze zum Theil beschädigt. — Kap. 5—11 f. 51^b ff. sind im Text fälschlich gezählt als Kap. 4—10; ebenso Kap. 4 f. 71^a fälschlich gezählt als Kap. 3, und das 8. فصل f. 96^a ist im Text unrichtig bezeichnet als 5. فصل.

Abschrift vom J. 902 Ǵom. II (1497).

HKh. VI, 12516. (Wahrscheinlich ist das bei HKh. II, 3356 u. VI, 12513 angeführte Werk مفاتيح العلوم dasselbe.)

Eine Vervollständigung des Werkes ist von احمد بن الخليل بن سعادة الدمشقى الخويي † 637/1239 und von احمد بن محمد بن مكي القمولي نجم الدين † 727/1327; ein Auszug von محمد بن محمد بن محمد النسفى برهان الدين † 684/1285.

F. 112—118^a folgen in kleiner, meistens flüchtiger Handschrift (derselben wie f. 1—61), vocallos, biographische Auszüge aus den الطبقات

des السبكي und aus Anderen, betreffend hauptsächlich Traditionskundige und Rechtsgelehrte, darunter ein Artikel über ابو الحسن الاشعري, worin f. 114b eine lange theologische Qaçîde des تاج الدين السبكي vorkommt, hauptsächlich den الاشعري und die Richtigkeit seiner Lehre betreffend, und anfangend (Kāmil):

الورد خدك صيغ من اسنان
ام في الخدود شقائق النعمان

942. We. 51.

6) f. 34b—35b.

8vo, c. 22 Z. (16½ × 13cm). — Zustand: fleckig. Der Text hat bisweilen durch Beschneiden an den Rändern gelitten.

Der Verfasser erwähnt in diesem Stücke, f. 34b unten, 2 von seinen Werken, nämlich الانوار الواضحة في تفسير سورة الفاتحة (HKh. I, 1420) und المقصد الاسني في شرح اسماء الله الحسني. Jenes Werk wird bei HKh. l. l. dem عبد العزيز الديري zugeschrieben, wofür aber الديريني zu lesen ist. Derselbe heisst aber auch ausserdem noch الدميري, und mit diesem Worte beginnt die zum Theil beschnittene erste Zeile der S. 34b: الدميري قدس الله روحه،

Es ist also 'Abd el'azîz ben aḥmed *eddîrînî* eddemîrî † c. 694/1295 der Verfasser des folgenden Stückes, welches eine Erklärung der ersten Sura enthält, aber kürzer als in dem obigen Werke. Die erklärten Wörter werden durch قوله تعالي eingeleitet.

Das Stück beginnt: قوله تعالي بسم الله الرحمن الرحيم أي ابتدي بذكر الله وافتتح وفي معنى اسم الله تعالي خلاف هل هو مشتق ام لا فقيل هو اسم سمي الله به نفسه الكريمة الخ

Das Stück ist vollständig und schliesst mit: والضالون هم اليهود والنصاري لانهما سواء، ثم . . . وحسن العاقبة انه قريب والصلاة والسلام الخ

Die Schrift dieselbe wie in 5).

943. We. 1756.

3) f. 43—45.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 43a:

رسالة الجواب عن سؤال عن قول الشيخ الكامل
المنلا عبد الرحمن الجامي في شرحه لسورة الفاتحة

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 43a: الحمد لله وسلام على عباده . . . اما بعد فقد وردت الينا اشارة في ضمن عبارة من صيداء المحروسة الخ

Abhandlung über eine Stelle in dem Commentar des 'Abderraḥmân elǵâmî † 898/1493 zur ersten Sura, auf Anfrage des عثمان پاشا, Wezîr in Çaidâ, verfasst. Die fragliche Stelle ist: يا من هو معبود في صورة كل معبود und geht auf Gott.

Schluss f. 45b: فلا يجد العارف لها حدًا ومن عرف الله كلّ لسانه وكثر عليه بيانه فلا يسعه وقته ولا زمانه والله ولي التوفيق وهو الهادي الي سواء الطريق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، تمت

Der Verfasser ist wol sicher عبد الغنى بن اسمعيل النابلسى † 1143/1730.

944. Spr. 1820f.

6) f. 107a—108a.

Format etc. wie Spr. 1820f, 1). — Titelüberschrift und Verfasser f. 107a:

تفسير سورة الفاتحة لمولانا جلال الدين الدواني

Anfang (nach dem Bism.) f. 107a (das Ueberstrichene der Grundtext): بسم الله هو الذات المحتوي على جميع الكمالات الذاتية والصفاتية والافعالية الخ

Erklärung der 1. Sura, von Moḥammed ben as'ad *eddewânî* † 908/1502.

Schluss f. 108a: وعبادك المخلصين واشرف انبيائك المرسلين محمد وآله وصحبه اجمعين والسلام على من اتبع الهدي، تم

945. Mq. 122.

18) f. 194. 201.

8vo, 15 Z. (18½ × 13½; 11½ × 8½cm). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: zusammen mit 1—17.

Stück aus einem Werk, das über die Vorzüge der ersten Sura handelt. Dasselbe beginnt hier: حدثني ميكائيل عم وقال بالله العظيم لقد حدثني اسرافيل عم وقال قال الله تعالي يا اسرافيل بعزتي وجلالي وجودي und hört auf f. 194b: واعلم انا لو اردنا حصر جميع ما احتوت عليه هذه السورة . . . ولكنا نذكر في هذا المختصر ما يحتمله وما يحصل المقصود بذكره،

Schrift: ziemlich klein, weit, gefällig, deutlich, fast vocallos. Einige Stichwörter roth. — Abschrift c. 1000/1591.

Es scheint, dass f. 201 zu derselben Schrift gehört. Es ist von derselben Hand geschrieben und enthält den Anfang der Erklärung der Namen Gottes, mit Angabe, welche Folgen das Aussprechen derselben habe. Zuerst ist الله behandelt, der Anfang davon fehlt hier aber; dann f. 201b: الثاني اسمه تعالي الربّ وهو اسم ثنائي من داوم على ذكره اجاب الله دعاءه وقضى حاجته . . . الثالث اسمه تعالي الرحمن اسم جليل القدر خاصّ لله تعالي الخ

Wieviel Blätter zwischen f. 194 und 201 fehlen, lässt sich nicht bestimmen.

946. Mq. 105.

4) f. 64b.

8vo, 16 Z. (Text: 13½ × 9cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titelüberschrift:

نظم في فضل فاتحة الكتاب والمداومة عليها

Verfasser fehlt: unten.

Anfang (Wâfir):

اذا ما كنت ملتمسا لرزق   ونجح القصد من عبد وحرّ

Ueber die Verdienstlichkeit der Lesung der 1. Sura zu allen Tagesgebetszeiten, in 10 Versen; nebst Anweisung dazu in Prosa.

Schrift: gross, gut, vocalisirt. — Abschrift c. 1100/1688.

Dasselbe Stück ist in Spr. 490, 20, f. 129b enthalten; hier ist als Verfasser الامام الغزالي † 505/1111 bezeichnet.

F. 65a Türkisch. — F. 65b einige Fälle von Scheidung, aus den المشكلات und aus قاضى خان genommen.

947. We. 1287.

67 Bl. 8vo, 27 Z. (21 × 15½; 17 × 10cm). — Zustand: fast lose im Deckel, nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schadhafter Pappband mit Lederrücken. Der Vorderdeckel lose. — Titel fehlt; er ist etwa: تاويل فاتحة الكتاب. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي بطن في حجاب عزّ غيبه الاحمي فابهم وستر وشمل فظهر . . . اعلموا معاشر الاخوان الالهيين خاصّة والمومنين بهم وباحوالهم عامّة . . . ان الله سبحانه وتعلي منح عبده من عين منّته،

Mystische Erklärung der 1. Sura des Qorân. Voraufgeschickt sind allgemeine Betrachtungen unter der Ueberschrift (f. 2b): التمهيد, enthaltend (f. 3a oben): قواعد كلّية يستعان ببعضها على فهم بعضها ويستعان بمجموعها على فهم كلام الحق وكلماته، Specieller und kürzer sagt der Verfasser f. 2b oben, was er darin vorbringt, nämlich: اذكر فيها سرّ العلم ومراتبه ولوازمه المذكورة وسرّ المراتب الاولي والاصلية الاسمائية والمراتب التالية لها في الحكم وسرّ الغيبين المطلق والاضافي وسرّ الشهادة وانفصالها من الغيب الخ Diese Vorbetrachtungen sind alle sehr ausführlich.

Die speciellere Erklärung der einzelnen Sätze und Wörter dieser Sura beginnt f. 26a so: الحمد لله ربّ العالمين يتضمّن مسائل اربعة اولها سرّ الحمد ثم سرّ الاسم الله ثم سرّ الاسم الربّ الخ . . . قوله تعالي الرحمن الرحيم التفسير لما تكلمت على مفردات قوله سبحانه الحمد لله ربّ العالمين وبينت ما يختص بكل كلمة منها من الاسرار الكلّية الخ

Schluss f. 65b: كل الحبّ والرضا في اكمل مراتب محبتك واعلي درجات رضاءك امين، تم الكتاب بحمد الله والله يقول الحق ويهدي من يشاء الي صراط مستقيم والامر كله لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين،

Schrift: Persischer Zug, klein, eng, gewandt, zierlich, gleichmässig, vocallos, deutlich. Stichwörter roth.
Abschrift c. 1100/1688.

F. 65ᵇ. 66ᵇ und 67ᵃ einige Bemerkungen, çūfische Ausdrücke und Auffassungen betreffend.

948. Lbg. 1040.

10 Bl. 8ᵛᵒ, 9 Z. (17 × 11; 7 × 5⅓ᶜᵐ). — Zustand: nicht ohne Flecken: die letzten Blätter in der oberen Hälfte wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappbd mit Lederrücken — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ oben von späterer Hand und f. 1ᵇ in dem Frontispice:

تفسير فاتحة الكتاب لاحمد السعيدي القزويني
(d. h. احمد بن عبد الاول السعيدي).

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: فاتحة كل كلام وخاتمة كل مقصد ومرام حمد الله الملك العلام . . . وبعد فهذه عدة فوايد جديدة الخ

Erklärung der 1. Sura, von Aĥmed ben 'abd elewwel *essa'īdī* elqazwīnī † 966/1559.

Nach allerlei Vorbemerkungen über Bedeutung und Wirksamkeit derselben beginnt der Commentar f. 3ᵇ: بسم الله الرحمن الرحيم اي ابتدأ بسم الله اي المعبود بالحق الخ

Schluss f. 10ᵇ: وجعل لهم التوفيق لهذا الامر العظيم خير رفيق انه الموفق المعين،

Schrift: ziemlich klein, hübsch, gleichmässig, ziemlich stark vocalisirt; der Text ist in einer Goldlinie eingefasst, der äussere Blattrand in mehreren solchen. Voran steht f. 1ᵇ ein recht hübsch verziertes Frontispice. — Abschrift vom Verfasser im J. 963 Saw. (1556) in Constantinopel.

Auf dem sehr breiten Rande steht von derselben Hand, in etwas kleinerer Schrift, gleichfalls eine Erklärung der ganzen 1. Sura von demselben Verfasser; es sind aber mehr einzelne Bemerkungen als ein zusammenhängendes, abgeschlossenes Ganze. Dieselben beginnen mit Besprechung der Stelle Sura 6, v. 159 يوم يأتي بعض آيات ربك الخ (unter Berücksichtigung von Elbeiḍāwī's Commentar), die Frucht des Glaubens betreffend. Erst f. 3ᵇ kommen Bemerkungen zu dem Text der Sura selbst; manche Seiten enthalten deren gar nicht.

949.

Commentare zur 1. Sura sind verfasst

1) von عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني † 471/1078 (474).
2) ابو سعيد الدهشتانى † 503/1109.
3) سرّ العلوم والمعانى المستودعة فى السبع المثانى, von احمد بن معدّ بن عيسى التُجيبى الاقليشى † 550/1155.
4) عين المعانى, von محمد بن طيفور السجاوندي † 560/1165.
5) سعيد بن المبارك بن على ابن الدهّان † 569/1173.
6) الواضحة, von عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي موفق الدين † 629/1232.
7) بحر الحقائق والمعانى, von عبد الله بن محمد بن شاهاور الرازي نجم الدين داية † 654/1256.
8) اعجاز البيان فى كشف بعض اسرار امّ القران, von محمد بن اسحق بن محمد القونوي [والقوني والقنوى] صدر الدين † 672/1273.
9) ابراهيم بن احمد بن محمد الرقّى الدمشقى † 703/1303.
10) تحبير نظم الجمان فى تفسير امّ القران, von محمد بن على بن محمد الجذامى ابن النجار † 723/1323.
11) كشف المعانى عن متشابه المثانى, von محمد بن ابراهيم بن سعد الله ابن جماعة بدر الدين † 733/1332.
12) محمد بن ابي بكر بن ايوب الدمشقى ابن قيّم الجوزيّة † 751/1350.
13) النسمات الفائحة فى آيات الفاتحة, von على بن محمد بن عبد العزيز الموصلى ابن الدُرَيْهِم † 762/1361.
14) تيسير فاتحة الاٍِيّاب, von مجد الدين الفيروزابادي † 817/1414.
15) محمد بن حمزة بن محمد ابن الفنارى † 834/1430.
16) الازهار الفائحة على الفاتحة, von جلال الدين السيوطي † 911/1505.
17) عبد الرءوف بن تاج العارفين بن على المناوي † 1031/1622.
18) رفع الالتباس ببيان اشتراك معانى الفاتحة وسورة الناس von محمد على بن محمد علان التبريزى † 1058/1648.

---

950. Spr. 786.

3) f. 246ᵇ—262ᵃ.

8ᵛᵒ, 21 Z. (Text: 13½ × 6½ᶜᵐ). — Zustand etc. und Schrift (aber gedrängter und nachlässiger) wie in 1). Verfasser fehlt. Titelüberschrift f. 246ᵇ:

تفسير سورة النساء مدنية وهي ماية وخمس وسبعون آية وثلاث الاف وخمس واربعون كلمة وست عشر الف وثلثون حرفا،

Anfang (ohne Bism.): يا ايها الناس خطاب للكافة فهو كقوله يا بنى آدم اتقوا ربكم اي احذروا ربكم ان تخالفوا فيما امركم به او نهاكم عنه ثم وصف نفسه بكمال القدرة الخ

Anfang eines Commentars zu Sura 4. Nach Erklärung von v. 1—5 Mitte kommt f. 252ᵇ ein Abschnitt in 6 Fragen فى احكام ما يتعلق بالحَجْر; darauf v. 5 Mitte bis 12 Anfang, wobei in mehreren Abschnitten die Erbschaftsverhältnisse erörtert werden. Das Stück hört in Besprechung dieser Fragen f. 262ᵃ oben plötzlich auf mit den Worten: واما الثاني وهو حجب الحرمان فهو ان الام تسقط الجدات

951. Spr. 786.

2) f. 240ᵇ—245ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). (Text 13 × 7½ᶜᵐ.)

Anfang (ohne Bism.) f. 249ᵇ: قوله تعالي لا تقربوا الصلوة وانتم سكاري يعنى لا تقربوا حضرة الذاتية وانتم سكاري من خمر المعية الخ

Erörterung über Sura 4, 46, wahrscheinlich aus demselben Werke.

952. Spr. 786.

4) f. 265ᵃ—302ᵇ.

8ᵛᵒ, 21 Z. (Text: 13½ × 6½ᶜᵐ). — Zustand etc. wie 1). — Titel und Verfasser fehlt.

Commentar zu Sura 5, 1—33, ziemlich ausführlich, sprachlich und sachlich. Wahrscheinlich aus demselben Werke wie No. 950.

Anfang (ohne Bism.): هذا سورة المايدة مدنية وقراها رسول الله صلعم فى خطبة يوم حجة الوداع فقال يا ايها الناس ان سورة المايدة من آخر القران نزولا . . . قوله تعالي يا ايها الذين آمنوا يا نداء اي اشارة ها تنبيه الذين امنوا . . .، اوفوا بالعقود يعنى بالعهود قال الزجاج الخ

Dies Stück schliesst hier mit der Geschichte des قابيل وهابيل.

Schrift: klein, gefällig, vocallos, wol dieselbe Hand mit 1).

953. We. 1704.

44) f. 138ᵃ—139ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 43). — Verfasser fehlt: es ist

ايوب بن احمد بن ايوب الخلوتى

Titel: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله، هذه ذخيرة قوله صلعم يس قلب القران، اعلم ان القلب هو الجامع لساير القوي الطبيعية والروحانية والالهية

Abhandlung, betreffend Sura 36 als Kern des ganzen Qorān, von Ejjūb ben aĥmed ben ejjūb *elĥalwatī* eççāliĥī eççūfī † 1071/1660.

Schluss f. 139ᵃ: وهذه السورة دايرة علي هذا السرّ الذاتى المترجم عندنا بصفة الكلامية المشاكلة له والسلام

Spr. 1958, 19, f. 307ᵇ handelt von den Wirkungen dieser Sura: من كتبها وشربها بسبعة ايام الخ

954. Spr. 461.

2) f. 19—36.

4ᵗᵒ, 15 Z. (22 × 16½; 16½ × 8ᶜᵐ). — Zustand: unsauber; am Rande fleckig. — Papier: gelb, grob. — Einband: zusammen mit 1). — Titel fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 19ᵇ: يسن ونون باخفاء النون فيهما ابن عامر والكسائى وابو بكر وقالون يخفى النون من يسن ويظهر من نون والباقون يظهرون . . . والقران الحكيم انك لمن المرسلين وهو قسم اقسم بالقران ان محمدا من المرسلين وهو رد علي الكفار حيث قالوا لست مرسلا على صراط مستقيم وهو خبر بعد خبر انك لمن المرسلين الخ

Commentar zur 36. Sura (سورة يس), bis zur Mitte des 80. Verses (nicht von Elbeiḍāwī, auch nicht von Elmaħallī).

Schrift: dick, gross, kräftig, rundlich, vocallos. Der Text roth überstrichen. — Abschrift c. 1200/1785.

Am Rande bisweilen Glossen, besonders aus dem التفسير الكبير

955. Pet. 332.

58 Bl. 8vo, 21 Z. (20½ × 14½; 13 × 7½cm). — Zustand: ziemlich fleckig, doch sonst im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: rother Lederband. — Titel fehlt. Verfasser fehlt, steht aber in der Vorrede; s. unten.

Anfang fehlt, 1 Blatt; aber das اما بعد findet sich doch noch in dem hier vorhandenen f. 1a, 6. Die zuerst vorkommenden Worte sind: والمرسلين صلي الله عليه وعلي آله وصحبه اجمعين ... اما بعد فيقول العبد الضعيف .. محمد امين البخاري ... انّ سورة الفتح نزلت تبشيرا من الله بتفريج العباد الخ

Ein ausführlicher gemischter Commentar zur 48. Sura, von محمد امين البخاري, der ausführlicher heisst

السيد الشريف محمد امين البخاري
الحسينى المعروف بامير پادشاه

Moħammed emīn elboħārī *emīr pādišāh*, lebt um 987/1579. Einen besonderen Titel hat das Werk weiter nicht als تفسير سورة الفتح. Nach HKh. ist der Anfang: الحمد لله الذي جعل حرمه لعباده بلدا امينا

Der Commentar beginnt so f. 2b: انا فتحنا لك فتحا مبينا الفتح هو الظفر بالبلد عنوة او صلحا بحرب او غيره الخ

Schluss f. 58b: ومن لبيان الجنس لا للتبعيض لان كلهم بالصفة المذكورة رضّ عن النبي صعّم من قرأ سورة الفتح فكانما كان ممن شهد مع النبي صعّم فتح مكة ... وارزقنا العلم والعمل وجنبنا الخطا والزلل امين،

Schrift: ziemlich klein, gewandt, gleichmässig, fast vocallos. Grundtext und Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688. — HKh. II, 3303.

956. Lbg. 752.

2) f. 34b—47.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; nach dem Anfang (und nach f. 2a):

تفسير سورة ق

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 34b: قال العلامة نجم الدين سليمان بن عبد القوى [الطوفى] البغدادي الحنبلى، الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، ثم لنختم هذا الاملاء بتفسير سورة ق لِمَا اشتملت عليه من المطالب العالية،

Gemischter Commentar des Soleimān ben 'abd elqawī *ettaufī* naǵm eddīn † 716/1316 zur Sura 50. Beginnt: قوله عز وجل ق اختلف فيه فقيل هو جبل محيط بالارض من جوهر ازرق ... وقيل الاشارة به الي قدرة الله ... قوله عز وجل والقران المجيد قسم بالقران والمجيد قد سبق انه فعيل من المجد الخ

Aus der soeben angeführten Stelle, welche Bezug nimmt auf die Erörterung von Gottes Namen المجيد in der Schrift Lbg. 752, 1, f. 9a, Zeile 5, und auch aus den oben einleitenden Worten ist ersichtlich, dass diese Schrift eigentlich als Schlussschrift zu dem Werke unter 1) anzusehen ist.

Schluss f. 47a: فذكر بالقران من يخاف وعيد اي ان الذين يذكرهم بالقران ضربان ... فان الذكري تنفع المومنين، هذا آخر ما اردناه من تفسير هذه السورة ... بضرب من التفصيل واشباه ذلك،

Verfasst im J. 711 Reǵeb (1311) in Elqāhira.

F. 47b und 48a Excurse über الروح, was die Qorān-Erklärer und die Dialektiker darunter verstehen.

957. Mq. 467.

13 Bl. 8vo, c. 15-21 Z. (20×14⅔; 15×10 [14½×8½]cm). Zustand: lose Blätter, nicht ganz reinlich. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: fehlt. — Titel und Verfasser f. 1a:

تفسير الواقعة للثعلبي وبالله التوفيق

(Der Verfasser ist unrichtig angegeben.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: قوله تعالي اذا وقعت الواقعة الصيحة التى تقع على الخلايق من قبل اسرافيل صاحب الصور فيامر الله تعالي اسرافيل فينفخ في الصور ... قوله تعالي ليس لوقعتها كاذبة يعنى ليس لها تكذيب ولا بد من وقوعها قوله تعالي خافضة يعنى خفضت صوت الصور الي الارض فماتت سكان الارض الخ

Erklärung der 56. Sura. Dieselbe ist nicht sprachlicher Art, sondern sachlich. Etta'labī kann der Verfasser nicht sein, theils aus anderen Gründen, theils da f. 2a الامام الغزالي † 505/1111 citirt wird. Auch von Elbagawī und von 'Alī essamarqāndī ist diese Schrift nicht verfasst.

Schluss f. 13b: فسبح باسم ربك العظيم يعنى اذكر اسم ربك بالتوحيد وانهر الناس عن الشرك بالله تعالي الله عن ذلك علوا كبيرا ويروي ابن مسعود رضه انه قال سمعت رسول الله صعّم يقول من قرأ سورة الواقعة لم يصبه الفقر ولا الضيق صدق الله العظيم وبلغ رسوله النبي الكريم ونحن على ذلك من الشاهدين سبحان ربك رب العزة ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم،

Schrift: ziemlich gross, rundlich, deutlich, vocallos, im Anfang enger. Der Grundtext schwarz überstrichen, auf den letzten Seiten roth. — Abschrift c. 1200/1785.

958. We. 1796.

29) f. 166a—169a.

Format etc. u. Schrift wie bei 16) (ohne Wurmstich). Titelüberschrift und Verfasser:

من تفسير كمال باشا زاده

Genauer ist es: تفسير سورة تبارك oder wie in der Unterschrift: تفسير سورة الملك

Anfang (nach dem Bism.): تبارك تعالي عما يدرك الحواس والاوهام ... الذي بيده بقبضة قدرته الملك يتصرف فيه كيف يشاء والملك عالم الاجسام الخ

Erklärung der 67. Sura, von Ibn kemāl bāšā † 940/1533.

Schluss f. 169a: فمن ياتكم بماء معين طاهر تراه العيون او جار على وجه الارض فهو على الاول مفعول من العين كمبيع من البيع وعلى الثانى من الامعان في الجري فوزنه فعيل لانه قبل ممعن في الجرى، تمت

Am Rande einige Bemerkungen. — HKh. II, 3308.

959. Lbg. 598.

24) f. 55—59a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift:

سورة الملك نزلت بمكة،

(Ausserdem die Zahl der Verse, Wörter, Buchstaben und Rek'a angegeben. Ferner der Zusatz: ثم الحاقة, d. h. Sura 69; aber commentirt ist dieselbe hier nicht.) Verfasser oben am Rande angegeben. Anfang und Schluss wie dort.

Abschrift im J. 996/1588.

960. Lbg. 809.

5) f. 71b—76a.

8vo, c. 18—21 Z. (21½ × 16; 20 × 12—13cm). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelblich, glatt, dünn. — Einband: zus. mit 1—4. — Titelüberschrift:

سورة الملك مكية

Anfang (nach dem Bism.): تبارك اي تعالي وتعاظم عن صفات المحدثين الذي بيده في تصرّفه الملك اي سلطان كل موجود فينبغى ان يوحد ويتوكل عليه من آمن به الخ

Es folgt f. 73b: سورة الرحمن مكية او مدنية. Anfang (nach dem Bism.): قوله الرحمن نزل حين قال المشركون وما الرحمن ما يعرف الرحمن الا مسيلمة الكذاب ... علم اي الرحمن الذي انكروه علم محمدا القران بانزال جبرئيل اياه وقراءته عليه الخ

Also Commentar zu Sura 67 und 55 (vollständig). (Verfasser ist weder Elbeiḍāwī noch Elmaħallī.)

Schrift: Türkische Hand, zieml. klein, vocallos; um 1750.

F. 69 ist Inhaltsverzeichniss eines grösseren theologischen Werkes; f. 70—71a kleinere Notizen aus verschiedenen Werken, wie روضة المتقين und تنبيه الغافلين; desgl. auf f. 76 u. 78 (hier aus منية العابدين und حياة القلوب). F. 77b Türkisch.

961. Lbg. 598.

25) f. 55—59^a Rand.

Format etc. und Schrift (sehr gedrängt, rings am Rande) wie bei 1). — Titel fehlt. Es ist:

تفسير سورة الملك

Verfasser nach der Unterschrift:

ابو السعود الخبير † $^{982}/_{1574}$.

Anfang fehlt; die oben am Rande stehenden Zeilen mit Commentar beziehen sich auf Sura 25, 1. Der vorliegende Text, ein gemischter Commentar zu Sura 67, beginnt am Seitenrande im 2. Verse: وهو العزيز الغالب الذي لا يفوته من اساء العمل الغفور لمن تاب منهم الخ

Schluss: فمن يأتيكم بماء معين جار او طاهر سهل الماخذ، عن النبى صلعم من قرأ سورة الملك فكانه احيى ليلة القدر والله اعلم بالصواب،

962. Lbg. 752.

6) f. 77^b—83^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; nach (f. 2^a, 3^a und) dem Anfang:

تفسير سورة القيامة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang: قال الشيخ ... سليمان بن عبد القوي [الطوفى] البغدادي الحنبلى، الحمد لله رب العالمين، نذكر فى هذا الاملاء تفسير سورة القيامة، قوله عز وجل لا اقسم بيوم القيامة قد تكررت هذه الصيغة فى القسم وفيه احتمالان الخ

Commentar mit قوله zu Sura 75, von Eṭṭaufī † $^{716}/_{1316}$.

Schluss: اللهمّ بلى وامنت اي انك قادر على ان تحيى الموتى، انتهى الاملاء على هذه السورة وقد تضمنت مطلب اثبات المعاد والبرهان عليه ورؤية الله عز وجل وغير ذلك مما وقعت الاشارة اليه والله اعلم بالصواب،

963. Lbg. 287.

5) f. 12—26^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). F. 21^b. 22^a sehr fleckig. — Titel fehlt, s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 12^a: هذا تفسير سورة الانسان، جمع مولانا ... شهاب الدين الطيبى، لا اله الا الله محمد رسول الله اللهم احينا على هذه الشهادة ... اللهم كما مننت علينا فى وقتنا هذا بهذه الشهادة ... اما بعد فان الله جل جلاله ابدع هذا العالم بقدرته ... فقال تعالي هل اتى على الانسان ... مذكورا هل بمعنى قد والاصل اهل فالمعنى اقد اتى على التقرير والتقريب جميعا الخ

Erbauliche Erklärung der Sura 76.

Schluss: اعدّ لهم عذابا اليما اي مؤلما وقرئ الظالمون بالرفع ... والحديث الوارد فى فضل قراءة السورة ضعيف عند المحدثين وقد استعمله البيضاوى فى تفسيره فى آخر كل سورة والله اعلم،

Der Verfasser lebt im 10. Jhdt.; es giebt 3—4 des Namens Aḣmed *eṭṭajjibī*.

964. Lbg. 752.

7) f. 83—87.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Nach dem Anfang (und f. 2^a und 3^a):

تفسير سورة النبأ

Verfasser nach f. 3^a:

سليمان بن عبد القوى الطوفى

Anfang: الاملاء على سورة عمّ يتساءلون عمّ اصله عمّا اي عن اىّ شىء يتساءلون يعنى الكفار فانهم كان يسال بعضهم بعضا الخ

Commentar des Eṭṭaufī † $^{716}/_{1316}$ zu Sura 78.

Schluss f. 87^a: ويومر بالكافر الي العذاب فحينئذ يتمنى لو كان بهيمة تصير ترابا، هذا آخر الاملاء،

Verfasst im J. 711 Regeb (1311) in Elqāhira.

965. We. 1772.

1) f. 1—5.

161 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($20^1/_4 \times 13^3/_4$; $15^1/_2 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt. Auf dem Vorblatte des Bandes steht:

تفسير سورة عمّ [يتساءلون] للحدادي

(In der Unterschrift f. 5^a steht, dass dies Stück aus seinem Commentar entnommen sei.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: عمّ يتسألون عن النبيّ العظيم قال المفسّرون لما بعث الله النبي عم واخبرهم بالتوحيد والبعث بعد الموت وتلي عليهم القران جعلوا يتسألون بينهم ... عن النبئ العظيم اخبار من الله تعالي بان الذي يتسألون عنه النبأ العظيم اي الخبر الشريف وهو القران الخ

Der Verfasser heisst:

ابو بكر بن علي المصري الحنفى الحدّاد

Der Titel seines Commentars ist (HKh. II, 3258):

كشف التنزيل فى تحقيق التاويل

oder (nach HKh. V, 10685):

كشف التنزيل فى تحقيق المباحث والتاويل

Gemischter Commentar des Abū bekr ben 'alī ben moḣammed el'abbādī *elḣaddād* raḍī eddīn † $^{800}/_{1397}$ zu Sura 78.

Schluss f. 4^b: فيقول الكافر يا ليتنى كنت ترابا اي ليتنى لم ابعث وليتنى بعثت ترابا بعد الموت، وقال مقاتل ان الله تعالي يجمع الدواب والطيور ... قال ابو هريرة فيقول التراب للكافر لا حبّا ولا كرامة لك ان تكون مثلى،

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gewandt, gleichmässig, fast vocallos. Grundtext roth. Der Text in rothen Linien, f. 1^b u. 2^a in Goldlinien. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Arabische Foliirung (des ganzen Bandes). Bl. 6 beim Zählen ausgelassen.

966. We. 1772.

4) f. 17^b—20^b.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift und Verfasser:

هذا تفسير سورة النبأ لابن كمال باشا

Anfang (nach d. Bism.): عمّ اصله عنما علي انه حرف جرّ دخل علي الياء الاستفهامية ... يتسألون يسال بعضهم بعضا والضمير لاهل مكة من المشركين الخ

Commentar des Ibn kemāl bāšā † $^{940}/_{1533}$ zu Sura 78.

Schluss f. 20^b: كنت ترابا اي حين متّ كما كان ساير الحيوانات فارع الانسان مخصوص من بينها بالرفع الباقى بعد الموت وهذا وجه ما قيل يحشر ساير الحيوانات للاختصاص ثم يرد ترابا فيود الكافر حالها لا يتوهم من ان كان بمعنى صار،

967. We. 1835.

3) f. 11—16.

8^{vo}, 25 Z. ($21 \times 14^1/_2$; $15—16^1/_2 \times 10—11^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel f. 11^b:

رسالة فى تفسير سبّح اسم ربك الاعلي

Verfasser: محمد البخشى (auch البقشى). Er heisst ausführlicher:

محمد بن محمد بن محمد بن احمد البكفالونى الحلبى البخشى

Anfang f. 11^b: سبحان من هوت دون مدارك علائه مشاعر العقلاء ... اما بعد فان سبحانه بعزة سلطانه وعظيم لطفه وامتنانه جعل فى كل عصر من صفوته مصطفى الخ

Commentar des Moḣammed ben moḣammed ben moḣammed ben aḣmed elbakfālūnī *elbaḣšī* † c. $^{1093}/_{1682}$ (oder 1098: s. No. 216) zu der Sura 87, gewidmet dem مصطفى باشا, Wezīr des Sultāns Moḣammed elgāzī ben ibrāhīm † $^{1104}/_{1692}$. Mit مصطفى باشا ist hier gemeint der Grosswezīr قره مصطفى باشا † $^{1095}/_{1684}$. Diese Widmung steht f. 11^b u. 11^a. Das Werkchen selbst beginnt (nach dem Bism.) f. 12^a: الباء متعلقة بمحذوف على ما عليه اكثر المفسرين ورجحوا تقديره الخ und schliesst f. 16^a: وقليل فيها الاحكام وصحف موسي التورية وقيل انه ارتى فيها عشرة ايضا والله اعلم، انتهت الرسالة

Schrift: klein, gewandt, nicht undeutlich, vocallos. — Abschrift aus der Unreinschrift des Verfassers, von dessen Sohn, um $^{1100}/_{1688}$.

968. Lbg. 1048.

1) f. 1—8.

266 Bl. 8^{vo}, 19—20 Z. ($21^1/_2 \times 16$; $15—15^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). Zustand: ziemlich gut, etwas wurmstichig. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Kattunband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

تفسير سورة القدر لسيدي محمد الامير

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي جعل لكل شيء قدرا وانزل القران رحمة وشفاء وذكرا . . . اما بعد فيقول . . . محمد بن محمد الامير . . . هذا ما يسّره الله تعالي خدمة لسورة القدر الخ

Gemischter Commentar des Moħammed ben moħammed elemîr um $^{1175}/_{1761}$ zu Sura 97. Derselbe beginnt: سورة القدر الارجح انها مدنية . . . بسم الله الرحمن الرحيم انّا ان يوتى بها للتاكيد ردّا على منكر او شاك . . . انزلناه يصل ابن كثير من السبعة هذه الهاء بواو الاشباع على اصله الخ والباقون يفتحونها . . . und schliesst f. 8^b: فينبغى الاتيان بذلك كل ليلة ويسال الله تعالي من فضله وكرمه العفو والعافية فانه غفور كريم يحب العفو . . . والحمد لله رب العالمين٬

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Grundtext roth. Am Rande öfters Bemerkungen.

Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

969.

1) Mq. 124, f. 16. 17. — Gemischter Commentar zu Sura 97 u. 112. Anfang: انا انزلنا يعنى انزلنا القران جملة واحدة الي السماء الدنيا (Ist aus تفسير الجلالين.)

2) Mq. 120, f. 144. 145. — Erörterungen über Sura 97.

3) We. 1776, 3, f. 22—24. — Von den Vorzügen der Sura القدر

مقدمة فى فضايل سورة القدر

Anfang: روي عن على بن ابي طالب رٓه انه قال من قال انا انزلناه ليلة القدر

970. We. 1961.

10) f. 105^b—115.

8^{vo}, 21 Z. (Text $14^1/_2 \times 6^1/_4{}^{cm}$). — Zustand: sonst gut, aber am Seitenrande wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—9). — Titel fehlt; er ist im Allgemeinen:

شرح سورة العصر

Verfasser fehlt.

Anfang f. 105^b: الحمد لله مبدئ الدهر ومبدع عالم العقل . . . اما بعد اعلم ان الارواح البشرية لما ردّت من الرتبة العلوية الروحية الي هذه الصور الخ

Çûfischer Commentar zu Sura 103. Beginnt f. 106^b: والعصر ان الانسان لفى خسران الاية العصر يجيء علي ثلثة معان الاول بمعنى الدهر الخ

Schluss f. 115^b: وبما يطلبه رتبة العبودية المحضة من احكام القبضتين للاستهلاك فى التجليات الذاتية والاضمحلال فى القبضة الاحدية وبالله التوفيق٬

Schrift: Türkische Hand, klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Der Text roth überstrichen. — Abschrift (oder verfasst?) im J. 1033 Šawwâl (1624).

Bl. 116 weiss gelassen.

971. Pm. 224.

3) f. 21—26.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

a) Titelüberschrift: سورة الكوثر.

Anfang (nach d. Bism.): انا اعطيناك الكوثر اي معرفة الكثرة بالوحدة وعلم التوحيد التفصيلي الذي وشهود الوحدة الخ — Schluss f. 22^b: لا يوجد ولا يذكر ولا ينسب اليه ولد حقيقة والله الموفق٬

b) Titel: سورة الاخلاص.

Anfang (nach d. Bism.): قل هو الله احد قل امر فى عين الجمع وارد على مظهر التفصيل هو عبارة عن الحقيقة الاحدية الخ — Schluss f. 26^b: السموات السبع والارضون السبع على قل هو الله احد وهو معنى صمديته وبالله التوفيق٬

Beide Suren (108 u. 112) sind aus تفسير القران des عبد الرزاق القاشانى † $^{730}/_{1330}$ entnommen. Ueber den Verfasser s. No. 872.

972. Lbg. 368.

18) f. 103^b—106^a.

Format (23 Z.) etc. und Schrift wie bei 10). — Titelüberschrift:

ر" فى تفسير سورة الاخلاص للشيخ الرئيس

Anfang (nach dem Bism.): قوله جل جلاله قل هو الله احد الهو المطلق هو الذي لا يكون هويته موقوفة على غيره الخ

Commentar zu Sura 112, von Ibn sînâ † $^{428}/_{1036}$.

Schluss: وهذه السورة دالة علي سبيل التعريض والاباحة على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الله لا جرم كانت هذه السورة معادلة لثلث القران٬ فهذا ما وقفت عليه من اسرار هذه السورة والله اعلم بحقايق الامور٬

973. Pm. 681.

6) f. 127^b—158.

Format etc. und Schrift wie bei 3). — Titel f. 127^a unten und ebenso im Vorwort:

د" المعتمد فى تفسير قل هو الله احد

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): قال الشيخ الامام جمال الدين يوسف بن جمال الدين بن عبد الله بن سليمان بن ابي العباس الاموي الشافعي الحسبانى عامله الله بلطفه . . . الحمد لله الذي جعل كتابه العزيز حجة لاولي العلم والجلالة . . . اما بعد فان الناس مكثرون من تلاوة سورة الاخلاص غالب الاحوال الخ

Der Verfasser wird derselbe sein, der No. 5 dieses Bandes verfasst hat; dann ist in dem obigen Namen Mehreres falsch; es muss heissen (statt جمال الدين ابن عبد الله) جمال الدين عبد الله, ferner (statt الاموي) الحسينى und (statt الحسبانى) الارميونى.

Jûsuf ben ʼabdallâh ben soleimân elħoseinî elurmajûnî † c. $^{960}/_{1533}$ behandelt in diesem Werke Sura 112 ziemlich ausführlich, nicht bloss nach der sprachlichen Seite, sondern auch in Bezug auf ihr richtiges Verständniss, wobei er gegen verkehrte Auffassung polemisirt, und in Bezug auf ihre Vortrefflichkeit an sich, auf die Art wie sie zu lesen sei u. s. w.

Es zerfällt in 7 فصل.

1. فصل f. 128^a فى سبب نزول هذه السورة على اربعة اقوال
2. فصل 129^a فى بيان فضل هذه السورة وانها تعدل ثلث القران
3. فصل 131^a فى عدد اياتها وكلماتها وحروفها
4. فصل 131^a فى اشتقاقها
5. فصل 131^b فى تفسيرها والرد على ذوي الجهل عند التفسير
6. فصل 148^b فى اعرابها
7. فصل 150^a فى وجوه قراءتها

Schluss f. 158^a: مع قراءة المعوذتين ويستحب الاكثار من قراءتها لكثرة فضايلها٬ والله اعلم والحمد لله . . . ونختم كتابنا بهذا الحديث الصحيح قال صلعم كلمتان حبيبتان الي الرحمن خفيفتان علي اللسان ثقيلتان فى الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم٬ اللهم . . . صلّ على محمد . . . الي يوم القيمة يا رب العالمين٬

974. Mq. 146.

12) f. 345—354.

8^{vo}, 17 Z. ($21^1/_2 \times 13^1/_2$; $13 \times 5^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: die obere Hälfte wasserfleckig, f. 354^b ziemlich unsauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—11). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 345^b: سورة الاخلاص مختلف فيها قيل مكية وقيل مدنية لكن المشهور هو الاول ولذا اقتصر بعض المفسّرين عليه . . . قل هو الله احد قرا عبد الله وابيّ رآ هو الله احد بغير قل وفى قراءة النبي صلعم الله احد بغير قل هو وقال عم الخ

Ausführlicher Commentar zu Sura 112. F. 345^b stehen die vielen verschiedenen Namen derselben. Am Schlusse die verschiedenen Verheissungen des Lohnes aufgeführt, die sich an die Lesung dieser Sura knüpfen.

Schluss f. 354^b: والبيهقى فى الشُعَب عن انس قال قال رسول الله صلعم من قرأ قل هو الله احد مائة مرة غفر له ذنب مائة سنة٬

Nach f. 353 fehlt etwas (1 Bl.).

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, kräftig, fast vocallos, der Grundtext roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

975. Pet. 585.

88 Bl. 8vo, 23 Z. (21½ × 16; 17—17½ × 9½^{cm}). — Zustand: etwas unsauber, hie und da Flecken, der Rand f. 2 ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel auf dem Vorblatt (von späterer Hand) u. in dem Vorwort f. 2^a, 15:

زبدة الانفاس في تفسير سورة الاخلاص

Verfasser Vorblatt und Vorwort f. 2^a ult.:

محمود بن عباس بن سليمان الكردي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي انار بتوحيده قلوب الموحدين . . . وبعد فلما اشرقت من مشارق التوحيد شموس العرفان الخ

Erklärung der Sura 112 (الاخلاص), über die Einheit und Alleinheit Gottes, von Maḥmûd ben ʿabbâs ben soleimân elkurdî verfasst im J. $^{1158}/_{1745}$ (nach dem Chronogramm f. 2^a, 22 (سيغلبون); f. 35^a, 4 erwähnt er das Jahr 1157. Dieselbe zerfällt in 1 مقصد u. 5 مسلك (f. 2^a, 19).

المقصد f. 2^a: في فضايل القران مع بعض ما يتعلق بهذه السورة من جواهر العرفان (die 20 Namen dieser Sura f. 6^a ff.).

1. مسلك f. 22^b في اثبات الله تعالي; 2. مسلك f. 23^b في توحيده; 3. مسلك f. 28^b فيما له تعالي من صفاته; 4. مسلك f. 32^b فيما يتعلق بما مرّ (f. 34^b ff. die Namen Gottes besprochen). Der Anfang (und damit die Ueberschrift) des 5. مسلك ist nicht vorhanden; er wird sich auf den 2 Blättern befunden haben, die nach f. 44 fehlen. Dieser letzte Abschnitt handelt, nachdem in den vorigen Gottes Wesen und Eigenschaften ausführlich, unter verschiedenen Gesichtspunkten, besprochen sind, von Moḥammed und dessen Prophetenthum und Wundern und von den Gegnern desselben, wie auch von den Propheten überhaupt; ferner von dem Vorrechte ʿAlî's und den verschiedenen Sekten des Islâm (f. 54^b ff.); dann von den Dogmen, den leichten und schweren Sünden, den Obliegenheiten und Pflichten, auch in Bezug auf Lesung des Qorân, und von den daran geknüpften Verheissungen.

Schluss f. 88^b: اللهم انفع بهذه الرسالة سائر المبتدين وبلّغهم بما فيها الي مكاشفات انوار الحق واليقين . . . وان تصلّي وتسلّم علي خاتم الانبياء والمرسلين، تمت الرسالة الخ

Schrift: ziemlich klein, deutlich, gefällig, gleichmässig, vocallos. Im Anfang manche Stellen des Qorân, der Ueberlieferung und sonstiges dem Verfasser wichtig Erscheinendes roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

F. 1. 12. 87. 88 von später Hand ergänzt, dick, rundlich, breitgezogen, vocallos, unschön, im J. $^{1228}/_{1813}$.

HKh. VI, 14648.

976. Spr. 396.

2) f. 17—30.

Format etc. und Schrift wie bei 1). (18⅔ × 13½; 12½ × 10^{cm}.) — Ueberschrift f. 17^a:

باب في تفسير قل هو الله احد علي القولين (الدلائل النقلية والبراهين العقلية)،

Verfasser fehlt, lebt nach $^{600}/_{1204}$.

Erklärung der Qorânstelle Sura 112, 1 und überhaupt der Sura 112 in 4 فصل.

1. فصل f. 17^a في الجمع بين الدلايل العقلية والنقلية علي اثبات وجود الصانع وحدث العالم
2. فصل f. 18^b قال الامام فخر الدين الرازي رحمه: قوله تعالي قل هو الله احد . . . اعلم انه قد اشتهر في التفسير ان النبيّ صلعم سئل عن ماهية ربّه الخ
3. فصل f. 21^b قال الامام ابو محمد الحسن بن مسعود البغوي رة سورة الاخلاص مكية بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد، روي ابو العالية عن ابيّ بن كعب انّ المشركين قالوا الخ
4. فصل f. 23^a قال الامام الثعلبي سورة الاخلاص مكية عن سهل بن سعد رة قال جاء رجل الي النبيّ صلعم فشكي اليه الفقر الخ

Schluss f. 25^b: الوحدانية البحث لذلك سميت سورة الاخلاص، تمت بحمد الله وحسن توفيقه

Nachweis der Einheit Gottes, gegenüber der Mehrheit göttlicher Personen.

Von derselben Hand geschrieben folgen mehrere Notizen, auf Qorân, Tradition etc.

bezüglich. Zuerst f. 26^a—27^a unten eine Ueberlieferungsreihe von etwa dem 7. Jahrhundert abwärts, für die 6 canonischen Traditionswerke des البخاري، مسلم، ابو داود، النسائى، الترمذي، ابن ماجه. F. 27^a—28^b über die Namen mehrerer auf die Tradition bezüglicher Männer, nebst einigen weiteren Angaben; zuerst: ابو الوليد الطيالسي اسمه هشام بن عبد الملك الخ

Ferner f. 29^a über Zahl der Qorânverse (6216), Zahl der Traditionen des البخاري und des مسلم. F. 29^a 13 Verse der Qaçîde des الشافعي, auf نِهَا (Tawîl) reimend, und einige andere Kleinigkeiten.

977. Lbg. 368.

19) f. 106^a—108^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 18). — Titelüberschrift:

ر" في تفسير المعوذتين للشيخ الرئيس

Commentar zu Sura 113 und 114, von Ibn sînâ † $^{428}/_{1036}$.

Anfang (nach dem Bism.) der Sura 113: قل اعوذ برب الفلق فالق ظلمة العدم بنور الوجود هو المبدأ الاول الواجب الوجود — Schluss f. 107^a: ان كانت تفارقه بالذات والعلاقة وجميع الحالات رزقنا الله التجرد التام والتالّه الكامل والحمد كله لواهب الكل،

Anfang von Sura 114: قل اعوذ برب الناس قد ذكرنا ان الربوبية عبارة عن التربية والتربية عبارة عن تسوية المزاج الخ — Schluss f. 108^a: من الجنة والناس الجن هو الاستتار والانس هو الاستئناس والامور المستترة هي الحواس، وهذا هو الذي يبلغ العقل اليه في هاتين السورتين والله تعالي اعلم بحقايقه واسراره

978.

Anmerkung. Ueber den bedeutenden Inhalt von Sura 1 und zugleich über die 72 Sekten des Islâm handelt Mo. 36, 8, f. 235^b. 236; darüber, dass in dieser Sura 7 Buchstaben nicht vorkommen und welchen tieferen Sinn dies habe, Min. 187, 32, f. 446^a ff. — Erklärung der 1. Sura in Pm. 161, 6, f. 37—40. — Ein lateinischer Commentar zu Sura 1 u. 2, Mf. 119, f. 24—29. — Sura 93 erklärt in Do. 125, 1, f. 71^b—73^b; über Sura 108 handelt Do. 82, f. 60^b; über Sura 112 (vom Wesen Gottes), Spr. 310, f. 145^b—146^b. Eine Notiz über die zwei letzten Suren in Pm. 31, f. 183^b.

979.

Andere Schriften über einzelne Suren sind:

1) zu 2 und 3: تفسير الزهراوين, von السيد الشريف الجرجانى † $^{816}/_{1413}$; desgleichen von نور الدين القرامانى † $^{871}/_{1466}$ und von علاء الدين على بن محمد القوشجى † $^{879}/_{1474}$.

2) zu 6, von مصطفى بن محمد مصلح الدين بستان † $^{977}/_{1569}$ und von تاج العارفين بن محمد بن على البكرى † $^{1007}/_{1598}$, und تحف الانام بسورة الانعام von einem Ungenannten.

3) zu 7: Glosse zum Commentar des ابو السعود von عمر بن عبد الوهاب بن ابراهيم العرضى † $^{1024}/_{1615}$.

4) zu 10, von محمد الجبيري البرهانى; und eine Glosse zu der خطبة desselben von احمد بن عيسى بن عبد الصمد ابن حجازى الخليجى † $^{1200}/_{1785}$ und von محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق مرتضى † $^{1205}/_{1790}$. Im Vulgär-Arabischen ist die Sura ebenfalls von Beiden erklärt.

5) zu 12, von مصطفى بن شعبان السروري † $^{969}/_{1561}$ und von احمد بن روح الله بن سيدي بن ناصر الدين الجبرى الرومي † $^{1008}/_{1599}$.

6) zu 17, von محمد بن محمد الغزى نجم الدين † $^{1061}/_{1651}$.

7) zu 18, von تاج العارفين بن محمد بن على البكري † $^{1007}/_{1598}$ und von عمر بن يونس الحنفى unter dem Titel: اغاثة اللهف في تفسير سورة الكهف.

8) zu 36, von عبد الرحمن بن ابراهيم الظهرى † $^{1064}/_{1654}$; احمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهورى † $^{1192}/_{1778}$; على بن عمر القلقى ابو الحسن † $^{1199}/_{1785}$.

9) zu 44, von محمد بن ابراهيم بن حسن النكسارى محيى الدين † $^{901}/_{1495}$.

10) zu 48, von تاج العارفين بن محمد البكري † 1007/1598 und عبد اللطيف بن محمد بن ابي بكر تقي الدين † 1013/1604.

11) zu 67, von يحيى بن علي بن نصوح المعروف بنوعي † 1007/1598.

12) zu 76, von منصور بن محمد الشيرازي † 949/1542.

13) zu 78: Glossen von فيض الله † 1110/1698 und عثمان بن يعقوب بن الحسين الكماخي um 1160/1747.

14) zu 83, von حسن بن محمد بن ابراهيم الصبهاني النوردينى † 1078/1667.

15) zu 93, von محمد بن محمود العلوي الوفائي † 950/1543 (betitelt: تنوير الضحى) und in Vulgärsprache von ابو الوفا بن عمر بن عبد الوهاب الغرضي † 1071/1660.

16) zu 97, von عبد الرحمن بن علي الاماسي مؤيد زاده † 922/1516; محمد اللاري صلاح الدين um 930/1524; احمد بن روح الله بن سيدي الانصاري † 1008/1599; محمد بن محمد بن احمد السنباوي الامير † 1232/1817.

17) zu 102, von المولى صقر شاه um 800/1397.

18) zu 103, von محمد بن محمد بن محمد الحلبي ابن امير الحاج um 870/1465, betitelt: ذخيرة القصر [الفقر ?]

19) zu 108, von سيف الدين النصيري ابن عطاء الله um 1000/1591 und عمر بن ابراهيم بن محمد ابن نجيم † 1005/1596 (betitelt: عقد الجوهر في الكلام على سورة الكوثر).

20) zu 109. 112. 113. 114, von جلال الدين الدواني † 908/1502 (unter dem Titel: تفسير القلاقل).

21) zu 112, von سعيد بن المبارك بن علي ابن الدهان † 569/1173; فخر الدين الرازي † 606/1209; محمد بن اسحق بن محمد القونوي † 672/1273; عبد النافع بن عمر; علي بن محسن السمناني الحموي † 1016/1607. Allgemeines über die Sura von عبد الحق بن ابراهيم بن محمد الاشبيلي ابن سبعين † 669/1270 (betitelt: حزب الفرج والاستخلاص بسر تحقيق كلمة الاخلاص); مجد الدين الفيروزابادي † 817/1414 (betitelt: حاصل كورة الخلاص في فضائل سورة الاخلاص); احمد طاشكبري زاده † 968/1560 (betitelt: محمد حجازي; صورة الخلاص في سورة الاخلاص); ابن محمد بن عبد الله القلقشندي † 1035/1625 (betitelt: معترك الخلاص في تكرير سورة الاخلاص).

22) zu 113 u. 114, von احمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري † 1192/1778 (betitelt: تنوير المقلتين بضياء اوجه الوجه بين السورتين).

3. zu einzelnen Stellen.

980. We. 1809.

2) f. 24—42.

8vo, 19 Z. (20½ × 14½; 14½ × 10cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—17. — Titel f. 24a:

رسالة لطيفة تتضمن فوايد شريفة وبشارات بخيرات حسان في منازل مخلدة منيفة، رايت بخط مؤلفها تسميتها على ظهر اول صحيفة الكلمات البينات في قوله تعالي وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات،

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 24b: قال العبد الفقير الى الله تعالى مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي، حمدا لك اللهم بديع السموات وشكرا لك علي ما اوليت وواليت من المسرات والبشارات الست القايل في تنزيل كتابك المقدس وبشر الذين امنوا الخ

Nachdem der Verfasser Mar'î ben jûsuf elmoqaddasi († 1033/1624) die Bemerkung vorausgeschickt, dass in den Qorânversen und -buchstaben eine ausserordentlich grosse Fülle von Bedeutungen und Anschauungen enthalten sei, geht er an die Erklärung des Verses

Sura 2, 23, welcher er f. 25a eine Einleitung: مقدمة في مناسبة هذه الآية لما قبلها voraufschickt. Das Ganze wird f. 42a mit einem Schlusswort خاتمة beschlossen.

Schluss f. 42b: وفيما ذكرناه كفاية لمن تدبر وتامل واستبصر والله اسال الوفاة على الاسلام والنظر الي وجهه الكريم في دار السلام امين،

Das Werk ist verfasst im Jahre 1028/1619. Elmoḥibbî erwähnt das Werk unter obigem Titel, We. 291, f. 365b.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift von عبد القادر الصفوري im Jahre 1066 Ġom. II (1656).

Pm. 584, f. 91. — Stück aus einem Commentar zu dem Anfang von Sura 2.

We. 294, 3, f. 44—47. — Bruchstücke eines Qorân-Commentars zu Sura 2, 163—172; 180—183; 188—191.

981. Mo. 35.

36) f. 293—297.

Klein-8vo, 16 Z. (Text: 10 × 6⅔cm). — Zustand: die untere Hälfte fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—37. — Titel fehlt.

Bruchstück, ohne Anfang und Ende, einer ausführlichen Erklärung der Qorânstelle Sura 2, 179 bis 181 Anfang, vom Fasten im Ramaḍân.

Anfang: قال الله تعالي يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام، اي فرض عليكم صيام رمضان والصوم في اللغة الامساك وفي الشرع هو الامساك عن الاكل والشرب والجماع مع النية في وقت مخصوص الخ

Bricht ab mit den Worten: القول الثاني انه اسم الشهر كشهر رجب وشعبان ثم اختلفوا في اشتقاقه على وجوه،

Da hier zuletzt in eine, wie es scheint, weitläufig werdende Behandlung des Wortes Ramaḍân, der Eigenschaften und Vorzüge dieses Monates eingegangen wird, glaube ich, dass dies Stück eher zu einem Werke über diesen Monat als zu einem Commentarwerke gehört.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, vocallos. Der Grundtext roth überstrichen. — Abschrift c. 1100/1688.

982. Mf. 51.

2) f. 2b—4a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser fehlt. Nach der Unterschrift ist es dictirt von

زين الدين عمر بن حجاج بن احمد الحنفى الصوفى الوخشى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي نصب لنا رايات الهدي والايمان ... وبعد فقد سالني بعض فضلاء الشام كثر الله امثاله عن تحقيق قول الزمخشري في الكشاف في هذه الآية الكريمة واعرابها وهي قوله تعالي فاذكروا الله كذكركم ... او اشد ذكرا الخ

Erläuterung des 'Omar ben ḥaġġâġ ben aḥmed *elwaḫšî* zein eddîn (um 800/1397 ?) zu der Qorânstelle Sura 2, 195, mit Rücksicht auf den Commentar des Ezzamaḫšarî. Die Abhandlung ist gewidmet dem ابو البركات كمال الدين und behandelt das Wesen und die Stufen des Gebets „eḏḏikr". Anfang derselben: قوله تعالي فاذكروا الله الآية ومعنى الذكر هو التخلص من الغفلة والنسيان ومراده وجدان المذكور وحضوره بالقلب الخ

Schluss: وهو المذكور في كتب اصول الفقه فلنقتصر على ذلك دفعا عن التطويل والاطناب والله اعلم بالصواب

Abschrift c. 850/1446.

F. 4a am Rande und unten und f. 4b einige Persische und Türkische Verse; f. 4b auch zwei Notizen aus احياء العلوم und عوارف المعارف.

983. We. 1796.

28) f. 165b—166a.

Format etc. u. Schrift wie bei 16) (ohne Wurmstich). Titelüberschrift und Verfasser:

رسالة لكمال باشا زاده في تسمية آية الكرسى سيد القران

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لوليه وصاحبه والصلوة ... وبعد فقد قال صاحب جواهر القران فصل في آية الكرسي فاقول هل لك تفكر في انه لم سمي سيد الايات الخ

Erklärung des Thronverses (Sura 2, 256) und Nachweis, warum er Herr des Qorān genannt wird, von Ibn kemāl bāšā † 940/1533.

Schluss f. 166: وقد وقع انواع من تنبيه بعون الله تعالي وحسن توفيقه حامدا لوليه ومصليا على نبيه اللهم الحقنى بالصالحين يا رب العالمين،

984. Mq. 36.

3) f. 11—35.

8vo, 17 Z. (18⅓ × 13; 13 × 10cm). — Zustand: stark fleckig und unsauber. — Papier: gelb, dick, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1). 2). — Titel fehlt eigentlich. Doch trifft der auf f. 1a oben am Rande stehende, von späterer Hand, zu:

تفسير آية الكرسى

Verfasser nicht genannt.

Anfang f. 11b (nach dem Bism.): الحمد لله الاول ببطونه الاخر بظهوره ... اما بعد فقد سنح لي ان افسّر اعظم آية فى القران ... يقتبس منه اهل الظاهر والرسم الخ

Ausführliche Erklärung des Thronverses. Dieselbe beginnt f. 11a so: الله مبتدأ هذا الاسم اشهر اسماء الرب واعلم انهم اختلفوا فى لفظ الجلالة انه عربي ام عبري ام سريانى الخ

Schluss f. 35b: فلنختم الكلام على هذه الاية الشريفة حامدين لله على نعمه ... اللهمّ ثبّتنا علي المعتقد الصحيح ... والحمد الله مفيض المحامد ... ورضى الله على الصحابة والقرابة اجمعين امين يا رب العالمين،

Aber dieser Schluss gehört schwerlich zu diesem Werke. Die demselben fast unmittelbar vorhergehende Stelle, f. 33b, 12 bis 35a, 12 ist wörtlich so vorhanden f. 16a, 16 bis 17b, 5. Ferner das auf f. 29a Auseinandergesetzte findet sich f. 26a fast ganz ebenso. Es ist also wohl möglich, dass f. 28—35 zu einem andern Werke gehört, das entweder auch den Thronvers behandelt oder überhaupt das Wesen und die Eigenschaften Gottes erläutert, und dass das hier in Rede stehende Werk mit f. 27 unbeendet abbricht mit den Worten: والمتحيّز على قسمين يقبل القسمة وهو الجسم ولا يقبل القسمة وهو الجوهر الفرد،

Schrift: klein, gedrängt, flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, blass. F. 28 ff. grösser, sorgfältiger, deutlicher. — Abschrift c. 1100/1688.

HKh. II, 3232 (nicht ersichtlich, ob er dieses Werk anführt).

Andere Werke über den Thronvers, von ابراهيم بن عمر البقاعى † 885/1480 (الفتح القُدسى); محمد بن عبد الرحيم المخزومى ابن صدقة um 950/1543 (الفيض القدسي); محمد بن رضى الدين محمد الغزى منصور الطبلاوى ناصر الدين † 984/1576; بدر الدين عبد الله بن عبد الرحمن (السرّ القدسى) † 1014/1605; الدنوشري † 1025/1616 (هديّة الاحباب فى تفسير); عبد الرحمن بن عيسى بن (اعظم آيات الكتاب); مرشد العربي المرشدي † 1037/1627 (الفتح القدسي); محمد بن عبد ربّه بن على العزيزي ابن الست † 1199/1785.

985. We. 1704.

10) f. 76a—77a.

Format etc. wie bei 9). Titel fehlt: s. Anfang. Verf.:

ايوب الخلوتى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله، هذه ذخيرة قوله تعالي قل اللهم مالك الملك الاية، وقد قال سهل بن عبد الله السلطان ان عدل فهو القطب وان جار فهو من الابدال الخ

Erörterung der Qorānstelle Sura 3, 25 in çûfischem Sinne, von Ejjūb elhalwatī † 1071/1660.

Schluss f. 77a: وهو من عالم الفرق ولا يشغله عن جمعيته بربه فهذا ما تيسّر فى هذا الوقت والسلام والحمد لله وحده،

986. Mq. 180b, f. 132.

Bemerkungen über die Bedeutung der Qorānstelle Sura 3, 75: واذ اخذ الله ميثاق النبيين.

Ein besonderes Werk ist darüber von تقى الدين السبكى † 756/1355 unter dem Titel: التعظيم والمنّة فى تحقيق لَتُؤمننّ به ولَتَنصُرنّه

987. We. 1717.

6) f. 100a.

Format etc. und Schrift wie bei 5). Titel und Verfasser fehlt.

Es ist eine Erörterung des Anfangs von Sura 4, 61. Sie beginnt (nach dem Bism.): احمده علي ما نوّر قلوبنا بكشف اسرار ايات القران ... وبعد فهذا نبذ مما لاح للخاطر الفاتر وسنح للذهن القاصر الخ und schliesst: وفيه لف ونشر على ما لا يخفى وتفصيل الكلام مما لا يحتمل المقام،

988. Pet. 340.

4) f. 23b—27a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Titel fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 23b: حمدا لمن خصّنا بزيادة التنعيم ... [اما بعد] فيقول العبد الفقير ... محمد بن طاها ... ان آية الوضوء قد اكثر العلماء فيها الاقوال الخ

Besprechung der Qorānstelle Sura 5, 8 in Bezug auf die Abwaschungen zum Gebet: von Mohammed ben ṭāhā.

Schluss f. 27a: والتحجيل لا يكون الا بغسل الرجلين على ان فى الغسل مسحا دون العكس والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله ربّ العالمين،

989. We. 1112.

3) f. 51—78.

8vo, 13 Z. (17½ × 12⅔; 13½ × 7½cm). — Zustand: sehr fleckig und wurmstichig, besonders am Rande. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1). 2). — Titel und Verfasser von späterer Hand f. 51a:

كتاب المباحث الدقيقة والرياض الانيقة
للشيخ الامام العالم

(Von anderer Hand derselbe Titel (ohne Verfasser), nur dass statt كتاب steht: هذه ارجوزة فى.)

Anfang (nach d. Bism.) f. 51b: انّ اعزّ مقال صدّر به كل امر ذي شان وايمن منال ... وبعد فان بعضا من علماء الشام ممّن فاق على كل اديب ولبيب الخ

Der Verfasser hat sich Notizen bei der Lectüre des Qorāncommentars des Elbeiḍāwī und des Ezzamaḫšarī gemacht, diese nebst zerstreuten Glossen eines ausgezeichneten zeitgenössischen Gelehrten — der nach einer Randbemerkung ist: حسن البوريني † 1024/1615 — zusammengestellt und daraus eine kleine Abhandlung verfasst, betreffend die Erklärung von Sura 6, 1. Er hat dieselbe einem Gönner gewidmet, dessen Name f. 52a sorgfältig ausgekratzt ist. — Er citirt öfters den مولانا بستان جلبي † 1003/1594 und lebt selbst, wie es scheint, nicht viel später, etwa um 1020/1611. — Ob der obige Titel richtig sei, ist fraglich; von einer ارجوزة kann hier nicht die Rede sein.

Es beginnt die Erklärung der Stelle f. 52b so: قال البيضاوي اخبر بانه تعالي حقيق بالحمد ... يقول العبد مبتديا بالتعبير عن معنى الاية الشريفة ... واقول اخبر الله تعالي عباده ان المستحق للثناء الجميل بالاختصاص الخ

Schluss f. 78a: اذا تعلقت بكفروا وصار يعدلون بالمعنى المراد يعنى العدول وصحّ تركيب الكلام الشريف، تمت بعون الله وحسن توفيقه،

Schrift: ziemlich gross, gut, vocallos. Text in rothen Linien. — Abschrift c. 1100/1688.

990. Mo. 19.

12) f. 122—125 Türkisch.

13) f. 127—129.

8vo, 14 Z. (Text: 10½—11 × 6cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—12. — Titel fehlt.

Es sind Bemerkungen zu der Erklärung des ابن كمال پاشا zu der Stelle Sura 6, 1:

ثم الذين كفروا بربهم يعدلون

Das Stück beginnt, nach Anführung dieser Stelle: قال المولي العلامة ابن كمال پاشا فى تفسيره ثم الذين كفروا يعنى بالاخرة على ما افصح عنه قوله تعالي ... اقول المفهوم من كلامه انه اختار وادّعى ان الاولي والانسب الخ

Bricht f. 129a ab mit den Worten: بقرينة اعتراف كون كلمة ثم للعطف فى موضعين،

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, vocallos. Abschrift c. 1100/1688.

991. Df. 13.

2) — 5) Türkisch.

6) f. 73ᵇ—76.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Titel fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لوليّه والصلوة لرسوله، قال الله تبارك وتعالي ولو نزلنا عليك كتابا . . . سحر مبين، قال المولي الاستاذ صاحب الارشاد . . . اقول على تقدير كون سبب النزول الخ

Stück eines sehr ausführlichen Commentars zu Sura 6, 7—9. In demselben berücksichtigt der Verf. die Auslegung des المولي الاستاذ, des Verf. des الارشاد (d. h. ارشاد العقل السليم), der ausführlicher ابو السعود محمد بن محمد بن مصطفي العمادي الحنفي † 982/1574 heisst, und dann auch besonders den البيضاوي. Der Commentar des الزمخشري wird auch benutzt, aber nicht so ausdrücklich, wie jene beiden. Vielleicht aber liegt, obgleich die Angaben bei HKh. I, 485 etwas abweichen, dennoch ein Stück von تعليق الشيخ رضى الدين ابن يوسف المقدسي على الارشاد hier vor. Das Vorhandene schliesst: ولم يرسل الملك فى صورة رجل فاجاب بالوجهين المذكورين واندفع ما توهم المولي المذكور والله اعلم،

Abschrift von عبد الرحمن الشهير بابن العماد († 1051/1641).

Das Uebrige der Handschrift f. 77—137 sind verschiedene Türkische Werke.

992. Mq. 180ᵇ, f. 130. 131.

Anfang der Abhandlung des احمد بن روح الله بن كمال الدين بن سراج الدين بن غياث الدين الجابرى الانصاري † 1008/1599 über Sura 6, 8, über welche er in der Lehranstalt zu اسكدار eine zahlreich besuchte Vorlesung gehalten hatte (cf. We. 291, f. 38ᵃ).

Anfang f. 130ᵃ: الحمد لله الذي زين السنة العارفين
und Anfang f. 121ᵃ: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب

Es sind 2 fast übereinstimmende Schriftstücke.

993. Spr. 998.

3) f. 18ᵃ—20ᵃ.

Format etc. wie bei 1). Die Schrift noch kleiner, flüchtiger.

Ein Stück, entlehnt dem Werke لطائف الاشارات des القسطلانى † 923/1517 über die Stelle Sura 6, 138.

Anfang: واختلف فى قوله تعالي وكذلك زيّن لكثير . . . شركاؤهم فابن عامر زُيِّن بضم الزاي وكسر الياء على بنائه للمفعول الخ

994. Spr. 587.

2) f. 35—46ᵃ.

8ᵛᵒ, 25 Z. (20⅓ × 11; 15½ × 6ᶜᵐ). — Zustand etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 35ᵃ (auch in der Vorrede f. 35ᵇ):

الاتباع فى مسئلة الاستماع
ليحيى بن عمر الشهير بمنقارى زاده الحنفى

Anfang (nach dem Bism.) f. 35ᵇ: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ليدبر . . . وبعد فيقول الراجي من ربّه الحسنى . . . الشهير بمنقاري زاده ان بعضا من معاشر الاخوان من ذوي الفضل والروية الخ

Abhandlung über die Qorânstelle Sura 7, 203, betreffend das Anhören und Aufmerken auf die Vorlesung des Qorân, von Jaḥjâ ben ʿomar minqârî zâde † 1088/1677.

Schluss f. 44ᵇ: ودع ما كدر ولا تتقيد بملامه فالحق احق بالاتباع، وهذا آخر ما قصدنا ايراده فى مسئلة الاستماع سائلا من فضله ان يعمّ به الانتفاع فى جميع الاقطار والبلدان والبقاع،

Worauf noch ein Nachtrag dazu folgt, f. 45ᵃ, anfangend: اعلم ان ما يدلّ على المقصود من وجوب استماع القران الخ und schliessend f. 46ᵃ: ما يفعلوا مؤذنوا زماننا من المنكر حال ما يخطب الخطيب الاديب فى المنبر،

Erwähnt von Elmoḥibbî in dem Artikel über den Verfasser, We. 291, f. 393ᵇ.

995. Mf. 132.

3) f. 13ᵇ.

Betrachtungen über die Stelle Sura 10, 58.
Anfang: . . . اعلم انه تعالي وصف القران بصفات اربع

996. Pm. 332.

3) f. 69—72.

4ᵗᵒ, 19—27 Z. (Text: 18—19 × 14ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1). 2). — Titel fehlt.

Es ist ein gemischter Commentar zu Sura 11, 27—52 (Anfang). Das Stück beginnt so: ولقد ارسلنا نوحا الي قومه انى لكم نذير مبين قرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي انّى بفتح الهمزة اي بانّى وقرأ الباقون بكسرها اي فقال انى لان فى الارسال معنى القول الخ und schliesst f. 72ᵃ: والنصر للمتقين قوله عز وجل والي عاد اي وارسلناك الي عاد،

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, vocallos. Grundtext roth überstrichen. — Abschrift c. 1160/1747.

997. Mq. 180ᵇ, f. 128.

Aus einem Qorân-Commentar zu Sura 12, 53—65. Oben am Rande steht نورانى : also vielleicht von diesem.

998. Mq. 146.

44) f. 582—589.

4ᵗᵒ, 17 Z. (22 × 15½; 11 × 5⅓ᶜᵐ). — Zustand: fast ganz wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—43. — Titel f. 582ᵃ:

هذه لوائح الفرح بالطالع السعيد المشتملة
على الذكر والمدح والبسملة والتحميد

Verfasser:

حسن افندى قاضى رشيد

Nach der Unterschrift:

حسن اللدي الحنفى

Anfang (nach d. Bism.) f. 582ᵇ: الحمد لله على سابر الاحوال التى لا تحصى . . . وبعد فلما كان الاحقر بالتقديم غب علم الكلام البحث عن اسرار معانى القران الخ

Erörterung des Ḥasan elladî zu der Qorânstelle Sura 14, 16, speciell mit Berücksichtigung der Erklärung des البيضاوي und des Glossators الكازروني c. 940/1533; worauf f. 587ᵇ ein Lobgedicht auf مولانا الافندي حسن, welchem die Schrift überhaupt gewidmet ist, folgt, 27 Verse lang (Basîṭ), dessen Anfang:
على علا المجد يعلو الآن اشراف هم من قريش لهم فى ذاك اسلاف

Zuletzt noch die Bitte um Nachsicht.

Schrift: Türkische Hand, gross, kräftig, deutlich, etwas vocalisirt. — Autograph c. 1000/1591.

999. Spr. 310.

9) f. 124—131.

4ᵗᵒ, 17 Z. (23 × 12½; 14 × 7¼ᶜᵐ). — Zustand, Papier, Einband wie bei 1). Text von Bl. 130 u. 131 oben schadhaft. — Titel fehlt. Verfasser s. Anfang.

Anfang (nach dem Bismillah) f. 124ᵇ: سئل الشيخ الامام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي رح عن قول الله تعالي فاذا سوّيته ونفخت فيه من روحي ما التسوية وما النفخ وما الروح فقال الخ

Erklärung der Qorânstelle Sura 15, 29, betreffend die theologischen Begriffe und ihr Verhältniss zu einander, in mehreren ungezählten فصل, von Abû ḥâmid elgazzâlî † 505/1111. Zuletzt behandelt f. 131ᵇ: مسألة الصراط, davon nur der Anfang vorhanden, das Uebrige fehlt.

Schrift: klein, Persischer Zug, gefällig, deutlich, vocallos. Aufschriften roth. — Abschrift c. 1750.

We. 346, f. 30. — Blatt aus einem gemischten Qorân-Commentar über Sura 17, 60 und 61 (Anfang).

1000. Spr. 1962.

6) f. 49—58.

Format (11—15 Z.) etc. und Schrift wie bei 2). Titel f. 49ᵃ:

تحذير المنكر للقدرة المعاند الغادر
المعترض على كلام سيدي الشيخ عبد القادر

Verfasser:

احمد بن ابي بكر بن احمد الحنبلى القادري الحلبي

Anfang (nach dem Bism.) f. 49ᵇ: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بنور عرفانه . . . الكلام على قوله تعالي عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا‘ قال شيخ السنة ابو محمد الحسين البغوي الخ

Erklärung der Qorānstelle Sura 17, 81 von verschiedenen Autoritäten: was unter dem Ausdruck „(Gott wird dich bei der Auferstehung stellen an) einen löblichen Platz“ zu verstehen sei? Der Verf. Aĥmed ben abū bekr ben aĥmed elqādirī führt unter anderen Erklärern auch den ʿAbd elqādir elǵīlānī † 561/1166 auf (f. 51ᵃ), der in seinem mehrbändigen Werke الغنية die Stelle behandle. Allein dieser ist weder der Zeit nach, noch der Bedeutung nach der Angesehenste unter den angezogenen Erklärern, so dass ich nicht begreife, wie derselbe in den Titel dieses Werkchens hat kommen können. Auch passt für dies Werk der Theil des Titels, in welchem „eine Verwarnung des Leugners der göttlichen Allmacht“ enthalten ist, keineswegs. Dazu kommt, dass in der Ĥoṭbe, nach der regelrechten Behandlung des الحمد لله الذي الخ, die Weiterführung mit dem اما بعد, welche auf Bl. 50ᵃ erfolgen sollte, unterbleibt, statt dessen aber ein besonderer Abschnitt mit الكلام eintritt. Nach allem diesem bin ich der Meinung, dass von der Abhandlung, welche den obigen Titel führt, hier nur der Anfang (f. 49ᵇ) vorhanden sei, dass aber f. 50—58ᵃ zu einer Abhandlung desselben Verfassers über Sura 17, 81 gehöre, von welcher jedoch der Anfang vermisst werde.

Die ersten von dieser Abhandlung vorhandenen Worte sind oben angegeben (الكلام على قوله الخ); dieselbe hört mit dem von الدارقطنى beigebrachten Verse auf (f. 57ᵃ) [Elmotaqārib]:

ولا تنكروا انه قاعد   ولا تنكروا انه يقعده

worauf noch f. 57ᵇ u. 58ᵃ oben biographische Angaben über die angeführten Autoritäten folgen sollen, die sich jedoch auf المروزي, d. i. احمد بن محمد بن الحجاج بن عبد العزيز الحنبلي ابو بكر † 275/888 und احمد بن اصرم الحنبلي † 285/898 und عباس بن محمد الدوري † 271/884 beschränken. Die Abhandlung ist also nicht ganz vollständig, auch fehlt die Unterschrift.

F. 58—59 enthalten noch einige unbedeutende Stücke, fast alle von anderen Händen; das hauptsächlichste darunter ist f. 59 Aufzählung von Namen Gottes, und Angabe, welche Erfolge das Beten (ذكر) derselben habe.

1001. Spr. 673.

5) f. 121ᵇ—136ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 4) (20½ × 16; 16 × 9½ᶜᵐ). — Ohne Titel.

Commentar zu Qorān Sura 18, 1—52. (Nicht von البيضاوي, الجلالان, الشربينى.)

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب اثنى الله تعالي على نفسه بانعامه على خلقه وخصّ رسوله صلعم بالذكر . . . ولم يجعل له عوجا قيما فيه تقديم وتاخير معناه انزل على عبده الخ

1002. Mq. 115.

4) f. 169—171.

8ᵛᵒ, 17 Z. (20½ × 12⅓; 13 × 6ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb (auch weisslich), stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—3. — Titel u. Verfasser fehlt.

Erklärung der Qorānstelle Sura 18, 78—81. Anfang (nach dem Bism.) f. 169ᵇ: قال الله تبارك وتعالي اما السفينة فكانت . . . سفينة غصبا‘ ولقايل ان يقول ان خرق السفينة وتعييبها لا يخلو اما ان يكون على وجه لا يمكن استعمالها الخ

Schluss: كما لا يخفى على المنصف المجتنب عن التعسف

Schrift: ziemlich gross, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth überstrichen. Text in rothen Linien eingeschlossen.

Abschrift c. 1100/1688.

1003. Pm. 249.

36 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (17 × 13; 12 × 8⅓ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch der obere Rand wasserfleckig; nicht überall sauber. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: schöner Hlbfzband. — Titel fehlt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: قال الفقير . . . الشاب التائب . . . احمد بن عمر الانصاری سبط الصالح طلايع بن رزيك العاضدي . . . اما بعد حمد الله على رعاية عناية هداية الولاية لسلوك الطريق الخ

Der Verfasser Aĥmed ben ʿomar eššādilī elançārī eššābb ettāïb, nach f. 32ᵇ im J. 804/1401 in Zebīd lebend (cf. We. 1731, 1), gestorben im J. 832/1428, behandelt hier die Qorānstelle Sura 20, 119 فاكلا منها, mit deren Deutung (es sei der Dual statt des Singulars gebraucht, nach dem Vorgang seines Lehrers ابو حفص عمر سراج الدين البلقينى † 805/1402) er in der Stadt Zebīd bei den Çūfīs Anstoss erregt hatte, in Folge wovon ihm eine darauf bezügliche Frage vorgelegt wurde (f. 5ᵇ: اصلح الله سيدنا هل ما نقله عن شيخ الاسلام فى تفسير فأكلا من انه خبر عن واحد وهي حوا بصيغة التثنية هل ورد هذا عن العرب وهل لهذه الاية من نظاير فى القران‘ بيّنوا لنا هذا القول الخ), die er f. 6 ff. ausführlich erörtert. Er schweift dabei ziemlich oft von der Frage ab: sein Zurückkommen auf dieselbe wird dann durch die Ueberschrift: عود وانعطاف bezeichnet. Am Ende sind als Nachtrag einige seiner Gedichte angehängt, darunter ein Taĥmīs auf die Qaçīde des عبد القادر, die beginnt ما فى المناهل: letzteres auf Veranlassung seines Freundes موفق الدين ابو الحسن علي. Das Taĥmīs fängt so an f. 33ᵃ:

بفنون عشقى العارفون تمذهبوا
وبكاس ذوقى كل صبّ يشرب

Auch in der obigen Abhandlung kommen öfters Gedichte von ihm vor. Die Sammlung schliesst f. 35ᵇ:

فغدوت انفق من خباياه ولا
اخشى افتقارا ما حييت مدا المدا

Schrift: ziemlich klein, gut, gleichmässig, vocallos, auch diakritische Punkte fehlen öfters. Stichwörter roth. Ueberschriften hervorstechend gross in schwarz.

Abschrift c. 900/1494.

F. 36ᵃ von neuerer Hand geschrieben, gehört nicht zu diesem Werke.

1004. WE. 71.

2) f. 266ᵃ.

Erklärung der Qorānstelle Sura 27, 15—18, beginnt: ولقد اتينا داود وسليمان علما اي بالاحكام وبكلام الطير . . . قوله فضّلنا يعنى بالنبوة والكتاب الخ

Die Schrift ist klein, etwas flüchtig, wenig vocalisirt, um etwa 700/1300.

1005. Mq. 115.

12) f. 238—249.

8ᵛᵒ, 17 Z. (20 × 11—11⅔; 13 × 6ᶜᵐ). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit 1—11. — Titel fehlt.

Erklärung der Qorānstelle Sura 33, 38—40. Bruchstück, ohne Anfang. Das Vorhandene beginnt f. 238ᵃ: اللفظى المركب من الاصوات والحروف لانه حادث الخ

f. 243ᵃ: الذين يبلغون رسالات الله فى اعرابه وجوه احدها ان يكون فى محلّ الجر الخ

Schluss f. 248ᵇ: وحين نزل يكون على دين محمد وعاملا على شريعته فيكون من امته فلا ينافى كونه خاتم الانبياء وكان الله بكل شىء عليما‘

Eine Unterschrift ist nicht vorhanden; aber die Abhandlung ist hiemit nicht zu Ende; vielmehr ist der letzte kleine Satz als ausgestrichen anzusehen und die Fortsetzung folgt, von ganz anderer Hand, auf f. 249, wo der Schluss ist f. 249ᵇ Mitte: فكيف يعترض على البيضاوي بعدم انبغاء هذا الجعل وكان الله بكل شىء عليما فيعلم من يليق ان يختم بالنبوة وكيف ينبغى شانه‘ تمت

Schrift: ziemlich klein, gut, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth überstrichen. F. 249 Türkische Hand, dick, gedrängt, vocallos. — Abschrift c. 1100/1688.

Der Verfasser lebt später als Elbeiḍāwī, den er citirt. HKh. III, 6051 erwähnt eine Behandlung der Stelle von عبد الحليم بن محمد اخى زاده † 1013/1604.

1006. Mq. 115.

15) f. 298—307.

4ᵗᵒ, 21 Z. (22 × 14½; 14—15½ × 9½—10ᶜᵐ). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1—14. — Ueberschrift: من سورة الاحزاب

Anfang f. 298[b] (nach dem Bism.): المجلس في قوله تعالي انا عرضنا الامانة . . . غفورا رحيما، اعلم ان العرض على وجهين اختياري ولازمي والمراد ههنا العرض الاختياري لانه لو كان لازميا الخ

Erklärung von Sura 33, 72. 73. Es schliesst sich daran f. 304[a]: باب صفة النار، روي عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلعم اوقد على النار الخ und f. 306[b] Mitte: باب صفة الجنة واهلها، قال حدثنا محمد بن الفضل قال حدثنا محمد بن جعفر قال . . . عن ابي هريرة قال قلنا اخبرنا يا رسول الله صلعم مما خلق الخلق الخ

Bricht f. 307[b] ab mit den Worten: فوقع على اخوانه واكل من احد جانبيه قديدا ومن الآخر مشويا ثم يعود طيرا فيذهب،

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, ziemlich deutlich, vocallos, auch fehlen bisweilen diakritische Punkte.
Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Das 1. Stück (die Erklärung der Qorānstelle) ist nicht selten mit Persischen Versen untermischt; dieselben sind dann (meistens) vocalisirt. F. 298[a] enthält, von derselben Hand, einige Aussprüche Moħammeds.

1007. We. 1778.

3) f. 15—17.

8[vo], 25 Z. ($19^1/_4 \times 13^1/_2$; $16^1/_2 \times 9^2/_3 - 10^{cm}$). — Kleine feine flüchtige Schrift, vocallos. — Titel:

رسالة للشاه ولي قدس الله سره العزيز،

Der Verfasser heisst vollständig:

محمد شاه ولي بن محمد العسكري،

Ob es derselbe ist, der unter dem Namen

شاه ولى العينى الخلوتى الحنفى

(† $^{1013}/_{1605}$) von Elmoħibbī in We. 291, f. 390[a] behandelt wird, weiss ich nicht.

Dies Sendschreiben beginnt: الحمد لله مشرق آفاق الارض بنور شمس الوجود . . . وبعد فيقول العبد الفقير . . . العسكري . . . لما كان الهادي والمضل في الحقيقة الخ und schliesst f. 17[b]: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم،

Das Schreiben behandelt die Qorānstelle Sura 41, 53, deren tieferen Sinn der Verfasser auslegen will. Ueber dieselbe Stelle hat auch الشريف الجرجانى † $^{816}/_{1413}$ geschrieben.

F. 18 und 19[a] leer. — HKh. III, 6048.

1008. Pm. 407.

14) f. 81[a]—84[a].

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel fehlt. Verfasser ohne Zweifel:

السيوطي

Es ist Erörterung der Stelle Sura 48, 2.

Anfang (nach dem Bismillah): قوله تعالي ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر، هذه الاية فيها اقوال للمفسرين بعضها مقبول الخ

Er behandelt den Gegenstand in 6 قول.

Schluss: فتاب عليكم وعفى عنكم فالآن باشروهن الي هنا انتهي التاليف والحمد لله وحده، تمت الكتاب،

1009. Mq. 46.

1) f. 2—12.

80 Bl. 8[vo], 21 Z. (21×14; $13^1/_3 \times 7^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut; am Seitenrande oben etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel fehlt. Verfasser fehlt, steht aber in der Unterschrift f. 12[b]:

محمد ابو السرور بن احمد بن عباس،

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله الذي اشرق في سماء المعالي شمس المعارف المحمدية . . . اما بعد فلما كان غاية سعادة الموالي التفات لحظة من لحظات الموالي الخ

Ausführliche Erklärung der Qorānstelle Sura 48, v. 28. 29 und zwar der Worte وكفى بالله شهيدا . . . رحماء بينهم, von Moħammed ben aħmed ben 'abbās abū 'ssurūr um $^{1050}/_{1640}$.

Schluss f. 12[b]: فانها خير سيرة اهل البسالة ونحمده ونصلي علي نبيه وآله محمد خاتم الرسالة،

Schrift: klein, zierlich, gleichmässig, etwas vocalisirt. Abschrift vom Verf. selbst im J. 1040 Ďūlqa'da (1631).

1010. Mq. 115.

8) f. 200—201.

8[vo], c. 18 Z. ($21^1/_3 \times 15$; $14^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: stark fleckig. — Papier: gelblich, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1—7. — Titel fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 200[b]: الحمد لله الذي جعلنا ممن آمن بالبعث والقيام . . . قال الله تبارك وتعالي في سورة التكوير علمت نفس ما احضرت وبينه القاضي البيضاوي بقوله جواب اذا وانما صح الخ

Glosse zu Sura 81, 14, unter Bezugnahme auf die Erklärung der Stelle von البيضاوي u. von ابو السعود.

Schluss f. 201[b]: حيث اعتبر ابتداء ذلك الزمان من النفخة الاولي فليتامل،

Schrift: ziemlich gross, gewandt, etwas rundlich, vocallos. Die Textstellen roth überstrichen.

Autograph des Verfassers مصطفى, um $^{1100}/_{1688}$.

F. 202 (und ein ungezähltes Blatt) leer.

1011. Mq. 40.

9) f. 135—140.

8[vo], 17 Z. (18×14; $12^1/_4 \times 8^{cm}$). — Zustand: stark fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—9.

Bruchstück ohne Titel, Anfang und Ende. Commentar zu Sura 88, 22 bis 89, 9.

Die ersten Worte f. 135[a]: انما انت مذكر اي انت واعظ لست عليهم بمصيطر اي ليس بمسلط الخ

Sura 89 beginnt (f. 138[a]): والفجر وليال الي اخر السورة قال ابو سعيد الحنفى رحم اعلم ان في هذه السورة كلاما من وجوه خمسة الخ

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, fast vocallos. Der Grundtext roth überstrichen, zum Theil auch roth; ebenso Stichwörter und Ueberschriften.

Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1012. Pm. 407.

80) f. 395[b]—402[a].

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift fehlt. Ueber den Verfasser s. unten.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام . . . وبعد فقد رفع الي سوال في قوله تعالي لا يصليها الا الاشقى . . . الي آخر السورة هل نزل ذلك في رجلين معينين وما سبب نزوله وهل المراد بالاتقى ابو بكر الصديق رة والآية عامة فيه او في غيره الخ

Behandelt Fragen, die sich an Sura 92, 15—21 knüpfen: nämlich ob die Stelle auf 2 bestimmte Männer gehe oder allgemein aufzufassen sei; ferner aus welchem Anlasse dieselbe offenbart sei und ob man unter dem Frommen (الاتقى v. 17) den Abū bekr oder einen Andern zu verstehen habe. Ueber diese Punkte hatten sich nämlich die Emīre ازدمر und خايربك gestritten, und der gelehrte محمد ابن عبد المنعم الجوجري شمس الدين († $^{889}/_{1484}$) hatte die Frage im Ganzen zu Gunsten der allgemeinen Auffassung beantwortet. Unser Verfasser sagt, die Frage sei verwickelt und zwar sei sie مسئلة تفسيرية حديثية اصولية كلامية نحوية. Nur wer nach diesen 5 Seiten hin tüchtige Kenntnisse habe, könne dieselbe behandeln. Er wolle sie klarstellen in 2 Abschnitten.

1. فصل f. 396[a] في مسنداتها،
2. فصل f. 397[b] في تضعيف ما افتى به الجوجري وذلك من اربعة وجوه ثلاثة جدلية وواحد من طريق التحقيق

Schluss: وثبت دلالة الاية ايضا على ان ابا بكر افضل الامة انتهي كلام الامام والله سبحانه اعلم،

Der Verfasser ist ohne Zweifel السيوطى; so auch im Inhaltsverzeichniss f. ٣[a]

1013.

1. Anmerkung. Erklärung einzelner Qorānstellen von المبرد † $^{285}/_{898}$ in Mq. 125, 2, f. 17[b]. 18[a]; von الزمخشرى Mq. 116, f. 63—73. 162; von الرسعنى und القرطبى † $^{671}/_{1272}$ Mq. 121, S. 322 u. 324 ff.; von البيضاوى Do. 50, f. 5. 6; von Anderen, Spr. 310, 10, f. 143. 144[a]; Pet. 372, f. 50[b]—55. Ein lateinischer Index zu schwierigen Stellen findet sich Mf. 119, f. 19—23. Stellen, die zugleich auf Männer und Frauen sich beziehen, Lbg. 252, 3, f. 71[a]. Ein Stück aus dem Anfang des Qorān-Commentars von احمد بن على البونى † $^{622}/_{1225}$ in Pm. 65, f. 131—134.

2. Anmerkung. Es ist besprochen Sura 1, 4 in Spr. 310, 10, f. 177ᵇ.
2, 29 in Mf. 56, 4, f. 85ᵃ.
2, 256 in Spr. 490, 27, f. 158ᵃ ff. (nach البوني † 622/1225) und We. 1685, 2, f. 90ᵃ ff.; auch Mq. 118, f. 1ᵃ.
2, 259. 260 in Spr. 298, 5, f. 22ᵇ. 23ᵃ.
3, 32 in Spr. 673, 1, f. 85ᵇ oben.
3, 163.164 in We. 1765, 3, f. 20 (von Essojûṭî).
4, 71 in Pet. 485, f. 134—135ᵃ (Elbeiḍâwî).
4, 81 in Pm. 505, 22, f. 75ᵇ ff.
4, 93 in We. 1771, 26, f. 133ᵃ (mit Rücksicht auf Elbeiḍâwî).
4, 139 in Lbg. 1037, f. 23ᵇ.
5, Anfang, in We. 1623, 4, f. 161ᵃ (aus الكواشى † 680/1281).
5, 8 in Pm. 501, 17, f. 48ᵇ.
5, 59 in Mq. 116, f. 24ᵃ.
5, 101 in We. 276, f. 104ᵇ.
6, 9 in Mf. 132, 3, f. 20ᵃ.
6, 159 in Lbg. 880, 21, f. 97ᵇ—99ᵇ.
7, 52 (آية الاستواء) in We. 118, f. 60ᵇ.
7, 54 in Mf. 56, 4, f. 85ᵃ.
8, Anfang, in Do. 82, f. 41ᵇ—43ᵇ.
10, 90 in WE. 124, f. 169—170ᵇ.
12, 67 in Mf. 56, 4, f. 84ᵇ.
13, 27. 28 in Mq. 116, f. 160ᵃ.
16, 71 in Pet. 684, f. 85ᵇ.
16, 124 in Lbg. 880, 21, f. 95ᵃ.
17, 87 in Spr. 310, 10, f. 178.
18, 17 in Pet. 684, f. 110ᵇ.
18, 81 in We. 1715, 5, f. 28ᵇ (von Ennesefî).
18, 84 in Pet. 684, f. 188ᵇ—190.
19, 72 ebendort f. 37 Rand.
20, 123. 124 in Pm. 407, 92, f. 453ᵃ.
21, 22 (u. 19, 43) in Pet. 544, 2, f. 41ᵃ.
21, 107 in Mq. 43, 8, f. 140ᵇ.
22, 44 in Pm. 75, f. 155ᵃ Rand.
24, 43 in Pet. 250, 2, f. 137ᵇ.
25, 47. 48 in Lbg. 880, 21, f. 96ᵃ (Elbeiḍâwî).
28, Anfang, in Do. 82, f. 59ᵇ.
36, 5 in Pet. 250, 2, f. 145ᵃ.
38, 34 in Pet. 684, f. 71ᵃ.
40, 2 in Mo. 35, 14, f. 104ᵇ (von Elboḫârî).
44, 36 in Pm. 87, 2, S. 140.
51, 22 in Mf. 132, 3, f. 37.
54, 48 in Mq. 119, 30, f. 445.
55, 13—19 in Mq. 43, 5, f. 106ᵇ (von Elqâšânî).
59, 9 in Mo. 35, 1, f. 317ᵃ.
64, 2 in Pet. 690, 15, f. 171ᵃ.
66, 6 in Mq. 43, 8, f. 139ᵇ.
76, 1 in We. 1112, 1, f. 2—4ᵇ.
78, 18 in Mf. 132, 3, f. 56ᵃ.
79, 5 in Pm. 224, 16, f. 227ᵇ (Glosse zu Elbeiḍâwî).

---

4. zu mehreren zusammengefassten Stellen.

1014. Mq. 40.

7) f. 113—122 und 123—132.

8ᵛᵒ, 24—27 Z. (und f. 123—132: 24—28 Z.) (Text: 17½—18 × 11—12ᶜᵐ; und f. 123 ff.: 13½—16 × 9½ᶜᵐ). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—6.

Bruchstück ohne Titel, Anfang und Ende. Die Blätter folgen so: 123—132. 113—122.

Commentar zu ausgewählten Stellen des Qorân; derselbe wird eingeführt mit قوله. Er behandelt Sura 7—12, 90.

Anfang f. 123ᵃ: سورة الاعراف، قوله تعالي وكم من قرية اهلكناها كم خبرية وهي في موضع رفع بالابتداء واهلكناها خبره ويجوز ان تكون في موضع نصب الخ

Schluss f. 122ᵇ: قوله انه من يتق قرأ قنبل باثبات الياء ... فلا يحذف منه شيء كما لا يحذف من الصحيح ويكتفى بالله كان اخره،

Schrift: ziemlich gross, zum Theil gedrängt, etwas flüchtig, vocallos. Grundtext roth.
Abschrift c. 1100/1688.

1015. We. 1821.

6) f. 116—137.

Format etc. und Schrift wie bei 5). — Titel f. 116ᵃ:

تحرير التاويل على ما فى معانى بعض آى التنزيل

Verfasser:

عبد الرحمن افندي العمادي

Anfang (nach d. Bism.) f. 116ᵇ: حمدا لمن ايد ايات تنزيله بكل بديع ... وبعد فهذه تحريرات لطيفة وتقريرات منيفة من خط الامام ... العمادي ... اودعها بعض مجموعاته ... على بعض آي القران العزيز الخ

Sammlung von Bemerkungen des ʿAbd erraḥmân ben moḥammed ben moḥammed *el'imâdî* † 1051/1641 zu verschiedenen Qorânstellen, die sich zerstreut hie und da gefunden, zum Theil mit Glossen von Anderen untermischt. Sie sind allegorischer Art und von einem Ungenannten auf Befehl seines Urenkels Ḥâmid ben ʿalî ben ibrâhîm *el'imâdî* † 1171/1757 gesammelt, ohne Rücksicht darauf, ob sie unter einander stimmen und zu einander passen.

Sie behandeln zuerst Sura 12, 24 f. 116ᵇ: قال المرحوم العلامة عبد الرحمن افندي العمادي، قوله تعالي ولقد همت به ... برهان ربه اعلم ان في عبارة الكشاف في الكلام على هذه الآية اشكالات ثلاثة الخ

Schluss f. 137ᵃ:

فاذا ولى حميد فعلي الدنيا السلام

ولا سيما اذا كان الممدوح من الاعيان ولم يكن بذي سلطان، هذا آخر ما وجد بخط المرحوم ... مما حرره ورقمه بخطه وامضاه في آخر كل فايدة باسمه والله سبحانه الهادي للصواب الخ

Abschrift im Jahre 1153 Reǵeb (1740) von احمد بن محمد بن عبد الله الحموي.

1016. Mq. 146.

4) f. 254—259.

8ᵛᵒ, 16—17 Z. (21½ × 14½; 11½—12½ × 7ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel fehlt. Verfasser fehlt: s. am Schluss.

Anfang (nach dem Bism.) f. 254ᵇ: الحمد لمن يسهل الصعاب ويفتح الابواب ... وبعد فلما غلب علي تعطش الحضور الي خدمة حضرة فايض الجود الخ

Bedenken und Zweifel über Erklärung und Bedeutung einiger Qorânstellen. Der Verfasser, welcher nach der Schlussbemerkung ʿAbd elḥalîm ben bišr *ešširwânî* heisst, beginnt mit der Definition vom Glauben (الايمان), wie sie Elbeiḍâwî giebt: f. 255ᵇ قال القاضي البيضاوي في تفسير الايمان بعد بيان المعنى اللغوي ثم واما في الشرع فالتصديق بما علم بالضرورة الخ

Schluss f. 259ᵇ: وان كان المقول خاليا عن الفوائد ومشحونا بالحشو والزوائد، وانا العبد الحقير

عبد الحليم بن مولانا بشر الشرواني

Schrift dieselbe wie bei 3), nur etwas kleiner. — F. 260 leer.

Mq. 180ᵇ, f. 619—620. — Erklärung einiger Qorânstellen, wie Sura 35, 1.

(F. 619ᵇ u. 620ᵃ Allerlei, ebenfalls unbedeutend.) (F. 621 u. 622ᵃ Türkisch.)

1017. Min. 187.

95) f. 802—806ᵃ.

Persisch. Anfang von كليله ودمنه. Die Uebersicht der Kapitel f. 804ᵇ.

---

96) f. 807ᵇ.

Format (33 Z.), Papier (strohgelb) etc. u. Schrift wie bei 90). — Titel fehlt; nach der Vorrede:

سدرة المنتهي في تفسير كتابه العزيز

Verfasser: s. Anfang.

Erörterungen, an Sura 1 u. 62 u. 63 geknüpft.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله العزيز العليم المهيمن العظيم ... وبعد فان فرانق سبيل معرفة الله ... محمد بن محمد يدعي باقر الداماد الحسيني ... يقول معشر المتعطشين الخ

Der Verf. Moḥammed ben moḥammed bâqir eddâmâd elḥoseinî um 1070/1659 bricht hier mit den Worten ab: مطلقا من تلقاء واهب الصور فاذا كانت النفس واغلة الهمة في الجنبة الجسدانية،

F. 808ᵃ leer.

1018. Spr. 461.

12) f. 211—234.

8vo, 12—15 Z. (21½ × 16; c. 16—17 × 9—13cm). — Zustand: nicht recht sauber. — Papier: gelblich, ziemlich grob, wenig glatt. — Schrift: dieselbe Türkische Hand wie bei 11). — Titel fehlt.

Beginnt (nach d. Bism.): والسماء والطارق قال سعيد ابن جبير سالت ابن عباس عن قوله والسماء والطارق الخ

Dies Stück enthält auf f. 211—222a fast nur Bemerkungen über verschiedene Qorānstellen. Zuerst über Sura 86; f. 212b über Sura 2, 179; 213b 85, 5—7; 214a 66, 10. 11; 215b 44, 1—5; 217a 66, 8; 218a 56, 82—86; 218b 57, 12. 13; 219a 77, 30. 31; 219b 63, 9. 10; 222a 2, 150. — Ausser verschiedenen Bemerkungen, hauptsächlich über Fasten, und ausser der Geschichte des Aussätzigen, Kahlköpfigen und Blinden (f. 223b—224), steht f. 224b—231 ein Abriss der Rechenkunst (zum Zweck der Erbtheilungen); ausserdem etwas Dogmatisches (f. 233).

Blatt 220 folgt nicht unmittelbar auf f. 219.

C. Geschichten aus dem Qorān.

1019. Pet. 197.

280 (277) Bl. Folio, 25 Z. (30⅔ × 21; 22½ × 13cm). — Zustand: unsauber, auch fleckig, besonders am Ende. — Papier: gelb, stark, glatt. (Die Ergänzung hat weissliches Papier, stark, nicht besonders glatt.) — Einband: orient. Lederbd mit Klappe; vorn etwas lose. — Titel f. 1a: كتاب العرائس. Er ist vollständiger:

كتاب عرائس المجالس

Verfasser:

احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي ابو اسحق

Anfang f. 1b (nach dem Bism.): الحمد لله حق حمده والصلوة على محمد واله وصحبه، قال الاستاذ ابو اسحاق ... الثعلبي رحمه، هذا كتاب يشتمل على ذكر قصص القران بالشرح عن البيان والله المستعان وعليه التكلان، باب الخ

Der Verfasser Aḥmed ben moḥammed *ettaʿlabī* † 427/1036 handelt ausführlich von den in dem Qorān vorkommenden Erzählungen und giebt somit einen Beitrag zur Erklärung desselben. Das Werk ist eingetheilt in eine Menge Sitzungen (daher der Titel), welche wieder in Kapitel zerfallen. Vorauf geht (auf dem Blatte vor f. 1) ein Kapitel, worin die Frage erörtert wird, weshalb Gott dem Moḥammed allerlei Geschichten mitgetheilt habe (im Qorān). Dann kommt:

f. 1b مجلس في قصة خلق الارض،
6a مجلس في ذكر خلق السموات وما يتصل به
9b مجلس في ذكر خلق الشمس والقمر وصفة سيرهما وبدء امرهما ومعادهما ومصيرهما،

Nun folgen die Sitzungen über die Propheten selbst, in grösserer oder minderer Ausführlichkeit. Zuerst f. 14a آدم, 29b ادريس, 33a نوح, 38a هود, 41b صالح, 45b ابراهيم u. s. w. Zuletzt f. 253b زكرياء وابنه يحيى ومريم وعيسى, 262a ذو القرنين Darauf (was hier zum Theil fehlt, wegen der Lücke im Text), aber nicht als besondere Sitzung: شمسون، جرجيس، اصحاب الكهف، يونس بن متى اصحاب الفيل und endlich اصحاب الاخدود

Schluss f. 280a: فلما كفى الله تعالى امر الفيل واصحابه عظمت العرب قريشا وقالوا هم اهل الله وآل الله قاتل عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم، تم الكتاب بحمد الله الخ

Die Handschrift ist defekt. Es fehlen im Anfang 69 Blätter; dieselben sind jedoch auf f. 1—62 ergänzt. Nach f. 150 fehlen 4 Blätter. Nach f. 263 ist eine Lücke von etwa 1 Blatt; dann folgt f. 267; Lücke von 6 Blättern; f. 266; dann fehlt 1 Blatt; dann f. 274. 268—273. 264. 265. 275; dann fehlen etwa 5 Blätter; dann f. 276—280.

Schrift: gut, gleichmässig, etwas vocalisirt. Die Ueberschriften sind roth. Die Zählung der Seiten von orientalischer Hand ist nicht ganz richtig. Das Titelblatt ist nicht mitgezählt; f. 96—99 ist beim Zählen übersprungen; also das Vorhandene statt 280 nur 277 Blätter.

Abschrift vom J. 861/1457. — HKh. IV, 8106.

1020. Spr. 90.

235 Bl. 4to, 21 Z. (26½ × 19; 20 × 14cm). — Zustand: unsauber, fleckig, der Rand öfters ausgebessert, bisweilen auch der Text, besonders unten am Rücken. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser und Anfang fehlt. Die ersten hier vorhandenen Worte sind f. 1a: رسول الله صلعم فقالت كان خلقه القران Schluss wie bei No. 1019.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Nach f. 97 fehlt etwas, auch sind die Blätter in der Mitte der Handschrift nicht in ganz richtiger Folge. — Abschrift im J. 964 Ǵom. II (1557), von محمد بن حاجي عبد الله بن عثمان بن عبد الله بن عبد الرحيم النويري

1021. Spr. 86.

243 Bl. 4to, 21 Z. (25 × 16½; 19 × 10½cm). — Zustand: gut, doch nicht frei von Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt; er ist gewöhnlich:

ك قصص الانبياء

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: قال الشيخ الامام العالم ابو عبد الله محمد بن عبيد الله الكسائي رحمه، الحمد لله رب العالمين الذي انبت الخلق نباتا وجعلهم احياء بعد ان كانوا امواتا . . . اما بعد فهذا كتاب ذكرت فيه ابتداء خلق الله تعالى السموات والارض الخ

Der Titel des Werkes ist auch ك خلق الدنيا (HKh. III, 4793) und ك بدء الدنيا (HKh. II, 1691) und ك عجائب المخلوقات (nach We. 348). — Der Vater des Verfassers heisst richtiger (für عبيد الله) عبد الله, wie in Spr. 87 u. in We. 348 (zweimal) steht. Ueber sein Todesjahr habe ich keine Notiz gefunden. Die in dem Werke citirten spätesten Schriftsteller gehören dem Ende des 4. Jhdts. d. H. an: المعافى بن زكرياء † 390/1000, الحسين بن محمد الدينوري † 393/1003. Er wird also wol im 5. Jhdt. gelebt haben und vielleicht sogar Zeitgenosse des Ettaʿlabī gewesen sein.

Der Inhalt des Werkes sind die Legenden der Vorzeit über Entstehung der Welt, der Paradiese und der Hölle, Erschaffung des Menschen und Leben der Propheten. Dafür wird der Qorān und Aussprüche Moḥammed's meistens als Beweise angeführt; die Gewährsmänner sind oft Abū horeira oder Ibn ʿabbās. Die einzelnen Erzählungen haben als Ueberschrift in der Regel حديث oder ذكر حديث, bisweilen قصة حديث oder ذكر قصة, auch باب في قصة (oder فصل), und auch مجلس kommt vor. Für Ueberschriften ist bis f. 33 Platz gelassen. — Der Verf. Abū bekr moḥammed ben ʿabdallāh *elkisāī* beschreibt zuerst die Erschaffung eines Schlangenungeheuers, dann die der Erde, der Berge und der 7 Meere mit ihren Wesen und Wundern, weiterhin die eines Fischungethüms, Mahmūt (d. i. Bahmūt), ferner die des Verstandes (العقل), des Geistes (الروح), der Engel, der Sonne und des Mondes, der 8 Paradiese und der Hölle, endlich die Schöpfung Adams (f. 8a) und Evas (f. 11b). Die Geschichte derselben geht bis f. 34. Dann kommt die der übrigen Propheten, nach der für dieselben angenommenen Zeitfolge geordnet. Zuerst ادريس (f. 34b), نوح (36a) und seine 3 Söhne, هود (46a), صالح (53b), نمرود (68b), ابراهيم (74b) u. s. w. Zuletzt يونس (231a), حزقيل بن بوران (236a), زكرياء وعمران وعيسى ويحيى بن زكرياء (236b), حديث الحواريين (242b).

Nicht selten kommen in dem Werke Gedichte von mässiger Länge vor; sie behandeln meistens die Vergänglichkeit und den Wechsel des Irdischen und haben dasselbe Gepräge wie die Gedichte in den وصايا الملوك und in der himjarischen Qaçîde; sie sind leicht verständlich und haben fast prosaische Fassung.

Schluss f. 243b: قال الله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من التراب ثم قال له كن فيكون، وهذا آخر ما ذكره

Schrift: gross, geläufig, deutlich, vocallos. F. 140a, 7 bis 144a Ende ist wörtlich wiederholt auf f. 145a, 1 bis 149b, 3. F. 144b leer. — Abschrift um 1800. — HKh. IV, 9437.

1022. Spr. 87.

1) f. 1—109.

111 Bl. 8^{vo}, c. 15 Z. ($17^1/_3 \times 13^1/_3$; $14 \times 10-11^{cm}$). — Zustand: unsauber und fleckig; Blatt 1 und der Rand vieler Blätter ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Das erste Drittel desselben Werkes. Titel und Verfasser angegeben. Anfang ebenso, doch kommen auch erhebliche Abweichungen vor. Die Handschrift bricht ab in der Erzählung von der Fortführung Josefs durch seine Brüder (= Spr. 86, f. 99^b, 4), mit den Worten: فلم يقفوا فلما اكثر عليهم وقفوا ولم يسمعوا'

Dieselbe enthält viele Lücken: nach f. 6 fehlen 2 Bl., nach f. 13. 14. 15 je 1, nach f. 38 2, nach f. 42. 44. 47. 49 je 1, nach f. 51 15, nach f. 84 3, nach f. 89 etwa 30 Bl.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gewandt, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. An einigen Stellen (und so im Anfange) von späteren Händen ergänzt.

Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

1023. Pm. 626 u. 627.

207 u. 233 Bl. 4^{to}, 25 Z. ($28^1/_2 \times 18^1/_2$; 22×14^{cm}). — Zustand von 626: nicht recht sauber, auch fleckig; der Rand der ersten Blätter und ausserdem an einigen andern Stellen ausgebessert; so besonders auch f. 200—207, und f. 201 u. 204 auch im Rücken. In 627 ist f. 189—202 wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: schwarzer Lederbd. — Titel und Verfasser f. 1^a von neuerer Hand:

كتاب لواقح الفكر في اخبار من غبر
لعلم الدين السخاوي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود الاول القديم بلا ابتداء . . . وبعد فيقول . . . علم الدين السخاوي اني تتبعت كتب الاولين وطالعتها وتاملت فيها ومارستها فلم ار كتابا شافي وخبرا كافي الخ

Dieser Anfang, von derselben Hand wie der Titel geschrieben, ist gefälscht. Es liegt hier kein Werk des علم الدين السخاوي † $^{643}/_{1245}$ vor, sondern das soeben besprochene des Elkisāī. — Vor f. 2 fehlen einige Blätter; die zuerst vorkommenden Textworte f. 2^a sind: الياقوت بين القايمة والقايمة مسيرة عشرة الاف عم الخ

Pm. 626 hört in der Erzählung der Froschplagen Aegyptens durch Moses auf; 627 schliesst sich unmittelbar an mit den Worten f. 1^a: بما افشلتنا به وعن النظر في ذلك

Der Text geht hier weiter als bei Spr. 86 angegeben ist; denn auf die allgemeine Geschichte der Apostel, welche hier f. 202^a steht, folgt noch die des Johannes und Matthaeus, der Himmelfahrt, ferner ياجوج وماجوج (206^a), جرجيس (207^b), بلوقيا (211^b), ذو القرنين (215^b), اهل الكهف (222^a), اصحاب الاخدود (229^a) und اصحاب الفيل (230^b). Diese letzten Abschnitte stützen sich vielleicht auf Spr. 90.

Der Schluss fehlt. Das zuletzt Vorhandene ist f. 232^b: امثال الخطاطيف مع كل طائر منها ثلاثة احجار . . . فلما ان غشت القوم ارسلتها عليهم فلم تصب تلك الحجارة احدا الا قتلته'

An diese Worte schliesst sich ein gefälschter Schluss des Werkes von ganz neuer Hand f. 233: وهذا غاية ما حققناه واثبتناه في هذا الكتاب والله ولي التوفيق وبيده ازمة التحقيق وصلى الله على خير خلقه . . . وسلم والحمد لله رب العالمين'

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, stellenweise etwas vocalisirt, Ueberschriften, auch Stichwörter, meistens roth. F. 117 (in 626) scheint richtig ergänzt. In 627 fehlt nach f. 69 1 Blatt. — Abschrift um 1750.

In 626, f. 16^a steht eine Stelle, wo die Bedeutung der einzelnen Buchstaben erklärt wird: آ انا الله الواحد . . . ب بديع السموات الخ

1024. Mq. 40.

2) f. 51—78.

4^{to}, 18 Z. (Text: $17^1/_2 \times 11^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: zusammen mit 1). — Titel und Verfasser fehlt.

Ein Bruchstück desselben Werkes.

Die Blätter, in denen sich mehrere Lücken befinden, folgen so auf einander: 61. 51. 52. 65—68. 59. 60. 64. 75. Lücke von 8 Bl.; 76—78. 63. 69—72. 62. 73. 74. Lücke von 21 Bl.; 53—55; Lücke von 2 Bl.; 56—58.

Das Vorhandene beginnt mit den Worten f. 61^a: يونا وابنة طالوت الي منازلهما وجاء طالوت فدخل الخ in dem Abschnitt: حديث يونا وابنة طالوت (= Pm. 627, f. 113^b); der letzte Abschnitt f. 56^a حديث السبب في تزوج سليمان ببلقيس entspricht Pm. 627, f. 139^b. Die letzten Worte auf f. 58^b: فامرت عند ذلك باتخاذ الهدايا وكان ذلك بحضرة

Schrift: gross, kräftig, vocallos. Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift c. $^{600}/_{1203}$. — F. 79 leer.

1025. Pet. 633.

223 Bl. 8^{vo}, 15 Z. (21×15; 16×11^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: brauner Lederband mit hellerem Rücken. — Titel fehlt, aber f 1^b oben von späterer Hand übergeschrieben:

قصص الانبياء على رأى الامامية'

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله على ما جري به قضاؤه في رسله وانبيائه واوليائه . . . اما بعد فيقول العبد الآبق . . . عبد الله بن محمد رضى الحسينى . . . ان في النظر الي آثار الماضين واخبار المتقدمين وقصص الانبياء والمرسلين عظة لمن تفكر وعبرة لمن تبصر الخ

Prophetengeschichten. Der Verf. 'Abdallāh ben moħammed radī elħoseinī sagt, dass er nach Vollendung seines Werkes جلاء العيون, von dem Propheten und seinen Angehörigen handelnd, ein kurzes Werk habe schreiben wollen, das einen Kern der Geschichte der früheren Propheten enthalte; dies sei nun ein Auszug aus den Prophetengeschichten des المجلسي, womit er ohne Zweifel das Werk des Eṭṭa'labī (No. 1019) meint, welches eben in مجلس eingetheilt ist. Der Verfasser gehört der Sekte der Imāmiten an und lebt wahrscheinlich im 10. Jahrhundert der Higra. Das Werk ist eingetheilt (nach der Vorrede f. 2^b) in Vorwort, Kapitel und Abschnitte (فصل). Es ist aber nicht gut festzustellen, wo die einzelnen Abtheilungen sind, da überall, wo Kapitel oder Abschnitt stehen sollte, ein leerer Raum (zur späteren Ausfüllung durch rothe Schrift) gelassen worden ist. Am Rande freilich hat die Angabe darüber gestanden, ist aber durch Beschneiden desselben jetzt meistens verloren.

Das Vorwort beginnt f. 2^b und verbreitet sich über Anzahl der Propheten und Wesen derselben. Die ersten Kapitel handeln über Adam (f. 5^b), Idrīs (19^a), Noah (26^a), Hūd (33^b); die letzte Prophetengeschichte ist die des جرجيس (185^a). Die einzelnen Kapitel werden mit في قصص oder في قصة eingeführt. F. 187^a der fragliche Prophet ابن سنان العبسي النبي. Dann f. 188 eine erbauliche Geschichte: قصة جريج العبد. Darauf f. 191^a eine Lücke, die von späterer Hand ausgefüllt ist mit einem Verzeichniss der 24 unheilvollen Tage des Jahres. Von f. 192^a an einige erbauliche Geschichten, meistens von Moħammed handelnd, auch mit Versen untermischt, und zum Schlusse 3 Gedichte (Ṭawīl): f. 219^a zu Ehren 'Alīs, anfangend:

اخير امام قام في خير امة وافضل راع عادل في الرعية

f. 220^b Wettstreit um Vorzug, zwischen 'Alī und Fāṭima. Anfang:

خليلي اني مغرم متحير ونيران وجدي في الحشا تتسعر

f. 222^b Wettstreit zwischen Ħasan und Ħosein, den Söhnen 'Alīs, anfangend:

سقانا بها صرفا وانشد قايل ببيت قريض مفرد يترنم

Diese Qaçīde ist mit f. 223 nicht zu Ende. Einen Schluss hat das eigentliche Werk (die Prophetengeschichten) auch nicht; die von f. 187 an aufgeführten Stücke sind wol nicht als nothwendige Bestandtheile des Werkes, sondern nur als zufällig damit verbundene Anhänge anzusehen.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, rundlich, vocallos. Abschrift etwa um $^{1200}/_{1785}$.

1026. Pet. 78.

273 Bl. 8^{vo}, 14 Z. ($21 \times 15^1/_2$; 15×10^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: weisslich, ziemlich stark und glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser fehlen.

Dasselbe Werk, mit den dort von f. 188 an stehenden Geschichten und Gedichten, ohne die dortige Lücke f. 191^a.

Schrift: gross, rundlich, kräftig, deutlich, vocallos. Für die einzelnen Ueberschriften ist Platz gelassen, der nachher aber nicht ausgefüllt ist. — Abschrift um $^{1200}/_{1785}$.

1027. Pet. 347.

2) f. 28—64.

8vo, 13 Z. (18½ × 12½; 14 × 9cm). — Zustand: zum Theil fleckig und am Rande etwas ausgebessert. — Papier: ziemlich stark, gelb, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel f. 28a:

قصيدة اساطير الاوّلين،

Verfasser:

محمد بن زين النّحريري

a) Gedicht (Basîṭ), das f. 28b so anfängt:

بطاعة الله كن بالعزم مشتغلا فانه خير ما يعطي الفتى شُغُلا

und schliesst f. 44b:

كذلك الآل والاصحاب ما صدحت
حمامة فوق غصن ماس واعتدلا

Im Ganzen 424 Verse. Die Qaçîde schildert die Begebenheiten der Propheten von Adam bis 'Îsā, und schliesst mit Lobpreisung Moḥammeds.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, ein wenig vocalisirt. — Abschrift etwa 1100/1688.

b) Gedicht (Ḫafîf); Anfang f. 45b:

ايّها الغافل الغرور تفكّرْ واعتبر بالذي مضى وتذكّرْ

Schluss f. 64b:

والي خير خلقك ابعث صلاة عطرها فائق عبير وعنبرْ

Im Ganzen 496 Verse. Der Dichter schildert die Vergänglichkeit des Lebens an den Beispielen und Geschichten der Propheten von Adam an und alter Herrscher (wie بخت نصر). Die meistens dabei in Anwendung kommende Formel ist: Wo ist der und der geblieben [اين من], ähnlich wie in der ḥimjarischen Qaçîde.

Der Verfasser nennt sich in dieser Qaçîde (f. 64a) ابن زين, in Uebereinstimmung mit der Angabe im Titel; vielleicht ist er Moḥammed ben zein el'âbidîn ben moḥammed elbekrî eççiddîqî elmiçrî † 1087/1676.

Die Schrift wie bei a).

Auf f. 45a (und f. 44b) stehen 22 Verse eines Jugendgedichtes des المتنبّي (Anfang: كم قتيل — الحدود Ḫafîf).

1028. Spr. 451.

90 Bl. 8vo, 17 Z. (18½ × 13½; 13 × 9½cm). — Zustand: unsauber, fleckig, besonders im Anfang. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel f. 1a (von anderer Hand):

كتاب رونق التفاسير للقره حصاري

so auch in der Vorrede. — Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: قال العبد الضعيف المفتقر الي الله الوهاب محمد بن نجيب القراحصاري، الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا . . . اما بعد فان الله . . . ارسل رسوله بالهدي ودين الحق رحمة للعالمين الخ

Das Werk hat den Zweck der Erbauung und Besserung. Der Verf. Moḥammed ben naǵîb *elqarāḥiçārî*, welcher wahrscheinlich im 10. Jhdt. d. H. lebt, hat die auf die früheren Propheten bezüglichen im Qorān vorkommenden oder berührten Geschichten (قصص) mit den aus den المصابيح und المشكاة entlehnten Traditionen zusammengestellt, unter Benutzung des معالم التنزيل كـ des Elbagawî † 516/1122 und anderer Commentare. Dann hat er aber auch noch das Leben Moḥammed's in eben diesem Werke behandelt; aber diese zweite Hälfte ist hier nicht vorhanden. — Der Verf. beobachtet bei seiner Darstellung nicht immer die gewöhnliche Folge der Propheten, sondern mengt mancherlei durch einander, springt aus alter Zeit in viel spätere über, bringt sogar auch aus dem Leben Moḥammeds Einzelnes in dem ersten Theil vor.

Das Werk selbst beginnt f. 2a: عن عثمان رض قال قال رسول الله صعم خيركم من تعلم القران وعلمه وعن ابن عباس رض قال قال رسول الله صعم ان الرجل الذي ليس في جوفه شيء من القران كالبيت الخراب قال ابو عيسي هذا حديث حسن صحيح الخ

Zuerst handelt der Verf. über Adam, die Einmischung des Teufels, Abel und Kain, die Kuh, Pharaos Traumgesichte und Untergang, die Sonnabendfeiernden, Hārût und Mārût und Bau der Ka'ba u. s. w. Weiterhin (f. 30a) über Samuel, Dāvîd, Baḫt naçr, Jeremia, Esra und Zerstörung Jerusalems; dann f. 41a von Abraham, Hanna der Mutter Marias, Jesus Wunder, Fluch Moḥammeds über Jesus (f. 52a), dem Aethiopenzug, dem Kampf von Oḥod und Bedr u. a.; dann (f. 64b) über Moses und Aaron; f. 70b Geburt Abrahams; von 'Âd und Ṯamûd, Moses und Pharao, Moses auf dem Sinai, Bileam (f. 85a). Endlich f. 87a das 2. Treffen bei Bedr und f. 89b Vorzüge der 36. Sura.

Schluss f. 90b: ان لكل شيء قلبا وقلب القران يس كتب الله له بقراءتها قراءة القران عشر مرات رواه الترمذي وفي تفسير السوراباني بالفارسية خبر است هر كه سورة يس به خواند سيصد وسي حج پذيرفته

Schrift: kleine Gelehrtenhand, geläufig, deutlich, eng, vocallos. Oft Zwischenglossen, auch persische.

Abschrift c. 1000/1591. — HKh. III, 6698 (bloss Titel).

1029. Pm. 525.

180 Bl. 8vo, 19 Z. (20½ × 15; 13½ × 9½cm). — Zustand: nicht ganz fest im Deckel; etwas unsauber, besonders im Anfang und am Ende, wo der Rücken einen grossen Wasserflecken hat. Bl. 2 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser f. 1a von späterer Hand:

رونق التفاسير من تاليف الاسيوطي

Anfang f. 1b von späterer Hand (nach dem Bismillah): الحمد لله المبدي المعيد الفعال لما يريد . . . وبعد فيقول العبد . . . عبد الرحمن الاسيوطي، اني جمعت اخبار الاولين من لدن آدم من كتب عديدة كتاريخ ابن خلدون وتاريخ عاصم الكوفي ومن القران العظيم المنزل من عزيز حكيم،

Alles dies ist gefälscht, nur der Titel ist richtig. Es ist das vorhergehende Werk, mit dem Zusatz der zweiten Hälfte. Im Anfang dieser Handschrift hat ein Blatt gefehlt. Der bei Spr. 451 für das Werk selbst angegebene Anfang f. 2a (عن عثمان رض قال) steht hier f. 2a, Zeile 4. — Bis zu dem Abschnitt über das Treffen bei Bedr (Spr. 451, f. 89b Mitte = Pm. 525, f. 96a) stimmen beide Handschriften im Wesentlichen überein. Dann folgt hier die zweite Hälfte des Werkes, welche viele Ereignisse aus Moḥammeds Leben berichtet, aber doch auch wieder allerlei Jüdische Geschichten aus früherer Zeit bringt. Zuerst f. 98a حكاية ابي لهب; 98b حكاية سبب اسلام العباس; 99a قصة غزوة يوم حنين; 101a قصة عزير; 102b قصة دخول النبيّ صعم وابي بكر في الغار; 104b قصة ابي عامر. F. 105a von Elias, 110b von David, 117a vom Tobba', 118b von den Ǵinnen; dann 120b—136 aus Moḥammeds Leben; 136b von Selmān elfārisî und Andern; 143b von den Heuchlern etc.; 151b über Gabriel; 152b die Genossen „des Grabens" (الاخدود); 156a über Šeddād ben 'ād; 163a von der 97. Sura (القدر); 164a von Simson; 166a von den Elephantenführern (اصحاب الفيل) und 170a von der Eroberung Mekkas.

Schluss f. 180a: يقول الرب يا عبدي ادخل على يمينك الجنة رواه الترمذي وقال هذا حديث حسن غريب والله اعلم، والحمد لله على التمام وللرسول افضل السلام،

Nach f. 104 fehlen 7 Blätter.

Schrift: recht klein und gedrängt, allmälig etwas grösser und weiter, gefällig (besonders in der ersten Hälfte), deutlich, vocallos. Die Ueberschriften in der ersten Hälfte meistens schwarz und hervorstechend gross, in der zweiten zuerst roth, dann aber schwarz, überstrichen, aber nicht hervortretend. Stellenweise zwischen den Zeilen kurze (sachliche) Noten; nicht selten am Rande Verbesserungen. Die Handschrift scheint collationirt zu sein.

Abschrift vom Jahre 1000 Ramaḍân (1592).

1030. Pm. 91.

170 Bl. 8vo, 21 Z. (von f. 130a an 23 [bis 35] Z.) (18¾ × 13¼; 14½ × 7cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe u. schwarz. Rücken. — Titel u. Verfasser f. 1a:

تفسير عرايس مرحوم وانى افندي

Der Titel des Werkes ist nach der Angabe im Vorwort f. 1b wahrscheinlich:

عرائس القران ونفائس الفرقان،

Jedenfalls ist der Titelanfang عرائس; so steht f. 61b am Schlusse der Geschichte des Moses: تمت عرائس موسي und f. 104a: ارزقنا اتمام هذه العرائس. Der Verf. heisst:

محمد بن بسطام الخوشابى وانى افندى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي منّ على المستضعفين فى الارض بارسال موسي فجعلهم ائمّة . . . اعلموا اخوانى فى الدين وخلّص خلانى فى طلب اليقين ان هذه الاوراق بيّن فيها من عرايس القران ونفايس الفرقان وفراديس الجنان قصة موسى بن عمران الخ

Der Verfasser Mohammed ben bisṭām elḢośābī *wānī efendi* † 1096/1685 giebt hier eine Erzählung der im Qorān vorkommenden Legenden, mit Beibehaltung, wo möglich, der daselbst in den betreffenden Surenstellen vorkommenden Ausdrücke und mit Umschreibung und weiterer Ausführung derselben, zugleich mit Benutzung ächter Traditionen. Als Vorbild des Werkes hat das ausführliche denselben Gegenstand behandelnde Werk des الثعلبي gedient, dessen Titel عرائس المجالس ist (No. 1019).

Jede dieser Legenden wird in einer oder mehreren eigenen Sitzungen (مجلس) behandelt und mit besonderen Ueberschriften und dem Bismillah und einer kurzen Ḣoṭbe versehen.

Zuerst f. 1ᵇ: قصة موسي، بسم الله الرحمن الرحيم، طسم، تلك ايات الكتاب المبين اقسم بطوله وسنائه ومجده على ان تلك الايات المتلوة الخ im Ganzen 20 Sitzungen (f. 61ᵇ).

Dann f. 61ᵇ حزقيل وهو ذو الكفل; 66ᵃ الياس; 69ᵃ يونس; 71ᵃ اشموئيل; 74ᵃ طالوت; 76ᵇ داود u. s. w. Nach der Geschichte Jesus folgt 146ᵇ eine Sitzung über die drei nach der Himmelfahrt ausgesendeten Apostel; dann 152ᵇ von den Siebenschläfern; 163ᵃ von den Grabenleuten (اصحاب الاخدود); 167ᵃ von Offenbarung der 97. Sura.

Schluss f. 170ᵃ: فهذا امارة انها هي الليلة السابع العشرون وقيل ليلة القدر تسع حروف وهي مكررة ثلث امرات فيكون سبعة وعشرون وهي الامارة ايضا اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عنا وهذا دعاء ليلة القدر امين يا رب العالمين،

Vielleicht fehlt hier am Ende eine Kleinigkeit. — Mit dem Haupttheil (der Geschichte Moses) war der Verfasser im J. 1091 Ǵom. II (1680) fertig geworden.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth, der Grundtext meistens roth überstrichen. F. 131—140 und 159—168 ist die Schrift gefälliger, weitgezogen; die Ueberschriften meistens schwarz und bloss roth überstrichen; 141—151 weicht auch noch ab und liegt etwas vornüber, ist ausserdem von rothen Linien eingefasst; endlich 152—158 und 169. 170 sind sehr klein, eng und etwas flüchtig, wenn auch nicht undeutlich. — Abschrift um 1150/1737.

Am Seitenrande stehen nicht selten Glossen; in der Regel auch (in rother Schrift) Angaben über den Inhalt.
HKh. IV, 8106, p. 196.

Denselben Gegenstand hatte schon etwas früher عبد الرءوف بن تاج العارفين بن على المناوى † 1031/1622 (geb. 952/1545) unter dem Titel: فردوس الجنان فى مناقب الانبياء المذكورين فى القران behandelt.

D. Uebersetzungen.

1031. Mf. 1281. 1282.

1—224 und 225—496 Bl. Folio, 11 Z. (32⅓ × 20; 23½ × 13½cm). — Zustand: Band I sehr wurmstichig, wasserfleckig, besonders in der ersten Hälfte. Band II desgl., aber mehr in der zweiten Hälfte. Beide oft am Rande ausgebessert, jener besonders zu Anfang, dieser am Ende. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: schwarzer Lederband mit Klappe. — Titel fehlt.

Text des Qorān mit Persischer Interlinear-Uebersetzung. Dieselbe beginnt zu Sura 1 f. 6ᵇ so: ستايش مطلق خدائرا پروردكار جهانيانست بخشنده مهربان خداوندكار روز جزا الخ

Bd I umfasst Sura 1—16; Bd II Sura 17 bis Ende des Qorān.

Schluss f. 494ᵇ: انكه وسوسه ميكند در سينههاى مردمان از جنيان وآدميان،

Dann folgt f. 495—496 ein Gebet nach Beendigung der Lesung des Qorān دعاء ختم قران. Anfang: صدق الله الجليل الجبار وبلّغنا النبىّ المختار . . . اللهم انفعنا بالقران العظيم واهدنا بالايات والذكر . . . اللهم لك الحمد بالايات الخ — Schluss: وعذاب الظلم وعذاب الدّين سبحان ربك ربّ العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين،

Schrift: Persischer Zug, gross, kräftig, gut, vocalisirt. Ueberschriften und Anfang der 30 جزء in rother Ueberschrift. Die Uebersetzung zwischen den Zeilen roth, sehr klein. Der Text in rothen und blauen Linien eingerahmt. Am Rande bisweilen, besonders im 2. Theil, Bemerkungen; so sind auch die einzelnen جزء angemerkt. Arabische Foliirung. — Abschrift im J. 1144 Ram. (1732).

1032. Dq. 2.

378 Seiten 8vo (20 × 15¾cm). Gut erhalten. Papier wie bei Dq. 21. Titel Seite 1:

Al-Coranus s. Legenda Muhammedica, ex Arabica in Latinam linguam transposita.

Lateinische Uebersetzung des Qorān. Der Verfasser derselben ist nicht genannt. Die Suren sind hier immer mit Asora bezeichnet.

Die 1. Sura (d. h. die البقرة überschriebene) beginnt S. 3: Asora prima. In nomine Dei Miseratoris misericordis. Hic liber, non est error in eo, directio fidentibus, qui credunt in mysteria, effundunt preces et de eo, quod elargiti sumus ipsis, eleemosynas faciunt; iis, qui credunt in id, quod demissum est ad te etc.

Der Schluss S. 308: a malo incantationum, a maligno, qui perturbat pectora hominum, a diabolis et hominibus.

Dann folgt S. 309—378 ein alphabetischer Index rerum notabiliorum Corani hujus.

Auf der Rückseite des Blattes vor dem Titel steht in deutscher Sprache eine kurze Notiz über Begriff, Eintheilung und Werthschätzung des Qorān.

Schrift: ziemlich gross, deutlich und gleichmässig. Geschrieben um 1650.

Die Titel der Suren 1—77 in lateinischer Uebersetzung, Mf. 119, f. 18ᵃ. Sura 2, 214—217 mit persischer Interlinear-Version, Min. 187, 16, f. 361ᵃ Rand. Sura 38, 36—79 und 40, 26—42 mit lateinischer Uebersetzung, Mf. 547ᵃ, f. 14. 15.

من ٣٠٠ صـ١٠٢

إلى ١٨ ٤ صـ١٥٥

من المصاحف والأجزاء

لم أصور الفهرس الخاص بها

مركز الخدمات والأبحاث الثقافية

صندوق البريد ٥٠٨٣/١٤

بيروت — لبنان

(٥)

سلسلة فهارس المكتبات الخطية النادرة

فهرست المخطوطات العربية بالمكتبة الملكية

في برلين — المانيا

الجزء الثاني

١٠٣٣ الى ٢٨١١

اعداد

وليم الورد

برلين ١٨٩٧

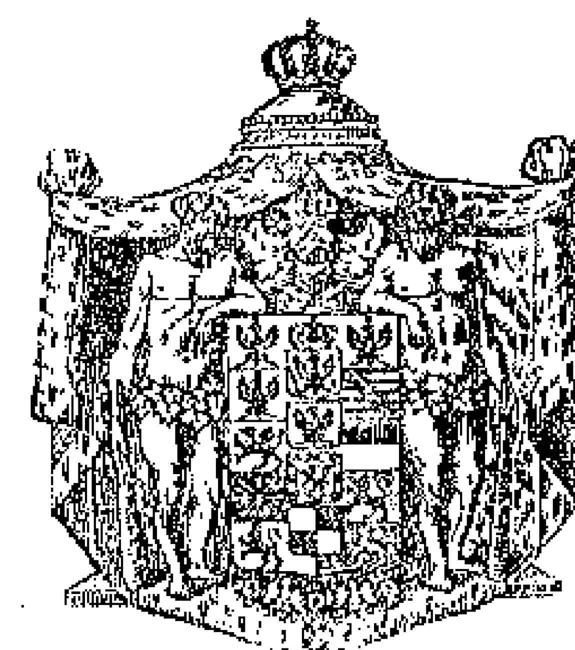
DIE

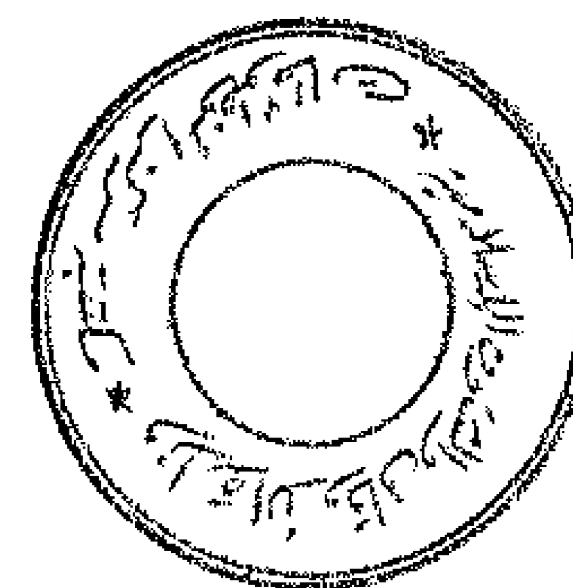
HANDSCHRIFTEN-VERZEICHNISSE

DER

KÖNIGLICHEN BIBLIOTHEK

ZU BERLIN.





EINUNDZWANZIGSTER BAND.

VERZEICHNISS

DER

ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN

VON

W. AHLWARDT.

NEUNTER BAND.

BERLIN
A. ASHER & Co.
1897.

VERZEICHNISS

DER

ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN

DER

KÖNIGLICHEN BIBLIOTHEK

ZU BERLIN

VON

W. AHLWARDT.

ERSTER BAND

III. UND IV BUCH.

BERLIN.
A. W. SCHADE'S BUCHDRUCKEREI (L. SCHADE)
STALLSCHREIBERSTR. 45/46.
1887.

1. Einleitung in die Traditionskunde und Eintheilung.

1033. Lbg. 819.

1) f. 1—9.

191 Bl. 8vo, 25 Z. ($21^1/_2 \times 15^1/_2$; 17×12^{cm}). — Zustand: nicht recht sauber, auch fleckig und bisweilen ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1a:

ك" الاوهام التى فى مدخل ابي عبد الله محمد بن عبد الله النيسابورى

لابي محمد عبد الغنى بن سعيد بن على بن سعيد بن بشر بن مروان بن عبد العزيز الازدي الحجري العامري الشاهد المصري

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: اخبرنا الشيخ ابو سعد احمد بن عبد الجبار بن احمد الصيرفى ايده الله قال اخبرنا ابو عبد الله محمد بن على بن عبد الله بن محمد الصوري الحافظ اجازة قال سمعت ابا محمد عبد الغنى بن سعيد . . . الحجري العامري الشاهد الحافظ رة بمصر فى داره يقول الحمد لله كما ينبغى له وما توفيقى الا به . . . اما بعد فانى نظرت فى كتاب المُدْخل الذي صنّفه الحاكم ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري الخ

Der Philosoph und Qorānkenner Moḥammed ben 'abdallāh ben moḥ. ben ḥamdaw'eih *elḥākim ennisābūrī*, mit dem Beinamen *Ibn elbajji'* (ابن البيّع), geb. $^{321}/_{933}$, gest. $^{405}/_{1014}$ (403), hatte ein Buch geschrieben, das er المدخل الي علم الصحيح betitelte und das eine Einleitung in die Kenntniss der ächten Traditionen sein sollte. Sein Zeitgenosse 'Abd elganı ben sa'ıd ben 'alı elazdı *elḥaǵrī* † $^{409}/_{1018}$ las das Werk mit ابو سعيد عمر بن محمد بن محمد السجزي und fand viele Fehler und Versehen darin, die er weniger dem Verfasser, als dem Abschreiber und weiteren Verbreiter des Werkes Schuld gab. Zur Berichtigung derselben verfasste er diese Schrift und schickte sie an den Verfasser der Einleitung, der ihm dafür dankte.

Die Berichtigung beginnt f. 1b: فمن ذلك حديثٌ سقط من اسناده رجلٌ وهو حديث ذكره من حديث عبد الوهاب بن بخت عن عبد الواحد . . . والحديث مشهور سقط منه عبد الواحد بن عبد الله النصري فلم يذكره وقال فيه عن عبد الوهاب عن واثلة' الخ und schliesst f. 9a: ان الله عز وجل اراد بكم اليسر ولم يرد بكم العسر والله لغزوة فى سبيل الله احبّ التى من حجّتين ولحجة احجها الي بيت الله عز وجل احبّ الي من عمرتين ولعمرة اعتمرها احبّ التى من ثلث اتيهن الي بيت المقدس' آخر الكتاب'

In der Unterschrift f. 9a sind Mehrere angegeben, die das Werk bei Abū sa'd aḥmed gehört haben im Jahre 511 Ša'bān (1117) in Bagdād; darunter der Abschreiber يوسف بن مكي بن يوسف بن على الحارثى

Schrift: gross, kräftig, vokallos, meistens ohne alle diakritischen Punkte. — Auf f. 9b ist eine Liste von Lesern aus den Jahren $^{432}/_{1040}$, $^{528}/_{1134}$, $^{590}/_{1194}$ und zwei ohne Zeitangabe. — F. 10 leer. — HKh. V, 11678.

1034. Lbg. 351—356.

16. 16. 16. 14. 15. 13, im Ganzen 90 Bl. 4to, (24) 25 Z. (24 × 17; 17½—18½ × 11½cm). — **Zustand:** wasserfleckig im Rücken; 351 am wenigsten. — **Papier:** gelb, dick, glatt. — **Einband:** Pappband mit Lederrücken. — **Titel und Verfasser** f. 1a (bei jedem dieser Bändchen, nur bei 351 f. 2a):

"ك الكفاية في معرفة اصول علم الرواية
تاليف الشيخ الحافظ ابي بكر احمد بن علي
ابن ثابت بن احمد بن مهدي الخطيب
[البغدادي]

Von diesem Werke ist hier die 2. Hälfte in 6 Heften erhalten, und zwar 8. bis 13.; die Zahlbezeichnung derselben ist aber nicht ganz richtig, obgleich sie von der Originalschrift des Abschreibers herrührt. 351 ist das 8. (nicht 6.), 353 das 9., 354 das 10., 355 das 11., 356 das 12., 352 das 13. (nicht das 8.). Dies erklärt sich daher, dass 351, f. 1. 2 zu den früheren Heften gehören, und zwar f. 1 als Schlussblatt zum 5., f. 2 als erstes zum 6.; ferner daher, dass 352, f. 1 unmittelbar vor 351, f. 2 gehört. Von 352 fehlen die 2 ersten Blätter, somit auch die Zahlbezeichnung des Heftes. Dass dies aber das 13. und letzte sei, geht aus der Randbemerkung auf f. 13a hervor; und dass 351 das 8. Heft sei, zeigt die Angabe auf f. 16b (und auch auf f. 16a, wo zugleich auf das 9. Heft Bezug genommen ist).

Der Verfasser Aḥmed ben 'alı ben tâbit *elḫaṭîb elbagdâdî* abû bekr, geb. 392/1002, †463/1070, behandelt in diesem Werke ausführlich alle Erfordernisse zu einem Traditions-Râwı. Er hat es in ungezählte Kapitel getheilt.

Die in 351 zuerst vorhandenen Kapitel sind:

باب ذكر ما يجب ضبطه واحتذاء الاصل
فيه وما لا يجب من ذلك (352, f. 1b)
351, f. 3b باب القول في تغيير عن النبى التي عن
رسول الله صلعم هل يلزم ذلك
f. 3b باب في حمل الكلمة والاسم على الخطأ
والتصحيف عن الراوي
f. 4b باب ما جاء في تغيير نقط الحروف لما
في ذلك من الاحالة والتصحيف
353, f. 2a باب ما جاء في اقرار المحدث بما قُرِئ
عليه وسكوته وانكاره
354, f. 2b باب ذكر بعض اخبار من كان يقول
بالاجازة ويستعملها
355, f. 2a باب الرواية اجازةً عن اجازة
356, f. 1a باب فيمن سمع حديثا من رجلين فحفظ
عنهما واختلط عليه لفظ احدهما بالآخر
انه لا يجوز له افراد روايته عن احدهما
352, f. 2b باب في قول التابعي حدثني رجل من اصحاب
النبي صلعم ولم يسمه هل يكون ذلك حجة

Das letzte Kapitel f. 10b: باب القول في ترجيح الاخبار

Schluss f. 12b: ولا يقاس اصل على اصل ولا
يقال لاصل لِمَ وكيف وانما يقال للفرع لِمَ فاذا صحّ
قياسه على الاصل صحّ وقامت به الحجّة،

Schrift: grosse kräftige Gelehrtenhand, etwas vocalisirt, oft ohne diakritische Punkte. — **Abschrift** im J. 577 Reb. II (1181) aus der Abschrift des المبارك بن محمد ابن محمد بن احمد بن السلال

Collationirt. Die Riwâje steht unter dem Titel jedes Heftes. Viele Angaben und Zeugnisse, besonders am Ende der Hefte, über Lesung des Werkes, vom J. 579/1183 an bis 667/1268. — HKh. V, 10803.

1035. Spr. 554.

1) f. 1—86.

195 Bl. 8vo, 17 Z. (18 × 12⅔; 13½ × 10cm). — **Zustand:** nicht recht sauber; die ersten Blätter am Rande ausgebessert, die letzten am Rande beschädigt; nicht frei von Wurmstichen. — **Papier:** etwas bräunlich, stark, glatt. — **Einband:** Pappbd mit Lederrücken. — **Titel und Verfasser** fehlt, geht aber aus den Unterschriften f. 36a. 63a. 86b und besonders aus den Titeln f. 37a u. 64a hervor. Danach ist es:

كتاب تقييد العلم
تصنيف ابي بكر احمد بن علي بن ثابت
الخطيب [البغدادي]

Anfang fehlt, 1 Blatt. Das Vorhandene beginnt f. 1a: ان يكتب شيء من الحديث وغيره

في الصحف وشددوا في ذلك واجاز اخرون منهم
كتاب العلم وتدوينه وانا اذكر بمشيئة الله ما روي
في ذلك من الكراهة وابين وجهها وانّ كتب العلم
مباح غير محظور ومستحب غير مكروه وبالله تعالي
استعين وهو حسبي ونعم الوكيل،

Dies ist der Schluss der Vorrede. Dann beginnt der in der vorigen Nummer genannte Verfasser das Werk selbst, welches hier in 3 Heften (جزء) vorliegt. Es ist eingetheilt in ungezählte Kapitel. Es behandelt die Frage, ob Traditionen und anderes auf die Religion Bezügliches aufgeschrieben werden dürfe oder nicht und weist aus den Traditionen, mit ihren Gewährsstützen versehen, nach, dass das Aufschreiben durchaus zulässig sei.

f. 1a باب ذكر الرواية عن رسول الله صلعم انه نهي
عن كتب ما سوي القران
5b باب ذكر الاحاديث الموقوفة عن الصحابة رضم،
11b باب ذكر الرواية عن التابعين في ذلك
14b باب وصف العلة في كراهة كتاب الحديث
25b باب ذكر ما روي عن النبي صلعم انه امر الذي
شكا اليه سوء الحفظ ان يستعين بالخط
28a باب ذكر ما روي عن النبي صلعم انه قال قيّدوا
العلم بالكتاب
31b [باب] ذكر الرواية عن رافع بن خديج ان
النبي صلعم اذن لهم في كتب ما سمعوا منه
32b باب ذكر الروايات عن عبد الله بن عمرو بن العاص انه
استاذن رسول الله صلعم في كتب حديثه عنه فاذن له
43a باب ذكر من روي عنهم من الصحابة رضم انه كتب
العلم او امر بكتابته
52a باب ذكر الرواية عن التابعين رضم في ذلك
64a باب في فضل الكتب وبيان منافعها
77a مما ترجم به الكتب
77b الاكثار من الكتب
79a ذكر من وظف على نفسه الشغل بمطالعة
الكتاب ودرسه
81a من استوحش من الخليط والمعاشر فجعل
انسه النظر في الدفاتر
83b من سلك في اعارة الكتاب طريق البخل
وضنّ به عمّن ليس له بأهل

Schluss f. 86b (Wâfir):
وكم قد مات من اسف عليها اناس في الحديث وفي القديم

Das 2. Heft beginnt f. 37a, das 3. f. 64a. Das 3. enthält eine Menge auf den Gegenstand bezüglicher Verse und Gedichtstücke.

Schrift: ziemlich gross, zum Theil gelblich und verblasst, geläufig, etwas hintenüberliegend, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Ueberschriften in grösserer Schrift. — **Abschrift** c. 700/1300.

1036. Spr. 467.

41 Bl. 8vo, ca. 20 Z. (17½ × 13; 14½—15 × 10—11cm). — **Zustand:** nicht frei von Flecken und Wurmstichen. — **Papier:** dick, glatt, gelb. — **Einband:** Pappband mit Kattunrücken. — **Titel u. Verfasser** fehlt. Die Bezeichnung in der Ecke des Anfanges jeder Papierlage ist الالماع; und da die meisten Kapitel anfangen: قال الفقيه القاضي ابو الفضل, so ist es wahrscheinlich, da damit ohne Zweifel

القاضي ابو الفضل عياض بن موسي
اليحصبي

gemeint ist, dass dies Werk sei:

الالماع في ضبط الرواية وتقييد السماع

So HKh. I, 1158; etwas abweichend Casiri, Cat. Bibl. Esc. I, No. 1567: الالماع الي معرفة اصول الرواية والسماع

Anfang fehlt. Der Verfasser *Ījâḍ* ben mûsâ *elja ḥçubî* abû'lfaḍl † 544/1149 behandelt in diesem Werke, das von einem seiner Schüler herausgegeben ist, die **Traditionslehre**. Dasselbe beginnt hier in dem Kapitel, in welcher Verfassung, Stellung, Stimmung man die Tradition empfangen solle, und zwar mit den Worten f. 1a: عليه السلام انه بينما يعلمهم شيا من امر دينهم اذ
شخصت ابصارهم عنه فقال ما اشخص ابصاركم عني،

Dann folgt f. 1b: باب فيما يلزم من اخلاص النية
في طلب الحديث وانتقاء من يوخذ عنه،
قال الفقيه القاضي ابو الفضل قال الله تعالى
وما امروا الا ليعبدوا الخ

2b باب متى يستحب سماع الطالب ومتى يصح
سماع الصغير،

f. 4^a باب في انواع الاخذ واصول الرواية، قال الفقيه القاضي اعلم ان طريق النقل الخ

4^a الضرب الاول السماع من لفظ الشيخ وهو منقسم الي املاء او تحديث

4^b الضرب الثاني القراءة علي الشيخ

6^a الضرب الثالث المناولة، وهي ايضا علي انواع ارفعها ان يدفع الشيخ كتابه الخ

7^b الضرب الرابع الكتابة

8^b الضرب الخامس الاجازة، اما مشافهة او اذنا باللفظ مع المغيب الخ

12^a الضرب السادس وهو اعلام الشيخ الطالب ان هذا الحديث من روايته الخ

13^b الضرب السابع الوصية بالكتب، وهو ان يوصي الشيخ بدفع كتبه الخ

14^a الضرب الثامن الخط، وهو الوقوف على كتاب محدث مشهور يعرف خطه الخ

14^a باب في العبارة عن النقل بوجوه السماع والاخذ والمتفق في ذلك والمختلف فيه الخ

15^a باب في تحقيق التقييد والضبط والسماع ومن سهّل في ذلك وشدّد،

16^a باب من سهّل في ذلك

19^a باب في التقييد بالكتاب والمقابلة والشكل والنقط والضبط

22^b باب التخريج والالحاق للنقص

23^b باب في التصحيح والتمريض والتضبيب

24^b باب في الضرب والحكّ والشق والمحو

25^b باب تحري الرواية والمجيء باللفظ ومن رخص من العلماء في المعنى الخ

27^a باب في اصلاح الخطأ وتقويم اللحن واختلاف في ذلك،

28^b باب ضبط اختلاف الروايات والعمل في ذلك،

29^b باب رفع الاسناد في القراءة والتخريج والعمل فيه

30^b باب متى يستحبّ الجلوس للاسماع من سن المحدث ومتى يمنع

32^b باب جامع لاثار مفيدة وآداب حميدة

Das Vorhandene schliesst f. 40^b: قال لا عليك فدعا بكتاب فاملاها عليه ثم قال هشام علي بالكتاب الاول فلم يغادر حرفا واحدا،

(Die noch folgenden 2 Zeilen sind von anderer Hand und gehören nicht dahin.) Der Schluss also fehlt, ebenso der Anfang, und zwar von diesem, wie es scheint, 10 Blätter.

Schrift: öfters ziemlich verblasst, geläufige Gelehrtenhand, etwas rundlich, vocallos, oft ohne diakritische Punkte, ziemlich deutlich. Collationirt. Die Ueberschriften mit grösserer Schrift. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$.

Ein einfaches und brauchbares Werk.

F. 41 enthält hauptsächlich das Gebet دعاء الاعتصام (Anfang: عزمت عليكم يا اصحاب السحر والوسواس واعتصمت بك يا الله الخ) in kleiner, flüchtiger, vocalloser, nicht gerade undeutlicher Schrift, aus c. 11. Jahrhdt. d. H.

1037.

Das dem Folgenden zu Grunde liegende Werk

كتاب علوم الحديث des

عثمان بن عبد الرحمن بن عثمن [عمر] بن موسي بن ابي نصر الدمشقي الكردي الشهرزوري تقي الدين ابو عمرو ابن صلاح الدين (= ابن الصلاح)

geb. $^{577}/_{1181}$, † $^{643}/_{1245}$

hat ausser diesen Bearbeitungen noch verschiedene Werke hervorgerufen:

Commentare von عبد الرحيم العراقي † $^{806}/_{1403}$ u. d. T.: التقييد والايضاح لما اطلق واغلق من كتاب ابن الصلاح und عز الدين محمد ابن جماعة † $^{819}/_{1416}$. Zu diesem Commentar giebt es eine Glosse von محمد بن عبادة بن بري العدوى † $^{1193}/_{1779}$.

Auszüge von بدر الدين محمد ابن جماعة † $^{733}/_{1332}$

علي بن عثمان بن ابراهيم التركماني المارديني † c. $^{750}/_{1349}$

اسمعيل بن عمر ابن كثير † $^{774}/_{1372}$

ابراهيم بن موسى الانباسي † $^{802}/_{1399}$ u. d. T.: الشذا الفيّاح من علوم ابن الصلاح.

Excurse von محمد بن بهادر الزركشي بدر الدين † $^{794}/_{1392}$ u. d. T.: النكت und von ابن حجر † $^{852}/_{1448}$ u. d. T.: الافصاح بتكميل النكت على ابن الصلاح.

Versificirt ist es von محمد بن احمد بن الخليل الخُوَيّي شهاب الدين † $^{693}/_{1294}$.

1038. Pet. 330.

2) f. 13—20.

8^{vo}, 17 Z. (18×13; $12 \times 8^1/_2$ cm). — Zustand: blosse Lage, nicht recht sauber, etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Ohne Einband. — Titel und Verfasser f. 13^a:

كتاب ارشاد الحديث
للنووي

Anfang (nach dem Bism.) f. 13^b: قال الشيخ الامام محيى الدين يحيى بن شرف النواوي رحمه الحمد لله ذي الالاء والحكم المفضل امة محمد صلعم على ساير الامم . . . اما بعد فان الله سبحانه لما خصّ هذه الامة زادها الله شرفا بعلم الاسناد نصب للقيام بحفظه خواصّ من الحفاظ الخ

Die Kenntniss der Traditionswissenschaft, sagt der Verfasser Jaḥjā ben śeref *ennawāwī* muḥjī eddīn, † $^{676}/_{1277}$, sei von der grössten Wichtigkeit, habe jedoch über Gebühr abgenommen. Dem Uebelstande abzuhelfen will er das Werk des ابن الصلاح, betitelt معرفة علوم الحديث, abkürzen, da es, obwol vortrefflich und von geringem Umfang, doch ziemlich in Vergessenheit gerathen sei. Er will sich genau an sein Original halten, dabei aber doch einige nothwendige Zusätze machen. Das Werk ist in 65 نوع eingetheilt. Nach dem Vorwort beginnt das Werk selbst, nach dem Bism., f. 15^a so: قال العلماء الحديث ثلاثة اقسام صحيح وحسن وضعيف، النوع الاول الصحيح وفيه مسائل الاولي في حدّه الخ

Das 1. نوع zerfällt in 9 Fragesätze.

Das 2. نوع f. 18^b (anfangend: النوع الثاني الحسن وفيه مسائل الاولي في حدّه) zerfällt in 9 Fragesätze; in dem 7. bricht das Vorhandene f. 20^b ab mit den Worten: من وجه آخر اما مسندا واما مرسلا كما سياتى في بابه ان شاء الله تعالي

Es ist also nur der Anfang vorhanden. Siehe die folgende Nummer.

Schrift und Abschrift s. folgende Nummer.

1039. Pet. 584.

109 Bl. 8^{vo}, 17 Z. (18×13; $12 \times 8^1/_2$ cm). — Zustand: nicht ganz sauber, am Rande fleckig. — Papier: gelblich, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken; der vordere Deckel fehlt. — Titel und Verfasser fehlt.

Dasselbe Werk. Anfang fehlt, 8 Bl. Derselbe ist aber, und zwar zu der vorliegenden Handschrift gehörig, vorhanden in Pet. 330, 2. Der daselbst zu f. 20 angegebene Schluss wird etwas vervollständigt durch die bei Spr. 468, 1 Anfang angeführten Anfangsworte; beide betreffen dieselbe Stelle; die letzten Worte bei Spr. finden sich hier als die ersten auf f. 9^a (dem ersten hier vorhandenen Blatte); die bei Spr. zuletzt vorkommenden Worte finden sich hier f. 108^a, 11 u. 12. So ist kein Zweifel, dass hier das Werk des Ennawāwī vorliegt.

Die zuerst vorkommenden Worte sind hier f. 9^a: ووجهه ما ذكرناه واما اذا كان الضعف لكون الراوي متهما بالكذب او فاسقا الخ

Schluss f. 109^a: اسناده ايضا كلهم دمشقيون رواه ابو داود وابن ماجه والله اعلم، وبالاسناد انشد الحافظ ابو القاسم لنفسه (Kāmil)

فكفى المحدّث رتبة ان يرتقى ويعدّ من اهلى الحديث وحزبه

Schrift: flüchtig, ziemlich gross, nicht undeutlich, vocallos. Arabische Foliirung. — Abschrift vom J. 925 Ġom. II (1519). — Collationirt von محمد بن علي بن محمد بن علي العيثاوي الشافعي الاشعري

HKh. I, 515. IV, 8290.

1040. Spr. 468.

1) f. 1—96.

103 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($18^1/_2 \times 13^1/_4$; $12^1/_2 \times 8^1/_2$—9 cm). — Zustand: ziemlich gut, nicht ohne Flecken, besonders f. 21—26. — Papier: gelblich, auch (zuerst) bräunlich, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser fehlt.

Dasselbe Werk. Anfang fehlt, 10 Bl. (Der Text desselben findet sich in Pet. 330, 2.)

Das Vorhandene beginnt gegen Ende des 2. نوع, zu Ende des 7. Fragesatzes, mit den Worten: آخر اما مسندا واما موسلا كما سياتيى في بابه ان شاء الله تعالي ووجهه ما ذكرناه الخ

No.	f.		No.	f.		No.	f.	
3. نوع	f.1^b	الضعيف	27. نوع	52^a	معرفة آداب المحدث	49. نوع	74^b	معرفة المفردات
4.	2^a	معرفة المسند	28.	54^b	معرفة آداب طالب الحديث	50.	76^a	معرفة الاسماء والكنى
5.	2^b	معرفة المتّصل	29.	57^b	معرفة الاسناد العالي والنازل	51.	78^a	معرفة كنى المعروفين بالاسماء
6.		المرفوع	30.	59^a	المشهور من الحديث	52.	78^b	الالقاب
7.		الموقوف	31.	59^b	الغريب والعزيز	53.	80^a	المؤتلف والمختلف
8.	4^a	المقطوع	32.	60^b	معرفة غريب الحديث	54.	84^b	معرفة المتفق والمفترق
9.	4^b	المرسل	33.	61^a	معرفة المسلسل	55.	86^b	متركب من النوعين قبله
10.	7^a	المنقطع	34.	61^b	معرفة ناسخ الحديث ومنسوخه	56.	87^a	معرفة الرواة المتشابهين في الاسم والنسب المتمايزين بالتقديم في الاب
11.	7^b	المعضل	35.	62^a	معرفة المصحّف	57.	87^b	معرفة المنسوبين الي غير آبائهم
12.	11^b	معرفة التدليس وحكم المدلس	36.	63^a	معرفة مختلف الحديث	58.	88^b	معرفة النسبة التى باطنها على خلاف ظاهرها
13.	12^b	معرفة الشاذ	37.	64^a	معرفة المزيد في متّصل الاسانيد	59.	89^b	معرفة المبهمات
14.	13^b	معرفة المنكر من الحديث	38.	65^a	معرفة المراسيل الخفيّ ارسالها	60.	90^a	تواريخ الرواة والوفيات
15.		معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد	39.	65^a	معرفة الصحابة	61.	93^a	معرفة الثقات والضعفاء
16.	14^b	معرفة زيادات الثقات وحكمها	40.	68^b	معرفة التابعين	62.	93^b	معرفة من خلط في آخر عمره من الثقات
17.	15^b	معرفة الافراد	41.	70^a	معرفة الاكابر الرواة عن الاصاغر	63.	94^b	معرفة طبقات الرواة والعلماء
18.	15^b	معرفة المعلل	42.	70^b	معرفة المُدَبَّج ورواية الاقران	64.	95^a	معرفة الموالي من الرواة والعلماء
19.	17^a	المضطرب	43.	70^b	معرفة الاخوة	65.	95^b	معرفة اوطان الرواة وبلدانهم
20.		معرفة المُدْرَج في الحديث	44.	71^b	معرفة رواية الآباء عن الابناء			
21.	17^b	معرفة الموضوع	45.	72^a	رواية الابناء عن الآباء			
22.	18^b	معرفة المقلوب	46.	72^b	معرفة من اشترك في الرواية عنه راويان متقدم ومتاخر بينهما في الوفاة امد بعيد وان كانا اهل عصرين			
23.	19^b	معرفة صفة من تقبل روايته ومن ترد روايته وما يتعلق به من جرح وتعديل	47.	73^a	معرفة من لم يرو عنه الا راوٍ واحد			
24.	25^b	كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه	48.	74^a	معرفة من ذكر باسماء مختلفة او نعوت متعددة			
[25.		كتابة الحديث وضبطه]						
26.	42^b	صفة رواية الحديث وشرط ادائه						

In diesem Abschnitte schliesst hier das Werk mit den Worten: يا عبادي انكم الذين تخطئون بالليل والنهار وانا الذي اغفر الذنوب جميعا ولا ابالي،

Das Uebrige fehlt, jedenfalls nicht viel.

Ausser dem Anfang fehlen nach f. 30 und 36 je 2 Blätter. Vom 25. نوع fehlt der Anfang.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, etwas breitstrichig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

Collationirt; der Anfang gelesen und collationirt im J. $^{1078}/_{1667}$.

1041. Pet. 514.

50 Bl. 8vo, 19 Z. ($18^3/_4 \times 12^1/_2$; $14 \times 8^1/_2$cm). — Zustand: ziemlich unsauber, besonders im Anfang. Bl. 1 schadhaft und auf der 1. Seite beklebt. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel u. Verfasser f. 1^a (von späterer Hand):

كتاب تقريب الارشاد الي علم الاسناد لمحيى الدين يحيى بن شرف النووي

Darunter steht, es habe auch den Titel:

كتاب التقريب والتيسير في معرفة سنن البشير النذير

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الفتّاح المنّان ذي الطول والفضل والاحسان الذي منّ علينا بالايمان . . . اما بعد فان علم الحديث من افضل القرب الي رب العالمين وكيف لا يكون وهو بيان طريق خير الخلق واكرم الاولين والآخرين الخ

Dies Werk ist ein Auszug aus dem كتاب الارشاد, welchen der Verf. selbst gemacht hatte. Das Werk selbst beginnt f. 1^b: الحديث صحيح وحسن وضعيف، [النوع] الاول الصحيح وفيه مسائل الاولي في حدّه الخ. Darauf folgen die 65 Abschnitte نوع wie im Grundwerke.

Schluss f. 50^b: كلهم دمشقيون منّى الي رسول الله صلعم وانا دمشقي حماها الله وصانها وساير بلاد الاسلام واهله، الحمد لله ربّ العالمين حق حمده حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده وصلواته وسلامه . . . وغفل عن ذكره الغافلون حسبنا الله . . . الا بالله العزيز الحكيم،

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos, etwas vergilbt. F. 12—20 von neuerer Hand ergänzt, ziemlich klein, deutlich. F. 34—41 von späterer Hand, gross, kräftig, rundlich. F. 42—45 von früherer Hand (c. 900), ziemlich gross, gewandt. — Abschrift von احمد بن ابي بكر بن حرز الله بن علي السلمي الشافعي im Jahre 678 Dûlḥiggé (1280) in Damaskus.

HKh. II, 3468 [التقريب والتيسير الخ]

1042. Spr. 471.

37 Bl. 8vo, 19 Z. (21×15; $14^1/_2$—$16^1/_2 \times 11$—13cm). — Zustand: unsauber, das erste Blatt schadhaft und auf der Vorderseite überklebt. Nicht ohne Wurmstiche. — Papier: gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel (von späterer Hand, aber richtig) f. 1^a: كتاب التقريب والتيسير في علم الحديث. Verfasser f. 1^a wie in No. 1041, mit dem Zusatz ابو زكرياء und الدمشقي. Anfang und Schluss (mit geringer Kürzung der letzten Worte) ebenso.

Schrift: ziemlich gross, steif, unschön, aber deutlich, fast vocallos. Am Rande der Inhalt der einzelnen Abschnitte roth angegeben; ausserdem nicht selten Glossen, auch längere. Die einzelnen نوع und sonstige Stichwörter roth überstrichen. — Abschrift vom J. 1026 Ǵom. II (1617), von احمد بن عبد الرحمن بن يحيى البلسي الشافعي الاشعري

Collationirt.

F. 36 ist leer. F. 37 enthält den Schluss eines Werkes über Tradition, und zwar enthält derselbe in alphabetischer Zusammenstellung eine Liste der ältesten Ueberlieferer und Ueberlieferinnen. Beginnt hier im Buchstaben ع mit: عياض بن حماد بن عرفجة und schliesst mit امّ الدردا والحمد لله وحده وصلي الله على محمد وآله واصحابه اجمعين،

Abschrift von dem obigen, im Jahre 1016 Moḥarram (1607).

1043. Spr. 472.

50 Bl. 8vo, 15 Z. ($18^1/_2 \times 14$; $12^1/_2 \times 10$cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a: كتاب التقريب والتيسير. Verfasser wie bei Pet. 514.

Dasselbe Werk. Anfang und Schluss ebenso.

Zur Ausfüllung des leeren Raumes f. 49^b u. 50 steht eine فايدة, deren einzelne Sätze anfangen: من العجب; ausserdem zuletzt Aussprüche des الشافعي und des علي زين العابدين.

Schrift: kräftig, ziemlich gross, dick, vocallos, ziemlich deutlich. Ueberschriften roth überstrichen; Stichworte zum Theil roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Zu diesem Werke werden Commentare angeführt von عبد الرحيم العراقي † $^{806}/_{1403}$; ابراهيم بن محمد القباقبي um $^{850}/_{1446}$; محمد بن عبد الرحمن السخاوي † $^{902}/_{1496}$ und السيوطي: s. das folgende Werk.

1044. Spr. 473.

156 Bl. 4to, 31 Z. ($29^3/_4 \times 18^3/_4$; $23^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt. Er steht in der Vorrede f. 2a:

تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي

Verfasser fehlt; es ist:

جلال الدين السيوطي

Anfang (nach dem in einem Frontispice stehenden Bismillah) f. 1b: الحمد لله الذي جعل اسباب من انقطع اليه موصولة ورفع مقام الواقف ببابه واتاه مناه وسؤله . . . اما بعد فان علم الحديث رفيع القدر عظيم الفخر شريف الذكر الخ

'Abd errahmân ben abû bekr *essojûtî* ǵelâl eddîn † $^{911}/_{1505}$ liefert hier ein Werk, das nicht bloss ein Commentar zu dem unter No. 1041 besprochenen, sondern zugleich auch ein solcher zu den Werken des Ibn eççalâh und anderen der Art sein soll. Vorauf geht eine längere Vorrede, die handelt

1) f. 2a في حد علم الحديث وما يتبعه
2) f. 3a في حد الحافظ والمحدث والمسند
3) f. 5b فيمن صنف في الاصطلاح
4) f. 5b في انواع علوم الحديث

Der Commentar beginnt f. 6a zu dem Bismillah selbst; zu dem eigentlichen Text so: الحمد لله روي الخطابي في غريبه والديلمي في مسند الفردوس . . . ان رسول الله صلعم قال الحمد راس الشكر . . . الفتاح صفة مبالغة من الفتح بمعنى القضا . . . المنان صفة مبالغة من المن بمعنى الكثير الانعام الخ

An die nicht weit vom Schluss des Textes stehenden Worte f. 150a من أقام في بلدة اربع سنين نسب اليها schliesst sich der Commentar so an: فايدة صنف في الانساب الحازمي كتاب العاجلة وهو صغير الحجم الخ

Der Verf. des Commentars fährt fort (f. 150a), das Werk des النووي durch Aufstellung einer Anzahl von نوع, die jener übergangen hat, zu vervollständigen. Er fügt hinzu: 66. bis 93. نوع. Letzteres behandelt f. 153b: معرفة الحفاظ.

Schluss f. 156b: ويونس المؤدب ثقة متفق علي اخراجه في الصحيحين انتهي ورجال الاسناد الذي سقناه مني الي عبد الله بن عمرو كلهم مصريون والله اعلم؛ تم شرح التقريب الخ

Schrift: in rothen Strichen eingerahmt, klein, gleichmässig, deutlich, gefällig, vocallos. Text roth. — Abschrift von محمد بن الحاج يوسف الحموي im Jahre 1207 Ramadân (1793).

HKh. II, 2765 u. 3468 (p. 389). Der Verfasser hat auch noch Zusätze geliefert in seinem Werke التذنيب في الزوايد على التقريب. HKh. II, 2873. 3468.

1045. We. 1382.

257 Bl. 8vo, 23 Z. ($21^1/_4 \times 15^2/_3$; $16^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: lose Lagen, sonst ziemlich gut. — Papier: gelblich, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1a ebenso. Verfasser genannt: جلال الدين السيوطي. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, breit, rundlich, deutlich, vocallos. Grundtext roth. Am Rande stehen bisweilen Zusätze. — Abschrift vom J. 1207 Ša'bân (1793), von احمد بن ابراهيم الطوخي الصالحي الشافعي

1046. Lbg. 490.

76 Bl. 8vo, 11 Z. ($19^1/_2 \times 14$; $11^1/_2$—12×8^{cm}). — Zustand: gut, doch nicht frei von Flecken. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: Kattunband mit Lederrücken. — Titel f. 1a von späterer Hand:

نظم مختصر تاليف ابن الصلاح في علم الحديث

Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b:

١ الحمد لله الذي هدانا باحمد اعلى الوري مكانا
٢ وبعد حمد الله والثناء على رسول خاتم الانبياء

Versificirung des Werkes des Ibn eççalâh über die Traditionswissenschaften, möglichst kurz, ohne Anführung von Beispielen, in ungefähr 1580 Reǵezversen.

Zuerst f. 2a: فهرست انواع علوم الحديث (es sind auch 65 Arten). Nach dieser Uebersicht beginnt f. 4a die Behandlung des Einzelnen: اعلم بان ما اتى من السنن اما صحيح او ضعيف او حسن Für die meistens fehlenden Ueberschriften ist Platz gelassen. — Schluss f. 76a:

ما اختلف الليل مع النهار وغردت ورقاء في الاسحار

In dem fünftletzten Verse sagt der Verfasser, er habe dies Werk zu Anfang des Jahres $^{691}/_{1291}$ vollendet. Dies stimmt zu der Angabe bei HKh. IV, 8290, p. 249, 11, dass Mohammed ben ahmed ben halîl *elhowajjî* (d. i. محمد بن احمد بن خليل بن سعادة الخويي شهاب الدين ابو عبد الله), geb. $^{626}/_{1229}$, † $^{693}/_{1294}$, das Werk versificirt habe. Der Titel ist also:

نظم علوم الحديث للشهاب الخويي

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocalisirt. Abschrift im J. $^{1011}/_{1602}$ von عبد الحليم بن عبد الكريم

1047. Spr. 475.

8 Bl. 8vo, 13 Z. (21×15; 15×11^{cm}). — Zustand: etwas unsauber und fleckig, oben am Rande etwas beschädigt. — Papier, gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1a:

كتاب المورد الاصفى في علوم حديث المصطفى

Verfasser f. 1a:

محمد بن عبد الرحمن بن عبد الخالق بن سنان البرشنسي الشافعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b:

١ باسم الاله الراحم الرحمن ابتدئ القول بلا تواني
٢ الحمد لله الذي وفقني الي اشتغالي بروية بالسنن
٣ سنن خير الانبيا محمد اشرف خلق في الوري وامجد
٤ وبعد اني ذاكر ما اصطلحا عليه اصحاب الحديث موضحا
٥ وابن الصلاح عمدتي والنووي في ذاك فاقبل عنهما الذي روي

Der Titel in v. 8, wie oben, المورد الاصفى.

Metrische Bearbeitung der Traditionswissenschaft, nach Ibn eççalâh und nach Ennawâwî, in Form eines Reǵez-Gedichts. Die Abschnitte mit Ueberschriften sind im Ganzen ebenso und in derselben Folge wie bei Spr. 468, 1 angegeben. Der Verf. behandelt hier aber nur das 1. bis 22. نوع (المقلوب), das Uebrige fehlt. Vorhanden 170 Verse. Das Ganze war vielleicht eine الفية. Der Verf. Mohammed ben 'abderrahmân *elberśensî* lebt wol im 10. Jhdt. d. H., ist mir aber unbekannt.

Schrift: gross, gut, gleichmässig, ganz vocalisirt. Die Ueberschriften grösser. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

1048. We. 1383.

187 Bl. 8vo, 19 Z. ($18 \times 13^2/_3$; $12^1/_2 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: nicht fest im Deckel; im Anfang nicht recht sauber; unten am Rücken und am Ende auch an dem unteren Rande fleckig; am Ende etwas wurmstichig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1a:

كتاب محاسن الاصطلاح في علوم الحديث, s. unten.
لسراج الدين البلقيني

Er heisst vollständiger:

سراج الدين ابو حفص عمر بن رسلان بن نصير البلقيني الشافعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي منح اهل الحديث خدمة السنة واظهر لهم من انواع علومها ما عظمت به المنة . . . اما بعد فان من اهم ما يعتني به الطالب ويرغب فيه الراغب معرفة انواع علوم الحديث ولقد تكلم علي ذلك جمع من العلماء في القديم والحديث الخ

Aus dem Werke des Ibn eççalâh über die Traditionswissenschaften hat 'Omar ben raslân *elbalqînî* sirâǵ eddîn, geb. $^{724}/_{1324}$, gest. $^{805}/_{1402}$, eine Art Auszug mit Zusätzen und Verbesserungen gemacht, so dass derselbe gleichsam ein Commentar hinsichtlich der Erweiterung und des Hinweises auf Dinge, die jener vergessen hat, ist.

Der vollständige Titel ist nach der Vorrede f. 1a Mitte:

محاسن الاصطلاح وتضمين كتاب ابن الصلاح

und so steht er auch noch f. 1a zur Seite und f. 187a in der Unterschrift.

Der Verfasser behandelt den Gegenstand in 70 نوع, nämlich 5 mehr als bei ابن الصلاح. Die Uebersicht derselben f. 1ᵇ unten bis f. 2ᵃ unten. Die 5 überzähligen sind:

66. نوع f. 163ᵇ رواية الصحابة بعضهم عن بعض
67. نوع f. 167ᵃ رواية التابعين بعضهم عن بعض
68. نوع f. 168ᵃ معرفة من اشترك من رجال الاسناد في فقه او بلد او اقليم او علم او غير ذلك
69. نوع f. 169ᵇ معرفة اسباب الحديث
70. نوع f. 177ᵃ التاريخ المتعلق بالمتون

Schluss f. 186ᵇ: وقد ذكرنا هذا الانموذج لينسج علي منواله جعلنا الله ممن اصلح له في حاله ومآله وكثر الخير في اعماله وسدده في اقواله وافعاله' امين والحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبينا وآله القانتين صلاة الي يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل'

Schrift: im Ganzen ziemlich klein, ungleichartig, theils gefällig, deutlich, sorgfältig, theils (f. 98—107. 178—187) flüchtig, rundlich, in einander gezogen, ziemlich schwierig, theils etwas hintenüberliegend, spitzig, gedehnt (f. 20—39. 68—87. 108—127); vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. F. 50 ff. ist für einige Stichwörter u. Ueberschriften Platz gelassen. — Abschrift vom J. 903/1497, von عمر بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحمن

HKh. V, 11490.

1049. We. 1860.

8) f. 39ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titelüberschrift:

هذه منظومة الشيخ الامام ابي العباس احمد بن فرح الاشبيلي الشافعي

Text des Gedichtes, welches Aḥmed *ben faraḥ elišbîlî* abû 'l'abbâs † 699/1299 über die in der Tradition üblichen technischen Ausdrücke verfasst hat.

Anfang (Ṭawîl):

غرامي صحيح والرجا فيك معضل
وحزني ودمعي مرسل ومسلسل

Es ist 20 Verse lang. — Schlussvers:

ابر اذا اقسمت اني بحبه اهيم وقلبي بالصبابة مشعل

HKh. VI, 13189; IV, 9445.

1050. Lbg. 957.

2) f. 5ᵃ—6ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Der Text (19 Verse) auch in Pm. 193, 2, f. 95ᵇ und Pm. 73, in dem Abschnitte S. 22—31.

1051. Pm. 501.

8) f. 15—16.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Titel fehlt; nach der Vorrede:

زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

(Es steht unrichtig da: النرج und ابن الفرج).

Verfasser fehlt. Er ist:

عز الدين محمد بن احمد ابن الجماعة

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي كمل نوع الانسان بجلل جمال البيان والتبيان ... اما بعد فهذا شرح لطيف على منظومة ابن الفرح الاشبيلي الخ

Dasselbe Gedicht mit einem Commentar des Moḥammed ben aḥmed *ibn elǵemâ'a* 'izz eddîn elkinânî † 816/1413. Die Verse sind einzeln vorangestellt. Derselbe fängt an zu Vers 1: اشتمل هذا البيت على اربع قواعد الاولي الصحيح وحده ما رواه العدل الضابط الخ

Schluss (zu dem letzten Verse): اي فحذ الكلمة الاولي من النصف الاخير وهو اهيم ثم الكلمة الاولي من النصف الاول وهي ابر يصير ذلك اسم من تغزل فيه وهو ابراهيم' وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين'

HKh. III, 6860; VI, 13189.

1052. Lbg. 1025.

1) f. 1—5.

9 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (20 × 14¾; 15½ × 9½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 1ᵃ ebenso. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift c. 1200/1785.

1053. Lbg. 1045.

9) f. 241—246.

8ᵛᵒ, 15 Z. (19 × 12; 13½ × 7½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: weisslich, ziemlich stark u. glatt. — Einband: zusammen mit 1—8.

Dasselbe Werk mit dem Titel f. 241ᵃ:

شرح غرامي صحيح في مصطلح الحديث

Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift c. 1250/1834.

1054. Lbg. 658.

3 Bl. 8ᵛᵒ, 18—19 Z. (21 × 15; 14½—15½ × 9½ᶜᵐ). — Zustand: etwas unsauber. — Papier: gelb, ziemlich stark, wenig glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Verfasser fehlt. Es enthält die 10 ersten Verse des Commentars (= Lbg. 1045, 9, f. 241—246ᵃ, 2). Auf der Vorderseite des Rückdeckels steht ein Vers, der nur scheinbar dem Gedicht als Schluss angehört. Er ist vielmehr ein Zusatzvers eines anderen (كذا سابق مع لاحق زدته على الخ) mit kurzer Erklärung.

Nach der Unterschrift in diesem Zusatz ist dessen Abschrift vom J. 1066 Ṣaw. (1656). Das passt auch für die übrigen Blätter.

Schrift: ziemlich klein, deutlich, etwas vocalisirt. Der Grundtext sehr gross, mit Vocalen.

F. 1ᵃ enthält 3 Taḥmîse zu 2 Versen des Elḥarîrî, deren Anfang: نفسي الفداء لثغر und عمر ابن الفارض ابن الفارض يفتر عن لؤلؤ; von عمر ابن الفارض; sie stehen in seinem Dîwân nicht.

1055. We. 1860.

7) f. 35—38.

8ᵛᵒ, 29 Z. (21¾ × 14⅓; 16½ × 8⅔ᶜᵐ). — Zustand: lose Blätter, etwas fleckig. — Papier: gelblich, wenig glatt, ziemlich stark. — Titel fehlt, doch ist derselbe aus der Vorrede ersichtlich, nämlich

تعليق على منظومة ابن فرح

Glosse zu demselben Gedicht. Dieselbe ist verfasst im J. 894/1489. Der Verf. hat sich nicht genannt. Die Glosse folgt auf die der Erklärung bedürftigen Wörter unmittelbar; sie ist kurz, aber ausreichend. Die Verse laufen im Text fort, roth geschrieben.

Das Werk selbst beginnt nach dem Bismillah: الحمد لله ذي الجلال والاكرام وصلي الله ... وبعد فهذا تعليق على منظومة الشيخ الامام الخ

Die Glosse zu Vers 1 beginnt: غرامي اي حبي وكثرة لوعتي بذكر محبوبي' صحيح قوي صادق والرجا اي التاميل فيك معضل اي مستغلق شديد الخ

Schluss f. 38ᵇ: وقلبي بالصبابة اي برقة الشوق وحرارته مشعل بعين مهملة او معجمة والاول ابلغ' قال مؤلفه رحمه فرغت من تاليفه في ضحى يوم السبت رابع ربيع الثاني سنة اربعة وتسعين وثمانمائة'

Schrift: klein, gleichmässig, gut, vocallos. — Abschrift im J. 1132 Ša'b. (1720), von عبد الرحمن بن محيي الدين السليمي الحنفي الشهير بالجلد

Collationirt. — HKh. VI, 13189.

F. 35ᵃ enthält, von derselben Hand geschrieben, die Angabe

a) über die 9 fache Aussprache (mit verschiedenen Vocalen der 2 letzten Wörter) der Formel: بسم الله الرحمن الرحيم

b) über die 10 fache Aussprache des Wortes هيهات

1056. Spr. 1832.

2) f. 27—35ᵇ.

8ᵛᵒ, 19 Z. (25 Z. von f. 32 an) (20 × 15; 15½ × 10ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken am unteren Rande. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1). — Titel f. 27ᵃ (von anderer Hand):

كتاب شرح في علم الحديث على منظومة ابن فرح الاشبيلي

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 27ᵇ: قال فقير ربه الكافي يحيى القرافي ابن عبد الرحمن الاصفهاني مستمدا من الله ذي المثاني' الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر اليه وكفى بحسنها من توكل عليه ... وبعد فهذا شرح لطيف الحجم حوي في علم الحديث من الفوايد الخ

Gemischter Commentar zu demselben Gedicht, von Jaḣjā ben 'abd erraḣmān *elqarāfi* eliçbahānī, um $^{960}/_{1553}$. Er hat, nach der Unterschrift in Spr. 1832, 5, denselben im J. 962 Reǵ. (1555) vollendet.

Anfang des Commentars f. 27ᵇ: غرامي صحيح اي ولوعي بحبك ثابت مستمرّ لا يطرا عليه سلو منى بل لا يخطر الخ. — Schluss f. 35ᵇ: وقلبي بالصبابة اي بنار العشق مشعل فتكون تلك النار بردة زايدة الجنة والوصل وسلاما . . . جعلنا الله من سلاك طريق الرشاد . . . وجعل ذلك خالصا انه على ذلك قدير وهو نعم المولي الخ

Schrift; im Ganzen ziemlich gross, rundlich, ziemlich deutlich, vocallos. Der Grundtext roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

1057. Spr. 1832.

5) f. 37—46.

8ᵛᵒ, 21 Z. (20 × 15; 14½—16 × 8¾ᶜᵐ). — Zustand: etwas unsauber, der Rand mehrfach ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—4.

Derselbe Commentar. Titel f. 37ᵃ:

كتاب شرح المنظومة غرامي صحيح

Verfasser:

يحيى بن عبد الرحمن الاصفهاني القرشي الزبيري الاسدي الشهير بالقرافي الشافعي

Anfang und Schluss ebenso. Die Verse des erklärten Gedichts stehen auf den ersten Seiten auch noch besonders am Rande.

Schrift: gross, kräftig, gewandt, deutlich, vocallos. Die Textverse roth. — Abschrift 1104, Ǵom. II (1693), von احمد موسي البسبوني الشافعي

1058. Lbg. 1045.

15) f. 311—322.

4ᵗᵒ, 23 Z. (22½ × 16; 15 × 10ᶜᵐ). — Zustand: etwas wurmstichig. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1—14.

Derselbe Commentar. Titel und Verfasser f. 311ᵃ:

شرح الشيخ يحيى القرافي على منظومة ابن فرح الخ

Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: gross, kräftig, vocallos. Grundtext roth. Am Rande viele Glossen. — Abschrift 1238 Moḣ. (1822) von سليمان مصطفى البربى الحنفى

1059. Lbg. 1045.

16) f. 323—331.

4ᵗᵒ, 24—25 Z. (22¾ × 16½; 16 × 10ᶜᵐ). — Zustand: nicht ganz frei von Wurmstich, sonst gut. — Papier: gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: zus. mit 1—15. — Titel u. Verfasser f. 323ᵃ (von späterer Hand):

شرح غرامي صحيح لمحمد الامير الكبير

Anfang (nach dem Bism.) f. 323ᵇ: يقول . . . محمد الامير اللهم رفعت اليك يدي في تحمل حمدك فانا اضعف عن ادائه . . . اما بعد فلما كانت بطالة مغرم الحاج بمصر ادام الله حفظها اردت ان اتذكر مع الاخوان قصيدة غرامي صحيح الخ

Gemischter Commentar zu demselben Gedicht. Der Verfasser Moḣammed ben moḣammed *elemīr elkebīr*, um $^{1180}/_{1766}$, spricht in längerer Vorrede zuerst über den Verfasser, dann über die in dem Gedicht verwendete rhetorische Figur التورية, dann über Liebe, endlich über Tradition.

Die Verse werden einzeln erklärt. Zu dem ersten beginnt der Commentar so f. 326ᵃ: اقول الغرام الحب القوي لانه سبب لكل غرامة حتى النفس وصحيح سالم من غرض التعليل الخ

Schluss f. 331ᵇ: اشار لحالة وانه يهيم ومع ذلك يبر اي يسلم من الفجور لان حبه غير مذموم شرعا

Schrift: magrebitisch, ziemlich klein, vocallos, schwierig. Grundverse roth. — Vollendet und Abschrift im J. 1177 Çafar (1763). — F. 332 leer.

1060. We. 1811.

5) f. 60ᵇ—62ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie 4) (Text: 15 × 8—8½ᶜᵐ). Titel fehlt.

Es ist der Commentar eines Ungenannten zu demselben Gedicht, der aber vor $^{887}/_{1482}$ gelebt hat.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . قال الحافظ ابو العباس . . . ابن فرح . . . هذه القصيدة في علم الحديث

غرامي صحيح والرجا فيك معضل الخ

الصحيح المتفق على صحته هو الحديث المسند الذي يتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الخ

Schluss f. 62ᵇ des Commentars: اذا اخذت الكلمة الاولي من اول البيت الاخير والاولي من اول نصفه صار ابراهيم وهو المقصود

Dann kommt ein فصل, welches in Kürze über die zuerst mündliche Fortpflanzung der Tradition, dann über deren erste Aufzeichnung handelt. Es ist möglich — aber nicht nothwendig —, dass es zu dem Commentar gehört. Es schliesst: واطلقوا على كتبهم اسم السنن لانهم جمعوا فيها بين الصحيح والحسن والغريب رضوان الله عليهم اجمعين

1061. WE. 145.

4) f. 82.

4ᵗᵒ, 25 Z. (26 × 16; 19 × 12½ᶜᵐ). — Zustand etc. und Schrift wie bei 3).

Derselbe Commentar, aber nur für die ersten 10 Verse (= We. 1811, 5, f. 60ᵇ, 9—61ᵇ, 5). Titel u. Verfasser fehlt. Schluss fehlt, 1 Bl.

Abschrift im Jahre 887 Ḋūlqa'da (1482) von على بن هلال بن على الكلزي

Auf f. 83ᵃ steht der Schluss des 1. Theiles des Commentars الكواكب الدراري zur Traditions-Sammlung des Elboḣārī. S. bei Spr. 502.

1062. Pm. 130.

2) f. 24—26.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Titel fehlt.

Es ist der Commentar eines Ungenannten zu demselben Gedicht.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله المبدئ الوارث المعيد الباعث . . . قال الحافظ شهاب الدين احمد بن الفرح المغربي رحمه

غرامي صحيح الخ

Der Commentar dazu beginnt: الصحيح هو الحديث الذى اتصل اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط الخ

Es sind davon hier 17 Verse vorhanden (bis zu dem Verse: فلا زلت في عز منيع ورفعة الخ) und der Commentar dazu hört auf mit den Worten: فاضلة من خصايص هذه الامة وسنة بالغة عن السنن

Es fehlt wol nur 1 Blatt.

1063. Spr. 469.

1) f. 1—59.

90 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (18 × 13¼; 12½ × 8ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, aber nicht ganz sauber; nicht ohne Wurmstich. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. -klappe. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب الاقتراح في بيان الاصطلاح وما اضيف الي ذلك من الاحاديث المعدودة من الصحاح

Verfasser f. 1ᵃ:

تقي الدين ابو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري المعروف بابن دقيق العيد

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله رب العالمين وبحوله نستعين وبهدايته نعرف الحق ونستبين . . . هذه نبذ من فنون مهمة في علوم الحديث يستعان بها علي فهم مصطلحات اهله ومراسيمهم على سبيل الاختصار والايجاز الخ

Compendium der Traditionslehre, verfasst von Moḣammed ben 'alī ben wahb elqośeirī abū'lfatḣ *ibn daqīq el'īd*, geb. $^{625}/_{1228}$, † $^{702}/_{1302}$, in 9 Kapiteln und Schlusswort, welches in 7 Abschnitten je 40 ächte Traditionen bei Elboḣārī und Muslim vorbringt.

1. باب f. 1ᵇ في الفاظ متداولة تتعلق بهذه الصناعة (22 Wörter behandelt, zuerst الصحيح, dann الحسن, الضعيف, zuletzt المقلوب).
2. باب 11ᵃ في كيفية السماع والتحمل وضبط الرواية واداتها، وفيه مسائل،
3. باب 14ᵇ في آداب المحدث وآداب كتابة الحديث، وفيه مسائل
4. باب 18ᵇ في آداب كتابة الحديث

5. باب f. 21^a في معرفة العالي والنازل

6. باب 22^b في معرفة بقايا من الاصطلاح سوي ما تقدم في الباب الاول

7. باب 25^a في معرفة الثقات من الرواة

8. باب 26^a في معرفة الضعفاء

9. باب 28^b في ذكر طرف من الاسماء الموتلفة والمختلفة

ختامة 30^b ونختم الكتاب بذكر احاديث صحيحة منقسمة علي اقسام الصحيح المتفق عليه والمختلف فيه،

1. قسم f. 30^b المتفق علي اخراجه في صحيحي البخاري ومسلم، (40 حديث)

2. قسم 34^a في افراد البخاري من مسانيد الصحابة (40 حديث)

3. قسم 37^b في احاديث انفرد بها مسلم (40 حديث)

4. قسم 39^b في احاديث رواها من اخرج له الشيخان في صحيحهما ولم يخرجا تلك الاحاديث (40 حديث)

5. قسم 43^a في احاديث رواها قوم خرج عنهم البخاري في الصحيح ولم يخرج عنهم مسلم او خرج لهم مع الاقتران بالغير والمراد بهم من دون الصحابة، (40 حديث)

6. قسم 48^b في ذكر احاديث اخرج مسلم عن رجالها في الصحيح ولم يحتج بهم البخاري (39 حديث, für 40. Platz gelassen.)

7. قسم 53^a في احاديث يصححها بعض الائمة ليست من شرط الشيخين (40 حديث)

Schluss f. 58^b: وما قلت منها فيه اخرجه فلان وفلان فاللفظ للمذكور اولاً وذلك بحسب ما انتهي الينا والله الموفق برحمته وهو حسبنا ونعم الوكيل، تم

Schrift: ziemlich klein, zierlich, gefällig, ziemlich stark vocalisirt. Ueberschriften roth. Am Rande bisweilen Verbesserungen und kurze Bemerkungen. — **Abschrift** vom J. 926 Ǵom. II (1520). — Collationirt.

Nach f. 38 fehlt eigentlich 1 Blatt, dessen Text jedoch unten am Rande mit sehr kleiner enger Schrift ergänzt ist.

HKh. I, 1039 (der Titel: الاقتراح في اصول الحديث).

1064. Pet. 243.

74 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($16^2/_3 \times 13$; 11×8^{cm}). — **Zustand**: lose Blätter und Lagen. Nicht ganz sauber. — **Papier**: gelb, glatt, ziemlich stark. — **Einband**: loser Pappdeckel mit Lederrücken und Klappe, schadhaft. — **Titel** fehlt; auf dem Vorblatt oben steht bloss خلاصة. Nach der Vorrede f. 1^b:

الخلاصة في معرفة الحديث

Verfasser fehlt. Nach Pm. 87 Vorblatt ist es الطيبى, d. h. nach S. 134:

الحسين بن محمد بن عبد الله الطيّبى ابو محمد

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله علي افضاله ونسئله المزيد من نعمه ونواله وصلي الله علي محمد . . . وبعد فهذه جمل في معرفة الحديث مما لا بدّ منه للطالب لا سيّما من تصدّي للتحديث الخ

Compendium der Traditionslehre, abgekürzt von Elhosein ben mohammed ben 'abd allāh *eṭṭajjibī* † $^{743}/_{1342}$ aus den Werken des Ibn eççalāḥ, Ennawāwī, Ibn ǵemā'a, mit Zusätzen aus dem جامع الاصول "ك u. a. Werken. Eingetheilt in Vorwort, مقاصد (diese heissen aber im Werke selbst باب und sind 4) und Schlusswort.

المقدمة f. 1^b: العلم بحديث رسول الله صلعم وروايته من اشرف العلوم وافضلها الخ

1. باب f. 5^a في اقسام الحديث وانواعه (in 3 فصل, الصحيح والحسن والضعيف)

2. باب 36^b في معرفة اوصاف الرواة ومن يقبل روايته ومن لا يقبل

3. باب 43^b في تحمّل الحديث وطرق نقله وضبطه وروايته

1. فصل 43^b في اهلية التحمل،

2. فصل 44^b في طرق تحمل الحديث وهي سبعة،

3. فصل 53^a في كيفية رواية الحديث،

4. باب 59^b في اسماء الرجال وطبقات العلماء وما يتّصل بذلك، هذا فنّ مهمّ الخ

1. فصل 60^a في معرفة الصحابة

2. فصل 61^a في معرفة التابعي،

3. فصل 62^a في الاسماء والكنى والالقاب،

4. فصل 64^b في انواع شتّى،

خاتمة 67^a في آداب الشيخ والطالب والكاتب،

1. فصل 67^b في آداب الشيخ،

2. فصل 69^a في آداب الطالب،

3. فصل 70^b في آداب الكاتب،

Schluss f. 74^b: بنقل النصوص المحكمة لرد المتشابه اليها وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ذلك فضل الله يوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم،

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Im Anfang einige Glossen am Rande. — **Abschrift** von محمد بن على بن محمود بن اسماعيل المومنآبادى im Jahre 831 Çafar (1427).

HKh. III, 4783 (الخلاصة في اصول الحديث).

1065. Pm. 87.

1) S. 1—134.

140 Seiten 8^{vo}, 16 Z. ($21^1/_2 \times 15$; 14×7^{cm}). — **Zustand**: der Rand oben und unten wasserfleckig, besonders in der 2. Hälfte. — **Papier**: gelb, meistens glatt, ziemlich stark. — **Einband**: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und **Verfasser** ebenso mitten auf der ungezählten Seite vor dem Text-Anfang, von späterer Hand (aus dem J. $^{1259}/_{1843}$), und auch von der Hand des Abschreibers dieser Handschrift oben am Rande derselben Seite. **Anfang** und **Schluss** ebenso.

Schrift: Persischer Zug, ziemlich gross, etwas flüchtig, zieml. deutlich, vocallos. An einigen Stellen Randbemerkungen. **Abschrift** von صفى بن حسام im J. 1022 Moh. (1613).

1066. Spr. 474.

1) f. 1—19^a.

46 Bl. 8^{vo}, 23 Z. (21×15; $14^1/_2 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — **Zustand**: gut. — **Papier**: gelblich, dünn, glatt. — **Einband**: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel nach der Unterschrift f. 19^a:

الرسالة الطيّبة في بيان اصول الاحاديث

Es ist hier nicht als selbstständige Schrift, sondern als Einleitung verwendet zu dem شرح المشكاة (d. h. مشكاة المصابيح). Die Unterschrift sagt dies ausdrücklich. Diese Einleitung ist an manchen Stellen kürzer gefasst als das unter No. 1064 besprochene Werk und insofern nicht völlig dasselbe. Als **Verfasser** wird in Spr. 508, S. 1 (lithographirter Druck, Dehli 1844) السيد الشريف على الجرجانى † $^{816}/_{1413}$ genannt, was nicht richtig ist.

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): واذ قد كنا التزمنا ان يكون شرحنا هذا علي نهج اهل البلاغة اوجب ذلك علينا ان نصدّر الكتاب بمختصر جامع لمعرفة علم الحديث ملخصا من كتاب ابن الصلاح وغيره الخ

Es ist klar, dass **dies** nicht der **Anfang** des Werkes sein kann, sondern aus der Einleitung des Commentars selbst genommen ist, während Pet. 243 und Pm. 87, 1 davon absehen. Die Eintheilung völlig dieselbe wie in den vorhergehenden Nummern.

Schluss f. 19^a: واذا سمع كتابا كتب بلغ في المجلس الاول والثاني الي آخرها وكذا الي قابل، تمت

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos, deutlich. Ueberschriften roth. — **Abschrift** im Jahre $^{1032}/_{1623}$ von عبد الرحمن بن ابراهيم. — Collationirt.

F. 1^a Schluss eines Glossenwerkes von محمد شرانشى im J. 1016 Rebī II (1607).

1067.

1) We. 1381 (f. 2—26). — **Dasselbe Werk.** (Die **Einleitung** zu dem Commentar des Verfassers zu dem مشكاة المصابيح "ك.)

2) Spr. 525. (Lithographirte Ausgabe des مشكاة المصابيح "ك, Dehli $^{1268}/_{1851}$.) — Der Herausgeber hat dem Texte eine Abhandlung gleichen Inhalts voraufgeschickt, betitelt:

مقدمة في بيان بعض مصطلحات علم الحديث مما يكتفي في شرح الكتاب من غير تطويل واطناب

über die auf die Tradition bezüglichen Ausdrücke und die Eintheilung derselben. In 13 ungezählten فصل.

1068. We. 1366.

2) f. 11—20.

8^{vo}, 9 Z. ($16^1/_2 \times 10^3/_4$; $11^1/_2 \times 6^{cm}$). — **Zustand**: ziemlich gut. — **Papier**: gelb, dünn, glatt. — **Einband**: zus. mit 1).

Dasselbe Werk. Titel u. **Verfasser** fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 11^a: هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب علي مقدمة ومقاصد،

Die Eintheilung ist dieselbe, nur fehlt **hier** das Schlusswort (الخاتمة).

Schluss f. 26ᵇ: والخطيب البغدادي ولد في جمادي الاخري سنة ٣٩٢ ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ٤٦٣ والحمد لله اولا وآخرا والصلوة والسلام على الانبياء باطنا وظاهرا

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, kräftig, deutlich, vocallos. Am Rande und zwischen den Zeilen viele Glossen. Abschrift c. 1150/1737.

Mq. 180ᵇ f. 98 enthält den Anfang des Werkes.

1069. Spr. 1172.

5) f. 71—112.

Format etc. und Schrift wie bei 3). — Titel und Verfasser f. 71ᵃ:

كتاب المنار لشيخ الاسلام ابن قيم الجوزية الحنبلي

Anfang (nach dem Bism.) f. 71ᵇ: قال الشيخ الامام العلامة شمس الدين محمد بن ابي بكر الحنبلي المعروف بابن القيم فصل سئلت عن حديث صلاة بسواك افضل من سبعين صلاة بغير سواك وكيف يكون هذا التضعيف الخ

Der Verfasser Moḥammed ben abū bekr ben ėjjūb eddimašqī šems eddīn *ibn elqajjim* (oder häufiger *ibn qajjim elǵauzijje*) † 751/1350 behandelt hier in einer Menge ungezählter Abschnitte die Kennzeichen der Glaubwürdigkeit und Aechtheit der Aussprüche des Propheten. Zuletzt ist die Rede von المهدي.

Schluss f. 111ᵇ: اذا نزل كسر الصليب وقتل الخنزير واباد الملل كلها سوي ملة الاسلام وهذا معنى الحديث لا مهدي الا عيسي بن مريم والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب الخ

1070. We. 1815.

6) f. 64—129.

8ᵛᵒ, 13 Z. (18½ × 14; 13 × 9½ᶜᵐ). — Zustand: in der unteren Hälfte fleckig; einige Blätter am Rande und auch im Text schadhaft, besonders f. 64. 65. 72 (bis 81). — Papier: stark, bräunlich, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel u. Anfang fehlt (wol nur 1 Bl.). Der Titel scheint nach der Unterschrift f. 129ᵃ gewesen zu sein:

المختصر في حل عقود الدرر في علوم الاثر

Der Verfasser ist daselbst nicht angegeben; er muss aber vor 898/1494 gelebt haben.

Ein auf die Traditions-Ausdrücke bezügliches, zugleich aber auch die Rhetorik betreffendes Gedicht nebst ausführlichem Commentar.

Der 1. Vers (Basīt):

وَجْدِي صَحِيحٌ بِكُمْ وَالْحُسْنُ قَوَّاهُ
وَالصبر عنكم ضعيف عزّ آتاهُ

Der letzte (19. Vers):

كذا السلامُ مِنَ اللهِ السلامِ لهم يَعُودُ بَدْءًا عليهم ما اختَتَمْنَاهُ

Der Commentar zu Vers 1 beginnt f. 66ᵇ: فالوَجْدُ في احد معانيه الحبّ يقال وجد به يَجِدُ وجدًا احبّه وهو المراد هنا، والحُسْنُ ضدّ القبح الخ

Er bespricht erstens die der lexikalischen Erklärung bedürftig erscheinenden Wörter, giebt dann den Sinn des ganzen Verses und darauf eine Erklärung der in Anwendung gebrachten rhetorischen Figuren. Das ganze Gedicht steht hinter einander nach der Einleitung; der Verfasser hat es mit 3fachen Reimen versehen, so dass z. B. der 1. Vers auch heissen kann:

وجدي صحيح بكم والحسن يكثرهُ
والصبر عنكم ضعيف عزّ ابشرهُ

oder

وجدي صحيح بكم والحسن اعْيَانَا
والصبر عنكم ضعيف عزّ وجدانا

Diese abweichenden Reime sind mit rother Dinte bei den hinter einander folgenden Versen des Gedichtes angegeben, kommen aber sonst nicht in Betracht.

Schluss des Commentars f. 128ᵇ: كقولي في آخر البيت ختمناه اشارة الي الفراغ من القصيد الذي شرحناه وبهذا تم ولله الحمد ما قصدناه فلله الحمد على نعمه وله الشكر على اياديه الخ

Das Grundwerk عقود الدرر في حدود علم الاثر legt HKh. VII, pag. 800 (und 975) dem حامد بن يوسف الجلوتي bei.

Schrift: ziemlich gross, gut, deutlich, vocallos. Die dem Commentar jedesmal einzeln vorangesetzten Verse sind roth, mit schwarzen Vocalen. — Die Abschrift ist von علي بن احمد بن عبد المؤمن الزواوي المالكي vom Jahre 898/1494.

1071. We. 1373.

44 Bl. 8ᵛᵒ, 13 Z. (18 × 13½; 11 × 9ᶜᵐ). — Zustand: lose im Deckel, am oberen Rande wasserfleckig, überhaupt etwas unsauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederdeckel mit Klappe. — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ:

التبصرة والتذكرة في علم الحديث الشريف
الفية العراقي

Text des Reǵez-Gedichtes über Traditionswissenschaft, welches der in der Unterschrift ausführlicher genannte

ابو الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي الشافعي

verfasst hat. Der Verfasser 'Abd erraḥīm ben elḥosein ben 'abd erraḥmān *el'irāqī* abū 'lfaḍl *zein eddīn*, geb. 725/1325, † 806/1403, hat in diesem Gedicht von 1000 (genauer 1006) Versen nach v. 6 das Werk des Ibn eççalāh abgekürzt. Genaueres s. bei No. 1076.

Schrift: ziemlich klein, gewandt, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift vom J. 840 Moḥ. (1436) von احمد بن محمد بن علي الحجازي الشافعي.

Collationirt.

1072. We. 1377.

38 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (18 × 13½; 11½ × 9ᶜᵐ): — Zustand: fast lose im Deckel; etwas unsauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederdeckel, schadhaft.

Dasselbe Gedicht. Titel und Verfasser f. 1ᵃ (von späterer Hand) ebenso. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: klein, etwas blass, deutlich, vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift vom J. 855 Ḏūlqa'de (1451).

1073. Lbg. 151.

5) f. 66—101.

Format (17 Z.) etc. und Schrift wie bei 1). Das Papier ist abwechselnd gelblich und bräunlich.

Dasselbe Gedicht. Titel und Verfasser in grosser Goldschrift f. 66ᵃ ebenso, nur steht ابن العراق irrthümlich für blosses العراقي. Anfang und Schluss ebenso. Die Ueberschriften sind theils mit Gold-, theils mit Silberschrift.

F. 102—104 leer.

1074. We. 1851.

1) f. 1—25.

73 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. (21 × 15; 14 × 9—9½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Gedicht. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: Magrebitisch, ziemlich gross, kräftig, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. Bl. 1 von ganz später Hand ergänzt. — Abschrift v. J. 1056 Ša'bān (1646) von عبد الرحمن بن سالم الوشتاتي. Dieselbe ist genommen von einer Handschrift, die datirt ist vom J. 875/1470 von ابو فارس عبد العزيز بن عمر بن محمد بن محمد ابن ابي الخير محمد بن فهد الهاشمي المكي الشافعي in Elqāhira.

1075. We. 1376.

38 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (16 × 10½; 12½ × 7ᶜᵐ). — Zustand: lose im Deckel, am unteren Rande wasserfleckig; nicht frei von Wurmstich. — Papier: gelb, ziemlich glatt und dünn. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Gedicht. Titel und Verfasser f. 1ᵃ ebenso, doch steht ابن العراق für blosses العراقي. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift v. J. 1151 Rabī' II (1738) von يعقوب بن الحاج خليل الطلوزي الشافعي

1076. Spr. 476.

188 Bl. 4ᵗᵒ, 25 Z. (25 × 16½; 18½ × 11½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich wurmstichig, besonders gegen Ende, öfters ausgebessert. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: schöner Halbfrzbd.

Dasselbe Gedicht mit dem Commentar des Verfassers. Titel fehlt, doch steht f. 1ᵃ oben von späterer Hand:

شرح ارجوزة في علم الحديث

Verfasser fehlt; er nennt sich f. 188ᵃ.

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.): قال الامام العالم العلامة وحيد دهره وفريد عصره الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل وحمل الضعيف المنقطع على مراسيل لفظه . . . اما بعد فعلم الحديث خطير وقعه كثير نفعه عليه مدار اكثر الاحكام

Der Verf. hatte zu seinem Reǵez-Gedicht über die Traditionslehre einen ausführlichen Commentar angefangen, der ihm aber alsdann zu ausführlich schien, und von dem er Abstand nahm; er schrieb daher diesen mittelgrossen. Als Titel desselben wird angegeben:

فتح المغيث بشرح الفية الحديث

Das Grundgedicht wird bezeichnet durch rothes ص, der Commentar durch rothes ش.

Das Gedicht fängt an (f. 1^b):

١ يقول راجي ربّه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الاثري
٢ من بعد حمد الله ذي الآلاء علي امتنان جلّ عن احصاء
٣ فهذه المقاصد المهمّه توضح من علم الحديث رسمه

Der Commentar dazu beginnt f. 1^b: الاثري بفتح الهمزة والثاء المثلثة نسبة الي الاثر وهو الحديث واشتهر بها الحسين بن عبد الملك الخلال الاثري وعبد الكريم بن منصور الاثري الخ

Es zerfällt in eine Menge Abschnitte mit besonderen Ueberschriften. Die ersten sind: f. 2^b اقسام الحديث; f. 4^b اصح كتب الحديث; f. 5^b الصحيح الزايد على الصحيحين; f. 6^a المستخرجات; f. 7^a مراتب الصحيح u. s. w. Die letzten: f. 180^a معرفة الثقات والضعفاء; f. 181^b طبقات الرواة; f. 185^b معرفة من اختلط من الثقات; f. 186^b الموالي من العلماء والرواة; f. 187^a اوطان الرواة وبلدانهم.

Schluss des Gedichts f. 187^b:

وكملت بطيبة الميمونه فبرزت في خدرها مصونه
فربّنا المحمود والمشكور اليه منّا ترجع الامور
وافضل الصلاة والسلام علي النبيّ سيّد الانام

Wozu der Commentar: اي وكملت هذه الارجوزة بطيبة مدينة سيّدنا رسول الله صلعم'

Dann fügt der Verf. noch hinzu, er habe es beendigt den 3. Ǵom. II $^{768}/_{1367}$ in Elmedîna und dieser Commentar dazu sei vollendet den 29. Ramaḍân $^{771}/_{1370}$ in الخانكاه الظشتمرية ausserhalb Elqâhiras. Die Iǵâze über Gedicht und Commentar giebt er dabei Allen, die es bei ihm gehört, ebenso denselben über Alles, worüber er Iǵâze hat. Diese Worte sind der Chronik des Verfassers entnommen.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gewandt, etwas rundlich, fast vocallos. Die Ueberschriften roth. An wenigen Stellen auch die Verse. Die diakritischen Punkte nicht immer sorgfältig gesetzt. — Abschrift, für sich selbst, von احمد بن عمر بن احمد الشهير بابن الزاهد nach der Abschrift des Verfassers, den 8. Śa'bân $^{792}/_{1390}$, und nach derselben collationirt.

Der oben mitgetheilte Anfang und das Weitere — im Ganzen etwa 10 Zeilen — angeführt in Pet. 241, 20^b, 16 ff.

HKh. I, 1145. IV, 8889.

Glossen sind dazu von ابن قطلوبغا † $^{879}/_{1474}$ und von ابراهيم بن عمر البقاعي † $^{885}/_{1480}$ u. d. T. النكت الوفيّة بما في شرح الالفيّة verfasst.

1077. We. 1371.

214 Bl. 8^{vo}, 21 Z. (21×15; 15×9^{cm}). — Zustand: lose im Deckel; der obere Rand wasserfleckig. — Papier: glatt, gelblich, ziemlich stark. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel u. Verf. f. 1^a oben:

كتاب الفية الحديث
لعبد الرحيم العراقي الاثري متنًا وشرحًا له

Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich klein, rundlich, deutlich, vocallos. Die Verse der Alfijje im Anfange zum Theil roth, meistens aber schwarz, oft vocalisirt. — Abschrift c. $^{1050}/_{1640}$. — Collationirt.

1078. Spr. 477.

128 Bl. 8^{vo}, 25 Z. ($18 \times 13^1/_2$; $13—13^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: nicht ohne Flecken, im Ganzen ziemlich gut. — Papier: ziemlich stark, glatt, gelblich. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1^a:

كتاب فتح الباقي بشرح الفية العراقي

so auch im Vorwort f. 1^b. — Verfasser f. 1^a:

ابو يحيى زكرياء الانصاري الشافعي

ausführlicher im Anfang.

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . . . زين الملة والدين ابو يحيى زكرياء بن محمد بن احمد بن زكرياء الانصارى الشافعي . . . بسم الله الرحمن الرحيم . . . الحمد لله الذي وصل من انقطع اليه بدينه القويم ورفع من اسند امره اليه . . . وبعد فان الفية علم الحديث المسمّاة بالتبصرة والتذكرة الخ

Gemischter Commentar des Zakarijjâ ben moḥammed ben aḥmed *elançârî* zein eddîn abû jaḥjâ † $^{926}/_{1520}$ zur Alfijje des El'irâqî, auf Wunsch eines vornehmen Gönners verfasst. Er giebt den Text nach شهاب الدين احمد بن علي ابن حجر العسقلاني الشافعي † $^{852}/_{1448}$ u. nach شمس الدين محمد بن علي القاياتي الشافعي † $^{850}/_{1446}$ u. nach كمال الدين محمد ابن الهمام الحنفي † $^{861}/_{1457}$, von denen der erste ihn von dem Verfasser selbst, der zweite von dem Sohn desselben, dem ابو زرعة ولي الدين † $^{826}/_{1423}$, und der dritte von ihm und dem Imâm السراج (dem Leser der الهداية), der ihn vom Verfasser bekam, erhalten hat.

Anfang des Commentars f. 2^a: بسم الله الرحمن الرحيم اي اولف والاسم مشتق من السمو وهو العلو وقيل من الوسم وهو العلامة . . . يقول راجي ربّه اي مؤمل عفو مالكه المقتدر اي تام القدرة على ما يريد الخ

Schluss des Commentars nach den letzten Worten des Reǵez-Gedichtes: اي الخلق صلي الله وسلم عليه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون' قال الشارح رحمه وكان الفراغ منها الخ

Der Commentar nach dieser Unterschrift vollendet den 10. Reǵeb 896 (1491). Er ist ziemlich kurz und brauchbar.

Schrift: ziemlich klein, kräftig, gewandt, deutlich, vocallos. Text und Ueberschriften roth. Am Rande bisweilen Bemerkungen und Verbesserungen. Voran steht auf 2 Blättern eine Uebersicht der verschiedenen Abschnitte des Werkes. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$. — Collationirt.

HKh. I, 1145 (pag. 417). IV, 8849.

Eine Glosse zu diesem Commentar ist verfasst von علي بن احمد بن مكرم الصعيدي العدوي † $^{1189}/_{1775}$.

1079. We. 1374.

114 Bl. 8^{vo}, 25 Z. ($20^1/_3 \times 14^1/_2$; $15 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: lose Lagen; in der ersten Hälfte nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, stark (in der 2. Hälfte etwas dünner). — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken und -klappe.

Dasselbe Werk. Titel (mit grossen Buchstaben, die Reihen abwechselnd roth und grün) und Verfasser f. 1^a ebenso. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: klein, fein, flüchtig, ziemlich deutlich, vocallos. Der Text roth eingemischt. Von f. 61 an bis zu Ende zierlich, gerade, sehr gefällig, vocallos. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

1080. Pm. 198.

132 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($20^2/_3 \times 15$; $14^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut, obgleich nicht ganz frei von Flecken, besonders zu Anfang. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: schöner Halbfrzbd mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang (von الحمد لله an) und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich klein, weit, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth. Am Rande die Abschnitte des Werkes angegeben, meistens in rother Schrift. — Abschrift vom Jahre $^{1057}/_{1647}$ zu eigenem Gebrauche von عطاء الله المنصوري ابن عبد الله بن خاطر

1081. We. 1372.

196 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($21^1/_2 \times 15^1/_2$; 16×10^{cm}). — Zustand: fast lose im Deckel. Der untere Theil wasserfleckig, so dass der Text etwas übergewischt ist. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 1^a (von späterer Hand) bloss:

كتاب الفية العراق (d. h. العراقي)

Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, etwas rundlich, deutlich, vocallos. Die Textworte — es ist ein gemischter Commentar — sind roth, nur gegen das Ende hin schwarz, aber roth überstrichen. — Abschrift vom Jahre 1172 Śawwâl (1759).

Collationirt. Am Rande die Ueberschriften der Abschnitte angemerkt, meistens roth.

1082. Lbg. 502.

231 Bl. 4to, 19 Z. (22 × 16; 15½ × 9½^{cm}). — Zustand: sonst gut, doch der Anfang f. 1—19 fleckig und unsauber; dann der obere Rand von f. 29—38 wasserfleckig und der Seitenrand f. 40—42 fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 1^a:

شيخ الاسلام على الفية العراق

Von späterer Hand ausführlicher so wie bei No. 1078. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: gross, dick, flüchtig, vocallos. Grundtext meistens roth, sonst roth überstrichen. Am Rande öfters Bemerkungen, in der Regel kurz (f. 25^b lang). — Abschrift 1184 Ram. (1770) von محمد بن محمد ابو المكارم العدوى.

Nach f. 209 fehlen 10 Blätter.

1083. Spr. 478.

216 Bl. 4to, 21 Z. (23⅓ × 16½; 14½ × 8¾^{cm}). — Zustand: sonst gut, aber gegen den Anfang hin mehrere Blätter fleckig und das 1. Blatt etwas beschädigt. — Papier: stark, glatt, gelblich. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a:

هذا شرح شيخ الاسلام علي الفية العراق فى مصلح الحديث

Anfang ebenso. Schluss fehlt, etwa 9 Blätter (nämlich der Text in Spr. 477, f. 123 bis zu Ende).

Schrift: rundlich, kräftig, ziemlich gross, doch nicht durchweg gleichmässig, vocallos. Der Gedicht-Text anfangs roth, dann roth überstrichen, f. 134^b—189 gar nicht gekennzeichnet, dann wieder roth überstrichen. In der ersten Hälfte stehen viele Glossen am breiten Rande. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

Andere Commentare werden angeführt von

1) اسمعيل بن ابراهيم ابن الجماعة † $^{861}/_{1457}$ (geb. $^{825}/_{1422}$).

2) عبد الرحمن بن ابي بكر العينى زين الدين † $^{893}/_{1488}$.

3) محمد بن محمد بن عبد الله الخيضرى الدمشقى قطب الدين † $^{894}/_{1489}$ (888).

4) محمد بن عبد الرحمن السخاوى † $^{902}/_{1496}$.

5) السيوطي جلال الدين † $^{911}/_{1505}$.

6) ابراهيم بن محمد الحلبى † $^{955}/_{1548}$.

1084. Spr. 488.

145 Bl. 8vo, 17 Z. (18½ × 13½; 11½ × 8½^{cm}). — Zustand: ziemlich gut; etwas wurmstichig; der Rand an manchen Stellen ausgebessert. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: Hlbfzbd. — Titel fehlt; aber in der Unterschrift f. 145^a (u. f. 1^a oben am Rande von späterer Hand):

مقدمة علم الحديث

Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Dies Werk behandelt die Fächer der Traditionswissenschaften, mit Anschluss an البلقينى, العراق, ابن الصلاح und (s. We. 1383). Letzterer wird oft citirt, z. B. f. 118^a. 125^a. 88^a; desgleichen ابن حجر († $^{852}/_{1448}$), z. B. f. 9^a. 11^b. 92^b.

Das Werk hat Lücken, ist ausserdem verbunden. Im Anfang fehlen 10 Bl.; das hier zuerst vorhandene Blatt ist f. 9; dann Lücke von 8 Bl.; dann f. 10. 11. 1—8. 12—123; Lücke von 8 Bl.; 124. 133—144. 125—132. 145. F. 143 ist überkopf geheftet.

Es zerfällt in 80 Abschnitte. (Sie sind wahrscheinlich نوع genannt, Arten; denn es steht bloss die Zahl in den Ueberschriften.)

Das Vorhandene beginnt f. 9^a, 2 mit der 6. Art: السادس المسند وهو لغة ما اسند الى قايله وهو احد انواع المتن وهو اصطلاحا ما اتصل اسناده من راويه الى منتهاه وغلب فيما جاء عن النبىّ صلعم وندر فيما جاء عن الصحابة وغيرهم

7. (نوع) f. 9^a المتصل; 8. المرفوع; 9. الموقوف;
10. (نوع) المقطوع u. s. w. Die letzten:
76. (نوع) 128^a رواية الصحابة بعضهم عن بعض
77. (نوع) 129^a رواية التابعي عن التابعي
78. (نوع) 129^b معرفة من اشترك من رجال الاسناد فى فقه او بلد او اقليم او غير ذلك
79. (نوع) 130^b معرفة اسباب الحديث
80. (نوع) 131^b التاريخ المتعلق بالمتون

Schluss f. 145^a: ولم ارهم اشاروا الى ذلك مع ذكرهم الخياط والحباط والخباط وامثال ذلك وهذا كله من هذا الباب والله الموفق للصواب وهذا آخر الكلام فى مقدمة علم الحديث متعنا الله والمسلمين بوجود مصنفها وجوده امين،

Der Verfasser lebt im J. $^{826}/_{1423}$, in welchem er, nach f. 124^a, ein Traditionswerk des عبد الغنى بن سعيد الخطيب † $^{409}/_{1018}$ umarbeitete. Es wird wol محمد بن محمد بن محمد بن على ابن الجزرى ابو الخير sein. *Ibn elǵezerî* geb. $^{751}/_{1350}$, † $^{833}/_{1429}$, hat ein Werk dieses Inhalts verfasst, als dessen Titel HKh. VI, 12775 مقدمة فى الحديث angiebt.

Schrift: ziemlich klein, breit, gewandte Gelehrtenhand, nicht immer ganz deutlich, vocallos, öfters auch ohne diakritische Punkte. — Abschrift im J. 872 Dûlhiǵǵe (1468) von ابو الحسن على بن الحسن السردي الازهري الشافعي.

1085. Pm. 562.

1) f. 1—134.

144 Bl. 8vo, 17 Z. (18⅓ × 11½; 10⅔ × 6½^{cm}). — Zustand: wurmstichig und daher bisweilen ausgebessert; ausserdem nicht frei von Flecken. Der obere Rand von Bl. 1—4 ausgebessert. — Papier: strohgelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband. — Titel fehlt. Er ist

تذكرة العلماء فى اصول الحديث

Verfasser fehlt. Er ist

محمد بن محمد ابن الجزري

Anfang fehlt, 1 Blatt. Das Vorhandene beginnt f. 1^a so: بتحصيل السعادة الابدية والراحة السرمدية ولا ينال ذلك الا بمعرفتها ولا توصل اليه الا من جهتها ولا جهة لها الا العلم بحديث المصطفى الخ

Nachdem der Verf. Ibn elǵezerî † $^{833}/_{1429}$ in einem langen Vorwort über die Wichtigkeit des Studiums der Traditionen und den bisherigen Gang dieser Studien gesprochen, auch die Reisen, die er selbst zu seiner Ausbildung darin unternommen, ziemlich ausführlich besprochen, namentlich seinen Aufenthalt in der Stadt كش, sagt er, dass er dort veranlasst worden sei, sein Gedicht الهداية الى معالم الرواية, das sehr kurz im Ausdruck, zu erläutern. So sei dies Compendium über die Traditionswissenschaft entstanden und im J. $^{806}/_{1403}$ vollendet.

Es zerfällt in Vorrede (مقدمة) und 4 فصل, deren Uebersicht f. 5^a steht. Im Texte steht aber statt فصل immer اصل.

f. 5^a المقدمة فى رسوم لا بدّ من تقدم لمعرفتها، علم الحديث معرفة تحمّله وسنده ومتنه واسماء رجاله وما يتعلق بذلك

f. 6^a (in 6 نوع) الاصل الاول فى كيفية تحمّل الحديث وما يتعلق بذلك،
1. نوع 6^b فى اهلية التحمل
2. نوع 14^a (in 8 طريق) فى طرق تحمل الحديث
u. s. w.

29^a (in 11 نوع) الاصل الثانى فى سند الحديث وما يتصل به
1. نوع 29^a (in 13 فصل) فى صفة من تقبل روايته وترد والجرح والتعديل وما يناسب ذلك
2. نوع 33^a (in 2 قسم) فى التدليس وهو قسمان
3. نوع 33^b (in 2 فصل) فى العنعنة وما يجري مجراها
u. s. w.

41^b (in 45 نوع) الاصل الثالث فى متون الحديث واقسامه
1. نوع 41^b فى المتواتر
2. نوع 42^b فى خبر الاحاد
3. نوع 43^a فى الخبر المشهور
4. نوع 45^a فى الحديث الصحيح u. s. w.

78^b (in 21 نوع) الاصل الرابع فى اسماء الرجال وما هو من لوازم ذلك
1. نوع 79^a (in 12 فصل) فى معرفة الصحابة
2. نوع 83^b (in 6 فصل) فى معرفة التابعين
3. نوع 85^b فى معرفة طبقات الرواة
u. s. w.

Der Schluss fehlt, vielleicht 1 Blatt. Die letzten Worte sind: وسنة ٧٦٤ الامام البليغ صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي صاحب التاريخ

Schrift: klein, gut, gleichmässig, (incorrect), vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Die Blätter folgen so: 1—6. 14. 15. 8—13. 7. 16—74. 76^b. 76^a. 75^b. 75^a. 77—134. F. 75—76 sind überkopf geheftet. HKh. II, 2834 (und VI, 14346).

F. 135^a enthält von späterer Hand eine Notiz über einige häufig vorkommende Beinamen Gelehrter, nebst Angabe ihrer wirklichen Namen; so ist unter الشيخ zu verstehen الطوسي, unter المحقق: نجم الدين ابن سعيد etc.

1086. Spr. 470.

96 Bl. 8vo, 13 Z. ($18\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{4}$; $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{3}$cm). — **Zustand**: lose Lagen und Blätter; wurmstichig oben am Rande, besonders am Anfang und Ende. Das erste Blatt etwas abgescheuert. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: Pappdeckel mit Kattunrücken. — **Titel** und **Verfasser** fehlt.

Anfang fehlt. Das **Vorhandene** beginnt mit den Worten f. 1a: وقال قوم ابو الزناد عن الاشرج عن ابي هريرة وقيل يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة عن ابي هريرة،

Das vorliegende Werk giebt eine Einleitung in die Traditionswissenschaften. Es ist in 4 طرف (und diese wieder in viele Unterabschnitte) eingetheilt. Von dem 1. طرف, welches handelt في اقسام الحديث وانواعه, fehlen 9 Blätter. Es beginnt hier in dem

1. قسم (in 10 فرع) الحديث الصحيح
2. قسم f.5a (in 5 فرع) الحديث الحسن
3. قسم 7b (in 3 فرع) الحديث الضعيف

Dann f. 9a (in 30 نوع) النظر في انواع المتون (Nämlich: المسند; المتصل; المرفوع u.s.w.; zuletzt: في الناسخ والمنسوخ; مختلف الحديث; غريب اللفظ وفقهه.)

f. 26b (in 11 نوع) الطرف الثاني في الاسناد وما يتعلق به

1. نوع 26b (13 فصل) صفة من تقبل روايته ومن لا تقبل وفيه فصول
2. نوع 32b (in 5 مرتبة) الاسناد العالي والنازل
3. نوع 34a المزيد في الاسانيد
4. نوع 35a (in 2 قسم) التدليس، وهو قسمان تدليس الاسناد وتدليس الشيوخ

u. s. w.

39b (in 6 نوع) الطرف الثالث في تحمل الحديث وطرق نقله وضبطه وروايته وآداب ذلك وما يتعلق به

1. نوع 39b في اهلية التحمل
2. نوع 40b (in 8 طريق) في طرق تحمل الحديث

u. s. w.

70a (in 21 نوع) الطرف الرابع في اسماء الرجال وطبقات العلماء وما يتصل بذلك

1. نوع 70a (in 6 فصل) في معرفة الصحابة
2. نوع 72b (in 3 فصل) في معرفة التابعين

u. s. w.

Schluss f. 94b: مات فيها حافظ المشرق وحافظ المغرب بعنون الخطيب وابن عبد البر رحمة الله عليهم ورضوانه، تم هذا الكتاب الخ

Diese 4 طرف entsprechen den 4 اصل der Handschrift in der vorhergehenden Nummer, auch in ihren Unterabschnitten, obgleich die Reihenfolge zum Theil abweicht. Das 1. طرف ist dort das 3., das 2. طرف das 2., das 3. طرف das 1., das 4. طرف das 4. اصل. Die 21 Unterabtheilungen (نوع) dieses 4. Abschnittes haben bei beiden ganz dieselbe Folge, bei den 3 anderen **fast** dieselbe; die Eintheilung des 1. طرف ist abweichend, die des 2. und 3. nicht. Der Zusammenhang zwischen beiden Werken ist unverkennbar. Ich möchte glauben, das Vorliegende sei ein **Auszug**, vielleicht von dem **Verfasser** selbst gemacht.

Schrift: schön, ziemlich gross, gleichmässig, vocalisirt. Die Ueberschriften und Stichwörter roth. — **Abschrift** c. 850/1446. — Collationirt.

F. 96b Anfang eines Lehrbriefes (vielleicht über **dies Werk**): الحمد لله الذي رفع السماء بلا عمد الخ Kräftige, aber nicht besonders deutliche Gelehrtenhand.

1087. Spr. 479.

48 Bl. 8vo, 13 Z. ($21\frac{3}{4} \times 16$; 14×10cm). — **Zustand**: nicht ohne Flecken, im Ganzen ziemlich gut. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: brauner Lederdeckel mit Klappe. — **Titel** f. 1a:

كتاب الفنون الجلية في معرفة حديث خير البرية

Verfasser:

عز الدين ابو البركات عبد العزيز بن علي بن العز بن عبد العزيز بن عبد المحمود البكري البغدادي مولدا القدسي منشأ وموطنا

Der Hauptname so auch in der Unterschrift.

Anfang f. 1b (ohne Bism., welches übrigens **vor dem obigen Titel** steht): الحمد لله والصلاة والسلام علي سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين، فصل فيما يتعلق بآداب الرواية، قلت يشترط على راوي الحديث ان لا يقرأ شيئا ولا يرويه الا باسناد متصل الي راوي ذلك الحديث الخ

Der Verf. 'Abd el'azîz ben 'alî *elbekrî elḥanbalî* 'izz eddîn *abû 'lberekât* † 846/1442 behandelt in diesem Compendium, welches er im J. 832 Ǵom. II (1429) vollendet hat, die Traditionslehre und was dazu erforderlich sei. Zuerst f. 1b شروط الراوي was zum Ueberlieferer nöthig sei; dann f. 4b die verschiedenen Traditionswissenschaften, deren Zahl sehr gross sei. Er beruft sich dabei auf **Ibn eççalâḥ** und bespricht الحديث الصحيح als erstes نوع der von ihm aufgeführten 30. Das 30. نوع f. 19b معرفة المؤتلف والمختلف ist alphabetisch geordnet. Im Buchstaben ا zuerst besprochen احمد und احمر, اشيح und الاشج und الاشيح, u. s. w. — Zuletzt besprochen يعقوب und يعفور.

Schluss f.47b: يروي عن ابي الصحي والوليد بن العيزار روي عنه ابن عيينة روينا له معاني الصحيحين، تمت الانواع الجلية في معرفة حديث خير البرية،

Nach der Unterschrift scheint es, dass der Titel sein könne (oder sollte): الانواع الجلية الخ; HKh. IV, 9199 hat ihn so, wie **oben** angegeben ist.

Schrift: ziemlich gross, flüchtige Gelehrtenhand, fast vocallos, bisweilen ohne diakritische Punkte, nicht immer ganz deutlich. Ueberschriften und Stichwörter roth. — **Abschrift** c. 900/1494.

F. 48 enthält einige auf Tradition bezügliche kurze Notizen.

1088. Spr. 480.

1) f. 1—6.

18 Bl. 8vo, 15 Z. (18×13; $12\frac{1}{2} \times 9$—10cm). — **Zustand**: etwas fleckig, der Rand unten wasserfleckig und schadhaft. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: Pappband mit Kattunrücken. — **Titel** f. 1a:

نخبة الفكر في اصطلاح اهل الاثر

Verfasser:

ابن حجر العسقلاني الشافعي

(etwas ausführlicher in der Unterschrift).

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا . . . اما بعد فان التصانيف قد كثرت في اصطلاح اهل الحديث وبسطت واختصرت

Der gelehrte Traditionskenner Aḥmed ben 'alî ben moḥammed *el'asqalânî* abû 'lfaḍl *ibn ḥaǵar*, geb. 773/1371, † 852/1449 behandelt in diesem Werkchen auf Wunsch eines Freundes das Wichtigste der von den Traditionslehrern gebrauchten Ausdrücke.

Schluss f. 6b: ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فلتراجع لها مبسوطاتها والله الموفق الهادي لا اله الا هو، نجزت النخبة الخ

Schrift: ziemlich gross, recht flüchtige Gelehrtenhand, nicht recht deutlich, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. — **Abschrift** im J. 857, 6. Çafar (1453), von محمد بن محمد بن سعيد المصري الجسري الشافعي

Collationirt nach einer vom Original abgeschriebenen Handschrift.

HKh. VI, 13634 (hat في مصطلح statt في اصطلاح).

1089. Lbg. 426.

2) f. 27a—29.

Format etc. und **Schrift** wie bei 1).

Dasselbe Werk. **Titel** am Rande in grosser flüchtiger Schrift:

متن النخبة للمؤلف

Anfang und **Schluss** ebenso.

Bl. 28 in der grossen, rundlichen Schrift ergänzt.

1090. Glas. 27.

5 Bl. 8vo, 18—22 Z. (21×15; $14\frac{1}{2}$—$15\frac{1}{2} \times 9$cm). — **Zustand**: lose Blätter, etwas unsauber. — **Papier**: gelb, glatt, dünn. — **Einband**: fehlt.

Dasselbe Werk. **Titel** und **Verfasser** f. 1a ebenso, **Anfang** und **Schluss** gleichfalls.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, etwas vocalisirt. Stichwörter roth. — **Abschrift** im J. 1068/1657 in مدينة سيلم.

F. 5b ein Excurs über negative Sätze.

1091. Mo. 109.

1) S. 1—13.

505 Seiten 8vo, 11 Z. (19 × 11¼; 12½ × 6cm). — Zustand: ziemlich gut. Der Rand oben und unten etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 1088.

Schrift: Persischer Zug, klein, gut, gleichmässig, vocallos. Zwischen den Zeilen stehen auf den ersten Seiten recht viele Glossen, zu Anfang und zu Ende auch zwischen den Zeilen. — Abschrift c. 1100/1688. — S. 14—17 leer gelassen.

1092. Pm. 405.

5) f. 35b—37.

Format etc. und Schrift wie bei 4).

Dasselbe Werk. Titel fehlt, steht aber am Schluss. Anfang u. Schluss wie bei No. 1088. Bl. 38 u. 39 leer.

1093. Lbg. 741.

2) f. 5b—9a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Verfasser steht vor dem Anfang. Anfang und Schluss wie bei No. 1088. Bl. 10 leer.

1094. Lbg. 1025.

2) f. 6—9a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 6a:

متن نخبة الاثر لاحمد بن على بن حجر

Anfang und Schluss wie bei No. 1088.

1095. Spr. 474.

2) f. 19b—46.

(Auch bezeichnet Spr. 484.)

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser fehlt. Nach der Unterschrift ist der Titel:

توضيح نخبة الفكر (فى) مصطلح اهل الاثر

und der Verfasser:

ابو الفضل احمد بن ابي الحسن على بن محمد بن محمد العسقلانى

Dieser Commentar zu dem vorher besprochenen Werkchen ist von dem Verfasser selbst in Elqāhira seinen Schülern dictirt. Er beginnt nach dem Bism. f. 19b ohne Vorwort sofort mit dem Text: الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا حيا قيوما سميعا بصيرا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واكبره تكبيرا وصلي الله علي سيدنا . . . فى اصطلاح اهل الحديث قد كثرت للائمة فى القديم والحديث فمن اوّل من صنف فى ذلك الخ — Schluss f. 45b nach den letzten Textworten الهادي لا اله الا هو: عليه توكلت واليه انيب وحسبنا الله ونعم الوكيل'

Am Rande bisweilen längere Bemerkungen.

Der bei HKh. VI, 13634 erwähnte Commentar des Verfassers, betitelt:

نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر

ist der vorliegende; in den Berliner Handschriften kommt der Titel nicht vor.

1096. We. 50.

35 Bl. 8vo, c. 19 Z. (18⅔ × 14; 14 × 10cm). — Zustand: lose Blätter und Lagen; nicht recht sauber, auch fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser (von anderer Hand) f. 1a:

كتاب نخبة الفكر فى مصطلح اهل الاثر لابن حجر

Dieser Titel, der auch sonst so vorkommt, ist nur richtig, wenn noch hinzugefügt wird مع شرحها
Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, geläufig, zum Theil etwas flüchtig, vocallos, auch oft ohne diakritische Punkte. Grundtext roth. Die ersten 8 Blätter von verschiedenen Händen geschrieben. — Abschrift im J. 856 Çafar (1452) von حسن بن احمد بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي

Collationirt.

1097. Mq. 103.

5) f. 103—172.

Format etc. und Schrift wie bei 3).

Dasselbe Werk. Titel f. 103a:

ك" شرح النخبة لابن حجر فى علم الحديث

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . تسليما كثيرا'

Das Weitere so, wie bei No. 1095 angegeben ist. Der Schluss ist hier um eine oder zwei Zeilen zu kurz gerathen; er ist f. 172a: فلتراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقايقها والله الموفق والهادي

Der Grundtext in rother Schrift. Am Rande oft Glossen, bisweilen auch zwischen den Zeilen.

1098. Lbg. 426.

1) f. 1—27a.

29 Bl. 4to, 11 Z. (22 × 15½; 14½ × 9 (16½ × 10-12)cm). — Zustand: nicht überall recht sauber. — Papier: gelb, ziemlich stark und etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel in ganz später, sehr schlechter Schrift:

هذا شرح النخبة لابن حجر

Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: klein und fein, gedrängt, deutlich, vocallos. Grundtext roth, von f. 14b an roth überstrichen. F. 1. 21. 23. 25. 26 von ganz später, flüchtiger, rundlicher Hand ergänzt. — Abschrift c. 1000/1591 (1200/1785).

1099. Spr. 483.

30 Bl. 8vo, 21 Z. (18⅓ × 13⅔; 12 × 10—10½cm). — Zustand: wurmstichig, besonders am Ende; der untere Rand wasserfleckig; auch sonst fleckig; die ersten Blätter am Rande beschädigt; Bl. 7. 8 ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 1a:

كتاب نخبة الفكر الخ

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: قال الشيخ . . . شهاب الدين ابو الفضل احمد بن حجر العسقلاني فسح الله فى مدّته ونفع بفوايده'

Dann so wie bei No. 1095 angegeben ist. Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, eng, deutlich, fast vocallos. Der Grundtext roth. — Abschrift um 1000/1591 von حسن بن علي بن مفرج المرداوي المقدسي الحنبلي

Nach f. 2 fehlt 1 Blatt.

1100. Lbg. 520.

3) f. 105—159.

8vo, 17 Z. (21⅔ × 14½; 14½ × 8½cm). — Zustand: sehr wurmstichig, öfters ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1. 2).

Dasselbe Werk. Titel u. Verf. f. 105a:

ك" نخبة الفكر الخ

Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: gross, gefällig, gleichmässig, wenig vocalisirt. Grundtext roth. — Abschrift im J. 1099 Reǵeb (1688).

1101. Lbg. 985.

34 Bl. 8vo, 21 Z. (21½ × 15; 13 × 8—8½cm). — Zustand: am Rande (namentlich durch Wurmstiche) beschädigt u. ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Kattunband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Der Titel f. 1a von neuer Hand: شرح شهاب الدين ابى الفضل محمد القسطلانى على نخبة الفكر فى مصطلح اهل الاثر ist nicht richtig; er ist vom Verfasser selbst. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: magrebitisch, ziemlich klein, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth. Am Rande öfters Verbesserungen und Bemerkungen. — Abschrift c. 1100/1688.

1102. Pm. 405.

4) f. 11—35a.

8vo, 23 Z. (Text: 14½ × 10cm). — Zustand: nicht ganz sauber, doch im Ganzen ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—3.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 11a:

شرح نخبة الفكر الخ

Anfang ebenso. Schluss etwas erweitert: واليه انيب والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه اجمعين'

Aus der Unterschrift ist ersichtlich, dass der Titel ist: توضيح نخبة الخ

Schrift: ziemlich gross, dick, deutlich, vocallos. Grundtext roth überstrichen. — Abschrift v. J. 1102 Śa'bān (1691), von محمد بن احمد بن تاج الدين المالكي المكي الانصاري

Collationirt im selben Jahre.

Am Rande stehen viele Glossen.

1103. Spr. 481.

95 Bl. 4to, 9 Z. (23 × 12; 14 × 6$^1/_3$^{cm}). — Zustand: sehr wurmstichig, viel beschädigt, oft am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: ومنه العصمة والعون وما توفيقي الا بالله عليه توكلت وصلي الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، قال الشيخ الامام ... شهاب الملة والدين ابو الفضل احمد بن علي العسقلاني الشهير بابن الحجر اثابه الله الجنة وكرمه، Nach den eben angeführten Worten beginnt das Werk so wie bei No. 1095. Schluss ebenso.

Nach f. 26 fehlen 4 Bl.; der Text und die Randnoten oft beschädigt.

Schrift: Persischer Zug, ziemlich gross, breit, gefällig, vocallos. Text roth. Am Rande viele Glossen, meistens von längerem Umfang, von derselben Hand, aber kleiner und flüchtiger. — Abschrift im J. 1131 Šawwāl (1719), von محمد فضل بن حاجي محمد قاسم

1104. Lbg. 520.

5) f. 177—216.

8vo, 15 Z. (21 × 15; 12—14 × 7$^1/_2$^{cm}). — Zustand: etwas wurmstichig, hier und da am Rande ausgebessert; zum Theil fleckig, besonders zu Anfang. — Papier: meistens gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zus. mit 1—4.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 1095.

Schrift: Türkische Hand, klein, gefällig, deutlich, vocallos. Grundtext roth überstrichen. Am Rande und auch zwischen den Zeilen oft Glossen, besonders in der Mitte des Werkes. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1105. We. 1796.

5) f. 27—66.

8vo, 17 Z. (21 × 15$^1/_4$; 14 × 6$^3/_4$^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, grob, glatt, zieml. stark. — Einband: zus. mit 1—4.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Der Verfasser ist f. 27^b oben am Rande richtig angegeben. Anfang und Schluss ebenso.

Das Werk ist in der Unterschrift betitelt: توضيح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر und als gehörig zu den الامالي المصرية des Verfassers bezeichnet.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein und gedrängt, kräftig, vocallos. Der Grundtext roth überstrichen. Auf dem breiten Rande stehen besonders in der ersten Hälfte sehr viele Glossen; auch zwischen den Zeilen nicht selten. — Abschrift im J. $^{1180}/_{1766}$ von علي بن ابراهيم بن محمد.

1106. Lbg. 611.

27 Bl. 4to, 23 Z. (23 × 16$^1/_2$; 15$^1/_2$ × 11^{cm}). — Zustand: der untere Rand wasserfleckig; auch sonst nicht ohne Flecken; doch im Ganzen ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Der Titel: هذا كتاب شرح النخبة للعلامة ابن حجر القسطلاني ist nicht ganz richtig; es ist العسقلاني zu lesen. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, breit, deutlich, vocallos. Grundtext roth. Auf den ersten Blättern längere Randglossen. — Abschrift im Jahre 1223 Ša'bān (1808) von ابراهيم السنديونى الشافعى

1107. Spr. 482.

47 Bl. 8vo, 14 Z. (20 × 15$^1/_2$; 12$^1/_2$ × 8^{cm}). — Zustand: etwas wurmstichig. — Papier: weiss, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a oben: نخبة الفكر. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos, incorrect. Grundtext roth überstrichen. — Abschrift c. 1840.

1108. Lbg. 520.

4) f. 160—176.

8vo, 23 Z. (20$^1/_2$ × 14$^1/_2$; 14$^1/_2$ × 9^{cm}). — Zustand: wurmstichig, am Rande oft ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel und Verfasser f. 160^a:

حاشية على النخبة وشرحها
لكمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف

Anfang (nach dem Bism.) f. 160^b: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه ... هذه حواشي علقتها على شرح النخبة تاليف شيخنا ... ابن حجر العسقلاني ... حين قراءتي عليه الشرح المشار اليه الخ

Glossen des Moḥammed ben moḥammed ben abū bekr ben 'alī elmoqaddesī kemāl eddīn abū 'lme'ālī *ibn abū šerīf*, geb. $^{822}/_{1419}$, † 906 Ǵom. I (1500) (nach Pet. 636, f. 439^b † 901), zu dem vorhergehenden Werke; dieselben werden mit قوله eingeführt.

Zuerst f. 160^b: قوله واشهد ان لا اله الا الله عطف الجملة الفعلية على الاسمية محافظة على الصيغة المتعبد بها في الحمد ... قوله المحدث الفاصل بالصاد المهملة سمي ابو محمد كتابه المحدث الفاصل الخ

Schluss f. 176^a: قوله وقد ذكر الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد اي اوايل شرح العمدة اواخر الكلام على حديث انما الاعمال بالنيات، هذا آخر تعليقات الشيخ ... كمال الدين ... ابن ابي شريف ... تغمده الله تعالي برحمته ... وصلى الله على سيدنا ... وصحبه وسلم،

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Das Stichwort قوله roth. — Abschrift im J. 1073 Ša'bān (1663) von عامر بن الحاج حسن الانبابى بلدا المالكي.

1109. Spr. 485.

80 Bl. 8vo, 21 Z. (21$^1/_2$ × 14$^1/_2$; 16$^1/_2$ × 9$^1/_2$—10^{cm}). — Zustand: ziemlich gut; im Anfang etwas fleckig. — Papier: gelb, etwas glatt, stark. — Einband: brauner Lederband. — Titel u. Verfasser von späterer Hand:

شرح شرح النخبة لعلي افندي القاري

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو احسن الحديث فرعا واصلا وضعف اجر قارئه في كل حرف منه عشر حسنات ... اما بعد فيقول الافقر الي كرم الله الغني الباري علي بن سلطان محمد الهروي القاري ان بعض اصحابي ومن هو من جملة احبابي طلب مني ان يقرأ علي شرح نخبة الفكر في مصطلحات اهل الاثر لمولانا ... شهاب الدين احمد بن حجر العسقلاني الخ

Commentar des 'Alī ben sulṭān moḥammed *elherewī elqārī* † $^{1014}/_{1605}$ zu dem شرح نخبة الفكر des Ibn Ḥaǵar. Auf Wunsch eines Freundes im J. $^{1006}/_{1597}$ zu Mekka verfasst.

Derselbe beginnt f. 1^b: قال الشيخ رحمه بسم الله الرحمن الرحيم عملا بالقران المجيد واقتداء بالقران الحميد تاسيا بالحديث المشهور عند ارباب الاثر كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بسم الله ... قال الشيخ فالظاهر انه من كلام بعض التلامذة المنقاد اعلاما الخ

Der Commentar zu dem eigentlichen Anfang des Werkes beginnt so f. 3^a: الحمد لله يجوز في لام التعريف ان يكون للجنس او الاستغراق او العهد ... الذي لم يزل عالما قديرا كان الاولي مبنى ومعنى ان يقول عليما قديرا ليدل علي كثرة العلم الخ

Es ist nur etwa das erste Drittel des Werkes hier vorhanden; die zuletzt erklärten Textworte sind f. 69^b: والشاهد بما حصل بالمعنى كذلك قال وقد تطلق المتابعة علي الشاهد وبالعكس والامر فيه سهل، (= Spr. 482, f. 16^a, 5). Der Commentar dazu bricht f. 69^b unten mit den Worten ab: وان لم تجد لاحد ممن فوقه متابعا عليه فانظر هل اتى بمعناه حديث آخر في الباب ام لا، = Pm. 390, 1, f. 38^a, Zeile 6.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gleichmässig, deutlich, vocallos. Grundtext roth. Am Rande stehen öfters Glossen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

HKh. VI, 13634. Der Titel ist nach ihm:

مصطلح اهل الاثر علي شرح نخبة الفكر

In der Vorrede giebt der Verfasser keinen Titel an.

F. 70 leer. F. 71^b—80 Persisch. Es ist der Anfang des كلستان des سعدي.

1110. Pm. 390.

1) f. 1—107.

159 Bl. 8vo, 27 Z. (21 × 15$^1/_2$; 16 × 9^{cm}). — Zustand: sonst gut, doch ist der obere Rand bis f. 53 wasserfleckig und an einigen Stellen, besonders f. 43. 44. 47. 48, ausgebessert; auch ist f. 2 und besonders f. 1 unsauber und letzteres am Rande etwas ausgebessert. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Der Titel auf dem ersten ungezählten Vorblatte:

نخبة الفكر لابن حجر العسقلانى وشرحها لعلي القاري

Anfang ebenso. Hier liegt das Werk vollständig vor.

Schluss f. 107ᵇ: عليه توكلت اي في قبول عبادتي واليه انيب اي ارجع في تقصيري ومعصيتي وحسبنا الله اي كافينا من الشرور ونعم الوكيل اي هو الموكول اليه الامور والحمد لله رب العالمين الذي يحب من عباده الشكور ولا حول اي عن معصيته ولا قوة اي على طاعته الا بالله اي بمعونته العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد رسوله النبي الكريم، اللهم ارزقنا متابعته في الدنيا وشفاعته في العقبي ومرافقته في الرفيق الاعلى على الوجه الاتم والله تعالي اعلم،

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, gleichmässig, deutlich, vocallos. Der Text roth überstrichen. — Abschrift von حسين الفقير im J. 1131 Ram. (1719).

Bl. 108. 109 leer.

1111. Pm. 235.

3) f. 66—92.

8ᵛᵒ, 19 Z. (Text: $16^1/_2 \times 8^1/_2$ ᶜᵐ). — Zustand: am Rande fleckig; auch nicht frei von Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1. 2). — Titel f. 66ᵃ (von späterer Hand):

حواشى نخبة الفكر

Verfasser (nach der Unterschrift):

ابراهيم الكردى

Anfang (nach d. Bism.) f. 66ᵇ: قوله الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري ... قوله لم يزل وانما لم يضم اليه ولا يزال الاثبات الابدية ... قوله عالما قديرا اي لو قدم حيّا قيوما لكان احسن ... قوله ونذير البشير فعيل من بشر بالتخفيف الخ

Glossen des Ibrāhīm elmedenī *elkurdī* um $^{1144}/_{1731}$ zu dem Werk شرح نخبة الفكر des Ibn Ḥaǵar.

Schluss f. 92ᵇ: قوله ان العلو قد يقع غير تابع حق العبارة ان يقال غير مقابل لكنه ذكر التبعية في موضع المقابلة اشارة الي ان العلو لا يكون الا بالاضافة الي النزول، تمت

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross und kräftig, gefällig, deutlich, vocallos. Das Stichwort قوله roth; es fehlt aber von f. 77ᵇ an (und ist dann Platz dafür gelassen).

Abschrift von احمد النوري im J. $^{1137}/_{1724}$.

Bl. 93 leer.

1112. We. 1737.

4) f. 45—62.

8ᵛᵒ, 25 Z. (21 × 15; 17 × 11ᶜᵐ). — Zustand: in der oberen Hälfte wasserfleckig, besonders in der zweiten Hälfte, und auch unten am Rande etwas fleckig; Bl. 62 oben am Texte beschädigt und unten auch (aber nicht am Texte). — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel f. 45ᵃ:

هذا كتاب جمع حاشيتين على شرح نخبة الفكر لابن حجر احدي الحاشيتين للعلامة ابراهيم الكردي نزيل حلب وثانية الحاشيتين للعلامة سري الدين افندي

Anfang (nach dem Bism.) f. 45ᵇ: الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة ... اما بعد فقد اطلعت على حاشيتين علي شرح النخبة احديهما للمنلا ابراهيم الكردي نزيل حلب والاخري لسري الدين افندي فاحببت ان اجمعهما مع الاختصار في مجموع واحد، قوله عالما الخ سبب اقتصاره على هذه الصفات للاشارة الي انه لا بد منها في تحمل الحديث قوله الرامهرمزي بفتح الميم ... كورة من كور الاهواز من بلاد خوزستان هو بضم الخاء المعجمة وسكون الواو وفتح الزاي يقال ان سلمان الفارسي رة منها ... قوله المحدث الفاصل اسم لكتابه ... قوله لم يستوعب الاستيعاب والايعاب ادخال الشيء في الشيء جميعه الخ

Verschmelzung und Abkürzung der 2 Glossen zum Commentar des Ibn Ḥaǵar zur نخبة الفكر, deren eine von Ibrāhīm elkurdī (s. die vorige Nummer), die andere von Essarī efendī (oder Sarī eddīn efendī) herrührt. Der letztere ist wahrscheinlich محمد بن ابراهيم الدروري المصري سرى الدين ابن الصائغ. Von diesem Moḥammed ben ibrāhīm edderūrī *sarī eddīn ibn eççāig* † $^{1066}/_{1656}$ führt Elmoḥibbī (We. 291, f. 234) 3 Glossenwerke an, das vorliegende allerdings nicht; aber auch sonst ist derselbe in Anführung von Schriften nicht vollständig. — Die Glossen werden mit قوله (roth) eingeführt; eine Unterscheidung, von welchem der beiden die behandelte Glosse sei, findet nicht statt.

Das Vorhandene schliesst f. 61ᵇ: قوله وقد تقصر عبارة المطل الخ فانه يدرك بالذوق السليم ولا يمكن اقامة الحجة ... معلول صحيح كالحاكم حيث يقول صح مع شذوذ وسمي الترمذي النسخ علة فان اراد في العمل فمسلم وان اراد في صحته فلا،

Es scheint dies nicht der Schluss des Werkes zu sein, sondern wahrscheinlich fehlt hier der Rest. Auch ist eine Unterschrift oder irgend ein Abschluss nicht vorhanden.

Schrift: ziemlich gross, zum Theil stark, im Ganzen flüchtig, vocallos. Für das einführende قوله ist f. 52ᵇ—54 Platz gelassen. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1113. We. 51.

1) f. 1—6.

43 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. ($16^1/_2 \times 12^1/_2$; $12^1/_2 \times 9$ ᶜᵐ). — Zustand: etwas fleckig u. unsauber. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

سلك الدرر في مصطلح اهل الاثر

وهو نظم نخبة الفكر لابن حجر

Verfasser:

محمد بن الغزي الشافعي

Darunter mit kleinerer Schrift, von späterer Hand:

هو شيخ الاسلام محمد رضي الدين ابو الفضل ابن محمد ابي البركات رضى الدين بن احمد بن عبد الله بن جابر الغزي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ:

١ الحمد لله علي تواتر نعمائه في باطن وظاهر

٤ وبعد فاصطلاح علم الاثر محرر سنة خير البشر

٥ ونخبة الفكر اولي مختصر فيه لشيخ المسلمين ابن حجر

Der Verfasser Moḥammed ben moḥammed ben aḥmed *elgazzī raḍī eddīn* abū 'lfaḍl † $^{935}/_{1528}$ sagt in dem 6. Verse, er habe das Werk نخبة الفكر des Ibn Ḥaǵar versificirt unter obigem Titel.

Das Reǵez-Gedicht zerfällt in 3 (ungezählte) باب und die خاتمة und zählt im Ganzen 155 Verse.

Schluss f. 6ᵇ:

ثم علي محمد التهامي   ازكى صلاة الله والسلام

وآله وصحبه اهل الوفا   وحسبنا الله تعالي وكفى

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. Am Rande stehen in sehr kleiner Schrift oft Glossen, seltener auch zwischen den Zeilen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

1114. Pet. 591.

3) f. 57—62.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 57ᵇ:

منظومة النخبة في اصول الحديث

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 57ᵇ:

١ الحمد لله العليم القادر   مرسل سيد الانام الحاشر

٣ يبشر المطيع بالثواب   وينذر العاصي بالعقاب

٤ وبعد فاعلم ان نخبة الفكر   اجل ما صنف في علم الاثر

Schluss f. 62ᵇ:

٢٠٣ قد انتهي النظم لتلك النخبة   فالحمد لله ولي النعمة

٢٠٤ وافضل الصلاة والتحية   على محمد نبي الرحمة

٢٠٥ وآله وصحبة الابرار   من المهاجرين والانصار

Bearbeitung der نخبة الفكر in einem Reǵez-Gedicht von 205 Versen. Es giebt mehrere solcher Bearbeitungen: von wem diese sei, ist nicht ersichtlich. Der Abschreiber heisst hier so wie bei 1). Die 4 ersten Verse sind auf f. 57ᵃ wiederholt. — HKh. VI, 13634 (p. 317).

1115.

Andere Commentare und Glossen sind verfasst von:

1) محمد كمال الدين um $^{840}/_{1436}$, u. d. T.: نتيجة النظر في شرح نخبة الفكر

2) محمد اكرم بن عبد الرحمن المكي, u. d. T.: امعان النظر (oder نزهة النظر) في توضيح نخبة الاثر
wozu eine Glosse schrieb ابراهيم اللقاني † $^{1041}/_{1631}$, u. d. T.: قضاء الوطر من نزهة النظر في توضيح نخبة الاثر

3) عبد الرءوف بن تاج العارفين المناوى † $^{1031}/_{1622}$ und zwar ein grösserer u. d. T.: نتيجة الفكر في شرح نخبة الفكر
und ein kleinerer u. d. T.: اليواقيت والدرر الخ

4) على بن زين العابدين بن محمد الاجهوري نور الدين † $^{1066}/_{1656}$ (Glosse zum Commentar des ابن حجر).

Versificirt ist das Werkchen von:

1) احمد بن محمد بن حسين الشمني † 873/1468, dessen Verse commentirt wurden von seinem Sohn احمد بن محمد تقي الدين † 872/1467 u. d. T.: عالي الرتبة في شرح نظم النخبة wozu ابن قطلوبغا † 879/1474 Glossen verfasste.
2) احمد بن محمد الطوخي ابن رجب † 893/1488.
3) احمد بن صدقة العسقلاني ابن الصيرفي † um 900/1494.
4) محمد بن ابي اسحق المقدسي برهان الدين † um 900/1494.
5) منصور الطبلاوي ناصر الدين † 1014/1605.
6) ابو بكر بن ابي القسم بن احمد الحسيني † 1085/1625.

1116. We. 51.

3) f. 9—17a.

8vo, 19 Z. (16½ × 12½; 12½ × 10⅓cm). — Zustand: nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: zusammen mit 1. 2). — Titel f. 9a:

الاسئلة الفائقة بالاجوبة اللائقة

Verfasser fehlt; nach f. 16b oben ist es:

احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي ابن حجر الشافعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 9b: سالتم رضي الله عنكم وادام لكم التوفيق وارشدكم الي سواء الطريق عن حديث فاطمة بنت قيس في الحشاشة وهل فيه علة لاجلها لم يجرده البخاري فانه لا يقال تركه لاجل الطول الخ

Ibn Ḥagar † 852/1448 behandelt hier einige die Tradition betreffende Fragen und giebt die Antwort darauf. Darunter die Frage, weshalb unzweifelhaft ächte Traditionen, die in den سنن des Abū dāwūd stehen, nicht bei Elboḫārī oder Muslim vorkommen. Eine andere Frage betrifft die Definition von الحديث الحسن, mit Rücksicht auf die Ansicht des الذهبي u. des ابن الجوزي.

Die Abschrift dieser Stücke ist nach dem lückenhaften Original von der Hand des Verfassers angefertigt von dessen Schüler ابراهيم بن عبد الرحمن بن سليمان بن ابي الكرم بن سليمان الحنبلي im J. 838 Moḥarram (1434) in Damaskus.

Es schliesst sich daran f. 16b ein Lehrbrief des ابن حجر, den derselbe ausgestellt hatte im J. 837 Śawwāl (1434) an شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن علي بن احمد بن سليمان ابن حمزه . . . العمري

Schrift: ziemlich gross, kräftig, vocallos; bisweilen fehlen diakritische Punkte.

1117. Glas. 234.

2) f. 120—123a.

4to, 31—34 Z. (27½ × 16½; 17—18 × 10—10½cm). Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1). — Titel und Verfasser f. 120a:

مختصر في علم الحديث

للسيد محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى ابن الهادي

Anfang (nach dem Bism.) f. 120b: الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . اما بعد فان الامام . . . احمد بن علي العسقلاني الشهير بابن حجر . . . كتب في سفره الي مكة المشرفة مختصرا الخ

Kurze Bearbeitung und Ergänzung des Compendiums über Tradition, welches Ibn Ḥagar im J. 817/1414 auf seiner Reise nach Mekka verfasst hatte, von dem Zeiditen Moḥammed ben ibrāhīm ben 'alī 'izz eddīn elmurteḍā *ibn elhādī* und auch *ibn elwezīr*, um 860/1456. Dieselbe beginnt: الحديث اما ان تعلم صحته بكثرة رواته فهو المتواتر او بالقرائن على قول فهو المعلوم الخ und schliesst: وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها والله الموفق . . . والحمد لله وحده

Schrift: klein, gedrängt, kräftig, deutlich, wenig vocalisirt. Am Rande ziemlich viele Glossen. — Abschrift von احمد بن محمد بن اسحق um 1000/1591 nach einer Handschrift, die von dem im J. 868 Moḥ. (1463) geschriebenen Original abgeschrieben war im J. 890 Rab. II (1485).

F. 123b eine lange Stelle aus dem كـ العواصم والنسخ في الشريعة desselben Verf., handelnd über die Anzahl der verworfenen Rechtssatzungen (حكم) sei nicht 26, sondern 96.

1118. Glas. 234.

1) f. 1—119.

131 Bl. 4to, 19—20 Z. (27½ × 16½; 18—19 × 7¼—8cm). Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 8a:

كـ تنقيح الانظار في علوم الآثار

للسيد محمد بن ابراهيم بن علي بن المرتضى بن محمد بن محمد بن مفضل المعروف بابن الوزير

Anfang (nach dem Bism.) f. 8b: الحمد لله الذي رفع اعلام علوم الحديث وفضل العلم النبوي بالاجماع على شرفه في قديم الزمان والحديث . . . وبعد فهذا مختصر يشتمل على مهمات علوم الحديث واصطلاحات اهله الخ

Einleitung in die Traditionswissenschaft von dem in der vorigen Nummer vorkommenden Verfasser.

Zuerst wird von der Eintheilung der Traditionen (اقسام الحديث), der Aechtheit und den alten Sammlern gesprochen, auch von der Möglichkeit und Prüfung der Aechtheit (إمكان التصحيح). Dann f. 22b في الحديث الحسن. F. 39a الضعيف und die 42 Unterabtheilungen desselben, wie المرسل ,المنقطع u. s. w. Ueber التدليس f. 55b, الشاذ 61a, المعلّ 65a, المدرج 66b, الموضوع 68a, المجهول 81a, في قبول اهل التأويل وردهم 86a, مراتب التعديل 93a, مراتب التجريح 94b, كتابة الحديث وضبطه 107a, اقسام التحمل 100b, غريب الفاظ الحديث 108a, صفة رواية الحديث وآدابه 111a, معرفة الصحابة وطبقاتهم 111b.

Schluss f. 117a: فالحمد لله الذي حفظ بهم الشريعة وكفى بهم المؤنة ونسال الله تعالى ان يجزيهم عنا افضل ما جزا امثالهم من ائمة الاسلام العلماء الاعلام والحمد لله الخ

Schrift: klein, gefällig, sehr gleichmässig, etwas vocalisirt. Stichwörter und Ueberschriften roth oder gelb oder hervorstechend gross in schwarz. Der Text in (rothen) Linien eingerahmt, die einzelnen Zeilen durch rothe Linien abgetheilt. Am Rande in kleinerer Schrift viele Bemerkungen. — Abschrift von عبد الله بن سعيد بن علي الوحش, im Auftrage des صفي الدين احمد بن محمد بن اسحق بن احمد بن الحسن بن القسم بن محمد بن علي nach einer Handschrift vom J. 890 Ǧom. I (1485) und von diesem collationirt um 1000/1591.

F. 118. 119 enthalten in sehr kleiner und gedrängter Schrift Notizen über verschiedene Arten von Traditionen. Desgleichen auch f. 1—7.

1119. We. 1708.

5) f. 54—59.

Format etc. und Schrift (c. 27 Z.) wie bei 3). — Titel f. 54a:

كـ بلغة الحثيث الي علم الحديث

Verfasser:

يوسف بن حسن بن عبد الهادي

Anfang (nach d. Bism.) f. 54b: قال . . . ابن عبد الهادي الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . وبعد فهذا مختصر في علم الحديث اختصرته حسب الامكان ليسهل على الشارع ويقرب فهمه للمسارع والله حسبنا ونعم الوكيل

Compendium über die Traditions-Wissenschaft, von Jūsuf ben Ḥasan ben aḥmed eddimašqī ǧemāl eddīn *ibn 'abd elhādī* und *ibn elmabrad* † 909/1503.

Diese Abhandlung selbst beginnt unmittelbar nach obiger Vorrede: فنقول وبالله التوفيق اهل هذا العلم قسموه الي صحيح وضعيف وحسن فالصحيح الشذوذ والعلة فيه الخ

Schluss f. 59a: وان كان في قرية او محلة من بلد جاز ان ينسب الي تلك القرية او المحلة ويجوز ان ينسب الي البلد كلها والله اعلم تم والحمد لله الخ

Bl. 60. 61 leer.

1120. We. 1772.

23) f. 131—136.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titel fehlt. Er ist entweder so wie zu Anfang:

ر" في معرفة انواع علم الحديث

oder auch wie am Ende steht:

اصطلاحات اصحاب الحديث

Verfasser fehlt. Es ist: كمال باشا زاده

Anfang (nach dem Bism.): في معرفة انواع علم الحديث فانواع علم الحديث عشرون نوعا النوع الاول استنباط الاسناد وهو شيء عظيم القدر عند اصحاب الحديث والاسناد من الدين قال عبد الله بن المبارك لو لا الاسناد لقال من شاء ما شاء الخ

Abhandlung des Kemāl bāšā zāde † $^{940}/_{1533}$ über die verschiedenen Arten der Tradition; der Verfasser rechnet deren 20.

Schluss f. 136^b: واقوي هذه الانواع الاول ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع ثم الخامس ثم السابع وقد جوز بعض المتاخرين ان يقول المحدث اجزت لمن ادرك حياتي ان يروي عني كلما صح عنده روايتي عن شيوخي هذا ذكر اصطلاحات اصحاب الحديث والله احسن الحديث

1121. We. 1773.

8) f. 130^b—132^b.

8^{vo}, 17 Z. ($20^1/_2 \times 13^1/_2$; $16 \times 9^1/_2$ cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—7. — Titel und Verfasser fehlt.

Auszug aus demselben Werk. Anfang nach Aufzählung der einzelnen Arten ebenso.

Schluss f. 132^b: فهذا اضعف من النوع الثالث واقوي من النوع الرابع ويقال للنوع الاول السماع وللنوع الثاني الاخبار وللنوع الثالث العرض والمناولة وللرابع الكتاب وللخامس الاجازة تم

Schrift: Türkische Hand, flüchtig, aber ziemlich deutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1122. Spr. 487.

1) f. 1—83.

87 Bl. 8^{vo}, 23 Z. (21×15; 15×10 cm). — Zustand: im Rücken und am Rande stark fleckig, besonders auch im Anfange; überhaupt nicht recht sauber; etwas wurmstichig. — Papier: gelblich, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a:

كتاب المختصر في مصطلح اهل الاثر وشرحه
كلاهما تاليف عبد الله الشنشوري الشافعي الفرضي

Dazu am Rande von derselben Hand:

الشرح يسمى خلاصة الفكر في شرح المختصر
في مصطلح اهل الاثر

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونومن به ... وبعد فيقول الفقير عبد الله الشنشوري الشافعي الفرضي ... قد كنت امليت على ولدي المرحوم عبد الوهاب رحمه مقدمة في مصطلح علماء الحديث الشريف

Der Verfasser 'Abdallāh ben moḥammed ben 'abdallāh ben 'alī *eššinšaurī* elmiçrī ǵemāl eddīn, geb. $^{936}/_{1529}$ (935), † $^{999}/_{1590}$ (nach Lbg. 75, f. 25^a; nach Pm. 240, f. 46 zwischen 994 bis 999), hatte seinem Sohne عبد الوهاب eine Abhandlung über die technischen Ausdrücke der Traditionisten dictirt. Nach dessen Tode fand er sie unter seinen Büchern, schrieb sie ab und theilte sie Einigen mit. Die baten ihn um einen Commentar dazu, und dieser liegt hier, mit dem Text gemischt, vor. Sein Titel ist so wie oben (خلاصة الفكر الخ) angegeben. Der Text beginnt f. 1^b so: الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله ... وبعد اي بعد ما تقدم فيقول الفقير لرحمة مولاه عبد الله ابن الشيخ المسند المعمر الرحلة بها الدين محمد بن الشيخ جمال الدين عبد الله بن الشيخ الصالح نور الدين علي العجمي الشنشوري نسبة لقرية من قرى المنوفية بالديار المصرية ... الشافعي الخ

Der Text selbst (nach der Vorrede) beginnt so: اعلم ان اهل علم الاثر قسموا الحديث الى صحيح وحسن وضعيف فالصحيح ما رواه العدل الضابط عن مثله متصل السند الى منتهاه من غير شذوذ الخ

Er ist in eine Anzahl ungezählter فصل eingetheilt.

Schluss des Textes f. 83^b: من المهم معرفة سبب الحديث وقد صنفوا في غالب هذه الانواع وهي نقل محض مستغنية عن التمثيل ظاهرة التعريف فلتراجع في المبسوطات والله اعلم

Schluss des Commentars f. 83^b: والى هنا انتهى بنا الكلام في هذه المقدمة وفي شرحها ايضا جعلهما الله خالصين لوجهه الكريم ... وسلم تسليما كثيرا ابدا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Der Text roth. — Abschrift (nach f. 87^a) um $^{1100}/_{1690}$ von محمد بن علي بن محمد

Nach f. 81 eine Lücke von einigen Blättern.

1123. Spr. 487.

2) f. 84—87^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift und Verfasser f. 84^a:

كتاب المختصر في مصطلح اهل الاثر
لعبد الله الشنشوري

Es ist der Text, der soeben zusammen mit dem Commentar besprochen ist. Anfang und Ende daselbst angegeben.

1124. Lbg. 520.

2) f. 31—104.

8^{vo}, 23 Z. ($21^1/_2 \times 14^3/_4$; 15×10 cm). — Zustand: sehr wurmstichig, zum Theil ausgebessert, besonders am Ende. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1).

Dasselbe Werk wie in No. 1122. Titel f. 31^a:

خلاصة الفكر الخ

Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift c. $^{1190}/_{1688}$.

1125. Lbg. 95.

16) f. 471^b—472^b.

Format etc. und Schrift wie bei 9). — Titelüberschrift:

متن البَيْقُونِيَّة

Im vorletzten Verse nennt der Verfasser es:

منظومة البَيْقُوني

Der Verfasser ist Lbg. 813. 16, S. 86 ausführlich genannt — s. No. 1127 —; danach heisst er:

Ṭah ben moḥammed ben fattūḥ eddimašqī *elbeiqūnī* (und elbāqūnī, s. bei We. 1854, 1); er lebt vor $^{1080}/_{1669}$.

Anfang (nach dem Bismillah):

ابدأ بالحمد مصليا على محمد خير نبي ارسلا

Dies Reǵez-Gedicht in 34 Versen handelt über die in der Traditionswissenschaft vorkommenden technischen Ausdrücke; es werden deren hier 35 aufgezählt. — Schluss:

فوق الثلاثين باربع اتت ابياتها ثم بخير ختمت

1126. Spr. 1832.

3) f. 35^b—36^b.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift:

هذا متن البيقونية

Anfang und Schluss ebenso.

1127. Lbg. 813.

16) S. 86. 87.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift:

منظومة في الاثر

Verfasser: طه بن محمد بن فتوح البيقوني الدمشقي الشافعي

Anfang und Schluss ebenso.

1128. We. 1854.

2) f. 29^b. 30^a.

4^{to}, 24 Z. (22×16; 18×10 cm). — Zustand: nicht ohne Flecken. — Papier: gelblich, etwas glatt u. dünn. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift:

هذه منظومة البيقونية في مصطلح الحديث

Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, etwas rundlich, vocalisirt. — Abschrift von محمد بن ابراهيم الحنفي im Jahre $^{1258}/_{1842}$.

1129. We. 1854.

1) f. 1—28^a.

68 Bl. 4^{to}, 25 Z. ($22^1/_2$—$23 \times 16^1/_3$; $18 \times 9^2/_3$ cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, ziemlich glatt und dünn. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a:

هذا كتاب شرح منظومة البَيْقُوني في مصطلح الحديث

Statt البيقونية steht f. 28^b الباقونية.

Verfasser: محمد الزرقاني. Derselbe heisst ausführlicher:

محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله العزيز القوي الغافر الذي نصر اصحاب الحديث وحسنهم في القديم والحديث . . . اما بعد فقد سالني بعض الاخوان افاض الله علينا جميعا من سحايب الاحسان . . . أن اشرح له منظومة البيقوني في مصطلح الحديث ظنا منه انى من اهل ذلك الشأن الخ

Auf Bitten von Freunden hat sich der Verf. Mohammed ben 'abd elbāqī *ezzarqānī*, geb. $^{1055}/_{1645}$, gest. $^{1122}/_{1710}$, endlich zur Abfassung dieses Commentars zum Reǵez-Gedicht des البيقوني über die technischen Ausdrücke, die Tradition betreffend, entschlossen. Er schickt eine kurze مقدمة vorauf (f. 1^b), in der er im Allgemeinen über Tradition redet.

Der gemischte Commentar beginnt f. 2^a so: بسم الله الرحمن الرحيم' ابدأ بالحمد لله امتثالا لقوله صلعم ان الله يحب ان يحمد رواه الطبراني وغيره . . . مصليا علي محمد مشتق من اسمه تعالي المحمود . . . خير نبي ارسلا بالف الاخلاق الخ

Schluss f. 28^b: فوق الثلاثين باربع اتت اقسامها المراد بها ما يشمل الانواع المندرجة تحت الاقسام كما سبق ثم بخير ختمت ثم انشدك الله ايها الواقف على هذه العجالة على خطأ او زلل ان تلتمس لها . . . والله عند قول كل قايل وذي الحجي في نفسه في شاغل'

In der Unterschrift führt er dann noch einige Traditionsschriften an, die er benutzt hat und sagt, dass er sein Werk in der Unreinschrift im J. $^{1080}/_{1669}$, in der Reinschrift im J. 1002, d. h. aber im J. $^{1102}/_{1690}$, beendet habe.

Abschrift vom J. 1120 Moharram (1708), von عبد الرزاق بن اسماعيل الكيلاني. Diesem ist eine اجازة darüber ausgestellt von اعرابي بن محمد السواح. بن اسماعيل بن عبد الرزاق بن ابراهيم بن شرف الدين . . . الكيلاني Danach ist die Abschrift der vorliegenden Handschrift zu eigenem Gebrauch gemacht von السيد حمود بن السيد يونس حبوب um $^{1200}/_{1785}$.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Grundtext roth. Bis f. 20^a am Rande sehr viele Glossen.

Eine Glosse zu diesem Commentar ist von عطية الاجهوري الشافعي † $^{1190}/_{1776}$ verfasst.

1130. We. 1835.

6) f. 19—23.

8vo, 23 Z. (21 × 14⅔; 15½ × 10cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, grob, etwas glatt. — Einband: zus. mit 1—5. — Titel u. Verfasser f. 19^a bloss:

من تحارير العلامة الوالد الاستاذ

Gemeint ist der in 3) genannte: محمد البخشي

Anfang (nach dem Bism.) f. 19^b: الحمد لله الذي شرع لنا ما يبين وبين لنا ما يشرع وانار منار الشريعة الغراء . . . اما بعد فلما كانت الصلوة عماد الدين وعمدة المتقين الخ

Der Verfasser Mohammed ben moh. ben moh. ben ahmed elbekfālūnī *elbaḫšī* (oder *elbaqšī*) † $^{1098}/_{1687}$ spricht von der hohen Bedeutung der Tradition und des Studiums derselben und erörtert die Frage des الاجتهاد (Selbststudiums) und des التقليد (Anschluss an den Lehrer und an dessen Auffassung) und bringt schliesslich ein darauf bezügliches Gutachten des كمال الدين ابو المعالي محمد بن نبهان السماكي الشافعي bei. Das Ganze ist wol Stück einer Einleitung zu den Vorträgen, die er über das Traditionswerk des البخاري gehalten hat. Es ist nicht vollständig, sondern bricht f. 23^b mitten im Satze ab: ووجد فيها حديثا تقوم به الحجة بالطريق المعتبر في ذلك وهو غير متروك العمل به اجماعا وجمع الاحاديث التى في'

Schrift: dieselbe wie bei 3), etwas grösser.

F. 24—27 leer. F. 28. 29 enthält von derselben Hand, aber grösser und flüchtiger, einige auf die Tradition bezügliche Schriftstücke desselben Verfassers, von denen er das erstere längere in Mekka geschrieben, aber unvollendet gelassen hat. Er spricht darin von dem hohen Werth der Tradition, lobt das Werk des البخاري und sagt, er habe vor, das Werk desselben so gut er könne vorzutragen. Anfang f. 28^a: الحمد لله الذي اوصل من انقطع اليه واعلا سند من اعتمد

1131. Pm. 242.

4) f. 78—86.

8vo, 11 Z. (20½ × 15; 12½ × 7cm). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel f. 78^a Mitte:

رسالة في علم الاصول

Verfasser fehlt. Er lebt vor $^{948}/_{1541}$.

Anfang (nach dem Bism.) f. 78^b: الحمد لله رب العالمين مرسل الانبياء والمرسلين ليكونوا مبشرين للمؤمنين . . . وبعد لما قسم اهل الاصول واهل الحديث سنة المصطفى صلعم بتقسيمات شتى على حسب رايهم واصطلاحهم اردت ان اجمع من كلامهم ما يسهل ضبط اقوالهم' الخ

Kurze Auseinandersetzung über die Eintheilung der Sunna seitens der Principien-Gelehrten (الاصوليون) (in مرسل und in مسند) und der Traditionisten (in مسند ومرسل ومنقطع ومعضل); doch haben die letzteren auch andere Eintheilungen.

Schluss f. 86^a: واذا وقع اختلاف كثير بين الاحاديث المروية عن النبي عم في الفاظها فلا يقال هذا مدرج الا بدليل واضح' تمت

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, weit, etwas flüchtig, wenig vocalisirt. Am Rande und auch zwischen den Zeilen stehen öfters Bemerkungen. — Abschrift vom J. $^{948}/_{1541}$.

1132. Pet. 251.

2) f. 187—189.

8vo, 17 Z. (21 × 15; 15 × 7½cm). — Zustand: unsauber, Bl. 188 ausgebessert unten am Rande. — Papier etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift fehlt. Anfang ganz so wie bei No. 1131 angegeben ist.

Es sind hier von dem Werke nur 5 Seiten vorhanden. Es bricht hier ab mit den Worten: ولم يوجد ذلك اللفظ في حديث آخر فذلك اللفظ لا يعرف يقينا انه مدرج لامكان سقوط ذلك اللفظ من حفظ الراوي الذي ليس في حديثه ذلك

1133. Lbg. 793.

11 Bl. 8vo, 21 Z. (21 × 15½; 16 × 9⅔cm). — Zustand: ziemlich gut; der obere Rand f. 4—9 fleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a:

"الفنون التى يحتاج الي معرفتها المحدثون

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله على جميل افضاله . . . وبعد فاني بحول الله . . . جمعت في هذا المختصر جملة الخ

Ueber die Fächer, welche der Traditionist wissen muss, in 15 Kapiteln, deren Uebersicht nach dem Vorwort steht.

1. باب f. 2^a في معرفة آداب طالب الحديث وما يجب عليه في ذلك
2. باب 2^a في معرفة آداب المحدث والوصف اللازم له
3. باب 2^b في معرفة آداب سامع الحديث ومن يصح سماعه
4. باب 3^a في كيفية سماع الحديث ووصف الرواية
5. باب 4^a في ادب القارئ وشروط القراءة
6. باب 4^a في معرفة شروط كتابة الحديث وما يحتاج كاتب الحديث الى فهمه
9. باب 6^b في معرفة الصحيح من الحديث والحسن والضعيف والمتصل الخ
10. باب 7^b في معرفة التدليس والشاذ والمنكر والمعلل والمضطرب
15. باب 10^b في معرفة انواع العلوم التى يحتاج الحفاظ ودراية الفنون التى تختص بالعلماء

Schluss f. 11^a: ترغيبا لطالب علمه وتحريضا الي نيل فهمه والله الموفق والمستعان بمنه وكرمه ورحمته'

Schrift: ziemlich klein, gut, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 1099 Rabī' II (1688) von صالح بن رجب.

1134. We. 1773.

7) f. 117—125a

8vo, 21—24 Z. (20½ × 14; 16½—17 × 8½—9cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—6). — Titel fehlt. Er ist etwa:

رسالة في علوم الحديث

Verfasser fehlt. Er lebt nach السيوطي, den er f. 120^a citirt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 117ᵇ: الحمد لله الذي نصر وجوه العلماء المحدثين بدعوة سيد المرسلين صلعم . . . وبعد فان علماء الحديث في القديم والحديث قسموا السنن التي صحيح وضعيف وحسن وهذه ضوابطها مع انواعها والقابها مختصرة واضحة الخ

Kurze Erörterung über die verschiedenen Arten der Traditionen und ihrer Namen, über die verschiedenen Arten ihrer Mittheilung und ihrer Ueberlieferer und der darüber geschriebenen Werke. Dieselbe beginnt f. 117ᵇ:

الحديث المتواتر هو الذي تعددت طرقه بلا حصر بان احالت العادة تواطئ رواته على الكذب او وقوعه منهم اتفاقا بلا قصد واتصف بذلك في ساير طبقاته . . . الحديث المشهور وهو ما رواه اكثر من اثنين الخ

Schluss f. 125ᵃ: وابن النجار وغيرهم فكلها ضعيفة الا ما ورد من طريق صحيح او حسنة فالظلم واليها بالضعيف والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب والحمد لله الخ

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, flüchtig, wenig vocalisirt, nicht überall deutlich. Die Stichwörter überstrichen. — Abschrift im J. 1153 Ğom. II (1740) von احمد ابن قره حسن البوسنوي

Blatt 125ᵇ—130ᵃ leer.

1135. Min. 187.

100) f. 311ᵇ.

Format (33 Z.) etc. und Schrift wie bei 99).

Bruchstück aus einem Werke, in welchem die verschiedenen Ausdrücke für die Traditionen als solche ausführlich erklärt werden. Es beginnt mit dem Ende einer solchen Erklärung: يكون من باب المزيد او من باب تعارض الاتصال والانقطاع،

Erklärt werden alsdann: المضطرب (Anfang: وهو ما اختلف راويه بعينه او رواته الخ) und المقلوب (Anfang: وهو ايضا قد يكون في السند); bei diesem bricht das Stück ab mit den Worten: اذ كان فيه من اساليب الرزانة وافانين البلاغة وغامضات العلوم وخفيات الاسرار،

1136. Lbg. 641.

10 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. ($20^1/_4 \times 14^1/_2$; $14^1/_2 \times 9^2/_3$ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht fest im Einband. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

ر فتح اللطيف على قسم الضعيف

Verfasser: علي بن محمد الجدولي

(So auch im Vorwort.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله رب العالمين وافضل الصلاة . . . وبعد فيقول . . . الجدولي المالكي الازهري . . . هذه رسالة لطيفة تتعلق بالفاظ شيخ الاسلام الخ

Erörterung über die Eintheilung der sogenannten schwachen Traditionen, von 'Alī ben moḥammed elğadwalī.

Schluss f. 10ᵃ: فهي سبعة تضاف لما قبلها فهي ثلاثة وستون قسما كما قال الشارح وبينه رحمه،

Abschrift im Jahre 1148 Ğomādā II (1735) von عبد الله بن علي الشافعي

1137. Pm. 511.

12) f. 180—187ᵇ.

Format (21 und dann 23 Z.) etc. und Schrift wie bei 3). — Titel fehlt. Er könnte sein: رسالة الاستحباب Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 180ᵃ: الحمد لله رب العالمين . . . قال فلنحمل الامر على الاستحباب اقول امره بالحمل على الاستحباب بناء على المقدمة المشهورة عندهم من ان الجمع اولي من الطرح والتي الآن ما اطلعنا على حالها اى الحكم بالاولوية اما لحكم العقل بها او الحكم الشرعي وكلاهما غير معلوم الخ

Behandelt die Frage, ob es in das Belieben gestellt sei, auf religiösem Gebiete Traditionen u. dergl. anzunehmen oder zu verwerfen, also ob ein subjectives Verfahren darin zulässig sei.

Schluss f. 187ᵇ: ولم يشر اليهم بحكاية الجمع نعم ان حصل من القرينة الظن المراد فهو امر آخر فتامل هذه الاقسام من الجمع ما سنح بخاطري الفاتر واما غيرها من اقسام الجمع فلو كان منحشفا كان يعلم مما ذكرت والحمد لله رب العالمين،

1138. Spr. 486.

21 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (17×11; $11^3/_4 \times 5^3/_4$ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, aber etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

درة الخواص في شرح ارجوزة الاختصاص
لعبد الحليم العمري الدمشقي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي وصل من انقطع اليه ورفع من اسند امره بالتوكل عليه . . . وبعد فان الارجوزة المسماة بخلاصة الخواص في عقيدة اهل الاختصاص فائقة في بابها الخ

Gemischter Commentar des 'Abd elḥalīm ben 'alī *ben 'abd elhādī* el'omarī um $^{1096}/_{1685}$ zu einem Reğez-Gedicht, die Traditionskunde betreffend. Der Verfasser des Gedichts ist unbekannt. Das Gedicht fängt an f. 1ᵇ:

١ الحمد للاله ذي الالاء من غير ما عد ولا احصاء
٣ وبعد اقسام الحديث المؤتمن اي صحيح وضعيف وحسن

Der Commentar: الحمد هو الثناء الجميل والمدح للاله المستحق التاله على غيره ذي الالاء اي صاحب النعم الخ

Bl. 1 ist von späterer Hand geschrieben; denn der Anfang fehlt an der Handschrift. Es ist sehr zweifelhaft, ob Bl. 1 wirklich die richtige Ergänzung des fehlenden Anfanges und ob der oben angegebene zwiefache Titel (ارجوزة الاختصاص und der im „Anfang" stehende) richtig sei. Der sicher zu dem Reğez-Gedicht gehörende (jetzt 4.) Vers auf f. 2ᵃ ist:

وان ترد معنى الحديث يانجلى فاحفظ غريبه ومعنى المشكل

يعني اذا كان الحديث غير ظاهر فقد يكون لاشتماله على لفظ غريب او على اشكال الخ

Der letzte Vers ist f. 21ᵃ:

والآن آن الختم اى نراه دايما بلا اله الا الله

Der Commentar schliesst f. 21ᵇ: فقد ختمنا بها المنظومة المسماة بعمدة الخواص في عقيدة اهل الاختصاص والمنظومة المسماة بخلاصة التوحيد المفيد والمستفيد حيث قلنا

واختم لاعمالي بما ترضاه من قول لا اله الا الله

والحمد لله اولا وآخرا نسالة دما من علينا بالايمان والاسلام ان يمن علينا بالرضى والاحسان في الدنيا وفي دار المقام بمنه وكرمه،

Man ersieht aus dem Anfang des Commentars zu dem obigen letzten Verse, dass der Verfasser dieses Reğez-Gedichtes auch ein anderes über den Lebenslauf des Propheten verfasst hat (منظومة في السيرة النبوية). Dies würde auf El'irāqī † $^{806}/_{1403}$ passen; er ist aber dieser Verfasser nicht. Ferner lässt sich aus dem angeführten Schluss des Commentars vermuthen, dass aus den daselbst angegebenen zwei Gedichttiteln der Schreiber von Bl. 1 seinen Titel in der Vorrede auf f. 1ᵇ zusammengesetzt habe und dass der eigentliche Titel dann doch ein anderer sei.

Die Schrift ist klein, fein, gedrängt, deutlich, vocallos. Der Text der Verse ist roth. Das Ganze in rothen Linien eingerahmt, die den Text einschliessen und ausserdem noch dicht am Rande hinlaufen, ausser f. 14—19. Auf den ersten 11 Blättern stehen zwischen diesen Linien die behandelten Textverse. — Abschrift von dem Verfasser des Commentars, der diese Reinschrift gemacht hat im J. 1096 Ğom. I (1685).

1139.

1) Min. 187, 10, f. 321ᵃ.

Folio, 16 Z. (Text: $26 \times 15^1/_2$ᶜᵐ). — Farbiges Papier. — Zustand etc. und Schrift (vocalisirt) wie bei 9). — Titel (nach dem Bismillāh):

قصيدة رائية في علم الاحاديث النبوية مستنبطة من كتب النقلة المحدثين نقدة كلام رسول رب العالمين،

Verfasser fehlt.

Qaçīde über die für die verschiedenen Arten der Tradition gebräuchlichen und einige andere darauf bezüglichen Ausdrücke. 13 Verse (Ṭawīl).

Anfang:

حمدت الهي ثم صليت بالاثر على خير خلق الله والآل والاسر
فاصل حديث واصطلاحات علمه هو المتن والاسناد والسند الخبر

Schluss:

ومعرفة الاصحاب طرا وتابعي والاسماء والالقاب والكنية الغرر

Zwischen den Zeilen kurze Glossen.

2) Lbg. 75, f. 45.

Gedicht zum Lobe der Traditionswissenschaft von كثير بن قيس, anfangend (Basîṭ):

اصحّ ما قيل بعد الذكر من خبرٍ
حديث خير البرايا سيد البشرِ

18 Verse lang.

1140.

1) Lbg. 645, 6, f. 77ᵇ.

Aufzählung der verschiedenen Arten der Traditionen nebst kurzer Erklärung.

2) Mq. 180ᵇ, f. 164. 165.

Aus einem Werke über Traditionswissenschaft überhaupt und über die an einen Traditionisten zu stellenden Anforderungen. F. 164ᵃ: وجه ثالث انه قد علم من عادة المنافقين الخ
F. 164ᵃ, 15: وجه رابع ذكر الرواة لهذه القضية

1141.

Anmerkung. Zu den in die Traditionswissenschaft einleitenden Schriften gehören auch noch folgende:

1) محمد بن حبّان بن احمد von التقاسيم والانواع البُشتى التميمى ابو حاتم † 354/965.
2) المحدث الفاصل بين الراوي والواعي von الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي ابو محمد † 360/971.
3) عبد الله بن محمد بن von الثواب فى الحديث جعفر بن حيّان الاصفهانى ابو الشيخ وابو محمد † 369/979.
4) المدخل فى الحديث von محمد بن عبد الله النيسابوري † 404/1013 (405).
5) الاكليل von demselben.
6) آداب المحدّثين von عبد الغنى بن سعيد † 409/1018.
7) الجامع لاخلاق الراوي وآداب السامع von احمد بن على الخطيب البغدادي ابو بكر † 463/1070.
8) الكفاية فى معرفة قوانين الرواية von demselben.
9) الانتصار لاصحاب الحديث von منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعانى † 489/1096.
10) الاعلام فى استيعاب الرواية عن الائمة الاعلام von على بن ابراهيم الغرناطى ابن النفرى † 557/1162.
11) الادب فى حسان الحديث „ك‟ von الحسن بن احمد بن الحسن العطار الهمذانى ابو العلاء † 569/1173.
12) ما لا يسع المحدّث جهله von عمر بن عبد المجيد القرشى um 580/1184.
13) شروط الائمة الخمسة „ك‟ von محمد بن ابى عثمان موسى الحازمى الهمدانى ابو بكر زين الدين † 584/1188.
14) نفى النقل فى الحديث von ابن الجوزي † 597/1200.
15) العلل المتناهية von demselben.
16) المغنى فى علم الحديث von عمر بن بدر بن سعيد الحنفى الموصلي † 623/1225 (619).
17) جامع الاصول فى الحديث von محمد بن اسحق القونوي † 672/1273.
18) المنهل الروي فى الحديث النبوي von ابن جماعة † 733/1332.
19) جامع التحصيل فى احكام المراسيل von خليل ابن كيكلدي بن عبد الله العلائى † 761/1360.
20) المغيث فى علم الحديث von احمد بن محمد ابن الصاحب † 788/1386.
21) المقنع فى علوم الحديث von ابن الملقن † 804/1401.
22) التذكرة, Auszug daraus, von demselben.
23) فتح المغيث بشرح تذكرة الحديث, Commentar zu letzterem, von حاجى خليفه المنتشوى um 950/1543.
24) غرائب السير ورغائب الفكر von محمد بن محمد القدسى † 808/1405.
25) اشراقات الاصول فى احاديث الرسول von زكرياء بن محمد بن عبيد الله النقاينى um 820/1417.
26) الهداية الى علوم الرواية, Reģez-Gedicht von ابن الجزري † 833/1429, nebst Commentar العناية von حسين بن على الحصنى الحصكفى † 971/1563.
27) نهاية السؤل فى رواية الستة الاصول von ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسى برهان الدين سبط ابن العجمى † 841/1437.

28) المطالب العالية من رواية المسانيد الثمانية von ابن حجر † 852/1448.
29) المقترب فى بيان المضطرب von demselben.
30) منظومة فى اصول الحديث von احمد بن محمد الشمنى † 872/1467 nebst Commentar von عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين الاسفرائنى † 1037/1627.
31) منبع الدرر فى علم الاثر von محمد بن سليمان الكافيجى † 879/1474.
32) المدرّج الى المُدرّج von السيوطي † 911/1505.
33) القول الحسن فى الذب عن السنن von demselben.
34) منهاج السنة ومفتاح الجنة von demselben.
35) تذكرة المؤتسى بمن حدّث ونسى von demselb.
36) اسباب الحديث von demselben.
37) الروض المكلّل والورد المعلّل فى مصطلح الحديث von demselben.
38) نظم الدرر فى علم الاثر الفية فى الحديث und auch von demselben und Commentar dazu von ihm selbst und von محمد حجازي بن محمد القلقشندى † 1035/1625. Glossen dazu von محمد الاحسائى † 1083/1672 und Bemerkungen von عمر بن عبد الرحيم البصري † 1037/1627.
39) مصباح الظلام فى علم حديث الرسول عليه السلام von حسين بن على الحصنى الحصكفى † 971/1563.
40) القرع الاثبت von محمد بن ابراهيم بن يوسف الحلبى ابن الحنبلى † 971/1563.
41) الدرر فى مصطلح اهل الاثر von يونس بن يونس الازهرى الوشيدى um 1020/1611 nebst Commentar تحفة اهل النظر von ihm selbst.
42) بغية الطالبين لمعرفة اصطلاح المحدّثين von عبد الرءوف بن تاج العارفين المناوى † 1031/1622.
43) دراية الحديث von محمد بن حسين الحارثى † 1031/1622.
44) القول الحق والنقل الصريح بجواز ان يدرس بجوف الكعبة الحديث الصحيح von محمد على بن محمد علان التبريزي † 1057/1647.
45) منظومة فى مصطلح الحديث von على بن عبد الواحد بن محمد السلجماسى [السجلماسى] † 1057/1647.
46) und احمد بن على السندوبى † 1097/1686.
47) und محمد بن على الصبّان † 1206/1791.
48) رسالة فى الآثار النبوية von احمد بن احمد بن محمد العجمى الوفائى † 1086/1675.
49) نهاية التعريف باقسام الحديث الضعيف von احمد بن عبد المنعم الدمنهورى † 1192/1778.
50) مؤلّفات فى الحديث von محمد بن احمد بن محمد افضل البخارى † 1200/1685.

Von Ungenannten:

51) الرسالة الشهابية فى اصول الحديث.
52) رياض الازهار فى جلاء الابصار فى اصول الحديث.
53) غنية الراغب فى الحديث.
54) الصفوة فى اصول الحديث.

Zur Kritik der Traditionen gehören Werke, welche die Uebereinstimmung derselben in verschiedenen Sammlungen und die Abweichung von einander erörtern; ferner die mit علل betitelten Schriften, welche über die Weise der Textüberlieferung und deren Gewährsmänner und Ueberlieferer handeln. — Dahin gehören:

55) على بن الحسن ابن عساكر † 571/1175 u. d. T. الموافقات فى الحديث.
56) سليمان بن موسى بن سالم الكلاعى † 634/1236 u. d. T. حلية الامالي فى الموافقات والعوالي.
57) محمد بن عبد الواحد المقدسى † 643/1245 u. d. T. موافقات الائمة الخمسة.
58) عبد الله بن مسلم الدينوري ابن قتيبة † 276/886 u. d. T. مختلف الحديث (oder تاويل مختلف الخ) und كتاب المناقضة.
59) زكرياء بن يحيى الساجى † 307/919 u. d. T. اختلاف الحديث.
60) محمد بن ابراهيم ابن المنذر † 318/930 u. d. T. الاقتصاد فى الإجماع والخلاف und الاوسط فى السنن والاجماع والاختلاف.

61) يحيى بن محمد الشيبانى ابن هُبَيْرة الوزير † $^{560}/_{1165}$ u. d. T. ك" الاجماع والاختلاف.

62) ابن الجوزي † $^{597}/_{1200}$ u. d. T.
التحقيق فى احاديث الخلاف

63) الحسن بن محمد بن العباس الزُجّاجى † c. $^{360}/_{970}$ u. d. T. ك" العِلَل فى الحديث.

64) الدارقطنى على بن عمر † $^{389}/_{999}$, desgl.

65) محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري † $^{405}/_{1014}$, desgl.

66) ابن الجوزي † $^{597}/_{1200}$ u. d. T. ك" العِلَل المتناهية.

67) ابن حجر العسقلانى † $^{852}/_{1448}$ u. d. T.
شفاء الغَلَل فى بيان العِلَل

1142.

Von vereinzelten Bemerkungen und Excursen, die in die Einleitung zur Traditionswissenschaft gehören, heben wir aus den Handschriften Folgendes hervor:

Ueber Vortrefflichkeit der Tradition und ihres Studiums Mq. 94, f. 59; Spr. 1961, 10, f. 181^a; Verse darüber Spr. 1193, 2, f. 50^a. — Erfordernisse zu einem tüchtigen Traditionisten Mq. 281, 1, f. 68^b. — Ueber Aufnahme von Traditionen auch ohne ihre Riwâje We. 1706, 1, f. 17^a. — Ueber die verschiedenen Arten der Traditionen Pm. 658, f. 3—9^a; Mq. 295, Vorblatt a; Spr. 283, f. 153; über الخبر المتواتر We. 1794, 5, f. 33^a.

---

2. Die sechs Haupt-Sammlungen.

Als die sechs Haupt-Traditionswerke gelten etwa seit dem 6. Jhdt. d. H., hauptsächlich in Folge der Schriften des عبد الغنى بن عبد الواحد بن على المقدسي الجماعيلي † $^{600}/_{1203}$, die Sammlungen von 1) Elbohârî, 2) Muslim, 3) Abû dâwûd, 4) Ibn mâge, 5) Ettirmidî, 6) Ennesâî, während die des Ibn mâge bis dahin der erforderlichen Geltung ermangelt hatte. Nichts desto weniger blieb das Ansehen derselben nicht unbestritten, weil man dem Verfasser Kritiklosigkeit vorwarf, und namhafte Gelehrte setzten an deren Stelle die grosse Sammlung des Mâlik ben enes. Diesem Vorgange folgen auch wir, zum Theil aus dem Grunde, weil das Werk des Ibn mâge unter den Berliner Handschriften nicht vorhanden ist und deshalb nicht genauer besprochen werden kann. Einige weitere Nachweise über die 6 Werke finden sich zu Ende dieses Abschnittes.

I. Mâlik ben enes.

1143. Spr. 493.

152 Bl. 8vo, 15 Z. (20 × 15; 14½ × 11^{cm}). — Zustand: sehr wurmstichig; ziemlich unsauber; der Rand ganz wasserfleckig, öfters ausgebessert, so besonders die ersten Blätter. Der Text oft schadhaft, besonders gegen Ende. — Papier: gelb, auch bräunlich, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1^a:

كتاب المُوَطّا رواية يحيى بن يحيى الليثى عن مالك بن انس بن أبي عامر الاصبحي

Diese Traditions-Sammlung des *Mâlik ben enes* ben abû 'âmir ben 'omar ben elhârit elhimjarî elaçbahî elmedenî, geb. $^{97}/_{715}$ (91. 93. 94), gest. $^{179}/_{795}$, nach der Riwâje des Jahjâ ben jahjâ ben ketîr elleitî († $^{234}/_{849}$); ist verschieden von der in We. 1445 vorliegenden. Die Reihe der Fortpflanzer dieser Riwâje ist f. 1^a mitgetheilt; sie geht bis zum Jahre $^{493}/_{1100}$.

Es liegt hier die erste Hälfte des Werkes vor, welche in der Mitte des ك" الطلاق (= Spr. 494, f. 211, Z. 11) aufhört. Dabei

sind das ك" الاعتكاف und ك" النذور nicht hier, sondern erst in der zweiten Hälfte behandelt.

Anfang (nach dem Bismillâh) f. 1^b:
ما جاء فى وقوت الصلوة، حدثنى يحيى بن يحيى عن مالك بن انس عن ابن شهاب ان عمر بن عبد العزيز اخر الصلاة يوما فدخل عليه عروة بن الزبير فاخبره ان المغيرة بن شعبة اخر الصلاة الخ

وقت الجمعة f. 3^a
من ادرك ركعة من الصلاة 3^a

u. s. w. Die Ueberschrift dieses Abschnittes würde sein: كتاب الصلوة الاول. Es ist darin einbegriffen das ك" الطهارة von f. 5^b an العمل فى الوضوء bis f. 16^b ما جاء فى السواك.

Dann folgt:

29^b كتاب الصلوة الثاني من الموطأ
29^b الهيئة وتخطي الرقاب واستقبال الامام يوم الجمعة
30^a القراءة فى صلاة الجمعة والاحتباء ومن تركها من غير عذر
30^a الترغيب فى الصلوة فى رمضان
30^b ما جاء فى قيام رمضان

u. s. w.

60^a كتاب الجنايز، غسل الميت
60^b ما جاء فى كفن الميت
60^b المشى امام الجنازة
61^a النهي ان تُتْبَع الجنازة بنار
61^a التكبير علي الجنايز

u. s. w.

66^a كتاب الزكوة، باب ما تجب فيه الزكوة
66^b الزكوة فى العين من الذهب والورق
67^b الزكوة فى المعادن

u. s. w.

77^a كتاب الصيام، ما جاء فى رؤية الهلال للصيام والفطر فى رمضان
78^a من اجمع الصيام قبل الفجر
78^a ما جاء فى تعجيل الفطر
78^a ما جاء فى صيام الذي يصبح جنبا

u. s. w.

82^a كتاب الجهاد، الترغيب فى الجهاد
83^a النهي عن ان يسافر بالقران الي ارض العدو
f. 83^a النهي عن قتل النساء والولدان فى الغزو
84^a ما جاء فى الوفاء بالامان

u. s. w.

92^a كتاب الضحايا، ما ينهي عنه من الضحايا
92^a ما يستحب من الضحايا
92^a النهي عن الاضحية قبل انصراف الامام
92^b الادخار لحوم الضحايا

u. s. w.

93^b كتاب الذبايح، ما جاء فى التسمية علي الاضحية

u. s. w.

94^b كتاب الصيد، ترك اكل ما قتل المعراض والحجر
95^a ما جاء فى صيد المعلّمات

u. s. w.

97^b كتاب العقيقة، ما جاء فى العقيقة
97^b العمل فى العقيقة
98^a كتاب الحج، الغسل للإهلال
98^a غسل المحرم
99^a ما ينهي عنه من لبس الثياب فى الاحرام
99^a لبس الثياب المصبغة فى الاحرام

u. s. w.

133^b كتاب النكاح، ما جاء فى الخِطْبة
134^a استئذان البكر والايم فى انفسهما
134^a ما جاء فى الصداق والحِباء
135^a ارخاء الستور

u. s. w.

142^a كتاب الطلاق، ما جاء فى البتّة
142^b ما جاء فى الخلية والبرية وما اشبه ذلك
143^a ما يُبين من التمليك
143^b ما يجب فيه تطليقة واحدة من التمليك

u. s. w. Zuletzt:

152^a ما جاء فى الأقْراء وفى عدّة الطلاق وطلاق الحايض
152^b عدّة المراة فى بيتها اذا طلّقت فيه

Nach f. 6. 67. 80 sind Lücken; dieselben sind durch je 1 leeres Blatt (7. 68. 81) bezeichnet. Es fehlen aber nach f. 6 4, nach f. 67 6 und nach f. 80 9 Bl.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, ganz vocalisirt. Ueberschriften roth.
Abschrift c. $^{700}/_{1300}$. — Collationirt.
HKh. VI, 13437, p. 267.

Die Reihenfolge der einzelnen Bücher dieses Werkes ist nicht in allen Handschriften dieselbe.

Das Werk ist in Dehli lithographirt mit Randglossen im J. $^{1266}/_{1850}$: diese lithographirte Ausgabe liegt in Spr. 494 vor. In derselben ist die Folge der Bücher diese:

Seite 2	الصلوة	S. 77	الجنايز	S. 85	الصيام
99	الاعتكاف	103	الزكوة	124	الحج
166	الجهاد	177	النذور	181	الذكاة
183	الصيد	186	العقيقة	186	الضحايا
189	النكاح	199	الطلاق	221	الرضاع
224	العتق والولاء	231	المكاتب	245	المدبر
249	البيوع	285	القراض	292	المساقاة
296	كراء الارض	297	الشفعة	299	الاقضية
323	الفرايض	332	العقول	344	القسامة
347	الحدود	352	السرقة	357	الاشربة

358 الجامع; der letzte Abschnitt darin S. 392:

ما جاء فى اسماء النبي صعّم

1144. We. 1445.

117 Bl. 8vo, 21 Z. ($19^3/_4 \times 13^1/_3$; $15^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: ganz lose im Deckel; nicht ganz sauber; etwas wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederdeckel. — Titel u. Verfasser f. 1^a:

كتاب المُوَطّا للامام مالك رواية الامام الرباني
محمد بن الحسن الشيبانى

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: باب وقوت الصلاة‘ اخبرنا الشيخان الامامان ابو الحسن سعد الجد بن محمد بن سهل الانصاري الاندلسي الضبي وابو حفص عمر بن احمد المقري رضى الله تعالي عنهما فيما اذنا لي فى الرواية عنهما قالا انبأنا الشيخ الفقيه ابو الحسن علي بن الحسين بن ايوب البزاز فى جمادي الاخري سنة تسعة وثمانين واربعماية انبانا ابو طاهر عبد الغفار بن محمد . . . انبانا مالك بن انس عن يزيد بن زياد مولي لبنى هاشم عن عبد الله بن رافع مولي ام سلمة زوج النبىّ صعّم عن ابي هريرة انه اخبر انه ساله عن وقت الصلوة فقال لابي هريرة انا اخبرك صلّ الظهر اذا كان ظلك مثلك والعصر اذا كان ظلك مثليك الخ

Sammlung des Mālik, in einer Menge von Kapiteln. Dieselbe stützt sich auf die Riwāje des Mohammed ben elhasan eššeibānī † $^{189}/_{805}$; diese ist dann von Schülern fortgepflanzt und in gegenwärtigem Werke redigirt, mit Angabe der Ueberlieferungsreihen bei jeder Tradition. Diese Redaction scheint, nach der oben mitgetheilten Stelle, um $^{540}/_{1145}$ stattgefunden zu haben. Dieselbe nimmt bei den meisten Traditionen ausdrücklich Rücksicht auf die Ansicht des Abū hanīfe, indem am Schluss der meisten Kapitel steht: وهو قول أبي حنيفة (oft noch mit dem Zusatze: والعامّة من فقهائنا). Mehr oder weniger ausführlich werden die einzelnen Materien in Kapiteln behandelt, der Hauptsache nach in dieser Folge:

f. 1^b	الطهارة	10^a	الصلاة	31^a	الجنايز	33^a	الزكاة
35^b	الصيام	39^b	الاعتكاف	39^b	الحج	56^b	النكاح
60^a	الطلاق	63^b	الايلاء	65^a	اللعان	68^a	الرضاع
69^b	الضحايا	71^a	الذبايح	71^b	الصيد	73^b	الديات
75^b	القسامة	76^b	الحدود	81^a	الاشربة	82^a	الفرايض
84^a	الوصايا	86^b	البيوع	96^b	احياء الموات		
96^b	الصلح	97^a	العتاق	98^a	الدعوي والشهادة		
99^a	الرهن	99^a	اللقطة	99^b	الشفعة	100^a	المكاتب
100^b	السير	101^b	المرتد	102^b	الرقا	106^b	الدعا

Die letzten Kapitel behandeln allerlei, darunter: 109^a باب فضل المعروف والصدقة; 109^b باب الخضاب; 109^b باب اكتساب العلم; 110^b باب فضايل اصحاب رسول الله صعّم; 111^a باب ; 111^a باب صفة النبىّ صعّم زيارة قبر النبي صعّم وما يستحب من ذلك; 111^b باب النوادر; 112^a باب تشميت العاطس; 114^b باب التفسير; 115^b باب دباغ الميتة. Dies ist das letzte Kapitel; es schliesst: فهذا الحديث يدل على تاخير العصر وتاخير العصر افضل من تعجيلها ما دامت الشمس بيضاء نقية لن يخالطها صفرة وهو قول ابي حنيفة والعامّة من فقهائنا رحمّ والحمد لله رب العالمين‘ تم كتاب الموطا‘

Schrift: ziemlich klein, geläufig, nicht undeutlich, vocallos. Ueberschriften roth. Dieselben fehlen f. 82^b—88^a. Abschrift von مصطفى بن رجب بن شعبان im J. 1198 Reģeb (1784). — HKh. VI, 13437 (pag. 266).

F. 117^b enthält, ausser ein paar Versstellen auf مالك بن انس, ein Lobgedicht in 12 Versen auf das الموطّا, von einem Ungenannten (in Tawīl), worin die Verse:

فبادر مُوَطّا مالك قبل فوته فما بعده ان فات للحق مطلب
ودع للموطا كل علم تريده فان الموطا الشمس والقمر كوكب

1145.

A. Commentare und Bearbeitungen zu dieser Traditionssammlung sind verfasst von:

1) عبد الملك بن حبيب بن سليمان المالكى ابو مروان † $^{239}/_{853}$.

2) يوسف بن عبد الله القرطبى ابو عمر ابن عبد البرّ † $^{463}/_{1070}$ u. d. T. التمهيد لما فى الموطّأ من المعانى والاسانيد (woraus er selbst den Auszug machte الاستذكار), und ferner u. d. T. التقصّى بحديث الموطا.

3) عبد الله بن محمد بن السيد البَطَلْيَوْسى † $^{521}/_{1127}$.

4) محمد ابن العربى ابو بكر † $^{546}/_{1251}$ u. d. T. القبس.

5) احمد بن محمد بن مفرج الاشبيلى العشّاب ابن الرومية † $^{637}/_{1239}$ u. d. T. اختصار غرائب حديث مالك للدارقطنى.

6) جلال الدين السيوطي † $^{911}/_{1505}$ u. d. T. تنوير الحوالك على موطا ابن مالك und كشف المُغَطّى und افراد احاديث الموطا.

7) ابراهيم بن حسين بن احمد ابن بيرى [بيري زاده] † $^{1096}/_{1685}$.

8) محمد بن عبد الباق بن يوسف الزُّرقانى † $^{1122}/_{1710}$.

B. Auszüge des Werkes von:

9) حمد بن محمد الخطّابى ابو سليمان † $^{388}/_{998}$.

10) على بن محمد بن خلف القابسى † $^{403}/_{1012}$ u. d. T. ملخّص الموطا

11) الحسن بن رشيق القيروانى ابو احمد † $^{456}/_{1064}$.

12) سليمان بن خلف الباجى † $^{474}/_{1081}$ u. d. T. اتحاف العابد الناسك بالمنتقى من موطا مالك

13) عمر بن احمد الشمّاع الحلبى زين الدين † $^{936}/_{1529}$.

C. Auch werden noch einige Werke desselben Titels الموطا, aber von geringem Belang, angeführt; das hauptsächlichste, auch in Rücksicht auf das Werk Mālik's verfasste, scheint zu sein das des محمد بن الحسن الشيبانى † $^{189}/_{805}$, zu welchem على القاري الهروي † $^{1014}/_{1605}$ einen Commentar und قاسم ابن قطلوبغا † $^{879}/_{1474}$ Glossen geschrieben hat. — Ein anderes Werk von ابراهيم بن محمد الاسلمي † $^{284}/_{897}$ führt den Titel موطّا اضعاف موطا مالك.

II. Elbohārī.

1. Texte.

1146. Mq. 42.

1) S. 1—146.

150 Seiten 4to, 18 Z. ($25^1/_2 \times 18^1/_3$; $17^1/_2 \times 11^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: durch und durch wasserfleckig. S. 95/96 lose. — Papier: stark, glatt, gelb. — Einband: Schweinsleder. — Titel und Verfasser goldverziert, zum Theil auf blauem Grunde, in viereckigem Rahmen, stattlich, S. 1:

الجزؤ الاول من الجامع الصحيح للامام ابي عبد الله
محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن بوذزبة [l. بردزبه]
البخارى الدهقانى الجعفى رةّ‘

Anfang S. 4 (nach dem Bism.): باب كيف كان بدؤ الوحي الي رسول الله . . . حدثنا الحميدي حدثنا سفيان الخ

Der Titel des Werkes ist entweder kurz الجامع الصحيح oder bloss الصحيح; oder mit dem Zusatz: المختصر المسند من امور سيدنا رسول الله صعّم وسننه وايامه; es zerfällt in 101 ungezählte Bücher von verschiedener Länge; jedes derselben enthält eine oft sehr grosse Anzahl von Kapiteln, deren jedes eine oder auch einige Traditionen bringt. Das umfangreiche Werk ist in den Handschriften in 4, 5, 6, 8, 10, auch 12 Bände, gewöhnlicher noch in 30, auch 48, am häufigsten in 60 Hefte (جزء) eingetheilt.

Der Verfasser Moħammed ben ismā'īl ben ibrāhīm elgo'fī *elboħārī*, geb. $^{194}/_{809}$, gest. $^{256}/_{870}$, stammte aus einer persischen magischen Familie. Sein Urgrossvater بَرْدِزْبَهْ (welches Wort in Pet. 589, f. 256^b, Z. 9 ausführlich so geschrieben und vocalisirt ist; es ist nach Pet. 241, f. 1^b ein boħārisches Wort und bedeutet Ackersmann, Bauer) heisst hier S. 1 بردزبه und S. 4 بردزبة; in We. 1315 بيرذازبه; in anderen Handschriften (z. B. Pet. 342) ابيزدربه; auch بردزبه und بيزذبه. In Spr. 1966', 1, f. 4^b steht richtig so wie oben, mit dem Zusatz: ويقال بَزْدِبَة

Dies Traditionswerk hat neben dem des Muslim stets und überall das höchste Ansehen genossen.

Hier liegt davon das 1. Heft vor, enthaltend

Buch 1—4, 69. Kap.

(ed. Krehl I, S. 4—70, Z. 14).

Der Herausgeber beginnt mit Angabe der Gewährsmänner des Textes und führt dieselben vom J. $^{598}/_{1202}$ bis auf den Verfasser im J. $^{248}/_{862}$ und $^{252}/_{862}$ zurück.

Das 4. Buch heisst hier ك" الطهارة (sonst gewöhnlich ك" الوضوء). — Für die Ueberschrift des 3. Buches (ك" العلم) ist S. 46 eine Zeile frei gelassen.

Schrift: gross, breit, stattlich, gleichmässig, vocalisirt, doch fehlen öfters diakritische Punkte. Ueberschriften in Goldbuchstaben, auch sonst verziert. Stichwörter roth.

Abschrift von محمد بن عبد الله ابن الحلبي im J. 759 Rabī I (1358). — Collationirt.

HKh. II, 3908.

1147. WE. 160.

60 Bl. 8vo, 15 Z. ($18 \times 13^1/_2$; 21×8^{cm}). — Zustand: lose im Deckel; nicht ganz sauber; Bl. 1 schadhaft am Rande. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: brauner Lederdeckel. — Titel und Verfasser f. 1^a:

الجزء الاول من كتاب الجامع الصحيح المختصر المسند الخ
جمع الامام ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري

Dieses Heft enthält

Buch 1—4, 45. Kap.

(= Krehl I, S. 4—63, Z. 3).

F. 1^b—4^a giebt der ungenannte Herausgeber die Reihe der Ueberlieferer dieses Werkes an; er habe dasselbe i. J. $^{757}/_{1356}$ gehört bei شهاب الدين ابو محمود احمد بن محمد بن ابراهيم الشافعي المقدسي

Schrift: ziemlich klein und fein, gefällig, deutlich, gleichmässig, stark vocalisirt; die Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — Collationirt.

1148. We. 1314.

60 Bl. 4to, 9 Z. ($27^1/_2 \times 18$; $16^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: lose im Deckel; etwas unsauber, besonders im Anfang. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: brauner Lederdeckel mit Klappe. — Titel f. 1^a:

الجزء الاول من صحيح البخاري

Dies 1. Heft (von 30) enthält

Buch 1—3, 13. Kap.

(= Krehl I, S. 4—29).

Schrift: gross, breit, deutlich. Ueberschriften roth. Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Auf der Rückseite f. 60^b einige Recepte.

1149. We. 1315.

373 Bl. 8vo, 17 Z. ($19 \times 13^1/_2$; $12^1/_2 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: lose Lagen und Blätter; vielfach fleckig und unsauber. Bl. 2 stark beschädigt. — Papier: gelb, auch bräunlich, ziemlich stark, glatt. — Einband: brauner Lederdeckel mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a:

الجزء الثاني من صحيح البخاري

Die Angabe »Heft 2« bezieht sich nur auf Bl. 2—83.

Dieser Band enthält

Buch 10, 98. Kap. bis Buch 90,

aber allerdings mit vielen und grossen Lücken. Diese Ausgabe ist in 10 Theilen gewesen; davon ist der 2. Bl. 2—83; der 3. Bl. 85—113; der 4. Bl. 114—178; der 5. Bl. 179—262; der 6. Bl. 263—373 hier vorhanden, aber nur zum Theil.

Blatt 2 = Krehl I, Seite 196^{19}—197^{10}; 3—10 = 206^{18}—216^1; 11 = 217^6—218^6; 12—15 = 241^7—246^{10}; 16—19 = 248^{17}—253^{18}; 20—23 = 257^{18}—262^5; 24 = 265^{19}—267^8; 25 = 277^4—278^8; 26. 27 = 280^{19}—283^8; 28. 29 = 286^8—288^9; 30—37 = 292^1—302^{12}; 38—47 = 303^{17}—316^{20}; 48—67 = 329^{14}—354^{20}; 68—76 = 367^7—378^{18}; 77—83 = 380^{20}—389^{18}; 85—89 = 502^5—509^5; 90—113 = Kr. II, 4^1—31^{10}; 114—133 = 88^7—111^{14}; 134—141 = 115^2—124^{19}; 142—153 = 139^{17}—153^{19}; 154—163 = 211^{10}—223^8; 164—178 = 234^{18}—252^{10}.

179 (ك" النكاح) = We. 1323, f. 42^a, 18 bis 42^b, 17;
180—187 = ibid. 48^b, 18 bis 53^b, 16;
188—197 = 55^a, 12 bis 61^a, 8.
198—217^a (ك" الطلاق، النفقات) = 66^a, 7 bis 78^a, 9.
218 (ك" الاشربة) = 98^a, 19 bis 98^b, ult.;
219 = 102^b, 9 bis 103^a, 11.
220—245 (ك" الطب، اللباس) = 103^b, 15 bis 128^b, 2;
263—341 (ك" الادب، الاستئذان، الدعوات، الرقاق) = 138^a bis 181^a, 6 und unmittelbar We. 1325, 76^a, 4 bis 82^a, 10.
342—372^b (ك" الايمان والنذور، الفرائض، الحدود، المحاربين) = We. 1325, 118^a bis 138^b, 16.

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, ganz vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter hervorstechend gross. Bl. 173—178 und 364—373 von späterer Hand ergänzt, ziemlich klein, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. — Collationirt.

Der Rand sehr häufig mit Varianten, Bemerkungen und Glossen beschrieben und zwar oft so eng ringsum bis auf den Rand, dass nicht einmal Platz für Bezeichnung des Folio gelassen ist. Bisweilen sogar stehen zwischen den Zeilen Glossen.

1150. We. 1316.

68 Bl. 4to, 25 Z. ($27^1/_2 \times 18$; $19^1/_2 \times 13^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: fast lose im Deckel; unsauber, bes. Bl. 56—58. Bl. 59—68 unten am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt.

Ein Theil desselben Werkes und zwar Buch 10, 29. Kap. bis Buch 24, 26. Kap. aber mit Lücken nach f. 5. 7. 58. Nämlich Blatt 1—5 = Krehl I, Seite 168^{15}—181^5; 6. 7 = 183^{13}—188^{11}; 8—58 = 206^1—348^{14}; 59—68 = 350^{11}—364.

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, etwas rundlich, stellenweise vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. Am Rande oft Verbesserungen, auch Bemerkungen. F. 59—68 gross, kräftig, deutlich, vocalisirt. Ueberschriften roth, hervorstechend, meistens eine besondere Zeile. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. F. 59 ff. c. $^{1000}/_{1591}$. — Collationirt.

1151. We. 1317.

68 Bl. 8vo, 15 Z. ($21^1/_4 \times 16$; 13×10^{cm}). — Zustand: fast lose im Deckel; nicht ganz sauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1^a:

الجزء الثامن من كتاب صحيح البخاري

Dieser 8. Theil (von 30) enthält

Buch 26, 19. Kap. bis Buch 34, 11. Kap.

(= Krehl I, S. 450 bis II, S. 9).

Schrift: gross, dick, breit, kräftig, deutlich, fast vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1060}/_{1650}$. — Collationirt, unter Anleitung des بدر الدين الشبشيري, von الشيخ سعودي الغزي الشافعي im Jahre $^{1064}/_{1654}$ und $^{1065}/_{1655}$ (f. 22^b. 55^b).

1152. We. 1318.

109 Bl. 8vo, 13 Z. ($21^1/_2 \times 15^2/_3$; $12^1/_2$—13×10^{cm}). — Zustand: wasserfleckig an der unteren Ecke, wurmstichig besonders im Anfang und am Ende, öfters ausgebessert. — Papier: gelb, auch bräunlich, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel (weiss auf verziertem Goldgrunde) f. 1^a:

الجزء السادس عشر من صحيح البخاري

Ausserdem der Name des Verfassers schwarz in goldverzierter Rosette ebenda.

Dieser 16. Theil (von 60) enthält

Buch 30, 29. Kap. bis Buch 41, 7. Kap.

(= Krehl I, S. 492 bis II, S. 68).

Nach der Unterschrift f. 109^a ist dies der 6. Theil (d. h. nach der Eintheilung in 30).

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gefällig, deutlich, ganz vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter (meistens) roth, auch grün oder gelb. Der Text in rothen Doppellinien eingefasst, obgleich nicht überall. — Abschrift von عبد القادر بن محمد الصفدي im J. 876 Ǵom. I (1471).

1153. We. 1319.

224 Bl. 4to, 15 (17—19) Z. ($26\frac{2}{3} \times 18\frac{1}{2}$; $18—19 \times 12^{cm}$). — **Zustand:** ziemlich schmutzig, auch fleckig, besonders in der 2. Hälfte im Rücken. — **Papier:** gelb, stark, ziemlich glatt. — **Einband:** Pappband mit Lederrücken. — **Titel und Verfasser** (von neuerer Hand) f. 1^a:

الجزوُ الثالث من تجزية ثمانية اجزاء من كتاب
الجامع الصحيح للامام البخاري

Dieser 3. Theil des Werkes (von 8) enthält

Buch 34—56, 153. Kap.

(= Krehl II, S. 4—252, Z. 10).

Nach der Bemerkung auf f. 14^a ist daselbst (= Buch 34, 55. Kap.) das erste Viertel des Werkes zu Ende.

Schrift von verschiedenen Händen:
a) f. 15—45. 48—70. Diese Blätter, von kleinerem Format, sind an den Seiten mit Papier beklebt, um sie von gleicher Grösse mit dem übrigen Theil der Handschrift zu machen. Die **Schrift** ist ziemlich gross, kräftig, flüchtig, vocallos bis auf einige Stellen; Stichwörter roth; am Rande und auch zwischen den Zeilen ziemlich oft Glossen. Bl. 46 u. 47 sind von neuerer Hand ergänzt: vornüberliegend, etwas vocalisirt.
b) f. 1—10 ziemlich klein, gewandt, geradestehend, fast vocallos, oft ohne diakritische Zeichen. Am Rande bisweilen Glossen.
c) f. 71—200 ziemlich gross, breit, deutlich, etwas blass, vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth.
d) f. 202—220 gross, kräftig, etwas steif, vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth.
e) f. 11—14. 201. 221—224 ziemlich gross, gewandt, gleichmässig, deutlich, vocallos.

Abschrift: a) c. $^{800}/_{1397}$; b) c. $^{900}/_{1494}$; c) c. $^{1100}/_{1688}$; d) c. $^{1150}/_{1737}$; e) c. $^{1200}/_{1785}$.

Mf. 132, 3, f. 4^b.

Enthält den Anfang des 38. Buches des Werkes.

1154. We. 1320.

128 Bl. 8vo, 17 Z. ($21\frac{2}{3} \times 16$; $14\frac{1}{2} \times 10\frac{2}{3}^{cm}$). — **Zustand:** die vordere Hälfte lose im Deckel; im Anfang ziemlich unsauber. Bl. 1 etwas beschädigt. — **Papier:** gelblich, auch bräunlich, glatt, ziemlich stark. — **Einband:** Pappband mit Lederrücken. — **Titel und Verfasser** f. 1^a auf Goldgrund:

الجزوُ الثالث

darunter: من الجامع الصحيح الخ

Dieser Theil enthält

Buch 56, 154. Kap. bis Buch 62, 19. Kap.

(= Krehl II, S. 252—442, Z. 11).

Da f. 43^a ein besonderer Titel für den 14. und f. 86^a für den 15. Theil vorhanden, so ist sicher, dass es im Titel heissen muss: الجزء الثالث عشر, der 13. (und nicht der 3.) Theil (von 30). Die Eintheilung in 60 Theile ist am Rande auch berücksichtigt (s. f. 21^a, 64^a, 107^a). Nach der Unterschrift ist f. 128 zu Ende der 5. Theil (von 10), also die erste Hälfte.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — **Abschrift** i. J. $^{822}/_{1419}$ von تمريغا بن عبد الله القنحى ابن الشهيد in Damascus. — Collationirt.

1155. We. 1321.

127 Bl.; **Format** etc. und **Schrift** wie bei No. 1154. Ganz lose im Deckel. Das letzte Blatt schadhaft.

Unmittelbare Fortsetzung von We. 1320. Enthält

Buch 62, 20. Kap. bis Buch 64 Ende.

(= Krehl II, S. 442 bis III, S. 193.)

Es ist der 6. Theil (von 10): s. f. 1^a u. in der Unterschrift; oder der 16.—18. (von 30): s. f. 44^a, 87^a.

Collationirt im J. $^{865}/_{1460}$.

1156. Mq. 107.

139 Bl. 8vo, 19—20 Z. ($20\frac{1}{2} \times 17$; $17 \times 13\frac{1}{2}^{cm}$). — **Zustand:** etwas unsauber, am oberen Rande wasserfleckig, hie und da ausgebessert am Rande, wie f. 4—7, 127—129, und auch am Rücken, wie f. 97. — **Papier:** bräunlich, ziemlich stark und glatt; von f. 130 an gelblich, auch grünlich und dünner. — **Einband:** Pappband mit Lederrücken und Klappe. — **Titel** f. 1^a von neuerer Hand:

الثانى من الصحيح

Verfasser fehlt.

Dieser 2. Theil (von 5) enthält

Buch 34—56, 153. Kap.

(= Krehl II, S. 4—252).

An dem Anfang dieses Theils fehlen 46 Bl.; er hört mit f. 129^b auf, worauf dann der 3. Theil beginnt.

Schrift: f. 4—129 ziemlich gross, geradestehend, kräftig und deutlich, vocalisirt. Die Ueberschriften schwarz, grösser, hervortretend. — **Abschrift** vom Jahre 424 Reǵeb (1033). — Collationirt, unter Lesung bei اسمعيل بن ظفر بن سعيد بن عمران المقري, im Jahre 452 Reǵeb (1060).

Die **Schrift** f. 130^b—139^a ist klein, flüchtig, fast vocallos, nicht undeutlich. Die Stichwörter roth. F. 139^a wie f. 3^b etwas grösser. — **Abschrift** c. $^{1100}/_{1688}$.

Bl. 1. 2 leer geblieben; 3^a von späterer Hand ergänzt. Nach f. 117 fehlt 1 Bl. (= Krehl II, S. 204^{17}—206^{18}). Etwas davon steht am Rande f. 117^b unten. Nach f. 128 fehlen 2 Bl. (= Krehl II, S. 225^{13}—228^{20}).

1157. We. 1343^a.

99 Bl. 8vo, 15 Z. ($21\frac{1}{2} \times 16$; $14\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}—11^{cm}$). — **Zustand:** lose Lagen; nicht recht sauber, besonders im Anfang. Bl. 1 und 2 oben am Rande, Bl. 74. 75 unten schadhaft. Nicht frei von Wurmstichen. — **Papier:** gelb, glatt, stark. — **Einband** fehlt. — **Titel u. Verfasser** f. 1^a:

الجزوُ الثالث من الجامع الصحيح للبخاري

Dieser 3. Theil des Werkes (von 10) enthält

Buch 34—50, 2. Kap.

(= Krehl II, S. 4—127, Z. 14).

Ein kurzes Inhaltsverzeichniss f. 1^a oben.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocalisirt. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — **Abschrift** c. $^{800}/_{1397}$. Collationirt.

1158. We. 1338.

43 Bl. 8vo, 13 Z. ($21\frac{1}{4} \times 15\frac{1}{2}$; $14\frac{1}{2}—15 \times 10^{cm}$). — **Zustand:** ziemlich lose im Deckel; am Rande (besonders im Anfang) stark wasserfleckig. — **Papier:** gelb, glatt, stark. — **Einband:** brauner Lederband mit Klappe. — **Titel und Verfasser** f. 1^a:

التاسع من الجامع الصحيح الخ

Dieser 9. Theil (von 30) enthält

Buch 34, 74. Kap. bis Buch 45, 4. Kap.

(= Krehl II, S. 30^7—94^{10}).

Nach f. 8 fehlen 30 Bl. (= Krehl II, S. 36^{18}—63^{19}); in diese Lücke gehören f. 42. 43 (= Krehl II, S. 40^1—41^{14}).

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, vocalisirt. Ueberschriften roth, auch grün; die Kapitelbezeichnung mit Goldfarbe. — **Abschrift** von محمد بن احمد im J. 792 Rebīʿ I (1390). — Collationirt.

Vorblatt a enthält in nachlässiger Schrift, zum Theil verwischt, eine kurze **Anleitung zur Traumdeutung**; es ist in Kürze angegeben, was jeder Buchstabe — in alphabetischer Folge — für den Träumenden zu bedeuten habe; dieser hat den ersten Buchstaben dessen, was er geträumt hat, zu nehmen und findet demnach in jener Liste das, was sein Traum bedeutet. Träumt ihm also, er sei auf dem Wasser (اذا راي كانه في الماء), so hat er bei dem Buchstaben م nachzusehen, was der Traum bedeute. Diese kurze Traumdeutung soll von Traumdeutern stammen, die محمد بن خوارزمشاه versammelt und von denen er eine kurze Traumauslegung verlangt habe. Der Buchstabe ا: آ يدل علي رفع الجاه، ب يدل علي امان وراحة، ت يدل علي ولاية وجاه، الخ

1159. We. 1339.

78 Bl. 4to, 13 Z. (26×18; 16×11^{cm}). — **Zustand:** ziemlich gut, aber der obere Rand (besonders in der ersten Hälfte) wasserfleckig. — **Papier:** gelb, auch bräunlich, stark, glatt. — **Einband:** Pappband mit Lederrücken und Klappe. — **Titel** fehlt.

Dieser 9. Theil des Werkes (von 30) enthält

Buch 37—46

(= Krehl II, S. 49—109).

Wahrscheinlich hat dieser Theil mit Buch 34 begonnen.

Schrift: gross, breit, stattlich, gleichmässig, vocalisirt. Die Ueberschriften كتاب und باب in besonderer Zeile in Goldfarbe. F. 1. 2. 4. 6. 77. 78 in kleinerer, gedrängter, deutlicher Schrift ergänzt. — **Abschrift** um [illegible] von عثمان بن محمد الديمي الشافعي (d. i. عثمان الديمي lebt um $^{861}/_{1457}$, geboren [illegible]), bei welchem der الشيخ بركات بن المعلم محمد المرحوم dasselbe gelesen hat.

1160. We. 1334.

95 Bl. 8vo, 13 Z. ($21\frac{1}{2} \times 16$; $14\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}—11^{cm}$). — **Zustand:** lose Lagen im Deckel; ziemlich fleckig und nicht recht sauber. Bl. 65. 66. 82 u. 89 schadhaft am Rande. — **Papier:** gelb, glatt, stark. — **Einband:** Pappdeckel mit Lederrücken u. Klappe. — **Titel u. Anfang** fehlen.

Dieser Theil des Werkes enthält
Buch 50, 2. Kap. bis Buch 56, 129. Kap.
(= Krehl II, S. 127—245, Z. 16).

Nach der Unterschrift ist es der 3. Theil; dann hat das ganze Werk aus 10 Theilen bestanden und es fehlen zu Anfang dieses etwa 80—100 Blätter.

Schrift: kräftige Gelehrtenhand, deutlich, vocalisirt, gross. Ueberschriften und Stichwörter roth. Bl. 90 von neuerer Hand ergänzt. — Abschrift vom Jahre 832 Ḏūlḥiǵǵe (1429).

1161. We. 1344.

1) f. 1—63.

107 Bl. 8^{vo}, 19—21 Z. ($21 \times 15^1/_2$; c. $17^1/_2 \times 12^{cm}$). — Zustand: lose Lagen und Blätter; Bl. 1 beschädigt; nicht recht sauber, im Anfang stark fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappdeckel. — Titel und Verfasser f. 1^a von neuerer Hand:

الجزؤ الثالث من صحيح الامام الخ

Dieser 3. Theil (von 8 oder 10) enthält
Buch 51, 3. Kap. bis Buch 62, 19. Kap.
(= Krehl II, S. 130^3—442^{11}).

Lücken nach f. 10 (= Krehl II, S. 145^3—183^{12}); nach f. 62 (= Krehl II, S. 266^{18}—442^9). Ausserdem fehlt je 1 Blatt nach f. 44 (= Krehl II, 236^{14}—238^5) und f. 54 (= Krehl II, 253^6—255^8).

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, etwas nachlässig, wenig vocalisirt. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift vom Jahre 819 Moḥarram (1416) von محمد بن احمد بن ابراهيم بن مفلح الفلفيلي
Collationirt.

1162. We. 1329.

69 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($18 \times 13^1/_2$; 12×8^{cm}). — Zustand: fast lose im Deckel; der Rücken stark wasserfleckig; etwas wurmstichig. Bl. 2 im Text etwas beschädigt. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1^a:

الجزؤ الثالث عشر من كتاب الجامع الصحيح الخ

Dieser 13. Theil (von 30) enthält
Buch 56, 154. Kap. bis Buch 59, 8. Kap.
(= Krehl II, S. 252^{10}—315^{15}).

Schrift: klein, fein, gefällig, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth.

Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$. — Collationirt.

Nach f. 31 fehlt 1 Bl.

1163. We. 1324.

1) f. 1—50.

102 Bl. 4^{to}, 17 Z. ($26 \times 18^1/_2$; $17 \times 11^1/_2$—12^{cm}). — Zustand: in der ersten Hälfte der untere Rand stark wasserfleckig; die 2. Hälfte nicht so sauber und der Rücken zu Anfang derselben fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt.

Dieser Theil des Werkes enthält
Buch 56, 183. Kap. bis Buch 59, 11. Kap.
(= Krehl II, S. 264^6—322^{18}).

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, vocalisirt. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$. Collationirt.

1164. We. 1332.

188 Bl. 8^{vo}, 13 Z. ($21^3/_4 \times 16$; 15×11^{cm}). — Zustand: die untere Hälfte stark wasserfleckig, zum Theil auch die obere Hälfte und der Rücken. Im Ganzen nicht recht sauber. Ein wenig wurmstichig. Die erste Lage lose im Deckel. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1^a oben am Rande:

قطعة البخاري الشريفة

Dieser Theil des Werkes enthält
Buch 57, 20. Kap. bis Buch 62, 19. Kap.
(= Krehl II, S. 290^{19}—442).

Er ist nach der Unterschrift der 6. (von 12), an dem aber zu Anfang 11 Bl. fehlen. Am Rande ist die Eintheilung in 30 und 60 Theile bemerkt.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gewandt, deutlich, etwas rundlich, vocalisirt. Am Rande Lesarten, auch bisweilen Bemerkungen. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$ von ابراهيم بن ماجد بن عبد الله البرادعي الرملي

1165. We. 1330.

119 Bl. 8^{vo}, 13 Z. ($21^3/_4 \times 16^1/_2$; $14 \times 10^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, obgleich nicht ohne Flecken, besonders am Ende. — Papier: gelb (auch bräunlich), stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1^b:

الجزء [ال]خامس من البخاري

Dieser 5. Theil des Werkes (von 10) enthält
Buch 57, 12. Kap. bis Buch 61, 1. Kap.
(= Krehl II, S. 251—382, Z. 3).

Schrift: gross, kräftig, stattlich, vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth (auch grün). Am Rande nicht selten Bemerkungen.

Abschrift $^{942}/_{1535}$. Eine Notiz über den Verkauf dieses Bandes seitens des Schreibers ابو الصدق احمد ابن ابراهيم بن محمد المقدسي القادري الحنبلي an شهاب الدين احمد بن محمد بن علي المغربي steht f. 2^a.
Collationirt.

1166. We. 1337.

188 Bl. 4^{to}, 15 Z. ($27^3/_4 \times 18^1/_2$; $17^1/_2 \times 11^{cm}$). — Zustand: fast lose im Deckel. Unsauber; der Rücken wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe; der vordere Deckel lose, ohne Leder und schadhaft. — Titel fehlt jetzt; allerdings hat f. 2^a den Titel enthalten; es ist auch noch in einem oberen und unteren viereckigen Felde und in der Mitte in der Rosette die Verzierung auf Goldgrund vorhanden, aber die darauf angebrachten Wörter zur Bezeichnung des Werkes und dessen Bandes sind völlig verwischt; auf dem unteren Felde ist noch ziemlich deutlich erkennbar der Name des Verfassers: للامام محمد بن اسمعيل البخاري

Dieser Theil des Werkes enthält
Buch 58; 15. Kap. bis Buch 63, 45. Kap.
(= Krehl II, S. 297 bis III, S. 35).

Schrift: gross, kräftig, etwas geradestehend, gleichmässig, vocalisirt. Die Ueberschriften roth, das dazu gehörige باب in Goldfarbe, in besonderer Linie. Am Rande bisweilen Bemerkungen. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. — Collationirt.

1167. Spr. 557.

62 Bl. 4^{to}, 19 Z. ($22^1/_3 \times 16^1/_2$; $15 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel u. Verf. fehlt.

Dieser Theil des Werkes enthält
Buch 58—61, 2. Kap.
(= Krehl II, S. 291^{20}—382^{10}).

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

1168. We. 1335.

96 Bl. 4^{to}, 13 Z. (27×19; 16×11^{cm}). — Zustand: ziemlich gut; nicht ganz frei von Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a mit Goldschrift auf blauem Grunde, in kufischer Schrift:

الجزء الرابع عشر من الجامع الصحيح

Darunter in Neshī-Schrift, mit breitem Goldlinie und blauer Linie eingerahmt, mit einigen Verzierungen:

من حديث سيدنا رسول الله صلعم وسننه وايامه
تصنيف الشيخ الامام ابي عبد الله محمد بن
اسمعيل بن ابراهيم بن المغيرة البخاري رة
رواية ابي عبد الله محمد بن يوسف الفربري رة
(† $^{320}/_{932}$).

Dieser 14. Theil des Werkes (von 30) enthält
Buch 60, 33. Kap. bis Buch 62, 5. Kap.
(= Krehl II, S. 359^{20}—425^7).

F. 29^a ist am Rande bemerkt, dass daselbst das Ende des 14. Theils sei; was eine etwas abweichende Eintheilung andeutet, da f. 96^b ausdrücklich gesagt ist, dass der 15. Theil folge.

Schrift: gross, breit, kräftig, deutlich, ziemlich stark vocalisirt. Die Ueberschriften und Stichwörter in besonderer Linie (meistens) in Goldfarbe. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.
Collationirt. — Am Rande bisweilen Bemerkungen.

1169. Mf. 154.

2) f. 30—74^a.

4^{to}, 23 Z. ($27^1/_3 \times 18$; $17^1/_2 \times 11^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich lose im Deckel, nicht recht sauber. Der Seitenrand, wie es scheint, angebrannt, so dass auch der Text bisweilen etwas beschädigt (dann jedoch ergänzt) ist, und durchgehends beklebt. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1). — Titel fehlt.

Dieser Theil enthält
Buch 60, 51. Kap. bis Buch 63, 24. Kap.
(= Krehl II, S. 373^{16} bis III, S. 16^{10}).

Schrift: klein, gleichmässig, gefällig, vocalisirt. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$, von محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله السلامي الشافعي. — Collationirt nach dem Exemplar, welches عبد القادر بن محمد المقريزي († $^{782}/_{1381}$), der Grossvater des تقي الدين المقريزي, collationirt hatte.

1170. We. 1327.

60 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($18^1/_3 \times 13$; $12^1/_2 \times 8^{cm}$). — Zustand: nicht ganz fest im Deckel; die erste Lage los. Nicht überall sauber; im Rücken wasserfleckig. Nicht frei von Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel u. Verfasser f. 1^a:

الجزء السادس عشر من كتاب الجامع الصحيح الخ

Dieser 16. Theil (von 30) enthält

Buch 62, 20. Kap. bis Buch 64, 8. Kap.

(= Krehl II, S. 442^{11} bis III, S. 59^{10}).

Schrift: ziemlich klein, kräftig, gefällig, gleichmässig, vocalisirt. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — Ziemlich viele Glossen am Rande. — Collationirt.

1171. We. 1322.

204 Bl. 4to, 21 Z. (27 × 18½; 19½—20 × 12½—13^{cm}). — Zustand: nicht recht sauber; einige Lagen lose. Bl. 1 schadhaft: die Vorderseite fast ganz beklebt. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1^a:

الجزؤ الرابع من الجامع الصحيح الخ

Dieser 4. Theil des Werkes (von 8 oder 10) enthält

Buch 63, 28. Kap. bis Buch 65 Ende.

(= Krehl III, S. 21^2—390).

Schrift: gross, kräftig, gewandt, deutlich, vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. F. 201 von späterer Hand ergänzt. — Abschrift c. $^{850}/_{1446}$.

Collationirt von شمس الدين محمد بن على بن ابي بكر الامدي الدمشقى, in Vorlesungen bei احمد بن محمد بن احمد بن ابي بكر بن زيد im Jahre $^{866}/_{1461}$.

1172. We. 1342.

161 Bl. Folio, 19 Z. (34½ × 24½; 21 × 15 [f. 157—161: 23 × 18]^{cm}). — Zustand: lose Lagen und Blätter; stark wasserfleckig, nicht recht sauber, etwas wurmstichig; der Rand öfters ausgebessert. Einige Blätter (119—121) sind brüchig u. beschädigt; der Text ausgebessert f. 80—83. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: fehlt. — Titel fehlt eigentlich, steht aber im Anfang der meisten einzelnen Hefte, aus denen diese Handschrift besteht, z. B. f. 34. 56.

Diese Handschrift enthält fast die zweite Hälfte des Werkes, also

Buch 64 Mitte bis 101 (Ende),

aber mit sehr vielen Lücken. Von den 48 Theilen, in welche diese Ausgabe zerfiel, sind hier ganz oder zum Theil erhalten: 27—29; 33—35; 37; 39; 41; 43; 45—48.

Lücken nach f. 51; 58; 75; 78; 99; 118; 119; 122; 133; 142; 147; 158; 161.

Am Schluss (vom ك" التوحيد وعظمة الرب) fehlen ein paar Blätter; das zuletzt Vorhandene entspricht We. 1325, f. 246^a, Z. 1.

Schrift: im Ganzen vergilbt, obgleich manche Blätter (34—51. 56—74. 123—133) von gehöriger Schwärze. Sie ist durchschnittlich ziemlich klein, gefällig, rundlich, wenig vocalisirt, auch bisweilen der diakritischen Punkte ermangelnd, nicht überall leicht zu lesen. An einigen Stellen ist sie etwas grösser, auch zum Theil flüchtiger: Bl. 52—55. 75. 100—113. 135 ff. 157—161. Ueberschriften schwarz, hervorstechend gross. Zum Text gehört das am Rande stehende: f. 116^b. $117^{a.b}$. 143^b. 144^a. Bl. 120 ist beschädigt, 157 stark ausgebessert. Am Rande stehen ziemlich häufig kleinere Glossen.

Abschrift von ادريس بن محمد بن ابي الفرج بن ادريس بن الحسين بن ادريس بن الحسين بن ابراهيم بن مُزَيْز التنوخى † $^{693}/_{1294}$. Hat sie angefertigt für die Bibliothek und im Auftrage des شرف الدين ابو محمد عبد العزيز بن القاضى السعيد زين الدين ابي عبد الله محمد بن عبد المحسن بن محمد بن منصور بن خلف الانصاري الاوشى. Etwa um $^{660}/_{1262}$.

Collationirt, und zwar kommen die beiden Notizen vor: in Vorlesungen bei نجم الدين الشافعي بقراءة احمد بن الصارم الشافعي f. 14^b. 42^b. 67^b. 107^b. 156^a und bei تقى الدين بقراءة احمد بن صارم البعلي f. 10^a. 41^a. 62^b. 93^a. 105^a. 126^b. 147^b.

1173. Pet. 240.

410 Bl. 8vo, 21—23 Z. (21¾ × 13; 13½ × 7½^{cm}). — Zustand: im Ganzen gut; im Anfang etwas unsauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: guter brauner Lederband. — Titel fehlt.

Zweite Hälfte des Werkes, enthaltend

Buch 64—101.

Schrift: klein, fein, gedrängt, deutlich, gleichmässig, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth, auch hervorstechend gross und schwarz. Text in rothen und blauen Linien eingefasst. Am Rande, auch zwischen den Zeilen, sehr viele Glossen in noch kleinerer und zierlicher Schrift; von f. 239 an weniger und allmälig garnicht. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Vorn liegen der Handschrift 2 Blätter bei, bezeichnet a und b, eine Uebersicht der hauptsächlichsten Kapitel des Bandes anfangend, aber nicht vollständig. Dieselbe geht bis zum

باب القراء من اصحاب النبي f. 143^a, in kleiner Schrift, von ganz moderner Hand. — Mit f. 149 beginnt das 4. Viertel des Werkes, ist aber ohne besonderen Titel.

1174. We. 1343.

49 Bl. 4to, 13 Z. (25¾ × 17; 16½—17 × 11^{cm}). — Zustand: lose Lagen; am Rande oben (in der ersten Hälfte) und unten fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband fehlt. — Titel fehlt.

Dieser Theil des Werkes enthält

Buch 64, 83. Kap. bis Buch 65, 26. Kap.

(= Krehl III, S. 188—231).

Schrift: gross, stattlich, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften roth, hervorstechend gross. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — Collationirt.

1175. We. 1340.

136 Bl. 4to, 19 Z. (23 × 17; 16½ × 11½^{cm}). — Zustand: die ersten Lagen lose im Deckel; ziemlich stark wurmstichig; öfters ausgebessert; am oberen Rande wasserfleckig, auch am Rücken. Bl. 1 schadhaft und unsauber; Bl. 136 schadhaft. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1^a:

من صحيح البخاري

Dieser Theil des Werkes enthält

Buch 65 und 66

(= Krehl III, S. 193—410).

Nach der ausgestrichenen Unterschrift f. 136^b ist dies der 6. Theil (von 10).

Die Handschrift ist gelesen und collationirt nach dem Exemplar des عبد المؤمن بن خلف الدمياطي شرف الدين الحافظ † $^{705}/_{1305}$, welches nach der Eintheilung des ابو الوقت (d. i. عبد الاول ابن عيسي بن شعيب السجزي ابو الوقت † $^{553}/_{1158}$) in 60 Theile zerfiel; f. 7^b ist davon der 27., 36^a der 28., 57^a der 29., 81^b der 30., 107^b der 31., 134^b der 35. Theil zu Ende.

Schrift: gross, kräftig, fast magrebitischer Zug, etwas vocalisirt. Die Ueberschriften u. Stichwörter grösser, hervortretend. F. 39 von späterer Hand ergänzt. Die einzelnen Kapitel werden eingeführt durch حدثنا البخاري (dann kommen die übrigen Gewährsmänner). — Abschrift c. $^{700}/_{1300}$. — Am Rande öfters Bemerkungen.

1176. Lbg. 365.

36 Bl. 4to, 15 Z. (24½ × 16½; 17 × 10½^{cm}). — Zustand: nicht recht sauber, besonders am Rande fleckig. Bl. 1, 36 u. e. a. ausgebessert. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Kattunband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a in Goldverzierung:

الجزؤ الحادي والعشرون من الجامع الصحيح،
تصنيف الشيخ . . . محمد بن اسمعيل البخاري

Dies 21. Heft des Werkes enthält

1) f. 1—28: Buch 65, 61. Sura bis Buch 66, 4. Kap.

(= Krehl III, S. 352—394, Z. 8).

2) f. 29—36: Buch 67, 15.—34. Kap.

(= Krehl III, S. 417^{10}—426^5).

Schrift: ziemlich klein, gut, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Nach f. 28 eine grosse Lücke. — Abschrift etwas vor $^{674}/_{1275}$. — Collationirt.

1177. We. 1323.

181 Bl. 4to, 17—20 Z. (26½ × 19; 19 × 13—14^{cm}). — Zustand: einige Lagen lose; nicht recht sauber, mehrfach fleckig, besonders in der 2. Hälfte, unten. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a unten:

الجزؤ الرابع من . . . صحيح الامام الخ.

Dieser 4. Theil des Werkes (von 5) enthält

Buch 65, 55. Sura bis Buch 80 (ك" الدعوات)

[= Krehl III, S. 345^{12}—514 (Buch 71); dann der weitere Text, welcher in Buch 80 mit dem Kapitel باب التعوذ من فتنة الفقر abbricht (= We. 1325, f. 76^a, 4)].

Nach f. 94 fehlen 3 Bl. (= We. 1328, f. 87^b, 8 bis 98^b, 2).

Auf f. 1^b steht von ganz neuer Hand ergänzt der Anfang der 55. Sura des 65. Buches, aber etwas abgekürzt.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften u. Stichwörter roth. Bl. 1 u. 181 ergänzt. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$. — Collationirt.

1178. We. 1341.

89 Bl. 4to, 17 Z. (22 × 16; 14½ × 11½^{cm}). — Zustand: fast ganz lose im Deckel. Ziemlich unsauber, besonders im Anfang; am oberen Rande oft fleckig, auch

etwas wurmstichig. Bl. 1 ausgebessert. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel f. 1^a:

الجزؤ السادس من صحيح البخاري

Dieser 6. Theil des Werkes (von 8 oder 10) enthält

1) f. 1—21: Buch 65, 9.—99. Sura (= Krehl III, S. 248—383, Z. 15).

Nach f. 7 fehlt 1 Bl., nach f. 10 ist eine grosse Lücke.

2) f. 22—89: Buch 67, 36. Kap. bis Buch 71 (= Krehl III, S. 427—514).

Schrift: ziemlich klein, gewandt, deutlich, vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. Bl. 46—61 in grösserer Schrift, rundlich, deutlich, vocalisirt. Bl. 8—10 in kleiner, gewandter und gefälliger Schrift, vocalisirt. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$; Bl. 8—10 c. $^{1100}/_{1688}$. — Collationirt im J. $^{906}/_{1500}$.

Ein kurzes Inhaltsverzeichniss auf f. 1^a.

1179. We. 1336.

90 Bl. 8vo, 25—27 (in der 2. Hälfte 19) Z. (20 × 14; 14½ × 9½ (15½ × 10)^{cm}). — Zustand: lose Lagen und Blätter im Deckel; die 2. Hälfte etwas unsauber, auch wurmstichig, wasserfleckig und öfters am Rande ausgebessert; auch die 1. Hälfte im Rücken und besonders oben etwas wasserfleckig. — Papier: die erste Hälfte gelblich, stark, glatt; die zweite bräunlich, weniger stark, aber glatt. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1^a:

الجامع الصحيح للبخاري

Dieser Theil des Werkes enthält

Buch 66—73.

[= Krehl III, S. 391—514. Dann noch ك" الذبائح والصيد und ك" الاضاحي, fast zu Ende, bis in das Kapitel باب وضع القدم على صفح الذبيحة (= We. 1323, f. 97^a, 3)].

Der ursprüngliche Theil der Handschrift ist f. 37—86. Schrift: ziemlich gross, mit dickem Grundstrich, etwas an einander gedrängt, etwas vocalisirt, bisweilen auch fehlen diakritische Punkte. Die Ueberschrift باب (und ebenso die der Bücher) hervorstechend dick und deutlich. Collationirt; am Rande zuweilen Bemerkungen. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$.

Ergänzt sind: Bl. 1—37 von neuer Hand, ziemlich gross, aber eng, deutlich, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Von noch späterer Hand ergänzt Bl. 87—90, unschön, rundlich, vocallos, ziemlich gross.

1180. Lbg. 949.

77 Bl. 4to, 13 Z. (26¾ × 19; 18 × 12^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber und nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel, weiss auf blauem Grunde, f. 1^a:

الجزء الثاني والعشرون من الجامع

Die Fortsetzung mit Goldbuchstaben auf weissem Grunde:

الصحيح تاليف الشيخ . . . محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري

Dies alles in breiter Goldleiste.

Dies 22. Heft des Werkes enthält

Buch 66—67, 89. Kap.

(= Krehl III, S. 391—446, Z. 13).

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocalisirt. Die Ueberschrift باب und die der 2 Bücher f. 1^b und 27^b in grosser Goldschrift. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. — Collationirt.

1181. Spr. 497.

190 Bl. 4to, 25 Z. (29½ × 18—18½; 16 × 9½^{cm}). — Zustand: sehr wurmstichig; der Text öfters beschädigt, besonders gegen Ende, und ausgebessert, z. B. f. 113. 133. 181. 186; der Rand und Rücken meistens ausgebessert. — Papier: bräunlich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt.

Diese zweite Hälfte des Werkes enthält

Buch 67, 10. Kap. bis Buch 101

(= Krehl III, S. 414—514. Dann noch Buch 72 ff.).

Am Schluss des Ganzen fehlt nur 1 Bl. Ausserdem fehlt Bl. 183 (= We. 1325, f. 225^b, 2 bis 226^b, 6); 185 (= We. 1325, f. 229^a, 5 bis 233^a, 2 infr.); 187 (= We. 1325, f. 236^a, 10 bis 237^a, 2). Nach 188 fehlt 1 Bl. (= We. 1325, f. 239^b, 6 bis 240^a, 8 infr.); dann folgt 190 (= We. 1325, f. 240^a, 3 infr. bis 243^a, 8); dann fehlt 1 Bl.; schliesslich folgt 189 (= We. 1325, f. 243^b, 4 infr. bis 246^b, 3).

Arabische Foliirung; übergangen beim Foliiren die Zahl 79. 88.

Schrift: klein, fein, schön, gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter meistens roth, aber auch blau und goldfarbig. Der Text in Goldlinien mit blauem Strich doppelt eingerahmt; zwischen dieser schmalen Einrahmung auf der Vorderseite des Blattes (in der Mitte gewöhnlich) steht die Blattzahl.

Dann folgt noch eine weiter abstehende, ziemlich breite Umrahmung, ebenfalls mit Goldlinien und blauem Strich. In derselben steht, in schräg laufenden Linien, das الجامع الصحيح des Muslim. Dasselbe beginnt hier f. 1^a ziemlich zu Anfang des كتاب اللباس والزينة, und zwar in dem باب انما يلبس الحرير والديباج من لا خلاق له في الآخرة mit den Worten: ان رسول الله صلعم قد انكر ما صنع فقال (= Spr. 504, S. 317, 15) und hört auf mit dem Schlusse des Werkes f. 182^a: قال سمعت ابا ذر يقسم لنزلت هذان خصمان مثل حديث هُشَيْم Schrift dieselbe wie oben.

Abschrift von ابو بكر بن ابي محمد المكي im Jahre $^{992}/_{1584}$.

Es folgen dann noch auf dem Rande der folgenden Blätter in gleicher Weise Traditionen, die wahrscheinlich auch von Muslim herrühren, aber bei dem schlechten Zustand der sehr beschädigten und ausgeflickten Blätter nicht recht im Zusammenhange lesbar sind. Ein Kapitel hat die Ueberschrift f. 184^b:

باب في المشيئة والارادة وقول الله عز وجل تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وما تشاءون الا ان يشاء الله رب العالمين الخ

1182. We. 1328.

104 Bl. 8vo, 11 Z. (19 × 14; 11½ × 9½^{cm}). — Zustand: lose im Deckel; stark fleckig; oben am Rücken beschädigt, besonders auch f. 100—104. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a:

الجزء الثالث والعشرون من الجامع الصحيح الخ

Dieser 23. Theil (von 30) enthält

Buch 68, 26. Kap. bis Buch 73

(= Krehl III, S. 473—514; dann noch Buch 72. 73).

Schliesst gegen Ende des Buches 73 mit dem Kapitel: باب الذبح بعد الصلاة، حدثنا حجاج بن منهال (= We. 1323, f. 96^b).

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift von احمد بن محمد بن احمد الزهري c. $^{900}/_{1494}$.

1183. We. 1324.

2) f. 51—102.

4to, 21 Z. (26 × 18½; 18½ × 12½^{cm}). — Zustand: Nicht recht sauber; der Rücken im Anfang fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1). — Titel fehlt.

Dieser Theil des Werkes enthält

1) f. 51—92: Buch 74 Mitte (ك" الاشربة) bis Buch 78 (ك" الادب)

Nach f. 51 fehlen 6—8 Bl. (= We. 1323, f. 101^a, 5 bis 107^a, 16); nach f. 92 ist eine grosse Lücke von etwa 100 Bl. (= We. 1325, f. 28^a, 20 bis 120^b, 2).

2) f. 93—102: Buch 88 zu Anfang (ك" الفرائض) und 89 (ك" الحدود) und zwar bis zum باب توبة السارق

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, ziemlich stark vocalisirt. Ueberschriften (und Stichwörter) hervorstechend gross, öfters in besonderer Reihe. Etwas blass. Am Rande nicht selten Bemerkungen. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. — Collationirt im J. $^{840}/_{1436}$.

F. 83^b am Rande bemerkt, dass, bei der Eintheilung in 30 Theile, daselbst zu Ende des باب المستوسمة der 24. Theil zu Ende sei.

1184. Lbg. 555.

80 Bl. 4to, 13 Z. (26 × 18; 16½ × 10½^{cm}). — Zustand: unsauber, auch fleckig und wasserfleckig, besonders zu Anfang; nicht ganz frei von Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt.

Dieser Theil des Werkes enthält

Buch 70, 30. Kap. bis Buch 76

(= Krehl III, S. 508—514. Dann Buch 72 ك" الذبائح والصيد, 73 ك" الاضاحي, 74 ك" الاشربة, 75 ك" الطب, 76 ك" المرضى, bis zum Kapitel باب عيادة النساء الرجال).

Schrift: ziemlich gross, gut, stark vocalisirt. Ueberschriften grösser in Goldschrift. Bl. 1 und 80 in schlechter Schrift ergänzt. — Abschrift c. $^{700}/_{1300}$. — Collationirt.

1185. We. 1326.

263 Bl. 8vo, 19 Z. (20 × 13½; 15 × 10cm). — Zustand: ziemlich gut. Bl. 1 schadhaft. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt, doch steht oben am Rande f. 1a (nicht ganz richtig):

من كتاب الصيد والذبايح من البخاري

Darunter steht das Richtige.

Dieser Theil des Werkes enthält

Buch 73—90.

Das 73. Buch (الاضاحى "د") beginnt hier ziemlich zu Anfang des Kapitels باب من ذبح الضحية غيره. Buch 74 الاشربة "ك", 75 الطب, 76 المرضى, 77 اللباس, 78 الادب, 79 الاستئذان, 80. 81 الدعوات, 82 فى الرقاق, 83 فى الحوض, 84 فى الجنة والنار, 85 فى القدر, 86 الفرائض, 87 كفارة اليمين, 88 الايمان والنذور, 89 الحدود, 90 ك" المحاربين من اهل الكفر والردة". Ziemlich im Anfang dieses Buches hört die Handschrift auf mit dem Schluss des Kapitels باب الرجم بالمصلي (= We. 1325, f. 132a, 5).

Schrift: blass, gross, geradestehend, deutlich, gleichmässig, etwas vocalisirt. Die Ueberschriften hervorstechend gross. Am Rande nicht selten Bemerkungen, besonders oft in Betreff der Lesung dieses Bandes. — Abschrift c. 550/1155. — Collationirt von Verschiedenen.

F. 243b—263 enthält eine Menge von Zeugnissen solcher, die diesen Band gelesen haben, mit Angabe ihrer Lehrer und derer, von denen diese den Text überkommen haben. Dieselben gehen vom J. 594/1198 bis 807/1404 und sind besonders für das siebente Jahrhundert d. H. zahlreich. Am ausführlichsten, aber nicht zu Ende gebracht, ist die Angabe über die Lesung des ganzen Werkes und auch dieses Bandes f. 254—263.

Der vorliegende Band ist der 5. (von einer Ausgabe in 6 Bänden); an demselben fehlen vor f. 1 10 Blätter; derselbe hat also begonnen in dem كتاب الصيد والذبايح. — F. 263 ist am Rande bemerkt, dass daselbst das Ende des 34. Theiles sei. Dies ist nicht ganz richtig; statt 34 muss **54** stehen, denn die Angabe bezieht sich ohne Zweifel auf eine Eintheilung des Werkes in 60 Theile.

1186. We. 1325.

248 Bl. 4to, 21 Z. (22 × 15½; 15½ × 8cm). — Zustand: ziemlich gut, obgleich nicht ohne Flecken; nicht ganz fest im Deckel. — Papier: gelblich, auch grünlich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1a:

الجزء الرابع من كتاب البخاري

Dieser 4. und letzte Band des Werkes enthält

Buch 77 bis Ende des Ganzen.

Den Inhalt von Buch 77—90 s. bei No. 1185. Buch 91 ك" الديات", 92 استتابة المرتدين والمعاندين وقتالهم, 93 الاكراه, 94 [ترك] الحيل, 95 التعبير, 96 الفتن, 97 الاحكام, 98 الامانى, 99 (اجازة خبر الواحد) التمنى, 100 الاعتصام بالكتاب والسنة, 101 ك" التوحيد". Letztes Kapitel f. 247b: باب قول الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيمة وان اعمال بنى آدم الخ

Schluss f. 248a: قال النبي صلعم كلمتان حبيبتان الي الرحمن خفيفتان علي اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين

Schrift: ziemlich gross, Persischer Zug, ziemlich gedrängt, deutlich, wenig vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift im J. 1224 Moḥ. (1809) von محمد سعيد بن محمد (Enkel des Qâḍî in Ḥaleb). Dieselbe ist gemacht nach einem berichtigten Text, welcher herstammt von einer Abschrift nach dem von محمد بن سالك البنحوي festgestellten Text.

Am Schlusse steht, nach einer Bemerkung im Commentar des الحافظ القسطلانى zu dem الجامع الصحيح, die Angabe, dass — nach der Berechnung des ابو عبد الله محمد بن حمويه الحموي und des ابو الهيثم محمد بن مكي الكشميهنى — die Zahl aller in dem Werke vorkommenden Traditionen 7357, nach dem الحافظ ابن حجر aber 7397 und dass die der nicht wiederholten Traditionen 4052 sei.

1187. We. 1331.

107 Bl. 4to, 15 Z. (27¾ × 18½; 18½ × 12½cm). — Zustand: lose Lagen; der untere Theil, besonders im Anfang und am Ende, wasserfleckig, im Anfang daselbst auch abgescheuert. Im Ganzen nicht recht sauber. F. 1b und die letzte Seite unten beklebt. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederdeckel. — Titel fehlt.

Dieser Band, den 49.—53. Theil (von 60) oder den 25.—27. (von 30) umfassend, enthält

Buch 78—84.

Das erste Drittel des 78. Buches fehlt; f. 1b beginnt mit dem Kapitel باب ما يكره من النميمة وقوله تعالى همّاز مشاء بنميم الخ (= We. 1325, f. 32a, 12). F. 107b steht die Ueberschrift des كتاب القدر (d. i. Buch 85). — Nach f. 2 fehlen 6 Bl. (= We. 1325, f. 33a, 6 bis f. 36b, 17).

Schrift: gross, breit, stattlich, deutlich, vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. Am Rande bisweilen Bemerkungen. — Abschrift c. 1000/1591. — Collationirt.

Am Rande in Bezug auf Eintheilung angegeben, dass f. 4b der 50., 63b der 52., 93a der 53. Theil (von 60 Theilen); f. 35a der 26., 93b der 27. Theil (von 30 Theilen) beginnt.

1188. We. 1333.

197 Bl. 8vo, 13 Z. (21⅓ × 15⅓; 12½ × 10cm). — Zustand: die erste Hälfte stark wasserfleckig; ebenso in der 2. Hälfte der obere Rand. Bl. 1a ziemlich abgescheuert. — Papier: gelb, auch bräunlich, glatt, dick. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. Der vordere Deckel fehlt. — Titel fehlt.

Der 10. und letzte Band des Werkes, enthaltend

Buch 90 bis Ende des Ganzen.

Die Handschrift beginnt hier gegen Ende des 90. Buches, fast zu Anfang des Kapitels باب من ادّب اهله او غيره دون السلطان (= We. 1325, f. 136b, 18).

Schluss wie bei No. 1186.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, deutlich und stattlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift im J. 846 Ǵom. I (1442) von محمد بن سعدون ابو الخير الرملي

1189. Spr. 105. 106.

Diese beiden Handschriften (in 4to, jene mit 392, diese mit 313 Bl.) enthalten eine Menge von meistens kleineren Bruchstücken des Traditionswerkes des Elboḫârî. Was in andere Wissenschaften gehört, ist nur wenig; so 105, f. 1—8 und 106, f. 1—122 (2 Stücke). — Auf Tradition bezüglich, aber bei anderen Fächern besprochen, ist Spr. 105, f. 200; f. 231—364 ist ein Stück aus dem Traditionswerke des Muslim. — Spr. 105 enthält 15, Spr. 106 11 an Grösse und Schrift verschiedene Bruchstücke. Es schien am zweckmässigsten, die das Werk des Elboḫârî betreffenden nach der Folge der einzelnen Bücher desselben hier aufzuführen.

1) Spr. 105, 15, f. 381 (Abschrift c. 900/1494):
Buch 8, 89. Kap.
2) 106, 10, f. 255—264 (der Rand stark beschädigt. Abschrift c. 1000/1591):
Buch 11, 13.—40. Kap.
3) 106, 11, f. 300:
Buch 11, 40. Kap. bis Buch 12, 2. Kap.
4) 106, 11, f. 282—284 (nach f. 282 fehlt 1 Bl.):
Buch 13, 7.—9. und 21.—26. Kap.
5) 106, 11, f. 290:
Buch 14, 7. Kap. bis Buch 15, 1. Kap.
6) 106, 9, f. 226—228. 211—225 (Abschr. c. 900/1494):
Buch 19, 6. Kap. bis Buch 21, 2. Kap.
7) 106, 11, f. 286. 287. 299. 297. 298:
Buch 21, 1.—12. Kap.
8) 106, 11, f. 273:
Buch 21, 11.—14. Kap.
9) 106, 9, f. 235—254 (Abschrift c. 900/1494):
Buch 23, 38.—82. Kap.
10) 106, 11, f. 285:
Buch 23, 59.—62. Kap.
11) 106, 9, f. 229—234 (Abschrift c. 900/1494):
Buch 23, 96. Kap. bis Buch 24, 4. Kap.
12) 106, 11, f. 274:
Buch 24, 4. 5. Kap.
13) 106, 11, f. 265:
Buch 25, 100.—104. Kap.
14) 106, 11, f. 267 u. 268; 269 u. 270:
Buch 25, 122.—127. Kap. u. 145. Kap. bis Buch 26, 1. Kap.
15) 105, 15, f. 389:
Buch 52, 29. Kap. bis Buch 63, 1. Kap.

16) Spr. 106, 4, f. 125—128 (Abschr. c. $^{900}/_{1494}$):
Buch 52, 28. Kap. bis Buch 53, 1. Kap.

17) 106, 11, f. 306:
Buch 54, 9.—11. Kap.

18) 106, 11, f. 303; 310; 309; 304 u. 308:
Buch 55, 10.; 12—15.; 15.—17.; 22.—26. Kap.

19) 106, 5, f. 129—139 (Abschrift c. $^{900}/_{1494}$):
Buch 56, 170.—198. Kap.

20) 105, 14, f. 364—375 (8^{vo}; $21\frac{1}{2}\times17$; $17\times12\frac{1}{4}$ ^{cm}):
Buch 57, 4. Kap. bis Buch 58, 1. Kap.

21) 105, 15, f. 376:
Buch 57, 18. 19. Kap.

22) 106, 3, f. 123. 124 (Abschrift c. $^{900}/_{1494}$):
Buch 58, 22. Kap. bis Buch 59, 4. Kap.

23) 105, 5, f. 106—122 (Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. Nach f. 111 fehlt 1 Bl.):
Buch 59, 1.—17. Kap.

24) 105, 4, f. 72—102 (nach f. 77. 91. 94. 99 fehlen je 2 Bl., nach 97 3 Bl., nach 85 4 Bl.):
Buch 59, 4. Kap. bis Buch 60, 28. Kap.

25) 105, 4, f. 105:
Buch 59, 7. Kap.

26) 105, 2, f. 9—27 (4^{to}, 13 Z.; nach f. 10 fehlt 1 Bl.; Abschrift c. 1700):
Buch 60, 28.—53. Kap.

27) 105, 3, f. 28—71 (4^{to}, 19 Z. Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. Nach f. 35 ist eine grössere Lücke; nach f. 51 fehlen 2 Bl.):
Buch 60, 64. Kap. bis Buch 63, 44. Kap. (= Krehl II, S. 378^{17} bis III, S. 34^{6}).

28) 105, 8, f. 192—199:
Buch 61, 25. Kap. (= Krehl II, S. 396^{5}—409^{18}).

29) 105, 4, f. 103:
Buch 61, 25. Kap. (= Krehl II, S. 399^{13}—400^{18}).
u. f. 104: Ebenda (= Krehl, S. 403^{9}—404^{13}).

30) 105, 7, f. 150—187 (grössere Lücke nach f. 156 u. nach f. 175. 176. 177 fehlen je 2 Bl.):
Buch 63, 45. Kap. bis Buch 64, 54. Kap. (= Krehl III, S. 43—149).

31) 105, 6, f. 123—148:
Buch 63, 45. Kap. bis Buch 64, 28. Kap. (= Krehl III, S. 43—89^{14}).

32) Spr. 105, 15, f. 383:
Buch 64, 54. Kap. (= Krehl III, S. 148^{18}—150^{3}).

33) 105, 10, f. 201—230 (mit vielen Lücken):
Buch 63, 34. Kap. bis Buch 65, 8. Sura, 5. Kap.

34) 106, 8, f. 201—209:
Buch 64, 17.—25. Kap.

35) 106, 7, f. 164—192 (d. h.: 166; 171; 168; 173 u. 174; 164. 165. 167. 175. 176. 172; 177—184. 169. 185—191; 192 u. 170):
Buch 64, 44.—75. Kap.
Nach f. 166. 171 sind grössere, nach 168, 174, 172, 191 kleinere Lücken. Im Ganzen = Krehl III, S. 135^{20}—171^{4}. Abschr. c. $^{900}/_{1494}$.

36) 106, 6, f. 140; 141—149; 150—163 (Abschrift c. $^{900}/_{1494}$):
Buch 64, 62.—64.; 75.—79.; 79.—89. Kap. (= Krehl III, S. 160^{7}—161^{10}; 171^{2}—178^{19}; 181^{11}—193^{6}).

37) 106, 8, f. 193—199 (Abschrift c. $^{900}/_{1494}$):
Buch 69, 2.—16. Kap. (= Krehl III, S. 485^{15}—491^{1}).

38) 106, 11, f. 275—278:
Buch 70, 48. Kap. bis Buch 71, 1. Kap.

Wohin einige Blätter (Spr. 105, 7, f. 188—191; Spr. 106, 8, f. 210; Spr. 106, 11, f. 266. 271. 272. 280. 281. 289. 305. 311—313) gehören, habe ich nicht ermittelt; andere gehören zu den letzten Büchern (Spr. 106, f. 307 zu Buch 86; 301. 302 zu Buch 87; 291—296 zu Buch 89. 90; 279 u. 288 zu Buch 99 u. 100). Fast alle Stücke dieser 2 Bände sind collationirt; die Schrift der meisten gehört dem 8.—10. Jahrhundert an; einige sind aus späterer Zeit.

Einige Blätter von Spr. 105, 15 gehören zu anderen Werken: so f. 377. 378 zu einem Geschichts- oder Traditionswerk über Mohammed; der Verfasser citirt unter andern den سعد بن على الزنجانى † $^{471}/_{1078}$; f. 379 aus einem Commentar zu einem Traditionswerk über Mohammed; f. 380 aus einem Geschichtswerk aus dem Anfang des 9. Jahrhdts. d. H., die Todesfälle berühmter Personen in einem bestimmten Jahr aufführend; f. 392 aus der Geschichte Jûsuf's; f. 382 handelt über Pausen im Qorân; f. 390. 391 über Arten und Aechtheit der Traditionen, Mittheilung derselben, Aufschreiben u. dergl.; es wird darin ابو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابورى † $^{404}/_{1013}$ citirt. Endlich f. 384—387 behandelt die Geisterlehre und f. 388 den Antichrist. Die meisten dieser Blätter sind um 1000 geschrieben.

1190. Lbg. 526.

9) f. 150.

1 Blatt aus dem Anfang des 25. Theils des Werkes (von 30 oder 60 Theilen?). Der Titel steht f. 150ᵃ in Goldeinfassung, in küfischer Schrift; der Name des Verfassers in Neshī, Goldbuchstaben auf hellem Grunde. Vom Text ist aber nichts vorhanden, nur die Riwâje und auch diese nicht vollständig. Sie beginnt mit: اخبرنا الشيخ . . . رشيد الدين ابو الحسين يحيى بن ابي الحسن على بن عبد الله بن على القرشى المصري العطار رحمه † $^{662}/_{1264}$.

Schrift: ziemlich gross, gut, fast vocallos. — Abschrift c. $^{700}/_{1300}$.

1191.

Anmerkung. In Spr. 496 liegt das ganze Traditionswerk des Elbohârî in lithographirter Ausgabe, Dehlî 1264—1270 (1848—1853), vor; es ist ein Band in Gross-Folio von 1130 Seiten (und 5 Seiten Schreibfehler); auf dem breiten Rande an drei Seiten mit Glossen versehen; solche finden sich auch häufig zwischen den Zeilen.

Voraufgeschickt ist eine Einleitung von 15 Seiten, مقدمة صحيح البخاري, welche in 27 Abschnitten über den Verfasser und sein Werk und Traditions-Ausdrücke und allerlei auf Kenntniss der Tradition und der Traditionisten Bezügliches handelt; dabei ist das العمدة "ك des El'ainî (Lbg. 163) stark benutzt. Der Verfasser und Herausgeber heisst Aḥmed 'alî essahâranfûrî elisḥâqî elḥanafî. Diese Einleitung beginnt S. 2 (nach dem Bism.): الحمد لله الذي وفقنا لخدمة اقوال النبي واحواله صلعم وبعد فيقول العبد الضعيف الخادم للحديث النبوي احمد علي السهارنفوري توطنا والاسحقى تلمذا والحنفى مذهبا، لما كان من توفيق الله اياي وحسن كرامته على انى قد صرفت مدة سنين من عمري في تصحيح الصحيح الخ

1. فصل S. 2 في احوال المؤلف
2. فصل 4 في احوال الجامع الصحيح
3. فصل 5 فيما يتعلق بالتراجم ومنه يعلم وجه كثرة نسخ البخاري

Zuletzt:

25. فصل 14 في حكم رواية عن النبي صلعم موضع عن رسول الله صلعم وبالعكس
26. فصل 15 في آداب الكاتب
27. فصل 15 في بيان الاسناد مني الي المؤلف

2. Commentare und Glossen.

1192. Spr. 551.

113 Bl. 4^{to}, 21 Z. ($25\frac{2}{3}\times16\frac{1}{2}$; $20\frac{1}{2}\times12^{cm}$). — Zustand: sehr wurmstichig und daher oft ausgebessert; am Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Halbfzbd. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

الجزؤ التاسع من شرح صحيح البخاري
للوزير المكرم يحيى بن محمد بن هُبَيْرَة

Das hier vorliegende Werk des Jaḥjâ ben moḥammed *ben hobeira* eššeibânî elḥanbalî elwezîr abû 'lmoẓaffar † $^{560}/_{1165}$ ist betitelt:

كتاب الافصاح عن معاني الصحاح

Er erklärt darin die ächten Traditionen des Elboḥârî und Muslim; es enthielt viele Bände; davon ist hier der 9. Band vorhanden, wie aus den Angaben an der Spitze jeder Papierlage hervorgeht; es fehlt daran aber der Schluss.

Er umfasst die 233. Tradition bis zur 373., die aber nicht ganz zu Ende gebracht ist. Die Reihenfolge der Blätter ist am Ende folgende: 108. 113. 112. 109—111.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحديث الثالث والثلثون بعد المائتين' عن ابي هريرة قال لا ازال احبّ بنى تميم بعد ثلث سمعتهن من رسول الله صلّعم يقولها فيهم سمعت رسول الله صلّعم يقول هم امتى علي الدجال قال وجاءت صدقاتهم فقال النبي صلّعم هذه صدقات قومنا قال وكان سبية منهم عند عائشة الخ

Diese Tradition giebt dem Verfasser Anlass, über die Genealogie Moħammeds und vorher noch über die der Arabischen Stämme überhaupt zu reden. Er thut dies von f. 2ᵃ an bis 42ᵃ. Die Erläuterungen des Verfassers zu den einzelnen Traditionen sind recht ausführlich, selbst weitschweifig, übrigens auch öfters sprachlicher Art. Die 373. Tradition beginnt f. 111ᵇ: عن ابي هريرة انه قال لما اقبل يريد الاسلام ومعه غلامه ضل كل واحد منهما من صاحبه فاقبل بعد ذلك وابو هريرة جالس مع النبي صلّعم الخ

Die Traditionen beginnen alle mit عن ابي هريرة

Schrift: gross, gut, gleichmässig, vocallos, nur an einigen Stellen vocalisirt, sehr oft, bes. in der 2. Hälfte, ohne diakritische Punkte. — Abschrift c. $^{700}/_{1300}$. — Collationirt. — HKh. I, 1011.

1193. We. 1348.

189 Bl. 4ᵗᵒ, 25 Z. ($26^1/_4 \times 17^1/_2$: $19^1/_2 \times 12^1/_2$—13ᶜᵐ). Zustand: lose im Deckel, unsauber; der untere Rand wasserfleckig und im Anfang stark beschädigt, weiterhin öfters ausgebessert; auch der obere Rand wasserfleckig. Nicht wenig wurmstichig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: schadhafter brauner Lederdeckel. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

الجزء الثانى من شرح البخاري لابي حامد عبد الكريم

Unter dem Titel findet sich eine biographische Notiz über den Verfasser: er heisst danach

قطب الدين ابو علي عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي المصري

(So auch in Cod. Pet. 131 und Spr. 301, f. 284ᵃ, mit Hinzufügung von الحنفي).

Dieser 2. Theil des Commentars des 'Abd elkerīm ben 'abd ennūr (auch elgafūr) *ben munīr* elħalebī qoṭb eddīn abū 'alī (abū ħāmid?), geb. $^{664}/_{1265}$, † 735 Reg. (1335), zu Elboħārī beginnt mit Kap. 43 des كتاب الوضوء (Krehl I, S. 61, Z. 20).

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: قال البخاري رحّه ورّة باب وضوء الرجل مع امراته وفضل وضوء المراة قال البخاري رحّه وتوضأ عمر بالحميم من بيت نصرانية الحميم الماء الحار فعيل بمعنى مفعول ومنه سمّي الحمام حماما وقال تعالي والذين كفروا لهم شراب من حميم قال ابن المنذر اجمع اهل الحجاز والعراق جميعا علي الوضوء بالماء المسخن غير مجاهد فانه كرهه وقوله من بيت نصرانية قال ابن المنذر ولا اعلم احدا كرهه يعني سؤر النصرانية غير احمد واسحق الخ

Geht bis zu Ende des كتاب الطهارة (= كتاب التيمم) (Krehl I, S. 98). Dasselbe hört hier auf f. 189ᵇ: وذكر البخاري رحّه بعد هذا باب ولم يترجم له وذكر فيه حديث عمران بن حصين مختصرا عن عبدان عن ابن المبارك عن عوف وقد تقدم' هذا آخر كتاب الطهارة والحمد لله وحده حمدا يوافي نعمه ويكافيء مزيده وصلواته الخ

Der Commentar ist sehr ausführlich, theils in sprachlichen Erörterungen, theils und besonders in sachlichen, und zumal in Constatirung der beigebrachten Traditionen und der Wege ihrer Ueberlieferung und der abweichenden Formen derselben.

Schrift: gross, deutlich, gleichmässig, gefällig, wenig vocalisirt, öfters fehlen diakritische Punkte. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. — Collationirt.
HKh. II, 3908, p. 523.

1194. Spr. 502.

167 Bl. 4ᵗᵒ, 31 Z. (25 × 18; 21—22 × 13—14ᶜᵐ). — Zustand: oben und unten stark wasserfleckig; etwas wurmstichig, auch unsauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel u. Verfasser fehlt; s. unten.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 1ᵃ: صحيح باعتبار الانفس والاشخاص او باعتبار التغليب تقدم الحديث في كتاب الوضوء' قوله العذرة بضم المهملة الخ

in der ersten Hälfte des كتاب الطب والادوية (cf. We. 1323, f. 111ᵇ, 3).

Es ist ein recht ausführlicher und brauchbarer Commentar zu dem الجامع الصحيح des Elboħārī. Die zu erklärenden Wörter und Stellen mit قوله eingeführt; die Wendung فان قلت . . . قلت sehr häufig gebraucht. Unter den angeführten Schriftstellern sind die spätesten النووي, البيضاوي, ابن مالك; häufig führt er von früheren den ابن بطال (d. h. ابو الحسن على ابن خلف بن عبد الملك القرطبي يعرف بابن اللحام † $^{449}/_{1057}$ [444]) an.

F. 1ᵃ oben am Rande steht von späterer Hand الكرماني. Dies kann richtig sein. Dann ist dies der Commentar

الكواكب الدرارى فى شرح البخارى des
محمد بن يوسف بن على بن عبد الكريم الكِرْمانى
البغدادي شمس الدين

Dieser Schriftsteller Moħammed ben jūsuf ben 'alī *elkermānī* (elkirmānī) war geb. $^{717}/_{1317}$ und gest. $^{786}/_{1384}$.

Einige Anfänge:

f. 8ᵃ كتاب اللباس قوله اسراف وهو صرف الشيء زايدا علي ما ينبغي والمخيلة بفتح الميم الكبر'

20ᵇ كتاب الادب وهو الوقوف مع المستحسنات وقيل هو الاتصاف بمكارم الاخلاق

45ᵇ كتاب الاستيذان باب بدء السلام قوله يحيى بن جعفر البيكندي بكسر الموحدة

u. s. w. — Zuletzt:

130ᵃ كتاب التمنى قال علماء المعاني الطلب فيه بالذات وهو نوع من انواع الطلب

142ᵇ كتاب التوحيد والرد علي الجهمية وفى بعضها ورد الجهمية بالاضافة الي المفعول

Das zuletzt Vorhandene ist f. 167ᵇ: قوله من قبل بكسر القاف جهة والمشرق اي مشرق المدينة علي ساكنها افضل الصلاة والسلام'

Diese Stelle ist aus dem vorletzten Kapitel (gegen Ende), dessen Ueberschrift: باب قراءة الفاجر. Es fehlt also am Schluss des Werkes nur 1 oder 2 Blätter. — Da mit dem كتاب الادب f. 45ᵇ der 3. Theil des Werkes zu Ende ist, der 4. aber ganz (bis auf 1 oder 2 Bl.) vorhanden, so fehlt der Commentar zu dem 1. und 2. Theil und zu etwa 2 Drittel des 3. Theiles. Von dem ganzen Commentar ist also das hier Enthaltene das letzte Drittel.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gefällig, gleichmässig, gedrängt, vocallos. Stichwörter meistens roth überstrichen, Ueberschriften (meistens) roth. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.
HKh. II, p. 523 u. 614.

WE. 145, 4, f. 83ᵃ stehen die Schlusszeilen des 1. Bandes des Commentars الكواكب الدراري.

1195. Spr. 499.

116 Bl. 8ᵛᵒ, 25 Z. ($19^1/_2 \times 13^1/_2$; $14 \times 9^1/_2$—10ᶜᵐ). — Zustand: der untere Rand der vorderen Hälfte wasserfleckig; nicht ganz frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, auch bräunlich, stark, glatt. — Einband: Halbfzbd. — Titel und Verfasser f. 2ᵃ:

كتاب تنقيح الفاظ الجامع الصحيح بخط مؤلفه محمد الزركشي

Dasselbe Werk wie Spr. 500, mit gleichem Anfang und Schluss; s. daselbst das Genauere.

Schrift: klein, fein, flüchtige Gelehrtenhand, ineinandergedrängt, vocallos, oft auch ohne diakritische Zeichen, schwierig. Stichwörter nur zum Theil, besonders im Anfang und gegen Ende, roth.

Autograph des Verfassers, mit vielen Verbesserungen und Zusätzen am Rande und auch zwischen den Zeilen, vom J. 788 Ḋū'lqa'da (1386). Der Verfasser nennt sich in der Unterschrift عبيد الله محمد بن الزركشي الشافعي

F. 115ᵇ. 116 u. 1 enthalten, von derselben Hand, eine Anzahl von Traditionen und Bemerkungen in Betreff derselben.

1196. Spr. 500.

221 Bl. 4ᵗᵒ, 27 Z. (26 × 18; $19^1/_2 \times 12^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: sehr wasserfleckig u. wurmstichig, besonders gegen Ende. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel f. 1ᵃ (so auch in der Vorrede f. 1ᵇ):

كتاب التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح

Verfasser:

بدر الدين ابو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله المصري الشافعي المعروف بالزركشي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله علي ما عمّ بالانعام وخصّ بالبيان والافهام والصلوة والسلام . . . اما بعد فاني قصدت في هذا الاملاء الي ايضاح ما وقع في صحيح الامام الجليل ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري رحمه من لفظ غريب او اعراب غامض الخ

Ein Werk, worin der Verfasser Moḥammed ben behādur ben 'abdallāh elmiçrī *ezzerkeší*, geb. $^{745}/_{1344}$, gest. $^{794}/_{1392}$, die in dem Traditionswerke des Elboḫārī vorkommenden sprachlichen und sachlichen Schwierigkeiten zu heben sucht, in möglichst knapper Form. Wer ausführlichere Erklärung suche, der möge sich seines grossen Commentars, der betitelt الفصيح في شرح الجامع الصحيح, bedienen.

Dasselbe beginnt so: باب كيف كان بدوّ الوحي الي رسول الله صلعم، يجوز في باب التنوين والاضافة وهو خبر مبتداء محذوف اي هذا باب ولا يقال كيف لا يضاف اليه . . . وقول الله تعالي جوّز فيه القاضي وجهين الرفع بالابتداء والكسر عطفا علي كيف فانها في موضع خفض الخ

Schluss f. 221ᵇ: وانا اسال الله الكريم المنان ان يجعل جايزة هذا الكتاب القبول منه والرضوان والعفو والعافية والغفران وان ينفع به قارئه وكاتبه والراجع اليه عند الاشكال بمنه وكرمه لا ربّ غيره ولا معبود سواه، تمّ الكتاب المبارك بحمد الله تعالي . . . حمدا كثيرا طيبا وصلي الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم،

Schrift: gross, kräftig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Stichwörter des Textes roth. — Abschrift vom J. 881 Śa'bān (1476). — Collationirt im J. $^{891}/_{1486}$.

HKh. II, 3686 und besonders II, p. 529.

1197. Pm. 285.

184 Bl. 8ᵛᵒ, c. 22—24 Z. (18⅔ × 14; 16—16½ × 12—13ᶜᵐ). Zustand: die ersten Blätter am Rande (u. Bl. 1 auch im Text) schadhaft; an einigen Stellen wasserfleckig, auch nicht frei von Wurmstich. Im Ganzen nicht recht sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 1ᵃ ebenso. Anfang und Schluss desgleichen. Am Schluss fehlt jedoch ein Blatt, denn nur der Anfang desselben, so wie er bei Spr. 500, f. 221ᵇ angegeben, ist hier vorhanden (bis zum Worte القبول); das daran fehlende ist auf f. 184 von ganz später Hand ergänzt, aber etwas abgekürzt.

Die Handschrift hat viele und zum Theil grosse Lücken; auch unrichtig gebunden. Nach f. 1 fehlen 8 Bl.; die Stelle f. 2ᵇ ult. entspricht dem Text des Elboḫārī ed. Krehl I, S. 9, Z. 11. In die grosse Lücke nach f. 2 gehören die Blätter 157—166. Dann folgt (aber nicht unmittelbar nach f. 166) f. 3 (entsprechend dem Text in Elboḫārī I, S. 240, Z. 15) bis 52; Lücke; 53. 167—174. 54—123; Lücke von 8 Bl.; 124—134; Lücke; 135—144; Lücke; 151. 152; Lücke; 153. 154. 145—150. 155. 156; Lücke; 175; Lücke, wie es scheint; 176. 177; Lücke; 178—184. Einzelne dieser zuletzt aufgeführten Blattgruppen müssen vielleicht eine andere Stelle haben.

Schrift: gross, rundlich, ziemlich gedrängt, an sich deutlich, aber an einigen Stellen wegen des durchschlagenden Papiers etwas schwierig. Im Ganzen flüchtige Gelehrtenhand; die Zeilen laufen ziemlich schräg und fast überall bis an die Ränder und eng bis zum Rücken hin. Bl. 171 ist weiss geblieben, ohne dass Text fehlt. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

1198. Spr. 501.

130 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (18 × 15½; 13 × 11—11½ᶜᵐ). — Zustand: nicht ganz sauber, auch fleckig. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt; allein f. 1ᵃ oben am Rande steht:

شرح البخاري للزركشي وهو المسمّي بالتنقيح

und zur Seite oben:

من التنقيح للزركشي علي البخاري من باب التفسير

Diese Notiz ist der Hauptsache nach richtig; es liegt hier ein Stück des Werkes vor; dasselbe beginnt aber nicht im كتاب التفسير, sondern nicht weit vom Anfang des كتاب المغازي, mit den Worten f. 1ᵃ: العشيرة بشين معجمة او العسيرة بسين مهملة وزيادها فذكرت لعبادة فقال العشيرة بمعجمة كذا رواه البخاري عن شعبة عن ابن اسحاق وفي مسند الطيالسي الخ (f. 1ᵃ, 1 = Spr. 500, f. 139ᵇ, 23). Das كتاب التفسير beginnt f. 34ᵃ, 3.

Hört auf im كتاب العقيقة f. 129ᵇ mit den Worten: وهو غلط انما ذلك في النزول وكذا قال ابن الاثير لا يقال (f. 129ᵇ ult. = Spr. 500, f. 189ᵇ, 18).

Schrift: ziemlich gross, dick, breit, etwas flüchtig, doch nicht undeutlich, vocallos. Die Textworte meistens roth überstrichen, von f. 89 an aber garnicht. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

F. 129 enthält in kleiner, deutlicher, vocalloser Schrift das Ende einer Predigt und einige Traditionen, darunter besonders eine über den Zahnstocher: في السواك عشر خصال الخ.

1199. Spr. 1962.

31) f. 227—232.

8ᵛᵒ, 18 Z. (Text: 14 × 11ᶜᵐ). — Zustand: unsauber und fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—30.

Bruchstück, ohne Anfang und Ende, eines Commentars zu dem Traditionswerk des Elboḫārī, und zwar zu dessen 4. Buch (كتاب الوضوء), Kap. 46—60 (= Krehl I, S. 63 ff.)

So wenig wie der Titel ist auch der Verfasser angegeben; allein, da der Commentator sagt, f. 228ᵃ, er habe in seinem Commentar zur العمدة das und das auseinandergesetzt, so ist wahrscheinlich, dass ابن الملقن der Verfasser sei; Ibn elmolaqqin † $^{805}/_{1402}$ (804) hat nämlich beide Werke commentirt.

Das hier erste Kapitel beginnt so f. 227ᵃ: باب الوضوء من التور، الحديث الاول كان عمي سبق في باب المسح علي الراس الجمع بينه وبين رواية ان المستخبر جدّه الخ

Die hier zuletzt vorkommenden Worte (zu dem باب البول قايما وقاعدا) sind: وانما خالف عادته في التباعد وبال في السباطة التي بقرب الدور

Schrift: kleine, feine Gelehrtenhand, sehr gedrängt, nicht undeutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

1200. We. 1347.

280 Bl. 8ᵛᵒ, 26—27 Z. (18½ × 14; 15 × 11ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch der obere Rand und Text in der 2. Hälfte wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe; der vordere Deckel lose. — Titel f. 1ᵃ:

الجزء الثاني من الكوكب الساري في شرح البخاري

Verfasser (s. unten):

محمد بن احمد بن موسي الكفري الشافعي

(Es ist aber zu lesen الكفيري; dazu noch: شمس الدين ابو عبد الله العجلوني الدمشقي).

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله رب العالمين وصلي الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين، باب الصلاة عند مناهضة الحصون يقال ناهضته اي قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الي صاحبه قوله وقال الاوزاعي هو ابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن يُحْمِد بضم المثناة من تحت قبل الحاء المهملة وكسر الميم. قوله حصن تُسْتَر بضم المثناة من فوق الاول وفتح الثانية وسكون السين المهملة بينهما وبالرا ويقال لها ششتر الخ

Commentar des Moḥammed ben aḥmed ben mūsā (oder auch ben jūsuf) *elkefírī*, geb. $^{757}/_{1356}$, gest. $^{831}/_{1428}$, zu einzelnen Stellen des الجامع الصحيح des البخاري; dieselben werden durch قوله eingeführt.

Derselbe beginnt hier — als 2. Theil — mit dem 4. Kapitel des كتاب صلوة الخوف (Krehl I, S. 240) und geht bis zum باب ليس لك من الامر شيء (Qor. III, 123) [exclus.] in كتاب التفسير (Krehl III, S. 217).

Schrift: ziemlich klein, flüchtige Gelehrtenhand, ineinandergezogen, vocallos, meistens ohne diakritische Punkte und daher schwierig. Die Stichwörter roth überstrichen.

Autograph des Verfassers vom J. 823 Moh. (1420) in Damaskus.

Von dem oben genannten الكفيري giebt es allerdings auch einen Commentar zu Elboḫārī, aber ob der vorliegende von ihm sei, ist nicht ganz sicher. Wie die im Anfang jeder Lage stehenden, öfters allerdings ganz oder meistens

abgeschnittenen, mitunter aber doch ganz deutlichen Wörter zeigen (من الكرمانى f. 2ª; حادي عشر من الكرماني f. 241ª etc.), rührt dies Werk her von الكرماني, d. h. شمس الدين محمد بن يوسف بن علي † $^{786}/_{1384}$: s. No. 1194. Die Angabe bei HKh. II, p. 523 über die Form des Commentars stimmt ganz zu dem oben Mitgetheilten; aber der Titel des Commentars bei HKh. الكواكب الدراري stimmt nicht. Derselbe ist aber richtig, da er sich auch in anderen Handschriften findet. Indessen steht in unserer Handschrift f. 1ª und auf dem unteren Schnitt derselben: الكوكب الساري; ein so betitelter Commentar zu Elboḣārī ist HKh. V, 10975 ohne Namen des Verf. angegeben, als schon früher (in dem Artikel über das الجامع صحيح) vorkommend. Er kommt aber nicht vor. Folglich ist es doch wahrscheinlich, dass eine Stelle über den Commentar الكوكب الساري bei HKh. II (Artikel الجامع الصحيح) ausgefallen und dass als der Autor der oben angeführte الكفيري auch bei HKh. gestanden habe.

1201. Pet. 589.

266 Bl. 4to, 29—30 Z. (26 × 18; 21 × 12½—13^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. Nicht ganz frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1ª:

مقدمة شرح البخاري لابن حجر

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي شرح صدور اهل الاسلام بالسنة فانقادت لاتباعها وارتاحت لسماعها وامات نفوس اولي الطغيان بالبدعة بعد ان تمادت في نزاعها اذ تعالت في ابتداعها . . . اما بعد فان اولي ما صرفت فيه نفايس الايام واعلا ما خص بمزيد الاهتمام الاشتغال بالعلوم الشرعية المتلقاة عن خير البرية ولا يرتاب عاقل ان مدارها على كتاب الله المقتفى وسنة نبيه المصطفى وان باقى العلوم اما الات لفهمهما الخ

Der Verfasser Aḣmed ben 'alī ben moḣammed el'asqalānī abū 'lfaḍl *ibn ḣaǵar*, geb. $^{773}/_{1371}$, gest. $^{852}/_{1448}$, hat vor, das Traditionswerk des Elboḣārī ausführlich zu erläutern, will aber zuvor eine umfassendere Einleitung zu demselben schreiben, nicht zu kurz noch zu lang und leicht verständlich. Diese Einleitung liegt hier vor. HKh. giebt als ihren Titel an: هدي الساري لمقدمة فتح الباري. Derselbe kommt aber in der Vorrede und auch am Schluss nicht vor; der eigentliche Titel ist vielmehr:

مقدمة فتح الباري في شرح البخاري

Dieselbe zerfällt in 10 فصل, deren Uebersicht f. 1ᵇ u. 2ª. Der Verfasser schliesst daran eine ausführliche Erörterung über den Plan, wie er den eigentlichen Commentar nutzbar einzurichten gedenke.

1. فصل f. 2ᵇ: في بيان السبب الباعث لابي عبد الله البخاري علي تصنيف جامعه وبيان حسن نيته في ذلك
2. فصل f. 3ª: في بيان موضوعه والكشف عن مغزاه فيه والكلام علي تحقيق شروطه وتقرير كونه اصح الكتب المصنفة في الحديث النبوي ويلتحق به الكلام علي تراجمه البديعة المثال المنيعة المنال التى انفرد بتدقيقه فيها على نظرائه واشتهر بتحقيقه لها عن قرنائه
3. فصل f. 6ᵇ: في بيان الحكمة في تقطيعه للحديث واختصاره وفايدة اعادته للحديث وتكراره
4. فصل f. 7ᵇ: في بيان السبب في ايراده للاحاديث المعلقة والآثار الموقوفة مع انها تباين اصل موضوع الكتاب والحقت فيه سياق الاحاديث المرفوعة المعلقة والاشارة لمن وصلها علي سبيل الاختصار'
5. فصل f. 39ᵇ: في ضبط الغريب الواقع في متونه مرتبا له علي حروف المعجم باخص عبارة واخلص اشارة لتسهل مراجعته ويخف تكراره
6. فصل f. 107ª: في ضبط الاسماء المشكلة التى فيه وكذا الكنى والانساب (in 2 قسم)
7. فصل f. 113ᵇ: في التعريف بشيوخه الذين اهمل نسبهم اذا كانت يكثر اشتراكها كمحمد لا من يقل اشتراكها كمسدد وفيه الكلام علي جميع ما فيه من مهمل ومبهم علي سياق الكتاب مختصرا'

8. فصل f. 181ª: في سياق الاحاديث التى انتقدها عليه حافظ عصره ابو الحسن الدارقطنى وغيره من النقاد والجواب عنه حديثا حديثا وايضاح انه ليس فيها ما يخل بشرطه الذي حققناه'
9. فصل f. 200ª: في سياق اسماء من طعن فيه من رجاله علي ترتيب الحروف والجواب عن ذلك الطعن بطريق الانصاف والعدل والاعتذار عن المصنف في التخريج لبعضهم ممن يقوي جانب القدح فيه اما لكونه تجنب ما طعن فيه بسببه واما لكونه اخرج ما وافقه عليه من هو اقوي منه واما لغير ذلك من الاشياء'
10. فصل f. 248ᵇ: في سياق فهرست كتابه المذكور بابا بابا وعدة ما في كل باب من الحديث ومنه يظهر عدة احاديثه بالمكرر اوردته تبعا لشيخ الاسلام ابي زكرياء النووي رة

Ausführlicher Artikel über Elboḣārī f. 256ᵇ—266.

Schluss f. 266ª: وكذلك قال الحسن بن الحسين البزار في تاريخ وفاته وفيها ارخه ابو الحسين بن قانع وابو الحسين بن المنادي وابو سليمان بن زيد وآخرون قال الحسن وكانت مدة عمره اثنين وستين سنة الا ثلثة عشر يوما رحه' آخر المقدمة'

Schrift: gross, kräftig, steil, gedrängt, deutlich, recht genau bezeichnet in Betreff einzelner Buchstaben, wie ر د etc., vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth oder in grösserer Schrift schwarz, zum Theil auch roth überstrichen. F. 220—222 ergänzt, gewandt, deutlich, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. — Abschrift vom J. 881 Moḣarram (1476). — Arabische Foliirung. — Collationirt nach der Abschrift des محيى الدين يحيى بن ابي بكر العامري المحدث; ausserdem nach der Abschrift des ابو محمد عبد الله بن محمد بن فضل im J. $^{937}/_{1530}$.

HKh. II, p. 526, 1 und VI, 14388.

1202. Spr. 498.

341 Bl. 8vo, 25 Z. (21½ × 15½; 16½ × 11½^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ª:

كتاب مقدمة شرح البخاري المسمي بفتح الباري

Verfasser wie vorhin angegeben. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, breit, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift von محمد بن بدر الدين بن عبد القادر الخزرجي البلباني الحنبلي im Jahre 1064 Reǵeb (1654). — Collationirt.

Arabische Foliirung. Uebersprungen die Zahlen 125. 270—279. Doppelt vorkommend 108. 159. 161 (jetzt mit *A* bezeichnet). Also im Ganzen eigentlich 334 Bl.

1203. WE. 161.

268 Bl. 8vo, 20 Z. (18 × 13⅔; 13 × 9^{cm}). — Zustand: lose im Deckel, stellenweise etwas unsauber. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: brauner Lederdeckel. — Titel und Verfasser f. 1ª:

هذا الجزء من فتح الباري شرح البخاري
للعلامة ابن حجر العسقلانى

In dem Titel muss es heissen هذا الجزء الثانى; es ist der 2. Theil des umfangreichen Commentars des Ibn ḣaǵar zu dem Traditionswerk des Elboḣārī. Er behandelt vom Text Buch 3, 47. Kap. bis Buch 8, 61. Kap. (= Krehl I, S. 45¹—123⁸) und beginnt hier f. 1ᵇ Mitte so: الكلام عليه من اوجه احدها هذا الحديث اخرجه البخاري هنا كما تري واخرجه في التوحيد عن موسي بن اسماعيل الخ

Schluss des Commentars: ما من قوله ما دام في مصلاه مصدرية ظرفية اي مدة دوام كونه في مصلاه وهؤلاء المليكة يجوز ان يكونوا الحفظة او غيرهم'

Schrift: kleine, flüchtige, doch nicht undeutliche Gelehrtenhand, vocallos. Die einzelnen Ueberschriften sind mit grösserer Schrift, schwarz. Am Rande stehen ziemlich oft Verbesserungen und Bemerkungen.

Die Abschrift ungefähr um $^{1050}/_{1640}$. [F. 268ᵇ stehen oben 3 Zeilen von sehr ähnlicher Hand, wonach der Schreiber die Abschrift vollendet im J. $^{1254}/_{1838}$: dies bezieht sich nicht auf dies Werk, in das f. 1ª ein Besitzer seinen Namen im Jahre $^{1093}/_{1682}$ eingeschrieben hat.]

HKh. II, 3909, p. 525.

1204. We. 1349.

199 Bl. 4to, 19 Z. (24¼ × 17; 18½ × 12—13^{cm}). — Zustand: erste Hälfte lose im Deckel; im Anfang einige Blätter schadhaft und ausgebessert; stellenweise, besonders f. 10—43, fleckig und unsauber. Nicht ganz frei von Wurmstich. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel von späterer Hand f. 1ª: من فتح الباري في شرح البخاري. Verfasser: ابن حجر.

Anfang (nach dem Bism.): باب نوم الرجال في المسجد، ذكر فيه حديثين معلقين وثلثة احاديث . . . وقال ابو قلابة عن انس قدم رهط . . . في الصفة وهذا حديث اسلفته مسندا في كتاب الطهارة . . . وابو قلابة هو عبد الله بن زيد بن عمر الجرمي الخ

Dieser Band umfasst bis f. 196 von dem Text Buch 8, 58. Kap. bis Buch 11, 33. Kap. (= Krehl I, S. 122^{3}—236^{11}). Bl. 197—199 gehören nicht dahin, wenigstens nicht unmittelbar; ausserdem fehlen nach f. 197 einige Blätter, und mit f. 199 ist auch kein Schluss gegeben.

Die Handschrift ist überhaupt lückenhaft; vor f. 2 fehlen eigentlich 20 Bl.; statt dessen ist jetzt nur 1 Bl. (das sich allerdings unmittelbar an f. 2 anschliesst), von späterer Hand ergänzt, vorhanden. Nach f. 11 fehlen 8 Bl. (behandelnd Kap. 71—79 des ك" الصلوة); nach f. 43 50 Bl. (behandelnd Kap. 9 des ك" مواقيت الصلوة bis Kap. 36 des ك" الاذان); nach f. 134 6 Bl. (Kap. 150—156 des ك" الاذان).

Schrift: gross, dick, etwas blass, unschön, vocallos, meistens auch ohne diakritische Punkte, nicht leicht zu lesen. Stichwörter roth; sie fehlen in der 2. Hälfte, aber es ist Platz dafür gelassen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$. — Collationirt.

1205. We. 1350.

123 Bl. 4^to, 25 Z. ($24^{3}/_{4}$ × 16; $19^{1}/_{2}$ × 11—$11^{1}/_{2}$ ^cm). — Zustand: nicht ganz fest im Einband; am oberen Rande und auch im Rücken wasserfleckig. Nicht ohne Wurmstiche. An einzelnen Stellen unsauber. — Papier: gelb, stark, etwas glatt, grob. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ª wie in No. 1204 mit dem Zusatz المجلد الثاني. Verfasser ausführlich genannt.

Dieser Band behandelt vom Text Buch 9 bis 11, 95. Kap. (= Krehl I, S. 141—195).

Der Schluss dieses Bandes fehlt. Das zuletzt Vorhandene f. 123ᵇ: وفي رواية لاحمد وابن حبان ثم افعل ذلك في كل ركعة ولعل هذا هو السر في ايراد البخاري له عقب حديث عباده واستدل به علي وجوب قراءة الفاتحة،

Schrift: ziemlich kleine, geläufige Gelehrtenhand, vocallos, oft ohne diakritische Punkte; Stichwörter roth oder roth überstrichen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$. — Collationirt.

F. 33ª leer, aber es fehlt kein Text.

1206. Lbg. 163.

503 Bl. 4^to, 37 Z. (27 × 18; $20^{1}/_{2}$ × 12^cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken u. Wurmstich; auch der Rand stellenweise wasserfleckig. — Papier: gelblich, zum Theil strohgelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken u. Klappe, sammt Futteral. — Titel u. Verfasser fehlt. Auf dem ungezählten Vorblatt steht, der Sache nach richtig: عيني شرح البخاري Der specielle Titel ist nach der Vorrede f. 2ᵇ, Z. 6:

ك" عمدة القاري في شرح البخاري

Der Verfasser, in dem Vorwort und auch in der Unterschrift kurz genannt, heisst vollständig:

محمود بن احمد بن موسى العينى
الحنفى بدر الدين ابو محمد

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي اوضح وجوه معالم الدين وافصح وجوه الشك بكشف النقاب عن وجه اليقين . . . اما بعد فان عانى رحمة ربه الغنى ابا محمد محمود بن احمد العينى . . . يقول ان السنة اشدي الحجج القاطعة واوضح المحجة الساطعة الخ

Nachdem der Verfasser, Bedr eddîn maḥmûd ben aḥmed ben mûsâ *el'aini*, geb. $^{762}/_{1360}$, † $^{855}/_{1451}$, den Werth der Sunna und die Vortrefflichkeit des Elboḫârî gerühmt und die Commentare zu dessen Werk im Allgemeinen charakterisirt, sagt er, dass er zwar Lust gehabt habe, auch einen Commentar dazu zu schreiben, es sich aber nicht zugetraut habe. Dann sei er vor Ablauf des 8. Jahrhunderts auf Reisen nach nördlichen Ländern gegangen und habe dort von Manchen treffliche Belehrung erhalten. Zurückgekehrt nach Aegypten habe er einen Commentar zu dem ك" معاني الآثار des ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوى † $^{321}/_{933}$

und zu den سُنَن des ابو داود السجستاني † $^{275}/_{888}$ verfasst, diesen aber wegen Ungunst der Zeiten nicht vollendet. Als dann aber unter der moeijedischen Herrschaft die Umstände sich besserten, sei er vielfach aufgefordert, einen Commentar zu Elboḫârî zu schreiben, hätte es aber aus mancherlei Bedenken immer abgelehnt und aufgeschoben, endlich aber doch den Wünschen der Freunde nachgegeben und ein möglichst gründliches Werk verfasst, für das er das Wohlwollen der Leser erbittet. Dann giebt er seinen Isnâd für den Text an; er sei zwiefach: theils von الحسين بن عبد الرحمن العراقي ابو المحاسن (gestorben um d. J. $^{790}/_{1388}$), bei dem er bis 788 Ramaḍân (1386) gehört, theils von محمد بن معين الدين بن محمد بن عبد الرحمن الدجوي المصرى ابن حيدرة, bei dem er bis 785 Ram. (1383) studirt habe, herabgehend bis auf Elboḫârî selbst. Darauf spricht er f. 3ᵇ über den Verfasser selbst und dessen Werk, giebt ein genaues Verzeichniss der Kapitel desselben und der Zahl ihrer Traditionen und der fünf Klassen derer, nach denen er die Tradition weiter überliefert habe; über Zweifel an der Zuverlässigkeit mancher Gewährsmänner u. dergl.; dann besonders noch über die verschiedene Aussprache von manchen wiederholt vorkommenden Eigennamen und Gentilnamen, z. B. بسر Basîr und Buseir und Tuseir und Nuseir, und zuletzt über das häufige Vorkommen der Auslassung des Isnâd. — Nach einer kurzen Vorbemerkung geht er dann an den Commentar selbst. Vor die Stellen des Grundtextes setzt er ص, vor seinen Commentar dazu aber ش. Er beginnt f. 5ᵇ zu dem Anfang des Werkes: ص باب كيف كان بدؤ الوحي . . . الي نوح والنبيين من بعده، also: ش بيان حال الافتتاح ذكروا ان من الواجب على مصنف كتاب او مؤلف رسالة ثلاثة اشياء الخ

Die Erklärung der Stellen ist sehr reichhaltig nach sachlicher und sprachlicher Seite und Einwände und Bedenken, die sich erheben könnten, erörtert er mit der Wendung: فان قلت — قلت, giebt auch auf Fragen, die man aufwerfen könnte, Antworten, lässt auch die rhetorische Seite nicht ausser Betracht und stellt die Resultate, die sich aus den einzelnen Traditionen ergeben, zusammen (استنباط الفوائد oder ك" الاحكام).

Dieser erste Theil des Werkes geht bis zu Ende des ك" التيمم; die letzte Tradition ist: حدثنا عبدان . . . قال عليك بالصعيد فانه يكفيك، Wozu der Commentar schliesst f. 503ª: واقله يكون مرة واحدة فيدخل في الترجمة فافهم فانه دقيق والله اعلم،

Er behandelt also vom Text Buch 1—7 (= Krehl I, S. 4—98).

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig. Ueberschriften und Stichwörter roth. F. 1ᵇ hat ein hübsches Frontispice, f. 1ᵇ u. 2ª in Goldlinien eingefasst. — Abschrift im J. 956 Ǵom. II (1549) von احمد بن بركات الازهري nach der Original-Handschrift. — Collationirt; am Rande bisweilen Verbesserungen, auch kurze Bemerkungen.

Arabische Foliirung, aber nicht ganz richtig; auf f. 124, 256, 283, 489 folgt noch je 1 Bl., jetzt mit 124ª u. s. w. bezeichnet; ferner ist 303 u. 334—342 beim Foliiren ganz ausgelassen. — Nach f. 10 ist eine Lücke von 4 Bl. — Die Handschrift ist verbunden; die Blätter folgen so: 1—144. 165—333. 145—164. 343—503.

HKh. IV, 8346. II, p. 527.

1207. We. 1345.

616 Bl. Folio, 41 Z. ($31^{1}/_{2}$ × 32; 23—24 × 13—14^cm). — Zustand: im Ganzen gut; die ersten und letzten Lagen ziemlich lose; der (obere) Rand ein wenig wurmstichig und durch Wasserflecken am oberen Rand (bes. f. 270—350) etwas beschädigt. Die letzten Blätter etwas unsauber. F. 601 eingerissen und ausgebessert. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ª:

الجزؤ الثالث من العينى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: ص باب ما ينهي من الكلام في الصلاة، ش اي هذا باب في بيان ما ينتهي من الكلام في الصلاة وفي رواية الاصيلي والكشميهني باب ما ينهي عنه من الكلام ص حدثنا ابن نُمَيْر قال حدثنا ابن الفُضَيل . . . فلم يرد علينا وقال ان في الصلاة شغلا ش مطابقته للترجمة في قوله فلم يرد علينا الي آخره الخ

Dieser Theil behandelt vom Text Buch 21, 2. Kap. bis Buch 34, 49. Kap. (= Krehl I, S. 302[2] bis II, S. 21[19]).

Schrift: ziemlich klein, breit, nicht besonders deutlich, gleichmässig, vocallos. Der Text in rothen Linien eingerahmt. Stichwörter und Ueberschriften roth.

Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1208. Lbg. 164.

470 Bl. 4[to], 23 Z. ($23^1/_2 \times 15^1/_2$; $16 \times 8^3/_4$ cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe, nebst Futteral.

Dasselbe Werk. Titel f. 1[a] von ganz später Hand: عينى شرح البخاري (auf dem Futteral richtiger).

Dieser Theil behandelt vom Text Buch 25, 105. Kap. bis Buch 30, 22. Kap. (= Krehl I, S. 426—480). Das ك" العمرة beginnt f. 123[a], ك" المحصر f. 178[a], ك" جزاء الصيد ونحوه f. 211[b], ك" الصيام f. 331[a], ك" فضائل المدينة f. 375[b].

Die ersten Worte dieses Bandes f. 2[b] (nach dem Bism.): ص باب من اشتري الهدى من الطريق، ش اي هذا باب فى بيان من اشتري الهدي فى طريقه عند توجّهه الي الكعبة الخ und die letzten (denen das Schlussblatt fehlt) f. 470[b]: ان يصوم لارتفاع الخطر فكان ابو هريرة يعنى بما سمعه من الفضل،

Schrift: ziemlich gross, gut, weit, vocallos. Ueberschriften, Grundtext und Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$. In dieser Abschrift würde dies etwa Band 9 gewesen sein.

1209. Lbg. 165.

207 Bl. 4[to], 35 Z. ($27^2/_3 \times 19$; 20×12 cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt; in der kurzen Unterschrift steht:

شرح البخاري للحافظ محمود العينى

und auf dem unteren Schnitt des Bandes: عينى على البخاري (und so auch f. 1[a] ganz oben von späterer Hand).

Dieser Theil behandelt vom Text Buch 65, 19. Sura bis Buch 67 (= Krehl III, S. 283 bis 457). — Der Verfasser drückt sich in diesem Bande viel kürzer aus, als in den früheren, und die biographischen Notizen über die Ueberlieferer und die rhetorischen und auch sprachlichen Bemerkungen sind theils ganz fortgefallen, theils sehr beschränkt. Dennoch ist nicht zu zweifeln, dass er der Verfasser ist; die Ungleichheit der Behandlung erklärt sich daraus, dass die meisten dieser Stoffe und Fragen schon an früheren Stellen des Werkes von ihm gründlich besprochen worden sind.

Dieser Band beginnt f. 1[a]: ص بسم الله الرحمن الرحيم ش لم يثبت البسملة الا لابى ذر، ص سورة كهيعص ش اي هذا فى تفسير بعض سورة كهيعص قال الثعلبى مكية كلها وقال مقاتل . . .، ص قال ابن عباس اسمع بهم وابصر الله يقوله . . . ش اى قال ابن عباس فى قوله تعالي اسمع بهم الخ

F. 110[b] ك" فضائل القران; 133[b] ك" النكاح. Letzteres ist hier zu Ende geführt.

Schluss f. 207[b]: والحديث مختصر من حديث عائشة مضى فى اول كتاب التيمّم مطولا ومرّ الكلام فيه هناك، انتهى هذا الجزء الخ

Schrift: Türkischer Zug, klein, fein, gewandt, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1210. WE. 162.

437 Bl. 8[vo], 21—25 Z. (21×16; 15×9—$10^1/_2$ cm). — Zustand: im Ganzen gut; in der letzten Hälfte grosse Wasserflecken. — Papier: gelblich, ziemlich stark, glatt. — Einband: Pappbd mit rothem Lederrücken u. Klappe. — Titel fehlt, doch steht auf dem unteren Schnitt (und im Ganzen so auch f. 1[a] von neuerer Hand):

قطعة شرح البخارى للقسطلانى

Der speciellere Titel ist:

ارشاد الساري فى شرح البخاري

und der Verfasser heisst ausführlicher:

احمد بن محمد بن ابي بكر المصري
القَسْطَلّانى شهاب الدين ابو العباس

Ausführlicher Commentar des Aḥmed ben moḥammed ben abū bekr *elqasṭallānī* abū 'l'abbās, geb. $^{851}/_{1447}$, gest. $^{923}/_{1517}$. Das Werk hat hier grosse Lücken, ist auch falsch gebunden; es sind davon 5 Stücke vorhanden.

1) f. 182—211. Enthält Buch 35, 6. Kap. bis Buch 39, 2. Kap. (= Krehl II, S. 46[5]—57). Buch 36 (ك" الشفعة) beginnt f. 183[b]: كذا لابي ذر عن المستملى ولابى ذر ايضا بعد البسملة السلم فى الشفعة . . . باب الشفعة فيما لم يقسم اي فى المكان الذي لم يقسم والشفعة بضمّ المعجمة وسكون الفاء الخ Buch 37 f. 187[a]: كتاب الاجارة بكسر الهمزة على المشهور وحكي الرافعى ضمّها الخ

2) f. 101—140. Enthält Buch 65, 3. Sura, 1. Kap. bis 4. Sura, 7. Kap. (= Krehl III, S. 212—225). Sura 4 beginnt: سورة النساء مدنية، زاد ابو ذر بسم الله الرحمن الرحيم زاد المستملى والكُشْمِيهَنِي، قال ابن عباس فيما وصله ابن ابى حاتم باسناد صحيح من طريق ابن جريج يستنكف يريد تفسير قوله تعالي ومن يستنكف عن عبادته معناه يستكبر والعطف للتفسير اي يانف الخ

3) f. 141—180. Buch 65, 54. Sura, 1. Kap. bis 66. Sura, 3. Kap. (= Krehl III, S. 341—360[16]).

4) f. 213—437. Buch 68, 24. Kap. bis Buch 75 Anfang (= Krehl III, S. 471—514. Dann Lbg. 555, f. 18[b]—75[b]). — F. 215[b]: باب اللعان والقذف واللعان مصدر لاعن سماعي لا قياسى والقياس الملاعنة وهو من اللعن وهو الطرد والابعاد Buch 69 beginnt f. 250[b], 70 f. 268[b], 71 f. 319[a], 72 f. 326[a], 73 f. 382[b], 74 f. 399[a]. Von Buch 75 ist nur der Anfang des Commentars zu dem 1. Kap. vorhanden.

5) f. 1—99. Enthält Buch 77 beinahe ganz, bis zum باب لم يدخل بيتا فيه صورة. — Anfang des Buches: كتاب اللباس بكسر اللام قال فى القاموس اللباس واللبوس واللبس بالكسر . . . باب قول الله تعالي وسقط لابي ذر لفظ باب وزاد قبل قول الله واوا عطفا على اللباس قل من حرم زينة الله من الثياب وكلما يتجمّل به الخ

Schrift: 1) f. 182—211, à 25 Z., in rothen Linien, ziemlich klein, kräftig, deutlich, etwas vocalisirt. Der Grundtext roth. 2) u. 3) f. 101—180 ziemlich gross, etwas blass, kräftig, aber flüchtig, vocallos; der Text roth. 4) u. 5) f. 213—437. 1—99 gross und deutlich, fast vocallos; f. 1—99 etwas weniger flüchtig. Der Text roth. — F. 100, 181 u. 212 leer gelassen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$ und $^{1100}/_{1688}$. — HKh. II, 3908, p. 535.

1211. We. 1346.

77 Bl. 8[vo], 21 Z. ($18^1/_2 \times 12^1/_2$; $13 \times 7^1/_2$ cm). — Zustand: ziemlich gut, doch an einigen Stellen (f. 22 ff. 28 ff. 74 etc.) fleckig; f. 66 u. 69 am oberen Rande beschädigt. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 1[a]:

قطعة من الجزء الثانى من شرح البخاري
لشيخ الاسلام شهاب الدين القسطلانى

Dasselbe auf f. 1[a] von späterer Hand wiederholt, und dasselbe geht aus der Unterschrift f. 75[b] hervor.

Von diesem Commentar ist hier das Stück vorhanden, welches sich auf den Grundtext Buch 23, 57. Kap. bis Ende des Buches bezieht (= Krehl I, S. 332[10]—352[3]). Es beginnt f. 1[b]: باب سنّة الصلاة علي الجنايز ولابي ذر علي الجنازة بالافراد والمراد بالسنة هنا اعمّ من الواجب والمندوب وقال النبي صلعم فى حديث وصله بعد باب من صلى على الجنازة وهذا لفظ مسلم من وجه آخر عن ابي هريرة وسياتى بعد باب بلفظ من شهد الجنازة الخ und schliesst f. 75[b]: واخرجه مسلم فى الايمان والترمذي فى التفسير وكذا النسائى والله اعلم،

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Der Text des البخاري roth, Lesarten grün. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1212. Pet. 241.

560 Bl. 4[to], 25 Z. (23×17; $14^1/_4 \times 9$ cm). — Zustand: fast ganz lose im Deckel; an vielen Stellen fleckig, auch öfters voll Wasserflecken. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederdeckel mit Klappe. — Titel und Verfasser fehlt; aber nach der Angabe auf der Rückseite des ersten Vorblattes ist dies:

شرح صحيح البخارى للسفيرى

Der Verfasser heisst ausführlicher:

محمد بن عمر بن احمد الحلبى السفيرى
الشافعى شمس الدين

Anfang (nach d. Bism.) f. 1b: الحمد لله رب العالمين وصلي الله علي سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين'

Ohne weitere Vorrede beginnt dann der Verfasser Moħammed ben 'omar ben aħmed *essefīrī* elħalebī geb. 877/1472 † 956/1549 (welcher oft den ابن الملقن citirt und f. 384a den Essojūṭī seinen Lehrer nennt) das Werk selbst. Es ist in 79 مجلس getheilt und nicht eigentlich ein Commentar, sondern eine Erläuterung einer Menge auf das Grundwerk bezüglicher Punkte und Fragen; es giebt also Auskunft über manche der vorkommenden Gewährsmänner und andere Personen, behandelt aber hauptsächlich theologische Sachen, wie Fasten, Beten, Glauben, im Anschluss an ausgewählte und dann ganz mitgetheilte, auch erläuterte, Traditionen des Elboħārī. In der Regel beginnen die einzelnen مجلس mit einer خطبة, die einige Male einem anderen Werke entnommen ist, wie f. 234b dem 3. Buch des 1. Viertels des احياء العلوم des الغزالي.

Vorauf gehen 4 Vorblätter (a—d), von denen die 3 ersten ein Verzeichniss der einzelnen Sitzungen enthalten.

1. مجلس f. 1b: في ترجمة البخاري رة وفي ذكر شيء من فضايله [فانه كان من اكابر العلماء والاولياء الخ]
2. مجلس f. 8a: في الكلام علي قوله كيف كان بدؤ الوحي الي رسول الله صعم وقوله تعالي انا اوحينا اليك كما اوحينا الي نوح والنبيين من بعده
3. مجلس f. 14b: في الكلام على رجال اسناد حديث انما الاعمال بالنيات' وذكر فيه من ترجمة عمر بن الخطاب رة
4. مجلس f. 20b: في الكلام على حديث انما الاعمال بالنيات فيما يتعلق بالنية وسياتي فيما يتعلق بالهجرة
5. مجلس f. 27b: في بيان الهجرة والكلام علي الشطر الثاني من حديث انما الاعمال بالنيات قوله فمن كانت هجرته'
6. مجلس f. 35a: مشتمل علي شيء من ترجمة الامام مالك وبقية الائمة الاربع وترجمة عايشة وغيرها' والكلام على الحديث الذي ساله الحارث بن هشام من رسول الله صعم فقال يا رسول الله كيف ياتيك الوحي ياتي في المجلس بعده'
7. مجلس f. 41b: في الكلام علي الحديث الذي ساله الحارث بن هشام من رسول الله صعم فقال يا رسول الله كيف ياتيك الوحي'
8. مجلس f. 47a: في ترجمة الليث وخديجة الكبري والزهري والكلام علي بعض حديث اول ما بدي به رسول الله صعم من الوحي الرويا الصالحة في النوم'
9. مجلس f. 53b: في الكلام علي بقية حديث اول ما بدي به رسول الله صعم من الوحي الرويا الصالحة في النوم قول عايشة حتى جاءه الحق الخ
10. مجلس f. 61a: في بيان فترة الوحي وفي ترجمة ابن عباس وسعيد بن جبير وغير ذلك
11. مجلس f. 68a: في قصة هرقل وما فيها من الفوايد
12. مجلس f. 78a: في الكلام علي الايمان وشروط الاسلام وفيه فوايد ولطايف كثيرة (beginnt mit der خطبة des Werkes فتح الباري des ابن حجر).
13. مجلس f. 83a: في بيان زيادة الايمان ونقصانه وفيه فوايد كثيرة متعلقة بالايمان
14. مجلس f. 88b: في ترجمة عمر بن عبد العزيز
15. مجلس f. 93b: في قوله تعالي واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتي وفيه فوايد كثيرة متعلقة بالسيد ابراهيم عم
16. مجلس f. 99b: في الكلام علي حديث بني الاسلام علي خمس وذكر بعض ترجمة عبد الله بن عمر'
17. مجلس f. 105b: في الكلام علي قوله صعم الايمان بضع وستون شعبة وفيه ترجمة ابي هريرة رة'
18. مجلس f. 112b: في الكلام علي قوله صعم المسلم من سلم الناس من لسانه ويده
19. مجلس f. 119b: في الكلام علي حديث لا يومن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه وفيه شيء من ترجمة انس بن مالك رة
20. مجلس f. 124b: في قوله صعم والذي نفسي بيده لا يومن احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده
21. مجلس f. 129a: في ذكر شيء من فضايل الانصار وذكر مبايعتهم رضم
22. مجلس f. 134a: في الكلام علي باب من الدين الفرار من الفتن وبيان ما في حديثه من الفوايد واللطايف وفي ذكر العزلة والخلطة وذكر ايهما افضل
23. مجلس f. 139b: في الكلام علي باب قول النبي صعم انا اعلمكم بالله وعلي باب تفاضل اهل الايمان في الاعمال وفي ذكر ما فيها من الفوايد واللطايف

24. مجلس f. 150b: في الكلام علي باب فان تابوا واقاموا الصلوة واتوا الزكوة وعلى باب من قال ان الايمان هو العمل'
25. مجلس f. 159a: في الكلام علي باب كفران العشير وكفر دون كفر وما في حديثه من الفوايد واللطايف
26. مجلس f. 163b: في الكلام علي شيء من ترجمة ابي ذر وفي الكلام علي قوله صعم له انك امرء فيك جاهلية'
27. مجلس f. 167b: في الكلام علي باب علامات المنافق وما في حديثه من الفوايد وفيه شيء من ترجمة سفيان الثوري
28. مجلس f. 172b: في الكلام علي قوله صعم من تبع جنازة مسلم'
29. مجلس f. 177b: في بيان فضل العلم'
30. مجلس f. 182a: في حديث ان من الشجرة شجرة لا يسقط ورقها'
31. مجلس f. 188b: في ذكر خواتم النبي صعم وذكر احكام خاتم الذهب والفضة وغيرهما وذكر خاتم سليمان وقصته وذكر شيء من فضايله المتعلقة بذلك (f. 192a ff. die vielen verschiedenen Namen Moħammed's, grösstentheils alphabetisch zusammengestellt).
32. مجلس f. 196b: في ذكر اختلاف العلماء في حياة الخضر وفي ذكر فضايله وفي ذكر سبب حياته وفي ذكر حياة بعض الانبياء وغيره'
33. مجلس f. 200b: في الكلام علي باب فضل من علم وعلّم وبيان ما في حديثه من الفوايد وفيه ذكر علماء السوء وغير ذلك
34. مجلس f. 209a: في الكلام علي حديث لا تكذبوا عليّ فانه من كذب عليّ وفيه ذكر شيء من فضل سيدنا علي رة
35. مجلس f. 220b: في قصة موسي مع الخضر'
36. مجلس f. 228b: في الكلام علي قوله تعالي ويسالونك عن الروح قل الروح من امر ربي وفيه فوايد كثيرة متعلقة بالروح
37. مجلس f. 234b: في بيان فضايل الوضوء واركانه وشرايطه وفي بيان فوايد كثيرة متعلقة بذلك
38. مجلس f. 243b: في بيان اسباب الحدث'
39. مجلس f. 248b: في ذكر شيء من فضايل امّة محمد وشيء من خصايصها وخصايص نبينا صعم وذكر اختلاف العلماء في الوضوء هل هو من خصايص هذه الامة ام لا'
40. مجلس f. 254b: في ذكر ما في حديث ابن عباس من الفوايد وذكر بعض فضل قيام الليل وذكر بعض فضل ميمونة ام المومنين'
41. مجلس f. 259a: في الكلام علي باب التسمية على كل حال وفي ذكر فوايد كثيرة متعلقة بالتسمية والجماع وغير ذلك
42. مجلس f. 264a: في آداب داخل الخلا ومستحباته
43. مجلس f. 270b: في بيان عنزة النبي صعم وحكم حملها معه وبيان عصا موسي وبيان توبة سحرة فرعون وعددهم'
44. مجلس f. 275b: في بيان فوايد متعلقة بالاستنجاء بالحجر وغيره
45. مجلس f. 280b: في بيان شيء من سنن الوضوء وذكر شيء من فضايل سيدنا عثمان بن عفان رة
46. مجلس f. 289b: في ذكر بعض مسايل تتعلق بغسل الميت وذكر سنن الوضوء وذكر آدابه الباطنة
47. مجلس f. 295b: في فوايد متعلقة بنبع الماء من اصابع النبي صعم وفوايد في ذكر احكام الكلب
48. مجلس f. 301b: في بيان حديث عليّ رة كنت رجلا مذاء وما فيه من الفوايد وفي بيان بعض فضايل سيدنا عليّ رة وفضايل مقداد بن الاسود ومحمد بن الحنفية
49. مجلس f. 307b: في احكام الحمام وفي ذكر فوايد كثيرة متعلقة به
50. مجلس f. 314a: في الكلام علي باب اذا القي على ظهر المصلي قذر او جيفة وما في حديثه من الفوايد وفي ذكر شيء من اخبار ابي جهل اللعين ومن قتله وفي اي غزوة قتل وذكر عقبة بن ابي معيط وكيف قتل
51. مجلس f. 321a: في مسايل متعلقة بالسواك وذكر فضايله وذكر قصة سيدنا ابراهيم لما احرق بالنار وغير ذلك
52. مجلس f. 327b: في الكلام علي حديث باب فضل من بات على وضوء وفيه فوايد كثيرة متعلقة بالنوم وبدفع الشيطان وغير ذلك
53. مجلس f. 332b: في الكلام على الغسل وما فيه من فوايد وذكر موجبات الغسل وذكر قوله تعالي انا عرضنا الامانة وغير ذلك
54. مجلس f. 341a: مشتمل علي قصة موسي لما فرّ بثوبه الحجر وذكر شيء من قصة ايوب

55. مجلس f. 347^b: في ذكر فروض الغسل وسننه
56. مجلس f. 351^a: في الكلام علي قوله صعم ان الله وكل بالرحم ملكا يقول يا رب نطفه الي آخره وفي ذكر ما فيه من الفوايد
57. مجلس f. 358^b: في ذكر اسباب التيمم
58. مجلس f. 367^b: في ذكر شيء من خصايص نبينا صعم وفضايله وذكر الشفاعة واقسامها وذكر فوايد كثيرة متعلقة بالحديث الآتي
59. مجلس f. 377^a: في الكلام علي معراج النبي صعم
60. مجلس f. 399^b: في ذكر فوايد متعلقة بالصلوات الخمس وفي ذكر شيء من فضايلها
61. مجلس f. 406^b: في ذكر شروط الصلاة
62. مجلس f. 418^a: في ذكر شروط السجود وذكر شيء من فضايله وذكر سجود الملائكة وذكر فوايد كثيرة مع ذلك
63. مجلس f. 426^b: في بيان كم استقبل النبيّ صعم الي بيت المقدس ثم حوّل الي الكعبة وفي ذكر فوايد متعلقة بذلك وفي ذكر ما يتعلق بذلك من المسايل الفقهية
64. مجلس f. 434^a: في ذكر احكام البزاق في المسجد وفي ذكر شيء مما يكره في المسجد او يحرم
65. مجلس f. 439^b: في ذكر آداب داخل المسجد وفي ذكر فضايل الذاهب اليه وفي ذكر فضل عمارته وغير ذلك من الفوايد
66. مجلس f. 449^a: في ذكر اوقات الصلوات الخمس وفضايلها وما يتعلق بذلك من الفوايد والنفايس الحسنة مما هو متفرق في كتب متعددة
67. مجلس f. 460^a: في ذكر فضايل فعل الصلاة في اول وقتها وفي ذكر المسايل التي يستحبّ فيها تاخير الصلاة عن اول وقتها وفي ذكر شيء من فضايل الصيف والشتاء
68. مجلس f. 467^a: في ذكر شيء من فضايل الاذان وذكر ابتدائه وذكر مسايل ولطايف متعلقة به
69. مجلس f. 473^b: في ذكر شيء من فضايل شهر رمضان وذكر فوايد مع ذلك من الفقه وغيره
70. مجلس f. 482^a: في الكلام علي قوله تعالي يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام وما يتعلق بها من الفوايد وفي ذكر اركان الصوم وما يتعلق بها من الفوايد الفقهية
71. مجلس f. 488^b: في الكلام علي ابواب الجنة وذكر اختلاف العلماء في عددها وذكر اسمايها وذكر شيء من فضايل رمضان وشيء من فضايل سيدنا ابي بكر رة وغير ذلك من الفوايد'
72. مجلس f. 497^a: في الكلام علي حديث كان النبيّ صعم اجود الناس بالخير وذكر ما فيه من الفوايد وذكر فوايد متعلقة بالقران والصدقة وغيرهما
73. مجلس f. 510^b: في ذكر شيء من فضايل بلال وابن ام مكتوم ومسايل متعلقة بالاعمي ومسايل متعلقة بالسحور وذكر المواضع التي يستحبّ فيها ايقاظ النايم وغير ذلك
74. مجلس f. 524^b: مشتمل علي مسايل ولطايف كثيرة متعلقة بالمسافر وغيره
75. مجلس f. 531^b: في ذكر حكم صوم الصبي وذكر حقوق الولد على والده وذكر فضايل البنات وفضل الصبر عليهن وغير ذلك
76. مجلس f. 535^b: في ذكر شيء من ترجمة ابي هريرة وشيء من فضايل النبي صعم وصبره علي الجوع وخشونة العيش هو واصحابه وذكر فضايل صلاة الوتر وصلاة الضحي وصوم ايام البيض وغير ذلك'
77. مجلس f. 542^b: في ذكر فضايل صوم عاشورا وذكر ما يتعلق به من اللطايف والفوايد وفيه ذكر شيء من ترجمة سيدنا معاوية وشيء من ترجمة ولده يزيد'
78. مجلس f. 549^a: في الكلام علي صلاة التراويح وما يتعلق بها وبحديثها من الفوايد واللطايف
79. مجلس f. 554^a: في الكلام علي ليلة القدر وعلى ذكر فضايلها وما يتعلق بسورة القدر من الفوايد

Schluss f. 560^a: ونسال الله ان يلبسنا من نوره . . . اللهمّ انا نسالك يا ذا الجلال والاكرام والعزة التي لا ترام اجزل لنا من الفضل والانعام . . . وصلى الله علي سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون الي يوم الدين امين يا رب العالمين'

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Grundtext roth. Auf f. 376^b u. 377^a, 519^b u. 520^a ist eine Lücke; 472^b. 473^a sind ganz leer, und auch dort ist wahrscheinlich eine Lücke. F. 1^b und 171—193 von etwas anderer Hand, ebenso klein und deutlich, ergänzt. Arabische Foliirung. — Abschrift vom J. $^{1130}/_{1718}$. — Collationirt.

1213. Lbg. 295.

10) f. 41—43.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Der Text f. 41^b. 42^a ist stark beschädigt. — Titelüberschrift f. 41^b:

اعراب القاري على اول باب البخاري

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 41^b: الحمد لله ذي الفضل الكبير الذي يؤاخذ بعض عباده بقليل من ذنوبه . . . وبعد فيقول . . . على بن سلطان محمد القاري انه سالنى بعض اكابر الفقراء من اعيان العلماء . . . ان اعلّق معلاقا . . . على مطلع كتاب . . . صحيح البخاري الخ

Bemerkungen des 'Alī ben sulṭān mohammed *elqārī elherewī* † $^{1014}/_{1605}$ zu dem Anfang des Traditionswerkes des Elbohārī.

Schluss f. 43^b: كما اقتضاه نوره وظهوره على صاحبها افضل الصلاة واكمل التحيّات وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله الخ

Abschrift im J. 1175 Ḏū'lqa'da (1762). — Bl. 44 leer.

1214. We. 1835.

7) f. 30—52.

4^{to}, (c. 21×15^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit 1—6. — Titel und Verfasser fehlt.

Diese Blätter, von denen 38. 39. 45. 46. 48—51 ganz, einige andere grossentheils leer sind, enthalten Glossen zu den 4 ersten Büchern des Traditionswerkes des Elbohārī. Der Verfasser ist nicht genannt, aber es ist ohne Zweifel der in We. 1835, 3 u. 6 vorkommende محمد البخشى. Derselbe heisst ausführlicher: محمد بن محمد بن محمد بن احمد البكفالونى الحلبى البَخشى [oder البقشى] Mohammed ben mohammed *elbahšī* (oder *elbaqšī*) ist im J. $^{1098}/_{1687}$ gestorben.

Es scheint dies kein fertiges Werk zu sein, sondern nur die Unreinschrift, weshalb denn auch vielfach Platz gelassen ist für Nachträge. Es beginnt (nach dem Bism.) f. 30^b: باب الدين يسر وقول النبي صعم احبّ الدين الي الله' الحنيفية السمحة قيل وجه ايراده هنا ان السماحة تيسير الامر على المسامح الخ

f. 31^b: باب الصلوة من الايمان فيه ما اخرجه ابن النجار عن ابي سعيد رة الايمان الصلاة

Schrift: dieselbe wie bei 3).

1215. Lbg. 526.

27) f. 314.

4^{to}, 17 Z. ($23 \times 16^1/_2$; 17×10^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—26. — Titel fehlt, aber aus dem Vorwort ersichtlich:

مواهب ربّ البرية بالاملاء الشيخونية

Verfasser nicht genannt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 314^b: الحمد لله الذي ملأ قلوب احبّته بالانوار الساطعة . . . وبعد فلما كان علم الحديث علما جليل المقدار الخ

Anfang des Commentars zu dem Traditionswerk Elbohārī's, nach den Vorträgen des ابو الفيض محمد بن محمد بن محمد بن محمد المرتضى الحسينى الزبيدى الحنفى welche er im J. $^{1189}/_{1775}$ in 'Elqāhira, in der Hauptmoschee جامع شيخو العمري gehalten, abgefasst. Nur die 1. Seite vorhanden.

Schrift: Türkische Hand, klein, gefällig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1190}/_{1776}$.

1216. Pm. 407.

23) f. 144^b. 145^a.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift und Verfasser:

ر" في حاشية البخاري للسيوطي

Anfang: قيل الخمس ارجح لكثرة رواتها وفي اخري — وقيل السبع لانها زيادة الخ — Schluss: صلوة مع الامام افضل من خمس وعشرين صلاة يصليها

Glosse des Essojūṭī † $^{911}/_{1505}$ zu einer Stelle des Elbohārī, in der es sich wahrscheinlich um die Zahl der Gebete handelt.

1217. Lbg. 295.

11) f. 45—46^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

تزيين العبارة بدون تحبير الاشارة

Verfasser in der Unterschrift:

على بن سلطان محمد القاري

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 45^b: الحمد لله، سالني بعض الكبراء عن حديث البراء في باب الصلوة من الايمان في كتاب البخاري الخ

Erklärung der Stelle im Traditionswerke des Elboḣārī: ان النبي صلعم كان اوّل ما قدم المدينة نزل على اجداده الخ von ʿAlī ben sulṭān moḣammed *elqārī elherewī* † $^{1014}/_{1605}$.

Schluss f. 46^a: ثم رايت الدماميني ايضا تبعهما والله اعلم بحقيقة الوجهين وحقيقة امرهما،

Darauf folgt noch ein kleiner Nachtrag dazu: الحمد لله لا يخفى على الضمير المنير . . . والّا فالدخيل في هذا الباب لا يصلح للخطاب،

Abschrift im Jahre 1175 Ḋū'lqaʿda (1762).

1218. We. 1736.

3) f. 19—33.

8vo, 21 Z. ($21^1/_4 \times 15^1/_2$; 15×10^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, ziemlich glatt und stark. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel f. 19^a:

الابحاث التى كالبحر الجاري على آخر حديث في البخاري

(so auch im Vorwort f. 19^b unten).

Verfasser: تاج العارفين

(Verfasser ausführlicher im Anfang).

Anfang (nach dem Bism.) f. 19^b: الحمد لله الذي جعل للذنوب مكفّرات وهي الذكر والصوم وساير العبادات . . . وبعد فيقول العبد الفقير . . . السيد تاج العارفين بن موفق الدين محي الله عنه سيئاته . . . قد اردت ان اكتب كتابة جامعة للفوايد حاوية للابحاث والتحقيقات والفرايد على حديث ختم به جامعه الامام البخاري الخ

Untersuchungen des Tāǵ el'ārifīn ben mowaffaq eddīn, welcher um $^{1160}/_{1747}$ gelebt hat, über die letzte Tradition des Elboḣārī: كلمتان حبيبتان الي الرحمن خفيفتان علي اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم،

Voraufgeschickt ist f. 20^a—21^b eine Notiz über البخاري; dann wird die Veranlassung zu der obigen Tradition erzählt.

Schluss f. 32^b: هذا زبدة كلام ابن الهمام على اعراب هذا الحديث وقد افرده بتاليف وما ذكرته على هذا الحديث فيه كفاية للطالبين وفوايد وابحاث للمتاملين نساله سبحانه ان يديم النفع به الي ابوم الدين . . . والحمد لله رب العالمين،

Schrift: gross, rundlich, dick, etwas flüchtig, nicht undeutlich, vocallos. — Abschrift im J. 1180 Rab. II (1766) von السيد حسن, Sohn des Verfassers.

Bl. 34 leer.

1219. Lbg. 640.

14 Bl. 8vo, 24—27 Z. (20×15; $17—18 \times 11^1/_2—12^{cm}$). Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titelüberschrift f. 1^a: رسالة للشيخ الجمل. Genauer so:

شرح الحديث الاخير من صحيح البخاري للشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلى جمل

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^a: قال الشيخ . . . سليمان الجمل رحمه نحمدك يا من شرح صدور المومنين بمواقع التسبيح . . . وبعد فمن جملة ما منّ الله به علينا الخ

Der Verfasser, Soleimān ben ʿomar el-ʿoǵeilī *ǵamal* † $^{1204}/_{1790}$, hat eine Abhandlung des القسطلاني zu der letzten Tradition des Elboḣārī und den Commentar desselben zu eben der Stelle abgekürzt. Dies Werkchen liegt hier vor, in 3 طرق getheilt (1. في وجه تخصيصه هذا الحديث دون غيره 2. في اعرابه , 3. في تفسيره). Die Tradition ist: كلمتان حبيبتان الي الرحمن خفيفتان على اللسان . . . سبحان الله،

Schluss: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين،

Schrift: gross, dick, rundlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1210}/_{1795}$.

1220. We. 1351.

99 Bl. 8vo, 24—25 Z. ($21^1/_2 \times 15^1/_2$; $15^1/_2 \times 9^{cm}$). — Zustand: lose Lagen im Deckel; durch und durch fleckig. Nicht ganz frei von Wurmstich. — Papier: gelb, ziemlich stark, wenig glatt. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken u. -Klappe. — Titel, Verfasser u. Anfang fehlt.

Bruchstück eines Commentars zum الجامع الصحيح des Elboḣārī. Ich glaube, es ist ein Stück aus dem Commentar des القسطلاني (s. No. 1210). Die Blätter folgen so: 92—99. Lücke. 1—91.

Das Vorhandene beginnt im 24. Buch (ك" الزكوة), 52. Kap. (am Schluss) bis 57. Kap. (Hälfte). — Dann f. 1 Buch 25 (ك" الحج), 132. Kap. bis Buch 29, 2. Kap.

Einige Anfänge:

f. 14^b: ابواب العمرة، باب وجوب العمرة وفضلها سقطت البسملة لابي ذر وثبتت الترجمة هكذا في روايته عن المستملي وسقط عنده عن غيره الخ

f. 86^b: فضايل المدينة باب حرم المدينة كذا لابي ذر عن الحموي وسقط للباقين سوى قوله باب حرم المدينة وفي رواية ابي علي الشبوي باب ما جاء في حرم المدينة اسم علم على البلدة المعروفة الخ

Hört f. 91^b auf mit den Worten: قوله كما ينفى الكير بكسر الكاف وسكون التحتانية

Schrift: ziemlich klein, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth.

Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Mq. 180^b, f. 484—485.

Aus einem Commentar zu dem Traditionswerke des البخاري. Derselbe ist nach der Zeit des öfters angeführten محمد بن يوسف الكرماني † $^{786}/_{1384}$ verfasst.

3. Auszüge.

1221. Lbg. 20.

242 Bl. 4to, 21 Z. ($26 \times 17^1/_2$; $19^1/_2 \times 13^{cm}$). — Zustand: sehr wurmstichig, öfters ausgebessert; am Rande, besonders unten, wasserfleckig und an manchen Stellen mit Papier beklebt. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Kattunband mit Lederrücken. — Titel f. 3^a:

السفر الرابع من كتاب بهجة النفوس وتحلّيها في معرفة ما لها وعليها، شرح مختصر البخارى المسمّى بجمع النهاية في بدء الخير وغايته [والغاية]

so auch f. 1^a von späterer Hand und f. 242^b am Ende. — Verfasser f. 3^a:

عبد الله بن سعد بن ابي جمرة الازدي

Anfang (nach dem Bism.) f. 3^b: قوله صلعم اذا دعا الرجل امراته الي فراشه الحديث، ظاهر الحديث يدلّ على ان المرأة اذا لم تجب زوجها الخ

Der Verfasser ʿAbdallah ben saʿd *ben abū ǵamra* † $^{675}/_{1276}$ (nach Lbg. 129, f. 1^a † $^{695}/_{1296}$) hat einen Auszug aus dem Traditionswerke des Elboḣārī gemacht und diesen in 4 Bänden sachlich sehr ausführlich erläutert; davon liegt hier der letzte vor, mit 132 Traditionen. Die 2. f. 4^b: قوله صلعم اذا مات احدكم فانه يعرض عليه مقعده الخ

Die letzte f. 239^b: قوله صلعم ان الله سبحانه يقول لاهل الجنة يا اهل الجنة فيقولون يا لبيك ربنا الخ

Das Ganze schliesst f. 241^b, Z. 15 ff. mit einem Gebet.

Die Schlussworte f. 242^b: حسب ما هو مذكور في المراي التى رايتها" في غير هذا الشرح وقد جعلت لذلك كتابا خاصًا به جعله الله نعمة تامة بمنه صلعم، كمل الخ

Schrift: gross, gefällig, kräftig, deutlich, vocallos; in der 2. Hälfte recht blass geworden. Die Anfänge der einzelnen Traditionen (mit قوله) treten nicht deutlich hervor.

Abschrift im Jahre 760 Ǵom. I (1359) von محمد بن اسمعيل بن احمد بن علي بن يعقوب الشافعي المحروى الجزولي

Collationirt mit der Reinschrift des Originals. Späterhin gelesen und gleichfalls collationirt im J. $^{1010}/_{1601}$ und dann von عبد القادر ابن قضيب البان im J. $^{1029}/_{1620}$.

HKh. II, 1970. 3908, p. 532. 4171. VI, 14098. (Er hat im Titel des Auszugs: في بدء الخير).

Ein kurzer Index der Anfänge der vorkommenden Traditionen steht f. 1^b—2^b.

1222.

We. 1668, f. 227ᵃ. Eine längere Stelle aus demselben Commentar des Ibn abū ǵamra.

Ein Stück des Werkes ist commentirt von محمد حجازي بن محمد بن عبد الله القلقشندي † 1035/1625 und die Traditionen darin behandelt علي بن زين العابدين بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري نور الدين ابو الارشاد † 1066/1656.

1223. Lbg. 129.

45 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (20¼ × 12; 14½ × 6¾ᶜᵐ). — Zustand: am oberen u. besonders am unteren Rande wasserfleckig, so dass hier auch auf den ersten Blättern der Text etwas übergewischt ist. In der unteren Hälfte ein Wurmstich, der gegen Ende immer grösser geworden ist. Die untere Ecke angebrannt. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: brauner Lederband mit Klappe und reicher Goldverzierung. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب المراقي الدالّة على فضل مختصر البخاري
المسمّى ببهجة النفوس، تاليف . . . ابي محمد
عبد الله بن سعد بن ابي جَمرة الازدي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ ابو محمد . . . الازدي رضّ، الحمد لله المبتدي بالنعم لخلقه تفضّلا . . . وبعد فهذا كتاب جمعت فيه كل من رأى من المراقي الدالّة . . . وما لمن قرأه او عمل به او اقتناه من الاجر العظيم الخ

Der Verfasser stellt in diesem Werke die Traumgesichte zusammen, die er selbst oder auch ein Anderer, der ihm im Traum von Mohammed als zuverlässig bezeichnet ist, gehabt hat und durch welche die Vortrefflichkeit seines Commentars zu seinem Auszuge aus Elbohārī bekundet wird. Er hat schon am Ende dieses Werkes (s. Lbg. 20) auf dieses hier vorliegende hingewiesen. Die Zahl dieser Träume ist 65. Der erste beginnt f. 1ᵇ: الرؤيا الاولى، لما تكلمت بتوفيق الله في حديث ابي هريرة الذي ذكر فيه يتعاقبون فيكم ملائكة الخ Der 65. f. 45ᵃ: كان سيدنا محمد صلعم دخل منزل عبد الله بن ابي جمرة ومعه جمع من الصحابة الخ

Schluss f. 45ᵇ: لا يتمّ والذي بقى لك اكثر مما رأيت وانّ خيره يدخل عليك كل يوم ثلاث مرّات،

Schrift: klein, fein, gut, gleichmässig, wenig vocalisirt. Ueberschriften roth. Der Text in breiter Goldleiste. F. 1ᵇ ein vergoldetes Frontispice. — Abschrift c. 1100/1688.

F. 1ᵃ eine biographische Notiz über ihn von späterer Hand.

1224. Mq. 455. 456.

455 = 220 Bl. 8ᵛᵒ, c. 30—37 Z. (21 × 16½; c. 18—19 × 15ᶜᵐ). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: weisslich, stark, etwas glatt. — Einband: Pappbd. — Titel fehlt. Er ist:

مختصر صحيح البخاري

Von wem dieser Auszug aus dem Traditionswerk des Elbohārī gemacht sei, ist mir unbekannt.

Der Anfang fehlt. Blatt 1 beginnt mit dem 21. Kapitel des 2. Buches des Werkes (كتاب الايمان), nämlich باب كفران العشير الخ.

Bei diesem Auszuge sind die Gewährsmänner fortgelassen, dagegen ist die Zahl der mitgetheilten Traditionen selbst fast immer unverkürzt. Doch sind hier 2 Lücken, nämlich
1) f. 82ᵃ schliesst ziemlich im Anfang des كتاب الجنايز (im 8. Kapitel) und f. 84ᵃ beginnt mit dem 61. (in der Krehl'schen Ausgabe 62.) Kapitel des كتاب الزكوة.
2) f. 113ᵇ schliesst mit dem 10. Kap. des Abschnittes ابواب الاعتكاف und f. 115ᵃ beginnt mit dem كتاب السّلَم.

Leer gelassen sind f. 25. 26. 66. 82ᵇ. 83. 98ᵇ. 99. 114ᵇ. Auf f. 113ᵃ folgt der Text 114ᵃ, dann 113ᵇ.

Dieser erste Band des Werkes geht bis zum باب هجرة النبي incl.

Schrift: Europäische Hand, in der ersten Hälfte etwas kleiner und gedrängter als in der zweiten, deutlich, wenig vocalisirt. — Abschrift c. 1750. Es ist wahrscheinlich Rink's Hand: denn Mq. 435 ist von diesem geschrieben und diese Schrift ist ebenso.

456 = 364 Seiten 8ᵛᵒ, c. 13 Z. (Text: c. 15½ × 12ᶜᵐ). Zustand etc. und Schrift (etwas grösser) wie bei 455.

Zweite Hälfte des Werkes; unmittelbare Fortsetzung der ersten. Sie geht von كـ المغازي bis zu Ende des Werkes.

1225.

Ausser den angeführten Commentaren und Glossen sind noch folgende zu erwähnen:

1) حمد بن محمد بن ابراهيم von إعلام السنن الخطّابي † 388/998.
2) Commentar von المهلّب بن احمد بن اسد الاسدي بن ابي صفرة † 435/1044.
3) Commentar von علي بن خلف بن عبد الملك القرطبي ابن بطّال وابن اللجّام † 449/1057 (444).
4) علي بن محمد بن الحسين البزدوي فخر الاسلام † 482/1089.
5) اسمعيل بن محمد بن الفضل الاصفهاني الجوزي التيمي قوام السنة ابو القاسم † 535/1140.
6) كـ النجاح في شرح كتاب اخبار الصحاح von عمر بن محمد النسفي نجم الدين † 537/1142.
7) محمد بن احمد بن محمد الجَبَائي † 540/1145.
8) محمد بن عبد الله بن محمد ابن العربي † 546/1151.
9) عبد الواحد السفاقسي ابن التين c. 550/1155.
10) الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني رضى الدين † 650/1252 (656).
11) شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح von محمد بن عبد الله ابن مالك † 672/1273.
12) يحيى بن شرف النووي محيى الدين † 676/1277.
13) علي بن محمد بن المنيّر الاسكندراني زين الدين † 695/1296.
14) محمد بن عمر بن محمد von ترجمان التراجم المغربي ابن رُشَيْد † 721/1321.
15) مغلطاي بن قليج بن von التلويح في شرح الخ عبد الله التركي المصري علاء الدين † 762/1361.
16) اسمعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي † 774/1372.
17) جلال [ورسولا] بن احمد بن يوسف التبّاني التبريزي † 793/1391.
18) عبد الرحمن بن احمد بن رجب von فتح الباري الدمشقي ابو الفرج † 795/1393.
19) يحيى بن von جمع البحرين وجواهر الحبرين محمد بن يوسف الكرماني تقى الدين † c. 800/1397.
20) اسمعيل بن ابراهيم البلبيسي مجد الدين † 802/1399.
21) ابن الملقن von شواهد التوضيح † 805/1402 (804).
22) عمر بن رسلان البلقيني von الفيض الجاري سراج الدين † 805/1402.
23) محمد von منح الباري بالسيح الفسيح الجاري الدين الفيروزآبادي † 817/1414.
24) محمد بن احمد بن محمد بن احمد ابن مرزوق † 822/1419.
25) محمد بن ابي بكر الدماميني von مصابيح الجامع بدر الدين † 827/1424.
26) محمد بن عبد الدائم بن von اللامع الصبيح موسى البرماوي شمس الدين † 831/1427.
27) ابراهيم بن محمد von التلقيح لفهم قارئ الصحيح ابن خليل الحلبي ابو الوفا سبط ابن العجمي † 841/1437.
28) محمد بن von المتجر الربيح والمنتقى الرجيح احمد بن محمد التلمساني ابن مرزوق † 842/1438.
29) احمد بن الحسين بن رسلان المقدسي الرملي † 844/1440.
30) محمد بن ابي بكر بن الحسين المراغي † 859/1455.
31) محمد بن محمد امام الكاملية † 874/1469.
32) احمد بن von التوضيح للاوهام الواقعة في الصحيح ابراهيم بن محمد الحلبي موفق الدين ابو ذر † 884/1479.
33) محمد بن von المنهل الجاري من فتح الباري محمد بن عبد الله الخيضري الدمشقي † 888/1483.
34) احمد بن von الكوثر الجاري على رياض البخاري اسمعيل بن عثمان الكوراني † 893/1488.
35) السيوطي von التوشيح على الجامع الصحيح جلال الدين † 911/1505.
36) الترشيح (unvollendet) von demselben.
37) محمد بن علي بن خلف الاحمدي المصري um 912/1506.
38) احمد بن محمد القسطلاني von اسئلة على البخاري † 923/1517.
39) محمد بن محمد بن محمد بن احمد الدلجي † 950/1543.
40) عبد الرحيم بن احمد العباسي القاهري † 963/1556.
41) محمد السعدي الحلبي c. 1000/1591.

42) عبد الكريم بن النهر الجاري على البخاري von محب الدين بن ابي عيسى علاء الدين القطبي المكي † $^{1014}/_{1606}$.

43) عبد القادر بن اقحم الجاري في افهام البخاري von محمد بن يحيى الحسيني الطبري المكي † $^{1038}/_{1629}$.

44) عبد الرحمن بن حاشية على البخاري von محمد القصري الفاسي ابو العز † $^{1036}/_{1626}$.

45) عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد المرشدي العمري ابو الوجاهة † $^{1037}/_{1627}$.

46) محمد بن على بن محمد بن على تعليقة von الحصني الحصكفي علاء الدين † $^{1088}/_{1677}$.

47) محمد بن عبد الباقي رسالة على الصحيح von الحنبلي ابو المواهب † $^{1126}/_{1714}$.

48) ابو الحسن السندي † $^{1139}/_{1726}$.

49) عبد الله بن محمد يوسف افندي زاده تجاح القارئ von c. $^{1165}/_{1752}$.

50) محمد بن الطالب بن سودة المري حاشية von الفاسي التاودي † $^{1207}/_{1792}$.

Zu einzelnen Stellen haben Abhandlungen verfasst:

51) لطف الله بن الحسن التوقاتي اللطفي † $^{904}/_{1498}$.

52) احمد بن سليمان ابن كمال باشا † $^{940}/_{1533}$.

53) مصطفى بن شعبان السروري مصلح الدين † $^{969}/_{1561}$.

54) فُضيل بن على الجمالي † $^{991}/_{1583}$.

55) حسين الكَفَوى الرومي † $^{1010}/_{1601}$.

56) محمد ابن طولون الدمشقي † $^{954}/_{1547}$ u. d. T. التنقيح لحديث التسبيح

57) احمد بن محمد القسطلاني † $^{923}/_{1517}$ u. d. T. تحفة السامع والقاري بختم صحيح البخاري

58) Von einem Ungenannten: القول النافع في ختم صحيح البخاري الجامع

59) عبد القادر بن منح الباري بختم البخاري von شيخ بن عبد الله العيدروس محيى الدين ابو بكر اليمني الهندي † $^{1038}/_{1628}$.

60) محمد الوجه الصحيح في ختم الصحيح von على بن محمد علان بن ابراهيم التبريزي العلوي † $^{1057}/_{1647}$.

Abkürzungen des Werkes sind gemacht von

61) احمد بن عبد الله الاصفهاني ابو نعيم † $^{430}/_{1038}$.

62) المهلب ابن ابي صفرة † $^{436}/_{1044}$.

63) الحسن بن عمر بن الحسن الحلبي بدر الدين ابن حبيب † $^{779}/_{1377}$ u. d. T. ارشاد السامع والقاري المنتقى من صحيح البخاري

64) احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي † $^{893}/_{1488}$ u. d. T. التجريد الصريح لاحاديث الصحيح

III. Muslim.

1226. Spr. 105.

11) f. 231—351.

4to, 22 Z. ($26^3/_4 \times 17$; $17^1/_2 \times 10^3/_4$ cm). — Zustand: nicht ohne Flecken und Wurmstiche. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—10. — Titel und Verfasser fehlt; es ist:

قطعة من صحيح مسلم بن الحجّاج

Ausführlicher ist der Name des Verfassers:

مسلم بن الحجّاج بن مسلم بن ورد بن كوشاذ القشيري النيسابوري ابو الحسين

Anfang fehlt. Dies ist ein Stück aus dem Traditionswerke des Muslim ben elhaǵǵâǵ ben muslim *elqoŝeirî ennîsâbûrî*, geb. $^{206}/_{821}$, † $^{261}/_{874}$, und zwar beginnt es im كتاب الإيمان mit dem Kapitel: باب اثبات رؤية الله في الآخرة und geht bis in das كتاب صلوة المسافر وقصرها. Es entspricht Spr. 503, S. 129, Z. 10 bis S. 434, Z. 7. Die Ueberschrift der Hauptkapitel steht am Rande (roth), die übrigen Kapitel sind am Rande meistens nur mit باب bezeichnet. Lücken finden sich nach f. 262. 289. 332. 348.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, wenig vocalisirt; diakritische Punkte fehlen nicht selten. Stichwörter (حدّثنا) roth. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — HKh. II, 3909.

1227. Spr. 497.

Format etc. und Schrift: s. bei No. 1181.

Auf dem breiten Rande der Handschrift steht das letzte Viertel des Werkes (fast vom Anfang des كتاب اللباس an).

1228. Pet. 173.

171 Bl. Gross-Folio, 37 Z. (41×26; $30 \times 17^2/_3$ cm). — Zustand: ziemlich lose im Deckel; wurmstichig, ohne dass jedoch der Text darunter gelitten hätte. Ziemlich gut übrigens erhalten, nur dass der Rand der ersten und letzten Blätter etwas ausgebessert ist. — Papier: dünn, glatt, bräunlich; etwa die letzten 20 Bl. gelblich. — Einband: rother Lederband. — Titel und Verfasser fehlt. Von ganz neuer Hand steht aber f. 1^a in der unteren Hälfte:

هذا الكتاب الصحيح لابي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري، هو الصحيح الثاني من الصحاح الست،

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على محمد خاتم النبيين وعلى جميع الانبياء والمرسلين، اما بعد فانك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت انّك هممت بالفحص عن تعرف جملة الاخبار الماثورة عن رسول الله صلعم في سنن الدين واحكامه وما كان منها في الثواب والعقاب والترغيب والترهيب وغير ذلك من صنوف الاشياء بالاسانيد التي نقلت وتداولها اهل العلم فيما بينهم، الخ

In der Einleitung spricht der Verfasser Muslim ben elhaǵǵâǵ über die Grundsätze, welche ihn bei Aufnahme der Traditionen geleitet haben und unterscheidet dreierlei Arten: sicher verbürgte, mittelmässig sichere, schwach beglaubigte und gefälschte. Dann folgen die Kapitel:

f. 2^a باب في التحذير من الكذب على النبيّ صلعم
2^a باب النهي عن الرواية عن الضعفاء والكذابين
2^b باب في انّ الاسناد من الدين
2^b باب الكشف عن معائب رواة الحديث

Die Einleitung geht bis f. 4^b oben. Nun beginnt das eigentliche Werk, welches in ziemlich viele Bücher, welche wieder in (mehrere oder wenigere) Kapitel zerfallen, eingetheilt ist.

4^b كتاب الايمان
4^b باب معرفة الايمان والاسلام والقدر وعلامات الساعة
4^b باب الاسلام ما هو
5^a باب الامر بعبادة الله وتوحيده
5^a باب الامر بالايمان بالله وملايكه ورسوله صلعم
6^a باب الدليل على ان من مات على التوحيد دخل الجنّة
6^b باب جامع اوصاف الاسلام u. s. w.

f. 17^a كتاب الطهارة
17^a باب فضل الوضوء
17^b باب الذكر المستحب عقيب الوضوء
17^b باب صفة الوضوء ; 18^a باب السواك u. s. w.
20^a كتاب الحيض
20^a باب مباشرة الحايض فوق الازار
20^a باب الاستيقاظ u. s. w.
23^a كتاب الصلاة
23^b باب جواب الاذان
23^b باب فضل الاذان u. s. w.
44^a كتاب فضايل القران وما يتعلق به من الامور
44^a باب رفع الصوت بالقراءة في الليل
44^a باب كراهية ان يقول نسيت آية كيت وكيت u. s. w.
46^b كتاب الجمعة
46^b باب استحباب غسل الجمعة والتطييب والتلبيس فيها u. s. w.
53^a كتاب الزكوة ; 59^a كتاب الصوم
64^a كتاب الاعتكاف ; 64^b كتاب المناسك
77^b (die obere Hälfte leer gelassen, mit Ueberschrift des Bismillâh unmittelbar über dem Text) كتاب النكاح
77^b باب الحث على النكاح
78^b باب تحريم نكاح المحرم u. s. w.
87^a كتاب البيوع ; 101^b كتاب الجهاد
121^b كتاب اللباس ; 129^a كتاب الطاعون
132^b كتاب فضائل الانبياء ونبيّنا صلعم

Die in diesem Buche vorkommenden letzten Kapitel sind:

149^b باب النهي عن التعذيب في الدنيا
151^a باب فضايل الكتاب
153^a باب التقرب الي الله
158^a باب قصية الافك
161^a باب صفة اهل الجنة وبيان مراتبهم
162^b باب اثبات عذاب القبر
165^a باب خبر الدجّال
167^b باب ان الدنيا سجن المؤمن وجنّة الكافر،
168^a باب قوله اللهمّ اجعل رزق آل محمد قوتا،
168^b باب ثواب بناء المسجد

Schluss f. 171^a: حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة حدثنا وكيع وحدثنى محمد بن مثني حدثنا عبد الرحمن جميعا عن سفين عن ابي هاشم عن ابي مِجْلَز عن قيس بن عُباد قال سمعت ابا ذَرّ يقسم لنزلت هذان خصمان اختصموا فى ربّهم بمثل حديث هُشَيْم٬

Obgleich der angeführte Anfang und Schluss richtig sind und völlig übereinstimmen mit dem Text des grossen Werkes, liegt hier dennoch bloss ein **Auszug** aus demselben vor, der etwa auf ein Drittel des Ganzen beschränkt ist. Die Abkürzung findet besonders in der zweiten Hälfte statt, von f. 77 an. Bis dahin kommen die einzelnen Bücher in richtiger Folge sämmtlich vor, nur dass f. 38^b باب صلوة المسافر; 48^a باب فى العيدَيْن; 50^a باب الجنائز steht statt كتاب. Dann aber ist die vollständige Uebersicht der anderen Bücher des Werkes (von f. 77^a) diese:

ك" النكاح — ك" الرضاع — ك" الطلاق — ك" البيوع
ك" الصرف والربا — ك" الفرائض — ك" الوصايا
ك" النذور والايمان — ك" الحدود — ك" الاقضية
والشهادات — ك" الجهاد والسير والمغازي
ك" الامارة والجماعة — ك" الصيد والذبائح
ك" الاضاحي — ك" الاشربة — ك" الاطعمة
ك" اللباس والزينة — ك" الادب — ك" الطبّ
والمرض والرقى — ك" قتل الحيّات — ك" الشعر
ك" المناقب — ك" البرّ والصلة والادب — ك" القدر
ك" العلم — ك" الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار
ك" الرقائق — ك" التوبة — ك" صفات المنافقين
واحكامهم — ك" صفة القيامة — ك" صفة الجنّة
ك" صفة النار — ك" الفتن واشراط الساعة
ك" الزهد — ك" التفسير

Wer diese Abkürzung vorgenommen hat, ist nicht ersichtlich.

Schrift: klein, fein, zierlich, hübsch, gleichmässig, wenig vocalisirt; die Ueberschriften roth oder roth überstrichen; das Wort حدثنا im Anfang einer Tradition meistens roth. Am breiten Rande häufig Bemerkungen und Verbesserungen zum Text; so auch nicht selten zwischen den Zeilen.

Zeit der **Abschrift** etwa um $^{1100}/_{1688}$.

1229. Spr. 551.

Siehe No. 1192. **Ibn hobeira** † $^{560}/_{1165}$ erklärt in seinem ك" الافصاح الخ auch Traditionen des **Muslim**.

1230. Lbg. 1005.

218 Bl. 4to, 22 Z. (22½ × 16; 17—18 × 11—12^{cm}). — **Zustand**: am oberen Rande zum Theil wasserfleckig; wurmstichig, besonders zu Anfang, und deshalb öfters ausgebessert. — **Papier**: gelb, glatt, dick. — **Einband**: brauner Lederband. — **Titel** f. 1^a von späterer Hand:

من شرح مسلم للقرطبى

Ausführlicher in der Unterschrift f. 218^b:

المجلدة الاوّلة من ك" المفهم لما اشكل من تلخيص كتاب مسلم٬

Erster Band des Commentars. Ueber das Werk und dessen Verf. s. die folgende Nummer.

Der Anfang des Werkes fehlt, 8 Bl. Das Vorhandene beginnt in der Vorrede mit den Worten f. 2^a: انى قرائته كله على الشيخ الزاهد الفاضل تقى الدين ابي ابراهيم عِوَض بن محمود بمصر وممّن اجازه لي الشيخ . . . ابو الحسين مرتضى بن العفيف المقدسى الخ

Dann beginnt der Commentar zu dem ersten Abschnitt der Vorrede: ومن باب وجوب الاخذ عن الثقات والتحذير من الكذب على رسول الله صلعم٬ الكذب لغة هو الخبر عن الشىء على خلاف ما هو به غير ان المحرم شرعا المستقبح عادة الخ

Nach f. 3 fehlen 8 Bl. — Die Blätter folgen so: 2. 3; Lücke; 4—25; 207—214; 26—206; 215—218.

Schluss f. 218^b: فى هذا الحديث وكان الاولى فى هذه الرواية ما قاله مالك والله اعلم٬ وقوله ينطف راسه اي يقطر والنطفة القطرة من الماء٬

Dieser Band behandelt die Vorrede, dann ك" الايمان, f. 104^a ك" الطهارة, f. 147^b ك" الصلاة; von diesem ist (ungefähr) das letzte Viertel in dem **folgenden** Bande behandelt worden. Zwischen dem vorliegenden Bande und dem in Lbg. 171 enthaltenen fehlt ein Band, der

(bei gleicher Behandlung des Textes) bedeutend umfangreicher ausfallen musste, da der Grundtext mindestens ein Drittel stärker ist und der Gegenstand (Festtage, Todtenbestattung, Almosen, Fasten, Wallfahrt) Anlass zu vielfachen Erörterungen bot.

Schrift: gross, kräftig, flüchtig, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Ueberschriften und Stichwörter roth. **Abschrift** c. $^{800}/_{1397}$. — Collationirt.

1231. Lbg. 171.

209 Bl. 4to, 25 Z. (26½ × 19; 19½ × 14^{cm}). — **Zustand**: vielfach am Rande, besonders unten, wasserfleckig und beschädigt und ausgebessert, hauptsächlich so am Schluss. — **Papier**: gelb, glatt, stark. — **Einband**: brauner Lederband. — **Titel** f. 1^a:

الجزء الثانى من المُفْهِم لِمَا اَشْكَلَ من تلخيص كتاب مسلم

Ueber die Zahl dieses Theils s. unten. — **Verfasser** f. 1^a:

ابو العباس احمد بن عمر بن ابراهيم الانصارى القرطبى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: ومن باب قوله تعالي نساوكم حرث لكم٬ حديث جابرٍ هذا نصّ على انّ الآية نزلت بسبب قول اليهود المذكور فيه وفى كتاب ابي داود عن ابن عباس رة انها نزلت بسبب ان رجلا من المهاجرين تزوج انصارية . . . قلت هذان سببان مختلفان لا بُعْد فى نزول الآية جوابا للفريقين فى وقت واحد الخ

Dieser Theil des Commentars des **Aḥmed ben 'omar ben ibrâhîm** *elqorṭobî* † $^{656}/_{1258}$ zu dem von ihm gemachten **Auszug** aus dem Traditionswerk des Muslim beginnt gegen Ende des كتاب النكاح. Das باب الرضاع beginnt f. 5^a, كتاب الطلاق f. 14^a, ك" العتق f. 30^b u. s. w. Nach dem ك" الاقضية ist die Folge der einzelnen Bücher abweichend von der bei Spr. 504; sie ist so: f. 141^b كتاب الصيد; 149^a كتاب الاشربة; 156^a كتاب الاطعمة; 163^a كتاب الضحايا; 171^a كتاب اللباس; 181^a كتاب الآداب; 196^a باب قتل الحيّات;

198^b [كتاب الادب ==] باب النهى عن سبّ الدهر; 201^a كتاب الرقى والطب. In diesem Buche bricht der Band ab in dem Kapitel: ومن باب التداوي بالالدود والعود الهندى mit den Worten f. 209^b: وعيّن منها ما دعت حاجتهم اليه فى ذلك الوقت بحسب اولئك الاشخاص والله واعلم٬

Die erklärten Stellen des Textes werden mit قوله eingeführt; vor längeren Auseinandersetzungen setzt der Verfasser dann noch قلت.

In dem Titel f. 1^a hat ohne Zweifel الجزء الثالث gestanden; die zweite Hälfte ist ausradirt und das Wort in الثانى verändert. In der Unterschrift steht jetzt f. 209^b: تم الجزء الثالث, aber auch hier ist die ursprüngliche Zahl ausradirt; es scheint gestanden zu haben: تم الجزء الثانى بعون الله تعالي und dann: ويتلوه فى الجزء الثالث wo aber jetzt الرابع statt des ausradirten الثالث steht. Zu Anfang jeder Papierlage steht deutlich ثانى; es ist also sicher, dass dieser Band als zweiter des Werkes anzusehen ist; der erste muss dann freilich sehr umfangreich gewesen sein.

Schrift: ziemlich klein, gegen Ende etwas grösser, gut, etwas vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. Am Rande bisweilen Bemerkungen, hauptsächlich lexikalische; zum Theil roth. — **Abschrift** c. $^{800}/_{1494}$. — Collationirt.

HKh. VI, 12638. II, 3909, p. 546.

1232. Lbg. 314.

35 Bl. 8vo, 13 Z. (18 × 13½; 10½ × 8½^{cm}). — **Zustand**: in der oberen Hälfte wasserfleckig. — **Papier**: gelb, glatt, stark. — **Einband**: Pappband mit Lederrücken. — **Titel** f. 1^a:

الجزء الاول من غرر الفوائد المجموعة فى بيان ما وقع فى صحيح مسلم من الاحاديث المقطوعة

Verfasser f. 1^a:

يحيى بن على بن عبد الله القرشى المصرى العطّار المالكي رشيد الدين ابو الحسين

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله حقّ حمده وصلواته . . . وبعد فهذه احاديث مخرجة من صحيح الامام . . . مسلم . . . وقعت شاذّة عن رسمه فيها الخ

Der Verfasser Jaḥjā ben 'alī elqorašī *el'aṭṭār* elmālikī rašīd eddīn, geb. $^{584}/_{1188}$, † $^{662}/_{1264}$, bespricht hier ausführlich diejenigen Traditionen, welche bei Muslim mit unvollständiger Aufzählung der Gewährsstützen vorkommen und weist die fehlenden Glieder und somit die Aechtheit nach. In beschränkterem Maasse hatte schon محمد بن علي بن عمر المازرى [والمآزرى] المالكي † $^{536}/_{1141}$ in seinem Commentar المُعْلِم zum Traditionswerk Muslim's darauf hingewiesen (in 14 Fällen).

Dasselbe Werk Pm. 225, 2, f. 40 ff.

Nach f. 9 fehlen hier c. 10 Bl.; dann ist nach f. 10 eine grössere Lücke; f. 10^b ult. = Pm. f. 54^b, 1. Zeile.

Die 1. Tradition beginnt: الحديث الاول' قال الامام ابو الحسين مسلم . . . فى كتاب الطهارة وروي الليث بن سعد عن جعفر الخ

Das 1. Heft ist damit fast zu Ende; dann aber kommt das 2. Heft, in welchem die dort nicht besprochenen Traditionen des Muslim, deren Gewährsstützen gleichfalls unvollständig sind, erörtert werden. In Pm. ist ihre Zahl 6; hier aber sind es zunächst 20 gezählte Traditionen, von denen aber, wegen der Lücke, nur die 13. bis 20. (f. 11—16) vorhanden sind.

Daran schliesst sich

f. 16^b فصل ومما يُظَنّ انه مقطوع . . . وليس كذلك'
18^b فصل ووقع فى الكتاب ايضا احاديث مروية بالوجادة وهي داخلة فى باب المقطوع الخ
20^a فصل ووقع فى الكتاب ايضا احاديث مرسلة ومنها ما وقع الإرسال فى بعضه خاصّة
31^a فصل ووقع فى الكتاب ايضا احاديث فوق العشرة مروية بالمكاتبة لم يسمعها الراوى لها ممّن كاتبه بها وانما رواها عن كتابه فقط'

Schluss f. 33^a: يقول صنفت هذا المسند الصحيح من ثلثمائة الف حديث مسموعة' آخره والحمد لله الخ

Schrift: klein, gut, ziemlich stark vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 865 Rab. II (1461) von حسن بن علي بن يوسف الاربلي الشافعي

Demselben wird f. 33^b ein Lehrbrief darüber ausgestellt von محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله السلامي الشافعي im J. 866 Rab. II (1462).

F. 33^b unten, 34 u. 35^b enthalten von derselben Hand, aber in viel kleinerer und engerer Schrift, einige Nachträge.

F. 1^a eine biograph. Notiz über den Verfasser. HKh. IV, 8600 (wo der Titel ist: الغرر المجموعة فى الحديث).

1233. Pm. 225.

2) f. 40—59.

8^{vo}, 19 Z. ($17\frac{1}{2} \times 13$; $13\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber. An den Rand, zur Vergrösserung des Formates, schmale Papierstreifen geklebt. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser und Anfang ebenso.

Die erste Zusatz-Tradition fängt an f. 54^b: الحديث الاول' قال مسلم رحمه فى كتاب الطهارة حدثني زهير بن حرب حدثنا يحيى بن سعيد حدثنا حميد الخ

Schluss f. 59^b: ويقال ابو حفص بن عمرو بن المغيرة ويقال ابو حفص بن المغيرة له صحبة من النبي صلعم والله عز وجل اعلم بالصواب' تجز الخ

Schrift: ziemlich gross, kräftig, fast vocallos, etwas flüchtige Gelehrtenhand, im Ganzen nicht undeutlich, diakritische Punkte fehlen nicht selten, die Ueberschriften und Stichwörter (قلت) hervorstechend gross. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$.

1234. Spr. 505.

208 Bl. 4^{to}, 28 Z. ($25 \times 18\frac{1}{2}$; 17×11^{cm}). — Zustand: sehr wurmstichig, besonders im Anfang, und öfters beschädigt; der Rand wasserfleckig, oft ausgebessert; auch der Text oft ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt aber f. 1^a von späterer Hand bemerkt:

شرح صحيح مسلم نووي

Verfasser fehlt: s. Anfang. Der Titel ist nach der Unterschrift f. 178^a:

المنهاج فى شرح صحيح مسلم بن الحجّاج

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الشيخ الامام . . . ابو زكرياء يحيى بن الشيخ الصالح الورع شرف بن مروي [مري .l] بن حسن النواوى . . . الحمد لله البرّ الجواد الذي جلّت نعمه عن الاحصاء بالاعداد خالق اللطف والارشاد الهادي الي سبيل الرشاد . . . اما بعد فان الاشتغال بالعلم من افضل القرب واجلّ الطاعات واهم انواع الخير وآكد العبادات واولي ما انفقت فيه نفايس الاوقات وشمر فى ادراكه والتمكن فيه اصحاب الانفس الزكيات الخ

Die Traditionenkenntniss und die Bekanntschaft mit den verschiedenen dazu gehörigen Disciplinen, sagt der Verfasser Jaḥjā ben šeref ben murā *ennawawī* (oder ennawāwī) muḥjī eddīn abū zakarijjā † $^{676}/_{1277}$, sei sehr wichtig, aber auch sehr schwierig, einen Beitrag also zur Förderung dieser Wissenschaft zu geben sei verdienstlich. Die beiden zuverlässigsten Traditionswerke seien die von Elboḥārī und von Muslim; in Bezug auf jenen habe er schon viel gesammelt und wolle daran gehen, ihn mit einem Commentar zu versehen; zu Muslim wolle er einen mittelgrossen Commentar schreiben (obgleich er lieber ausführlicher sein möchte); dabei wolle er sich vor Wiederholungen hüten und vorkommenden Falls auf Früheres verweisen. Er schickt einige einleitende Abschnitte vorauf.

f. 3^a فصل فى بيان اسناد الكتاب وحال رواته منّا الي الامام مسلم بن الحجاج رة
5^a فصل صحيح مسلم رحمه فى نهاية من الشهرة
5^b فصل قال الشيخ . . . ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح رحمه اختلفت النسخ فى رواية الجلودي عن ابراهيم بن سفيان الخ

u. s. w. — Zuletzt:

17^a فصل فى ضبط جملة من الاسماء المتكررة فى صحيحي البخاري ومسلم المشتبهة
18^a فصل تكرر فى حديث مسلم حدثنا فلان وفلان كلاهما عن فلان هكذا يقع فى مواضع كثيرة

Der Commentar selbst (mit قوله) beginnt f. 18^a, 8 (nach dem Bism.): قال الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج رحمه' الحمد لله رب العالمين' الشرح انما بدأ بالحمد لحديث ابي هريرة رة ان رسول الله صلعم قال كل امر ذي بال لا يبدأ بالحمد لله اقطع الخ

Einige Anfänge:

f. 48^a كتاب الايمان بيان الايمان والاسلام والاحسان ووجوب الايمان باثبات قدر الله سبحانه وتعالي وبيان الدليل على التبري ممّن لا يومن بالقدر الخ
178^b كتاب الطهارة قال جمهور اهل اللغة يقال الوُضوء والطُهور بضم اولهما اذا اريد الفعل الذي هو المصدر ويقال الوَضوء والطَهور بفتح اولهما اذا اريد الماء الذي يتطهر به . . . باب فضل الوضوء قال مسلم رحمه حدثنا اسحق بن منصور حدثنا حبّان بن هلال الخ

Schliesst in dem باب الدليل علي نجاسة البول ووجوب الاستبراء منه mit den Worten f. 208^b: وقد انكر الخطابي ما يفعله الناس علي القبور من الاخواص ونحوها متعلقين بهذا الحديث وقال لا اصل له ولا وجه له والله اعلم اما فقه الباب ففيه اثبات عذاب القبر وهو مذهب اهل'

Das Weitere fehlt.

Der Verfasser hat den ersten Theil desselben, umfassend das كتاب الايمان, beendet im J. 666 Ǵom. II (1268).

Schrift: klein, kräftig, deutlich, gleichmässig, wenig vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. Der Text eingerahmt mit Goldlinien und blauer Einfassung. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$. — HKh. II, 3909, p. 545. VI, 13251.

1235. Spr. 507.

439 Bl. 4^{to}, 27 Z. ($27 \times 18\frac{1}{3}$; $20\frac{1}{4} \times 12\frac{2}{3}^{cm}$). — Zustand: sehr wurmstichig und wasserfleckig, der Rand u. auch der Text (besonders gegen Ende) oft ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: brauner Lederband mit Goldlinien auf dem Rücken. — Titel fehlt.

Dasselbe Werk. Anfang ebenso. Diese Handschrift umfasst weit mehr als Spr. 505; das Ende von Spr. 505 entspricht Spr. 507, f. 199^b, Z. 2. Das كتاب الطهارة beginnt f. 171^b.

226b كتاب الصلوة، اختلف العلماء في اصل الصلوة فقيل هي الدعاء لاشتماله عليه الخ

287a كتاب الجمعة، يقال بضم الميم واسكانها وفتحها ... قوله صعم اذا اراد احدكم الخ

296a كتاب صلوة العيدين هي عند الشافعي وجمهور اصحابه وجماهير العلماء سنة متاكدة الخ

299b كتاب الاستسقاء وصلوته اجمع العلماء على ان الاستسقاء سنة واختلفوا الخ

302a كتاب الكسوف وصلوته يقال كسفت الشمس والقمر بفتح الكاف وكسفا بضمها الخ

305b كتاب الجنايز، الجنايز مشتقة من جنز الخ

317b باب الزكوة، هي في اللغة النماء والتطهير

345a باب الصيام، هو في اللغة الامساك

365b باب الحج، الحج بفتح الحاء هو المصدر

Schluss f. 439b: ولا يجوز ان يقال عن ابيهما قالوا وصوابه ابوهما قال القاضي وغيره ويصح ان يقال عن أبيهما بفتح الباء على لغة من قال بتشنية الاب ابان كما قال في تشنية اليد يدان فيكون الرواية صحيحة لكون الباء مفتوحة والله اعلم،

Hiermit ist das dritte Buch des Commentars zu Ende; das erste schliesst f. 170a, das zweite in der Lücke nach f. 279.

Es ist dies die erste Hälfte des Werkes, an welche sich unmittelbar die Fortsetzung (mit كتاب النكاح) in Spr. 506 anschliesst.

Schrift: ziemlich gross, rundlich u. schwungvoll, vocallos, gleichmässig, deutlich. Ueberschriften u. Stichwörter roth, auch herverstechend schwarz. — Abschrift c. 900/1494.

Nach f. 279 eine Lücke von 40 Bl. (behandelnd den Text Spr. 503, pag. 344[5]—450[12]). — Die Blätter 432 ff. sind sehr beschädigt, aber es ist doch keine Lücke.

1236. Spr. 506.

326 Bl. Folio, 29 Z. (31 × 19½; 22 × 11½cm). — Zustand: wasserfleckig, bes. gegen Ende, und hauptsächlich oben und unten am Rande; stark wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt, ausser der Angabe auf f. 1a oben (von späterer Hand):

جلد دوم شرح صحيح مسلم از امام نووي

Es ist die zweite Hälfte des Commentars und schliesst sich unmittelbar an Spr. 507 an.

Anfang f. 1b (nach d. Bism.): كتاب النكاح، هو في اللغة الضم ويطلق على العقد وعلى الوطء قال الامام ابو الحسن علي بن احمد الواحدي الخ

Einige Anfänge:

f. 35b كتاب العتق، قال اهل اللغة العتق الحرية

66b كتاب الوصية قال الازهري هي مشتقة من وصيت الشيء اصيه اذا وصلته

101b كتاب اللقطة هي بفتح القاف على اللغة المشهورة

157b كتاب الصيد والذبايح وما يوكل من الحيوان، ... قوله اني ارسل كلابي المعلمة الخ

260b كتاب البر والصلة والادب، باب بر الوالدين وايهما احق به، قوله عن ابي هريرة قال جاء رجل الى رسول الله صعم فقال من احق الناس بحسن صحابتي

301a كتاب جهنم اعاذنا الله عز وجل منها، قوله حدثنا عمرو بن حفص بن غياث ... هذا الحديث مما استدركه الدارقطني على مسلم الخ

Schluss f. 326a: فاذا كان في وقت آخر وقصد الرواية وذكر لفظه ولا يحصل بهذا اضطراب والله تعالى عز وجل اعلم وله الحمد والنعمة، فهذا آخر ما وفق الله الكريم له من هذا الشرح، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... صلاة دايمة بدوامك الى يوم الدين،

Der Verfasser sagt dann noch in der Unterschrift, er habe das Werk vollendet im J. 675 Gom. I (1276).

Schrift: ziemlich gross, schön, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688.

1237. Spr. 514.

207 Bl. 8vo, (17—)19 Z. (18½ × 13½; 15 × 10—10½cm). Zustand: durch und durch wasserfleckig; besonders hat oben am Rande der Text öfters gelitten, so besonders Bl. 7. 31. 32. 51. 67. 73. 91. 97. 105. 108. 127. 128. 183; etwas wurmstichig; Bl. 203 lose. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt. Auf der Aussenseite des früheren vorderen Deckels stand von neuerer Hand:

الجزء الثاني من شرح السنن للنسائي

Anfang fehlt; ebenso der Schluss.

Obige Angabe ist nicht richtig. Es ist vielmehr ein Band des Commentars des النووي zum الصحيح des مسلم. Derselbe beginnt in der Mitte des كتاب صلوة المسافر وقصرها, und behandelt f. 2a das باب صلوة الليل وعدد ركعات النبي صعم في الليل وان الوتر ركعة وان الركعة صلوة صحيحة und geht fast bis zu Ende des باب الاعتكاف (oder auch كتاب), dessen hier letzter Abschnitt, überschrieben باب الاجتهاد في العشر الاواخر من شهر رمضان, f. 207b, Z. 12 beginnt.

F. 43a fängt an das كتاب الجمعة, f. 62a كتاب الاستسقاء وصلوته, f. 70b كتاب صلوة العيدين etc.: die Anfänge dieser Bücher entsprechen genau den bei Spr. 507 angegebenen. F. 167a beginnt das كتاب الصيام. — Der Inhalt dieses Bandes entspricht von f. 28b, Z. 3 an dem von Spr. 507, f. 280a—365a, Z. 8. F. 1—28b, Z. 3 findet sich nicht in Spr. 507, wegen der vor f. 280 voraufgehenden Lücke.

Da hier am Ende nur 2 Blätter, im Anfang aber nur 9 Blätter fehlen, so folgt, dass in dieser Ausgabe dieser Band der 3. des ganzen Commentars gewesen ist.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, deutlich, fast vocallos. Der Rand öfters (stark) beschrieben. — Abschrift c. 900/1494. — Collationirt.

1238. Pm. 432.

76 Bl. Folio, 25 Z. (31 × 20½; 24½ × 14½cm). — Zustand: ziemlich gut, doch zu Anfang und am Ende nicht ganz sauber, auch etwas fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt. Von späterer Hand steht f. 1a:

جزء فيه حل مشكلات الانساب والروات [l. والرواية] والحديث

Dies ist unrichtig; s. unten. — Verfasser fehlt; s. darüber unten.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1b: باب ما يفعل بالمحرم اذا مات، فيه حديث ابن عباس رآ ان رجلا خر من بعيره وهو واقف مع النبي صعم الخ

f. 2b باب جواز اشتراط المحرم التحلل بعذر المرض ونحوه، فيه حديث الخ

3a باب صحة احرام النفساء واستحباب اغتسالها للاحرام وكذا الحايض، فيه حديث عائشة الخ

u. s. w. — Zuletzt:

75a باب فضل الصلوة بمسجدي مكة والمدينة

76a باب فضل المساجد الثلثة

76a باب بيان ان المسجد الذي اسس على التقوي هو مسجد النبي صعم بالمدينة

76b باب فضل مسجد قبا وفضلة الصلوة فيه وزيارته

76b كتاب النكاح

Von diesem letzten „Buch der Heirath" ist hier nur eine halbe Seite vorhanden, über Erklärung des Wortes نكح; zuletzt: ونكحت هي اي تزوجت وانكحته زوجته وهي ناكح اي ذات زوج واستنكحها تزوجها هذا كلام اهل اللغة واما،

Es liegt hier eine Sammlung ächter Traditionen mit ausführlichem Commentar (mit قوله) vor. Dies Stück ist die letzte Hälfte des Buches der Wallfahrtsgebräuche (der Anfang des Buches, gleichviel wie gross derselbe gewesen, hat zu einem vorangehenden Bande gehört); daran schliesst sich nur noch die Ueberschrift des nächsten Buches (der Heirath), nebst dem Anfang der Erklärung desselben.

Der Verfasser des Werkes, welcher sehr häufig den القاضي, d. i. القاضي عياض بن موسى († 544/1149) citirt, lebt erheblich später; er citirt auch den ابن الاثير, den Verf. des النهاية في الغريب († 606/1209), f. 54a, und den عبد الغني المقدسي († 600/1203), f. 68a. Er erwähnt auch f. 38a u. 53a den Verfasser von المطالع (d. i. مطالع الانوار على صحاح الاثار) d. h. den ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم ابن قرقول الوهراني † 569/1173. Von seinen eigenen Werken citirt er oft: شرح المهذب (das Grundwerk ist von ابراهيم بن محمد الشيرازي † 476/1083), z. B. f. 3b, 13b, 25a, 49a, 60b, 62a. Ferner: كـ الاذكار f. 62b. Dann كـ المناسك f. 25a, 75b und كـ المناسك الكبير f. 56b. Werke unter diesen Titeln hat Ennawawi verfasst, und auch das Vorliegende ist ein

Stück seines Commentars zu Muslim. Es entspricht Spr. 507, f. 376ᵇ, Z. 20 bis zu Ende des Bandes; dann Spr. 506, f. 1ᵇ, bis Z. 13.

Schrift: gross, deutlich, etwas rundlich, fast vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Der Text ist zum Theil in Strichen eingerahmt; am Rande nicht selten Zusätze und Verbesserungen. — Abschrift c. 1150/1737.

1239.

We. 1707, f. 62ᵇ—79. — Diese Blätter enthalten Auszüge aus dem Commentar des Ennawawī zu Muslim, die theils in das الايمان "ك, theils (von f. 71ᵇ an) in das الطهارة "ك gehören. Zuerst wird behandelt f. 62ᵇ الامر بالمعروف والنهي عن المنكر, 63ᵇ مسئلة القدر, zuletzt f. 79ᵇ نوم الجالس لا ينقض الوضوء. Die letzten Zeilen dieses Blattes entsprechen Spr. 507, f. 226ᵃ, 17.

1240. Pm. 553.

1) f. 1—8.

57 Bl. 8ᵛᵒ, 33—37 Z. (13½ × 13½; 17 × 12½ᶜᵐ). — Zustand: nicht ganz sauber, oben am Rande fleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titelüberschrift und Verfasser f. 1ᵃ:

ختم صحيح مسلم
لمحيي الدين عبد القادر النعيمى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الموجود قبل الاكوان المنزه عن الحركة والسكون والجهة والمكان ... اما بعد فقد وفقنا الله سبحانه ... لقراءة هذا الصحيح الذي هو من اصح الكتب الخ

Nachdem der Verfasser 'Abd elqādir *enno'eimī* muḥjī eddīn † 927/1521 das Studium des grossen Traditionswerkes des Muslim beendet, drängt es ihn, in dieser Schrift den Verfasser und sein Werk zu besprechen und zu loben und seine besonderen Vorzüge hervorzuheben; er bringt bei dieser Gelegenheit eine Anzahl Traditionen und erbaulicher Geschichten bei, darunter f. 6ᵇ قصة عبد الله بن التامر وقصة اصحاب الاخدود

Schluss f. 8ᵇ: فقال اعلم عبدي أن له ربا يغفر الذنوب ويأخذ به غفرت لعبدي ثلاثا فليعمل ما شاء، تم الختم ولله الحمد وصلى الله ... يا ربّ اغفر لعبد انت ملجأه، يا قارئ الخط قل بالله آمينا،

Schrift: klein, eng, fast vocallos, deutlich. Einige Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688.

1241. Lbg. 173.

273 Bl. 4ᵗᵒ, 21 Z. (26 × 17½; 17 × 11—12ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; etwas wurmstichig, besonders zu Anfang und daselbst ausgebessert; der Rand der ersten Blätter etwas wasserfleckig, Bl. 1 ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب مختصر صحيح الامام مسلم
للشيخ زكي الدين بن عبد الله المنذري
(s. den Anfang).

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ ... الحافظ زكي الدين ابو محمد عبد العظيم ابن عبد القوي بن عبد الله المنذري ... الحمد لله الرحيم الغفار الكريم القهار ... وبعد فهذا كتاب اختصرته من صحيح الامام ابي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري الخ

Auszug aus dem Traditionswerke des Muslim, verfasst von 'Abd el'aẓīm ben 'abd elqawī ben 'abdallāh *elmondirī* zakī eddīn, geb. 581/1185, gest. 656/1258.

Beginnt f. 1ᵇ: كتاب الايمان، باب اول الايمان قول لا اله الا الله عن ابي جمرة ... باب منه عن ابي هريرة ... باب منه عن سعيد بن المسيب ... باب امرت ان اقاتل الناس ... الخ

Schluss f. 273ᵃ: باب في قوله تعالى اذا جاء نصر الله والفتح عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال قال لي ابن عباس رضى الله عنهما تعلم وقال هارون قد روي آخر سورة من القران نزلت جميعا قلت نعم اذا جاء نصر الله والفتح قال صدقت،

Nach der Unterschrift hat der Verf. sein Werk beendigt im J. 638 Ḏū'lqa'da (1241).

Die Anordnung der Bücher und Kapitel ist so wie im Grundtext, obgleich einzelne Abweichungen in den Ueberschriften stattfinden, z. B. f. 22ᵃ كتاب الوضوء für الطهارة "ك. Im Ganzen sind dort mehrere Stoffe unter einer Rubrik zusammengestellt, während hier Manches als besondere Bücher bezeichnet ist.

Das Werk besteht hier aus 2 Theilen; der erste f. 1—136 geht bis in das السير "ك; der zweite f. 137 bis Ende setzt jenes Buch fort, ohne besonderes Titelblatt; f. 138ᵇ beginnt الهجرة والمغازي "ك, 149ᵇ الامارة "ك u. s. w. Die letzten Bücher sind: f. 257ᵃ الزهد والرقائق "ك; 260ᵇ فضائل القران "ك; 263ᵃ التفسير "ك.

Schrift: grosse, kräftige Gelehrtenhand, wenig vocalisirt, oft ohne diakritische Punkte. Die ersten 20 Bl. in kleinerer Schrift, gleichmässiger u. deutlicher, ergänzt. — Abschrift c. 650/1252; es ist die 4. aus dem Original geflossene Abschrift. (Die Ergänzung um 1000/1591.)
HKh. II, 3909, p. 548.

Commentare dazu sind verfasst von عثمان بن عبد الملك الكردي المصري † 738/1337 und محمد بن احمد بن على الاسنوى † 763/1361.

1242. Lbg. 685.

15 Bl. Klein-8ᵛᵒ, 9 Z. (18 × 12⅓; 9½ × 5⅓ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: rothbrauner Lederband mit Klappe. — Titel fehlt, doch steht f. 1ᵃ oben zur Seite von späterer Hand:

كتاب فيه الاحاديث التى رواها ايوب [lies ابو ايوب] الانصارى، ألّفه مؤلفه للسلطان بايزيد،

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لمن لا يحصى ثناءه عاق والصلاة ... وبعد فان الجامع الصحيح للامام ... ابي الحسين مسلم ... لما كان اجلّ الكتب المشروعة الخ

Sammlung der Traditionen in dem grossen Traditionswerk des Muslim, welche von ابو ايوب خالد بن زيد الانصارى † 50/670, einem der Oheime (اخوال) des Propheten, herrühren, nach Kapiteln geordnet.

Der nicht genannte Verfasser lebt zur Zeit des Sultans Bājezīd ben moḥammed † 908/1502, dem er das Werk gewidmet hat, lebt also um 900/1494 herum.

Das Werkchen beginnt

f. 3ᵇ باب الامر بعبادة الله وتوحيده وشرايع دينه، عن ابي ايوب الانصارى رَهْ ان اعرابيا عرض لرسول الله صلعم وهو في سفر الخ

5ᵃ باب لا يستقبل القبلة

5ᵇ باب في الرجل يطأ ولا يُنْزل

Zuletzt f. 10ᵇ باب تعذيب يهود في قبورها

Dies Kapitel schliesst: بعد ما غربت الشمس فسمع صوتا فقال يهود تعذّب في قبورها، تم

Die Blätter folgen so: 1—6. 13. 14. 7—10. F. 11. 12 enthalten eine biographische Notiz über ابو ايوب, nach Angabe des البغوى † 516/1122 und الكرمانى † 786/1384.

Schrift: ziemlich klein, schön, vocalisirt. Ueberschriften in Goldschrift. Am Rande öfters Glossen in kleinerer Schrift. — Abschrift c. 1000/1591.

1243. We. 1290.

2) f. 21—66.

8ᵛᵒ, 17 Z. (20½ × 13½; 14—14½ × 9ᶜᵐ). — Zustand: lose Lagen, unsauber, fleckig, der Rand abgegriffen, wurmstichig. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel u. Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. — Ein Traditionswerk voller Lücken, ausserdem verbunden. In demselben werden, wie es scheint, zuerst 60 Traditionen mit ihren Gewährsstützen beigebracht, welche dem Elboḫārī und Muslim gemeinsam sind; dann folgen solche, die jeder der Beiden für sich allein hat, und zwar 1) solche, die bei Beiden auf جابر und 2) die bei ihnen auf ابو سعيد zurückgehen.

Von den gemeinschaftlichen 60 Traditionen f. 21—39ᵃ sind vorhanden: Ende der 24. bis gegen Ende der 41. und Ende der 45. bis zur 60.

Von den besonderen, die auf جابر zurückgehen, sind von den Traditionen des Elboḫârî vorhanden f. 39ᵃ—40ᵇ und 43—46ᵇ 1. bis 9. (Anfang) und 16. (Ende) bis 26.; von denen des Muslim f. 46ᵇ—48 und 53—58ᵃ 1. bis 5. (Anfang) und 35. (Ende) bis 46.

Von den auf ابو سعيد zurückgehenden bei Elboḫârî f. 58ᵃ—61ᵇ 1. bis 16.; bei Muslim f. 61ᵇ; 62. 41. 42. 49. 50; 51ᵃ. 52. 63—66 1. bis 3. (Anfang); 9. (Ende) bis 25. (Anfang); 29. (Ende) bis 52.

Der Titel des Werkes könnte sein:

مجموع احاديث صحاح وافراد البخاري ومسلم بن الحجاج

Der Verfasser ist mir unbekannt.

Einige Anfänge.

Von den gemeinschaftlichen Traditionen:

23ᵇ الخامس والعشرون عن عطاء عن جابر قال اهلّ النبىّ صلعم واصحابه بالحجّ الخ

38ᵇ الستون من ترجمتين ايضا اخرجه البخاري عن عمرو بن دينار عن جابر قال بينما رسول الله صلعم يقسم غنيمة الخ

Von den besonderen:

a) 39ᵃ افراد البخاري، الحديث الاوّل عن ابي سلمة ابن عبد الرحمن عن جابر الخ

46ᵇ افراد مسلم، الحديث الاوّل عن ابي جعفر محمد بن على بن الحسين عن جابر الخ

b) 58ᵃ افراد البخاري، الحديث الاوّل عن ابي سلمة عن ابي سعيد عن النبىّ صلعم قال ما استخلف الخ

61ᵇ افراد مسلم، الحديث الاوّل عن جابر بن عبد الله الانصاري عن ابي سعيد الخدري انه دخل على النبىّ صلعم الخ

Die Folge der Blätter ist: 21—30; Lücke von 1 Bl.; 31—40; Lücke; 43—48; Lücke; 53—61; Lücke; 62. 41. 42. 49. 50; Lücke; 51. 52. 63—66.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, etwas vocalisirt, diakritische Zeichen fehlen öfters. Ueberschriften in grösseren Zügen. Die letzte Seite stark abgescheuert und an manchen Stellen unlesbar. — Abschrift c. 700/1300.

1244.

A. Von den Commentaren und Glossen zu dem Traditionswerke des Muslim sind ausserdem zu bemerken:

1) اسمعيل بن محمد بن الفضل الجوزي الاصفهانى ابو القاسم قوام السنّة † 535/1140.

2) المُعْلِم فى شرح مسلم von محمد بن على بن عمر المازرى † 536/1141.

3) الإكمال للمعلم فى شرح مسلم von عياض بن موسى اليحصبى † 544/1149.

4) يوسف بن قِزْأُوغْلى سبط ابن الجوزي ابو المظفر شمس الدين † 654/1256.

5) اقتباس السراج فى شرح مسلم بن الحجاج von على بن احمد بن محمد الغسّانى † 659/1261.

6) Auszug aus dem Commentar المنهاج des Ennawawî von محمد بن يوسف بن الياس القونوى شمس الدين † 788/1386.

7) وسيلة المسلم فى تهذيب صحيح مسلم von محمد بن احمد بن محمد الكلبى ابن جُزَىّ † 741/1340.

8) عيسى بن مسعود الزواوى ابو الفرج † 743/1342.

9) عمر بن على بن احمد الاندلسى سراج الدين ابو حفص ابن الملقن † 805/1402 (804).

10) اكمال اعمال المعلّم von محمد بن خليفة الوشتانى الأُبّى † 827/1424.

11) ابو بكر بن محمد بن عبد المؤمن الحِصْنى الدمشقى تقى الدين † 829/1426.

12) الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج von السيوطى † 911/1505.

13) منهاج الابتهاج بشرح مسلم بن الحجاج von احمد بن محمد الخطيب القسطلانى † 923/1517.

14) زكرياء بن محمد الانصاري زين الدين † 926/1520.

15) حقة على صحيح مسلم von محمد بن احمد بن محمد الحصكفى ابن الملا شمس الدين † 1010/1601.

16) على القاري الهروي † 1014/1605.

17) عبد الله بن محمد يوسف افندى زاده c. 1170/1756.

B. Als Nachträge und Ergänzungen zu dem Werke und als solche Auszüge, die mit تخريج betitelt werden, sind anzuführen:

18) محمد بن محمد الاسفرائنى النيسابوري ابو بكر † 286/899.

19) احمد بن حمدان بن على النيسابوري ابو جعفر † 311/923.

20) يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الاسفرائنى ابو عوانة † 316/928.

21) محمد بن محمد بن يوسف الطوسى ابو نصر † 344/955.

22) حسن بن محمد بن احمد القرشى النيسابورى ابو الوليد † 349/960.

23) احمد بن محمد الشاركى الهروي ابو حامد † 355/966.

24) محمد بن عبد الله بن محمد الجَوْزقى النيسابورى ابو بكر † 388/998.

25) احمد بن عبد الله بن احمد الاصفهانى ابو نعيم † 430/1038.

26) احمد بن ك" المُعْلِم بزوائد البخاري على مسلم von محمد بن ابي الخليل مفرج الاشبيلى العشّاب ابن الرومية † 637/1239.

27) نظم الدراري فيما تفرّد به مسلم عن البخاري von demselben.

C. Auszüge aus dem Werke sind verfasst von:

28) محمد بن عبد الله المُرْسِى ابو الفضل † 655/1257.

29) احمد بن عمر بن ابراهيم القرطبى ابو العباس جمال الدين † 656/1258.

30) المائة المنتقاة von خليل بن كَيْكَلْدِي العلائى صلاح الدين ابو سعيد † 761/1360.

1245.

A. Eine Zusammenstellung, Nachträge und Ergänzung oder auch Abkürzung der Traditionen, welche in den beiden Werken des Elboḫârî und Muslim vorkommen, geben Folgende:

1) ك" التتبع والاستدراكات von على بن عمر الدارقطنى † 385/995.

2) الإلزامات على الصحيحين von demselben.

3) محمد بن عبد الله الجَوْزقى † 388/998.

4) ابراهيم بن محمد بن عُبَيْد الدمشقى ابو مسعود † 401/1010.

5) المُسْتَدْرَك على الصحيحين von محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري † 405/1014; wozu Auszüge und Berichtigungen gemacht sind von شمس الدين الذهبى † 748/1347, ابن الملقن † 805/1402 und السيوطى u. d. T. توضيح المدرك فى تصحيح المستدرك

6) اسمعيل بن احمد السرخسى ابن القرّاب † 414/1023.

7) احمد بن محمد البرقانى ابو بكر † 425/1034.

8) المستدرك von عبد بن احمد بن محمد الهروي ابو ذرّ † 434/1042.

9) الجمع بين الصحيحين von محمد بن فتوح الحميدي † 488/1095, wozu يحيى بن محمد ابن هُبَيْرة † 560/1165 einen Commentar الافصاح عن معانى الصحاح und ein anderes Werk الايضاح فى تفسير الصحاح geschrieben hat. Ein anderer Commentar darüber mit dem Titel الحجّة wird dem الحسن بن الخطير النعمانى الفارسى † 598/1201 beigelegt.

10) مطلع الانوار لصحيح الآثار von احمد بن يحيى بن احمد ابن عميرة † 509/1115.

11) الحسين بن مسعود البغوي † 516/1122.

12) مشارق الانوار على صحيح الآثار von عياض بن موسى بن عياض اليحصبى † 544/1149.

13) عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلى † 582/1186.

14) احمد بن محمد القرطبى ابن ابي حجّة ابو جعفر † 642/1244.

15) المجرّد von احمد بن عبد الله بن محمد الطبرى المكي محبّ الدين † 694/1295 nebst einem Auszuge العمدة von ihm selbst.

16) تعليقات على البخاري ومسلم von الحسين الكفوي † 1010/1601.

17) مطلع النيّرين مختصر من الصحيحين

B. Ueber die اطراف الصحيحين — eine Art Indices zu diesen beiden Sammlungen — werden Werke angeführt von:

18) ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي ابو مسعود † 401/1010.

19) خلف بن محمد بن علي الواسطي † 401/1010.

20) احمد بن عبد الله الاصفهاني ابو نعيم † 430/1038.

21) ابن حجر العسقلاني † 852/1448.

Eine Notiz über die Zahl der Traditionen in beiden Werken steht Spr. 396, 2, f. 29a.

IV. Abū dāwūd.

1246. Spr. 510.

181 Bl. Folio, 19 Z. (30 × 21½; 18½—20 × 13cm). — Zustand: ziemlich unsauber, am Rande wasserfleckig; zum Theil lose im Deckel; nicht frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1a:

الجزؤ الاول من كتاب السنن لابي داود
سليمان بن الاشعث السجستاني

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 1b:
باب التخلّي عند الحاجة، اخبرنا الشيخ الفقيه المحدث طارق بن موسي بن يعيش المخزومي رحمه قال اخبرنا الشيخ الامام الفقيه الزاهد ابو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان بن ايوب الفهري الطرطوسي رحمه بمدينة الاسكندرية في شهر رمضان من سنة اربع وخمس مائة ... ان النبي صلعم كان اراد البراز انطلق حتى لا يراه احد، باب الرجل يتبوأ لبوله، حدثنا موسي بن اسمعيل حدثنا حماد الخ

Traditionssammlung des *Abū dāwūd* soleimān ben elaś'aṯ ben isḥāq *essigistānī*, geb. 202/817, gest. 275/888, und zwar erster Theil. — Der obige Anfang hat keine Ueberschrift. Da das Werk in Bücher eingetheilt ist, würde dies erste Buch nach seinem Inhalt zu betiteln sein: كتاب الطهارة. Obgleich diese Ueberschrift zulässig ist, sehen wir doch aus der Unterschrift auf f. 37a, dass der Titel ist: كتاب الوضوء. Das letzte Kapitel desselben ist f. 36b باب في الذي يصيب الذيل.

38b كتاب الصلاة، باب فرض الصلاة، حدثنا ابو داود قال حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالك عن ابي سهيل بن مالك عن ابيه ... فقال رسول الله صلعم خمس صلوات في اليوم والليلة، الخ

99a تفريع ابواب استفتاح الصلاة، باب رفع اليدين حدثنا ابو داود قال حدثنا احمد بن حنبل قال حدثنا سفيان ... رايت رسول الله صلعم اذا استفتح الصلاة رفع يديه الخ

129a باب تفريع الركوع والسجود ووضع اليدين علي الركبتين،

135a تفريع ابواب العمل في الصلاة، باب التخصير والاقعاء

145a تفريع ابواب التشهد، باب في كيف الجلوس في التشهد

163b تفريع ابواب الجمعة، باب فضل يوم الجمعة وليلة الجمعة

Das letzte Kapitel f. 179b باب القعود بين الخطبتين،

Schluss f. 180a: ثم يقوم فيخطب ثم يجلس فلا يتكلم ثم يقوم فيخطب،

Damit ist das كتاب الصلاة noch nicht zu Ende; es beginnt der nächste Band mit ابواب العيدين.

Abschrift i. J. 574 Dū'lq. (1179) zu eigenem Gebrauch von يحيى بن علي بن عبد الرحمن القيسي. Es folgt auf die Unterschrift ein Verzeichniss von Personen, die bei ihm Vorlesungen über dies Buch gehört haben in مصر im J. 574/1179 und 577/1181; und f. 1a die Angabe, dass er dies Werk gehört bei طارق بن موسي und einen Lehrbrief darüber erhalten, und dass er diese Abschrift angefertigt habe nach der seines Lehrers ابو العباس احمد بن معد بن عيسى بن وكيل الاقليشي † 550/1155. Die Riwāje des Werkes lautet f. 1a so:

رواية ابي علي محمد بن احمد بن عمرو اللؤلؤي عن ابي داود
رواية ابي عمر القاسم بن جعفر بن عبد الواحد الهاشمي عنه
رواية ابي علي [علي بن] احمد بن علي التستري عنه
رواية ابي بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف الفهري الطرطوشي عنه († 520/1126)
رواية طارق بن موسي بن يعيش المخزومي عنه

F. 180b ein Lehrbrief über dies Werk, an زين الدين عبد الرحمن بن جمال الدين يوسف بركات بن احمد ابن الغريبي الشافعي ausgestellt von الشهير بابن القتال (وابن الكيّال) الدمشقي الشافعي im Jahre 926/1520.

Schrift: gross, kräftig, stattlich, etwas vocalisirt, bisweilen fehlen diakritische Zeichen. Ueberschriften gross und dick. Am Rande stehen von derselben Hand, bisweilen etwas kleiner, sehr häufig Bemerkungen, auch Verbesserungen. Collationirt zu verschiedenen Zeiten, zuletzt um 926/1520 (f. 69b).
Nach f. 14 ist eine grössere Lücke von 30 (oder 32) Bl.

In manchen Handschriften ist das Werk in جزء eingetheilt; davon liegen hier 6 vor; das 4. hört f. 99a, das 5. f. 139b auf.

F. 181b stehen einige Verse von ابو النجا بن عبد القادر بن محمد بن ضرغام الشنشوري المالكي aus d. J. 806/1403; derselbe hat sich auch f. 180b als Leser des Werkes des ابو داود im J. 786/1384 eingetragen. — HKh. III, 7263.

1247. Spr. 511.

20 Bl. 8vo, 27—29 Z. (19¾ × 13⅔; 16½ × 11½cm). — Zustand: schlecht. Die obere Ecke und in der ersten Hälfte auch die untere durch Wasserflecken beschädigt und nicht wenig davon abgerissen u. abgescheuert. — Papier: gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1b:

الجزؤ العشرون والحادي والعشرون من كتاب السنن
وهو الثاني والثالث من كتاب المناسك،

Verfasser wie bei Spr. 510. Von der Riwāje sind die bei Spr. 510, f. 1a drei zuerst angeführten Namen hier angegeben.

Das vorliegende Stück des Traditionswerkes enthält das 2. und 3. Heft des Buches der Wallfahrt.

Das 1. Kapitel des 2. Heftes f. 1b (nach dem Bism.): باب في الهدي اذا عطب قبل ان ينحر، حدثنا ابو علي علي بن احمد بن علي التستري في ذي الحجة من سنة سبع وسبعين واربعمائة بالبصرة ... ان رسول الله صلعم بعث معه بهدي فقال ان عطب فانحره ثم اصبغ نعله في دمه الخ

Das letzte Kapitel desselben f. 9b: باب الاحصار، حدثنا ابو علي قال حدثنا ابو داود . . . قال رسول الله صلعم من كسر او عرج فقد حل وعليه الحج الخ

Das 3. Heft beginnt f. 10a mit: باب دخول مكة und schliesst mit باب التعجيل من جمع, u. zwar mit den Worten f. 18a: وامرهم ان يرموا بمثل حصا الخذف واوضع في وادي محسر،

Im folgenden Hefte ist dies Buch weiter fortgesetzt, u. zwar zunächst mit dem باب يوم الحج الاكبر.

Nach dem Schlusse des Heftes folgen f. 18a bis 20a Zeugnisse über die Lesung desselben (wie schon f. 9b ein solches vorgekommen ist): dieselben gehen vom Jahre 477/1084 bis 566/1170.

Schrift: ziemlich gross, eng, rundlich, deutlich, fast vocallos, bisweilen ohne diakritische Punkte. — Abschrift im Jahre 477/1084.

1248. Spr. 512.

71 Bl. 8vo, 17 Z. (21½ × 16; 14½ × 11cm). — Zustand: ziemlich gut, im Anfang nicht ganz sauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser fehlt; f. 1a oben am Rande von späterer Hand:

الجزء الثالث من سنن ابي داوود،

Ueber die Fragwürdigkeit dieses Titels s. unten.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 1a, Z. 1 mitten in einem Satze. — F. 1a, Z. 2: باب الرخصة في اخذ الجعائل، حدثنا ابراهيم بن الحسن المصيصي قال حدثنا حجاج يعني ابن محمد الخ

Die dann folgenden Kapitel haben die Ueberschrift:

f. 1a باب في الرجل يغزوا ليخدم باجر،
1a باب في الرجل يغزوا وابواه كارهان
1b باب في النساء يغزين
1b باب في الغزو مع ائمة الجور
2a باب في الرجل يتحمل بمال غيره يغزوا

u. s. w. Diese Kapitel gehören zu der Abtheilung des Traditionswerkes, deren Titel ist كتاب الجهاد. Die letzten Kapitel sind:

46a باب في كراء المقاسم
46b باب في التجارة في الغزو
46b باب في حمل السلاح الي ارض العدو
47a باب في الاقامة بارض الشرك

Es folgt f. 47ª: باب القضاء، باب في طلب القضاء، حدثنا نصر بن علي حدثنا فضيل بن سليمان حدثنا عمرو بن ابي عمرو عن سعيد المقبري عن ابي هريرة ان رسول الله صلعم قال من ولي قضاء فقد ذبح بغير سكين،

Dann folgen die Kapitel:

47ª باب في القاضي يخطىء
47ᵇ باب في طلب القضاء والتسرّع اليه
48ª باب كراهية الرشوة،

u. s. w.; f. 67ᵇ ابواب من القضاء، حدثنا مسلم بن ابراهيم حدثنا المثنى بن سعيد عن قتادة الخ

F. 69ª: كتاب العلم، باب في فضل العلم، حدثنا مسدد بن مسرهد حدثنا عبد الله بن داود قال سمعت عاصم بن رجا . . . قال فاني سمعت رسول الله صلعم يقول من سلك طريقا يطلب فيه علما سلكه الله به طريقا من طرق الجنة وان الملئكة تضع اجنحتها رضًى لطالب العلم الخ

Dann f. 69ᵇ باب رواية حديث اهل الكتاب
70ª باب كتابة العلم
70ᵇ باب التشديد في الكذب على رسول الله صلعم
70ᵇ باب الكلام في كتاب الله بلا علم
71ª باب في تكرير الحديث
71ª باب في سرد الحديث
71ᵇ باب التوقي في الفتيا،

Schluss dieses Kapitels f. 71ᵇ: زاد سليمان ابن داود المهري في حديثه ومن اشار على اخيه بامر يعلم ان الرشد في غيره فقد خانه وهذا لفظ مسلم،

Das Uebrige des Werkes fehlt, nur dass, nach einer Lücke von mehreren Zeilen, in der letzten Zeile noch die Worte stehen: [باب] كراهية منع العلم، حدثنا مري

Dies Traditionswerk scheint aus einer Handschrift abgeschrieben, die entweder Lücken hatte oder die stellenweise unleserlich geworden war. Denn an vielen Stellen ist Platz für mehrere Zeilen frei gelassen.

Dass diese Traditionssammlung, deren meiste Kapitel kurz sind, nicht dem Werke كتاب سنن ابي داود angehöre, scheint zweifellos; die Behandlung und die Angabe der Gewährsmänner ist durchaus verschieden. Am Ende der Traditionen sind darin vorkommende seltene Wörter kurz und deutlich erklärt, zum Theil nach الجوهري (f. 17ᵇ. 20ª); oft auch vorkommende Personen, nach der Aussprache ihres Namens und in anderer Beziehung, kurz besprochen, und zwar häufig mit der voraufgehenden Bemerkung: قال ابو داود; auch giebt ابو داود oft ein Urtheil ab über den Werth der Tradition.

Vielleicht ist dies ein Theil aus einem Auszuge aus der Sammlung; dann würde der im Titel stehende Ausdruck „drittes Heft" möglich sein.

Schrift: ziemlich klein, gewandt, deutlich, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth, bisweilen auch grün; an einzelnen Stellen auch ganze Zeilen abwechselnd roth und grün oder roth und schwarz geschrieben. — Abschrift c. 1100/1688.

Collationirt; am Rande sehr viele Lesarten und Verbesserungen, auch bisweilen Zusätze.

1249.

Zu dem Traditionswerke des Abū dāwūd sind Commentare verfasst von:

1) حمد بن محمد بن ابراهيم الخطّابي † 388/998 u. d. T. معالم السنن, woraus احمد بن محمد ابن ابراهيم المقدسي † 765/1363 den Auszug عجالة العالم من كتاب المعالم gemacht hat.

2) ابو بكر بن احمد بن دعسين اليمني قطب الدين † 652/1254.

3) مُغلطاى بن قليج علاء الدين † 762/1361.

4) احمد بن محمد بن ابراهيم المقدسي ابن هلال † 765/1363 u. d. T. انتحاء السنن في اقتفاء السُنن.

5) ابن الملقن † 805/1402 (804).

6) احمد بن عبد الرحيم العراقي ابو زرعة ولي الدين † 826/1423.

7) احمد بن الحسين القدسي الرملي † 844/1440.

8) محمود بن احمد العيني † 855/1451.

9) السيوطي † 911/1505 u. d. T. مرقاة الصعود الى سنن ابي داوود

10) ابو الحسن السندي † 1139/1726.

Ein **Auszug** aus dem Traditionswerke ist gemacht von:

11) محمد بن عبد الملك بن ايمن القرطبي † 330/941.

12) عبد العظيم بن عبد القوي المنذري † 656/1258 u. d. T. المُجتبَى, welches dann von ابن قيّم الجوزيّة † 751/1350 bearbeitet und von السيوطي † 911/1505 in seinem زهر الرُبى على المجتبى behandelt worden ist.

V. Ettirmidī.

1250. Spr. 509.

146 Bl. 4ᵗᵒ, 25 Z. (27⅓ × 18½; 20 × 14ᶜᵐ). — Zustand: stark wasserfleckig, besonders am Rücken und am Rande. Mehrere Blätter schadhaft, besonders auch Bl. 146 oben. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel f. 1ª:

الجزء الرابع من شرح الترمذي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: ابواب الزكوة عن رسول الله صلعم، باب ما جاء عن رسول الله صلعم في منع الزكوة من التشديد، حدثنا هناد بن السري . . . قال الاكثرون اصحاب عشرة الاف، الكلام عليه من وجوه الاول حديث ابي ذر متفق عليه فاخرجه مسلم عن ابي كريب عن ابي معوية عن ابي بكر بن ابي شيبة عن وكيع والبخاري عن عمرو بن حفص بن غياث الخ

Fünftes Heft eines **Commentars** zu der Traditionssammlung des Ettirmidī. Dieselbe heisst gewöhnlich جامع الترمذي, aber auch سُنن und الجامع الصحيح. Der vollständige Name des Verfassers ist:

محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي
ابو عيسى

Moḥammed ben ʿĪsā ben saura *ettirmidī*, geb. 209/824, gest. 279/892, hat ein Traditionswerk, beinahe halb so umfangreich wie das des Muslim, verfasst, von dem die Berliner Sammlungen keine Handschrift besitzen, ausser dem hier commentirten kleinen Stück, welches nur ابواب الزكوة und den Anfang von ابواب الصوم enthält. Der Vollständigkeit wegen lasse ich aber doch ein Inhaltsverzeichniss des Werkes folgen, dessen Hauptabschnitte nicht كتاب, sondern ابواب genannt sind.

1. الطهارة	2. الصلوة	3. الوتر	4. الجمعة
5. العيدين	6. السفر	7. الزكوة	8. الصوم
9. الحج	10. الجنائز	11. النكاح	12. الرضاع
13. الطلاق	14. البيوع	15. الاحكام	16. الديات
17. الحدود	18. الصيد	19. الاضاحي	20. النذور
21. السير	22. فضائل الجهاد		23. اللباس
24. الاطعمة	25. الاشربة	26. البر والصلة	27. الطب
28. الفرائض	29. الوصايا	30. الولاء والهبة	31. القدر
32. الفتن	33. الرؤيا	34. الشهادات	35. الزهد
36. صفة القيامة	37. الجنة		38. جهنم
39. الايمان	40. العلم	41. الاستئذان	42. الامثال
43. فضائل القران	44. القرات	45. تفسير القران	
46. المناقب	47. العلل "كل".		

Der vorliegende Commentar ist sehr umfangreich. Er giebt den Text ganz, und zwar kapitelweise; daran schliessen sich die Erörterungen, eingeführt mit: الكلام عليه من وجوه. Am Ende jeder Tradition giebt الترمذي sein Urtheil über die Zuverlässigkeit derselben ab. Der Verfasser lebt nach النووي † 676/1277 (f. 142ª), ابن عبد الهادي † 658/1260 (f. 126ª). Der Verfasser lebt also **frühstens** um 700/1300. Es ist mir sehr wahrscheinlich, dass er ist: محمد بن محمد بن محمد بن احمد اليعمري الاشبيلي ابو الفتح ابن سيد الناس † 734/1333. Dieser Moḥammed *ibn sejjid ennās* hat nach HKh. II, 3910 (p. 549) in etwa 10 Bänden nicht ganz zwei Drittel des Werkes erklärt. Dieser sehr ausführliche Commentar hatte nach الكتبي (in dem Werke فوات الوفيات) II, p. 211 den Titel:

النفح الشذي في شرح الترمذي

Davon liegt hier (nach den Angaben auf dem ersten Blatt mehrerer Papierlagen) der 5. Theil (und nicht, wie auf dem Titel steht, der 4.) vor.

Ausserdem war der Commentar getheilt in eine grosse Menge von جزء (Heft); der Schluss des 33. und der Anfang des 34. findet sich f. 80ᵃ.

F. 118ᵇ: ابواب الصوم، باب ما جاء في فضل شهر رمضان، حدثنا ابو كريب محمد بن العلا بن كريب حدثنا ابو بكر بن عياش . . . الكلام عليه من وجوه، الاول حديث ابي هريرة الاول اخرجه ابن ماجه ايضا عن ابي كريب على الموافقة الخ

Hört auf (ziemlich im Anfang dieses Buches) in Erklärung des باب ما جاء ان الفطر يوم تُفْطِرون والاضحى يوم تُضَحّون، (= Spr. 508, f. 123, Z. 5) mit den Worten f. 146ᵃ: رد حديث الباب وترك الاعتداد به لضعفه قال وقد بيّنّا انه قوي صحيح فلا معنى لهذا القول والله اعلم،

Auf f. 83ᵇ ist die untere Hälfte leer geblieben, aber es ist keine Lücke im Text; auf f. 127ᵇ ist jedoch eine kleine Lücke. Nach f. 93 fehlen 10, wahrscheinlich 20 und nach 94 8 Blätter; die dort befindliche Textlücke ist enthalten in Spr. 508, f. 116³—118²¹. Bei der Foliirung folgt auf f. 100 noch 100ᴬ u. 100ᴮ.

Schrift: gross, gewandt, breit, deutlich, fast vocallos, bisweilen auch ohne diakritische Punkte. Stichwörter und Ueberschriften hervorstechend gross, letztere selten roth.

Abschrift c. 900/1494. — HKh. II, 3910.

1251.

A. Zu dem Traditionswerke des Ettirmidî werden noch folgende Commentare aufgeführt:

1) عارضة الاحوذي في شرح الترمذي von محمد بن عبد الله الاشبيلي ابو بكر ابن العربي † 546/1151.
2) عبد الرحمن بن احمد الدمشقي ابن رجب † 795/1393.
3) عمر ابن الملقن † 805/1402.
4) العرف الشذي على جامع الترمذي von عمر بن رسلان البلقيني سراج الدين † 805/1402.
5) عبد الرحيم بن الحسين العراقي زين الدين † 806/1403.
6) قوت المغتذي على جامع الترمذي von السيوطي † 911/1505.
7) (السندي=) ابو الحسن بن عبد الهادي السندي المدني (السندي) الاثري † 1139/1726 (1136).

B. Auszüge aus dem Werke werden erwähnt von:

8) الحسن بن علي بن نصر الخراساني الطوسي † 312/924.
9) سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي نجم الدين † 716/1316.
10) محمد بن عقيل البالسي نجم الدين † 729/1329.
11) خليل بن كيكلدي العلائي † 761/1360 u. d. T. المائة المنتقاة من جامع الترمذي

VI. Ennesâî.

1252.

Die Traditionssammlung des Ennesâî, dessen vollständiger Name ist:

احمد بن شعيب بن علي بن بحر بن سنان النسائي ابو عبد الرحمن

geb. 215/830, gest. 303/915, heisst كـ السنن الصغير oder auch المُجْتَبَى und ist ein Auszug aus seinem كـ السنن الكبير. Dieser Auszug gehört zu den 6 Grundbüchern der Tradition und ist von ابن الملقن † 805/1402 commentirt, auch von السيوطي † 911/1505 und ابو الحسن السندي † 1139/1726 behandelt. — In den Berliner Sammlungen findet sich das Werk nicht. Die Eintheilung desselben ist in Bücher. Die ersten sind: 1. كـ الطهارة; 2. الغسل والتيمم; 3. الصلوة; 4. القبلة; 5. افتتاح الصلوة; 6. التشهد والسلام والسهو; 7. الجمعة u. s. w. — Die letzten: الايمان وشرائعه; الاشربة; الاستعاذة; ادب القضاة; الزينة.

HKh. III, 7268.

Anhang.

1253.

Ibn mâǵe.

محمد بن يزيد بن عبد الله القزويني
ابو عبد الله ابن ماجة

Das Traditionswerk des Moḥammed ben jezîd ben 'abdallâh elqazwînî *ibn mâǵe*, geb. 209/824, gest. 273/886 (275/888), ist betitelt السنن und von Verschiedenen commentirt.

1) مغلطاي بن قليج بن عبد الله المصري † 762/1361.
2) ما تمس اليه الحاجة على سنن ابن ماجة von ابن الملقن † 805/1402.
3) الديباجة في شرح سنن ابن ماجة von محمد بن موسى الدميري كمال الدين † 808/1405.
4) ابراهيم بن محمد الحلبي سبط ابن العجمي برهان الدين † 841/1437.
5) مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجة von السيوطي جلال الدين † 911/1505.
6) ابو الحسن السندي ابن عبد الهادي المدني † 1139/1726.
7) Die Zusätze des Ibn mâǵe zu den fünf Haupt-Traditionswerken werden u. d. T. زوائد سنن ابن ماجة على كتب الحفاظ الخمسة behandelt von احمد بن ابي بكر البوصيري ابن قايماز شهاب الدين † 840/1436.

1254.

Ueber die 6 Traditions-Sammlungen hatte محمد بن طاهر المقدسي ابو الفضل † 507/1113 ein Werk verfasst u. d. T. كـ شروط الستة, in welchem er die Grundsätze, welche jeder derselben befolgt hat, behandelte und für Ibn mâǵe eintrat. Eine Verschmelzung derselben lieferte محمود بن محمد التنوخي oder auch عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي † 600/1203 in dem Buche نشر الدرر في احاديث خير البشر; ferner ابن الخراط (wahrscheinlich احمد بن محمد بن احمد الاسكندري المالكي سبط الشاذلي ويعرف بابن الخراط) † 803/1400 in dem Werke كـ الجمع بين الكتب الستة.

Dagegen eine Verschmelzung der 5 Hauptwerke und des الموطأ ist von رزين بن معاوية بن عمار العبدري السرقسطي † 535/1140 unter dem Titel التجريد في الجمع بين الموطأ والصحاح الخمسة und von محمد بن محمد بن سليمان بن القاسي بن طاهر المغربي الروداني السوسي † 1094/1683 in dem كـ الجمع بين الكتب الخمسة والموطأ gegeben. Ein Commentar zu den 6 Büchern ist von ابو الحسن بن عبد الهادي السندي الاثري † 1139/1726 (1136) verfasst und Zusätze von علي بن ابي بكر بن سليمان الهيثمي نور الدين † 807/1404 in einem grossen Werke unter dem Titel جمع الزوائد ومنبع الفوائد zusammengetragen. Die in 10 Masnad vorkommenden Zusätze zu den 6 Werken hat احمد بن ابي بكر بن اسمعيل البوصيري ابن قايماز † 840/1436 in dem Werke اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة zusammengestellt. — Eine Art Indices zu den 6 Büchern (اطراف الكتب الستة genannt) haben verfasst: محمد بن طاهر المقدسي ابو الفضل † 507/1113, يوسف بن عبد الرحمن المزي ابو الحجاج † 742/1341. Kürzer handeln darüber: الذهبي شمس الدين † 748/1347 und محمد بن علي بن الحسن الدمشقي † 765/1363, auch احمد بن عبد الرحيم العراقي † 826/1423 und ابن الملقن † 805/1402 in seinem الاشراف على الاطراف. — Indices zu den 4 Werken — mit Ausschluss des Boḥârî und Muslim — giebt ابن عساكر الدمشقي † 571/1175 in seinem كـ الاشراف على معرفة الاطراف und eine Abkürzung u. d. T. اطراف الاشراف hat السيوطي † 911/1505 verfasst. Einen grösseren Umfang hat das كـ تحفة [oder اتحاف] المهرة باطراف العشرة von ابن حجر العسقلاني † 852/1448, welches umfangreiche Werk nicht bloss aus den 6 Werken, sondern auch noch aus 4 Masnad, die Indices giebt und in den späteren Zeiten öfters commentirt worden ist. — Die Gebote und Verbote in den Traditionen der 6 Werke stellt ابو بكر بن ابي المجد الحنبلي † 804/1401 in dem Buche تجريد الاوامر والنواهي zusammen.

3. Andere grosse Sammlungen.

1255. Lbg. 861.

452 Bl. 8vo, 27 Z. ($21^3/_4 \times 15^3/_4$; $16^1/_2 \times 8^{cm}$). — Zustand: gut. Bl. 1 brüchig geworden und daher fein überklebt. — Papier: gelb, ziemlich stark, glatt. — Einband: guter brauner Lederbd. — Titel u. Verfasser fehlt. Er ist:

مسند ابي حنيفة

Anfang fehlt; das Vorhandene beginnt f. 1a: واخرجه الحسن بن زياد في مسنده عن ابي حنيفة رضه ابو حنيفة عن حماد عن ابراهيم قال كانت الصلاة في العيدين قبل الخطبة ثم يقف الامام على راحلته بعد الصلاة الخ

Dies Werk, dessen Hauptsätze alle mit ابو حنيفة beginnen, ist in 40 Kapitel (in der Weise der Rechtsbücher) eingetheilt und enthält Aussprüche Moḥammeds oder Angaben, wie es in dem oder jenem Falle gehalten worden ist, auf Grund der Angaben des Ennoʿmân ben ṯâbit *abû ḥanîfe* elkûfî, geb. $^{80}/_{699}$, gest. $^{150}/_{767}$, unter Beibringung seiner Gewährsmänner und zugleich immer mit Bezeichnung der Quelle, woher diese Mittheilung entnommen ist (اخرجه الخ). Es ist wahrscheinlich, dass das Werk in der vorliegenden Form von قاسم بن قطلوبغا الحنفي † $^{879}/_{1474}$ zusammengestellt ist.

Es beginnt im 4. فصل des 5. Kapitels, welches über das Gebet (في الصلاة) gehandelt hat.

5. فصل 14a في هيئة الصلاة والشك فيها وشرائط وجوبها

6. فصل 32b في الجماعة وآداب الامام وما يكره في المساجد

7. فصل 41b في الجنائز

6. باب 49b (in 4 فصل) في الزكاة

1. فصل 49b في نصب الزكاة ومصارفها

2. فصل 51a في العشر والخراج والكنز

3. فصل 53b في زكاة الحلي ومال اليتيم والمديون

4. فصل 54b في صدقة الفطر

7. باب 54b (in 5 فصل) في الصوم

1. فصل 55a في فضل الصوم وشرائط صحته

2. فصل 60b فيما لا باس به من القبلة والحجامة والجنابة والصوم في السفر

3. فصل 70a فيما يوجب القضا

4. فصل 71a فيما يوجب الكفارة

5. فصل 71b في النذور

8. باب 71b في الحج

1. فصل 71b في فضائل الحج والعمرة ومكة

2. فصل 76b في التلبية وسائر افعال الحج والافراد والمتعة والقران

3. فصل 90a فيما هو من محظورات الاحرام وفيما ليس منها وفي الاجزية

9. باب 102b في البيوع

1. فصل 103a في التحريض على التجارة والصدق فيها

2. فصل 104b في العقود المنهي عنها والتي لا باس بها

3. فصل 116a فيما تثبت به الخيار

4. فصل 120b في الاختلاف الواقع في العقد

10. باب 121a	في الصرف	24. باب 184b	في الطلاق
11. باب 124b	في الرهن	25. باب 196b	في النفقات
12. باب 125a	في الحجب	26. باب 199a	في العتاق
13. باب 127a	في الاجارات	27. باب 203a	في المكاتب
14. باب 133b	في الشفعة	28. باب 204a	في الولاء
15. باب 136b	في المضاربة والشركة	29. باب 207b	في الجنايات
		30. باب 210b	في الحدود
16. باب 137b	في الكفالة والوكالة	31. باب 229b	في السرقة
		32. باب 235a	في الاضحية والصيد والذبائح
17. باب 138a	في الصلح		
18. باب 139a	في الهبة والوقف	33. باب 252b	في الايمان
		34. باب 261b	في الدعوى
19. باب 141b	في الغصب	35. باب 263b	في الشهادات
20. باب 144a	في القرض والوديعة والعارية والابق واللقيط واللقطة	36. باب 269a	في آداب القاضي
		37. باب 270a	في السير
21. باب 148a	في الماذون	38. باب 281a	في الحظر والاباحة
22. باب 148b	في المزارعة والمساقاة	39. باب 301a	في الوصايا
23. باب 151a	في النكاح		في المواريث

40. باب 310a في معرفة مشايخ هذه المسانيد وذكر احوالهم وتراجمهم في حروف المعجم

1. فصل : في معرفة اصحاب رسول الله صلعم الذين لهم ذكر في هذه المسانيد

2. فصل : في معرفة مشايخ ابي حنيفة من الصحابة والتابعين

3. فصل : في معرفة اصحاب ابي حنيفة الذين رووا عنه في هذه المسانيد

4. فصل : في معرفة اصحاب هذه المسانيد

5. فصل : في معرفة غيرهم من مشايخ هذه المسانيد

Die hier behandelten Personen sind alphabetisch aufgeführt, mit den erforderlichen Angaben, nur dass zuerst diejenigen Namens محمد besprochen werden. Von f. 334b an beginnt dann die alphabetische Folge. Aber innerhalb jedes Buchstabens ist Rücksicht genommen auf die in den voranstehenden 5 Abschnitten aufgestellten Gesichtspunkte.

Der letzte Abschnitt f. 451b: فصل في ذكر اصحاب الكنا من مشايخ ابي حنيفة منهم ابو سواد هكذا ذكره الحافظ طلحة بن محمد الخ

Schluss f. 452a: وابو حاتم وابو خزيمة فهولاء لا يرون عن ابي حنيفة ولا يعرف لهم اسم والله تعالى اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين تم وكمل

Auch f. 132b ist eine Unterschrift والله اعلم والحمد لله الخ, etwas ausführlicher, gleichfalls mit dem Zusatz تم وكمل. Es mag daher die ursprüngliche Handschrift aus 2 Bänden bestanden haben.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Der Text in rothen Doppellinien. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.
HKh. V, 12003.

1256.

A. Eine Sammlung der auf Abû ḥanîfe gestützten Traditionen hat محمد بن محمود الخوارزمي ابو المؤيد † $^{665}/_{1266}$ veranstaltet und sein Musnad ist von محمد بن محمد الكردري ابن البزازي † $^{827}/_{1424}$ herausgegeben. — Commentare und Glossen sind verfasst von السيوطي † $^{911}/_{1505}$ u. d. T. التعليقة المنيفة على مسند ابي حنيفة und von عثمان افندى بن يعقوب بن الحسين الكماخى um $^{1170}/_{1756}$.

B. Abkürzungen des Originals sind vorgenommen von:

1) محمد بن عباد الخلاطي † $^{652}/_{1254}$ u. d. T. المقصد المسند في مختصر المسند

2) محمود بن احمد بن مسعود الدمشقي القونوي † $^{797}/_{1395}$ u. d. T. المعتمد في احاديث المسند nebst einem von ihm selbst verfassten Commentar المستند.

3) اسمعيل بن عيسى بن دولات اليكشهري الاوغاني † $^{892}/_{1487}$ u. d. T. اختيار اعتماد عماد الدين المسانيد في اختصار اسماء بعض رجال الاسانيد

4) عمر بن احمد الحلبي الشماع زين الدين † $^{936}/_{1529}$ u. d. T. لقط المرجان من مسند ابي حنيفة نعمان

C. Was das Musnad des *Eššâfiʿî* (محمد بن ادريس الشافعي † $^{204}/_{819}$) anlangt, so ist es von محمد بن يعقوب بن يوسف النيسابوري ابو العباس الاصم † $^{346}/_{957}$ gesammelt und später redigirt worden von سنجر بن عبد الله الجاولي علم الدين † $^{745}/_{1344}$. Commentare werden angeführt von المبارك بن محمد الجزري ابن الاثير † $^{606}/_{1209}$ u. d. T. شافي العي في شرح مسند الشافعي und von عبد الكريم بن محمد الرافعي † $^{623}/_{1226}$. Eine Berichtigung von Stellen des Werkes wird dem السيوطي † $^{911}/_{1505}$ gleichfalls u. d. T. شافي العي beigelegt. — Eine Abkürzung des Werkes erwähnt von عمر بن احمد الحلبي الشماع † $^{936}/_{1529}$ u. d. T. المنتخب المرضي.

1257. Pm. 620. 621.

233 u. 244 Bl. Folio, 35 Z. ($31^1/_2 \times 16$; $22^1/_2 \times 14^{cm}$). — Zustand: gut. Pm. 620 gegen Ende etwas wasserfleckig am unteren Rande. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: rother Lederband. — Titel fehlt; er steht in der Unterschrift 621, f. 244a:

مسند الامام احمد بن محمد بن احمد بن حنبل

Von dieser grossen Traditionssammlung des Aḥmed ben moḥammed ben aḥmed *ibn ḥanbal* elmerwezî elbagdâdî eśśeibânî, geb. $^{164}/_{780}$, gest. $^{241}/_{855}$, ist hier das letzte Drittel in 2 Bänden vorhanden, von denen der eine Band (620) die Traditionen der Helfer Moḥammeds (مسند الانصار), der andere (621) die der Frauen (مسند النساء) enthält.

Das Werk ist von seinem Sohn ʼAbdallâh herausgegeben und hie und da mit Zusätzen versehen; alle Traditionen beginnen: حدثنا عبد الله حدثني ابي حدثنا الخ

Pm. 620 beginnt (nach d. Bism.) f. 3ᵇ so: مسند الانصار رضم، حديث ابي المنذر ابيّ بن كعب مما رواه عن عمر بن الخطاب رآ عن رسول الله صلعم، حدثنا عبد الله حدثني ابي حدثنا يعقوب بن ابراهيم بن سعد عن ابيه عن محمد بن اسحق فيمن شهد بدرا ابيّ بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار، الخ

Zuerst also ابيّ بن كعب f. 3ᵇ und diejenigen, welche von ihm ihre Traditionen erhalten haben, wie ابو ايوب الانصاري (3ᵇ), عبادة بن الصامت (4ᵃ), رافع بن رفاعة (4ᵃ), ابو هريرة الدوسي (4ᵇ), جابر بن عبد الله (4ᵇ) u. s. w.

Dann 22ᵇ	ابو ذرّ الغفاري	55ᵇ	باقي حديث ابي الدرداء
47ᵇ	زيد بن ثابت	59ᵇ	اسامة بن زيد
54ᵇ	زيد بن خالد الجهني	66ᵇ	خارجة بن الصلت

u. s. w.

Der letzte dieser Einzelnen ist بريدة الاسلمي f. 152ᵇ—162ᵇ. Dann kommt ein Abschnitt احاديث رجال من اصحاب النبي صلعم, darunter auch einige Frauen, alle ohne Angabe eines bestimmten Namens f. 162ᵇ—175ᵇ. Dann f. 175ᵇ—191ᵇ حديث حذيفة بن اليمان. Darauf zum Theil wieder Ungenannte, aber auch Genannte; unter diesen f. 194ᵃ—200ᵇ ابو ايوب الانصاري (cf. f. 3ᵇ) und f. 207ᵃ—211ᵇ سلمان الفارسي. Die zuletzt vorkommenden sind: f. 227ᵃ فضالة بن عبيد الانصاري und f. 229ᵇ عوف بن مالك الاشجعي.

Schluss f. 233ᵃ: وقال بين ان يدخل نصف امتي الجنة، هذا آخر مسند الانصار من حديث فضالة بن عبيد وحديث عوف بن مالك الاشجعي الانصاريين، ويليه مسند السيدة عايشة رآ

Dieser Schluss steht zwar auf einem später ergänzten Blatte, ist aber richtig. Denn dies ganze Blatt (f. 233ᵃ) ist abgeschrieben aus Pm. 621, f. 2ᵃ, um hier diesen Band mit dem Schluss des Abschnittes zu beendigen, während eigentlich Pm. 620 u. 621 nur einen einzigen Band ausgemacht haben. Aus diesem Grunde ist, bei der jetzigen Trennung in 2 Bände, Band 621, f. 1ᵇ, von dieser späteren Hand ergänzt aus 620, f. 232ᵇ unten, um die auf f. 2ᵃ in der Mitte beginnende Tradition doch mit einem richtigen Anfang beginnen zu lassen; es ist sogar noch die vorhergehende kurze Tradition dazugenommen.

Pm. 621 beginnt, wie soeben gesagt, eigentlich auf f. 2ᵃ unten und enthält: مسند النساء. In der That beginnt dieser Band f. 1ᵇ, aus dem angeführten Grunde, nach dem Bismillâh so: حدثنا عبد الله حدثني ابي حدثنا عبد الرحمن عن معاوية عن ازهر بن سعيد عن ذي كلاع عن عوف بن مالك قال قال رسول الله صلعم القصّاص ثلاثة امير او مامور او مختال،

Unter den Traditionen der Frauen sind die der ʼÂïša vorangestellt. Dieser Abschnitt beginnt daher, nach d. Bism., so: حديث عايشة رآ، اخبرنا ابن هلال ابو بكر احمد بن مالك في مسجده من كتابه قراءة عليه . . . قال . . . عن عايشة رآ ان رسول الله صلعم نها عن قتل حيات البيوت الا الابتر الخ

Die Traditionen der ʼÂïša gehen bis f. 145ᵇ. Dann folgen die der فاطمة بنت رسول الله 145ᵇ, حفصة 146ᵇ; dann unbestimmt بعض ازواج النبي 149ᵇ; ferner andere Frauen Moḥammeds: ام سلمة 149ᵇ, زينب بنت جحش 170ᵇ (auch 226ᵃ), جويرية بنت الحرث 171ᵃ (auch 226ᵇ), u. s. w. Weiterhin 173ᵇ—178ᵃ ميمونة بنت الحرث الهلالية; später 182ᵇ—188ᵇ اسماء بنت ابي بكر; 202ᵇ ام حبيبة.

Darauf folgen von f. 202ᵇ an Männer und hauptsächlich Frauen aus verschiedenen Stämmen; die Ueberschrift ist: من مسند القبايل. Zuerst f. 202ᵇ ابن المنتفق, dann 212ᵇ ام الحصين الاحمسية, 213ᵃ ام كلثوم بنت عقبة u. a., zum Theil ungenannte. Alsdann 231ᵇ—237ᵃ ام الدرداء, 237ᵃ ابو الدرداء, 237ᵇ—241ᵇ اسماء بنت يزيد, 241ᵇ ام سلمي u. a. Frauen. Endlich 242ᵇ صفوان بن امية بن خلف, 243ᵇ ابو بكر بن ابي زهير الثقفي, 243ᵇ والد بعجة, 243ᵇ شداد بن الهاد.

Schluss f. 244ᵃ: بين ظهري صلاتك ساجدة اطلتها حتى ظننا انه قد حدث امر او انه يوحي اليك قال كل ذلك لم يكن ولكن ابني ارتحلني فكرهت ان اعجله حتى يقضي حاجته، هذا آخر مسند النساء من كتاب ابي بكر بن مالك رحمه والحمد لله . . . وصلى الله على سيدنا . . . وملأ ما شاء من شيء بعد مع رحمته وبركاته كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وعلى آله . . . ومن تبعهم باحسان الي يوم الدين،

In diesem 2. Bande (621) sind einige Blätter falsch gebunden; ihre Folge ist: 34. 37. 38. 35. 36. 39 ff.

Der Abschnitt Pm. 621, f. 145ᵇ beginnt: اخبرنا ابو القاسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد ابن الحصين الشيباني قال حدثنا ابو علي الحسين بن علي بن المذهب قال حدثنا ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي قال حدثنا ابو عبد الرحمن عبد الله بن احمد بن محمد بن حنبل الخ

Wir sehen hieraus, dass der oben im Schluss genannte ابو بكر بن مالك die Traditionen bei dem Sohne des Ibn ḥanbal gehört (und danach aufgeschrieben) hat, und dass die gegenwärtige Fassung von ihm herrührt durch Mittheilung im 3. Gliede von هبة الله بن محمد الشيباني.

Schrift: gross, breit, deutlich, gleichmässig, vocallos. Die Stichwörter حديث und حدثنا roth (Platz dafür gelassen Pm. 621, f. 186. 187. 189ᵃ. 190ᵇ. 191ᵃ oben). Beide Bände haben ausführliche Register von später Hand: 620, f. 1—3ᵃ; 621, f. a—c. — Abschrift im J. 1133 Ǵom. II (1721) von محمد الازهري الشافعي.

HKh. V, 12002.

1258. Pm. 663.

3) f. 222ᵇ—224ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

خصايص مسند الامام احمد بن محمد بن حنبل املاء الحافظ ابي موسي محمد بن ابي بكر عمر بن ابي عيسى احمد بن عمر بن محمد الاصبهاني المديني رحمه،

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الواسع المنعم المفضل المكرم العالم المعلم . . . اما بعد فان مما انعم الله علينا ان رزقنا سماع كتاب المسند للامام الكبير امام الدين . . . ابن حنبل الشيباني رحمه فحمل ني والدي رحمه . . . احضاري قراءته سنة خمس وخمسمائة على الشيخ المقري . . . ابي على الحسن بن احمد الحداد الخ

Der Verfasser dieses Schriftchens über besondere Vorzüge der Traditionssammlung des Ibn ḥanbal ist Moḥammed ben ʼomar ben aḥmed *elmedînî* abû mûsâ, geb. $^{501}/_{1107}$, gest. $^{581}/_{1185}$. Nach der Notiz im Anfang hatte ihn sein Vater zu den Vorlesungen des Elḥasan ben aḥmed *elḥaddâd* † $^{515}/_{1121}$ über dies Werk im J. $^{505}/_{1111}$ mitgenommen.

Schluss f. 224ᵃ: فلعله كان اولا ثم اخرج منه ما ضعف لاني طلبته في المسند فلم اجده، آخر خصايص مسند الامام . . . ابن حنبل الخ

In Pm. 2, f. 185ᵃ steht eine Notiz über die Zuverlässigkeit dieser Traditionen. Auch ابن حجر † $^{852}/_{1448}$ hat eine auf das Werk bezügliche und Angriffe auf dasselbe abwehrende Schrift u. d. T. القول المسدد في الذب عن مسند الامام احمد verfasst.

Einen Commentar zu dem Traditionswerke hat ابو الحسن بن عبد الهادي السندي † $^{1139}/_{1726}$ (1136) verfasst; eine Art Glosse enthält das عقود الزبرجد von السيوطي † $^{911}/_{1505}$ und Einzelheiten des Werkes (ihm eigenthümliche Traditionen oder auch Ausdrücke) behandelt احمد بن عبد المومن بن يوسف الدمنهوري † $^{1192}/_{1778}$ in seinem الفتح الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني.

Einen Auszug hat ابن الملقن † $^{805}/_{1402}$ und auch عمر بن احمد الحلبى الشمّاع زين الدين † $^{936}/_{1529}$, dieser u. d. T. الدرّ المنتقد من مسند احمد, abgefasst. — Von ابن حجر العسقلانى † $^{852}/_{1448}$ sind nicht nur die in dem Musnad des احمد بن عمرو البزّار ابو بكر † $^{292}/_{905}$ enthaltenen Zusätze zu Ibn Ḥanbal's Werk aus der Schrift seines Lehrers على بن ابي بكر بن سليمان الهيثمى † $^{807}/_{1404}$ herausgegeben, sondern auch Indices zu demselben u. d. T. إطراف المسند المعتلى بأطراف المسند الحنبلى (ein Theil seines grossen تحفة المهرة "ك).

1259. Lbg. 156.

148 Bl. 4to, 19—21 Z. (25 × 16½; 19—19½ × 12^{cm}). Zustand: am oberen und unteren Rande wasserfleckig, besonders am Ende, auch öfters ausgebessert; an einigen Stellen der Text beschädigt, wie f. 78^a. 80^b, auch 61 u. 148. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 2^a:

كتاب مسند الشاميين

Verfasser (bis zur Unleserlichkeit ausgekratzt):

للشيخ الامام المجتهد العامل العالم ابي عبد الرحمن عبد الله بن احمد بن محمد بن حنبل الذهلي

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 2^b: حديث خلد بن الوليد بن المغيرة عن النبى صلعم، اخبرنا الشيخ الرئيس ابو القسم هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين قال اخبرنا ابو علي بن الحسن بن على . . . حدثنا ابو عبد الرحمن عبد الله بن احمد بن محمد بن حنبل قال حدثنى ابي احمد بن محمد بن حنبل الخ

Sammlung von Traditionen von Syrern, welche Abū 'abderraḥmān 'abdallāh, der Sohn des Imām Aḥmed ben moḥammed *ibn Ḥanbal* † $^{241}/_{855}$, unter genauer Angabe der Ueberlieferer zusammengestellt hat. Die Wortfassung der einzelnen Ueberlieferungen geht immer auf den Vater zurück; sie beginnen stets: حدثنى ابي قال. Die Riwāje hier geht hinauf bis zu ابو ياسر عبد الوهاب بن هبة الله بن ابي حبّة † $^{588}/_{1192}$, dessen Lehrer eben der oben im Anfang genannte ابو القسم ابن الحصين war. Der 2. Syrer ist f. 4^b: ذو مخبر [auch ذو مخمر] الحبشى. Dann f. 5^b: معوية بن ابي سفين u. s. w. Bei Vielen ist der Eigenname unbekannt, so auch in der letzten Tradition, womit das Werk schliesst f. 148^b: حديث رجل من اصحاب النبى صلعم، حدثنى ابى قال حدثنا هشيم . . . قال اخبرنى من راي النبى صلعم بال ثم تلا شيئا من القران قال هشيم مرة آيا من القران قبل ان يمسّ ماء، آخر مسند الشاميين،

Das Werk ist gelesen im J. $^{660}/_{1262}$ (f. 2^a) und $^{780}/_{1378}$ (f. 1^b); collationirt im J. 778 Moḥ. (1376) nach f. 148^b. — Nach f. 147 fehlen vielleicht 2 Bl.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gefällig, etwas vocalisirt. Ueberschriften grösser. — Abschrift c. $^{650}/_{1252}$.
Nicht bei HKh.

1260. Lbg. 240.

183 Bl. 4to, 17 Z. (25⅓ × 17; 18 × 12^{cm}). — Zustand: im Ganzen gut, doch nicht überall sauber, auch nicht ganz frei von Wurmstich, und der untere Rand etwas wasserfleckig, besonders am Ende. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1^a in der Mitte zur Seite:

مسند عبد الله بن عمر رة

ausführlicher am Schluss.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: اخبرنا الشيخ ابو على الحسين بن على بن محمد بن المذهب الواعظ قال اخبرنا ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعى قال اخبرنا ابو عبد الرحمن عبد الله بن احمد بن محمد بن حنبل قال حدثنى ابي رحمه قال حدثنا هشيم . . . عن ابن عمر ان رسول الله صلعم جعل يوم خيبر للفرس سهمين وللرجل سهما، الخ

Sammlung von Traditionen, die von 'Abdallāh, Sohn des Ḥalīfen 'Omar, überliefert sind. Die Fassung rührt von 'Abdallāh, dem Sohne des Ibn Ḥanbal her, der sich dabei stets auf seinen Vater stützt, während dieser verschiedene Gewährsmänner anführt. Deshalb wird jede Tradition eingeführt mit den Worten: حدثنا عبد الله حدثنى ابي

Die letzte Tradition und zugleich der Schluss des Werkes f. 183^b: الكوثر نهر فى الجنة حافتاه من ذهب والماء يجري على اللؤلؤ وماؤه اشدّ بياضا من اللبن واحلى من العسل، آخر مسند ابي عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب،

Schrift: ziemlich gross, gut, zum Theil etwas vergilbt, wenig vocalisirt, diakritische Punkte fehlen bisweilen. Abschrift c. $^{600}/_{1203}$. — Eine Kaufsbescheinigung vom J. 613 Rab. I (1216) steht f. 1^a, obere Hälfte.

1261. Lbg. 74.

141 Bl. 4to, 23 Z. (25 × 16¾; 21 × 13½—14^{cm}). — Zustand: Blätter und Lagen ziemlich lose. Wasserfleckig, auch sonst nicht recht sauber; das 1. Blatt und die drei letzten Blätter, besonders 139, abgescheuert und beschädigt, auch ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel von neuerer Hand f. 1^a:

كتاب المنتخب من مسند عبد بن حميد،
رواية ابي الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداوودي عن ابي محمد بن حمويه،
من رواية الشيخ العالم صالح ابي ابو الوقت عبد محمد ابن عيسى الهروي،

Das Ueberstrichene ist nicht ganz correct, wie aus dem Anfang erhellt, welcher so lautet (nach dem Bism.) f. 1^b: من مسند ابي بكر الصديق رضوان الله عليه اخبرنا الشيخ الصالح ابو الوقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب السجزي قراءة عليه وانا اسمع واقرّته قال اخبرنا ابو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداوودي قراءة عليه واقرّته قال اخبرنا ابو عبد الله بن احمد بن حمّوية السرخسى قراءة عليه من اصله فى المسجد الجامع ببوشنج فى سنة اثنتى وثمانين وثلثمائة قال حدثنا ابراهيم بن خُريم الشاشى قال حدثنا ابو محمد عبد بن حميد قال اخبرنا يزيد بن هرون قال حدثنا اسمعيل بن ابي خالد عن (Lücke) من رواية ابي بكر الصديق قال

Auswahl aus dem Musnad des 'Abd ben Ḥumeid, oder vollständiger: 'Abd elḥamīd *ben ḥumeid elkaśśī* abū moḥammed † $^{249}/_{863}$. Die voranstehende Riwāje geht von 'Abd elawwal ben 'īsā ben śo'eib esseǵezī elherewī eççūfī *abū 'lwaqt* († $^{553}/_{1158}$? s. unten) bis auf den Sammler dieses Werkes. Er giebt die Traditionen nach den unmittelbaren Ohrenzeugen derselben geordnet, zuerst f. 1^b nach Abū bekr, 2^a 'Omar, 6^b 'Oṯmān, 8^a 'Alī; dann folgen die anderen Moḥammed nächst und nahe stehenden, wie 11^b Ezzobeir ben el'awwām, 12^b Sa'īd ben zeid u. s. w.; 106^a Anas ben mālik, 128^a Abū horeira; dann Frauen: 132^a 'Āïśa, 136^b Omm selma, 137^b Ḥafça und andere.

Die erste Tradition f. 1^b ist: ان الناس اذا راوا الظالم فلم ياخذوا على يديه اوشك ان يعمهم الله الخ

Die letzte lange beginnt f. 141^b: لا تشرك بالله شيئا وان قطّعت وحرّقت بالنار und schliesst (und damit das ganze Werk): انفق على اهلك من طولك ولا ترفع عصاك عنهم واخفهم فى الله عز وجلّ، قال عمر وحدثنا غير سعيد ان الزهري قال كان الموصّى بهذه الوصيّة ثوبان، .

Nach der Unterschrift hat *Abū 'lwaqt* dies Werk in Vorlesungen gehört bei Abū 'lḥasan 'abd erraḥmān *eddāwūdī* im J. $^{465}/_{1072}$; dies wird richtig sein, da derselbe im J. $^{467}/_{1074}$ gestorben ist. Dann aber kann das Todesjahr des Abū 'lwaqt (553) unmöglich richtig sein; es wird wol $^{503}/_{1109}$ (٥٠٣ für ٥٥٣) zu setzen sein.

Schrift: gross, kräftig, etwas schwunghaft, weit, fast vocallos, oft ohne diakritische Punkte. — Abschrift um $^{550}/_{1155}$.

Collationirt und in Vorlesungen gehört bei Elmaqrīzī von ابراهيم بن عمر البقاعى ابن الرباط † $^{885}/_{1480}$.
HKh. V, 12000.

1262. Lbg. 248.

104 Bl. 8vo, 21—23 Z. ($20\frac{1}{3} \times 13\frac{1}{2}$; $16\frac{1}{2}$—$17\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$—$11^{cm}$). — Zustand: wasserfleckig, hauptsächlich in der oberen Hälfte; nicht frei von Wurmstich. F. 1 schadhaft u. ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: rothbrauner Lederband mit Goldverzierung. — Titel und Verfasser f. 1^a:

كتاب تأويل مختلف الحديث والردّ علي
من يريب فى الاخبار المدّعى عليها التناقض
تاليف ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

(Das Ueberstrichene von mir ergänzt, da an der Stelle ein Loch ist.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: اخبرنا الشيخ الامام الحافظ ابو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن على رحمه اجازة الي آخر الجزء الاول من كتابه المنقول منه هذا الكتاب.. قال ابو محمد... ابن قتيبة رحمه الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين اما بعد

Dem Werke sind 2 Riwâje voraufgeschickt; die obige erste geht von Moḥammed *ben nâçir* ben moḥ. ben ʿalî ben ʿomar elbagdâdı abû ʾlfaḍl † $^{550}/_{1155}$ bis hinab auf den Verfasser ʿAbdallâh ben muslim *ben qoteiba* eddeinawarî, geb. $^{213}/_{828}$, gest. $^{276}/_{889}$; die andere von demselben an mittelst anderer Lehrerreihe bis auf den Verfasser. Nach Anführung dieser zweiten heisst es im Text f. 1^b letzte Zeile: اما بعد اسعدك الله بطاعته ووفقك للحقّ وجعلك من اهله فانك كتبت تعلمنى ما وقفت عليه من ثلب اهل الكلام اهلَ الحديث واسهابهم فى الكتب بذمّهم ورميهم بحمل الكذب ورواية المتناقض حتى وقع الاختلاف وكثرت النحل وتقطعت العصم وتعادا المسلمون واكفر بعضهم بعضا وتعلّق كل فريق لمذهبه بجنس من الحديث

Das interessante Werk verdankt seine Entstehung der Zuschrift eines Freundes, in welcher dieser sich gegen den Verfasser darüber äussert, dass die Philosophen den Traditionisten Vorwürfe machen, dass sie lügnerische und sich widersprechende Traditionen mittheilen, zum Schaden der Religion, zur Spaltung der Gläubigen in Secten und zur Beschuldigung der Ketzerei; zur Begründung dieser Sätze werden Beispiele augeführt f. 2—4^b und die Hoffnung und Bitte ausgesprochen, dass der auf diesem Gebiete bewanderte Ibn qoteiba den Gegenstand in einem besonderen Werke behandeln möge. Das thut er denn auch hiemit فتكلّفته لك بمبلغ علمي ومقدار طاعتى واعدت ما ذكرت فى كتبي من هذه الاحاديث الخ, schickt aber vorauf eine Betrachtung über die Philosophen, die den Splitter im fremden Auge und nicht den Balken im eigenen sehen (f. 4^b: ذكر اصحاب الكلام والراي), und über ihre Ansichten in Betreff der Tradition. Dann geht er eine Anzahl von Traditionen durch, welche nach ihrer Ansicht Widersprüche enthalten, widerlegt diese und erklärt — zum Theil mit Anführung alter Dichterstellen — ihren Sinn. Die Wendung ist: Sie sagen: ihr tragt vor das und das; ist aber das Eine der Fall, so kann das Andere nicht sein. Darauf haben wir zu erwidern u. s. w. (قالوا رويتم ان . . . قال ابو محمد ونحن نقول) Zuerst f. 9^b ff. Traditionen, die Gott menschliche Eigenschaften beilegen (احاديث فى التشبيه); dann f. 15^b ff. حديثان متناقضان oder auch f. 27^a حديث ينقضه القران, oder f. 27^b حديث يبطله القران والاجماع oder dergleichen. Dann Beispiele von lügnerischen Ueberlieferern.

Der Hauptheil handelt von den Traditionisten selbst, f. 45^a: ذكر اصحاب الحديث فاما اصحاب الحديث فانهم التمسوا الحقّ من وجهه وتتبّعوه من مظانّه وتقرّبوا من الله باتّباعهم سنن رسوله الخ Zuerst Allgemeines; dann f. 49^a: ذكر الاحاديث التى ادّعوا التناقض عليها والاحاديث التى زعموا انها تخالف كتاب الله والاحاديث التى يدفعها النظر وحجّة العقل Darauf werden die einzelnen Traditionen angeführt und nachgewiesen, wie dieselben aufzufassen seien.

Das Werk ist hier nicht zu Ende geführt, obgleich (von fremder Hand) am Schluss تمت steht; die letzten Worte hier sind f. 104^b: ولا تامن ايضا ان يكون الرجم الذي ذكر انه فى هذه الصحيفة كان باطلا لان رسول الله صلعم قد رجم ماعزا وغيره قبل هذا الوقت

Es sind auch Lücken vorhanden nach f. 6. 8. 49. 78. 86. 96. 97; f. 71 steht nicht an gehöriger Stelle; auch scheint das Werk etwas unrichtig gebunden zu sein. F. 12^b ist leer, aber Text fehlt nicht.

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, vocalisirt. — Abschrift c. $^{600}/_{1203}$. — Collationirt; viele Verbesserungen am Rande.

Die Riwâje des Werkes steht auch auf f. 1^a, ist aber stark beschädigt.

Das Original hat aus 2 Bändchen (جزء) bestanden; f. 49^a ist das Ende des ersten.

HKh. II, 2355. I, 254. V, 11630 (überall ganz kurz).

1263. Spr. 519.

266 Bl. 4to, 15 Z. ($26 \times 17\frac{1}{4}$; $17\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1^a:

الجزء السابع من كتاب معاني الآثار وشرحها

Verfasser:

ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي
الازدي الحنفي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: وقال آخرون اهل المواقيت حكمهم حكم من كان قبل المواقيت وجعل ابو حنيفة وابو يوسف ومحمد حكم اهل المواقيت كحكم من كان من ورائهم الي مكة وليس النظر فى هذا عندنا ما قالوا لانا راينا من يريد الاحرام اذا جاوز المواقيت حلالا حتى فرغ من حجته الخ

Dies umfangreiche Traditionswerk des Aḥmed ben moḥammed ben selâme eṭṭaḥâwî abû ǵaʿfar † $^{321}/_{933}$ ist mit diesem 7. Bande noch lange nicht abgeschlossen. Es ist eingetheilt in eine Menge von Heften (جزء) deren dieser Band das Ende des 46., das 47.—52. und die erste Hälfte des 53. enthält. Es führt die Gewährsmänner vollständig auf, ist in Bücher und Kapitel nach den Stoffen eingetheilt, und Inhalt und Bedeutung der beigebrachten Traditionen werden umständlich erläutert. Das Werk ist oben in der Ecke am Anfang jeder Papierlage bezeichnet als شرح معانى الآثار, und ähnlich ist der oben angegebene Titel; es ist damit aber nicht der Commentar zu einem zu Grunde liegenden Werke gemeint, sondern nur die Erörterung der hier mitgetheilten Aussprüche und Handlungsweise Moḥammeds. Der Titel bei HKh. V, 12325 ist bloss معانى الآثار.

Dieser Band beginnt gegen Ende des كتاب الحجّ

f. 12^a باب الرجل يوجّه بالهدي الي مكة ويقيم فى اهله هل يتجرد اذا قلّد الهدي

21^a باب نكاح المحرم

32^b كتاب النكاح باب ما نُهِيَ عنه من سَوم الرجل علي سوم اخيه وخطبته علي خطبة اخيه

42^a باب النكاح بغير وليّ عصبة

56^b باب الرجل يريد تزويج المراة هل له النظر اليها

u. s. w.

143^a كتاب الطلاق باب الرجل يطلّق امراته وهي حايض ثم يريد ان يطلقها للسنة متى يكون له ذلك

150^b باب الرجل يطلق امراته ثلثا معا

u. s. w.

266^b كتاب البيوع باب بيع الشعير بالحنطة متفاضلا

Mit dem Anfang dieses Kapitels: حدثنا يونس بن عبد الاعلي قال حدثنا عبد الله بن وهب hört hier der Band auf ohne Unterschrift, es fehlt also wenigstens 1 oder einige Blätter.

Schrift: gross, breit, stattlich; stark vocalisirt, gleichmässig; Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — Am Ende folgen die Blätter so: 260. 265. 261—264. 266. — Collationirt.

F. 2^a (der ganze Rand) enthält einen Lehrbrief des ابراهيم بن محمد ناصر الدين ابن كسبّاى العمادي المقري الدمشقى, geb. 954 Rebîʿ II (1547), † $^{1017}/_{1608}$, ausgestellt an زين الدين ابو الكرم رمضان بن عبد الحق بن شهاب الدين ابي العباس احمد العكاري الدمشقى الحنفى † $^{1056}/_{1646}$ über dies und andere Werke, im J. 1008 Ǵom. II (1599). Jener giebt eine Anzahl seiner Lehrer an und zugleich auch die Ueberlieferer dieses Werkes.

1264. Mf. 32.

375 Bl. 4to, 17 Z. (27½ × 18½; 20 × 12½cm). — Zustand: zum Theil nicht fest im Einband, sonst gut. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: schwarzer Lederband mit Papprücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Es ist das letzte Viertel des Werkes (vgl. f. 342b).

Dieser Theil beginnt nach dem Bismillâh im كـ" الادب واللبس mit dem Kapitel:

2b باب لبس الحرير

14a باب يكون فيه العلم الحرير او يكون فيه شيء من الحرير u. s. w.

60b باب الرجل يكون به الداء هل يجتنب ام لا

Von diesem Kapitel an ist diese Handschrift = Mf. 31 (nebst den dort befindlichen Zusätzen). Schluss ebenso.

Schrift: gross, breit, sehr stattlich und gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift um 1000/1591. (Das Jahr ist ausgelassen in der Unterschrift, das Datum ist 27. Ǵom. I.) — Collationirt.

1265. Mf. 31.

218 Bl. 4to, 21 Z. (27 × 18; 16½ × 11½cm). — Zustand: gut, doch nicht frei von Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 2a oben am Rande:

الاول من الجزء الرابع من شرح معاني الآثار الخ

Dieser 4. und letzte Band des Werkes beginnt hier (wie es scheint, im كـ" الطب) mit dem Kapitel (s. Mf. 32, f. 60b):

f. 2b باب الرجل يكون به داء هل يجتنب ام لا

10b باب التخيير بين الانبياء عم u. s. w.

30b كتاب الصرف، باب الربوا

35b باب القلادة تباع بذهب وفيها خرز وذهب

39a باب الهبة والصدقة u. s. w.

52b كتاب القضاء والشهادات، باب القضاء بين اهل الذمة u. s. w.

73b كتاب الايمان والنذور، باب المقدار الذي يعطاه كل مسكين من الطعام في الكفارات u. s. w.

f. 84a كتاب العتاق باب العبد بين رجلين فيعتقه احدهما u. s. w.

91b كتاب الرهن باب ركوب الرهن واستعماله وشرب لبنه u. s. w.

95b كتاب الشفعة باب الشفعة بالجوار

99b كتاب الجنايات باب ما يجب في قتل العمد وجراح العمد u. s. w.

119a كتاب الحدود باب حد البكر في الزنى u. s. w.

144b كتاب الاشربة باب الخمر المحرمة ما هي u. s. w.

158b كتاب الوصايا باب ما يجوز فيه الوصايا من الاموال وما يفعله المريض في مرضه الذي يموت فيه من الهبات والصدقات والعتاق u. s. w.

166a كتاب الفرايض باب الرجل يموت ويترك بنتا واختا وعصبة سواها u. s. w.

185b كتاب الاجارات باب الاستئجار على تعليم القران هل يجوز ام لا وما قد روي عن رسول الله صلعم في ذلك u. s. w.

190b كتاب اللقطة والضوال

Schluss f. 196b: لان لقطة الحرم انما ابيحت للانشاد وقد يكون للحاج وغير الحاج كانت لقطة الحاج في غير الحرم احري ان يكون كذلك ايضا والله اعلم بالصواب،

Hieran schliessen sich Zusätze für das ganze Werk.

196b الاول من كتاب الزيادات من شرح معاني الآثار،

196b باب صلوة العيدين كيف التكبير فيهما u. s. w. — Zuletzt:

214b باب فرض الزكاة في الابل السايمة فيما زاد على عشرين ومائة

Schluss f. 218b: فلما لم يكافيء عبد الله بن ابي بكر قيسا في الضبط والحفظ صار الحديث عندنا علي ما رواه قيس لا سيّما وقد ذكر قيس ان ابا بكر بن محمد كتبه له والله اعلم، آخر كتاب الزيادات من شرح معاني الآثار الماخوذة عن الشيخ ابي جعفر تغمده الله تعالي برحمته وسعة مغفرته وبتمامه تم المسمي بشرح الآثار المنسوب اليه،

Schrift: gross, breit, stattlich, gleichmässig, wenig vocalisirt. Die Ueberschriften und das häufig einführende Wort حدثنا roth. — Abschrift im Jahre 817/1414 von عيسى بن محمود بن يحيى العلائى

Collationirt. Am Rande stehen bisweilen erklärende Bemerkungen.

Das im Anfange des Titels stehende الاول من geht darauf, dass mit dem Blatte die erste der Papierlagen dieses Bandes beginnt.

1266. Spr. 518.

183 Bl. 4to, 25 Z. (26 × 18½; 16½—17 × 12½cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Halbfzbd. — Titel f. 1a:

الثالث من مشكل الآثار

Verfasser:

ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الازدي المصري الحنفي

Das Werk heisst in der Unterschrift: بيان مشكل الآثار

Dies von Spr. 519 verschiedene Werk ist nicht in Bücher eingetheilt, sondern in eine Menge باب; jedes derselben fängt an:

بيان مشكل ما روي عن رسول الله صلعم في

Anfang dieses 3. Bandes (als solcher auch im Anfang jeder Papierlage oben in der Ecke bezeichnet) f. 1b (nach dem Bismillâh): باب بيان مشكل ما روي عن رسول الله صلعم في الضباب مما يبيح اكلها ومما يمنع منه، حدثنا اسمعيل بن اسحق الكوفي حدثنا عبيد الله بن موسي العبسي عن الاعمش عن زيد بن وهب عن عبد الرحمن بن حسنة قال نزلنا ارضا كثيرة الضباب فاصابتنا مجاعة فطبخنا منها وان القدور لتغلي بها اذ جاء رسول الله صلعم فقال ما هذا . . . قال ابو جعفر هكذا روي هذا الحديث الاعمش وقد رواه حصين فخالف في اسناده كما حدثنا فهد قال ابو بكر بن ابي شيبة الخ

Der Verf. nennt an mehreren Stellen (z. B. 14a, 22) dies Werk كـ" معاني الآثار. Er meint damit das كـ" معاني الآثار.

Schwerlich liegt hier ein Nachtrag zu demselben vor; die darin befolgte Ordnung ist verschieden. Auch ist es nicht ein in Spr. 519. Mf. 32. 31 nicht vorhandener Theil des Werkes; es werden hier zu viele aus einander liegende Fragen behandelt, die sich nicht, wie es der Fall sein müsste, in ein und dasselbe „Buch" einreihen lassen.

Es wird also wol ein Auszug sein, in welchem der Sinn schwieriger Traditionen mit ausführlicher Angabe der Gewährsmänner erörtert wird, und zwar ein Werk von bedeutendem Umfang. Wer der Verfasser sei, lässt sich nicht sagen; der oben angegebene ist wol nur Verfasser des Grundwerkes.

Schluss dieses Bandes, auf den noch 1 (oder mehrere?) folgen, f. 182a: وان الذي كان منه في سبايا هوازن من طلبه من المسلمين يطيب ذلك له انما كان لوقوع املاكهم عليه قبل ذلك فلم يصلح رفع املاكهم عنه الا بطيب انفسهم ذلك اطلاقهم اياه واذنهم فيه وبالله التوفيق،

Schrift: klein, breit, gleichmässig, deutlich, vocallos. Die Ueberschrift »Kapitel« roth, Stichwörter roth überstrichen. — Abschrift c. 1000/1591. — Collationirt.

F. 182b u. 183a ein kurzes Inhaltsverzeichniss, von anderer Hand, flüchtig geschrieben von gelehrter Hand: enthält ungefähr 150 Kapitel.

1267. Mf. 48.

145 Bl. 4to, 27 Z. (27 × 19; 19 × 13cm). — Zustand: sonst gut, doch ist der Seitenrand wasserfleckig und der untere gleichfalls und ist ausserdem durch Wurmstich beschädigt. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Nach der Unterschrift f. 145a: كتاب مشكل الآثار und der Verfasser daselbst nicht ganz richtig:

ابو جعفر محمد بن سلامة الازدي الطحاوي

Es liegt hier der Schluss des Werkes vor, und zwar die 2. Hälfte des 3. Bandes.

Der Anfang fehlt; f. 1a beginnt mitten in einem Kapitel so: الصبح انها تطال في القراءة علي الركعة الثانية منها فنظرنا فيما اختلفوا فيه من ذلك هل نجد شيئا من الآثار تدل علي ما يخالف ما في حديث ابي قتادة من ذلك الخ

F. 1ᵇ: باب ببيان مشكل ما روي عن اصحاب رسول الله صلعم فى الركعتين الاخرتين من الصلوات التى تزيد علي ركعتين هل القراءة فى توكيدها فيها كهي فى الركعتين الاولتين او خلاف ذلك وعل لمصليها ترك القراءة فيهما الخ

Schluss f. 145ᵃ: وقد يحتمل ان يكون هولاء العبادلة لم يبلغهم هذا النهي ولو بلغهم لما خالفوه ولا خرجوا عنه والسلام،

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gleichmässig, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Ueberschriften roth. — Abschrift im Jahre 749 Ǵom. II (1348) von ابو بكر بن محمد بن رسلان الحرانى الحنفى الشبلي

Auf f. 10 u. 119 folgt ein ungezähltes Blatt, jetzt bezeichnet mit 10ᴬ u. 119ᴬ. — Auf f. 129 folgt 138 ff. — Bl. 130—137 gehören nicht dahin, sondern zu einem früheren Stück des Werkes.

1268. Pm. 295.

4) f. 45—49.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt, aber nach der Unterschrift f. 49ᵇ hat dies Stück in demselben Buche, welches die الفوايد enthielt, gestanden. Der Verfasser ist nach f. 45ᵃ, Z. 3 (und f. 46ᴬ, unten, wo ausdrücklich مصنّفه steht):

ابو حاتم محمد بن حِبّان بن احمد

Es ist die ganze Ḣoṭbe und Stellen aus dem Vorwort (ديباج) eines Werkes mitgetheilt, welches eine Traditionssammlung enthält. Dasselbe beginnt: الحمد لله المستحق الحمد لالائه المتوحد بعزه وكبريائه القريب من خلقه فى اعلا علوّه . . . اما بعد فان الله جل وعلا انتخب محمدا صلعم لنفسه وليّا وبعثه الي خلقه نبيّا الخ

Der Verf. Moḣammed *ben ḣibbān* (ḣabbān) ben aḣmed elbosti ettemīmī abū ḣātim † $^{354}/_{965}$ theilt die Traditionen in 5 Theile (قسم): اولها الاوامر التى امر الله عباده بها، والثانى النواهي التى نهى عباده عنها، والثالث الاخبار عما احتيج الي معرفتها، والرابع الاباحات التى ابيح ارتكابها، والخامس افعال النبي التى انفرد بفعله، Diese 5 Theile zerfallen in viele Arten (نوع), aus denen sich wieder eine Menge wichtiger Wissenschaften ableitet, von denen der Verf. jedoch in diesem Werke im Ganzen absehen will.

Es liegt somit, ohne Zweifel, hier der Anfang des Werkes vor, das "ك الانواع والتقاسيم" oder auch "ك التقاسيم والانواع" oder auch سنن ابن حبان oder صحيح ابن حبان genannt wird: alle 4 Namen bezeichnen dasselbe Werk.

Die Auswahl schliesst hier f. 49ᵇ so: لا ابالي ان اذكره من غير بيان السماع فى خبره بعد صحته عندي من طريق اخر،

HKh. V, 9916. IV, 7724.

1269. Mf. 1284.

168 Bl. 4ᵗᵒ, 21 Z. ($29^1/_2 \times 20$; $19^1/_2 \times 11^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch Anfangs (und auch f. 188) ausgebessert am Rande und auch fleckig, besonders f. 3ᵇ. 4ᵃ; ferner unten am Rücken und auch oben am Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt; nach dem Schnitt:

مجالس المواعظ فى الحديث

Verfasser fehlt: es ist, wie zu Anfang jedes Abschnittes (مجلس) steht:

ابو جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمّى

Anfang fehlt, etwa 8 Bl. Dies schiitische Traditionswerk des Moḣammed ben ʿalī ben elḣosein *elqommī* abū ǵaʿfar *ibn bābaweih* † $^{391}/_{1001}$ zerfällt in 97 Sitzungen, welche in den Jahren $^{367}/_{977}$ und $^{368}/_{978}$ gehalten sind; in der Ueberschrift ist jedes Mal der Tag derselben angegeben. Die Reihe der Gewährsmänner immer angegeben.

Das Werk beginnt hier im 3. مجلس f. 1ᵃ mit den Worten: له الجنة ومن صام يوما من وسطه شفع فى مثل ربيعة ومضر ومن صام يوما فى آخره الخ
Die 4. Sitzung f. 1ᵇ: حدثنا الشيخ الفقيه ابو جعفر . . . القمى رة قال حدثنا ابي . . . قال سالت رسول الله صلعم وآله من وصيّك من امتك فانه لم يبعث نبيّ الا كان له وصيّ من امته الخ

Die letzte Sitzung (97., aber diese Bezeichnung fehlt) beginnt f. 186ᵃ: يوم الخميس لاحدي عشرة بقيت من شعبان سنة ثمان وستين وثلثمائة فى مشهد مولانا ابي الحسن على بن موسي الرضا عم، حدثنا الشيخ الفقيه ابو جعفر . . . القمى رة، قال حدثنا محمد بن موسى بن المتوكل . . . عن عبد العزيز بن مسلم قال كنا فى ايام على بن موسى الرضا عم بمرو فاجتمعنا فى مسجد جامعها الخ

Schluss f. 187ᵇ: وطوبى لمن صرف ليله ونهاره فى تحريرها وتصحيحها بحق محمد واهل بيته الطيبين الطاهرين، هذا ما اتفق لى من مشقة مع كثرة العوائق والبوائق فى الضحى بيوم الاربعاء الخ
Die Jahreszahl (der Redaction?) vielleicht $^{618}/_{1216}$.

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, wenig vocalisirt. Ueberschriften roth; fehlen f. 169ᵇ, 185ᵇ u. 186ᵃ (für die 90. 96. 97. Sitzung); unvollkommene Ueberschrift f. 153ᵇ. Am Rande öfters Verbesserungen, auch Glossen.
Abschrift im Jahre 1076 Moḣarram (1665) von محمد محسن بن اخى المزندي

Nach f. 2 fehlen c. 4 Bl. (5. Sitzung Schluss bis 7. Anfang), nach f. 159 c. 16—24 Bl. (76. Sitzung Schluss bis 86. Anfang).

1270. Pet. 693.

1) f. 1ᵇ—22.

52 Bl. 4ᵗᵒ, 25 (u. mehr) Z. ($26^3/_4 \times 20^1/_2$; 19×15^{cm}). — Zustand: schmutzig und fleckig; die einzelnen Blätter schadhaft und ausgebessert, besonders am Rande; der Text öfters beschädigt. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1ᵇ:

كتاب شرح شهاب الاخبار

Persische Uebersetzung des Arabischen Werkes شهاب الاخبار, dessen Verfasser القاضى ابو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاعى

In dem Persischen Vorworte (das nach dem Bismillāh und Segensspruch so beginnt: بدانكه بندهٔ مؤمن را بعد از انكه كتاب خداي تعالي بدانست الخ) bespricht der Uebersetzer die Nützlichkeit solcher Sammlungen von Aussprüchen des Propheten, wie das vorliegende Werk des Moḣammed ben selāme ben ǵaʿfar *elqoḍāʿī* † $^{454}/_{1062}$ sie bietet; ferner den Anlass zur Uebernahme dieser Arbeit und die dabei benutzten Bücher und Abschriften. Der Uebersetzer lebt im J. $^{580}/_{1184}$.

Dann kommt das Arabische Werk selbst (f. 2ᵃ, 10), dessen Anfang: الحمد لله القادر الفرد الحكيم، القاطر الصمد الكريم، . . . اما بعد فانّ فى الالفاظ النبويّة والاداب الشرعية جلاء لقلوب العارفين، وشفاء لادواء الخايفين الخ

Der Verfasser hat aus der Tradition 1000 Sentenzen gesammelt aus dem Bereiche der الوصايا والاداب والمواعظ والامثال und in Kapitel nach ihrem Stoffe geordnet, späterhin jedoch noch 200 Sentenzen hinzugefügt. Die Gewährsmänner der einzelnen Sentenzen sind fortgelassen. Kap. 1 f. 2ᵇ beginnt: الاعمال بالنيّات، المجالس بالامانة، المستشار مؤتمن، العدة عطيّة، الخ

Die Persische Uebersetzung steht entweder zwischen den Zeilen oder folgt den Sentenzen unmittelbar; zugleich sind meistens die Gewährsmänner hinzugefügt, oft am Rande, gewöhnlich mit farbiger Dinte. Zu Kap. 1 beginnt die Persische Uebersetzung so: عملها بر موافقت نيتها بود يعنى اكر بنده نيت طاعت كند طاعت بود،

Ueber den Inhalt s. noch einiges Genauere in der folgenden Nummer.

Das 16. Kapitel f. 22ᵇ ist das letzte: es enthält ein Gebet; die einzelnen Sätze beginnen mit اللهمّ. Zuerst: اللهم انّي اعوذ بك من علم لا ينفع وقلب لا يخشع ودعاء لا يسمع الخ. Hier am Ende und auch sonst an einigen Stellen fehlt zum Theil die Persische Uebersetzung. Der letzte Satz des Textes heisst: اللهمّ انّي اسئلك عيشة سويّة وميتة نقيّة ومردّا غير مخزي ولا فاضح،

Schrift: Persischer Zug, bald grösser, bald kleiner, bald farbig, bald schwarz; gefällig, gewandt, nicht immer leicht zu lesen. Durch das Zwischen- und an den Rand Geschriebene ist das Werk schwieriger zu benutzen. Der Grundtext durchschnittlich in grösserer Schrift. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — HKh. IV, 7691.

F. 1ᵃ enthält eine Stelle aus dem عوارف المعارف in Persischer Uebersetzung und Einiges in Bezug auf das obige "ك شهاب الاخبار".

Ein Commentar des Werkes ist verfasst von عبد الرءوف المناوي † $^{1031}/_{1622}$ u. d. T. رفع النقاب عن كتاب الشهاب. Derselbe hat das Werk neu geordnet und commentirt u. d. T.
امعان الطلّاب بشرح ترتيب الشهاب
desgleichen auch السيوطي † $^{911}/_{1505}$ u. d. T.
اسعاف الطلاب بترتيب الشهاب

1271. Mq. 51.

37 Bl 8vo, 11 Z. (19 × 14; 13 × 9½^{cm}). — Zustand: schlecht; unsauber und fleckig und die untere Hälfte am Rücken der Handschrift verbrannt und dafür weisses Papier eingeklebt. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe.

Dasselbe Werk im Grundtext. Titel und Verfasser fehlt. Anfang fehlt, aber nicht viel. Das Werk selbst beginnt so wie bei Pet. 693, 1, f. 2^b angegeben ist.

2. Kap. f. 10^b: alle Sätze fangen mit من an.
3. Kap. 16^a: die Sätze beginnen meistens mit einem Verbum (Perf. od. Imperf.).
4. Kap. 17^b: Sätze mit einem Imperativ beginnend.
5. Kap. 22^a: Sätze mit ما.
6. Kap. 22^b: Sätze mit لا.
25^a: ein Abschnitt mit اياك (اياكم).
7. Kap. 25^b: mit إنّ.
8. Kap. 30^a: mit ليس.
9. Kap. 30^b: mit خير oder einer Comparativform, oder der Wendung mit نعم.
10. Kap. 32^b: mit بئس oder شرّ.
11. Kap. 32^b: mit مثل.
12. Kap. 33^b: mit اذا.
13. Kap. 34^a: mit كفى ب.
14. Kap. 34^b: mit رب.
15. Kap. 35^a: mit لو (oder لو لا).
16. Kap. 35^b: mit Aussprüchen, die Gott selbst in den Mund gelegt werden (Anfang: انا عند ظن عبدي بي وانا مع عبدي).

F. 36^b ein Gebet: s. bei Pet. 693, 1, f. 22^b.

Schluss wie bei Pet. 693, 1.

Schrift: gross, schön, gleichmässig, vocalisirt. Die einzelnen Sätze durch rothe Punkte getrennt. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — Nach f. 21 ist eine Lücke.

1272. Spr. 565.

412 Bl. 4to, 23 Z. (25 × 17¼; 18½ × 9—9½^{cm}). — Zustand: recht wurmstichig, besonders zu Anfang und am Ende; der Rand häufig ausgebessert. — Papier: bräunlich, glatt, dünn. — Einband: rother Lederbd, etwas verziert. — Titel von späterer Hand f. 1^a: كتاب الاستبصار
Er ist nach f. 129^b u. 409^a ausführlicher so:

كـ الاستبصار فيما اختلف فيه من الاخبار

Verfasser fehlt; es ist

محمد بن الحسن الطوسى الشيعى ابو جعفر

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله ولى الحمد ومستحقه والصلوة علي خيرته من خلقه محمد وآله . . . اما بعد فاني رايت جماعة من اصحابنا لما نظروا في كتابنا الكبير الموسوم بتهذيب الاحكام وراوا ما جمعنا فيه من الاخبار المتعلقة بالحلال والحرام ووجدوها مشتملة على اكثر ما يتعلق بالفقه من ابواب الاحكام الخ

Aus seinem umfangreichen juristischen Werke, تهذيب الاحكام betitelt, in welchem er die Kunden (الاخبار, Traditionen), die sich auf das Erlaubte und Verbotene beziehen, zusammengestellt hat, und welches wie ein Inbegriff sämmtlicher Kapitel der Rechtsgrundsätze ist, so dass es für Rechtsstudirende, gleichviel ob Anfänger oder etwas oder sehr vorgerückt, überaus brauchbar erscheint, hat der Verf. Moḣammed ben elḣasan *ettūsī* abū ǵa'far, ein šī'itischer Gelehrter, † $^{460}/_{1068}$, auf Wunsch von Freunden einen Auszug gemacht und darin abgesondert behandelt dasjenige, was sich auf die verschieden aufgefassten Traditionen bezieht (ما يتعلق بالاحاديث المختلفة). Er macht sich die Prüfung und Abwägung der Traditionen und ihrer Auffassung zum Gesetz, und erörtert, nachdem er die Fatwas und Traditionen, auf die er sich stützt, vorangestellt hat, diejenigen Punkte, die in Widerspruch damit stehen oder abweichen. — Dies Werk ist für etwas Vorgerücktere bestimmt. Es ist in der Weise der Rechtsbücher geordnet und in eine Menge Bücher und Kapitel getheilt. Voraufgeschickt ist ein Excurs über die 2 Arten von Kunden (اخبار), welche متواتر oder غير متواتر sind.

Ein drittes Werk des Verfassers, ähnlichen Inhalts, aber geringeren Umfanges, ist von ihm erwähnt f. 2^b: النهاية في الفتوي und f. 409^b ausführlicher besprochen.

F. 2^b: كتاب الطهارة، ابواب المياه واحكامها، باب مقدار الماء الذي لا ينجسه شيء، اخبرني الشيخ ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان رحمه قال اخبرني . . . عن محمد بن مسلم عن ابي عبد الله عم وسئل عن الماء تبول فيه الدواب وتلغ فيه الكلاب الخ

9^b ابواب حكم الآبار، باب البئر يقع فيه ما يغير احد اوصاف الماء اما الطعم او اللون او الرائحة الخ.

u. s. w.

57^b كتاب الصلوة، باب المسنون من الصلوة في اليوم والليلة
58^a ابواب الصلوة في السفر، باب فرايض السفر
64^b ابواب المواقيت، باب من صلي في غير الوقت

u. s. w.

130^b كتاب الزكوة، باب ما يجب فيه الزكوة، اخبرني ابو عبد الله عن احمد بن عبدون قال
141^a ابواب زكوة الفطرة، باب سقوط فرض الفطرة عن الفقير والمحتاج
147^a ابواب الصيام، باب علامة اول يوم من شهر رمضان

u. s. w.

168^b كتاب الحج، باب ماهية الاستطاعة وانها شرط في وجوب الحج
175^b ابواب صفة الاحرام، باب من اغتسل للاحرام ثم نام قبل ان يحرم عل يعيد الغسل ام لا

u. s. w.

221^b كتاب الجهاد، باب من يستحق ان تقسم الغنايم فيهم
222^b ابواب الشهادات ; 224^a ابواب الديون
231^b ابواب القضايا والاحكام
234^b ابواب البيوع ; 240^a ابواب المكاتب
257^b كتاب النكاح، ابواب تحليل الرجل جاريته لغيره
259^a ابواب المتعة، باب تحليل المتعة

u. s. w.

291^b كتاب الطلاق، ابواب الايلاء، باب عدة الايلاء التي يوقف بعدها
293^a ابواب الظهار، باب انه لا يصح الظهار بيمين

u. s. w.

327^a ابواب العتق، باب انه لا يجوز ان يعتق كافر
334^b ابواب التدبير، باب جواز بيع المدبر
336^a ابواب المكاتبين، باب المكاتب المشروط عليه ان عجز فهو رد في الرق وما حد العجز
337^b ابواب الايمان والنذر والكفارات، باب ما يجوز ان يحلف به اهل الذمة
339^a ابواب النذور، باب اقسام النذر
340^a ابواب الكفارات، باب ما يجزي من الكسوة في كفارة اليمين
342^b كتاب الصيد والذبايح، ابواب صيد السمك، باب النهي عن صيد الجريث والمارماهي والزمار
344^a ابواب الصيد ; 350^b ابواب الاطعمة والاشربة
352^b ابواب الوقوف والصدقات
356^b كتاب الوصايا، ابواب الاقرار
365^b كتاب الفرايض، باب انه تحجب الام عن الثلث الي السدس باربع اخوات
381^b ابواب الحدود ; 388^b ابواب القذف
391^a ابواب شرب الخمر ; 391^b ابواب السرقة
397^a ابواب الديات ; 405^a ابواب ديات الاعضاء

Schluss f. 409^b: وان كان الولد غير تام وان يكون سقطا فلا اعتراض بذلك علي حال ويمكن ان يحمل هذه الروايات علي ضرب من التقية لان ذلك مذهب كثير من العامة وروي ذلك عن النبي صلعم،

Dann folgt f. 409^a ein längeres Nachwort, in welchem der Verf. auf den Zweck dieses Buches in ähnlicher Weise wie in dem Vorwort zurückkommt und dessen Verhältniss zu seinen 2 anderen Werken bespricht. Alsdann giebt er ausführlich seine Gewährsstützen und f. 411^b die Zahl der Kapitel und Traditionen dieses Werkes an.

Es zerfällt dasselbe in 3 Theile; der 1. und 2. Theil beziehen sich auf العبادات, der 3. Theil auf المعاملات und andere Theile der Jurisprudenz.

Der 1. Theil,	f. 1—129^b,	in 300 Kapp.,	hat 1879	Traditionen.
» 2.	» f. 130—234^b,	» 227 »	» 1177	»
» 3.	» f. 235—409,	» 398 »	» 2455	»
Im Ganzen also		in 925 Kapiteln	5511	Traditionen.

Dies Nachwort schliesst f. 412^a: حصرتها لئلا يقع فيها زيادة او نقصان والله الموفق للصواب، تم الكتاب الخ

Schrift: klein, zierlich, sehr gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. Der Text in rothen und blauen Strichen eingerahmt. Durchaus uncorrect. Arabische Foliirung; 201 kommt dabei nicht vor. — Abschrift im Jahre $^{1100}/_{1688}$. — Nicht bei HKh.

1273. Pet. 561.

245 Bl. Gr.-Folio, 27 Z. ($39^1/_2 \times 22^1/_2$; $25^1/_2 \times 12^3/_4$ cm). — Zustand: wurmstichig, im Rücken sehr fleckig, aber auch ausserdem an manchen Stellen; am Rande nicht selten ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang fehlt. F. 1ᵃ, 1 = Spr. 565, f. 3ᵇ, 7. Schluss wie bei Spr.

Schrift: klein, kräftig, gut, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. Durchweg uncorrect. Nach f. 229 fehlen 7 Bl. (= Spr. 565, f. 373ᵇ, 16 bis f. 385ᵇ, 22). Abschrift im Jahre 928 Ǵomādā II (1522) von محمد الحسيني الاسترابادي

1274. Pm. 435.

321 Bl. Folio, 27 Z. (31×18; $21^1/_2 \times 11^1/_2$ cm). — Zustand: ziemlich gut; doch f. 1—18 in der oberen Hälfte wasserfleckig; desgleichen an einigen Stellen der Ränder, bes. f. 62 ff., etwas wasserfleckig, und ausserdem nicht überall ganz sauber. Der Rand ausgebessert f. 1. 2. 92. 316—321. Zu Anfang nicht ganz frei von Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: rother Lederband.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser von späterer Hand f. 1ᵃ:

كتاب الاستبصار لخواجه نصير الطوسي

Letzteres ist nicht richtig. Anfang u. Schluss (f. 319ᵇ u. 321ᵇ) ebenso. Ende des 1. Theiles f. 99ᵇ, des 2. f. 170ᵇ: der vollständige Titel daselbst angegeben.

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, gewandt, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. Ergänzt f. 1—18 zu 29 Zeilen in ähnlicher Schrift, etwas grösser und kräftiger und schöner, gleichfalls vocallos; und f. 19—32 zu 26—28 Zeilen in ziemlich neuer Schrift, ziemlich gross, dick, rundlich, vocallos. — Abschrift um $^{1100}/_{1688}$ (resp. $^{1150}/_{1737}$, $^{1250}/_{1834}$). — Collationirt.

1275. Min. 225.

146 Bl. 4ᵗᵒ, 21 Z. ($29^3/_4 \times 17^1/_2$; 20×9 cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht überall ganz sauber (so zu Anfang), ausserdem ist der Rand stellenweise etwas wasserfleckig, bei einigen Blättern auch ausgebessert, wie f. 1—14 (besonders aber f. 1—5); 62. 133. 134. 135. 138. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: schwarzer Lederband.

Dasselbe Werk. Titel fehlt, aber auf dem ungezählten Vorblatt und ebenfalls auf dem Schnitt des Seitenrandes steht: استبصار. Anfang fehlt, 2 Bl. Der Abschnitt ابواب حكم الآبار beginnt f. 8ᵇ. Das Vorhandene hört in dem Abschnitte ابواب زكوة الفطرة, welcher f. 140ᵇ beginnt, gegen Ende des Kapitels auf, das überschrieben ist: باب ما اباحوه شيعتهم عم من الخمس في حال الغيبة und zwar mit den Worten f. 146ᵇ: عن العباس بن معروف عن حماد بن عيسى عن حريز بن عبد الله عن ابي بصير وزرارة ومحمد بن مسلم عن ابي جعفر عم. Von dem ganzen Werke ist also nur das erste Drittel vorhanden.

Schrift: Persische Hand, klein, fein, zierlich, gleichmässig, vocallos. Die Ueberschriften der Abschnitte باب und ابواب und كتاب sind roth, fehlen aber oft, bes. in der 2. Hälfte: es ist dann Platz dafür gelassen. Am Rand stehen ziemlich oft Glossen, bisweilen zwischen den Zeilen. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

Nach f. 30 u. 75 fehlt je 1 Bl., nach f. 138 16 Bl. In der Mitte folgen die Blätter so: 45. 47. 46. 48—51. 53. 52. 54 ff.

1276. Min. 187.

2) f. 11—162.

Folio, meistens 16—17 Zeilen, sonst auch bis f. 38 30—33 Zeilen, auch f. 124—162 c. 23—34 Zeilen (Text: $26-27^1/_2 \times 17^1/_2$ cm). — Zustand: bis f. 31 fleckig, sonst ziemlich gut. — Papier etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel f. 11ᵃ oben am Rande und auch in der Ecke: كتاب الاستبصار. Das Werk enthält hier die 2. Hälfte und zwar von كتاب الجهاد an. Schluss f. 160ᵇ unten. Daran schliesst sich das Nachwort bis f. 162ᵇ. F. 11ᵃ enthält das Inhalts-Verzeichniss dieser 2. Hälfte. — Collationirt.

1277. Min. 187.

17) f. 364—375.

Folio, (17—24 Z.) etc. und Schrift (aber grösser und dicker, fast vocallos) wie bei 9). — Titel f. 364ᵃ, 1. Zeile:

كتاب الجواهر

Ebenso in der Unterschrift f. 375ᵇ. Der genauere Titel ist mir unbekannt, ebenso der Verfasser. Letzterer wird mit Rücksicht auf f. 364 um $^{450}/_{1058}$—$^{500}/_{1106}$ gelebt haben.

Dies Werk enthält eine Sammlung von etwas über 200 Traditionen (von denen die ersten 189 mit Zahlen bezeichnet sind, bis f. 372ᵇ). Ihre Quelle ist محمد بن مقاتل الرازي, der überliefert hat nach عن ابي العباس جعفر بن هارون الوسطي عن سمعان بن المهدي عن انس بن مالك.

Das vorliegende Werk hat, nach der Angabe oben auf f. 364ᵃ, محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطيبي المروزي im J. $^{560}/_{1165}$ vorgetragen nach der Riwâje des ابو عبد الله محمد بن الفضل بن احمد الصاعدي, welche durch mehrere Zwischenglieder zurückgeht auf ابو عبد الله محمد بن محمد السكسكي.

Anfang (nach dem Bism.): وبه ثقتي وعليك اعتمادي يا كريم يا رحيم يا قديم؛ حدثنا محمد بن مقاتل الرازي قال حدثنا . . . عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلعم ان امتي في ساير الامم كالقمر في النجوم؛ الخ

Schluss: وباسناده عنه عم انه قال لاصحابه يا معشر المهاجرين والانصار ادعوا ولا تنسوا امواتكم في قبورهم . . . في جنة الخلد هم فيها خالدون وفريق في النار ثم قرأ ان رحمة الله قريب من المحسنين؛ تم

1278. Lbg. 235.

253 Bl. 4ᵗᵒ, 19—21 (—30) Z. (24×17; $17^1/_2$—$20 \times 11^1/_2$—13 cm). — Zustand: stark wasserfleckig u. dadurch oft auch im Text beschädigt, wie f. 42. 150. 197. 198. 218—223. 248. F. 1. 81. 85—88. 150. 253 ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. Manche Blätter lose. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

ك الفردوس للحافظ ابي شجاع شيرويه بن شهردار الديلمي الحافظ الهمداني

(Nach einer Notiz auf derselben Seite ist noch hinzuzufügen (بن فناخسرو).

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال . . . ابو شجاع . . . ان احسن ما نطق به الناطقون . . . حمد الله عز وجل والثناء عليه . . . الحمد لله الحليم الغافر الرحيم القادر . . . اما بعد فاني لما رايت اهل زماننا هذا خاصة اهل بلدنا اعرضوا عن الحديث الخ

Wegen der Vernachlässigung des Traditionsstudiums zu seiner Zeit hat der Verf. Śīrūje ben śehrdār ben śīrūje ben fennāḫosrū *eddeilemī abū šoǵā'*, geb. $^{445}/_{1053}$, gest. $^{509}/_{1115}$ [dessen Name in We. 1856, 1: ابو شجاع شهرويه بن شهريار بن شيرويه] dies Werk abgefasst, das er betitelt f. 2ᵃ: الفردوس بمأثور الخطاب. Er hat darin 10000 kurze und ächte Traditionen alphabetisch zusammengestellt, mit Fortlassung der Gewährsstützen, aber mit jedesmaliger Angabe des Râwī (des letzten Gewährsmannes); so ist es eine Ergänzung zu dem Werke des محمد بن سلامة القضاعي, No. 1271, der bei seinen 1200 Aussprüchen Moḥammeds dies unterlassen hat. Die einzelnen Kapitel (nach dem Alphabet) sind wieder in ungezählte Abschnitte (فصل) getheilt.

Zuerst f. 2ᵇ: باب الالف؛ ذكر احاديث الاوائل؛ عبد الله بن عباس رأ اول شيء خطه الله . . . عبد الله بن عمر اول شيء خلقه الله الخ

Dann f. 6ᵃ: ذكر اخبار جاءت عن النبي صلعم في مناقبه؛ ابن عباس؛ أنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب الخ

f. 8ᵃ فصل في إنا ; 8ᵇ فصل في إني

10ᵇ ذكر الاحاديث التي امر بها النبي صلعم امته في امر الدين وغيره؛ انس بن مالك اطلبوا العلم الخ

16ᵃ ذكر اخبار جاءت . . . في الايمان والاسلام وغيرهما؛ ابو هريرة الايمان بضع وستون بضعة الخ

Weiterhin f. 22ᵇ die mit انّ الله und انْ لا anfangenden Traditionen, dann f. 30ᵃ die überhaupt mit انّ beginnenden u. s. w.

62ᵇ في فضائل ابي بكر وعمر وعثمان وعلي وغيرهم

63ᵃ ذكر الادعية التي دعا بها النبي صلعم في اوقات شتى

u. s. w. — Das Kapitel ب beginnt f. 74ᵇ: انس بادروا بالاعمال خمسا هرما ناكسا . . .؛ ابن عمر بادروا الصبح الخ

Schluss f. 251ᵇ: انس يؤتى بابن آدم يوم القيمة . . . فان قبل ميزانه نادي الملك بصوت يسمعه الخلائق سعد فلان سعادة لا يشقى بعدها ابدا؛

Der eigentliche Schluss ist dies schwerlich; es wird noch 1 Blatt fehlen.

Es sind überhaupt ziemlich viele Lücken vorhanden, manche Blätter stehen auch an falscher Stelle; einige Lücken sind von späterer Hand in flüchtiger Schrift ergänzt: so f. 105. 123. 124. 147. 193—196. 204. 205. 233—237. 239—252. Lücken sind nach f. 32. 34. 36. 45. 47. 50. 53. 54. 61. 86. 108. 157. 164. 185. 196. 228. 230. 242. 249. 251. Zusammen gehören die Blätter: 60. 55. 46. 47; ferner 203. 206; weiterhin 227. 231. 232. 228; dann auch 244. 247. 245. 246. 248; und 252. 234.

Das Werk zerfällt in 2 Theile; der erste, von ا bis ع gehend, f. 1—126; der zweite, von غ an bis ي, f. 127—253.

Am Rande stehen nicht bloss kurze Berichtigungen und Bemerkungen, sondern oft lange, eng und klein geschriebene Zusätze, die öfters theils durch Feuchtigkeit und Abscheuern gelitten haben, theils durch Beschneiden der Blätter beschädigt oder fortgefallen sind.

Die Schrift ist ungleich. Die eigentliche Handschrift ist von kräftiger, gewandter Gelehrtenhand, in grossen, zum Theil gedrängten Zügen, etwas verblasst, vocallos, oft ohne diakritische Punkte, die Stichworte hervorragend gross. Die Ergänzung f. 1—23. 62—69 ist in kleiner, etwas steiler, deutlicher, etwas vocalisirter Schrift, mit sehr deutlich hervorstechenden Stichworten; die sonst ergänzten Blätter (s. oben) sind in ziemlich kleiner, flüchtiger, etwas hintenüberliegender, nicht immer deutlicher Schrift, vocallos, oft ohne diakritische Punkte.

Abschrift im J. 654 Ram. (1256) im Auftrage des بدر الدين بن عبد الله الشهابي

Collationirt. — HKh. IV, 9013.

1279. Pet. 57.

154 Bl. 8vo, 15 Z. ($21^2/_3 \times 14^1/_2$; $15^1/_2$—16×9—$9^1/_2$^{cm}). — Zustand: unsauber, der Rand abgenutzt, wasserfleckig, besonders oben, der Rand der ersten und letzten Blätter ausgebessert. Im Anfang und auch noch weiterhin einige Wurmstiche. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: moderner rother Lederband.

Dasselbe Werk im Auszug. Titel fehlt. [Dafür steht f. 1^a in einem Quadrat mit Goldbuchstaben, sehr verblasst:

رسم هذه الكتابة الفردوسية لخزانة من هو مجمع الكمالات القدسية ومنتخب الاصناف سلطان قضاة ممالك الدنيا صفيّ الحق والايالة والدين القاضي [عيسى خلد الله ظلال افضاله٬

Der Titel ist nach f. 4^b (und 153^a, aber kürzer):

كتاب نزل السايرين الى الله ربّ العالمين من فردوس البرّين فى احاديث سيد المرسلين٬

HKh. VI, 13643 hat etwas kürzer:

نزل السايرين فى احاديث سيد المرسلين

Verfasser nicht angegeben; es ist nach der Vorrede f. 2^a: محمود بن محمد بن محمود الطالبى الدركزينى vollständiger aber:

محمود بن محمد بن محمد بن محمود القرشى الطالبى الدركزينى شرف الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجًا وايّد دينه وشريعته . . . اما بعد فقد جاء فى الحديث المروىّ الصحيح عن رسول الله صلعم انه قال من حفظ اربعين حديثا من السنّة كنت له شفيعا يوم القيامة الخ

In dem Grundwerke sind 20 Traditionswerke benutzt und mit gewissen Buchstaben bezeichnet. Dieselben Abkürzungen hat Maḥmūd ben moḥammed ben moḥ. ben maḥmūd *edderkizīnī* šeref eddīn, geb. $^{650}/_{1252}$, gest. $^{743}/_{1342}$, in diesem Auszuge beibehalten.

Kapitel ا beginnt so f. 4^b: عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما انه قال قال رسول الله صلعم اوّل شيء خطه الله تعالى فى الكتاب الخ

Zu Ende der von Einem angeführten Traditionen giebt der Verfasser kurze biographische Auskunft über den Gewährsmann; z. B. nach 9 von ihm beigebrachten, mit ا anfangenden Traditionen bespricht er den عبد الله بن عباس und sagt, er sei im J. $^3/_{619}$ vor d. H. geboren und gestorben im J. $^{70}/_{689}$ nach d. H.

Die letzte Tradition ist f. 152^b: على بن ابي طالب يغفر للحاج ولاهل بيت الحاج ولقرابة الحاج . . وعشر من ربيع الآخر٬ هذا آخر باب الياء وآخر كتاب نزل السايرين وقد ختم كتابنا بالمغفرة . . .

ويجعلنا من الصالحين وبهم متشبّهين انه اكرم الاكرمين وارحم الراحمين٬

Schrift: klein, zierlich, deutlich, etwas vocalisirt. Die Gewährsmänner und Ueberschriften meistens roth. Am Rande, ausser den rothen Siglen, bisweilen Verbesserungen und Zusätze, zum Theil von derselben Hand. — Abschrift vom J. 735 Ḏū'lq. (1335). — HKh. VI, 13643.

F. 154 von anderen Händen ein unbedeutendes Gebet, Arabisch, und in Versen ein Persisches Gebet, mit der Ueberschrift مناجات ابن هدايت.

1280. WE. 111.

303 Bl. 4to, 21 Z. ($27 \times 17^1/_2$; 20—$20^1/_2 \times 12$^{cm}). — Zustand: nicht sauber; der Rand bisweilen ausgebessert, öfters fleckig, überall stark beschrieben; nicht ohne Wurmstiche. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel u. Verfasser fehlt; s. Anfang.

Anfang fehlt eigentlich, ist aber von ganz neuer Hand richtig ergänzt (nach d. Bism.) f. 1^a: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدايمة على رسوله المجتبى محمد . . . قال الشيخ الامام محيى السنّة ناصر الحديث . . . ابو محمد حسين بن مسعود البغوي . . . اما بعد فهذه الفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالة واحاديث جاءت عن سيّد المرسلين وخاتم النبيين وهذه مصابيح الدجا خرجت عن مشكاة التقوى ممّا اوردها الائمة فى كتبهم الخ

Traditionssammlung des Elḥosein ben mas'ūd ben moḥammed *elbaġawī muḥjī essunna* abū moḥammed *elferrā* † $^{516}/_{1122}$ (510), welche (ausser dem obigen Titel) gewöhnlich مصابيح السنة oder auch bloss المصابيح heisst.

Die Sammlung soll, nach der Vorrede, eine Richtschnur für die Gläubigen sein. Die Gewährsmänner (اسانيد) sind der Kürze wegen, und auch im guten Glauben an die Ueberlieferung der Imāme, fortgelassen. Das Werk ist in Bücher und Kapitel eingetheilt; jedes Kapitel dieser Traditionen theilt sich in الصحاح, d. h. solche, welche Elboḫārī und Muslim beibringen und in الحسان, d. h. solche, welche sich bei Abū dāwūd, Ettirmiḏī und anderen Imāmen finden. Auf die fraglichen Ueberlieferungen (ضعيف او غريب) wird bloss hingewiesen, dagegen werden die durchaus misslichen (منكر او موضوع) ganz fortgelassen.

Das Werk beginnt dann f. 1^a nach der Vorrede, ohne Ueberschrift, so: روي عن عمر بن الخطاب رض قال قال رسول الله صلعم انما الاعمال وانما لكل امرء ما نوى فمن كانت هجرته الي الله ورسوله فهجرته الي الله ورسوله ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها او امراة يتزوجها فهجرته الي ما هاجر اليه٬

Dann sofort: كتاب الايمان

f. 3^b باب الكباير وعلامات النفاق
5^a باب الايمان بالقدر u. s. w.
12^a كتاب العلم
14^a كتاب الطهارة
14^b باب ما يوجب الوضوء
15^b باب ادب الخلاء u. s. w.
23^a كتاب الصلوات
23^b باب تعجيل الصلوات 24^a ؛ باب المواقيت
26^a باب الاذان u. s. w.
64^b كتاب الجنايز
64^b باب عيادة المريض وثواب المرضى
67^a باب تمنّى الموت وذكره u. s. w.
73^a كتاب الزكوة
74^b باب ما يجب فيه الزكوة
76^a باب صدقة الفطر u. s. w.
82^a كتاب الصوم
82^b باب رؤية الهلال 83^a ؛ باب تنزيه الصوم u. s. w.
87^b كتاب فضايل القرآن
92^b كتاب الدعوات
93^b باب ذكر الله عز وجل والتقرب اليه
95^a باب اسماء الله تعالي u. s. w.
107^a كتاب المناسك
108^a باب الاحرام والتلبية
108^b قصة حجة الوداع u. s. w.
120^a كتاب البيوع
120^a باب الكسب وطلب الحلال 121^a ؛ باب المساهلة فى المعاملة ؛ 121^b باب الخيار u. s. w.

133^b كتاب النكاح
134^a باب النظر الي المخطوبة وبيان العورات
135^a باب الوليّ فى النكاح واستئذان المراة u.s.w.
147^a كتاب العتق
147^b باب اعتاق العبد المشترك وشراء القريب
باب الايمان والنذور 148^a ; والعتق فى المرض
150^a كتاب القصاص ; 155 كتاب الحدود
160^b كتاب الامارة والقضاء
162^b باب ما على الولاة من التيسير
162^b باب العمل فى القضاء والخوف منه u.s.w.
165^a كتاب الجهاد
168^b باب اعداد آلة الجهاد ; 169^b باب آداب السفر u.s.w.
182^b كتاب الصيد والذبايح
187^a كتاب الاطعمة ; 194^a كتاب اللباس
203^a كتاب الرقى والطب ; 206^b كتاب الرويا
208^b كتاب السلام
208^b باب الادب ; 210^b باب الاستيذان
211^a باب المصافحة والمعانقة u.s.w.
230^b كتاب الرقاق
233^a باب فضل الفقراء وما كان من عيش النبيّ عمّ
234^a باب الامل والحرص u.s.w.
239^b كتاب الفتن
242^a كتاب الملاحم
244^b باب العلامات 246^a ; باب اشراط الساعة
250^a ; بيين بدء الساعة وذكر الدجال
باب صفة 260^b — u.s.w. باب قصّة ابن الصيّاد
; باب روية الله تعالي 263^b ; الجنّة واهلها
باب خلق 265^b ; باب صفة النار واهلها 264^a
; باب بدء الخلق وذكر الانبياء 266^a ; الجنة والنار
269^a ; باب فضايل سيد المرسلين صعّم 271^a
باب فى 289^a — u. s. w. باب اسماء النبيّ
; باب مناقب الصحابة 290^a ; مناقب قريش
291^a باب مناقب ابي بكر u.s.w. — Zuletzt:
; باب ذكر اليمن والشام وذكر اويس رة 302^b
303^b باب ثواب هذه الامّة.

Schluss f. 303^b: من الحسان عن انس انه قال قال رسول الله عمّ مثل امتى مثل المطر لا يدري اوّله خير ام آخره، الحمد لله علي التمام وعلى الرسول افضل السلام،

Schrift: ziemlich klein, gewandt, gut, deutlich, etwas vocalisirt. Sehr gewöhnlich am Rande und zwischen den Zeilen viele Verbesserungen, Bemerkungen, Erklärungen. Es fehlen (und sind von ganz neuer Hand ergänzt) f. 1. 23. 232. 241. 303. F. 286 gehört nach f. 278. Die Ueberschriften der Kapitel etc. gross, zum Theil roth. — Abschrift vom J. $^{804}/_{1402}$. — HKh. V, 12128.

1281. Pm. 126.

723 Seiten 4^to, 17 Z. ($27 \times 18\frac{1}{2}$; 20×12^{cm}). — Zustand: ziemlich gut; nicht überall ganz sauber; zu Anfang der Rand, auch der Rücken, öfters ausgebessert. Am oberen Rande sind S. 583—662, am unteren S. 574—723 besonders fleckig. — Papier: gelb, auch bräunlich, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser auf der Seite vor dem Text-Anfang ausgekratzt. Anfang u. Schluss (S. 721) wie bei No. 1280.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, stattlich, deutlich, gleichmässig, vocalisirt. Zu Anfang die Schrift etwas weniger dick und schöner. Ueberschriften und Stichwörter meistens roth. Am Rande fast überall (und zu Anfang auch nicht selten zwischen den Zeilen) viele und öfters grössere Glossen. Nach S. 45. 71. 109. 251. 387. 389. 412. 501 sind Blättchen eingeklebt und mit Glossen beschrieben: sie sind nicht paginirt. — Abschrift von يحيى بن زكرياء بن سليمان الحنفى البهنساوي im J. 795 Rebī' II. (1393) als Erinnerungsgeschenk (تذكرة) an seinen Freund, den frommen شهاب الدين الصوفى الرومي.

Auf den voranstehenden Blättern a—c von ganz später Hand ein Inhaltsverzeichniss.

Collationirt.

1282. Mf. 1286. 1287.

Bl. 1—184 und 185—365 4^to, 16—17 Z. (28×17; $16\frac{1}{2}-18 \times 10^{cm}$). — Zustand: der Rand wegen starker Benutzung etwas abgegriffen, auch im Anfang und dann besonders von f. 217 an öfters ausgebessert; auch stellenweise am oberen Rande wasserfleckig; im Ganzen nicht recht sauber. Der Rücken oft schadhaft und ausgebessert; die Blätter 351—363 schlecht erhalten. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Theil I (1286) schwarzbrauner Lederband mit Klappe; Theil II (1287) Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser auf dem ungezählten Vorblatt. Theil I geht bis WE. 111, f. 157^a (Anfang des Kapitels باب قطع السرقة); Theil II schliesst sich unmittelbar an und geht bis zu Ende.

Schrift: ziemlich klein, gut, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. Am Rande (und auch zwischen den Zeilen) fast überall grössere und kleinere Glossen, in gleicher, auch kleinerer Schrift, zum Theil von derselben Hand. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — F. 49 von später Hand ergänzt; auch f. 364 u. 365 nachträglich. — Arabische Foliirung; dabei ein Blatt nach f. 263 übersprungen, jetzt 263^A.

Auf dem 1. ungezählten Vorblatt steht von ganz neuer Hand der Schluss einer Abhandlung über الشهادة (Martyrschaft) und deren verschiedene Arten.

1283. Spr. 522.

273 Bl. 4^to, 23 Z. ($27 \times 17\frac{1}{4}$; $21 \times 11\frac{1}{2}-12\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: sehr wurmstichig, am Rande oft ausgebessert. — Papier: bräunlich, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederband mit Goldrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Der Anfang f. 5^b so wie bei WE. 111. Vorauf geht eine Auskunft über die von dem Verfasser in Betreff der Traditionen gebrauchten Ausdrücke, wie صحاح und حسان, ضعيف und مرسل, darauf ein vollständiges Inhaltsverzeichniss. Die Blätter im Anfange folgen so: 4. 3. 1. 2. 5. Auf diesen Blättern steht ausser Obigem ziemlich viel Persisches, bes. f. 2^b u. 5^a. Schluss wie bei WE.

Schrift: im Ganzen gross, sehr gewandte Gelehrtenhand, gleichmässig, etwas vocalisirt. Die Ueberschriften grösser. Die Stichwörter (من الصحاح والحسان) roth. Bl. 268—273 klein, gefällig, gleichmässig, von späterer Hand ergänzt. Am Rande, besonders in der 1. Hälfte, viele Glossen, zum Theil auch zwischen den Zeilen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

1284. Mf. 361.

2) f. 3—389.

Folio, 15 Z. (von f. 7—23 14—18 Z.) ($31 \times 21\frac{2}{3}$; $17\frac{1}{2} \times 11^{cm}$). — Zustand: durch und durch wasserfleckig, ausserdem im Ganzen unsauber, der Rand unten und zur Seite in der ersten Hälfte oft schadhaft und ausgebessert. — Papier: gelb, stark, grob, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 1280.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, etwas vocalisirt. Die Ueberschriften hervorstechend gross. Einzelne Blätter im Anfang und dann f. 266 ergänzt: etwas kleiner, rundlich, mehr vocalisirt, Ueberschriften roth. Bl. 122 beim Zählen übersprungen. Der Rand fast überall, besonders in der ersten Hälfte, mit Glossen bedeckt; auch zwischen den Zeilen sehr oft solche. An einigen Stellen sind kleine Blätter eingeheftet, die zum Theil mitgezählt sind: so 12. 14. 16. 17. 372; andere nachträglich bezeichnet: 91^A. 105^A. 201^A. 315^A. 385^A. F. 316^b ist überkopf geschrieben. — Abschrift von محمد بن خير بن محمد im Jahre 1071 Ḋū'lqa'da (1661).

F. 3^b bis 6^b enthält das Inhaltsverzeichniss; f. 3^b bis 5^b steht es in 5×8 Quadraten auf der Seite.

1285. Mf. 1285.

338 Bl. Folio, 14 Z. ($31\frac{1}{3} \times 21\frac{1}{2}$; 21×13^{cm}). — Zustand: im Ganzen gut, doch nicht ganz ohne Flecken, wie f. 33. 34. 292—296. Gegen Ende oben am Rande etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schöner Hlbfzbd.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang u. Schluss wie bei No. 1280.

Schrift: gross, kräftig, etwas rundlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Am Rande, auch zwischen den Zeilen, besonders in der ersten Hälfte, viele Glossen, von derselben Hand, meistens etwas kleiner. Bl. 245^b. 246^a in rothen Strichen eingerahmt.

Abschrift im Jahre 1091 Śa'bān (1680) von حسين بن سيدي عباس الهاشمى الحنفى الموصلى

Arabische Foliirung; dabei f. 88 nicht gezählt.

Auf f. 1^a steht eine Notiz über die Zahl der Traditionen dieses Werkes (nämlich 484). Ferner eine längere Stelle فى بيان احوال الانبياء والملائكة فى الخوف aus dem كـ" احياء العلوم des Elgazzālī. — Zur rechten Seite eine Notiz über die Siebenschläfer, links über die Arten von Herzen (قلب).

Auf f. 339^b steht ein kurzes Lobgedicht auf Moḥammed, dessen jeder Vers auf محمّد reimt (Ṭawīl). Anfang: تبارك من عمّ الوجود بفضله; von ganz neuer Hand.

1286. Pet. 516.

175 Bl. 4to, 23 Z. ($22^{1}/_{2}\times15^{1}/_{3}$; $17^{1}/_{2}\times11^{1}/_{2}$ cm). — Zustand: etwas unsauber und fleckig, besonders im Anfang und oben am Rande; Bl. 1 ausgebessert. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: dunkelbrauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang fehlt. — Es ist die zweite Hälfte, von كتاب البيوع (f. 2b) an bis etwa in die Mitte des باب مناقب قريش (WE. 111, f. 289). Die zuletzt vorhandenen Worte sind: اي بعضهم لبعض احباء وانصار لا ولا لاحد عليهم الا لله ولرسوله ومنه قوله صلعم في حديث ابي هريرة'

Es fehlen am Schluss noch ungefähr 20 Bl.

Schrift: ziemlich klein, etwas gedrängt, unregelmässig, ziemlich deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift c. 900/1494. — Nach f. 158 fehlt 1 Bl. — Collationirt.

1287. Mq. 208.

9) f. 54—61.

8vo, 17 Z. (Text: $14-14^{1}/_{2}\times7^{1}/_{2}$ cm). — Zustand: am oberen Rande fleckig, besonders f. 59. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—8.

Bruchstück ohne Titel aus demselben Werke. Es enthält aus dem ك" الصلوة die Kapitel صفة الصلوة bis سجود القران (von den Lücken abgesehen): entsprechend WE. 111, f. 31b bis 42b. — Die Blätter folgen so: 60. Lücke. 54. 61. Lücke. 55—57. Lücke. 58. 59. — F. 59b schliesst mit den Worten: قرا الم تنزيل السجدة' عن ابن عمر رة قال كان النبي صلعم'

Schrift: Türkische Hand, klein und gedrängt, fast vocallos. Ueberschriften meistens roth. — Abschrift c. 1100/1688.

1288. Spr. 461.

8) f. 131b—138.

4to, 17 Z. (22×15; $15-16\times8$ cm).

Bruchstücke aus demselben Werke. Dieselben stehen in WE. 111, f. 78a; 67a; 76a; 120a.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Abschrift c. 1200/1785.

F. 139. 140 enthalten einige Traditionen und Kleinigkeiten; 141 etwas Türkisches; 142 einige Rechtsfragen; 143a eine Stelle aus dem منهاج المتعلم; 143b einen Abschnitt: فصل في صفة الاذكار الواردة بعد صلوة الفرض وفضلها وغيره' 144a etwas über Anzahl und Eintheilung der Qorânverse; vom Gebet für den Propheten, vom Gebet im Ramadân etc.

1289. We. 1353.

236 Bl. 4to, 27 Z. (28×19; $20\times13-13^{1}/_{2}$ cm). — Zustand: im Anfang u. gegen Ende stark wasserfleckig; im Anfang ziemlich unsauber. Bl. 1 am Rande beklebt. F. 202—206 wurmstichig. — Papier: gelb, glatt stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 1a:

المجلد الاول من شرح المصابيح لزين العرب'
[النصف الاول الي كتاب البيوع]

Der Verfasser heisst ausführlicher:

علي بن عبد الله (عبيد الله f. 1b) بن احمد زين العرب

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله المنعم بالنعم الجسام المتمم بالسنن العظام ما شرع من الاحكام ... اما بعد فقال شيخنا الامام الهمام الاعلم ... زين الملة والحق والدين ابو الفضايل والمفاخر والمعالي علي بن عبيد الله بن احمد المشتهر بزين العرب ... ان احق ما يتلي ويذكر واجري ما يروي وينشر بعد معرفة كتاب الله ما صح عن رسول الله صلعم من الآداب والاحكام والحكم وما نسب اليه صلعم من صحاح الاخبار وورد عن صحبه الاخبار من محاسن الآثار الخ

Zu dem ك" المصابيح des Elbagawî hat 'Alî ben 'abdallâh ben aḥmed ennaḥgowânî (oder elmiçrî) abû 'lme'âlî (zein eddîn oder häufiger) *zein el'arab* um 750/1349 3 Commentare geschrieben; dieser vorliegende dritte behandelt hauptsächlich sprachliche Schwierigkeiten und ist darin gleichsam ein Auszug aus den Commentaren und Werken über diesen Gegenstand, berücksichtigt auch bisweilen grammatische Fragen und geht auch

auf den Werth der Traditionen ein. Die Ansichten der hauptsächlichsten Erklärer, die je nach ihrer Lehrsecte auseinandergehen über gewisse Punkte, hat er gesammelt und mit Zusätzen versehen, wo es nöthig schien; seine Ansichten führt er, zum Unterschiede von denen Anderer, mit اقول ein. Einen besonderen Titel hat er seinem Commentar nicht gegeben.

Diese erste Hälfte geht bis zu Ende des ك" المناسك (WE. 111, f. 120).

Derselbe beginnt f. 2b: قال المصنف رحمه بعد البسملة الحمد لله واتما ابتدأ بذلك لقوله عم كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله وفي رواية بسم الله فهو ابتر ... وسلام اي واقع او نازل علي عباده اي عباد الله الذين اصطفى اي اصطفاهم واختارهم وهم الانبياء ومتابعوهم ... والصلوة من الله تعالي علي النبي عم يراد بها التشريف ورفع الدرجة ... التامة اي الكاملة الثابتة في الكمال ... الدايمة اي الغير المنقطعة بتتابع امثالها الخ

Der Commentar zu dem كتاب الايمان beginnt so f. 8a: وحق تقديم الايمان علي غيره ظاهر ويبين في قول عمر رة بينما النخ

Schluss f. 236b: وقنسرين بلد بالشام بكسر القاف ونون مشددة تفتح وتكسر' تم المجلد الاول من شرح المصابيح'

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, (fast) vocallos. Ueberschriften roth. Gegen Ende ist die Folge der Blätter: 206. 215—218. 207—214. 219 ff. Der Text untermischt, ganz mitgetheilt. — Abschrift vom J. 776/1374. Collationirt. An einigen Stellen Randbemerkungen. HKh. V, 12128, p. 566.

1290. Spr. 523.

214 Bl. 8vo, 27 Z. ($21^{1}/_{2}\times14^{1}/_{2}$; 15×10 cm). — Zustand: jetzt im Ganzen ziemlich gut. Die zu Grunde liegende Handschrift, sehr lückenhaft und vielfach beschädigt (so sehr, dass oft fast die ganze obere Hälfte der Blätter fehlen), ist ausgebessert und von späterer Hand ergänzt. Der Rand daher oft beklebt. — Papier: bräunlich, glatt, ziemlich stark. Die Ausbesserung gelb und meistens stärkeres Papier. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel fehlt. In der Unterschrift steht:

شرح مولانا الامام مظهر الدين

und f. 1a oben am Rande: مظهر للمصابيح. Damit ist gemeint der von HKh. V, 12128, p. 566 angeführte

مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني

Dieser Verfasser Elḥosein ben maḥmûd ben elḥasan (oder elḥosein nach f. 125b) *ezzebadânî* moṭahhar eddîn, dessen Zeit mir unbekannt ist, der aber wol dem 9. Jhrhdt. d. H. angehört, hat einen Commentar mit dem Titel:

المفاتيح في شرح المصابيح

abgefasst. Von diesem liegt hier die 2. Hälfte vor; er führt die erklärungsbedürftigen Stellen oder Worte mittelst قوله ein, ist ziemlich kurz, sachgemäss und brauchbar. Er beginnt hier am Ende des باب الوصايا (WE. 111, f. 133). Es folgt dann f. 5b unten: كتاب النكاح' قوله يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج' الشباب جمع شاب' الباءة بالمد النكاح والباءة في الحقيقة المنزل سمي النكاح باءة بيهيء للنكاح منزل فاطلق اسم المنزل علي ما هو سبب تهيئة المنزل' قوله من استطاع منكم الباءة اي من استطاع منكم التزوج بوجدان اسبابه من النفقة والكسوة ولا بد من هذا التاويل لانه لو اراد باستطاعة الباءة مجردا الخ

Der Verfasser hat denselben nicht vollendet, sondern nur bis in den Anfang des باب الملاحم fortgeführt (cf. Spr. 522, f. 221b Mitte). Der letzte Satz ist f. 125b: قوله وهم عددا من ورائكم اي وهم من ورائكم عددا اي وهم عزكم في العدد يعني عددهم اكثر من عددكم بمرج اي بروضة فيها تلول وهي جمع تل وهو الموضع المرتفع'

Daran schliesst sich mit einer kurzen Vorrede die Fortsetzung und Beendigung des Commentars von einem Andern, hier nicht Genannten. Es geht daraus hervor, dass der Name des oben als Verfasser Genannten richtig ist.

Anfang dieser Vervollständigung (nach dem Bism.): الحمد لله حق الحامد والثناء اشكره علي جميع بلائه وجزيل الائه ... وبعد فان جمعا كثيرا من الاصدقاء التمسوا من هذا الضعيف ان اتمم شرح المصابيح في الحديث الخ

Schluss f. 214ᵃ: قال الله تعالي وكذلك جعلناكم امة وسطا اي خيارا وقال تعالي كنتم خير امة اخرجت للناس فاذا تقرر هذا فاعرف ان فضيلة القرن الاول من امته على القرن الثاني منهم لا بكثرة العمل بل لانهم صحبوا النبي صلعم وصادفوا زمان الوحي ولانه ثبت فضيلتهم علي القرن الثاني بدلايل كثيرة من الايات والاخبار، هذا آخر تمت [تمّت .l] شرح مولانا الخ

Schrift der zu Grunde liegenden Handschrift: klein, fein, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. — Die Ergänzung etwas grösser, im Ganzen rundlich, vocallos. Abschrift vom J. $^{1142}/_{1729}$. Bl. 179—208 sind von derselben Hand, aber grösser und dicker.

Vorangeht auf Bl. 2. 3 ein Inhaltsverzeichniss. Die Blätter 1. 3ᵇ—5ᵃ sind leer.

1291. Pet. 594.

150 Bl. 4ᵗᵒ, 27 Z. ($23^3/_4 \times 15^1/_2$; $17 \times 11^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich unsauber, auch fleckig. Bl. 1 fast lose. Nicht ganz frei von Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: brauner Lederband.

Titel (von neuerer Hand) vom J. $^{1188}/_{1774}$ f. 1ᵃ:

شرح المصابيح

und zwar ist es der dritte (und letzte) Theil eines Commentars zu dem Werke مصابيح السنة des Elbaġawî.

Als Verfasser ist f. 150ᵃ (von neuer Hand) angegeben عبد الرؤف المناوي († $^{1031}/_{1622}$): allein dieser hat keinen Commentar zu dem Werke geschrieben; weder Elmoḥibbi, der doch alle seine grösseren Werke (We. 291, f. 160ᵃ) aufzählt, noch HKh. (V, 12128) führen ihn an. Diese Angabe ist ebenso unrichtig wie die (auf f. 1ᵃ), dass dies der 2. Band sei.

Der Commentar giebt nicht den ganzen Text wieder, sondern führt meistens nur den Anfang des zu erklärenden Textsatzes an und kürzt denselben ab mit الي آخره. Die Erklärung beginnt (fast) immer so: وفيه مسايل. Diese Fragesätze, je nach dem Text an Zahl verschieden, enthalten zuerst eine kurze Angabe über die Beschaffenheit (der Zuverlässigkeit) der Tradition (الاولي فى بيان الحديث), dann Bemerkungen sei es über einen schwierigen Ausdruck sei es über den Inhalt, und zwar meistens hierüber.

Dieser Band umfasst das كتاب الآداب bis zur Mitte des فصل فى المعجزات (WE. 111, f. 208ᵇ—287). Das Uebrige fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: كتاب الآداب، باب السلام، من الصحاح عن ابي هريرة قال رسول الله صلعم خلق الله آدم على صورته طوله ستون ذراعا الي آخره، وفيه مسايل الاولي فى بيان الحديث هذا حديث صحيح منفق على صحته رواه ابو هريرة الثانية فى اللفظ فلما خلقه قال له اذهب مختصر والتقدير فلما خلقه ونفخ فيه الروح، وقام قال اذهب، الجلوس جمع جالس وهو مرفوع علي انه صفة نفر، فاستمع ما يحيّونك من التحية وفى بعض نسخ المصابيح ما يجيبونك من الاجابة فانها اي التحية الجابة الخ

Nach f. 6 fehlen 9 Bl.

Der zuletzt behandelte Textsatz beginnt so f. 149ᵇ: وعن ابي سعيد الخدري رض قال خرجنا مع النبي صلعم حتى قدمنا عسفان فاقام بها ليالي الي آخره وفيه مسايل الاولي فى بيان الحديث هذا حديث صحيح من افراد مسلم رواه ابو سعيد والثانية فى اللفظ خرجنا مع النبي صلعم يعني لحرب بني لحيان حتى قدمنا عسفان اي بلغناه الخ

Schrift: klein, fein, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Der Grundtext im Anfang und am Ende roth überstrichen, sonst schwarz. F. 150 gehört nicht zu dem Werke. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

1292. Spr. 524.

599 Bl. 4ᵗᵒ, 17 Z. und (von f. 38 an) 19 Z. ($28-28^1/_2 \times 17-18$; $16^1/_2 \times 7^1/_2$ und von f. 38 an: $18^1/_2 \times 10^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: wurmstichig, wasserfleckig, am Rande oft ausgebessert. — Papier: bräunlich, glatt, ziemlich stark. — Einband: Halbfzbd mit sehr schöner Rückenverzierung und Klappe. — Titel fehlt. Er ist nach der Vorrede:

مشكاة المصابيح

Verfasser fehlt; er ist:

محمد بن عبد الله العمري الخطيب التبريزي
ولي الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 7: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ... اما بعد فان التمسك بهديه لا يستتب الا بالاقتفاء لما صدر من مشكوته الخ

Der Verfasser des Grundwerkes hat sich der Kürze beflissen und deshalb auch die Gewährsstützen fortgelassen; der Verfasser dieser Bearbeitung, Moḥammed ben ʼabdallâh *elḫaṭîb ettebrîzî* welî eddîn, um $^{740}/_{1339}$, will dem abhelfen; er bringt also zu jeder Tradition die Quelle (wie الدارمي، ابن ماجة، مسلم، البخاري، العبدري، البيهقي، الدارقطني) bei. Er theilt ferner jedes Kapitel des Grundwerks meistens in 3 فصل; das 1. enthält die von البخاري und مسلم (oder von einem derselben) mitgetheilten Traditionen; das 2. die von den anderen Imâmen (als Gewährsmänner vorher aufgeführt) herrührenden; das 3. die den Gegenstand betreffenden Traditionen, auch von Früheren (den Prophetengenossen und deren Nachfolgern) [وثالثها ما اشتمل على معنى الباب من ملحقات مناسبة مع محافظة علي الشريطة وان كان ماثورا عن السلف والخلف،] Manche Traditionen habe er als wiederholt fortgelassen, von anderen einiges verworfen; wo sich Abweichungen und Widersprüche in denselben fänden, rühre es meistens von den Ueberlieferungskanälen her. — Die Reihenfolge der Bücher und Kapitel ist so wie in dem Grundwerke beibehalten. Die Vorrede schliesst mit derselben Tradition wie im Grundwerk.

Das Werk selbst beginnt: كتاب الايمان، الفصل الاول عن عمر بن الخطاب رض قال بينما نحن عند رسول الله صلعم ذات يوم اذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يري عليه اثر السفر ولا يعرفه منا احد حتى جلس الي النبي صلعم فاسند ركبتيه الي ركبتيه ووضع كفيه الخ

Schluss f. 599: وعن بهز بن حكيم عن ابيه عن جده انه سمع رسول الله صلعم يقول فى قوله تعالي كنتم خير امة اخرجت للناس قال انتم تتمّون سبعين امة انتم خيرها واكرمها على الله تعالي رواه الترمذي وابن ماجة والدارمي وقال الترمذي هذا حديث حسن

Dann giebt der Verfasser an, er sei fertig geworden mit Abfassung des Werkes im J. 737 Ramaḍân (1337).

Schrift von verschiedenen Händen. Der Haupttheil der Handschrift ist Bl. 38—30. 93—155. 261—553. 561—599. Die Schrift, in rothen Strichen eingerahmt, ist ziemlich gross, gefällig, deutlich, wenig vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. Am Rande — und auch bisweilen zwischen den Zeilen — stehen viele Bemerkungen und Glossen, mitunter Persisch. F. 7—37 ergänzt in kleinerer, etwas gedrängterer, deutlicher Schrift, vocallos. Davon sind f. 22. 30. 37 von derselben Hand wie f. 81—92; 554—560 ziemlich gross, rundlich, vocallos; der Text nicht in rothen Strichen eingerahmt, ebenso wenig wie f. 156—260, welche von ziemlich grosser, kräftiger, breiter und gefälliger Schrift, vocallos, deutlich sind. — Bl. 6 ist ungezählt. — F. 1ᵇ—5ᵇ enthält das ausführliche Inhaltsverzeichniss. — Abschrift im J. 991 Ġom. I (1583) von عبيد الله السالار بن علي بن ابي بكر بن سالار البيضاوي

HKh. V, 12128 (p. 567).

1293. We. 1381.

51 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. ($17^3/_4 \times 13$; $12-13 \times 7^3/_4-8$ [$11^1/_2 \times 8$]ᶜᵐ). Zustand: lose im Deckel; im Anfang etwas unsauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1ᵃ von späterer Hand:

كتاب الكاشف عن حقايق السنن النبوية

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله مشيد اركان الدين الحنيف بقواعد آيات كتابه المبين ومحكم اصول احكامه بمحكمات بيّنات الموجب لليقين ... وبعد فانه يقول العبد الراجي الي كرم الله اللاجئ بحرمه الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي ختم الله اعماله بالحسنى، لما كان من توفيق الله تعالي اياي وحسن عنايته لديّ ان وفقت للاستعداد بسعادة الخوض فى الكشف عن قناع الكشاف الخ

Der Verfasser heisst vielmehr richtig so:

الحسين بن محمد بن عبد الله الطيبي

Nachdem der Verfasser Elḥosein ben moḥammed ben ʼabdallâh eṭṭajjibî † $^{743}/_{1342}$ mit seinem Commentar zu dem الكشاف des Ezzamaḫšarî fertig, begann er den Commentar

zu dem مشكاة المصابيح, zu dessen Abfassung er den Welī eddīn ettebrīzī veranlasst und dessen Plan er mit demselben festgestellt hatte. Die von ihm benutzten Commentare zu den hauptsächlichsten Traditionswerken, darunter besonders der des Ennawawī zu Muslim, bezeichnet er durch gewisse Buchstaben.

Er schickt f. 2ᵇ—26 eine Einleitung voraus über Traditionskunde, welche in dem 1. Abschnitte dieses Buches bei Pet. 243 besprochen ist. S. auch No. 1066 u. 1067, 1.

Auf diese Einleitung folgt f. 26ᵃ—28ᵃ: قوله الحمد هو القول في شرح الخطبة. Sie beginnt: الثناء علي الجميل الاختياريّ من نعمه وغيرها الخ Schluss f. 28ᵃ: اذا كانت غفلا عن سمة الرواة انتشرت واذا قيدت بالراوي انضبطت واستقرت في امكنتها

Dieser Commentar ist hier also bei der Einleitung und dem Anfange des Grundwerkes stehen geblieben; es ist wohl möglich, dass er überhaupt nicht vollendet worden sei, da der Verf. erst in seinen letzten Lebensjahren an die Abfassung desselben gegangen ist.

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos, Türkischer Zug. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688. — HKh. V, 9695 u. 12128, p. 567.

F. 28ᵇ—30ᵃ folgen einige Stellen, hauptsächlich aus dem Qorān-Commentar des القاضي d. i. البيضاوي, aber auch aus dem مدارك التنزيل und dem شرح المجمع لابن ملك.

F. 30ᵇ—36ᵃ Stücke aus einem grösseren çūfischen Werke; Anfang f. 30ᵇ: ثم ان الحقيقة الانسانية الجامعة لجميع فيوض الاسماء والصفات المجتمعة تحجب استار الكاينات — Das Stück könnte füglich einem Werke des ابن العربي entnommen sein.

F. 36ᵇ—41. 42ᵃ eine Menge von kurzen Aussprüchen Moḥammeds, auch einige von Anderen.

F. 42ᵇ—51ᵃ oben Persisch.

F. 51ᵃ u. 51ᵇ ein Stück aus dem juristischen Werke des صدر الشريعة, Text und Commentar; und zwar aus dem Abschnitt كتاب الاضحية.

1294.

Commentare zum ك' مصابيح السنة sind ausserdem verfasst von:

1) علي بن محمد السخاوي علم الدين † 643/1245.
2) فضل الله بن الحسن بن الحسين التوربشتي † 661/1263 u. d. T. الميسّر.
3) عبد الله بن عمر القاضي البيضاوي † 685/1286 u. d. T. تحفة الابرار.
4) محمد بن مظفر الخلخالي الخطيبي † 745/1344 u. d. T. تنوير المصابيح.
5) تقي الدين السبكي † 756/1355 u. d. T. ضياء المصابيح.
6) محمد بن محمد بن عبد الله الواسطي غياث الدين ابن العاقولي † 797/1394.
7) محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز ابن الملك † c. 800/1397 und Glosse dazu von
8) فضل بن شمس السيواسي um 1010/1601 u. d. T. ضياء المصابيح.
9) محمد بن ابراهيم بن اسحق السلمي المناوي † 803/1400 u. d. T. المناهيج والتفاتيح في شرح احاديث المصابيح.
10) مجد الدين الفيروزابادي † 817/1414 u. d. T. التجاريح في فوائد متعلقة باحاديث المصابيح.
11) محمد بن محمد الجزري † 833/1429 u. d. T. تصحيح المصابيح.
12) قره يعقوب بن ادريس القرماني † 833/1429.
13) علي بن مجد الدين بن محمد بن مسعود البسطامي مصنّفك † 875/1470.
14) قطب الدين محمد الازنيقي التكيدي † 884/1479 u. d. T. تلفيقات المصابيح.
15) احمد بن ابراهيم الحلبي ابو ذرّ † 884/1479.
16) احمد بن سليمان ابن كمال باشا † 940/1533.

Ferner von:

17) عبد المؤمن بن ابي بكر بن محمد الزعفراني.
18) خليل بن مقبل الحلبي.
19) اسمعيل بن محمد بن اسمعيل الاشرف الفقاعي.
20) عبد الرحمن بن خليل u. d. T. تنوير المصابيح.
21) عثمان بن محمد الهروي.

Ohne Angabe der Verfasser:

22) مفتاح الفتوح und
23) الازهار في شرح المصابيح und
24) منهل الينابيع.

Zu dem wichtigen Commentar المشكاة sind gleichfalls wieder Commentare und Glossen verfasst von:

25) السيد الشريف الجرجاني † 816/1413.
26) عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الابهري † c. 895/1490.
27) علي بن سلطان محمد الهروي † 1014/1605 u. d. T. مرقاة المفاتيح
28) Von einem Ungenannten das ك' انوار المشكاة.

Einen Auszug aus dem Grundwerke hat verfasst:

29) عبد القاهر بن عبد الله السهروردي ابو النجيب † 563/1167.
30). In dem ك' مجالس الابرار ومسالك الاخيار des احمد الرومي um 1030/1621 wird je eine Tradition des Grundbuches in jeder der 100 Sitzungen des Werkes behandelt.

1295. Spr. 521.

160 Bl. 4ᵗᵒ, 23 Z. (25 × 17; 20½ × 12½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich unsauber, auch fleckig; der Rand bisweilen ausgebessert. Nicht recht fest im Einband. — Papier: bräunlich, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب شرح السنة لمحيي السنة ابي محمد الحسين بن مسعود البغوي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك . . والحمد لله الذي نزل الفرقان علي عبده . . . قال الشيخ الامام محيي السنة . . . البغوي رة واحسن عاقبته اما بعد فهذا كتاب في شرح السنة يتضمن ان شاء الله تعالي كثيرا من علوم الاحاديث وفوايد الاخبار المروية عن رسوله من حلّ مشكلها وتفسير غريبها وبيان احكامها الخ

Der Verfasser des in No. 1280 besprochenen Werkes ك' مصابيح السنة, Muḥjī essunna elbagawī, giebt hier eine andere umfangreichere Traditionssammlung, in Bücher und Kapitel eingetheilt, in welcher er systematisch alle einschlagenden Fragen erörtert, zu dem Zwecke, das Interesse und Verständniss für dieses wichtige Fach zu heben. Er klagt, dass die Richtung seiner Zeitgenossen dieser Wissenschaft abgeneigt sei und will dem Uebelstande durch dies Werk abhelfen. Er hält sich nur an solche Traditionen, die von den Kundigen als sicher ächt und zuverlässig bezeichnet worden sind.

Voraufgeht dem eigentlichen Werke, nach Aufzählung der Gewährsmänner, die Tradition: انما الاعمال بالنيات in derselben Form, wie sie bei WE. 111, f. 1ᵃ angeführt worden ist. Dann beginnt das in Bücher u. Kapitel eingetheilte Werk.

2ᵇ كتاب الايمان، قال الله تعالي هدي للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة
4ᵃ باب بيان اعمال الاسلام وثواب اقامتها
6ᵇ باب بيان ان الاعمال من الايمان وان الايمان يزيد وينقص والرد علي المرجية
9ᵃ باب حلاوة الايمان وحب الله ورسوله صلعم
u. s. w.

Die Eintheilung in Bücher ist dieselbe (und auch in derselben Reihenfolge) wie in dem anderen Werke, das wie ein Auszug aus diesem erscheint; nur dass hier einige Abschnitte als „Buch“ behandelt werden, die dort bloss „Kapitel“ sind.

Diese Handschrift enthält nur die grössere erste Hälfte des ersten Bandes des Werkes (welches aus drei Bänden bestand), und zwar ك' الإيمان, العلم, الطهارة und الصلوة bis f. 110ᵇ zum باب الخطبة قائما والجلوس بين الخطبتين (welches zum الجمعة (oder باب) كتاب gehört) [= WE. 111, f. 1—57]. Sie ist sehr lückenhaft, ausserdem auch falsch gebunden. Die Blätter folgen so: 1—51. 145—152; Lücke; 143. 142ᵇ. 142ᵃ; Lücke; 115. 133—141. 144; Lücke; 125—132; Lücke; 116—123; Lücke; 111. 112; Lücke; 124. 52—110.

Die letzten 8 Blätter, deren Reihenfolge diese ist: 157. 158. 153—156. 159; Lücke; 160, gehören an das Ende dieses Bandes und betreffen das كـ" فضائل القران. Wie f. 160ᵃ am Rande bemerkt ist, hat der zweite Band mit dem (darauf folgenden) كـ" الدعوات begonnen (WE. 111, f. 92ᵇ).

Einige Anfänge:

f.34ᵇ كتاب العلم، باب تبليغ حديث الرسول صلعم وحفظه
36ᵇ باب اثم من كذب على النبى
45ᵃ كـ" الطهارة، باب فضل الوضوء
46ᵃ باب ما يوجب الوضوء
46ᵇ باب الوضوء فى النوم
144ᵃ كـ" الصلوة، باب فضل الصلوات الخمس
144ᵃ باب وعيد تارك الصلوة
144ᵇ باب مواقيت الصلوة u. s. w.

Das كتاب [باب] الجمعة enthält f.106ᵃ باب فرض الجمعة; 106ᵇ باب فضل يوم الجمعة وما قيل فى ساعة الاجابة u.s.w.

Die letzten Worte f. 160ᵇ: انهم جمعوا القران على عهد عثمان فانهم فضضوا المصاحف على،

Schrift: ziemlich gross, flüchtige Gelehrtenhand, etwas in einander gezogen, vocallos, oft ohne diakritische Zeichen. Die Ueberschriften kenntlich durch die länger gezogenen Buchstaben, aber auch nicht immer. Am Rande oft Verbesserungen und Zusätze. — Abschrift von طرمش بن يحيى بن ابراهيم بن محمد بن حسن im Jahre 863 Ǵom. II (1459). — Collationirt.

HKh. IV, 7519.

1296. We. 1354.

196 Bl. 4ᵗᵒ, 23 Z. (25 × 17; 18½—19 × 12½ᶜᵐ). — Zustand: wasserfleckig, besonders am oberen Rande, etwas weniger am unteren, auch nicht recht sauber. Im Anfang hie und da ausgebessert. Nicht ganz frei von Wurmstichen. Der Text hat an manchen Stellen durch die Wasserflecke gelitten. — Papier: gelb, glatt, stark, etwas grob. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt; nach der Unterschrift: السفر الرابع من كتاب شرح السنة. Verfasser fehlt.

Dieser 4. Theil des Werkes, welches in dieser Abschrift aus 5 bestand, beginnt im كـ" القصاص und geht bis zu Ende des كـ" الادب, welches in WE. كـ" السلام heisst (= WE. 111, f. 154 — 230). Der letzte Abschnitt ist bezeichnet f. 194ᵇ mit: باب المشورة وان المستشار مؤتمن Das in We. 111, f. 160 — 164 vorkommende كـ" الامارة والقضاء ist hier fortgelassen.

Schluss f. 195ᵃ: اذا حدثك الرجل بحديث ثم التفت هل يسمعه احد فقد لزمك كتمانه، تم

Schrift: blass, ziemlich klein, gedrängt, gefällig, gleichmässig, wenig vocalisirt. Ueberschriften roth. Am Rande bisweilen Zusätze und Verbesserungen. — Abschrift von مؤيد بن مسعود الاسداباذي um 800/1397.

Nach f. 142 fehlen 16 Bl. — F. 1ᵇ—4ᵃ enthalten in 2, auch 3 Spalten ein kurzes Inhaltsverzeichniss.

1297. WE. 112.

157 Bl. 4ᵗᵒ, 15 Z. (23 × 16; 15½ × 10½—11ᶜᵐ). — Zustand: unsauber, fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: schadhafter brauner Lederband. — Titel f. 1ᵃ (und öfters):

كتاب الاحاديث الالهيات

Verfasser f. 1ᵃ:

ابو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد بن محمد الشحامى

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: اخبرنا الشيخ الامام القاضى جمال الدين عبد الصمد بن محمد بن ابي الفضل بن على بن عبد الواحد الانصاري الحرستاني رحمه قراءة عليه ونحن نسمع فى المحرم سنة ست وستمائة بجامع دمشق حرسها الله قال اخبرنا الامام ابو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد بن محمد الشحامي النيسابوري فى كتابه الي منها قال، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله المصطفى محمد وعلى آله واصحابه الطاهرين وبعد فقد سالنى بعض كتبة الحديث كثرهم الله ان اجمع لهم من جملة مسموعاتي التى رزقها الله لي عن مشايخي رحم احاديث الالهيات عرفت ان لا يمكنني جمعها ونقلها ونسخها الخ

Dies Werk des Zāhir ben ṭāhir ben moḥammed eššaḥḥāmī ennīsābūrī abū 'lqāsim † 533/1138 enthält Traditionen, mit genauer Angabe der Stützen derselben, in 9 Heften (جزء), die der Verfasser aus seinen

eigenen Collectaneen dessen, was er selbst gehört, zusammengestellt hat; in einem 10. Hefte hat er aus dem Werke المسند الصحيح على التقاسيم والانواع des ابو حاتم محمد بن حبان البستى † 354/965 (und zwar aus dem Anfang des 51. Theils, im 3. قسم) 2 نوع mitgetheilt (mit Ausschluss der Erklärung دون ذكر التراجم). — Die 10 Hefte beginnen f. 1. 25. 31. 45. 60. 75. 93. 108. 122. 138.

Schluss f. 157ᵃ: خذوا عنى قد جعل الله لهن سبيلا الثيب بالثيب جلد ماية والرجم والبكر بالبكر جلد ماية ونفى سنة، تم الكتاب

Schrift: ziemlich gross, gewandt, etwas rundlich, Gelehrtenhand, öfters ohne diakritische Punkte, vocallos. — Abschrift c. 700/1300. — Collationirt. Am Ende jedes Theils genaue Angabe, unter wessen Anleitung derselbe gelesen ist.

1298. We. 1360.

85 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (21 × 15; 15 × 10ᶜᵐ). — Zustand: lose Lagen und Blätter, sonst ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederdeckel mit Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب الكوكب الدريّ المستخرج من كلم النبيّ محمد المصطفى المكرم صلعم

So auch in der Vorrede f. 2ᵃ. — Verfasser fehlt. Es ist:

احمد بن معدّ بن عيسى بن وكيل الاقليشى

Er nennt sich im Anfang als Verfasser des كتاب النجم من كلم سيد العرب والعجم. Beide Werke sind nach We. 348 und auch HKh. V, 10972 (und VI, 13609) von Obigem verfasst.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵃ: الحمد لله الذي له الحمد فى الاولي والآخرة المسبح من ذروة العرش الي منتهي البحور الزاخرة . . . وبعد فلما وضعت كتاب النجم من كلم سيد العرب والعجم وضمنته من احاديث الاحكام والآداب ما ليس فى كتاب الشهاب الخ

Der Verfasser Aḥmed ben ma'add ben 'Isā eliqlīšī † 550/1155 hatte ein Werk geschrieben, betitelt كتاب النجم من كلم سيد العرب والعجم, in welchem er Traditionen, die Rechtsgrundsätze und Gewohnheiten (الاحكام والآداب) betreffend, zusammengestellt hatte. Das vorliegende Werk ist eine Ergänzung desselben; eine dort stehende Tradition ist hier nur aufgenommen, wenn sie noch einen den Sinn erweiternden Beisatz hat. Das Ganze ist alphabetisch geordnet und zerfällt demgemäss in 29 Kapitel, zu denen noch 2 andere hinzugefügt sind, also im Ganzen 31 Kapitel. Er hat die Traditionen aus den 10 bekanntesten Traditionswerken gezogen, nämlich dem الموطا, البخاري, مسلم, السنن لابي داود, كتاب الترمذي, السنن للدارقطني, السنن للنسائي, مسند البزار, مسند ابن ابي شيبة und المسند المنتخب لعلي بن عبد العزيز البغوي. Zur Bezeichnung jedes dieser Werke hat der Verf. einen Buchstaben festgesetzt, dessen er sich, zur Bezeichnung seiner Quelle, vor jeder Tradition bedient.

Das 1. Kapitel ist in 10 فصل getheilt und beginnt f. 2ᵃ: الباب الاول فى الآثار المفتتحة بالالف وهي عشرة فصول، الفصل الاول، ب انّ الله قد حرّم على النار من قال لا اله الا الله يريد بذلك وجه الله الخ Mit dem voranstehenden ب ist angegeben, dass die Tradition dem البخاري entlehnt ist.

Das 2. Kapitel (Buchstabe ب) beginnt f. 30ᵃ.

Die letzte Tradition im 29. Kapitel (Buchstabe ي) beginnt f. 80ᵃ: م يا فاطمة بنت محمد يا صفية بنت عبد المطلب يا بنى عبد المطلب لا املك لكم من الله شيئا الخ

Kap. 30 f. 80ᵇ: كلمات اخبر بها النبيّ صلعم عن ربّه ذي الجلال والاكرام، ط اصبح من عبادي مؤمن بي وكافر فاما من قال مطرنا بفضل الله الخ

Kap. 31 f. 82ᵃ: فى ادعية ماثورة عن النبيّ صلعم، دعاء اول، س اللهم ربنا ورب كل شىء انا شهيد انك انت الربّ enthält 30 (meistens kurze) Gebete Moḥammeds.

Schluss f. 85ᵇ: الحمد لله الذي اطعم من الطعام وسقى من الشراب وكسا من العري وهدي من الضلالة وبصّر من العمي وفضّل على كثير ممّن خلق تفضيلا،

Schrift: ziemlich gross, gewandt, breit und deutlich, fast vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift von محمد بن هيكل الشامي, im J. 1092 Ṣaf. (1681).

F. 46 und 47ᵃ mehrere kleine Lücken.

HKh. V, 10972.

1299. Lbg. 627.

60 Bl. 8vo, 19 Z. (20¾ × 15¼; 15 × 9½cm). — Zustand: die obere Hälfte wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Lederband (mit Kattun überzogen) mit Klappe. — Titel f. 1a:

كتاب درر الاحاديث النبوية بالاسانيد اليحيوية
رواية الامام ... يحيى بن الحسين بن القسم بن رسول الله

Verfasser f. 1a:

تقي الدين عبد الله بن محمد بن حمزة بن ابي النجم

Anfang (nach d. Bism.) f. 1b: الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملئكة رسلا اولى اجنحة ... اما بعد فانه لما كثرت الاخبار وتواترت الآثار عن النبي المختار الخ

Gemäss dem Prophetenwort, dass das Sammeln von Aussprüchen des Propheten — und sei es noch so wenig — Segen bringe, haben Manche Bücher darüber verfasst, aber Jaḥjā ben elḥosein ben elqāsim hat es unterlassen, obgleich er dazu vorzugsweise im Stande gewesen wäre, weil der Glaubenskampf ihn fast ausschliesslich in Anspruch nahm. Der Verfasser Taqī eddīn 'abdallāh ben mohammed ben ḥamza ben abū 'nnaǵm, wol um 560/1165 lebend, hat deshalb seine Riwāje hier gesammelt, aus eigener Erinnerung und nach den Mittheilungen des 'Abdallah ben ḥamza ben soleimān. Das Werk zerfällt in 20 Kapitel.

1. باب f. 2a في الزهد ومحاسن الاخلاق والحث على طاعة الخلاق
(der 1. Ausspruch: سبعة في ظل الله يوم لا ظل (الا ظله شاب نشأ في طاعة الله ورجل دعته امرأة الخ)
2. باب f. 8a في مثل ذلك
3. باب f. 10a في فضل النبي صلعم واهل بيته وشيعتهم وفضل الجمعة
4. باب f. 11b في الطهارات
5. باب f. 13a في الصلوة وفضلها
10. باب f. 24a في النكاح وفضله
15. باب f. 33b في ذكر الذبائح وفضل الاضحية والعقيقة
19. باب f. 45b في ذكر الوصايا
20. باب f. 49b في السير

Dann wird noch f. 53b—58b ein biographischer Abschnitt über يحيى بن الحسين geb. 245/859 † 298/910 hinzugefügt.

Schluss f. 58b: الحمد لله اولا وآخرا وباطنا وظاهرا وحسبنا ... ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

Es ist ein zeiditisches Werk. Die Hauptsätze beginnen meistens mit: بل بلغنا عن رسول الله [oder النبي]; häufig ist auch die Wendung: وبالاسناد المتقدم الي يحيى بن الحسين oder kürzer: وباسناده.

Schrift: gross, kräftig, etwas rundlich, vocallos. Ueberschriften grösser. Am Rande ziemlich viele Glossen, auch längere, in kleinerer Schrift derselben Hand. — Abschrift im J. 1088 Ḏū'lhiǵǵe (1678) von احمد بن اسعد العمراني الزبيدي. — Collationirt.

F. 59a ein Gebet in 15 Versen (Kāmil) von عبد الله بن جعفر. Anfang:

ان الحكيم لعلني لم يحكم فلقد رجعت الي الحكيم الاعظم

in kleiner blasser Schrift.

1300. Min. 187.

26) f. 404b—419b.

Format (c. 33 Z.) etc. und Schrift wie bei 14). Am Rande öfters Bemerkungen und Verbesserungen. — Titel und Verfasser fehlt, s. nachher.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله ربّ العالمين والصلوة على افضل الانبياء وسيد المرسلين ... وبعد فان الله تعالي امرنا بالطاعات والعبادات كذلك اوجبنا تحصيل العلوم وتحصيلها يتوقف على كتابة الكتب المعتبرة الصحيحة الخ

Der Herausgeber sagt, es sei göttliches Gebot, Gott zu gehorchen und zu dienen, dazu führe die Aneignung von Kenntnissen, diese erlange man durch Abschreiben der gangbaren zuverlässigen Bücher auf dem Gebiet der Qorān-Exegese, der Tradition, Aussprüche der 12 Imāme, aber auch auf anderen Gebieten, wie denen der Philosophie, Astronomie, Geometrie und Arithmetik und anderer. Er habe sich daher vorgenommen, die noch übrige

Lebenszeit auf diese Beschäftigung zu verwenden, und zählt 20 solche, meistens sehr umfangreiche, Werke auf, mit denen er aber noch nicht fertig sei. Das 21. ist das نصاب الاخبار. Dann führt er noch 3 solcher Bücher auf.

Der Titel ist: نصاب الاخبار وتذكرة الاخيار

Verfasser:

علي بن عثمان بن محمد بن سليمان الاوشي
سراج الدين ابو محمد

Das vorliegende Werk hat der Verf. 'Alī ben 'oṯmān ben moḥammed *elūšī* sirāǵ eddīn, um 569/1173 am Leben, aus seinem Werke غرر الاخبار ودرر الاشعار ausgezogen und sich dabei auf 1000 kurze Traditionen, je 10 in einem Kapitel, beschränkt (s. Min. 187, 40); das Kapitel-Verzeichniss folgt auf den Titel f. 404b.

1. باب 404b في ذكر الله وسعة رحمته
[انا مع عبدي حين يذكرني الخ]
2. باب 405a في فضل كلمة الشهادة
3. باب 405a ما جاء في ذكر الله
4. باب 405a في الخوف
5. باب 405a في محبة الله والاجتهاد في طاعة الله
10. باب 406a في شرف الصلوة على النبي صلعم
15. باب 408b ما جاء في فضل هذه الامة
20. باب 409b ما جاء في العلماء
25. باب 410a ما جاء في الطب
30. باب 411a ما جاء في الاذان
35. باب 411b ما جاء في صيام شهر شعبان وقيامه
40. باب 412b ما جاء في الغزو والجهاد
45. باب 413a ما جاء في القمار واللعب والغنا السوء
50. باب 413b ما جاء في برّ الوالدين
55. باب 414b ما جاء في الحيوان
60. باب 415a ما جاء في الماكولات
65. باب 415b في العزلة والسفر
70. باب 416a في حفظ اللسان
(75.) 74. باب 416b في التواضع والتكبّر
(80.) 79. باب 417a في الحسد
(85.) 84. باب 417b في الفقر والغنا
(90.) 92. باب 418a في الظلم
97. باب 419a في العيادة والمرض
98. باب 419a في الموت وتشييع الجنازة وغير ذلك
99. باب 419a في الجنة والنار
100. باب 419a في شرف الازمان والاماكن

Die Zählung der Kapitel im Text ist nicht ganz richtig, dagegen ist sie es in der Inhaltsübersicht f. 404b. Kap. 97—100 sind richtig gezählt; aber zwischen 94 und 97 ist im Text etwas übergangen; es fehlen Kap. 95 und 96. S. Mo. 36, 4.

Schluss f. 419b: فليرابط فيها اربعين ليلة يكن رفيقي الا من ادرك رباط فراعنة فليكثر فيه من الدعاء والتكبير والتهليل فانه فيه مستجاب وابواب الرحمة فيه مفتوحة تمت

Der Abschreiber (und wie aus den einleitenden Worten erhellt, auch der Herausgeber) hat das Werk nach der Abschrift des in der Unterschrift genannten Nebī ben Ḫiḍr (um 900/1397) abgeschrieben und zwar im J. 1026 Rab. I (1617). — HKh. VI, 13797. IV, 8581.

1301. Mo. 36.

4) f. 61—70.

Klein-8vo, 15 Z. (Text: 10½ × 6cm). — Zustand: ziemlich gut, nicht ganz fest im Einband. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1—3.

Dasselbe Werk. Titel f. 61a von anderer Hand übergeschrieben:

تلخيص المشارق وتنصيص الحقايق

Derselbe ist erdichtet. Verfasser fehlt. Anfang fehlt. Das Vorhandene enthält das 1. bis 13. Kap. des Werkes; dann die Inhalts-Uebersicht von Kap. 88—100; daraus zu bemerken:

95. باب : في الامر بالمعروف
96. باب : في الشيخ والشاب

Schrift: klein, fein, gedrängt, vocalisirt. Ueberschriften braun (für die ersten Kapitel Platz dafür gelassen). Abschrift c. 1000/1591.

Durch gewisse Buchstaben vor einzelnen Sätzen sind die Werke bezeichnet, aus denen dieselben entnommen sind.

1302. Min. 187.

40) f. 496ᵇ.

Folio (c. 33 Z.) etc. und Schrift wie bei 36).

Titel fehlt. Er ist im Allgemeinen فهرست nämlich Aufzählung der 14 Werke, aus denen der Verfasser des vorhergehenden Werkes die darin vorkommenden 1000 Traditionen gesammelt hat, nebst Angabe der Gelehrten, bei denen er sie gehört und der Abkürzungszeichen, deren er sich in dem Werke bedient hat.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والصلوة . . . اعلم ان اعلام الحروف التى وضعت على صدر الاحاديث الخ

Schluss (unten am Rande): تسهيلا للسبيل على الطالبين وتحقيقا للمؤنة على الكاتبين وسميته كتاب نصاب الاخبار وتذكرة الاخيار والله الهادي والموفق٬

1303. Spr. 537.

63 Bl. 4ᵗᵒ, 15 Z. ($25\frac{1}{2} \times 22$; $20 \times 12\frac{1}{2}$ᶜᵐ). — Zustand: unsauber, wasserfleckig, besonders oben am Rande, etwas wurmstichig. — Papier: gelb, grob, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel fehlt, doch steht f. 1ᵃ oben am Rande von späterer Hand:

حصّة من جزء من اجزاء من كتاب الحدايق
والاحاديث الذي (التى .l) فيه صحيحة

Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 1ᵃ, 1: يا عايشة ارضى عنّي رسول الله صلعم ولك يومي فقالت نعم فاخذت خمارا لها مصبوغا بزعفران فرشته بالماء لتفوح ريحه وقعدت الي جنب رسول الله صلعم الخ

Da f. 32ᵃ der Verfasser das ك" تلبيس ابليس als sein Werk bezeichnet, so ist kein Zweifel, dass auch das vorliegende abgefasst sei von ابو الفرج ابن الجوزى. Es enthält hauptsächlich Traditionen nach Elboḫārī und Muslim, aber auch erbauliche Geschichten, die auf Moḥammed, seine Frauen und Genossen Bezug haben. Dabei ist eine Eintheilung in Kapitel und Bücher, nicht aber in Sitzungen (مجالس), vorhanden. Wenn nun f. 1ᵃ als Titel angegeben ist ك" الحدائق, so kann damit nur gemeint sein الحدائق لاهل الحقائق. Dasselbe ist jedoch nach HKh. III, 4436 in 100 Sitzungen getheilt; folglich ist es doch von diesem verschieden. Ibn elǵauzī starb 597/1201.

Die Handschrift ist gänzlich verbunden und lückenhaft. Es scheinen zusammen zu gehören f. 7—23; 26—28. 32. 31. 39. 40; 59. 58. 44. 33—38; 43. 47. 24. 25; 1—3. 29. 30. 4—6. 45. 50. 51. 53. 54. 52. 55. 56. 60—63. Zusammen hängen 24 u. 25, 41 u. 42.

Einige Ueberschriften:

f. 8ᵃ باب آداب العلماء في تعليم العلم وذكر التسهيل على المتعلم
12ᵇ كتاب البيّنة٬ باب الامر بلزوم السنة والجماعة
13ᵇ باب اعلام النبيّ صلعم بان امته ستفترق
20ᵇ كتاب السنّة
22ᵇ باب سوق الانسان الي ما قدّر له
24ᵃ ابواب علم الحديث٬ باب فضل تبليغ الحديث
26ᵇ ابواب المواعظ٬ باب فضل الوعظ والقصص
26ᵇ باب اوّل ما قصّ
58ᵃ ابواب علم القران٬ باب نزول القران على سبعة احرف
61ᵃ كتاب فضل من امن بالنبى
54ᵇ كتاب فضل من محب رسول الله

Schrift: gross, gefällig, gleichmässig, stark vocalisirt (aber oft falsch). Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift c. 800/1397.

1304. Pet. 591.

2) f. 11ᵇ—56ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel u. Verfasser fehlt, auch in der Vorrede. Am Schlusse f. 56ᵃ steht: عمدة الاحكام للامام الحافظ ابي محمد عبد الغنى المقدسي

Der Titel ist ausführlicher:

عمدة الاحكام من احاديث النبيّ عليه السلام
في معالم الحلال والحرام

und der Verfasser:

عبد الغنى بن عبد الواحد بن على بن سرور
المقدسي الجماعيلى الحنبلى تقى الدين ابو محمد

Anfang (nach dem Bism.) f. 11ᵇ: الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له . . . اما بعد فان بعض اخواني سألنى اختصار جملة احاديث الاحكام مما اتفق عليه الامامان محمد بن اسمعيل بن ابراهيم البخاري الخ

Der Verf. *'Abd elǵanī* ben 'abd elwāḥid *elmoqaddesī* taqī eddīn, geb. 541/1146, † 600/1203, giebt hier einen Auszug aus denjenigen Traditionen über Rechtsgrundsätze, welche dem Elboḫārī und Muslim gemeinsam sind. Von den Stützen der Traditionen wird nur der letzte Gewährsmann angeführt. Das Werk zerfällt in eine grosse Zahl Bücher und Kapitel.

11ᵇ كتاب الطهارة٬ عن عمر بن الخطاب رَة قال سمعت رسول الله صلعم يقول انما الاعمال بالنيّة الخ
13ᵃ باب الاستطابة
13ᵇ باب السواك
14ᵃ باب المسح على الخفين
14ᵃ باب المذي وغيره

u. s. w. Die Folge der Bücher und Kapitel ganz wie bei Pet. 61; doch sind beide Werke verschieden. Auf das dort als letztes Buch angegebene كتاب العتق folgt hier noch ein kurzes باب المدبّر, so dass wahrscheinlich die dortige Ergänzung mit Bl. 82 nicht ganz richtig ist.

Schluss f. 56ᵃ: بلغ النبيّ صلعم ان رجلا من اصحابه اعتق غلامًا له عن دُبُرٍ لم يكن له مال غيره فباعه بثمانمائة درهم ثم ارسل ثمنه اليه٬ تمت

Abschrift von عمر بن ولىّ افندي im J. 1246 Ǵom. II (1830). Dieser Name weicht von dem f. 9ᵇ angegebenen etwas ab, muss aber derselbe sein.

HKh. IV, 8300. Die Angaben in diesem Artikel sind zum Theil unrichtig. Nach ihm hätte das wie oben betitelte Werk 3 Bände; die vorliegende Handschrift würde zum Verf. haben den محمد بن احمد بن مرزوق التلمساني (IV, p. 255, Z. 1—3).

1305. Pet. 245.

129 Bl. 4ᵗᵒ, 12 Z. ($26\frac{1}{4} \times 18$; $16 \times 10\frac{1}{2}$ᶜᵐ). — Zustand: fast lose im Deckel; oft fleckig, auch unsauber, ziemlich wurmstichig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang fehlt, 1 Blatt. Schluss wie bei No. 1304.

Schrift: gross, stattlich, kräftig, deutlich, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. Am Rande sehr viele Noten von grösserem Umfange, theils roth, theils schwarz (abwechselnd), oft bis an den äussersten Theil des Randes gehend, zum Theil in Dreieckform. — Abschrift im Jahre 717/1317 von احمد بن عبد الهادي بن عبد القادر بن محمد الشافعي

Collationirt.

1306. Lbg. 1023.

62 Bl. 8ᵛᵒ, 15—21 Z. ($18 \times 13\frac{1}{4}$; $11\frac{1}{2}$—$13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{4}$—10ᶜᵐ). — Zustand: unsauber und fleckig, besonders stark wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe, nebst Futteral.

Dasselbe Werk. Titel von späterer Hand so wie der ausführliche bei Pet. 591, 2. In dem Namen des Verfassers muss es عبد الغنى (nicht ابن عبد الغنى) heissen. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift von verschiedenen Händen: der Haupttheil ziemlich gross, kräftig, gefällig, etwas verblasst, vocalisirt; f. 2—10. 15. 16 klein, gedrängt, etwas vocalisirt. F. 1. 11—14. 17. 46 aus späterer Zeit, vocallos; f. 37—45 grösser, kräftig, weit, im Ganzen vocallos. — Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift des Haupttheils (f. 18 ff.) im Jahre 797 Ḏū'lqa'da (1395) von محمد بن محمد بن محمد بن حسن العبّاسى الشافعى in سرياقوس. — Collationirt.

F. 62ᵇ enthält ein Selbstlob der 'Āïsa.

1307. Lbg. 152.

1) f. 1—113ᵃ.

160 Bl. 8ᵛᵒ, 14—17 Z. ($18 \times 13\frac{1}{2}$; 14×10ᶜᵐ). — Zustand: unsauber, sehr wasserfleckig; Bl. 1 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: rothbrauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ᵃ verwischt, dafür jetzt bloss von späterer Hand: كتاب العمدة. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: gross, kräftig, weit, schön, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter röthlich-gelb (verblasst), von f. 61 an grün. — Abschrift c. 800/1397.

1308. Pm. 340.

2) f. 25^b—91^a.

8^{vo}, 19 Z. (Text: $14—16\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: im Anfang ziemlich unsauber, auch fleckig; die 2. Hälfte im Ganzen besser. Bl. 25 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, stark, meistens glatt. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel fehlt; in der Unterschrift: عمدة الاحكام. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: gross, kräftig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift im J. 1259 Ǵom. I (1843) von حاجي محمد صاد بن محمد جعفر بوبكانى.

F. 91^b u. 92^a astrologische Angaben in Bezug auf den Mercur und Saturn und andere Planeten, und zu welcher Stunde das oder jenes zu unternehmen sei; von ganz neuer flüchtiger Hand.

1309. Lbg. 116.

198 Bl. 4^{to}, 25-27 Z. ($25\frac{3}{4} \times 17\frac{1}{2}$; 20-22×11-12^{cm}). — Zustand: ziemlich unsauber, wasserfleckig, besonders am oberen, dann auch am unteren Rande; wurmstichig, zum Theil ausgebessert. — Papier: gelb, dick, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a von späterer Hand:

ك" شرح العمدة للامام تقى الدين ابن دقيق العيد

Darunter von anderer Hand:

واسمه إحكام الأحكام فى شرح احاديث
سيد الانام صلعم

So auch in der Vorrede f. 2^b.

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): قال المولا الاجل . . . عماد الدين ابو الطاهر اسمعيل بن . . . تاج الدين [محمد] أحمد بن سعيد بن محمد الاثير الشافعي الحلبي منشأ المغربي نسبا نفع الله به، الحمد لله منوّر البصائر بحقائق معارفه ومصوّر خزائن الخواطر لدقائق لطائفه . . . وبعد فانه لما كان العلم اشرف ما خلق فى الوجود واعزّ ما ينعم الله به على عباده الخ

Der Verfasser Ismā'īl ben aħmed (nicht moħammed) ben sa'īd *ibn elaṯīr* elħalebī 'imād eddīn † $^{699}/_{1299}$ wandte sich nach anderen Studien der Traditionswissenschaft zu, speciell der العمدة des عبد الغنى المقدسى † $^{600}/_{1203}$. Da er die darin enthaltenen 500 Traditionen der Erklärung für durchaus bedürftig hielt, studirte er das الإكمال فى شرح مسلم von عياض بن موسى اليحصبى † $^{544}/_{1149}$; er fand es aber nicht ausreichend, da der Verfasser des ك" العمدة nicht bloss die Traditionen, die bei Muslim vorkommen, und welche das الإكمال allein behandelt, berücksichtigt, sondern auch die des Elboħārī. Er wandte sich deshalb an den Abū 'lfatħ moħammed ben 'alī ben wahb elqośeirī *ibn daqīq el'īd* geb. $^{625}/_{1228}$, † $^{702}/_{1302}$, um Belehrung und schrieb nach dessen Vorträgen diesen ausführlichen Commentar. Derselbe beginnt f. 2^b: كتاب الطهارة، الحديث الاول: عن عمر بن الخطاب رضه قال سمعت رسول الله صلعم يقول انما الاعمال بالنيّات وفى رواية بالنيّة وانما لكل امرء ما نوي . . . الي ما هاجر اليه، ابو حفص عمر بن الخطاب بن نفيل بن عبد العزي . . . العدوي يجتمع مع رسول الله . . . وشهد المشاهد كلّها، الكلام على هذا الحديث من وجوه احدها ان المصنف بدأ به لتعلقه بالطهارة وامتثل قول من قال الخ

Der Commentar bespricht jede Tradition genau, beginnt, nach Anführung derselben, mit الكلام عليه und hat dann in der Regel mehrere, oft viele Unterabtheilungen, entweder مسئلة oder وجه (auch طريق) genannt. Von f. ١٨٧ an (im ك" الجهاد) ergänzt. F. 191^b beginnt ك" العتق.

Schluss f. 198^a: كما يقول مالك رحمه من جواز بيعه فى الدين على التفصيل المذكور فى مذهبه والمنقول عن غير مالك جواز بيعه ومذهب الشافعي رضه جواز بيعه، والله سبحانه وتعالي اعلم بالصواب، آخر الكتاب الخ

Schrift: gross, kräftig, gedrängt, vocallos. Ueberschriften hervorstechend gross. Die Ergänzung kräftig, rundlich, nicht undeutlich, auch vocallos. — Nach f. 160 ist eine Lücke von etwa 10 Bl. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$ (resp. $^{1200}/_{1785}$). — Arabische Foliirung, von f. 69 an berichtigt.

HKh. I, 137. IV, 8300, p. 256.

1310. Lbg. 464.

236 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($21 \times 15\frac{1}{2}$; 15×11^{cm}). — Zustand: nicht recht sauber; in der oberen Hälfte am Rücken wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titelblatt fehlt; aber in der Vorrede f. 2^a und in der Unterschrift f. 236^a (und auch f. 1^a oben am Rande von später Hand) steht als Titel:

ك" عدة الافهام فى شرح عمدة الاحكام

Verfasser fehlt, aber f. 1^a ist am oberen Rande عبد الغنى الخ d. h. der Verfasser des Grundwerkes angegeben.

Anfang fehlt, 1 Bl. Das Vorhandene beginnt f. 1^a: صلى الله عليه وعلى آله . . . صلاة تبيضّ بها وجوههم بيوم معاده وبعد فان اشرف العلوم قدرا واعظمها منقبة وذخرا ما كان كفيلا بدرك النجاة ورفع الدرجات الخ

In dem hochwichtigen Fache der Tradition ist das Werk العمدة فى الاحكام ganz vortrefflich, aber von ausdrucksvoller Kürze. Daher ist zur Hebung der Schwierigkeiten des Verständnisses dieser Commentar verfasst; er stützt sich hauptsächlich auf das منهاج الطالبين des Ennawāwī und das إحكام الاحكام des ابو الفتح ابن دقيق العيد † $^{702}/_{1302}$ (No. 1309), weil beide in dem Fache Autoritäten seien, und bezeichnet in seinem Werke jenen mit الشيخ, diesen mit القاضى, so oft er sie citirt. Der Verfasser erörtert sprachliche und sachliche Schwierigkeiten und giebt über die vorkommenden Ueberlieferer und sonstigen Personen biographische Auskunft, sich auf das ك" الاستيعاب des ابو عمر ابن عبد البرّ † $^{463}/_{1070}$ und das جامع الاصول des ابن الاثير † $^{606}/_{1209}$ stützend.

Voran geht eine lange Vorrede f. 2^b—45^a in 5 Kapiteln.

1. باب f. 2^b (in 10 فصل) فى ذكر نبيّنا وما يتعلق بتلخيص سيرته
2. باب 30^b فى ذكر من يطلق عليه اسم الصحبة وطبقات الصحابة
3. باب 33^a فى ذكر ترجمة الامام ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري
4. باب 38^b فى ذكر ترجمة الامام ابي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري
5. باب 40^b فى ذكر ترجمة مصنف الكتاب الامام تقي الدين عبد الغنى المقدسى

Dann beginnt der Commentar mit قوله f. 45^a: قال الشيخ . . . المقدسي . . . الحمد لله الملك الجبار قال الشيخ تاج الدين ان مما تطابق عليه عقلاء الجاهلية وعلماء الاسلام جعل حمد الله سبحانه وتعالي مفتاحا للكلام . . . قوله الواحد القهار الواحد هو الفرد الذي لم يزل وحده الخ

Nun werden die in jedem Buche vorkommenden Traditionen einzeln erklärt in 2 oder 3 فصل, nämlich 1. biographische Notizen über den oder über die Ueberlieferer (dies fällt, wenn sie schon besprochen sind, fort); 2. die Worterklärung; 3. die daraus abzuleitenden Rechtssätze (فى حكمه [احكامه] وفقهه); wenn es angeht, begnügt sich der Verfasser auch mit einem einzigen فصل; andererseits fügt er auch noch einen ungezählten Abschnitt hinzu, um Fragen, die sich an die Rechtssätze knüpfen, zu erörtern: so f. 95^b; oder auch zu demselben Zweck einen 4., wie f. 118^b. 169^a. Bei einzelnen kurzen Traditionen, bei denen nichts zu erörtern ist oder das zu Erklärende schon vorgekommen ist, giebt er bloss den Text. Er behandelt die ersten 66 Traditionen; es liegt hier also nur der erste Theil des Commentars vor. Derselbe muss demnach, bei seiner Ausführlichkeit, mindestens 4 Bände umfasst haben. Er geht hier im كتاب الصلاة bis zu Ende des باب الاذان und schliesst zu der Tradition اذا سمعتم المؤذّن فقولوا مثل ما يقول mit den Worten f. 235^b: من صلّى عليّ مرة صلى الله عليه عشرا ومن سال لي الوسيلة حلّت له الشفاعة والله اعلم،

Schrift: ziemlich gross, weit, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift von احمد بن المعتضاد بن ابي القاسم القيسى im J. 732 Ram. (1332). — Collationirt.

Der Verfasser des Commentars lebt also vor 730 und nach 600. Sein Name ist hier nicht ersichtlich und die Angaben bei HKh. IV, 8300 sind unrichtig.

Nach f. 51 fehlen 4 Blätter.

1311. Spr. 531.

275 Bl. 4^to, 25 Z. (27 × 16½; 20 × 9½ cm). — Zustand: sehr wurmstichig, der Rand wasserfleckig, oft ausgebessert; an manchen Stellen der Text schadhaft; so besonders f. 275 am Rücken. — Papier: bräunlich, dünn, glatt. — Einband: Lederband. — Titel fehlt; er ist:

جامع الاصول لاحاديث الرسول

(oder auch في احاديث الخ).

Verfasser fehlt; es ist:

المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجَزَري الموصلي مجد الدين ابو السعادات ابن الاثير

Anfang fehlt. — Die Handschrift ist verbunden und lückenhaft; die Blattfolge ist: 240; kleine Lücke; 241—274; grössere Lücke; 1—239. 275.

In diesem umfangreichen Werke, von welchem hier etwa der 6. Band (von 12) vorliegt, hat der Verf. Elmobārek ben moḥammed elǵezerī meǵd eddīn ibn elat̄īr, geb. 544/1149, gest. 606/1209, eine Sammlung von Traditionen aus verschiedenen Werken, welche er mit gewissen Abkürzungen bezeichnet, zusammengebracht, namentlich hat er darin das كتاب التجريد "ك في الجمع بين الموطا والصحاح الخمسة des رزين بن معاوية بن عمار العبدري الاندلسي † 535/1140 benutzt. Den letzten Gewährsmann jeder Tradition führt er kurz an. — Es ist in drei grosse Abschnitte (ركن) getheilt, von denen jeder wieder in eine Menge Abtheilungen und Unterabtheilungen zerfällt. Der erste Abschnitt giebt eine Einleitung zur Kenntniss der Tradition und ihrer Ueberlieferer. Der zweite stellt die Traditionen sachlich in einer Menge von alphabetisch geordneten Artikeln zusammen, von denen jeder nach zwei Seiten, Wort und That, behandelt wird (من قسم الاقوال، من قسم الافعال). Der dritte ist biographischen Inhalts und betrifft den Propheten und seine Zeitgenossen, insofern sie für Traditionsmittheilung in Betracht kommen.

Die vorliegende Handschrift beginnt im Buchstaben ص und geht bis in ض.

Der Buchstabe ص enthält 4 Bücher. — Das 1. Buch behandelt الصلوة. Dasselbe zerfällt in die 2 Hauptabschnitte: 1) قسم الاقوال, 2) قسم الافعال.

Der 1. Hauptabschnitt enthält 6 Kapitel: Vom 1. Kapitel ist nur der Schluss vorhanden.

f. 240^a فضائل الصلوة

und (nach einer Lücke) f. 242^b انتظار الصلوة

2. Kapitel f. 243^b (in 3 فصل):

في احكام الصلوة واركانها ومفسداتها ومكملاتها

1. فصل 243^b (in 4 فرع): في احكام الصلوة الخارجة

1. فرع 243^b في سترة العورة وما يتعلق باللباس من الآداب والمحظورات وبقية اداب اللباس ذكر في كتاب المعيشة من حرف الميم

2. فرع 245^a في استقبال القبلة

3. فرع 245^a في المكان ومحظوراته والسترة

245^b السترة, 246^a الحمام, 246^a القبور

247^a ترهيب المارّ بين يدي المصلي

4. فرع 247^b في اوقات الصلوة مجتمعة ومتفرقة واستحبابها وكراهة

(255^a وقت الوتر وما يتعلق به)

2. فصل 258^b (in 2 فرع): في اركان الصلوة

3. فصل 267^b (in 4 فرع): في مفسدات الصلوة ومحظوراتها وآدابها ومباحاتها

1. فرع 267^b في المفسدات u. s. w.

4. فرع 273^b ما يباح فعله في الصلوة

Dies فصل ist nicht ganz zu Ende.

Das 3. Kapitel fehlt ganz.

Das 4. Kapitel in 4 فصل beginnt hier im 2. فصل (und zwar im 1. فرع). (Das ganze handelt في الجماعة وفضلها واحكامها).

2. فرع 2^b في آداب الماموم وما يتعلق به

3. فرع 5^a في تسوية الصفوف وفضلها وآدابها والتحذير عن تركها

4. فرع 8^a في ادراك الصلوة

3. فصل 9^b في فضايل المسجد وآدابه ومحظوراته

14^a فصل في حكم خروج النساء الي المسجد

4. فصل 14^a في الاذان والترغيب فيه وآدابه

5. باب 19^a (in 6 فصل): في صلوة الجمعة وما يتعلق بها

6. باب 29^b (in 3 فصل): في صلوة النوافل

1. فصل 30^a في الترغيب فيها

2. فصل 31^a (in 3 فرع): في السنن والنوافل الراتبة

1. فرع 31^a في السنن مجملة ; 2. فرع 31^b في صلوة الضحي ; 3. فرع 36^a في قيام الليل

3. فصل 37^a في النوافل ذوات الاسباب والاوقات، صلوة الاستخارة ; 37^b صلوة الحاجة

38^a صلوة التراويح ; 38^a صلوة التسبيح

38^a صلوة الكسوف والخسوف والريح وغيرها

40^b الاستسقاء اسباب القحط

Der 2. Hauptabschnitt enthält 6 Kapitel:

42^a حرف الصاد، كتاب الصلوة من قسم الافعال

1. باب 42^a في فضلها ووجوبها

2. باب 44^b في احكامها واركانها ومفسداتها ومكملاتها

3. باب 92^b في قضاء الصلوة، في صلوة المسافر

4. باب 97^b في الجماعة وفضلها واحكامها

111^b فصل فيما يتعلق بالمساجد، فضله

115^a فصل في الاذان

5. باب 124^b في صلاة الجمعة وما يتعلق بها

6. باب 128^a في صلاة النفل، ادبها

128^a رخصة الصلاة على الدابة ; 128^b فضلها في البيت

129^a فصل في جامع النوافل، 129^a النفل قاعدا ;

131^a صلاة الضحي, 131^b ادب التهجد, التهجد

133^b احياء ما بين العشائين, 133^b صلاة فيء الزوال

133^b صلاة حفظ القران, 134^b صلاة التراويح

135^a صلوة الكسوف, 137^a صلوة الخوف

139^b صلوة الاستسقاء, 142^a امطار الدم

142^a الزلازل, 142^a الرياح.

Das 2. Buch behandelt الصوم, ebenfalls in den 2 Hauptabschnitten, von denen der erste in 2 Kapitel, der zweite in mehrere ungezählte Abschnitte (فصل) zerfällt.

142^b حرف الصاد، الكتاب الثاني

142^b (in 2 باب): كتاب الصوم من قسم الاقوال

1. باب 142^b (in 8 فصل): في صوم الفرض

1. فصل 142^b في فضل الصوم مطلقا

2. فصل 146^a في فضل صوم شهر رمضان u. s. w.

2. باب 162^a في صوم النفل

163^b الايام البيض، يوم الاثنين

166^b كتاب الصوم من قسم الافعال

166^b فصل في فضله وفضل رمضان u. s. w.

178^b فصل في الاعتكاف

180^a فصل في صلاة العيد وصدقة الفطر

182^b فصل في صوم النفل

185^a الايام البيض

Das 3. Buch behandelt الصحبة.

188^a حرف الصاد، الكتاب الثالث

188^a (in 4 باب): كتاب الصحبة من قسم الاقوال

1. باب 188^a في الترغيب

2. باب 192^a في آداب الصحبة والمصاحب ومحظوراته

3. باب 195^a في الترهيب عن صحبة السوء

4. باب 196^b في حقوق تترتب علي الصحبة

217^a كتاب الصحبة من قسم الافعال

217^a باب في فضلها

218^b باب في آداب الصحبة

221^a باب في الترهيب عن صحبة السوء u. s. w.

Das 4. Buch behandelt الصيد und الصلح

233^b حرف الصاد الكتاب الرابع

233^b u. 234^a كتاب الصيد ; 234^b كتاب الصلح

Im Buchstaben ض ist hier bloss الضيافة vorhanden.

234^b (in 3 فصل): حرف الضاد كتاب الضيافة من قسم الاقوال

1. فصل 234^b في الترغيب فيه

2. فصل 235^a في آداب الضيافة

3. فصل 236^b (in 3 فرع): في آداب الضيف

238^b كتاب الضيافة من قسم الافعال

An f. 239 schliesst sich — wol unmittelbar — f. 275 an. Damit hört dieser Band auf, ohne besondere Unterschrift.

Schluss f. 275^b: عن ابي الاحوص عن امية قال يا رسول الله مررت برجل فلم يضفني ولم يقرني ثم مرّ بي فاجزيه ام اقريه قال بل اقره، كتـ

Schrift: Persischer Zug, ziemlich klein, hübsch, deutlich, gleichmässig, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1100/1688. — HKh. II, 3869.

1312. Lbg. 178.

188 Bl. 4^{to}, 17 Z. ($24^1/_3 \times 16^1/_2$; 17×11^{cm}). — Zustand: am Rande und zum Theil auch am Rücken wasserfleckig; im Anfang und am Ende ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Kattunbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a:

الجزء الثامن من كـ" جامع الاصول الخ

Verfasser wie bei Spr. 531 angegeben.

Dieser 8. Band des Werkes beginnt mit Erklärung der auffälligen, im Abschnitt des Buchstabens ط vorkommenden Wörter:

شرح غريب الطاء، كتاب الطهارة، الماء الطاهر الذي ليس بنجس وقد يكون مطهرا كالماء المطلق وغير مطهر كالماء المستعمل في طهارة الحدث الخ

und hört auf mit dem Text des Buchstabens غ (ohne die Worterklärung). Das 7. und letzte Buch darin في الغدر schliesst f. 188^a: لكل غادر لواء يوم القيامة يرفع له بقدر غدره الا ولا غادر اعظم غدرا من امير عامة، اخرجه مسلم،

Schrift: ziemlich gross, gut, gleichmässig, stark vocalisirt. Ueberschriften hervorstechend gross, auch roth. Am Rande theils Stichwörter, theils Verbesserungen und Zusätze. — Abschrift um $^{600}/_{1203}$. — Mehrfach collationirt.

1313. Spr. 269.

257 Bl. 4^{to}, 23 Z. (26×16; $17^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich stark wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, meistens dünn. — Einband: schöner Hlbfzbd mit Klappe.

Ein Theil desselben Werkes. Titel und Verfasser von ganz später Hand f. 1^a zur Seite oben: جزء من جامع الاصول لابن الاثير.

Anfang (nach dem Bismillāh in schönem Frontispice) f. 1^b: الفن الثاني من الركن الثالث في الاسماء والكنى والاسماء والالقاب والانساب ويشتمل على خمسة ابواب،

Von dem in No. 1311 erwähnten dritten Abschnitt des Werkes liegt hier das 2. Stück (فن) vor, welches in 5 Kapitel zerfällt und in Kürze die Biographie Moḥammeds giebt, dann über frühere Propheten, dann über die zehn Paradies-Genossen Moḥammeds, endlich über andere unmittelbare und mittelbare Genossen desselben handelt, sei es, dass deren Namen ausdrücklich in der Ueberlieferung genannt worden sind oder nicht.

f. 1^b الركن الثالث، الفن الثاني

1. باب 1^b (in 10 فصل): في ذكر النبي صلعم وما يتعلق به
   1. فصل 1^b في نسبه; 2. فصل 2^a في مولده u. s. w.
2. باب 10^b في ذكر جماعة من الانبياء صلوات الله عليهم جاءت اسماؤهم في الكتب واضفنا اليهم من يتعلق بهم ممن جاء ذكره،
3. باب 13^a في ذكر العشرة من الصحابة المقطوع لهم بالجنة
4. باب 17^b في ذكر الصحابة رضي ذكرهم واتباعهم من بعدهم من التابعين وغيرهم ممن له ذكر او رواية الخ
   Dies Kapitel ist alphabetisch geordnet und behandelt bei jedem Buchstaben in besonderen Abschnitten die Hauptnamen, die Zunamen und die Gentilnamen der Männer, dann der Frauen.
5. باب 254^a في ذكر جماعة لهم ذكر او رواية ولم يرد اسماؤهم مذكورة في الاحاديث الخ

Schluss f. 257^b: حديث عايشة في النبي استاذن علي النبي صلعم وقال بئس اخو العشيرة هو مخرمة بن نوفل وقيل عيينة بن حصن والله تعالى اعلم بالصواب،

Schrift: in Goldlinien mit blau eingerahmt, nebst einer äusseren blauen Randlinie, ziemlich klein, gleichmässig, gefällig, deutlich, vocallos. Incorrect. Am Rande die Namen roth. Ueberschriften roth. Arabische Foliirung; f. 30 übersprungen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

1314. WE. 10.

2) f. 73—84.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Ein Stück desselben Theils. Titel f. 73^a: من كـ" جامع الاصول في احاديث الرسول

Verfasser wie oben; statt الجزري steht unrichtig الجزيري. — Dies Stück geht hier bis zu dem Anfang des 4. Kapitels.

1315. Lbg. 270.

143 Bl. 8^{vo}, 7 Z. ($20^1/_2 \times 13^1/_2$; $10^1/_2 \times 7^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: rothbrauner Lederband mit Goldverzierung. — Titel f. 1^a:

مختار جامع الاصول في احاديث الرسول

(In der Hdschr. steht من statt في). — Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b ohne besondere Ueberschrift: روى عن رسول الله صلعم وقد ساله سائل عن الاسلام فقال الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله الخ

Ein Auszug aus dem Traditionswerke جامع الاصول. Zuerst f. 1—73^a ein Auszug aus den daselbst vorkommenden Sentenzen und Anstandsregeln des Propheten; die letzte: اتقوا الله فيما ملكت ايمانكم. Die sämmtlichen Namen Gottes kommen f. 16—18 vor. Dann folgen die Traditionen in der Reihe der einzelnen Bücher. Zuerst f. 73^b: كتاب الطهارة، قال رسول الله صلعم اذا كان الماء قلتين لم يحمل الخبث، Dann f. 86^a: كتاب الجنائز; 87^b: كـ" الزكوة u. s. w. Zuletzt f. 141^a: كتاب القضاء والشهود.

Schluss f. 143^a: اسمع واظنه صادقا فمن قضيت له شيئا فانه قطعة من النار فلياخذها او ليدعها، تم

Schrift: ziemlich gross, sehr schön, ganz vocalisirt. Die Ueberschriften in verzierten Goldleisten. Die einzelnen Aussprüche durch grosse Goldpunkte von einander getrennt. Der Text von breiten Linien in gelber, rother und grüner Farbe eingerahmt. Der Rand sehr oft mit Goldblumen in verschiedenen Mustern verziert. — Abschrift von ياقوت المستعصمي im J. $^{692}/_{1293}$. Er starb $^{698}/_{1298}$; seine Schrift ist so schön, dass sie sprüchwörtlich wurde.

F. 143^b enthält einige kleine Gebete von anderer Hand.

Der Verf. kann der von HKh. II, 3869, p. 505 angeführte محمد المروزي الاسترابادي ابو جعفر sein, der seinen Auszug im J. $^{682}/_{1283}$ beendete.

1316. Mq. 52.

153 Bl. 8^{vo}, 7 Z. ($19^1/_2 \times 14^1/_2$; $10^1/_2 \times 7^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, obgleich nicht überall ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Lederrücken. Der Vorderdeckel ist lose.

Dasselbe Werk. Titel f. 2^a von späterer Hand u. auch f. 121^a am Ende eines Abschnittes: انتخاب جامع الاصول الخ

Verf. fehlt. Anfang u. Schluss wie bei No. 1315.

Schrift: gross, breit, stattlich, ganz vocalisirt, gleichmässig. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

F. 153^a (und 153^b am Rande) steht von späterer Hand ein Stück aus شرح المقامات للشريشي, das handelt في تغليظ اليمين.

1317. Mf. 54.

130 Bl. 4^{to}, 27 Z. ($25^3/_4 \times 19$; 18×12^{cm}). — Zustand: im Ganzen ziemlich gut, obgleich nicht überall sauber und besonders am oberen Rande zu Anfang wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang und Schluss fehlt. Die Handschrift ist ausserdem lückenhaft; nach f. 68 fehlen 100, nach f. 69 8, zu Anfang aber 92 Bl.

Dies alphabetisch nach den Hauptgegenständen geordnete Werk ist nicht das جامع الاصول selbst, sondern ein Auszug, der die Behandlung des Grundwerkes in Betreff der einzelnen Artikel beibehalten und gleichfalls eine Menge von Unterabtheilungen gemacht hat. Am Rande stehen Siglen (für die Haupttraditionisten) in rother Farbe, darunter der Name desjenigen, von wem die Tradition herrührt, während im Texte bloss قال steht. — Die Abweichung vom Grundwerk erhellt aus Folgendem.

Das Vorhandene beginnt f. 1^a im كـ" الصلوة. Dasselbe hat 2 قسم. Das 1. قسم (في الاقوال) enthält 5 Kapp. Vom 1. Kap. fehlt Anfang u. Ueberschrift.

2. Kap. f. 27^b (in 5 فصل): في صلاة الجماعة
   1. فصل: في وجوبها المحافظة عليها،
3. Kap. f. 41^a (in 8 فصل): في صلاة الجمعة
4. Kap. 45^b (in 3 فصل): في صلاة المسافرين
5. Kap. 51^a في صلاة الخوف

Das 2. قسم (في الافعال) في النوافل enthält 2 Kapp.

1. Kap. f. 54^b (in 7 فصل): في النوافل المقرونة بالاوقات

Nach Anfang des 4. فصل f. 68^b ist eine sehr grosse Lücke.

F. 69 giebt den Schluss des كـ الصدقة; zu Ende des Blattes beginnt كـ الصحبة, das mit lexikalischen Erläuterungen anfängt: المرزبان بضم الزاي واحد مرازبة الفرس الخ

F. 70 beginnt im 1. Kapitel des 1. Buches des Buchstabens ط; dasselbe handelt في الطهارة und zerfällt in 7 Kapitel. — 2. Buch f. 110ᵃ (in 5 Kap.) في الطعام. — 3. Buch f. 124ᵃ (in 4 Kap.) في الطب. Im 2. Kapitel, und zwar zu Anfang des 3. فصل, welches في النهي عن الرقي والتمائم handelt, bricht f. 130ᵃ diese Handschrift ab.

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, deutlich, etwas vocalisirt; die Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$.

Collationirt von محمد بن محمد بن احمد السكندري in Vorlesungen bei عثمان الديمي (f. 110ᵃ am Rande); derselbe lebt im J. $^{863}/_{1459}$. Hieraus erhellt, dass der Verfasser dieses Auszuges vor $^{800}/_{1397}$ gelebt hat; es ist sehr wahrscheinlich, dass hier das Werk تجريد الاصول في احاديث الرسول des هبة الله بن عبد الرحيم الحموي ابن البارزي vorliegt. Hibetallāh ben 'abderraḥīm elḥamawī šeref eddīn *ibn elbārizī*, geb. $^{645}/_{1247}$, gest. $^{738}/_{1337}$, hat einen das Grundwerk auf ein Viertel seines Umfanges beschränkenden Auszug geliefert, und dieser Umfang scheint hier zuzutreffen.

1318. Lbg. 849.

219 Bl. 4ᵗᵒ, 22–26 Z. (22×16½; 16–17×11–11½ᶜᵐ). Zustand: ziemlich gut; stellenweise ausgebessert, besonders am oberen Rande. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel f. 1ᵃ:

النصف الاول من حاشية التيسير، ملك

Verfasser:

القاضى العلامة محمد عباد المَوْزَعِي

Ob dies aber der Verfasser selbst oder bloss der Besitzer des Buches, könnte fraglich sein; es scheint aber ersteres, da sich einer Seitenbemerkung f. 1ᵃ der Abschreiber das Werk bei ihm gelesen hat.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: قوله ثم الموصلى، هو بكسر الصاد المهملة، عرض، قوله يعنى ابن الاثير، بنو الاثير ثلاثة احدهم هذا وهو مجد الدين ابو السعادات المبارك . . . قوله من التكرير والاسهاب، اسهب بالمهملة اكثر الكلام، قاموس، الخ

Erste Hälfte eines Commentars (oder auch einer Glosse) mit قوله zu dem تيسير الوصول الى جامع الاصول, einem Werke des عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن يوسف الشيبانى الزبيدى وجيه الدين ابو الفرج ابن الديبع. Dieser 'Abd erraḥmān ben 'alī ben moḥammed *ezzebīdī* abū 'lfarag̈ *ibn eddība'*, geb. $^{866}/_{1461}$, gest. $^{944}/_{1537}$, hat aus dem Grundwerk einen Auszug in der alphabetischen Folge gemacht, Einzelnes aber doch geändert. Er beginnt, nach einer Einleitung über die 6 Haupttraditionisten, im Buchstaben ا mit الكـ في الايمان والاسلام und endet in ي mit كـ اليمين und dem Anhängsel كـ اللواحق. Um die vom Verfasser beliebten Aenderungen anschaulich zu machen, nehmen wir mit Rücksicht auf No. 1311 und 1317 den Buchstaben ص. Hier behandelt er

1) كتاب الصلوة, in 2 Hauptabschnitten (قسم).
   1. Hauptabschnitt enthält 8 Kapp., in der Regel mit vielen Unterabtheilungen.
   2. Hauptabschnitt hat 2 Kapp.

2) كـ الصوم mit 3 Kapp. 3) كـ الصبر 4) كـ الصدق 5) كـ الصدقة والنفقة 6) كـ صلة الرحم 7) كـ الصحبة 8) كـ الصداق 9) كـ الصيد 10) كـ الصفات

Der Verfasser dieses Commentars, Moḥammed 'abbād *elmauza'ī*, um $^{1215}/_{1800}$, führt die von ihm benutzten Werke oder Schriftsteller immer ganz kurz an, z. B. فتح، نووي. — Dieser Theil geht fast bis zu Ende des كـ الصلوة und zwar bis zum 2. Hauptabschnitt, 1. Kap., 6. Abschnitt (في صلوة العيدين); er bricht f. 219ᵇ mitten auf der Seite ab mit den Worten: وكل هذا لا ينافى انه معوية كما تقدم في البداءة بالخطبة وقال بن حبيب اول من احدثه هشام وروى ابن المنذر

Schrift: gross, dick, etwas rundlich und flüchtig, ungleich, vocallos, auch fehlen nicht selten diakritische Punkte. Ueberschriften und das Stichwort قوله roth. Kleinere Lücken finden sich f. 77ᵇ. 145ᵃ. 150ᵇ unten, und an einigen anderen Stellen. — Abschrift um $^{1215}/_{1800}$ von احمد بن محمد بن حسين عبد الرزاق, welcher das Werk bei dem Verfasser gelesen hat. — Collationirt.

1319. Lbg. 463.

335 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. (21¼×15; 16½×10ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, aber nicht ohne Wurmstiche und Flecken, besonders auch am Ende. F. 10ᵇ am unteren Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken; die Lagen nicht alle fest. — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ von ganz neuer Hand:

كـ سنة الاقوال والافعال تاليف الشيخ عبد الله المدنى

So steht der Titel auch in der Unterschrift.

Anfang fehlt, ist von derselben schlechten und incorrecten Hand ergänzt (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا . . . تسليما كثيرا، روي عن رسول الله صلعم انه قال اذا رايتم الرجل اعطي زهدا في الدنيا وقلة منطق فاقتربوا منه الخ

Dass dies nicht der Anfang eines Werkes sein kann, ist klar; derselbe ist gefälscht, um das Werk als vollständig erscheinen zu lassen. Es ist der Schlussband (etwa der 3. Band) eines grösseren Werkes, dessen Titel — wegen der Unterschrift — der obige sein kann. Ohne Zweifel ist dies ein Auszug aus dem جامع الاصول und sein jedenfalls richtiger Titel ist

مختصر جامع الاصول

Der Verfasser hat, wie aus der Unterschrift erhellt, sein Werk im J. 971 Ċafar (1563) begonnen und im Reg̈eb desselben Jahres in Mekka beendigt; wenn der im Titel angegebene Name richtig ist, heisst er *'Abdallāh elmedenī*.

Dieser Band hat mit dem حرف القاف begonnen, welches in 4 Bücher getheilt worden.

1. كتاب handelt في القيامة in 2 Kapitel. Der Anfang des 1. Kap. fehlt; es enthält, wie es scheint, 2 فرع. Die oben mitgetheilten Worte von روى عن رسول الله an werden ziemlich zu Anfang des 1. فرع gestanden haben.
   2. فرع f. 4ᵇ في ذكر اشراطها الكبرى
2. باب 29ᵇ (in 2 فصل): في اهوال واحوال تتابع يوم القيامة
2. كتاب 76ᵇ القصاص والقسامة والديات
   1. باب 76ᵇ (in 4 فصل): في القصاص
   2. باب 91ᵃ (in 2 فصل): في الديات
3. كتاب 102ᵇ القصص
4. كتاب 106ᵇ القراض والمضاربة

107ᵃ حرف الكاف، كتاب الكفالة

107ᵇ (in 4 كتاب): حرف اللام
1. كتاب 107ᵇ اللقطة; 2. كتاب 111ᵃ اللقيط
3. كتاب 111ᵇ (in 2 باب): اللهو والتغنى
4. كتاب 115ᵃ اللعان.

116ᵇ (in 4 كتاب): حرف الميم
1. كتاب 116ᵇ (in 4 باب): المعيشة والعادات
   1. باب 116ᵇ في الاكل (in 4 فصل)
   2. باب 127ᵇ في الشراب (in 2 فصل)
   3. باب 129ᵃ في اللباس (in 2 فصل)
   4. باب 137ᵃ في معايش متفرقة (in 3 فصل)
2. كتاب 156ᵇ المزارعة
3. كتاب 158ᵇ (in 4 باب): الموت واحوال تقع بعده
4. كتاب 192ᵇ (in 3 باب): المواعظ والحكم

267ᵃ (in 9 باب): حرف النون، كتاب النكاح

313ᵃ (in 3 كتاب): حرف الواو
1. كتاب 313ᵃ الوديعة
2. كتاب 313ᵇ الوصية
3. كتاب 316ᵃ الوقف

317ᵃ (in 2 كتاب): حرف الهاء
1. كتاب 317ᵃ الهبة
2. كتاب 318ᵇ الهجرتين

326ᵃ (in 2 باب): حرف الياء، كتاب اليمين والنذر

Schluss f. 335ᵃ: عن عمر قال انما السجدة في المسجد وعند الذكر ش عن قتادة قال كان الخلفاء لا يترددون ابوبكر وعمر وعثمان ابن سعد عن ابراهيم ان عمر . . . الدارمي . . . والله اعلم، وهذا آخر كتاب منتخب الخ

Der Text ist am Ende etwas lückenhaft.

Schrift: gross, weit, etwas rundlich, vocallos. Ueberschriften, Siglen und Stichwörter roth, letztere auch roth überstrichen. Bl. 1 und 3 in sehr schlechter Schrift ergänzt. — Abschrift im Jahre 1022 Ramaḍān (1613). Collationirt. Ziemlich oft kurze Randbemerkungen, selten längere.

1320. Pet. 563. 564.

341 u. 353 Bl. 8vo, 21 Z. (21½×16; 15×8½—9cm). — Zustand: im Ganzen gut; die ersten Blätter weniger sauber als die übrigen; Bl. 1 ausgebessert. Pet. 564, f. 163—309 ist der zu kleine Seitenrand durch Ankleben von Papier dem Format des Uebrigen angepasst. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: rother Lederband. — Titel f. 1a:

جمع الفوايد من جامع الاصول ومجمع الزوايد

Verfasser:

جمع العلامة الفهامة محمد بن الاثير الجزري الموصلي

Der Name des Verfassers ist nicht richtig; er kann so nur auf den Verfasser des im Titel vorkommenden Werkes جامع الاصول gehen, und auch dann muss es statt محمد heissen المبارك بن محمد. Wer aber das vorliegende Werk verfasst habe, ist nicht ersichtlich; aus Pet. 563, f. 2a erhellt, dass der Verfasser nach Ibn ḥagar † 852/1448 gelebt hat.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: يا رب لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك اللهم اجعل افضل صلواتك . . . [اما بعد] فهذا جمع الفوايد من جامع الاصول ومجمع الزوايد الخ

Dies Werk ist ein Auszug aus dem جامع الاصول (No. 1311) und zugleich aus dem مجمع الزوائد ومنبع الفوائد des على بن ابي بكر ابن سليمان الهيثمي ابو الحسن نور الدين † 807/1404. Letzteres Werk ist eine sehr umfangreiche Sammlung von Traditionen, die aus dem Musnad des ابن حنبل, ابو يعلى الموصلي القزويني, ابو بكر البزّاز † 292/905 und den 3 معاجم des سليمان بن احمد الطّبَراني † 360/971 genommen sind und sich nicht in den 6 Haupt-Traditions-Werken finden. Der Verfasser dieses Auszuges hat den in jenen 2 Werken unzureichend behandelten ابن ماجة besonders berücksichtigt. In dem Vorwort giebt er genaue Auskunft über Behandlung des Stoffes und Einrichtung des Werkes. Er befolgt darin nicht die Eintheilung der zu Grunde liegenden Werke. Er theilt es in eine grosse Anzahl von Büchern, die dann wieder in zahlreiche besondere Abschnitte zerfallen, die jedoch ihre Ueberschriften ohne den Beisatz فصل haben. Für die Ueberschriften ist auf den ersten 24 Blättern Platz gelassen.

Von der fehlenden Ueberschrift des ersten Buches abgesehen, beginnt das eigentliche Werk so f. 2b: عبادة، ابن الصامت رة قال رسول الله صعم من شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان عيسى عبد الله ورسوله . . . ادخله الله تعالى الجنة على ما كان من العمل وفي رواية ادخله الله من ابواب الجنة الثمانية ايها شاء للشيخين وللترمذي من شهد ان لا اله الخ

Der erste hier mit vollständiger Ueberschrift versehene Abschnitt beginnt f. 24c: رواية الحديث ورواته وكتابته وقبض العلم، ابن مسعود رفعه نضر الله امرءا سمع منا شيئا فبلغه كما سمعه الخ

Der nächste f. 26b: الكذب على النبي صعم والاحتراز منه والتكذيب بما صحّ عنه، عليّ رفعه لا تكذبوا عليّ فانه من كذب عليّ يلج النار للشيخين والترمذي الخ

Dann f. 27b كتاب الطهارة، ابو مالك الاشعري رفعه الطهور شطر الايمان الخ

Dann f. 53b كتاب الصلاة، فضلها، ابو هريرة رفعه ارايتم لو ان نهرا بباب احدكم الخ

Dann f. 126a كتاب الجنايز، المرض والنوايب موت الاولاد والطاعون وغير ذلك، ابو سعيد وابو هريرة رفعاه، ما يصيب المومن من وصب ولا نصب ولا سقم الخ u. s. w.

Die letzten Bücher des 1. Bandes tragen die Ueberschrift:

306b كتاب الاطعمة، آلات الطعام وآداب الاكل من تسمية وغسل وباليمين ومما يلي ولعق وغير ذلك

318a كتاب اللباس والزينة، الذهب والحرير والصوف والشعر ونحوها

329b كتاب الخلافة والامارة وما يتعلق بذلك،

Der Band schliesst f. 341b: يتخذون القران مزامير يقدمون الرجل ليس بافقههم ولا افضلهم يغنيهم غناء، الكبير والبزاز نحوه،

Die zweite Hälfte des Werkes (Pet. 564) beginnt (ohne Bismillāh) f. 1a: كتاب الجهاد، معاذ بن جبل رفعه، من قاتل في سبيل الله الخ

20b كتاب السير والمغازي، كرامة اصل النبي صعم وقدم نبوته ونسبه واسماؤه،

79a كتاب الآداب، السلام والجواب والمصافحة وتقبيل اليد والقيام للداخل، الخ

Die letzten Bücher sind:

329b كتاب الملاحم واشراط الساعة،

339a كتاب القيامة واحوالها من الحشر والحساب والحوض والصراط والميزان والشفاعة،

346a كتاب الجنة والنار وما فيهما

Schluss f. 353b: قال ابو سعيد انى سمعته من رسول الله صعم يقول ذلك وعشرة امثاله قال ابو هريرة وذلك الرجل آخر اهل الجنة دخولا الجنة للشيخين والترمذي وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد . . . وارض اللهم عن جامعه ومختصره . . . برحمتك يا ارحم الراحمين،

Schrift: Pet. 563, f. 1—133 u. Pet. 564 ganz: ziemlich klein, kräftig, gewandt, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Pet. 563, f. 134—341 ist kleiner, weniger deutlich, doch auch ziemlich gut u. gleichmässig. — Abschrift: Pet. 563, f. 134 ff. von مسعود بن عبد المحسن بن على بن محمد بن حريب الشافعي الطايفى zu Ende des Jahres 1193/1779. Der Abschreiber des übrigen Textes ist nicht genannt, aber er hat nach Pet. 564, f. 353b zu derselben Zeit seine Abschrift beendigt.

Zu Anfang des Werkes stehen öfters Randbemerkungen, dem جامع الاصول entnommen.

Die Arabische Foliirung der ersten 100 Blätter von Pet. 563 ist sehr unrichtig und daher ersetzt.

1321.

Ein Commentar zu dem جامع الاصول ist verfasst von اسمعيل بن القاسم بن محمد بن على الحسنى † 1087/1676.

Auszüge aus dem Werke haben ausserdem gemacht:

1) خليل بن كَيْكَلْدى العلائى صلاح الدين † 761/1360 u. d. T. تهذيب الاصول.

2) احمد بن رزق الله الانصاري الحنفى.

Zusätze giebt مجد الدين الفيروزابادي † 817/1414 in seinem تسهيل طريق الوصول الي الاحاديث الزائدة على جامع الاصول und sprachliche Erläuterungen hat احمد بن عبد الله بن محمد الطبري محبّ الدين † 694/1295 verfasst.

1322. Lbg. 255.

148 Bl. 4to, 17 Z. (27¾×18; 17½—19×12—13cm). — Zustand: nicht recht sauber, auch vielfach fleckig, besonders zu Anfang; öfters am Rande ausgebessert. Am Ende Wurmstiche, meistens überklebt. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Kattunband mit Lederrücken. — Titel f. 1a:

كـ" مشارق الانوار النبويّة من صحاح الاخبار المصطفويّة

So auch im Vorwort f. 4b. — Verfasser f. 1a:

الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله محيى الرمم ومجري القلم وذارئ الامم وبارئ النسم . . . قال . . . الصغانى . . . اما بعد فانى مذ تدرّجت مراقى الشرف وتخرّجت من مساق السرف الخ

Nach dem Lobe des Studiums der Tradition sagt der Verfasser Elḥasan ben moḥammed ben elḥasan eççaġānī (und eççāġānī) raḍı eddīn abū 'lfeḍāïl, geb. 577/1181, gest. 650/1252 (656. 657), er habe eine Auswahl aus den Sammlungen des Elboḫārī und Muslim gemacht und dazu die ächten Traditionen gefügt, welche in dem كتاب الشهاب (d. h. شهاب الاخبار لمحمد بن سلامة بن جعفر القضاعى † 454/1062) und in dem كـ" النجم (d. h. كـ" النجم من كلام سيّد العرب والعجم لاحمد بن معد الاقليشى † 550/1155) enthalten seien.

Das Werk zerfällt in 12 Kapitel ohne besondere Ueberschriften: s. bei Spr. 533. Die einzelnen Kapitel beginnen: 1. f. 5a; 2. 16b; 3. 35b; 4. 44b; 5. 52b; 6. 64a; 7. 77a; 8. 92a; 9. 103b; 10. 128b; 11. 140a; 12. 142a. Der Schluss so wie er bei Spr. 533 für das Grundwerk angegeben ist. — Die Blätter folgen so: 1—9. 13—28. 10—12. 29 ff.

Schrift: gross, etwas rundlich, vocalisirt. Ueberschriften und Stichbuchstaben roth. Fast überall viele Glossen von derselben Hand in etwas kleinerer Schrift am Rande und auch zwischen den Zeilen, besonders f. 1—9; dieselben sind zum Theil in rother Schrift. F. 39 ist Ergänzungsblatt und gehört zu f. 40ᵃ, 11. — Abschrift im J. 799 Ḏū'lqa'da (1397) von ابراهيم بن يوسف بن علي المَرندي. — HKh. V, 12054.

Spr. 105, 9, f. 200.

4ᵗᵒ, 22 Z. (26½ × 17; 18½ × 12½ᶜᵐ). — Papier: gelb, glatt, ziemlich dick.

Dasselbe Werk, aber bloss der Anfang, 1 Blatt. Titel und Verfasser f. 1ᵃ abgekürzt.

Schrift: ziemlich klein, weitgezogen, deutlich, etwas vocalisirt. Mit Glossen am Rande und zwischen den Zeilen. Abschrift c. 1000/1591.

1323. Spr. 533.

470 Bl. 4ᵗᵒ, 25—27 Z. (27½ × 18½; 20—22 × 12—14ᶜᵐ). Zustand: im Ganzen ziemlich gut, doch nicht überall sauber; auch fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب مبارق الازهار فى شرح مشارق الانوار للصغانى

So auch in d. Vorrede; dagegen steht in d. Unterschrift f. 469ᵇ: روضة الازهار

Verfasser:

عبد اللطيف بن عبد العزيز الشهير بابن ملك شاه الكرمانى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله علي هدية الهداية والاسلام وعطية الدراية والاعلام خصوصا . . . يقول . . . عبد اللطيف . . . المعروف بابن الملك . . . لما وضح وجوه المقال وصح النظر فى المال وصودف العلم اعلاها منارة ومنالا الخ

Commentar des 'Abd ellaṭîf ben 'abd el'azîz *elkermânî* (auch elkirmânî) *ibn melik šâh* (oder auch *ibn elmelik*) um 800/1397 zu dem soeben besprochenen Traditionswerke des Eççagânî.

Der Commentar beginnt zu dem Werke so f. 2ᵃ: الحمد لله نقول الثناء علي شيء يشعر بتعظيم المثنى عليه مطلقا واقسامه بحسب الاستقراء ثلاثة مدح وحمد وشكر . . . محيى وهو اسم فاعل من احيي اذا اوجد الحياة الرمم وهو جمع الرمة بكسر الراء مع العظم البالي فمعناه موجد للحياة فى العظام البالية الخ

Die Traditionen des البخاري werden mit خ, die des مسلم mit م, sie beide zusammen (übereinstimmend) mit ق bezeichnet.

Das Grundwerk zerfällt in 12 Kapitel, deren Uebersicht der Commentar f. 12ᵇ giebt.

1. باب f. 13ᵃ (in 2 فصل):
   1. فصل 13ᵃ ابتداؤه بمَن النبى بمعنى الذي
   2. فصل 51ᵇ ابتداؤه بمَن الاستفهامية

2. باب (in 10 فصل) der Anfang fehlt.
   1. فصل 53ᵃ (Anfang fehlt): ابتداؤه بحرف إنّ
   2. فصل 95ᵇ ابتداؤه بكلمة إنّى ; 3. فصل 103ᵇ ابتداؤه بكلمة إنّه ; 4. فصل 108ᵃ ابتداؤه بكلمة انّا ; 5. فصل 112ᵇ ابتداؤه بلكمة إنّهم ; 6. فصل 112ᵇ ابتداؤه بكلمة إنّك ; 7. فصل 114ᵃ ابتداؤه بكلمة إنّها ; 8. فصل 116ᵇ ابتداؤه بكلمة إنّكم ; 9. فصل 119ᵇ ابتداؤه بكلمة إنّما ; 10. فصل 120ᵇ ابتداؤه بكلمة إنّكن

3. باب 128ᵃ ابتداؤه بحرف لا

4. باب 165ᵃ (in 2 فصل): 1. فصل 165ᵃ ابتداؤه بكلمة آذا ; 2. فصل 189ᵃ ابتداؤه بكلمة آن

5. باب 189ᵃ (in 2 فصل):
   1. فصل (in 5 نوع) 189ᵃ:
      1. نوع 189ᵃ ابتداؤه بكلمة ما النافية
      2. نوع 204ᵇ ابتداؤه بكلمة ما الاستفهامية
      3. نوع 210ᵇ ابتداؤه بكلمة ما الخبرية
      4. نوع 211ᵃ ابتداؤه بكلمة ما الشرطية
      5. نوع 212ᵃ ابتداؤه بكلمة ما الموصولة
   2. فصل 212ᵇ (in 4 نوع):
      1. نوع 212ᵇ ابتداؤه بحرف يا فى النداء ثم ذكر كنى المذكر ثم المنادي المفرد
      2. نوع 229ᵃ ابتداؤه بحرف يا فى النداء ثم ذكر المنادي المضاف الي القبيلة
      3. نوع 233ᵇ ذكره من اجناس شتى ابتداؤه بحرف أي ثم رتب علي ما ذكرنا ثم ذكر الهمزة ورتب علي ما ذكرنا ثم ذكر ايها ورتب علي ما ذكرنا
      4. نوع 237ᵃ ابتداؤه بحرف يا ثم ذكر كنى المؤنث مرتبا ثم ذكر المنادي المؤنث على الترتيب المذكور

6. باب f. 241ᵇ (in 12 فصل):
   1. فصل 241ᵇ ابتداؤه بليس ; 2. فصل 245ᵃ ابتداؤه بينا ; 3. فصل 246ᵇ ابتداؤه نعم وبئس ; 4. فصل 252ᵃ ابتداؤه بكلمة لعن الله ; 5. فصل 252ᵇ ابتداؤه بحرف لولا ; 6. فصل 258ᵇ ابتداؤه بحرف لو ; 7. فصل 259ᵇ ابتداؤه بحرف أنْ الخفيفة ; 8. فصل 263ᵇ ابتداؤه بافعل ; 9. فصل 265ᵇ ابتداؤه بقوله خير ; ابتداؤه بقوله كل التفضيل ; 10. فصل 270ᵃ ; 11. فصل 271ᵇ ابتداؤه بحرف قد ; 12. فصل 273ᵇ ابتداؤه بحرف لقد.

7. باب f. 278ᵇ (in 18 فصل):
   1. فصل 278ᵇ [d. i. آل] حرف الهمزة مع اللام ثم رتب عليه ; 2. فصل 291ᵃ بكلمة ايما ; 3. فصل 291ᵇ بكلمة ايكم ; 4. فصل 292ᵇ بكلمة اى ; 5. فصل 292ᵇ بحرف الهمزة ثم رتب على الهمزة ; 6. فصل 297ᵃ بقوله ألا ; 7. فصل 301ᵃ بقوله ألم ; 8. فصل 303ᵃ بقوله أفلا ; 9. فصل 303ᵇ بقوله أما ; 10. فصل 305ᵃ بكلمة اليس ; 11. فصل 307ᵇ بكلمة مثل ; 12. فصل 309ᵃ بقوله اياكم ; 13. فصل 310ᵃ بحرف الدال ; 14. فصل 312ᵇ بقوله أنا ثم رتب عليه ; 15. فصل 315ᵃ بحرف اللام ثم رتب عليه ; 16. فصل 316ᵇ بحرف لم ثم رتب عليه ; 17. فصل 319ᵇ بحرف لما ; 18. فصل 320ᵃ بحرف أمّا.

8. باب f. 324ᵃ (in 5 فصل):
   1. فصل 324ᵃ فى العدد
   2. فصل 329ᵃ بحرف واو القسم ثم رتب الحروف والكلمات
   3. فصل 331ᵇ بقوله والله
   4. فصل 332ᵇ فى الفعل المستقبل على الترتيب
   5. فصل 350ᵃ فى الفعل المضارع ثم ذكر فى آخره ما لم يسم فاعله

9. باب 354ᵃ (in 5 فصل):
   1. فصل 354ᵃ فى الفعل الماضى على الترتيب
   2. فصل 370ᵇ فى الماضى الذي لم يسم فاعله
   3. فصل 376ᵃ فى الحكاية عن نفس المتكلم
   4. فصل 385ᵃ بحرف هل ثم رتب
   5. فصل 390ᵇ فى فعل الامر ثم رتب

10. باب 419ᵇ (in 2 فصل):
    1. فصل 419ᵇ بحرف اللام ثم رتب عليه
    2. فصل 421ᵇ فى انواع شتى ابتداؤه بحرف الهمزة ثم رتب عليه

11. باب 447ᵃ فى الكلمات القدسية التى اخبر بها رسول الله صلعم عن ربه جل جلاله ذكره مرتبا بالهمزة وما بعدها من الحروف

12. باب 452ᵇ فى جوامع الادعية ذكره على الترتيب المذكور فى الباب الاول

Schluss des Grundtextes f. 469ᵇ: والملك لا شريك لك كان يلبّي بهذه التلبية فى حجه وعمرته، م انس رة، لبيك عمرة وحجا،

Schluss des Commentars f. 469ᵇ: وقال الشافعي رة انها سنة لا شيء علي تركها والمستحب ان يقتصر علي تلبية رسول الله صلعم وان زاد شيئا من تعظيم الله فلا باس به واذا فرغ من التلبية صلي النبي صلعم وسأل الله رضاه والجنة واستعاذ برحمته من النار والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله الخ

Die längere Unterschrift des Verfassers des Commentars enthält ausser einem Gebete auch noch f. 470ᵃ die القصيدة العينية des السهيلي † 581/1185 und schliesst endlich mit dem Verse:

فهناك ان تر ما يشين فأوره كرما وان تر ما يزين فافشه
والحمد لله وحده،

Schrift: ziemlich klein, flüchtige Gelehrtenhand, in einander gezogen, ziemlich schwierig, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Bl. 1—4 von neuerer Hand gut ergänzt. Der Grundtext ganz mitgetheilt, roth. Der Commentar ausführlich und gut. Am Rande nicht selten Lesarten, Verbesserungen und Zusätze. — Abschrift von سليمان بن محمد بن سليمان القونوي الصدري im Jahre 818 Ḏū'lqa'da (1416).

HKh. V, 12054. 11306.

Nach f. 52 fehlt 1 Bl., nach 283 10 Bl.

(F. 378ᵇ ff. beschreiben 11 Frauen ihre Männer.)

Glossen zu diesem Commentar werden beigelegt dem

1) ابراهيم بن احمد المُعيد u. d. T. صواب الافكار.
2) ابراهيم بن مصطفى um 990/1582 u. d. T. انوار البوارق فى ترتيب شرح المشارق
3) محمد بن احمد الازنيقى وَحيي زاده † 1018/1609.

1324. Mf. 1223.

302 Bl. Folio, 27 Z. (30 × 18½; 20 × 10cm). — Zustand: gut. Am Ende nicht frei von Wurmstich. Bl. 14—19 am Seitenrande fleckig. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang wie bei Spr. 533. Schluss des Grundwerkes so wie dort, aber der des Commentars ist kürzer, nämlich f. 302a: هذا يدلّ على انه كان قارنا تقدم الكلام وما هو اصحّ الروايات الواردة فى اول الباب التاسع' الحمد لله الذي اعان على اتمامه بالخير والسعادة والصلوة والسلام على سيدنا . . . واصحابه اجمعين'

(Das Gebet und die Qaçide fehlen hier.)

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gewandt, deutlich, vocallos. Der Grundtext, etwas vocalisirt, ist roth überstrichen. Ueberschriften, auch Stichwörter, roth. Am Rande stehen nicht selten Worterklärungen, auch Inhaltsangaben. — Abschrift im J. 1044 Çafar (1634) von الحاج احمد بن مراد in پچوى (bekannt unter dem Namen كلش آباد).

Ueber den Inhalt und den Verfasser des Grundwerkes steht f. 1a eine kurze Notiz.

1325. Spr. 534.

375 Bl. 4to, 21 Z. (von f. 303 an 25 Z.) (27 × 18; 18 × 12cm). — Zustand: lose Lagen und Blätter; etwas wurmstichig; an manchen Stellen unsauber, am Ende wasserfleckig am Rande, besonders auch oben. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederdeckel. — Titel und Verfasser fehlt. S. unten.

Anfang fehlt. — Es ist ein Band eines umfangreichen Commentars zu dem Traditionswerk مشارق الانوار. Derselbe beginnt hier gegen Ende des 1. فصل des 7. Kapitels.

F. 1a, 1 beginnt: ودخلوا دار الاسلام واستولوا على اغلب البلاد وقتلوا المستعصم آخر خلفاء بنى العباس فى بغداد ثم حصل بعد ذلك التراحم الخ

Die hier zuerst vorkommende Tradition ist f. 2b: قـ ابن عمر الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة واحدة' اخرجه البخاري فى الرقاق ومسلم فى الفضايل بلفظ تجدون الناس كابل مائة لا يجد الرجل فيها راحلة واختلف كلام القوم فى معنى الحديث فعن ابن قتيبة ان الراحلة هي النجيبة من الابل الخ

Der Anfang des 8. Kapitels fehlt, da hinter f. 126 eine Lücke ist.

9. باب f. 255b: فى الفعل الماضى والامر لما بقى من الافعال الفعل الماضى وفعل الامر ومن الماضى مبنى للفاعل ومبنى للمفعول وتلحقه ضمير المتكلم وهل ايضا فعل ماض لكنها صارت من ادوات الاستفهام اورد الاحاديث المصدرة بالمذكورات ستة انواع على الترتيب الخ

Dieser Band hört auf mit dem Ende des 4. فصل dieses 9. Kapitels, f. 375a: قـ ابن عمر هل وجدتم ما وعدكم ربكم حقا ثم قال انهم الآن يسمعون ما اقول قاله لما وقف على قليب بدر' اخرجه الشيخان فى الجنايز وغيرها وقد مرّ الكلام عليه فى قوله يا فلان ابن فلان الحديث والله سبحانه وتعالى اعلم'

Nach f. 67 fehlt 1, nach f. 126 13, nach f. 130 3 Bl. Auf f. 192 folgt unmittelbar 195 ff.; Bl. 193 und 194 gehören nicht dahin.

Der Commentar ist von Spr. 533 verschieden, er ist auch ausführlicher. Der Grundtext ebenfalls ganz mitgetheilt. Aus der Bemerkung auf f. 375b erhellt, dass dieser Theil der 3. des Werkes ist, und dass dazu noch einige folgende Theile gehören; ferner, dass der Verfasser des Werkes ist: محمد بن عطاء الله بن محمد الرازي الشهير بالهروى, und dass diese Abschrift im J. 829 Ramadân (1426) von ihm verkauft worden ist. In der That steht auf dem unteren Schnitt des Buches: الثالث من شرح المشارق للهروي. Auf dem oberen Schnitt, fast ausgekratzt, steht: الثالث من مطالع الاسرار فى شرح مشارق الانوار und darunter sehr deutlich الهروي. Genauere Angaben über den Verfasser Moḥammed ben 'aṭâ allâh ben moḥammed errâzî *elherewî*, der also um 829/1426 am Leben war, habe ich nicht gefunden. Bei HKh. V, 12054 ist dieser Name des Commentars oder Verfassers nicht angeführt; dennoch wird er richtig sein.

Schrift: gross, gewandt, deutlich, gleichmässig, vocallos, öfters fehlen auch diakritische Punkte. Der Grundtext roth. — Abschrift v. J. 829 Śa'bân (1426). (Diese Bemerkung f. 375a von späterer Hand kann richtig sein.

1326. Mo. 35.

3) f. 27—30.

8vo, 13 Z. (15 × 10⅓; 11½ × 5½cm). — Zustand: nicht frei von Flecken. — Papier: gelb, glatt, stark.

Bruchstück, enthaltend Glossen zu Stellen eines Traditionswerkes des Eççagânî und juristischer Werke (des صدر الشريعة und der هداية). Der Verfasser lebt nach الشريف الجرجانى und شهاب الدين السواسي, also wol im 10. Jhdt. Vielleicht ist es محمد بن مصطفى شيخزاده † 950/1543. Er berichtigt Erklärungen des ابن الملك (wahrscheinlich zu dem مشارق "ك" des الصغانى) und des ابن الكمال.

Die ersten Worte sind hier: ان العبادات عند الشافعي جزء من حقيقة الايمان ولكن لا نسلم قوله والفرايض لا تقبل الزيادة والنقصان — Der Schluss: لم يظهر عندي وجه قوله فاذا جاء من ذلك ما يعرف انه اقرار بعد ما غشر الايماء براسه بنعم' الله اعلم وبعونه جف القلم'

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gefällig, vocallos. — Abschrift c. 1000/1591.

1327.

Andere Commentare und Glossen dieses Werkes sind von:

1) يحيى بن عبد اللطيف الطاوسى علاء الدين um 730/1330.
2) سعيد بن محمد بن مسعود الكازرونى † 758/1357 u. d. T. المطالع المصطفوية.
3) محمد بن عبد الرحمن بن على الزمردي ابن الصائغ † 777/1375.
4) محمد بن محمد بن محمود البابرتى اكمل الدين † 786/1384 u. d. T. تحفة الابرار فى شرح مشارق الانوار.
5) جلال [ورسولا] بن احمد بن يوسف التبّانى التيزينى جلال الدين † 793/1391.
6) مجد الدين الفيروزابادي † 817/1414 u. d. T. شوارق الاسرار العلية فى شرح مشارق الانوار النبوية
7) قاسم بن قطلوبغا الحنفى † 879/1474 (Glossen).
8) احمد بن سليمان ابن كمال باشا † 940/1533.
9) مبارك الازهار u. d. T. على بن الحسن c. 940/1533
10) خضر بن عمر العطوفى خير الدين † 948/1541 u. d. T. كشف المشارق.
11) محمد بن مصطفى القوجوي محيى الدين شيخزاده † 950/1543.
12) طورسون زاده c. 1020/1611 u. d. T. تحفة حسنى.
13) عمر بن عبد المحسن الارزنجانى وجيه الدين ابو البركات u. d. T. حدائق الازهار فى شرح مشارق الانوار.
14) على بن محمود الكرمانى ضياء الدين u. d. T. ضياء المشارق الجدير بالوضع على المفارق

Einen Auszug aus dem Grundwerke haben verfasst:

15) احمد بن الحسن بن على بن الزيات الكلاعى المالقى † 728/1328 u. d. T. شرف المهارق فى اختصار كتاب المشارق
16) محمد بن محمد الاسدى القدسى † 808/1405 u. d. T. دقائق الآثار فى مختصر مشارق الانوار.

1328. Lbg. 242.

182 Bl. 4to, 23 Z. (24½ × 16; 19—19½ × 12cm). — Zustand: im Ganzen nicht recht sauber; zum Theil am oberen Rande fleckig; ein grösserer Wurmstich f. 34—43 und f. 73—82 oben am Rande (ausgebessert); f. 1 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich glatt, dick. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1a:

الجزؤ الثانى من الترغيب والترهيب مما املاه . . . زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوى ابن عبد الله المنذرى

In diesem Werke giebt 'Abd el'aẓîm ben 'abd elqawî *elmonḏerî* zakî eddîn, geb. 581/1185, gest. 656/1258, eine Zusammenstellung von Traditionen nach gewissen Fächern, um durch dieselben auf das religiöse Verhalten einzuwirken, zum Guten und Rechten anzutreiben, vom Schlechten und Unrechten abzuschrecken. Nach diesen beiden Gesichtspunkten ist innerhalb der Fächer Alles geordnet:

jeder Hauptsatz beginnt entweder mit الترغيب oder mit الترهيب. — Hier liegt der zweite Theil des Werkes vor; die Ueberschrift des zuerst behandelten Faches fehlt; sie ist:

كتاب الجهاد وفضله

Anfang (nach dem Bism.):

f. 1b الترغيب فى الرمي فى سبيل الله وتعلّمه والترهيب من تركه بعد تعلّمه رغبة عنه

3a الترغيب فى الجهاد فى سبيل الله وما جاء فى فضل الكلم فيه والدعاء عند الصف والقتال

7b الترغيب فى اخلاص النيّة فى الجهاد وما جاء فيمن يريد الاجر والغنيمة او الذكر وفضل الغزاة اذا لم يغنموا

9a الترهيب من الفرار من الزحف

u. s. w.

20b كتاب قراءة القران، الترغيب فى قراءة القران فى الصلاة وغيرها وفضل تعلّمه وتعليمه والترغيب فى سجود التلاوة

24a الترهيب من نسيان القران بعد تعلمه وما جاء فيمن ليس فى خوفه منه شيء

u. s. w.

30b كتاب الذكر والدعاء، الترغيب فى الاكثار من ذكر الله سرًّا وجهرا والمداومة عليه وما جاء فيمن لم يكثر من ذكر الله

33b الترغيب فى حضور مجالس الذكر والاجتماع على ذكر الله

35a الترهيب من ان يجلس الانسان مجلسا لا يذكر الله فيه ولا يصلى على نبيه

u. s. w.

62b كتاب البيوع وغيرها، الترغيب فى الاكتساب بالبيع وغيره

63b الترغيب فى البكور فى طلب الرزق وغيره وما جاء فى نوم الصبحة

u. s. w.

71b الترهيب من بخس الكيل والوزن

72b الترهيب من الغش والترغيب فى النصيحة فى البيع وغيره

74a الترهيب من الاحتكار

u. s. w.

f. 93a كتاب النكاح وما يتعلق به، الترغيب فى فضل غض البصر والترهيب من اطلاقه ومن الخلوة بالاجنبية ولمسها،

u. s. w.

108a ك" اللباس، الترغيب فى لبس الابيض من الثياب

u. s. w.

117a ك" الطعام وغيره، الترغيب فى التسمية على الطعام والترهيب من تركها

u. s. w.

124b ك" القضاء وغيره، الترهيب من تولّى السلطنة والقضاء والامارة سيّما لمن لا يثق بنفسه وترهيب من وثق بنفسه ان يسأل شيئا من ذلك u. s. w.

142a ك" الحدود وغيرها، الترغيب فى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

u. s. w.

164b ك" البرّ والصلة وغيرهما، الترغيب فى برّ الوالدين وصلتهما وتاكيد طاعتهما والاحسان اليهما وبرّ اصدقائهما من بعدهما

u. s. w. Zuletzt:

180b الترهيب من البخل والشحّ والترغيب فى الجود والسخاء

Schluss f. 182a: فان الله تعالى آخذ بيده اذا ما عثر، رواه ابن ابي الدنيا والاصبهاني ورواه ابو الشيخ من حديث ابن عبّاس والله اعلم،

Die einzelnen Gewährsmänner werden mit عن oder mit وروى عن eingeführt.

Schrift: ziemlich klein, kräftig, etwas vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. Nicht selten Randbemerkungen. — Abschrift c. 900/1494. — Collationirt.

HKh. II, 2937.

1329. Spr. 536.

2) f. 3—67.

4to, 35 Z. (von f. 41 an: 29 Z.) [27 × 18½ (von f. 41 an 26½ × 17½); 22 × 13 (22 × 12)cm]. — Zustand: am oberen Rande wasserfleckig, auch sonst fleckig. — Papier: gelb, glatt, dick; einige Blätter bräunlich. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel von ganz neuer Hand f. 1a: الترغيب والترهيب. Verfasser fehlt.

Die Handschrift ist verbunden und hat Lücken. Die Blätter folgen so: 3. 5—11. 4. 13—32. Lücke von 1 Bl. 33. 12. 34—40. Lücke. 95—97. 56—59. 93. 94. Lücke. 41—53. 79—92. 62—64. 68—70. 54. 77. 78. 55. 71—76. Lücke. 60. 61. Lücke. 65—67.

Dies Bruchstück beginnt in dem ك" البيوع mit dem Abschnitt:

f. 3a الترهيب من خيانة احد الشريكين الاخر
= Lbg. 242, f. 76b.

Das ك" الحدود beginnt f. 36a. Dann kommt nach f. 40 eine grosse Lücke, so dass von dem ك" البر والصلة (Lbg. 242, 164b ff.) hier nichts vorhanden ist. Aber der Text geht hier doch noch weiter, insofern vorhanden ist:

44b ك" الادب، الترغيب فى الحياء وما جاء فى فضله

46a الترغيب فى الخلق الحسن وفضله والترهيب من الخلق السيئ وذمّه،

u. s. w. — Zuletzt:

67b الترغيب فى الجلوس مستقبل القبلة

67b الترغيب فى سكنى الشام وما جاء فى فضلها

Zu Anfang dieses Abschnittes bricht die Handschrift ab.

Schrift: ziemlich gross, eng und gedrängt, zum Theil breit, rundlich, deutlich, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. 1000/1591.

1330. Spr. 535.

153 Bl. 4to, 29 Z. (26½ × 18¼; 21 × 12—14cm). — Zustand: durch und durch fleckig, am meisten in der 2. Hälfte, auch sonst unsauber. Der Text ist gegen Ende oft abgescheuert, zum Theil unleserlich, besonders von f. 143 an. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1a (von später Hand):

الجزء الثاني من الترغيب والترهيب

In dem sonst vollständigen Namen des Verfassers steht المندي irrthümlich für المنذري.

Dieser 2. Theil des Werkes beginnt mit ك" النكاح und geht so, wie bei Lbg. 242 angegeben ist, weiter bis in das ك" الحدود, welches in der Lücke nach f. 38 beginnt. Dann aber ist nach f. 48 eine grosse Lücke; es fehlt hier das ك" البر und das ك" الادب. Zu dem letzteren wird wol f. 51a ff. gehören, wenn dies nicht in ein Buch, das etwa ك" الزهد überschrieben war und dessen Anfang hier vermisst wird, gehört; es beginnt der Abschnitt f. 51a:

الترغيب فى الفراغ للعبادة والاقبال على الله تعالى والترهيب من الاهتمام بالدنيا والانهماك عليها

52a الترغيب فى العمل الصالح عند فساد الزمان

u. s. w. Dann folgt:

80a ك" التكاثر وما يتقدّمها، الترغيب فى سؤال العفو والعافية

80b الترغيب فى كلمات يقولهنّ من رأى مبتليا

u. s. w.

102a الترهيب من الجلوس على القبر وكسر عظم الميت

Darauf der letzte Abschnitt f. 102a:

كتاب البعث واهوال يوم القيامة، قال الحافظ وهذا الكتاب بجملته ليس صريحا فى الترغيب والترهيب انما هو حكاية امور بهوله تؤول بالسعداء الى النعيم والاشقياء الى الجحيم وفى نظير غصونها ما هو صريح فيهما او كالصريح فنقتصر على ايلاء نبذ منه تحصل بالوقوف عليها الاحاطة بجميع معاني ما ورد فيه على طرق من الاجمال ولا تخرج عنها الا زيادة شاذة فى حديث ضعيف او منكر اذ لو استوعبنا كثيرة من ابواب هذا الكتاب لكان ذلك قريبا ممّا مضى وخرجنا عن المقصود الى الاطناب المملّ،

102b فصل فى النفخ فى الصور وقيام الساعة

103b فصل فى الحشر وغيره

106a فصل فى ذكر الحساب وغيره

110b فصل فى الحوض والميزان والصراط

113b فصل فى الشفاعة

117b الترغيب فى سؤال الجنة والاستعاذة من النار

118a الترهيب من النار اعاذنا الله منه بمنّه وكرمه

u. s. w.

144a فصل فى خلود اهل الجنة فيها واهل النار فيها وما جاء فى ذبح الموت

Mit diesem Abschnitte schliesst f. 145^a das eigentliche Werk und zwar mit den bei Elboħārī (We. 1325, f. 248^a) angeführten Schlussworten. Dann fügt der Verfasser, wie er in der Vorrede des Werkes versprochen, noch ein alphabetisches Verzeichniss der in diesem Werke vorkommenden Traditionserzähler (رواة) von zweifelhafter Geltung, mit Angabe des Grades derselben, hinzu f. 145^a unten:

باب ذكر الرواة المختلف فيهم المشار اليهم
فى هذا الكتاب

Zuerst: ابان بن اسحق المدنى لين الحديث قال — ابو الفتح الازدي متروك الخ — Zuletzt f. 153^a: ابن لهيعة اسمه عبد الله تقدم' قال الحافظ عبد العظيم وقد تم هذا الاملاء المبارك فلله الحمد على ما اولي حمدا يليق بجلاله . . . باحسان الي يوم الدين كلما ذكرهُ الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم'

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — Collationirt. Am Rande öfters Verbesserungen und Zusätze.

Der Text giebt oft Erklärungen von vorgekommenen schwierigen Ausdrücken.

F. 1 u. 2 von späterer Hand deutlich ergänzt.

Nach f. 38 ist eine Lücke; nach 48 eine grössere von 90 Bl., wenn die Arabische Zählung der Blätter der Handschrift richtig ist, welche hier von 267 auf 359 überspringt.

1331. We. 1460.

2) f. 94^b. 95^a (Text: $16\frac{1}{2} \times 11\frac{2}{3}$ cm).

Dies Bruchstück enthält den Abschnitt des so eben besprochenen Werkes, welcher in Spr. 536, 2, f. 67^b الترغيب فى سكنى الشام الخ, hier aber فصل الشام والسكنى überschrieben ist. Er beginnt: عن ابن عمر رة أن رسول الله صلعم قال اللهم بارك لنا فى شامنا الخ und schliesst: رواه الحاكم وقال صحيح الاسناد وقوله فسطاط المسلمين بضمّ الفاء اي مجتمع المسلمين' انتهي'

Schrift: ziemlich kleine, flüchtige Gelehrtenhand, vocallos.

1332. Pm. 614.

150 Bl. 4^{to}, 25 Z. ($26\frac{1}{2} \times 17\frac{1}{2}$; $19\frac{1}{2} \times 13$ cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: rother Lederband. — Titel f. 1^a (und ebenso in der Vorrede f. 2^a, 23):

عجالة الاملاء المتيسّرة من التذنيب
على ما وقع للحافظ المنذري من الوهم وغيره
فى كتابه الترغيب والترهيب'

wozu noch f. 1^a die Worte kommen:

وضبط كثير من الفاظه وما لا يحصى من الفوايد الجمّة
والتنبيهات المهمّة والاوهام الواقعة للمحدثين الائمّة'

Verfasser f. 1^a (und auch f. 1^b nach dem Bismillāh, vor Beginn des Textes):

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن محمود
ابن بدر [الدين] بن عيسى الحلبي الدمشقى
الشافعي الملقب بالناجي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: اما بعد حمد الله العليم الذي لا يعزب عن علمه شيء ولا يغيب الوهاب الفتاح القريب المجيب . . . فهذه نكت قليلة لكنها مهمّة جليلة لم اسبق اليها ولا رايت من تنبّه لها ولا نبه عليها الخ

Das Traditionswerk الترغيب والترهيب hat nicht nur eine grosse Anzahl schwieriger Ausdrücke, sondern auch viele Flüchtigkeiten, Versehen, Auslassungen. Jene zu erklären, auf diese hinzuweisen und sie zu berichtigen, ist der Zweck des Verfassers Ibrāhīm ben moħammed ben maħmūd *ennāǵī* burhān eddīn abū isħāq, geb. $^{810}/_{1407}$, gest. $^{900}/_{1494}$, so dass das Werk als eine Art Commentar oder Ergänzung angesehen werden kann, wie denn auch HKh. II, 2937, p. 283 es Glosse oder Anhang (تعليقة) nennt. Der Text mit قوله eingeführt. Der eigentliche Anfang desselben ist f. 2^b, 22: فمن ذلك قول المصنف فى الخطبة وهجس اي خطر واقلّت البيد اي حملت والبيد جمع البيداء وهي الارض القفر . . . والعزوف الزهد واسعفته بطلبته بكسر اللام اي قضيت له ما طلب ووقر ثبت الخ

Der in Spr. 535 vorkommende Text wird hier f. 88^a behandelt und zwar zuerst zu dem dort f. 3^a vorkommenden Abschnitte so: قوله فى الترغيب فى النكاح' فى حديث ابي ايوب اربع من سنن المرسلين الحنآ بسطنا الكلام على هذه اللفظة والاختلاف فى ضبطها . . . قوله الحوب بفتح الحاء وتضمّ كان ينبغى له تقديم الضم على الفتح اذ هي قراءة العامة المتواترة ولغة اهل الحجاز الخ

Schluss f. 147^b: قوله مجاعة هو بضمّ الميم وتشديد الجيم وفتحها وبالعين المهملة آخره هاء تانيث وهو ابن الزبير . . . نعيم بن مورع ابوه اسم فاعل من الورع'

Dann kommt die Nachschrift des Verf.: er habe noch weit mehr besprechen können, sich aber auf das Vorliegende beschränkt. Er giebt alsdann noch einen Nachtrag, in welchem er noch einige Traditionen vorbringt, zuerst aber und hauptsächlich die Ketten-Tradition: الحديث المسلسل بالاولية nach Dictat des ابن حجر, und schliesst das Ganze f. 150^a: واسال الله العظيم الكريم اعظم من سئل . . . ان يمنّ بمحو ذنوبنا . . . وان يرزقنا اجتناب اسباب الزيغ والزلل فهو القريب المجيب لمن سال الذي لا يخيب من اياه رجا وعليه اتّكل وله الحمد والمنة . . . وسلامه على اكمل خلقه سيدنا محمد . . . وعلى آله وصحبه . . . والائمّة'

Schrift: gross, kräftig, gewandt, gleichmässig, etwas vocalisirt. Das einführende Wort قوله roth. Besonders in der ersten Hälfte am Rande öfters Bemerkungen und Zusätze. — Abschrift um $^{875}/_{1471}$. — Collationirt mit dem Original, von dem Schreiber beider, im J. 875 Śaww. (1471).

1333. Spr. 1966^a.

(= 7 Blatt.)

Format ($18\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$; $14\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ cm) etc. u. Schrift wie bei Spr. 1966^t. — Zustand: der Rand überall eng beschrieben; durch Beschneiden hat der Text daselbst vielfach gelitten.

Anfang und Ende fehlt. Titel und Verfasser nicht genannt. Es sind einzelne Sätze aus dem soeben genannten Werke des Ennāǵī. Dafür spricht nicht nur, dass der Verf. sich öfters (z. B. f. 3^a, Z. 10) Schüler des Ibn ħaǵar († $^{852}/_{1448}$) nennt, und dass viele Sätze anfangen mit قوله فى الترغيب [oder الترهيب], sondern dass der Text der einzelnen Stellen sich zerstreut in Pm. 614 findet. So z. B. steht f. 1^a, Z. 5: قوله فى اول كتاب الحج فى حديث ابي هريرة الخ in Pm. 614, f. 54^a, Z. 13. Zwischen den einzelnen Blättern sind Lücken. Am Rande sind Zusätze des Verfassers, nicht eines Anderen. Die letzten Worte, aber nicht der Schluss des Werkes, f. 7^b: ولولا ان المصنف اشار اليه لما تعرّضنا له والله اعلم'

1334. Pet. 289.

206 Bl. 4^{to}, 21 Z. (f. 7—18: 27 Z.) ($23\frac{1}{4} \times 16\frac{1}{2}$; $17\frac{1}{2}$—$18\frac{1}{2} \times 13$ cm). — Zustand: schlecht: sehr unsauber und fleckig; am Ende (f. 195—200) einige grössere Wurmstiche. Bl. 1 am Rande ausgebessert. — Papier: im Hauptheil dick, gelblich, etwas glatt; vorn und hinten: weiss, glatt, ziemlich stark. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel und Verfasser fehlt; f. 1^a von anderer Hand richtig:

هذا كتاب رياض الصالحين فى علم الحديث
للامام النووي رحمه'

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الواحد القهّار العزيز الغفّار' مكوّر الليل على النهار' . . . امّا بعد فقد قال الله تعالي وما خلقت الجنّ والانس الّا ليعبدون ما اريد منهم من رزق الخ

Der Verfasser Jaħjā ben śeref *ennawawī* muħjī eddīn † $^{676}/_{1277}$ will in diesem Werke eine Sammlung ächter Traditionen nach gewissen Gesichtspunkten zusammenstellen, um dadurch den Leser in den Stand zu setzen, sich innere und äussere Bildung anzueignen, sich Vorsicht im Verkehr mit Anderen und Frömmigkeit und andere Tugenden der Frommen zu verschaffen, sich von Verkehrtheiten und Sünden abzuwenden und den Weg zum ewigen Leben zu finden. An die Spitze der vielen Kapitel, in welche das Werk getheilt ist, stellt der Verf. einen oder einige Qorānverse, fügt auch nicht selten Erläuterungen hinzu. Er beruft sich nur auf ächte Traditionen; steht am Ende einer beigebrachten der Ausdruck

متفق عليه, so heisst dies, dieselbe komme bei Elbohārī und Muslim vor; kommt sie nur bei einem derselben vor, so giebt er dies gleichfalls an, ebenso auch, wenn sie einem anderen sicheren Traditionisten entlehnt ist.

Dieses für die Sittengeschichte der ersten Zeit des Islām höchst interessante Werk, das sich über die verschiedensten Fragen und Seiten des Lebens verbreitet, oft auch sich auf nähere Angabe der Umstände, unter denen eine Tradition entstanden ist, und stets mit Anführung der Gewährsleute, einlässt, zerfällt in 366 Kapitel. Die Angabe von 265 Kapp. bei HKh. ist kein Druckfehler. Nach der in dieser Handschrift voranstehenden Uebersicht der Kapitel f. 4—6 (wovon aber 2 Blätter über Kap. 1—130 fehlen) hat das Werk 264 Kapitel; dazu stimmt f. 205^b u. 206^a, wo ausdrücklich die Kapitelzahl angegeben ist. Zu Anfang des Werkes, von Kap. 24 bis 100 (f. 101^a), sind die Zahlbuchstaben gesetzt; dann hört die Zahlbezeichnung auf und es steht bloss باب oder كتاب. Der Unterschied in der Summe der Kapitel (265, 264, 366) rührt daher, dass von Kap. 101 an im Text manches als ein besonderes باب aufgeführt ist, was in einer anderen Handschrift als zu einem anderen باب gehörig angesehen worden ist. Daher kommt es, dass in Spr. 880 die Kapitelzahl sogar 373 ist. Auch die Eintheilung in Bücher ist nicht überall dieselbe. Der Verf. hat das Werk beendet — wie aus der Unterschrift in Spr. 880 hervorgeht — im J. 670 Ram. (1272).

1. Kap. f. 6^a فى الاخلاص واحضار النيّة فى الاعمال والاقوال
2. Kap. f. 7^b باب التوبة والاحوال البارزة والخفيّة؛
3. Kap. 11^a باب الصبر ; 4. „ 14^a باب الصدق
5. „ 14^b باب المراقبة ; 6. „ 16^a باب التقوي
7. „ 16^b باب فى اليقين والتوكل
8. „ 17^b باب فى الاستقامة
9. „ 18^a فى التفكّر فى عظيم مخلوقات الله وفناء الدنيا واهوال الاخرة وساير امورها وتقصير النفس وتهذيبها وحملها على الاستقامة؛
10. Kap. f. 18^a فى المبادرة الى الخيرات وحثّ من توجّه لخير على الاقبال عليه بالجدّ من غير تردّد؛
15. „ 27^b فى المحافظة على الاعمال
20. „ 31^a فى الدلالة على خير والدعاء الي هدي او ضلالة؛
25. „ 35^a فى الامر باداء الامانة
30. „ 41^a فى الشفاعة
35. „ 46^a حقّ الزوج على امراته
40. „ 48^b برّ الوالدين وصلة الارحام
45. „ 55^a زيارة اهل الخير ومجالستهم وصحبتهم وطلب زيارتهم والدعاء منهم؛
50. „ 60^a باب الخوف
55. „ 68^b فضل الزهد فى الدنيا وفضل الفقر
60. „ 80^b الكرم والجود والانفاق فى وجوه الخير ثقة بالله؛
65. „ 84^b كراهية تمنى الموت بسبب ضرر نزل به
70. „ 87^a تحريم الكبر والاعجاب؛
75. „ 90^b الغضب اذا انتهكت حرمات الشرع والانتصار لدين الله
80. „ 93^b حثّ السلطان والقاضي وغيرهما من ولاة الامور على اتخاذ وزير صالح؛
85. „ 95^b الامر بالمحافظة على ما اعتاده من الخير؛
90. „ 96^b الوقار والسكينة
95. „ 99^b الاستخارة والمشاورة
100. „ 101^b ما يقول مَن دُعِيَ الي طعام فتبعه غيره
105. „ 102^a كراهية الاكل متكيًا
110. „ 103^b كراهية النفخ فى الشراب
115. „ 104^b كتاب اللباس؛ باب استحباب الثوب الابيض وجواز الاحمر الخ
120. „ 107^a تحريم لباس الحرير على الرجال وتحريم جلوسهم عليه واستنادهم اليه وجواز لباسه للنساء؛
125. „ 108^b جواز الاستلقاء على القفا ووضع احدي الرجلين على الاخري . . . وجواز القعود متربّعا ومحتبيًا؛
130. „ 111^b اداب السلام
135. „ 112^a تحريم بدؤ الكفار بالسلام وكيفية الرّد عليهم واستحباب السلام على اهل مجلس وفيهم مسلمون وكفار؛

140. Kap. f. 113^b استحباب المصافحة عند اللقاء وبشاشة الوجه الخ
145. „ 115^b استحباب وصيّة اهل المريض
150. „ 116^b جواز البكاء على الميت بغير ندب ولا نياحة؛
155. „ 118^b الاسراع بالجنازة؛
160. „ 119^b ثناء الناس على الميّت
165. „ 120^b اداب السير والنزول والمبيت والنوم فى السفر الخ
170. „ 123^a ما يدعو به اذا خاف ناسا او غيرهم
175. „ 123^b استحباب ابتداء القادم بالمسجد الذي فى جواره وصلاته فيه ركعتين؛
180. „ 125^a الحثّ على سور وايات مخصوصة
185. „ 128^b فضل صلاة الصبح والعصر
190. „ 130^b الامر بالمحافظة على الصلوات المكتوبة الخ
195. „ 133^b استحباب الاضطجاع بعد ركعتى الفجر على جنبه الايمن الخ
200. „ 134^b سنة الجمعة
205. „ 135^b استحباب ركعتين بعد الوضوء
210. „ 139^a فضل قيام ليلة القدر الخ
215. „ 142^a النهي عن تقدم رمضان بصوم بعد نصف شعبان الخ
220. „ 143^b فى مسايل من الصوم
225. „ 144^b استحباب صوم الاثنين والخميس
230. „ 146^a كتاب الجهاد
235. „ 153^a فضل العبادة فى الهَرْج
240. „ 156^b كتاب الاذكار؛ باب فضل الذكر والحثّ عليه
245. „ 161^b ما يقوله عند النوم؛
250. „ 168^a كتاب الامور المنهي عنها؛ باب تحريم الغيبة والامر بحفظ اللسان
255. „ 172^a ذمّ ذي الوجهين
260. „ 174^b تحريم لعن انسان بعينه او دابة؛
265. „ 176^a النهي عن التباغض والتقاطع والتدابر؛
270. „ 177^a النهي عن اظهار الشماتة بالمسلم
275. „ 178^b تحريم الهجران بين المسلمين فوق ثلاثة ايام الا لبدعة فى المهجور الخ
280. Kap. f. 180^b كراهية عود الانسان فى هبة لم يسلمها الي الموهوب له الخ
285. „ 182^a تحريم النظر الي المراة الاجنبية والامرد الحسن الخ
290. „ 184^b النهي عن نتف الشيب من اللحية والراس الخ
295. „ 185^a تحريم النياحة على الميت ولطم الخدّ وشق الجيب الخ
300. „ 188^a كراهية تعليق الجرس فى البعير وغيره من الدوابّ الخ
305. „ 189^b كراهية الاحتباء يوم الجمعة والامام يخطب؛
310. „ 190^a العفو فى لغو اليمين وانه لا كفارة فيه؛
315. „ 190^b كراهية سبّ الحمّي؛
320. „ 191^b النهي عن الفحش وبذاء اللسان
325. „ 192^a كراهية قول الانسان فى الدعاء اللهم اغفر لي ان شئت الخ
330. „ 193^a تحريم رفع الماموم راسه من الركوع او السجود قبل الامام
335. „ 193^a النهي عن الصلاة الي القبور
340. „ 193^b تحريم الوصال فى الصوم الخ
345. „ 194^b النهي عن التغوّط فى طريق الناس وظلّهم وموارد الماء ونحوها
350. „ 195^b النهي عن اضاعة المال فى غير وجوهه؛
355. „ 196^b كراهية الخروج من بلد وقع به الوباء فرارًا منه وكراهية القدوم عليه؛
360. „ 197^b النهي عن صمت يوم الي الليل
365. „ 205^b كتاب الاستغفار
366. „ 206^a فى بيان ما اعدّ الله للمومنين فى الجنّة

Schluss f. 207^a: عن صهيب رة ان رسول الله صلعم قال اذا دخل اهل الجنّة الجنّة يقول الله تبارك وتعالي تريدون شيئا ازيدكم فيقولون الم تبيض وجوهنا الم تدخلنا الجنة وتنجّنا من النار فيكشف الحجاب . . . دعواهم ان الحمد لله ربّ العالمين الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهدي لو لا ان هدانا الله اللهمّ صلّ على محمد عبدك ورسولك النبيّ الامّى وعلى آل محمد . . . انك حميد مجيد؛ تمر

Die hier vorkommenden Buchüberschriften sind:

beim 82. Kap.	f. 94^a	كتاب الادب
„ 98.	„ 100^b	ك" ادب الطعام
„ 115.	„ 104^b	ك" اللباس
„ 124.	„ 108^a	ك" ادب النوم
„ 128.	„ 110^a	ك" السلام
„ 141.	„ 114^a	ك" عيادة المريض وتشييع الميّت
„ 163.	„ 120^a	ك" آداب السفر
„ 177.	„ 124^a	ك" الفضائل
„ 228.	„ 145^a	ك" الاعتكاف
„ 229.	„ 145^b	ك" الحجّ
„ 230.	„ 146^a	ك" الجهاد
„ 237.	„ 154^a	ك" العلم
„ 238.	„ 155^a	ك" حمد الله وشكره
„ 239.	„ 155^b	ك" الصلاة على رسول الله
„ 240.	„ 156^b	ك" الاذكار
„ 246.	„ 162^b	ك" الدعوات
„ 250.	„ 168^a	ك" الامور المنهي عنها
„ 364.	„ 198^b	ك" المنثورات والملح

Schrift (f. 20—200): gross, dick, deutlich, etwas vocalisirt; Ueberschriften grösser. Die ältere Ergänzung (f. 7—19) ziemlich klein, gut, stark vocalisirt, mit rothen Ueberschriften; die jüngere Ergänzung (f. 1—6; 201—207) klein, hübsch, gleichmässig, etwas vocalisirt; Ueberschriften roth. — Abschrift c. 800/1397 (900/1494 u. 1100/1688).

Nach f. 1 fehlen 2 Bl., worauf das Ende der Vorrede und der Anfang des Inhaltsverzeichnisses bis zum 130. Kap. gestanden. F. 80 ist doppelt gezählt. Zwischen 200 u. 201 ist eine kleine Lücke; der ergänzende Text schliesst nicht genau an den Grundtext an. Am Rande öfters lexikalische Bemerkungen. — Arabische Foliirung. — HKh. III, 6725.

1335. Spr. 880.

210 Bl. 4^{to}, c. 23 Z. ($25\frac{1}{2} \times 18$; $18\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$—$13^{cm}$). Zustand: das Hauptwerk vielfach fleckig, am Rande bisweilen ausgebessert. Die Ergänzung desselben im Anfang ist oft am Rande ausgebessert; dieselbe am Schlusse der Handschrift hat einen fleckigen Rand. — Papier: gelb, glatt, dick; das der Ergänzung weniger gelb u. stark. — Einband: Hlbfzbd.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 1^a ebenso. Anfang und Schluss ebenso. Zu Grunde liegt f. 41—178, ergänzt ist der Anfang und das Ende. Im Anfange fehlten 50 Bl.: diese finden sich jetzt f. 1—40. Am Ende fehlten 40 Bl.: diese sind ergänzt durch f. 179—210. Nach f. 111 u. 117 fehlt je 1 Bl., sonst ist das Werk vollständig. Die Bücher und Kapitel sind ungezählt, mit Ausnahme von Kap. 6—23. Die Anzahl der Kapitel ist 373. Die Zahl der als solcher genannten „Bücher" ist 19.

Die Schrift der Grundhandschrift ist gross, dick, gewandte Hand, wenig vocalisirt, oft ohne diakritische Punkte. Die Ueberschriften etwas grösser. Die Ergänzung ist kleiner, gefällig, deutlich, vocallos. Die Ueberschriften roth. — Abschrift: der Grundschrift c. 700/1300; der Ergänzung Ende 1032/1623 von بدر الدين. Collationirt.

1336. Spr. 646.

311 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($17\frac{3}{4} \times 13$; $13\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: im Ganzen fleckig und unsauber: der Text hat zum Theil darunter gelitten. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang fehlt, 20 Bl. Das Vorhandene beginnt f. 2^a mit dem (4. Kapitel) باب الصدق. Schluss wie bei Pet. 289.

Schrift: gross, kräftig, gleichmässig, vocallos; zum Theil etwas verblasst; Ueberschriften roth. — Abschrift von ايوب بن محمد بن عيسى الصرخدي الشافعى im Jahre 826 Ǵom. I (1423).

1337. We. 1556.

143 Bl. 4^{to}, c. 26—30 Z. ($26 \times 18\frac{1}{2}$; 21×14—15^{cm}). — Zustand: lose Lagen u. Blätter; ziemlich unsauber, auch fleckig; nicht ganz frei von Wurmstich. Die zwei ersten Vorblätter am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Lederdeckel mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser auf der Rückseite des 3. Vorblattes. Anfang und Schluss ebenso.

Arabische Foliirung. Beim Zählen ausgelassen Bl. 68. 69. Es fehlt Bl. 9 u. 50, und der Text auf dem leergelassenen Bl. 142^b. Auch Bl. 125^a war leer geblieben (aus Versehen, denn 125^b schliesst sich an 124^b an): es ist jetzt beschrieben mit dem Text von f. 124^a u. 124^b. — Im Anfang stehen 3 Blätter, jetzt mit 1. 2. 3 bezeichnet. Auf diesen Vorblättern und zwar auf 1^b—3^a steht das Inhaltsverzeichniss und zwar von dem Text auf f. 84^b Mitte an bis zu Ende.

Schrift: gross, rundlich, etwas flüchtig, doch nicht undeutlich, fast ganz vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Bl. 135—143 ergänzt in etwas kleinerer Schrift, rundlich, deutlich, vocallos. — Abschrift c. 900/1494 (resp. 1200/1785). — Collationirt.

1338. Pm. 533.

339 und 8 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($20 \times 14\frac{1}{2}$; $15 \times 8\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: im Ganzen nicht recht sauber; der Rand zum Theil wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schwarzbrauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titelüberschrift f. 1^b: ك" رياض الصالحين من حديث سيد المرسلين

Anfang und Schluss ebenso. Das Werk ist hier in 264 باب eingetheilt. Die Kapitel sind im Text alle ungezählt, mit Ausnahme von 6—11 und 13—23.

Schrift: f. 1—79 gross, kräftig, gut, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Der Text in rothen Doppellinien eingerahmt. Von f. 80 an tritt eine Schrift mit dicken Grundstrichen, auch etwas gedrängter, steifer und gerade stehender, ein; dieselbe ist von f. 248 an bis zu Ende ein wenig kleiner, übrigens aus nicht viel späterer Zeit als die erste. — Abschrift um 1100/1688.

Vorauf gehen 8 Blätter, jetzt a—h bezeichnet, von denen das letzte nur in dem oberen Stück enthalten ist, ohne dass jedoch demselben am Text etwas fehlt. Diese Blätter, mit rothen Linien in 4×5 Quadrate getheilt, enthalten in kleiner hübscher Schrift die Inhaltsangabe der 264 Kapitel des Werkes; die Kapitelangabe ist darin mit rother Schrift.

Arabische Foliirung; auf f. 3 folgt noch 3^A.

1339. Spr. 880ᵃ.

1) f. 1—15.

35 Bl. 4^{to}, 21 Z. ($24 \times 15\frac{1}{2}$—16; 18×12^{cm}). — Zustand: fleckig, der schadhafte Rand öfters ausgebessert. Der untere Theil der Blätter nicht selten beschädigt (auch im Text) und ausgebessert. — Papier: bräunlich, dick, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 1^a ebenso.

Bruchstück des Werkes, enthaltend Kapitel 1—6 und den Anfang des 7. Anfang wie bei Pet. 289. — Die Blätter folgen so: 1. 10^b. 10^a. 11. 7. 8. 9. 2—6. Lücke von 1 Bl. 12—15.

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, deutlich, wenig vocalisirt, diakritische Punkte fehlen nicht selten. Ueberschriften roth. — Abschrift c. 750/1349.

Collationirt.

1340. Spr. 939.

72 Bl. 4^{to}, 23 Z. ($26 \times 18\frac{1}{2}$; $20\frac{1}{2} \times 14^{cm}$). — Zustand: an mehreren Stellen stark fleckig, so dass sogar der Text beschädigt ist. F. 62^b fast unleserlich. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 1^a kurz vor dem 81. Kapitel und geht bis in Kap. 246. Nach f. 62 fehlt das Uebrige. Vorauf geht aber f. 63—72; dies Stück beginnt in Kap. 55 und geht bis in Kap. 66. Es fehlt also der ganze Anfang, 70 Bl.; ferner Schluss des Kap. 66 bis Anfang von Kap. 80, c. 18 Bl.; endlich Kap. 246 Schluss bis Ende des Werkes, 50 Bl. Im Ganzen also nur ein Drittel des Werkes vorhanden.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. F. 57^b—62 ist flüchtiger und rundlicher, mit grösseren schwarzen Ueberschriften. F. 63—72 ist dieselbe Hand wie f. 1 ff. — Abschrift c. 1000/1591.

1341. We. 1505.

5) f. 58^b—59^b.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Ein Stück desselben Werkes. Titelüberschrift fehlt. Es beginnt f. 58^b mit dem 49. Kapitel: باب اجراء احكام الناس علي الظاهر وسرايرهم الي الله تعالي. Es sind Auszüge a ٩ verschiedenen Kapiteln des Werkes.

F. 60^a einige merkwürdige Vorfälle und Naturereignisse, dem كتاب السكردان entnommen.

F. 60^b Aufzeichnung von Gliedmaassen, die mit ك anfangen, wie كف, كتف, كبد etc.

1342. We. 1962.

11) f. 146—169.

4^{to}, 29 Z. ($22\frac{2}{3} \times 17$; $15 \times 9\frac{3}{4}^{cm}$). — Zustand: lose Lagen und Blätter; zum Theil fleckig, so besonders f. 146—150. 160 ff. oben am Rande, auch etwas beschädigt. — Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: s. bei 1). — Titel und Verfasser fehlt.

Bruchstück eines gemischten Commentars zu demselben Werke.

Der Verfasser des Commentars lebt nach Essojūṭī und hat, wie aus f. 165ᵇ, unten ersichtlich, verfasst einen Commentar: شرح الاذكار. Es ist kein Zweifel, dass es ist: محمد علي بن محمد علان بن ابراهيم البكري الصديقي welcher Commentare zu beiden Werken geschrieben hat. — Der Commentar dieses Moḥammed 'alī ben moḥammed 'allān ben ibrāhīm *elbekrī eççiddīqī*, geb. $^{996}/_{1588}$, † $^{1057}/_{1648}$, ist bei HKh. III, 6725 als ein grosser erwähnt.

Das Vorhandene beginnt: الذي يحمد عليه صاحبه كل الحمد ما كان عند الصدمة الاولي اي عند مفاجات المصيبة بخلاف ما بعدها الخ Die angeführten Textworte befinden sich im 3. Kapitel des Werkes, Pet. 289, f. 12ᵃ, Z. 26. — Nach f. 153 u. 165 u. 167 fehlt etwas. Von den Ueberschriften ist hier nur auf f. 169ᵇ باب التقوي vorhanden. In Erörterung dieses Begriffes hört dies Bruchstück hier auf mit den Worten: وهو المتعارف باسم التقوي في الشرع والمعنى بقوله ولو ان اهل،

Von ابن كتان geschrieben, klein und zierlich, vocallos, um $^{1140}/_{1727}$. Der Grundtext theils roth, theils auch schwarz und dann roth oder schwarz überstrichen. Am Rande öfters kleinere Noten.

1343. Pet. 61.

82 Bl. 8ᵛᵒ, 13 Z. (18½ × 13; 12 × 9ᶜᵐ). — Zustand: fleckig, lose Lagen und Blätter. Bl. 82 von anderer Hand ergänzt. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 2ᵃ:

كتاب فيه إحكام الأحكام الصادرة من بين شفتي سيد الأنام محمد المصطفى عليه افضل الصلاة والسلام، جمع الامام ... ابي امامة ... شمس الدين محمد بن ابي الحسن على بن عبد الواحد الشهير بابن النقّاش الشافعي،

Anfang f. 2ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ونؤمن به ... اما بعد فقد جمعت مما يناسب العمدة من الاحكام الصادرة من بين شفتي سيد الانام من غير ما ذكره الشيخ فيها غالبا ولم اذكر غير متن الحديث الخ

Der Titel steht (mit seinen ersten Worten) ebenso in der Unterschrift. Das Werk Lbg. 116, dessen Titel mit denselben Worten anfängt, ist verschieden; es behandelt nur, wie sein Grundwerk, 500 dem Elboḥārī und Muslim gemeinsame Traditionen, während das vorliegende dieselben meistens ausschliesst und Aussprüche Moḥammeds in Bezug auf Rechtssatzungen aus den anderen anerkannten Traditions-Sammlungen giebt. Der Verfasser Moḥammed ben 'alī ben 'abd elwāḥid ben jaḥjā elmagribī śems eddīn abū omāme *ibn ennaqqāś*, geb. $^{720}/_{1320}$, gest. $^{763}/_{1362}$, liefert in diesem Werke also keinen Commentar zu dem العمدة "ك, sondern eine selbständige Ergänzung. Er hat ausser den 6 Haupttraditionisten besonders die Werke von ابن حنبل, الاثرم, † $^{239}/_{853}$, ابن ابي شيبة, الدارقطني, الشافعي, ابن حبّان und الحميدي † $^{219}/_{834}$ benutzt; er führt die Ueberlieferung selbst und bei wem sie vorkommt, ganz kurz an. Die Anordnung des Werkes ist wie die der Rechtsbücher; es ist in Bücher und diese in Kapitel eingetheilt. Es beginnt f. 3ᵇ: كتاب الطهارة، ابو هريرة سأل رجل الخ f. 4ᵇ باب الاستطابة، لابي داود كان اذا خرج الخ u. s. w. Die folgenden Bücher sind:
16ᵃ الصلاة; 37ᵃ الجنائز; 39ᵇ الزكاة; 42ᵃ الصيام;
45ᵇ الحج; 53ᵃ البيوع; 63ᵃ النكاح; 66ᵇ الطلاق;
69ᵇ الرضاع; 71ᵃ القصاص; 72ᵇ الحدود; 74ᵃ النذور والايمان;
77ᵇ الاشربة; 79ᵇ اللباس; 80ᵃ الجهاد; 81ᵃ العتق.
Dies Buch schliesst f. 82ᵃ: كانت فكاكها من النار كل عضو منها بعضو منها،. Dies Blatt aber ist von neuerer Hand ergänzt; es ist fraglich, ob hier am Schluss nicht etwas fortgefallen ist; s. bei No. 1304.

Schrift: ziemlich grosse Gelehrtenhand, nicht undeutlich, vocallos. Ueberschriften etwas grösser, meistens roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1344. Lbg. 204.

329 Bl. 4ᵗᵒ, 29 Z. (27⅓ × 18; 19½ × 12½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, aber zu Anfang nicht recht sauber und an vielen Stellen wasserfleckig; nicht ganz ohne Wurmstiche. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser fehlt, steht aber f. 1ᵃ oben von späterer Hand:

جامع المسانيد والسنن الهادي لأقوم سنن
لابن كثير

(Etwas abgekürzt auch auf der Mitte derselben Seite, in neuerer Schrift.) Der Verfasser heisst ausführlicher:

اسمعيل بن عمر بن كثير بن ضوء الدمشقي
عماد الدين

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 1ᵇ: ربيعة بن عثمان بن ربيعة التيمى يعد في الكوفيين روي ابو نعيم من حديث محمد بن مسلم بن اوارة عن يحيى بن صالح ... عن ربيعة بن عثمان قال صلى بنا رسول الله الخ

Diese Sammlung von Traditionen hat Ismā'īl ben 'omar *ben ketīr* eddimaśqī 'imād eddīn, geb. $^{701}/_{1301}$, † $^{774}/_{1372}$, aus den grossen Haupt-Traditionswerken (مسند und سنن genannt) genommen, und dann nach den letzten Gewährsmännern, den Zeitgenossen Moḥammeds, in alphabetischer Folge geordnet. Dieser 2. Band umfasst die Buchstaben ر bis ع; der Anfang von ر ist noch im 1. Bande enthalten gewesen, und ع (welches f. 208ᵃ beginnt) ist hier nur bis zu den mit عبد الرحمن genannten Personen geführt. Ueber den Werth der Traditionen finden sich bisweilen kurze Angaben; desgleichen manchmal biographische Notizen.

Schluss f. 329ᵇ: عبد خير اخو حميري ذكره ابن منده وابو موسى المديني وانه كان اسمه عبد شمس فسماه رسول الله صلعم عبد خير ولم يرو عنه شيء والله تعالي اعلم وهو المبشر

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich und gleichmässig, im Ganzen vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.
HKh. II, 3960.

1345. Lbg. 192.

278 Bl. 4ᵗᵒ, 31 Z. (28 × 18½; 20 × 12¾ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht frei von Wasserflecken, besonders am unteren Rande der ersten Hälfte. Bl. 1 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: schwarzer Lederbd mit Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

الجزء الثانى من البدر المنير فى تخريج الاحاديث والآثار فى الشرح الكبير
للامام ابى القسم الرافعى رحمه

Verfasser f. 1ᵃ:

ابو حفص سراج الدين عمر بن شهاب الدين احمد بن نور الدين على الشهير بابن النحوى الانصارى الشافعى

Dieser Name ist nicht ganz richtig; er ist vielmehr:

عمر بن علي بن احمد بن محمد الانصاري
الاندلسي المصري سراج الدين ابو حفص ابن الملقن

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله رب العالمين ... باب سجود التلاوة والشكر ذكر فيه احاديث وآثارا اما الاحاديث فـ١ حديثا، الحديث ا عن زيد بن ثابت رة قال قرأت على النبي صلعم سجدة والنجم فلم يسجد فيها ... هذا الحديث اتفق الشيخان على اخراجه من حديثه الخ (Diese Tradition steht in We. 1458, f. 80ᵃ.)

In diesem sehr ausführlichen Werke giebt 'Omar ben 'alī ben aḥmed sirāǵ eddīn *ibn elmolaqqin* geb. $^{724}/_{1324}$ (723), † $^{805}/_{1402}$ (804), eine Erklärung der in dem grossen Commentar des عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي الشافعي ابو القاسم † $^{623}/_{1226}$, betitelt: [فتح] العزيز على كتاب الوجيز, vorkommenden Aussprüche Moḥammeds und der ihm Nächststehenden. Das Grundwerk الوجيز في الفروع ist von ابو حامد الغزالي † $^{505}/_{1111}$.

Das vorliegende Werk geht auf die genaue Form und die Weise der Uebermittelung der Tradition in den verschiedenen Hauptwerken sorgfältig ein und gebraucht dabei eine Menge Siglen in rother Schrift, deren Uebersicht auf der letzten Seite steht; dagegen wird lexikalische und grammatische Auskunft ziemlich bei Seite gelassen und nur bisweilen in besonderen

Excursen gegeben. Es werden immer zuerst die Traditionen Moḥammeds mit Zahlen hinter einander fort behandelt; dann ebenso die Aussprüche seiner Genossen.

Es liegt hier der 2. Band vor, welcher mitten im كتاب الصلاة beginnt mit باب سجود الخ. Er beschliesst nach der Unterschrift das ربع المعاملات, wonach man im Ganzen 8 Bände anzunehmen hätte. — Das nach f. 1ᵇ zuerst folgende Kapitel ist f. 5ᵇ: باب صلاة التطوع. Darauf f. 16ᵃ: كتاب صلاة الجماعة, u. s. w. 69ᵇ كتاب الجنائز ; 99ᵃ كتاب الزكاة u. s. w.
Zuletzt: 271ᵇ كتاب قسم الصدقات
276ᵇ باب صدقة التطوع

Schluss f. 278ᵇ: ولكن استعمل جعفر في الجواب ما هو اظهر وابين هذا كلامه لكن سؤال السائل له عن ذلك لاجل الخبر يدلّ على انه من الصدقة والا لما كان للسؤال عن ذلك معنى'

Schrift: klein, gut, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften, Stichwörter und Stichzahlen in rother Schrift. — Abschrift im Jahre 829 Rab. I (1426).
HKh. VI, 14191, p. 429.

1346. Lbg. 932.

265 Bl. Folio, 23—25 Z. ($30^3/_4 \times 21$; 20×13^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch am unteren und oberen Rande wasserfleckig, besonders zu Anfang. F. 147 obere Hälfte durchgerissen und ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederbd mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

الجزء الثانى من جزءين من تلخيص الامام . . . شمس الدين احمد بن على بن حجر الشافعى العسقلانى فى تخريج احاديث الرافعي الكبير

Dies Werk des Ibn Ḥaǵar el'asqalânî † $^{852}/_{1448}$ hat gleichen Inhalt mit Lbg. 192, obgleich es nicht ganz so ausführlich ist. Vgl. z. B. das ك' بيوع in 192, f. 195ᵇ und in 932, f. 29ᵇ. Es beginnt in dem كتاب الحج mit dem Kapitel f. 2ᵇ: باب دخول مكة وبقية اعمال الحج الى آخرها' حديث انه صعم دخل مكة ثم خرج منها الى عرفة لم اره هكذا لكنه الواقع وصرح بذلك فى عدة احاديث صحيحة بغير هذا اللفظ' حديث ابن عمر انه كان لا تقدم مكة الا بات بذي طوى الخ und schliesst mit باب امهات الاولاد. Die letzten Worte f. 265ᵃ: ويقال ان عليا رجع عن ذلك قلت اخرجه عبد الرزاق باسناد صحيح حسن ولله الحمد'

Nach der Unterschrift hat der Verfasser sein Werk beendet im J. 812 Šawwâl (1410).

Schrift: ziemlich gross, weit, gefällig, gleichmässig, vocallos, öfters auch ohne diakritische Punkte. Ueberschriften hervorstechend gross, Stichwörter roth. An einigen Stellen gegen Ende sind kleine Lücken im Text. — Abschrift im J. 1049 Šawwâl (1640) von ابراهيم بن يحيى بن الهدى النجافى القاسمي الحسنى, welcher auf f. 1ᵇ die dreifache Riwâje angiebt, nach welcher er dies Werk gelesen hat. — Collationirt.

Bl. 1 ist in der unteren Hälfte schadhaft. — Der Text ist in rothen Doppellinien; sie fehlen f. 92ᵇ. — F. 23ᵃ steht am Rande ein langer Zusatz. — HKh. VI, 14191, p. 429.

1347. Pm. 673.

4) S. 156—215.

Format etc. und Schrift wie bei 2). (Nicht ganz fest im Einband.) — Titel S. 156: ك' تقريب الاسانيد. Genauer in der Vorrede S. 159:

تقريب الاسانيد وترتيب المسانيد

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) S. 157: قال الشيخ الامام . . . ابو الفضل زين الدين عبد الرحيم ابن الحسين العراقى الشافعى . . . الحمد لله الذى انزل الاحكام لامضاء علمه القديم واجزل الانعام لشاكر فضله العميم . . . وبعد فقد اردت ان اجمع لابنى ابي زرعة مختصرا فى احاديث الاحكام يكون متصل الاسانيد بالايمة الاعلام الخ

Traditionswerk, vom Verfasser 'Abd erraḥîm ben elḥosein *el'irâqî* zein eddîn † $^{806}/_{1403}$ für seinen Sohn Abû zor'a geschrieben. Dasselbe ist angeordnet wie die Rechtsbücher und enthält die in den betreffenden Abschnitt gehörenden Aussprüche Moḥammeds mit kurzer Angabe der Gewährsstützen. Der Verfasser lässt sich in der Vorrede über die

Art und Weise aus, wie er die Reihe der Gewährsmänner auf eine möglichst kleine Anzahl beschränkt habe durch die Form der Anführung derselben.

Er beginnt S. 159: كتاب الطهارة اخبرنا محمد ابن محمد بن ابراهيم الميدومي قال اخبرنا اللطيف بن عبد المنعم . . . عن محمد بن ابراهيم التيمي انه سمع علقمة بن وقاص يقول سمعت عمر بن الخطاب على المنبر يقول سمعت رسول الله صعم يقول انما الاعمال بالنيات الخ

Schluss S. 215: وفى لفظ له قوم يخرجون من النار فيدخلون الجنة' وقد انتهى الغرض بنا فيما جمعناه على هذا المنوال . . . والسلام على سيدنا محمد فى كل حركة وهدأ انه لاجابة كفيل وهو حسبنا ونعم الوكيل'

Nach der Unterschrift hat der Verfasser dies Werk Ende des Jahres $^{774}/_{1373}$ vollendet; er hat allerlei Zusätze und Vervollständigungen einzelner Artikel, die in der Grundschrift waren, dann fortgelassen im Interesse der Lernenden.

Der Abschreiber hat ein Stück des Werkes gelesen bei عبد القادر بن عبد الوهاب القرشى, wie er am Rande angiebt. — Abschrift vom Jahre 907 Reǵeb (1502). — HKh. II, 3458.

1348. Pet. 330.

3) f. 21—30.

8ᵛᵒ, 23 Z. ($21 \times 14^1/_2$; $15 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: lose Blätter, etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Ohne Einband. — Titel und Verfasser f. 21ᵃ (von späterer Hand):

تخريج احاديث الكشاف للحافظ ابن حجر

Anfang (nach dem Bism.) f. 21ᵇ: الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا . . . اما بعد فهذا تخريج الاحاديث الواقعة فى التفسير المسمّى بالكشاف الذى خرّجه الامام ابو محمد الزيلعى لخصته مستوفيا لمقاصده غير مخلّ الخ

Auswahl aus dem „Auszuge der in dem الكشاف des Ezzamaḫšarî vorkommenden Traditionen", dem Werke des عبد الله بن يوسف ابن محمد الزيلعى الحنفى جمال الدين ابو محمد † $^{762}/_{1361}$ (Spr. 301, f. 306ᵇ). Dieselbe ist von Ibn Ḥaǵar † $^{852}/_{1448}$ gemacht, ohne weitere Zuthat. Derselbe hat alsdann aus dieser Auswahl noch wieder einen Auszug gemacht und demselben eine aus vielen Büchern zusammengebrachte Anzahl von Traditionen (besonders von der Art, die الموقوفات heissen) hinzugefügt, die الزيلعى in seinem Werke mit oder ohne Absicht fortgelassen hatte.

Das Werk beginnt alsdann f. 21ᵇ: من الخطبة' قوله فمرغ فى مقدار خلافة ابي بكر الصديق ق وكان يقدر تمامه فى ثلاثين سنة' انتهى' كانت مدة خلافة ابي بكر رضه سنتين وثلاثة اشهر على الصواب وكانه لمح بذكر الثلاثين الى حديث سفينة الخ
Es hört hier f. 30ᵇ mitten auf der Seite auf, in der 2. Sura, mit den Worten: ونزل ابليس بالحرم فحوّل الله ابليس الى ارض الهند وحوّل آدم الى الحرم'

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.
HKh. V, 10646 (p. 192).

1349. We. 143³.

156 Bl. 4ᵗᵒ, c. 18—21 Z. ($23^1/_2 \times 15^1/_2$; $17^1/_2$—20×11—$12^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: schlecht; fast bloss lose Lagen und Blätter, unsauber, wurmstichig. — Papier: gelb, grob, dick, wenig glatt. — Einband: fehlt, bis auf den vorderen schlechten Pappdeckel. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ (von späterer Hand):

الجزو الثالث من نتايج الافكار فى تخريج احاديث الاذكار' من امالي شيخنا الامام . . . شهاب الدين احمد بن علي ابن حجر العسقلاني المصري الشافعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: المجلس الخامس بعد الثلثمائة من تخريج الاذكار وهو الرابع والثمانون بعد الستمائة' قوله باب استفتاح الدعاء بالحمد لله والصلاة علي النبي صعم روينا فى سنن ابي داود والترمذي والنسائى عن فضالة بن عبيد الي آخر الحديث قلت تقدم فى اواخر باب الاذكار بعد الصلاة وذكر المصنف هناك ان ابن السني اخرجه بسند ضعيف الخ

Sammlung von Traditionen, mit ausführlicher Angabe und Zurückführung der Gewährsmänner. Dieselben sind von Ibn Ḥagar dictirt, und heissen daher الأمالي (und zwar f. 2ᵃ ult., 22ᵃ etc. المصرية; gewöhnlich ohne diesen Zusatz). Die Zahl derselben scheint zunächst 380 zu sein, und jede derselben ist in einem besonderen مجلس besprochen. Diese Dictate stammen aus den Jahren $^{828}/_{1425}$ — $^{830}/_{1427}$ (wenigstens insoweit sie hier vorliegen). Ihre Anzahl ist dann beträchtlich, vielleicht um gerade das Doppelte vermehrt (es lässt sich das aus dem Vorliegenden nur annähernd ersehen), insofern ein Auszug aus den Traditionen der stillen Gebete (تخريج احاديث الاذكار) dem ursprünglichen Werk hinzugethan ist. Diese Arbeit stammt aus den Jahren $^{838}/_{1434}$ — $^{845}/_{1441}$. So tritt, da auch diese Traditionen wieder in ebenso viel مجلس besprochen werden, eine doppelte Zählung bei diesen ein, und es stehen also hier (immer) doppelte Unterschriften und Ueberschriften der Sitzungen; es ist daher 1. Sitzung dieses Auszuges zugleich auch 381. der Dictate, 101. Sitzung desselben zugleich auch 481. der Dictate, u. s. w.

Das Werk ist verbunden und lückenhaft. Die Reihenfolge der Blätter ist:

139—148	beginnt in der	55. Sitzung der الامالي	u. schliesst	in der	60.
42—49	»	74. »	»	» in der	79.
149—156	»	147. »	»	» Ende der	151.
12—31	»	423. »	»	» in der	436,
		= 43. des تخريج احاديث	»	»	56.
2—10	»	541. Sitzung der الامالي	»	»	547,
		= 161. des تخريج احاديث	»	»	167.
32—41	»	554. Sitzung der الامالي	»	»	560,
		= 174. des تخريج احاديث	»	»	180.
1. 50-138	beginnt mit der	685. Sitzung der الامالي	»	»	735,
		= 305. des تخريج احاديث	»	»	355.

F. 11 gehört nicht an seine Stelle; es schliesst sich an die vorhandenen Blätter nicht an.

Einige Anfänge:

139ᵇ: اول المجلس السادس والخمسين من اماليه دامت معاليه . . . وقد ورد لهذا الحديث سبب من طريق غير متصل ذكره ابن هشام عقب ما ذكر ابن اسحق الخ

48ᵇ: اول المجلس السابع والسبعين من اماليه دامت . . . اخبرني ابو المعالي الازهري قال اخبرنا ابو العباس الحلبي قال اخبرنا ابو الفرج الجزري قال

12ᵃ: اول المجلس الرابع والاربعين من تخريج احاديث الاذكار وهو الرابع والعشرون بعد الاربعمائة من الامالي، قال باب ما يقول علي الوضوء الي ان قال وجاء في التسمية احاديث ضعيفة ثبت عن احمد بن حنبل رة انه قال لا اعلم في التسمية في الوضوء حديثا ثابتا قلت لا يلزم من نفي العلم الخ

108ᵇ: المجلس الثامن والثلاثون بعد الثلاثمائة . . . قوله ورويناه في سنن ابي داود والترمذي بالاسناد الصحيح عن ابن عباس قرات علي فاطمة بنت المنجا عن سليمان بن حمزة قال اخبرنا الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد قال . . . عن النبي صلعم قال من عاد مريضا لم يحضر اجله فقال عنده سبع مرات اسال الله العظيم رب العرش العظيم ان يشفيك الخ

Was nun die in diesem Werke vorkommenden Traditionen betrifft, so sind dieselben dem Werke الاذكار des النووي entnommen, (f. 22ᵃ; 19ᵃ), welches vollständiger betitelt ist: حلية الابرار وشعار الاخيار في تلخيص الدعوات والاذكار

Schrift: gross, kräftig, flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, meistens ohne diakritische Punkte, oft schwer zu lesen. F. 1 ergänzt. — Abschrift c. $^{875}/_{1470}$, vielleicht von einem Schüler des Verfassers.

HKh. I, 1177 (mag dieses Werk meinen).

1350. Lbg. 930.

391 Bl. 4ᵗᵒ, 33 Z. (27 × 18; 19½ × 11ᶜᵐ). — Zustand: zu Anfang nicht recht sauber; am oberen Rande und zum Theil auch am Seitenrand wasserfleckig, auch sonst nicht frei von Flecken, z. B. f. 48. 49. Oefters ausgebessert, besonders im Rücken. Bl. 1 oben schadhaft. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband mit

Klappe, etwas schadhaft. — Titel und Verfasser fehlt; aber von späterer Hand ist f. 1ᵃ am Rande bemerkt:

جلد ثانى من جامع الكبير للسيوطي

was der Sache nach richtig ist.

Es liegt hier von dem grossen Traditionswerke des Essojûṭî, welches الجامع الكبير genannt ist, der 2. Band der ersten Hauptabtheilung vor: derselbe umfasst die Buchstaben ب bis م. Genaueres über das Werk und den Verfasser s. in der folgenden Nummer.

Dieser Band beginnt f. 1ᵇ (nach d. Bism.): حرف الباء، بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل كتاب خط في الجامع عن ابي جعفر محمد بن علي معضلا، und schliesst f. 391ᵃ: ميت سود يهود ليقولن لو لا دفع عن صاحبه ولا املك له ولا لنفسي شيئا ك عن محمد بن عبد الرحمن بن زرارة عن عمه،

Schrift: ziemlich klein, gewandt, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften, Stichwörter und Stichbuchstaben roth. Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Arabische Foliirung. Auf f. ٨٢ folgt noch ٨٢ᴬ.

1351. Spr. 542.

328 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (21 × 15; 15 × 10½ᶜᵐ). — Zustand: nicht ganz sauber; der Rand öfters ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich stark, glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel (von späterer Hand) f. 1ᵃ:

الجامع الكبير، هذا كتاب جمع الجوامع في الحديث

Verfasser: جلال الدين السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله وسلام الله على عباده الذين اصطفى هذا كتاب جمع الجوامع مرتب على حروف المعجم في اول اللفظ النبوي اتبعته بقية الاحاديث الخارجة عن هذه الشريطة وهي الفعلية المحضة او المشتملة على فعل وقول او سبب او مراجعة او نحو ذلك ليكون الكتاب جامعا لجميع ما هو موجود من الاحاديث النبوية ان شاء الله تعالي وهذا القسم مرتب على مسانيد الصحابة بادئا بالعشر ثم بالباق على حروف المعجم في الاسماء ثم الكنى كذلك ثم المبهمات ثم بالنساء ثم بالمراسيل وبالله التوفيق،

Dies ist das ganze Vorwort. Obgleich Bl. 1 von anderer Hand geschrieben ist, scheint dasselbe doch im Ganzen richtig zu sein.

Von den vielen auf Tradition bezüglichen Werken, welche 'Abd erraḥmân ben abû bekr ben moḥammed *essojûṭî ǵelâl eddîn* abû 'lfaḍl, geb. $^{849}/_{1445}$, gest. $^{911}/_{1505}$, geschrieben hat, ist das vorliegende das umfangreichste; es sollte alle Aussprüche Moḥammeds umfassen und erhielt daher den Titel جمع الجوامع, Sammlung der Traditions-Sammlungen. Da er alsdann einen Auszug machte unter dem Titel: die kleine Sammlung الجامع الصغير, bekam jene den Nebentitel die grosse Sammlung الجامع الكبير. Dieselbe zerfällt in 2 Haupt-Abtheilungen (قسم). Die erste Abtheilung enthält den Text der Aussprüche Moḥammeds (nebst Angabe der Gewährsmänner), alphabetisch geordnet; die zweite Abtheilung bezieht sich hauptsächlich auf das, was Moḥammed unter den oder jenen Umständen, in diesem oder jenem Falle gethan hat, wobei aber nicht ausgeschlossen ist, dass auch das, was er alsdann gesagt, oder womit er es begründet hat, angeführt wird. Diese Abtheilung nun ist so geordnet, dass zuerst die auf Moḥammeds 10 Hauptgenossen zurückgehenden Aussagen mitgetheilt werden, also zuerst die des Abu bêkr, dann des 'Omar, Oṭmân, 'Alî etc.; darauf die der übrigen Genossen des Propheten, und zwar alphabetisch nach Namen, dann nach Zunamen; dann folgen diejenigen, deren Namen nicht ausdrücklich angegeben sind; darauf die Frauen; endlich diejenigen Traditionen, über deren erste Herkunft nichts ausgemacht ist. Von dieser Abtheilung liegt hier der 1. Band vor. Derselbe beginnt f. 1ᵇ mit: مسند ابي بكر الصديق رة وعدته ٢٩٥، عن اسماء بنت ابي بكر قالت رايت ابي يصلي في ثوب فقلت يا ابتي اتصلي في ثوب وحد وثيابك موضوعة الخ

100ᵃ: مسند عمر بن الخطاب رة، قال مالك في الموطأ رواية محمد بن الحسن وسفين بن عيينة في جامعه معا اخبرنا يحيى بن سعيد اخبرني محمد بن ابراهيم التيمي قال سمعت علقمة بن ابي وقاص يقول سمعت عمر بن الخطاب يقول سمعت رسول الله صلعم يقول انما الاعمال بالنية الخ

Dieser 'Omar betreffende Abschnitt schliesst f. 328ᵇ: فلما قدم علي عمر جلده وعاقبه لمكانه منه ثم ارسله فلبث شهرا صحيحا ثم اصابه قدره فمات فيحسب عامة الناس انما مات من جلد عمر ولم يمت من جلد عمر، عب ق وسنده صحيح،

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, geläufig, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. Bl. 1. 41—48. 328 von etwas späterer Hand ergänzt; Bl. 58 und 69^a von anderer Hand, zierlicher und gleichmässiger. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. — Collationirt nach dem Original des Verfassers. — HKh. II, 4168.

1352. Spr. 552.

1) f. 1—38.

51 Bl. 8^{vo}, 25 Z. ($21\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$; 15×9^{cm}). — Zustand: am oberen und auch am unteren Rande wasserfleckig. Blatt 13 ist unten und 29 oben beschädigt. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. — Dies Bruchstück ist einem grossen Traditionswerke entnommen. Vielleicht gehört es zu der zweiten Hauptabtheilung des الجامع الكبير des Essojûṭî. — Es ist alphabetisch geordnet nach den Namen der Personen, welche unmittelbar von Moḥammed diesen oder jenen Ausspruch gehört, dies oder das Verhalten in einer bestimmten Lage beobachtet haben. Zuerst kommt die einem solchen Gewährsmann (صحابي) zugeschriebene Tradition (oder mehrere, so viele ihrer sind), dann die Angabe, wo dieselbe vorkommt und auf wessen Autorität sie sich daselbst stützt. Diese auf gewisse Werke über Traditionen befindliche Angabe ist durch rothe Buchstaben, Siglen für die Titel, gemacht, wie ت, خ, د, ه, س, ط, م.

Die Handschrift ist falsch gebunden, ausserdem lückenhaft; die Blätter folgen so: 1—10; Lücke; dann wahrscheinlich 21—29; sicher 30—37; vielleicht 38; Lücke; 11—20.

Der Buchstabe ب beginnt f. 31^b: حرف الباء، البراء بن عازب الانصاري عن النبي صلعم، حديث اذا سجدت فضع كفيك وارفع مرفقيك م في الصلاة عن يحيى بن يحيى،

Der Buchstabe ج f. 13^b: حرف الجيم، جابر بن سليم ويقال سليم بن جابر الهجيمي عن النبي صلعم، حديث اتيت النبي صلعم فقلت عليك السلام يا رسول الله قال لا تقل عليك السلام ت في الادب عن ابي بكر ابن ابي شيبة تت في الاستئذان عن الحسن بن علي س في اليوم والليلة عن عمران بن يزيد الخ

Die 10. Lage des Werkes (also Blatt 91) beginnt mitten im Buchstaben ث; der Umfang des Werkes muss daher sehr beträchtlich, in mehreren Bänden, gewesen sein.

Zur Verdeckung der Lücken ist der Custos auf Bl. 10^b gefälscht und die ersten Wörter auf f. 21^a dem Custos auf Bl. 20^b entsprechend umgeändert; auch ist f. 38^b fälschlich unterschrieben انتهي بحروفه.

Schrift: ziemlich klein, gewandt, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

Dies grosse Werk ist bearbeitet von

1) علي بن حسام الدين الهندي المتقي علاء الدين c. $^{980}/_{1572}$ u. d. T. كنز العمّال في سنن الاقوال والافعال.
Die erste Abtheilung desselben betitelte er:
غاية العمّال في سنن الاقوال
die zweite: مستدرك الافعال

2) تشنيف المسامع في شرح جمع الجوامع von einem Ungenannten.

3) التحرير في شرح الجامع الكبير desgl.

Ferner auch commentirt von

4) عبد الرءوف بن تاج العارفين المناوي † $^{1031}/_{1622}$.

5) محمد بن ابي بكر بن احمد الشلّي جمال الدين † $^{1093}/_{1682}$ und glossirt von

6) ابراهيم اللقاني † $^{1041}/_{1631}$ u. d. T.
البدور واللوامع من خدور جمع الجوامع

7) احمد بن محمد بن علي الغُنَيْمي † $^{1044}/_{1634}$

endlich auch versificirt von

8) عمر بن محمد بن ابي بكر الفارسكوري † $^{1018}/_{1609}$
u. d. T. جوامع الإعراب وهوامع الآداب
in über 5500 Versen.

1353. We. 1355—1359.

196. 145. 161. 178. 172 Bl. 4^{to}, c. 20—22 Z. ($22\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{4}$; 18×6^{cm}). So der 1. Band: die übrigen ein wenig kleiner. — Zustand: in 1355 der obere Rand und auch etwas der Text in der vorderen Hälfte stark wasserfleckig; auch We. 1356 ff. oben etwas wasserfleckig, aber nicht durchgehends. — Papier: gelb, stark, wenig glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1^a:

الجزء الاول، الجامع الصغير من حديث البشير النذير

Verfasser:

جلال الدين السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي بعث على راس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة امر دينها واقام في كل عصر من يحوط هذه الملة بتشييد اركانها . . . هذا كتاب اودعته من الكلم النبوية الوفا ومن الحكم المصطفوية صنوفا اقتصرت فيه على الاحاديث الوجيزة ولخصت فيه من معادن الاثر ابريزه الخ

Sammlung von kurzen Aussprüchen des Propheten, alphabetisch geordnet. Der Titel in der kurzen Vorrede so, wie oben. Das Werk ist abgekürzt (مقتضب) aus des Verf. جمع الجوامع: s. No. 1351. Die zahlreichen von ihm benutzten Werke hat er in der Vorrede angegeben, zugleich auch die dafür gebrauchten Abkürzungen. Am Ende jeder Tradition giebt er die Quelle in solchen Abkürzungen an.

Auf die Vorrede folgt erst noch dieser Satz f. 2^b: انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوي فمن كانت هجرته الي الله ورسوله فهجرته الي الله ورسوله ومن كانت هجرته الي دنيا يصيبها او امراة ينكحها فهجرته الي ما هاجر اليه حم ق ٤ عن عمر بن الخطاب رض حل قط في غرايب مالك عن ابي سعيد ابن عساكر في اماليه عن انس الرشيد العطار في جزء من تخريجه عن ابي هريرة رض،

Dann beginnt das Werk selbst so: حروف الهمزة، آتي باب الجنة فاستفتح فيقول الخازن من انت فاقول محمد فيقول [بك] امرت ان لا افتح لاحد قبلك، حم عد عن انس، u. s. w.

Bd I (We. 1355) enthält den Buchstaben ا bis zu den mit انكم anfangenden Traditionen. F. 180^b Verzeichniss der 99 Namen Gottes. — Bd II geht von انما bis دعوة; Bd III bis الغنا; Bd IV bis الليل; Bd V von م bis zu Ende.

In Bd IV (We. 1358) steht f. 70^a ff. ein Abschnitt, die Eigenschaften des Propheten betreffend, mit der Ueberschrift: باب كان وهي الشمايل الشريفة und anfangend: كان رسول الله صلعم ابيض مليحا. Nach f. 149 fehlt vielleicht 1 Blatt.

In Bd V (We. 1359) f. 126^b ff. باب المناهي. Jeder Buchstabe schliesst mit den Traditionen, die mit dem Artikel anfangen.

Schluss des Werkes Bd V f. 171^b: اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة . . . فيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يدعو الله بخير الا استجاب الله له ولا يستعيذ بشيء الا اعاذه الله منه، ت عق عن ابي هريرة،

Dann fügt der Verfasser die Notiz hinzu, dass er dies Werk beendigt habe im J. 907 Rabî' I (1501).

Schrift: gross, kräftig, rundlich, ineinander gezogen, im Ganzen ziemlich schwierig zu lesen, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth. Am Rande öfters Zusätze, auch Bemerkungen. — Abschrift vom Jahre $^{1137}/_{1724}$ (von محمد بن عيسى ابن كنّان † $^{1153}/_{1740}$).

HKh. II, 3912.

Ein Verzeichniss der in diesem Werke gebrauchten Abkürzungen steht auch We. 1793, 5, f. 44^a.

1354. Mf. 710.

202 Bl. 4^{to}, 31 Z. ($27\frac{1}{2} \times 18$; $19 \times 10\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht überall sauber. Nicht frei von Wurmstich, bes. f. 100—104. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederbd mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt, steht aber in der Vorrede f. 2^b und auch zu Ende des Werkes. Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 1353.

Schrift: klein, gefällig, deutlich und gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften, Stichwörter im Anfang der Sätze, Abkürzungszeichen roth. — Abschrift von يوسف بن علم الدين الجناني الكاتب الحنفي in Elmedîna im Jahre 991 Šawwâl (1583).

1355. Pm. 141.

623 Seiten 8vo, 25 Z. ($20^1/_2 \times 14^1/_2$; $14^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: die ersten Blätter schadhaft und ausgebessert; im Anfang grosse Flecken am Rande, und zwar am oberen bis etwa S. 84, am Seitenrande bis etwa S. 160; etwa von S. 190 bis 497 ist die ganze untere Hälfte und von da bis zu Ende der Seitenrand und auch der obere Rand (und zum Theil noch der Text) wasserfleckig. S. 388—391 und die letzten Blätter am Rande ausgebessert, besonders das letzte (welches auch besonders schmutzig ist). Oben am Rande ein Wurmstich bis S. 546. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser auf der ungezählten Seite vor dem Text-Anfang. Anfang und Schluss wie bei No. 1353.

Schrift: klein, ziemlich gedrängt, nicht undeutlich, vocallos. Stichwörter und Stichbuchstaben roth. Beim Paginiren sind die Seiten 471 und 488 ausgelassen. (Seite 160—162 stehen die Namen Gottes in drei verschiedenen Reihenfolgen.) — Abschrift nach der des شمس الدين العلقمي الشافعي im J. 994 Rab. II (1586) von عبد الكريم الخلقاني.

1356. Spr. 1200.

1) f. 1—204.

Steht vorn gebunden vor Spr. 980.

271 Bl. 8vo, 21 Z. (21×15; $14^1/_2 \times 9^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, im Anfang nicht ganz sauber. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Es hat hier den Titel f. 1a:

كتاب درر البحار فى الاحاديث القصار

Verfasser f. 1a: السيوطي. Anfang wie bei We. 1355. Schluss f. 204a: يور اهل العافية يوم القيامة لو ان جلودهم كانت قرضت بالمقاريض مما يرون من ثواب اهل البلا هب عن جابر'

Es schliesst sich daran:

204a باب فى الاحاديث القدسية

Anfang: ابن ادم تفرغ لعبادتى املا صدرك غنى; ebenfalls in alphabetischer Folge; Schluss 205a: يا ابن ادم لا تباعد منى فاملا عليك فقرا واملا يديك شغلا كـ عن معقل ابن يسار'

Es folgt dann 205a باب فى حكم نقلت عن التورية

Anfang: اتق الله واذا شبعت فاذكر الجايع حم الخ

Ferner 206a حكم نقلت عن الزبور

Anfang: راس الحكمة خشية الرب حم الخ

206a حكم نقلت عن لقمان

Anfang: الصمت حكم وقليل فاعله حم الخ

206b ما ورد عن عيسي عم

Anfang: القدر سر الله فلا تكلفوه طب الخ

208a باب الموقوفات عن الصحابة

Anfang: اتقوا ابواب السلطان خ. Dies alphabetisch geordnet. Schluss f. 208b: الاقتصاد فى السنة احسن من الاجتهاد فى البدعة حم فى الزهد كـ عن ابن مسعود' هذا آخره والله اعلم الخ

Schrift: ziemlich gross, deutlich, etwas rundlich, vocallos. Die Anfangsworte der einzelnen Sprüche, die Ueberschriften und Siglen roth. — Abschrift von مسلم الازهري im J. $^{1008}/_{1599}$.

Auf der Rückseite des sogen. Schmutzblattes steht eine مناظرة ابليس مع النبي, Unterhaltung des Teufels mit Moḥammed, entlehnt dem القزويني كتاب مفيد العلوم ومبيد الهموم von S. Pet. 369, f. 65a. Die Schrift ist flüchtige Gelehrtenhand aus dem J. $^{1057}/_{1647}$.

1357. Pet. 239.

221 Bl. 8vo, 23 Z. ($20^1/_2 \times 15$; $13 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: zum Theil lose Lagen; im Anfang unsauber; am Rande oben fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband, der Rücken durchgerissen.

Dasselbe Werk, erster Band. Titel und Verfasser f. 1a ebenso. Dieser Band enthält die Buchstaben ا bis ذ zu Ende. Anfang wie bei We. 1355.

Schrift: gross, deutlich, etwas geschwungen, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift im Jahre 1077 Ǵom. I (1666).

Nach f. 121 fehlen 39 Bl. (= We. 1355, f. 153a, 4 bis 1356, f. 8a, 6).

1358. Spr. 2052.

155 Bl. 4to, c. 21—23 Z. (22×16: $16-17 \times 11-12^{cm}$). — Zustand: lose Lagen und Blätter, unsauber, auch fleckig. — Papier: gelb, (ziemlich) stark und glatt. — Einband: schwarzer Lederdeckel mit Klappe.

Dasselbe Werk, erster Band. Titel und Verfasser fehlt. Anfang fehlt, 40 Blätter. Das Vorhandene beginnt f. 1a: اذا نعس احدكم وهو يصلي فليرقد حتى يذهب عنه النوم الخ und geht bis zum Ausgang des Buchstabens خ, zuletzt f. 148b: خير الناس مؤمن فقير يعطي جهده' عن ابن عامر

Schrift: gross, dick, nachlässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

Es liegen dann noch einige Blätter diesem Theile bei (f. 149—155), von denen f. 149 bis 153 einen Commentar zu diesem Traditionswerke enthalten, die aber mit Lücken auf einander folgen.

F. 149a, 10 hat die Tradition: احفظ ود ابيك بصم الواو ويكسرها صديقه لا تقطعه بحو اصل اوهجر الخ

F. 150 hat einige Traditionen aus dem Artikel اذا الخ; f. 151—153 aus den Artikeln ثلاث und ثلاثة (so beginnt f. 152b, 8 eine Tradition: ثلاث مهلكات اي موقعات لفاعلها فى الهلاك وثلاث منجيات اي مخلصات لصاحبها من العذاب الخ)

F. 154 u. 155 enthalten den Text von Traditionen aus dem Artikel صلاة الخ. Der obere Theil dieser beiden Blätter ist abgerissen, von f. 150 der untere Theil.

Die Schrift ist im Ganzen klein, nicht ungefällig, deutlich, vocallos. Die Stichwörter sind roth und bei f. 149—153 auch der Grundtext. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1359. Spr. 539.

1) f. 1—29.

90 Bl. 4to, 33 Z. ($23^1/_2 \times 17^2/_3$; $20 \times 13^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: fleckig, auch unsauber. Bl. 1 stark angeklebt. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk, Bruchstücke. Titel und Verfasser f. 1a wie bei We. 1355.

Dies Stück enthält den Anfang bis zu der Tradition: اللهم اليك اشكوا ضعف قوتى.

Nach f. 10 fehlen 2 Bl.

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. Bl. 29 in neuester Zeit ergänzt, gross und rundlich. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

2) f. 30—35.

4to, 27 Z. ($22-23 \times 16^1/_2$; $17^1/_2 \times 9-10^{cm}$). — Zustand: lose Blätter. — Papier: gelb, etwas glatt, ziemlich stark.

Bruchstück desselben Werkes, von der Tradition an: اذا كتب احدكم بسم الله الرحمن bis zu der: ان العبد اذا وضع فى قبره.

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Nach f. 33 ist eine grosse Lücke, von ازهد الناس an bis ان السلام.

3) f. 36—90.

4to, c. 25—27 Z. (c. 23×17; c. $19-20 \times 14^{cm}$). — Zustand: durch und durch fleckig und unsauber; auch der Rand vieler Blätter beschädigt. — Papier: gelb, grob, ziemlich stark.

Bruchstück desselben Werkes. Umfasst die Traditionen:

a) f. 36—42 ثلاثة ليس عليهم حساب bis حسبي رجائى من خالقى

b) f. 43—49 زينوا مجالسكم بالصلاة bis السلطان ظل الله فى الارض

c) f. 50—57 شهداء الله فى الارض bis ضرب تعالى مثلا صراطا مستقيما

d) f. 58—69 من اتى سبع سنين bis من طلب نعما حق له

e) f. 70—77 من كان له صبى bis نهي عن الحجر

f) f. 78—90 نهي عن بيع الثمار bis zum Schluss des Werkes.

Schrift: gross, breit, etwas flüchtig, ziemlich deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift im Jahre 980 Reǵeb (1572).

1360. Spr. 540

in 2 Bänden = 490 Bl. (f. 1—183 und f. 184—490).

Verschiedene Bruchstücke desselben Werkes.

540ᵃ, f. 1—183.

8ᵛᵒ, 26 Z. ($20^{1}/_{2} \times 14—15$; $15—16 \times 9^{1}/_{2}—10^{cm}$). — Zustand: durchweg fleckig, einzelne Blätter stark beschädigt, wie f. 69. 70. 82. 138. 176—182. — Papier: gelb, ziemlich dünn u. glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ von späterer Hand.

Enthält das ganze Werk, aber mit sehr vielen Lücken. Anfang wie bei We. 1355. Lücken nach f. 2. 3. 5. 12. 18. 19. 34. 42. 56. 64. 66. 67. 68. 74. 78. 81. 88. 99. 105. 107. 109. 111. 113. 115. 118. 120. 121. 123. 124. 125. 131. 140. 150. 158. 165. 176. 182. Der Schluss fehlt von der Tradition an: يرث الولاء من يرث المال

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. — Am Rande oft Zusätze, Bemerkungen.

540ᵇ, 1) f. 184—240.

8ᵛᵒ, 21 Z. ($21^{1}/_{3} \times 15$; $15—16 \times 9^{1}/_{2}—11^{cm}$). — Zustand: ziemlich unsauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel fehlt.

Anfang des Werkes bis zu der Tradition: ان اول ما يسال عند العبد. — Nach f. 200 fehlen 33, nach 220 20 Blätter.

Schrift: ziemlich gross, etwas flüchtig, doch deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$. — Collationirt.

2) f. 241—257.

8ᵛᵒ, c. 27 Z. ($21^{1}/_{3} \times 15^{1}/_{2}$; c. $16^{1}/_{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: etwas unsauber. — Papier: gelb, zieml. stark, glatt.

Umfasst die Traditionen von خلق الله الجن bis رحم الله رجلا قام من الليل فصلي ثلاثة اصناف.

Schrift: ziemlich gross, flüchtig, nicht undeutlich, vocallos. Stichwörter zum Theil roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

3) f. 258—271.

8ᵛᵒ, 19 Z. ($20^{1}/_{2} \times 14^{1}/_{2}$; $13 \times 8—8^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich unsauber. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt.

Enthält die Traditionen von اكثر اهل الجنة البله an bis اما ان ربك يحب المدح.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

4) f. 272—280.

8ᵛᵒ, 23 Z. ($21 \times 14^{3}/_{4}$; $15 \times 8^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: fleckig, etwas unsauber. — Papier: gelb, glatt, zieml. stark.

Enthält die Traditt. von بر الوالدين يزيد في العمر an bis ثلاث احلف عليهن لا يجعل الله.

Schrift: klein, gedrängt, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

5) f. 281—286.

8ᵛᵒ, 25 Z. (21×15; $14^{1}/_{2} \times 9^{cm}$). — Zustand: fleckig, auch am Rande schadhaft. — Papier: gelb, grob, etwas glatt.

Die Traditionen: اذا اراد الله بعبد خيرا bis اذا دخل احدكم على اخيه المسلم.

Schrift: ziemlich gross, dick, gedrängt, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

6) f. 287—300.

8ᵛᵒ, 25 Z. ($20^{1}/_{2} \times 14^{1}/_{2}$; $15^{1}/_{2}—16 \times 11^{cm}$). — Zustand: nicht recht sauber. — Papier: gelb, ziemlich glatt und stark.

Die Traditionen احل الذهب والحرير bis اذا سميتم فعبدوا الحسن.

Schrift: ziemlich gross, eng, deutlich, vocallos. Die Stichwörter roth überstrichen. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

7) f. 301.

8ᵛᵒ, 23 Z. ($21^{1}/_{2} \times 15$; 14×9^{cm}). — Zustand: unsauber und schadhaft. — Papier: bräunlich.

Die Traditionen اتقوا دعوة المظلوم bis اجتنبوا هذه القاذورات.

Schrift: gross, eng, deutlich, vocallos. Stichwörter roth.

8) f. 302—306.

8ᵛᵒ, 23 Z. ($21^{1}/_{3} \times 15$; 14×9^{cm}). — Zustand: unsauber. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt.

Die Traditionen اذا مرض العبد ثلاثة ايام bis استعيذوا بالله من شر جار المقام.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Stichwörter roth.

9) f. 307. 308.

8ᵛᵒ, 21—22 Z. ($21^{1}/_{2} \times 15$; $15^{1}/_{2} \times 10—11^{cm}$). — Zustand: unsauber.

Die Traditionen اذا ابردتم الي بريدا bis اذا احدث احدكم في صلاته und f. 308: اذا اشتهي مريض bis اذا اكفر الرجل اخاه.

Zwischen 307 u. 308 fehlen 3 Bl.

Schrift: ziemlich gross, nachlässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$. — Collationirt.

10) f. 309—318.

8ᵛᵒ, 17 Z. ($21^{1}/_{3} \times 15$; $15^{1}/_{2} \times 10^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich unsauber.

a) f. 309—312. Die Traditionen ان المعونة تاتي من الله bis اياكم ومحقرات الذنوب فحصر.

Nach f. 310. 311. 312 Lücken.

b) f. 313—318. Von خمس خصال يفطرن الصايم bis الخلق الحسن يذيب الخطايا.

Schrift: ziemlich gross, etwas flüchtig, doch deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

11) f. 319—328.

8ᵛᵒ, 25 Z. (20×14; 13×8^{cm}). — Zustand: fleckig und unsauber. Wurmstichig, ausgebessert. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt.

Die Traditionen اكثروا في الجنازة قول bis اما بعد فما بال العامل.

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, deutlich, fast vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

12) f. 329—338.

8ᵛᵒ, 25 Z. ($21^{2}/_{3} \times 15$; $16 \times 9^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Papier: gelb, stark, glatt.

Die Traditionen اذا جامع احدكم زوجته او bis اذا قام احدكم الي الصلاة جاريته فلا ينظر الي فرجها.

Schrift: gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

13) f. 339—358.

8ᵛᵒ, 21 Z. (21×15; $13 \times 9^{1}/_{2}$). — Zustand: fleckig, unsauber. — Papier: gelblich, ziemlich dünn, glatt.

Die Traditionen اذا اراد الله بقرية هلاكا bis اذا مرض العبد يقال.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

14) f. 359—371.

8ᵛᵒ, 19 Z. ($20—20^{1}/_{2} \times 14^{1}/_{2}$; $13^{1}/_{2} \times 8^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: im Anfang etwas unsauber. — Papier: gelb, glatt, stark.

a) f. 359—362. Die Traditt. ائتوا الدعوة اذا دعيتم bis اتركوا الحبشة ما تركوكم.

b) f. 363—371. Von اما ان كل بناء وبال على صاحبه bis ان الله تعالي صانع كل صانع.

Nach f. 363 fehlt 1 Bl.

Schrift: gross, gefällig, vocallos. — Abschr. c. $^{1150}/_{1737}$.

15) f. 372—389.

8ᵛᵒ, 21 Z. ($20^{3}/_{4} \times 15$; $14 \times 8—8^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: sehr fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt.

Die Traditionen اذا اصبحتم فقولوا اللهم bis اذا مشت امتي المطيطاء.

Die f. 372ᵃ oben zuerst stehenden Zeilen sind von anderer Hand hinzugefügt.

Schrift: gross, stark, deutlich, etwas rundlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

16) f. 390—397.

8ᵛᵒ, 25 Z. ($21 \times 14^{1}/_{2}$; $16^{1}/_{2} \times 10^{2}/_{3}$). — Zustand: etwas unsauber, zum Theil am Rande beschädigt. — Papier: gelb, glatt, stark.

Die Traditionen اللهم اني اسالك باسمك الطاهر bis ان الله تعالي حرم عليكم عقوق.

Nach f. 392 u. 394 fehlt je 1 Bl.

Schrift: klein, fein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. Text in rothen Linien eingerahmt. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

17) f. 398—401.

8ᵛᵒ, 18 Z. ($21 \times 15^{1}/_{4}$; $16 \times 9—10^{cm}$). — Zustand: unsauber. — Papier: gelb, stark, etwas glatt.

Die Traditionen ان الشيطان اذا سمع النداء bis ان المومن اذا اصابه السقم.

Schrift: ziemlich gross, breit, deutlich, fast vocallos. Stichwörter roth. Am Rande und zwischen den Zeilen Glossen in kleinerer Schrift. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

18) f. 402—405.

8ᵛᵒ, 21 Z. (21×14; $14 \times 8^{1}/_{3}{}^{cm}$). — Zustand: fleckig, unsauber, der Rand und Bl. 404 schadhaft. — Papier: bräunlich, ziemlich stark und glatt.

Die Traditionen ابن السبيل اول شارب bis احب الاديان الي الله الحنيفية.

Schrift: sehr klein, zierlich, gleichmässig, fast vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

19) f. 406—413.

4ᵗᵒ, 31 Z. (22×16; 16×10^{cm}). — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark.

Die Traditionen اياكم ودعوة المظلوم وان كانت bis بعثت رحمة وملحمة ولم ابعث.

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, etwas flüchtig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

20) f. 414—421.

8^{vo}, 21 Z. ($21\frac{1}{3} \times 15$; $15 \times 8\frac{1}{3}^{cm}$). — Zustand: fleckig. F. 414 am Rande beschädigt; f. 419 schadhaft. — Papier: gelb, glatt, dünn.

a) f. 414—418. Die Traditt. اذا شربتم اللبن فتمضمضوا bis اذا كذب العبد كذبة.

Nach f. 416 fehlt 1 Bl.

b) f. 419. Die Traditionen انما اجلكم فيما خلي bis انما سمّاهم الله تعالي الابرار.

c) f. 420. Die Traditionen اهل القران اهل الله bis اوصي الخليفة من بعدي.

d) f. 421. Die Traditionen كان اذا شرب تنفس bis كان اذا غضب وهو قايم.

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, etwas vocalisirt. Stichwörter roth. Text in rothen Linien. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

21) f. 422—427.

8^{vo}, 25 Z. ($21 \times 14\frac{3}{4}$; 16×10^{cm}). — Zustand: etwas fleckig, unsauber. — Papier: gelb, stark, wenig glatt.

Die Traditionen إئتنوا المساجد حسّرا bis احسن الناس قراءة.

Schrift: ziemlich klein, gewandt, deutlich, vocallos. Stichwörter roth, sind aber zum Theil fortgelassen. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

22) f. 428. 429.

8^{vo}, 21 Z. (21×15; $13\frac{1}{2} \times 9^{cm}$). — Zustand: unsauber, fleckig. Rand schadhaft. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark.

Die Traditionen ابشروا وبشروا من وراءكم bis اتحبّ ان يلين قلبك وتدرك.

Schrift: ziemlich klein, deutlich, fast vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

23) f. 430. 431.

8^{vo}, 25 Z. ($21\frac{1}{2} \times 15$; $16 \times 11\frac{1}{2}^{cm}$). — Papier: gelb, grob, wenig glatt.

Die Traditionen ان الله ابي لي ان اتزوّج bis ان الله تعالي تصدق عليكم عند وفاتكم.

Schrift: ziemlich gross, rundlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

24) f. 432—434.

8^{vo}, 19 Z. ($19\frac{1}{2} \times 14$; $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}^{cm}$). — Papier: gelb, stark, glatt.

Die Traditionen اوصيكم بالجار الخرايطي bis الا احدثكم باشقي الناس.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

25) f. 435. 436.

8^{vo}, 17 Z. (21×15; $13\frac{1}{3} \times 10^{cm}$). — Zustand: unsauber. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt.

a) f. 435. Die Traditt. ان الله لا يقبل صلاة رجل مسبل bis ان الله تعالي يبغض الوسخ.

b) f. 436. Die Traditt. ان الاعمال ترفع يوم الاثنين bis ان الرجل ليوضع الطعام بين يديه.

Zwischen f. 435 u. 436 fehlen 4 Bl.

Schrift: ziemlich klein, etwas vocalisirt. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

26) f. 437.

4^{to}, 25 Z. (22×16; $16 \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: fleckig, unsauber. — Papier: gelb, grob, wenig glatt.

Beginnt in der Vorrede des Werkes ختم لاحمد في مسنده عم لابنه الخ und geht bis zu der Tradition إئتنوا المساجد [illegible].

Schrift: klein, gefällig, deutlich, fast vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

27) f. 438.

8^{vo}, 27 Z. ($20\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$; $16\frac{1}{4} \times 11^{cm}$). — Zustand: unsauber, der Rand schadhaft.

Die Traditionen اخشي ما خشيت علي امتي bis ادوا حق المجالس.

Schrift: ziemlich klein, breit, deutlich, wenig vocalisirt. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$. — Am Rande, auch zwischen den Zeilen, einige Anmerkungen.

28) f. 439.

8^{vo}, 20 Z. (20×14; $15\frac{1}{2} \times 12^{cm}$). — Zustand: unsauber. — Papier: gelblich, ziemlich stark und glatt.

Die Traditionen اذا تطيّبت المراة لغير زوجها bis اذا جلست في الصلاة.

Schrift: gross, dick, rundlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

29) f. 440.

8^{vo}, c. 25 Z. ($20\frac{1}{2} \times 13$; $17\frac{1}{2} \times 11^{cm}$). — Zustand: fleckig und unsauber. — Papier: gelb, grob, etwas glatt.

Die Traditionen اذا توضات فانتضح bis اذا خرجتم من بيوتكم بالليل.

Schrift: ziemlich gross, geradestehend, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

30) f. 441.

8^{vo}, 21 Z. ($21\frac{1}{3} \times 15$; 14×8^{cm}). — Zustand: fleckig, unsauber. — Papier: gelb, grob, nicht glatt.

Die Traditionen اذا استلج احدكم في اليمين bis اذا اصاب احدكم مصيبة.

Schrift: ziemlich klein, breit, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

31) f. 442.

8^{vo}, 19 Z. (21×15; $15 \times 8\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: unsauber, fleckig, beschädigt. — Papier: gelb, glatt, zieml. stark.

Die Traditionen اذا اراد الله خلق شيء bis اذا استنشقت فانتثروا.

Schrift: klein, fein, breit, fast vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

32) f. 443.

8^{vo}, c. 27 Z. ($21\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{4}$; $16\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: etwas unsauber. — Papier: gelb, grob, wenig glatt.

Die Traditionen اذا اصبحت آمنا في سربك bis اذا اكل احدكم فلياكل بيمينه.

Schrift: ziemlich klein, im Ganzen etwas flüchtig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

33) f. 444. 445.

4^{to}, 25 Z. (22×15; $17 \times 10\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: etwas fleckig, besonders f. 445. — Papier: gelb, stark, glatt.

a) f. 444. Die Traditionen اذا بال احدكم فلا يمس bis اذا توضأ احدكم فاحسن.

Schrift: gross, gefällig, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

b) f. 445. Die Traditionen اذا علم العالم فلم يعمل bis اذا قدم احدكم علي اهله من سفر.

34) f. 446.

8^{vo}, 23 Z. ($21 \times 14\frac{1}{2}$; 14×10^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, stark, glatt.

Die Traditionen اذا سجد العبد سجد معه سبعة bis اذا سمعتم بجبل زال عن مكانه.

Schrift: ziemlich klein, spitz, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

35) f. 447.

8^{vo}, 19 Z. ($21 \times 13\frac{1}{2}$; 15×10^{cm}). — Zustand: am Rande schadhaft. — Papier: gelb, dünn, glatt.

Die Traditionen اذا اتى الرجل القوم فقالوا bis اذا اجبت رجلا فلا تماره.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

36) f. 448—457.

4^{to}, 27 Z. ($22 \times 18\frac{1}{2}$; $22 \times 8\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber, auch etwas wurmstichig. — Papier: gelb, ziemlich grob, etwas glatt.

Die Traditionen اقيلوا ذوي الهيئات bis امرأة ولود احبّ الي الله.

Schrift: klein, gewandt, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

37) f. 458. 459.

8^{vo}, c. 27 Z. ($20\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$; $16\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Papier: gelb, stark, glatt.

Die Traditionen اذا كان يوم القيامة بعث الله bis اذا وضعتم موتاكم في قبورهم فقولوا.

Schrift wie bei 21); gehört derselben Handschrift an. Die Stichwörter meistens fortgelassen.

38) f. 460—469.

8^{vo}, 27 Z. (Bl. 467^b ff. 13 Z.) ($20\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$; $17\frac{1}{2} \times 9^{cm}$). Papier: gelblich, stark, glatt.

Die Traditionen من بات وفي يده غمر bis من كان حالفا فلا يحلف الا بالله.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos, etwas blass. Die Stichwörter fehlen, es ist Platz dafür gelassen. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$. — Nach f. 460 fehlt 1 Bl.

39) f. 470—476.

8^{vo}, 27 Z. ($20 \times 14\frac{1}{2}$; $16\frac{1}{2} \times 10$ u. 17×11^{cm}). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, ziemlich dünn, wenig glatt.

a) f. 470—474^a. Die Traditionen نهي ان يبال في الماء bis اليمين حسن الخلق. Dies ist das Schlussstück eines Auszuges aus dem الجامع الصغير des السيوطي: derselbe ist gemacht von عبد الغني ابن النابلسي im J. 1097 Moh. (1685).

Schrift: ziemlich gross, eng, deutlich, vocallos. Nicht die Stichwörter roth, sondern die Abkürzungen für die Werke, aus denen Essojûṭî entlehnt hat. — Abschrift von حيدر بن محمد الكردي, c. $^{1150}/_{1737}$.

b) f. 474^b—476^a (Schrift wie bei a). Taḫmîs der Qaçîde des ابن المقري اسمعيل بن ابي بكر اليمني † $^{837}/_{1433}$, deren Anfang: الي كم تماد في غرور وغفلة. Dasselbe ist von ابن الخياط اليمني u. beginnt: أشقّ لويلات المطايا تولّت وشمس صباح الارتحال تجلّت

Der Schluss des Grundgedichts wie bei We. 1843, 1°.

c) f. 476^{a}, Z. 3 bis f. 479^{b} (Schrift wie bei a). Anfang (nach dem Bism.): حمدا لك يا نور من نورك كل نور وشكرا لك يا ظهور من ظهورك كل ظهور . . . وبعد فهذه كلمات وجيزات وتدقيقات الخ

Erörterungen über das Wesen und die Eigenschaften Gottes, mit Bezugnahme auf Ausführungen darüber in den الفتوحات von ابن العربي.

Dieselben beginnen: قولكم ما التوحيد قلنا اعلم ان الشيء في الازل اما وجود محض وثبوت مطلق حتى عن قيدي الاطلاق والتقييد فهو الواجب الوجود لذاته واما عدم محض وامتناع خالص الخ
Schluss f. 479: زدنا في هذه الصحيفة هذه البيانات لما راينا ليلة العرفات ان سيد السادات عليه افضل الصلوات واكمل التحيات قال لعايشة اقض حاجة فلان لمن طلب بعض المهمات

Die Unterschrift — allerdings von anderer Hand —:
تمت الرسالة المسماة بكشف الغين عن العين قوبلت بالاصل علي يد مولفها محمود بن عباس بن سليمان عليهم الرحمة والرضوان ist ausgestrichen.

40) f. 480.

8^{vo}, 23 Z. ($21 \times 14\frac{1}{2}$; $15\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: am Rande eingerissen. — Papier: gelblich, ziemlich dünn und glatt.

Die Traditionen كان اذا افطر قال اللهم bis كان اذا راي الهلال. Es ist aber nur ein Auszug.

Dann folgen f. 480^{b} unten noch 3 Zeilen, Anfang der Biographie des Essojûṭî.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

41) f. 481.

8^{vo}, 23 Z. ($21\frac{1}{2} \times 15$; 14×10^{cm}). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark.

Die Traditionen كان يستحب الصلاة في الحيطان bis كان يصوم تسع ذي الحجة.

Schrift: ziemlich gross, geläufig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

42) f. 482.

8^{vo}, 25 Z. (21×15; $15 \times 10\frac{1}{2}^{cm}$). — Papier: gelb, grob, etwas glatt.

Die Traditionen ما اتاك الله من اموال السلطان bis ما اسر عبد شريرة.

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

43) f. 483—488.

8^{vo}, 19 Z. ($20\frac{2}{3} \times 14\frac{1}{3}$; $17 \times 11\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: oben fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark.

Die Traditionen غفار غفر الله لها واسلم سالمها bis كان اذا نزل عليه الوحي كرب لذلك. — Auszug aus dem الجامع الصغير des السيوطي. Der Buchstabe ف fängt so an 483^{a}: فاطمة بضعة مني. Der Buchstabe ق 484^{a}: قاتل الله اليهود ان الله تعالي لما حرم عليهم الشحوم حملوها الخ

Schrift: ziemlich gross, breit, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

44) f. 489. 490.

8^{vo}, 28 Z. ($20\frac{1}{3} \times 15$; 15×10^{cm}). — Zustand: fleckig, unsauber. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt.

Gehört nicht zu dem Werke des السيوطي. Es gehört zu einer Traditionssammlung, die alphabetisch geordnet ist; bei jeder Tradition wird — gewöhnlich unter Angabe des betreffenden Schriftstellers — angegeben, ob dieselbe schwach oder gültig und gut sei. Der Verfasser führt besonders ابن حجر und السخاوي (auch النووي u. A.) an: er lebt also nach $^{902}/_{1496}$ (in welchem Jahre السخاوي starb).

Dies Bruchstück beginnt hier gegen Ende des Buchstabens ل (mit der Tradition حديث ليس علي اهل لا اله الا الله وحشة في قبورهم) u. hört auf mit: حديث ما لي اراكم رافعي ايديكم كانها اذناب الخ
Der Buchstabe م beginnt so f. 489^{a} Mitte: حرف الميم حديث من كان له امام فقراءة الامام له قراءة اورد من حديث جابر بن عبد الله الانصاري رضه له طرق عن جماعة من الصحابة وكل طريق معلولة قال ابن حجر وكلها ضعيفة جدا الخ
Vor jeder Tradition steht das Wort حديث.

Schrift: gross, gewandt, etwas flüchtig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1361. Spr. 541.

180 Bl. 8^{vo}, 23 Z. ($21\frac{1}{2} \times 14$; $15\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: nicht überall ohne Flecken, besonders am Rande; im Anfang ziemlich unsauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1^{a}:

كتاب زيادة الجامع الصغير

So auch in dem kurzen Vorwort. — Verfasser:

جلال الدين السيوطي

Anfang f. 2^{b} (nach dem Bism.): الحمد لله على افضاله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وصحبه واله هذا ذيل على كتابي المسمي بالجامع الصغير من حديث البشير النذير سميته زيادة الجامع رموزه كرموزه والترتيب كالترتيب وما توفيقي الخ

Dann beginnt das Werk selbst so f. 2^{b}: حرف الهمزة اتى يوم القيمة باب الجنة فيفتح لي فاري ربي وهو علي كرسيه فيتجلي لي فاخر ساجدا ابن النجار عن ابن عباس اجرت نفسي الخ
Schluss f. 179^{a}: اليسر يمن والعسر شؤم فر عن رجل

Nachtrag des Verfassers zu seinem Traditionswerk. Am Rande öfters Zusätze; da derselbe aber beschnitten, haben die Anfänge der Reihen dieser Zusätze bisweilen gelitten.

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, etwas vornüberliegend, gleichmässig, ziemlich deutlich, vocallos, oft auch ohne diakritische Zeichen. Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift im Jahre 1005 Rabî' I (1596) von نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله بن جابر الغزي العامري الشافعي

F. 2^{a} enthält einige Traditionen; f. 1^{b} und 179 u. 180 verschiedene kleine Gedichtstücke, darunter ein längeres Gedicht (موشحة) von dem Abschreiber نجم الدين الغزي † $^{1061}/_{1651}$, anfangend:

اطلع في القبور   واعتبر بالنشور

1362. Lbg. 14—17.

207. 206. 218. 220 Bl. 4^{to}, 33 Z. ($27\frac{1}{3} \times 17\frac{1}{2}$—18; $20 \times 12\frac{1}{4}^{cm}$). — Zustand (in Lbg. 14): sonst gut, doch der Rand nicht überall sauber, und überhaupt nicht ganz frei von Flecken. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: grauer Lederband in Goldpressung mit Klappe; in Lederfutteral. — Titel f. 1^{a}:

الجزء الاول من الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير

Verfasser f. 1^{a}:

محيي السنة ابو عبد الله شمس الدين محمد بن عبد الرحمن العلقمي الشافعي

Anfang f. 1^{b} (nach dem Bism.): الحمد لله الذي اطلع شمس انوار السنة النبوية فملأ بها الوجود غربا وشرقا . . . وبعد فهذا شرح لطيف وتوضيح منيف وضعته على الكتاب المسمى بالجامع الصغير الخ

Moḥammed ben 'abderraḥmân *el'alqamî* šems eddîn, geb. $^{897}/_{1491}$, gest. nach $^{978}/_{1571}$, giebt in diesem Werke einen ausführlichen Commentar (mit قوله) zu dem Traditionswerke الجامع الصغير des Essojûṭî, sich dabei der Schriften dieses Gelehrten und des Ibn Ḥagar u. A. bedienend, theils auch selbständig vorgehend. Derselbe beginnt f. 2^{a}: حديث انما الاعمال بالنيات هذا حديث اخرجه الائمة الستة وحسبك قول الامام الشافعي رضه انه يدخل في سبعين بابا من ابواب الفقه الخ und hört auf (im Buchstaben ا) in Erklärung der Tradition اما بعد فوالله اني لاعطي الرجل وادع الرجل الخ mit den Worten: وقال الهلع اشد الجزع انتهى وقال في التقريب قلع بالكسر. Die Traditionen werden in der Regel nicht ausführlich angegeben, sondern mit الخ abgekürzt.

Lbg. 15 (in der zweiten Hälfte, besonders am Ende, oben am Rande und am Rücken wasserfleckig, auch sonst nicht ganz frei von Flecken, wie f. 19—21, und f. 21. 22 am Rande ausgebessert) schliesst sich unmittelbar an Lbg. 14 mit den Worten f. 1^{a}: اشتد حرصه وعند المصيبة والنائبة الخ. Der Text geht bis in Mitte des Buchstabens ث bis zur Tradition حديث الثيب تعرب عن نفسها und schliesst f. 206^{a}: وكلا القولين لغتان متساويتان بمعنى الابانة

Lbg. 16 (zu Anfang stark wasserfleckig im Rücken, auch sonst nicht ganz frei von Flecken, theils oben am Rande, theils unten am Rücken, gegen Ende auch nicht frei von Wurmstich) beginnt im Buchstaben ث mit: حديث ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان، قال شيخنا ثلاث من كن فيه اي حصلن فهى تامة قال قال العلماء الخ und schliesst im Buchstaben ك f. 218ᵇ: حديث كنت نبيا وآدم بين الروح . . . وتقدم معناه في الذي قبله

Lbg. 17 (in der 2. Hälfte, besonders gegen Ende, am oberen Rande stark wasserfleckig, desgleichen auch unten am Rücken, und auch sonst nicht ganz frei von Flecken) beginnt in unmittelbarem Anschluss an Lbg. 16: حديث كنت نهيتكم عن الاشربة الخ، قال النووي في رواية نهيتكم عن النبيذ الا في سقاء الخ und schliesst bei der letzten Tradition f. 220ᵃ: حديث اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة mit den Worten: قلت وقد تتبع شيخنا خصائص يوم الجمعة فافرد بالتصنيف.

Alsdann fügt der Verfasser hinzu, dass er sein Werk vollendet im J. 978 Ša'bān (1...) und sei noch ein Zuhörer des Essojūṭī gewesen.

In Lbg. 14 fehlen nach f. 33 2 Bl.; in Lbg. 17 folgen in der Mitte die Blätter so: 54. 74. 75. 55—73. 76 ff. — Am Rande stehen Verbesserungen, bisweilen auch (kurze) Bemerkungen.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, deutlich, vocallos. Stichwörter (قوله، حديث und dergl.) roth. Da das Werk in 2 Theilen zu je 2 Bänden besteht, haben Lbg. 14 u. 16 f. 1ᵇ u. 2ᵃ eine Goldleiste um den Text und ein einfaches Goldfrontispice, Lbg. 15 u. 17 beides nur auf f. 1ᵃ.

Unterschriften des Abschreibers stehen nur Lbg. 15, f. 206ᵃ und 17, f. 220ᵃ. Derselbe heisst dort: على بن ناصر الدين بن على ابن موسى المنزلى المالكي الازهري und hier: على بن احمد بن على الطحلاوى الجزيري الازهري الشافعي، Trotz der Abweichungen ist es ohne allen Zweifel derselbe; er muss also um jene Zeit von den Mālikiten zu den Šāfi'iten übergetreten sein. — Die Zeit der Abschrift steht nur in Lbg. 15, f. 206ᵃ angegeben, nämlich (ganz deutlich, in Worten): 775 Rabī', was aber unrichtig ist und heissen muss 995/1587. — Collationirt nach dem Original des Verfassers.

Lbg. 15, f. 40ᵇ steht das Reǵez-Gedicht des Essojūṭī (28 Verse) darüber, dass zu Anfang jedes Jahrhunderts ein grosser Mann auftrete. — F. 110ᵃ Verse von الزبرقان (auf ع Basīṭ) und längeres Antwortgedicht des حسان بن ثابت.

Lbg. 16, f. 160ᵃ ein Reǵez-Gedicht (25 Verse) über die in Thiere verwandelten Menschen, von محمد بن يوسف الشيرازي الحكيم.

HKh. II, 3912. V, 10981.

1363. Pm. 659.

302 Bl. 8ᵛᵒ, ... — Zustand: ... — Papier: ... — Einband: schwarzer Lederband. — Titel fehlt eigentlich; doch steht er f. 2ᵃ rechts zur Seite, von fremder Hand und ganz beiläufig:

كتاب بدر المنير شرح مختصر لجامع الصغير

Er ist nach dem Vorwort f. 3ᵃ richtig so:

البدر المنير مختصر الجامع الصغير

Verfasser: s. Anfang, wo jedoch der Eigenname nicht gesetzt ist.

Anfang (nach dem Bism.) f. 2ᵇ: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم المنعم الميسر العليم الذي جعل العلماء ورثة الانبياء . . . اما بعد فيقول العبد الفقير . . . قد كان فيما مضى من الايام والازمان يخطر في الخاطر الحقير ان اختصر الجامع الصغير للشيخ . . . عبد الرحمن السيوطي . . . لكن كثرة الهموم تأمر بالتاخير وانا بين لعل وعسى استجير بالكريم الخ

Auszug aus der Traditionssammlung des Essojūṭī, deren Titel الجامع الصغير, lediglich sich auf die „schönen" und die „richtigen" Traditionen beschränkend, alphabetisch geordnet, mit Angabe, woher jede derselben stammt,

auch mit Erklärung von besonders schwierigen Ausdrücken.

Voraufgeschickt ist eine Vorrede, in welcher der Unterschied der Traditionsklassen erörtert wird; sie beginnt f. 3ᵃ: مقدمة، اعلم ان اهل هذه الصناعة من المحدثين الخ. Es werden behandelt: f. 3ᵃ المتواتر; المشهور; 3ᵇ الصحيح; الحسن u. s. w. Zuletzt f. 9ᵃ المصحف; الناسخ والمنسوخ; endlich المختلف.

Die Sammlung selbst beginnt f. 9ᵇ: باب الهمزة، انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوى فمن كانت الخ آتي باب الجنة يوم القيمة فاستفتح فيقول الخازن . . . قبلك، رواه الامام احمد ومسلم عن انس بن مالك، الخ Die beiden letzten Traditionen sind f. 306ᵃ: اليد العليا خير من اليد السفلا وابدأ بمن تعول . . . رواه احمد والطبراني عن ابن عمر und 306ᵇ: اليمين على نية المستحلف رواه مسلم وابن ماجة عن ابي هريرة الخ

Schluss f. 306ᵇ: . . . الله وحسن توفيقه . . . اوفيت بما وعدت من جمعي . . . ولله در بعض الفضلاء حيث قال من صنف فقد وضع عقله في طبق وعرضه على الناس . . . والله اسئل وبابمائه اتوسل ان يجعل هذا المختصر خالصا لوجهه الكريم . . . وان يعم النفع ببركات النبي المفخم والرسول المعظم صلعم والحمد لله الذي بنعمته تتم الصلوات،

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, Gelehrtenhand, etwas flüchtig, vocallos. Grundtext der Traditionen roth (auf den ersten Blättern roth überstrichen). — Abschrift vom Jahre 1160 Ša'bān (1747). — Nicht bei HKh.

Am Rande bisweilen längere Noten und Auseinandersetzungen; so f. 2ᵇ: dass zu Anfang eines Werkes nothwendig sei dreierlei: البسملة والحمدلة والصلوة und dass erlaubt sei viererlei: مدح الفن وذكر الباعث وتسمية الكتاب وبيان كيفية الكتاب من التبويب والتفصيل

F. 1 u. 2ᵃ u. 307 u. 308 enthalten allerlei Notizen aus البيضاوي (doch wol dem Commentator des Qorān); auch noch f. 307ᵇ ein kleines Gebet, mit den Hauptnamen Gottes, anfangend: اللهم انى اسالك بان لك الحمد الخ.

1364. Lbg. 981.

2) f. 42ᵇ—93.

8ᵛᵒ, 15 Z. (19³/₄ × 14; 15 × 8ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. Bl. 43 der Rand ausgebessert. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel und Verfasser fehlt, doch steht f. 1ᵃ:

مختصر الجامع الصغير لسيدي عبد الغنى النابلسى

was richtig ist.

Anfang (nach dem Bism.) f. 42ᵇ: الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد فانه لما وفقني الله سبحانه وتعالى الى الوقوف على كتاب الجامع الصغير الخ

Der (in dem Werke selbst nicht genannte) Verfasser 'Abd elganī *ennābulusī* † 1143/1730 hat das Traditionswerk الجامع الصغير des Essojūṭī ausgezogen in Betreff der Traditionen, welche Elboḫārī und Muslim gemeinschaftlich haben, und welche jeder für sich hat. Danach zerfällt das Werk in 3 Theile (قسم); der 2. Theil, was Elboḫārī für sich hat — ist in 2 Abschnitte getheilt: was er in seinem Traditionswerk (الجامع الصحيح) und was er in seiner Chronik und seinem كتاب الادب hat.

Nach Aufführung der gebrauchten Abkürzungen folgt die Tradition انما الاعمال بالنيات; dann beginnt f. 43ᵇ unter der 1. Theil, alphabetisch geordnet: حرف الهمزة، اية الايمان حب الانصار واية النفاق بغض الانصار حم ق ن عن انس رة، Es bricht hier f. 93ᵇ mit dem Buchstaben ي ab: يهرم ابن آدم ويبقى منه اثنتان الحرص والامل حم ق ن عن انس رة،

Die Unterschrift, als sei das Werk vollständig (تجز بقلم . . . اسماعيل الجراحى), ist gefälscht; es fehlt eben der 2. u. 3. Theil. Der Name des Abschreibers † 1162/1749 könnte richtig sein.

Schrift: gross, weit, deutlich. Ueberschriften und Stichwörter roth.

Ein Stück dieses Werkes steht in Spr. 540, f. 470—474ᵃ, vielleicht auch f. 480 u. 483—488.

1365. Lbg. 113.

80 Bl. 8vo, 23 Z. ($20^2/_3 \times 15^1/_2$; 15×10^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht überall ganz sauber, auch nicht recht fest im Einband. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a:

ك" البدر المنير
فى غريب احاديث البشير النذير
لعبد الوهاب الشعرانى

Titel ebenso in der Vorrede f. 1^b.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين حمدا يوافق نعمه . . . وبعد فهذه احاديث غريبة قلّ ان يطلع على تخريجها عالم من اهل عصرنا الخ

'Abd elwahhāb ben aħmed ben 'alī ben aħmed elmiçrī eššaʼrānī (oder eššaʼrāwī) † $^{973}/_{1565}$ giebt hier eine Auswahl von etwa 2300 Traditionen aus dem الجامع الكبير und الجامع الصغير und ك" زوايد الجامع الصغير, alle drei von Essojūṭī; hinzugefügt ist alles was in dem المقاصد الحسنة ك" des السخاوي † $^{902}/_{1496}$ steht. Die Ordnung ist alphabetisch; die untergeschobenen ausdrücklich als solche bezeichnet. Bei jeder Tradition angegeben, wer deren Rāwī ist. — Zu bemerken ist noch, dass das Wort غريب in dem Titel nicht, wie gewöhnlich, einen auffälligen Ausdruck in einer Tradition bezeichnet, sondern fremd, unbekannt, von wem dieselbe herrühre und mitgetheilt sei als solche; es betrifft also deren Herkunft تخريجه.

Die 1. Tradition f. 2^a: 'باب حرف الالف' آتي باب الجنة يوم القيامة . . . ان لا افتح لاحد قبلك' رواه الامام احمد وغيره — Letzte Tradition f. 80^b: يوم صومكم يوم نحركم' قال الامام احمد لم اطّلع عليه'

In der Unterschrift sagt der Verfasser, er habe das Werk vollendet im J. 944 Ramaḍān (1538).

Schrift: klein, hübsch, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter der Traditionen roth. — Abschrift im Jahre 1132 Rab. II (1720).

1366. Lbg. 968.

22 Bl. 4to, 9 Z. ($23 \times 16^1/_2$; 14×9^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: rothbrauner Lederband mit Goldverzierung. — Titel fehlt. F. 1^a steht von ganz neuer Hand:

وسميته الدر الحبيث بمائة وثمانية وعشرون حديث

wofür im Werke selbst gar kein Anhalt ist. — Verfasser fehlt, wird aber in der Nachschrift f. 22^a genannt:

ابو بكر بيك افندى نجل [= بن] الحاج
محمد درويش باشا

Der Verfasser Abū bekr beg efendī ben moħammed derwīš bāšā ist mir unbekannt; er wird wol dem 12. oder dem Anfang des 13. Jahrhunderts d. H. angehören.

Anfang f. 2^b (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه احاديث شريفة من كلام سيد الخلق . . . اردت التشرف برقمها الخ

Sammlung von (128) Traditionen aus dem الجامع الصغير des Essojūṭī, mit Ausnahme der 1. und 2., welche aus Elboħārī sind. ... انما الا ... die 2. ابشروا وبشروا ... 20^b: ... ان الله ان يرزق عبده ... على قدر نفقاتهم فمن كثر كُثر له ومن قلل قُلل له'

Dann folgt f. 21^a ein ziemlich kurzes Gebet des محيى الدين (d. i. ابن العربى): اللهم صلّ على الذات المطلسم الخ

Schrift: gross, weit, gefällig, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften und Stichbuchstaben roth. Der Text in breiter Goldleiste, f. 2^b mit hübschem Frontispice. F. 2^b–4^a zwischen den Zeilen grosse Goldpunkte. — Abschrift im Jahre 1239 Moħarram (1823).

1367. Pm. 176.

212 Bl. 8vo, 13 Z. (21×14; 15×9^{cm}). — Zustand: im Ganzen ziemlich gut, doch nicht frei von Wurmstich und besonders gegen Ende (f. 196—203) auch nicht ohne Flecken. Ausgebessert am Rande f. 1. 2. 71. 128. — Papier: gelb, meistens stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

اغاثة المستغيث على حل بعض اشكالات
الحديث للقاضى السيوطي

Ist von späterer Hand (wie überhaupt f. 1. 2 später ergänzt sind).

Anfang f. 1^b (nach dem Bismillāh): حديث احبّ الاعمال الي الله ادومها وان قل الي اخره' قوله احبّ قال شيخ شيوخنا القاضى ابو بكر ابن العربي معنى المحبة من الله تعالي تعلق الارادة بالثواب اي اكثر الاعمال ثوابا ادومها الخ . . . حديث احبّ الاعمال الي الله ان تموت الخ' بجانبه علامة الصحة' حديث احب الاعمال الي الله تعالي من اطعم الخ قوله مسكينا المسكين من له مال او كسب يقع موقعا من كفايته ولا يكفيه الخ

Ziemlich ausführlicher Commentar zu einer alphabetischen Traditionssammlung. Die ersten Wörter der Tradition werden angeführt, der Rest mit اخره bezeichnet. Der Anfang fehlt: die jetzige Ergänzung f. 1. 2 kann richtig sein, aber es scheint vorher Einiges, und besonders das eigentliche Vorwort, zu fehlen. So ist aus dem Werke ebenso wenig über Verfasser des Commentars und des Grundwerkes wie über deren Titel etwas zu ersehen. Dass das Grundwerk aber das الجامع الصغير des Essojūṭī sei, ist sicher; dass jedoch dieser, wie der Titel aussagt, Verfasser des Commentars sei, ist nicht der Fall. Ob der obige Titel richtig sei, ist sehr fraglich; bei HKh. findet er sich nicht. Auch der Schluss dieses Bandes fehlt; der jetzige Schluss ist von derselben Hand wie die Anfangsblätter geschrieben und giebt keine Auskunft: nach demselben zu urtheilen, wäre damit das Werk zu Ende; von einer Fortsetzung wird nichts gesagt.

Dieser Band, der erste des Werkes, behandelt Traditionen des Buchstabens ا, und zwar von احبّ bis اذا, also nur einen kleinen Theil der dahin gehörigen Traditionen. Die ersten Traditionen des hier wirklich vorhandenen Textes (von f. 3 an) sind:

3^a احبّ الاعمال الي الله تعالي حفظ اللسان
3^b احب الاعمال الي الله تعالي الحب فى الله الخ
3^b احب اهل بيتى الىّ الحسن والحسين
4^b احب الناس الى عائشة الخ

Die letzten: 209^b اذا اعطي الله احدكم خيرا الخ
210^a اذا اعطي احدكم الريحان فلا يرده الخ
210^b اذا اعطيت شيئا من غير ان يسال الخ

Zu letzter Tradition beginnt der Commentar f. 210^b: قال ولىّ الله النووي رحمه اختلف العلماء فيمن جاءه مال هل يجب قبوله ام يندب على ثلاثة مذاهب الخ

Der jetzige Schluss f. 212^b: فان كان المسمي اكثر من اجرة المثل فسد المسمي من اصله وله اجرة المثل او ياخذ اجرة المثل من الزكوة

Schrift: gross, weit, deutlich, vocallos. Das Stichwort (حديث) meistens roth überstrichen. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$. — Collationirt.

1368.

Andere Commentare zu diesem Werke sind verfasst von:

1) على بن حسام الدين الهندي المتقى um $^{980}/_{1572}$ u. d. T. منهاج العُمّال فى سُنَن الاقوال.
2) احمد بن محمد بن احمد المتبولي ابو العباس † $^{1003}/_{1594}$ u. d. T. الاستدراك النضير على الجامع الصغير
3) على بن سلطان محمد القارى الهروى † $^{1014}/_{1606}$.
4) عبد الرءوف بن تاج العارفين المناوى شمس الدين † $^{1031}/_{1622}$ u. d. T. فيض القدير, woraus er auch einen Auszug u. d. T. التيسير gemacht hat.
5) محمد حجازي بن محمد بن عبد الله القلقشندي الشعراوي الخلوتى † $^{1035}/_{1625}$ u. d. T. فتح المولى النصير بشرح الجامع الصغير
6) على بن ابراهيم بن احمد الحلبى نور الدين † $^{1044}/_{1634}$.
7) على العزيزي البولاقى † $^{1070}/_{1659}$.
8) ابو بكر بن كمال الدين بن ناصر الدين الخزرجي النابلسى ابن الأخْرَم † $^{1091}/_{1680}$ (Commentar und auch Glosse).
9) عيسى بن احمد بن عيسىٰ الزبيري البراوى † $^{1182}/_{1768}$.
10) على بن حجازي بن محمد البيومى الخلوتى † $^{1183}/_{1769}$.

11) **Ein Auszug** von عبد الله بن ابراهيم بن حسن الحسيني ميرغني المحجوب † 1207/1792.

12) **Ein Inhaltsverzeichniss** vom Verfasser selbst, betitelt: زاد المسير في فهرس الصغير

Hieher gehört auch:

13) كـ" الوسائل السنية من المقاصد السخاوية والجامع والزيادة الاسيوطية

von ابو الحسن على المالكي um 940/1533, der darin die المقاصد الحسنة des السخاوي † 902/1496 und das الجامع الصغير ausgezogen hat. Das Werk des السخاوي ist übrigens von محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني † 1122/1710 in einen grösseren und kleineren Auszug gebracht worden.

Von anderen grösseren Traditionswerken des Essojûṭî seien noch erwähnt: 1) جامع الاسانيد. 2) مسند الصحابة الذين ماتوا في زمان النبيّ. 3) ترجمان القرآن في تفسير المسند. 4) مجمع الزوائد. 5) الفوائد المتكاثرة. 6) درر البحار في الاحاديث القصار في الاخبار المتواترة،

1369. Spr. 885.

1) f. 1—132.

156 Bl. 8vo, 17 Z. (21¼ × 15; 15 × 11cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1a (von anderer Hand, gut geschrieben):

كتاب هداية المتنسّك وكفاية المتمسّك، لابي يحيى زكرياء الانصارى

Ebenso als Titelüberschrift f. 1b. — Der Verfasser heisst ausführlicher:

زكرياء بن محمد بن احمد الانصاري السُّنَيْكي المصري زين الدين ابو يحيى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ... اما بعد فهذا مختصر يشتمل على انواع من احاديث رسول الله صلعم مما الحاجة اليه امس وحرص المومن عليه اشد الخ

Traditionswerk des Zakarijjâ ben moḥammed ben aḥmed *elanṣârî abû jaḥjâ* zein eddîn, geb. 823/1420, gest. 926/1520; dasselbe enthält 4 Theile (جزء), nämlich: 1. في المعتقدات وفضل العلم وما يتعلق به وذكر المنهيات والاداب 2. في العبادات; 3. في الرياضات; 4. في بدء الخلق ومنتهاه وذكر الانبياء عم. Es ist gesammelt aus den beiden صحيح des البخاري und des مسلم; ausserdem aus dem موطا des مالك; und den سنن des الترمذي, ابو داود und النسائي; aus anderen Werken dieser Art ist sehr wenig entlehnt. Die ersten beiden durch ص, die folgenden zwei durch ح bezeichnet.

1. Theil f. 2b باب الاسلام والايمان
4a باب التمسك بالكتاب والسنة ; 5b باب العلم
8b باب اجتناب الكباير وغيرها من المنهيات
19a باب البر والاداب
2. Theil f. 30a باب الطهارات ; 33a باب الصلوات
52b باب الجنايز ; 78b باب تلاوة القرآن
81a باب الذكر والدعوات
3. Theil f. 92b باب الزهد في الدنيا ; 97b باب الخوف
99b باب الجد والاقبال على الله تعالى
100b باب الصبر ; 102a باب التوكل
4. Theil f. 102b باب بدء الخلق
103b باب فضايل سيد المرسلين محمد صلعم
114b باب فضل الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين
117a باب فضل هذه الامة ; 118b باب اشراط الساعة
123b باب النفخ في الصور والحشر

Schluss f. 132b: فقال صلعم اترون هذه طارحة ولدها في النار قلنا لا وهي تقدر على ان تطرحه قال الله ارحم بعباده من هذه بولدها، تمت

Jeder Theil zerfällt in eine ziemlich grosse Menge فصل mit besonderen Ueberschriften. — In den Ueberschriften der einzelnen Theile ist der Titel wie oben.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, etwas ungleich, vocallos. Die Ueberschriften grösser und roth. Das Ganze in rothen Linien eingerahmt. — Abschrift von محمد بن اسلان (d. h. ارسلان) البغدادي القادري الحنفي im Jahre 1120 Ǵomâdâ II (1708). — Collationirt.

Nicht bei HKh.

1370. Pm. 54.

166 Bl. 8vo, 19 Z. (20⅓ × 15; 14½–15½ × 8½–9cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht überall sauber: Bl. 161 bis 163 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: schwarzer Lederband mit Klappe. — Titel fehlt; im Vorwort f. 6a:

الدر المنثور من المأثور وغير المأثور

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 5b: الحمد لله ملهم الصواب ومذلل الصعاب ومفيض فيضه واحسانه على من يشاء ... وبعد فيقول اقل العباد على بن محمد بن الحسن [بن] زين الدين ... انه كان يسالني بعض الاخوان في الدين عن حل احاديث وردت عن الائمة الهادين الخ

Erklärung einer Anzahl schwieriger Traditionen und auch anderer Sätze, die dem Verfasser 'Alî ben moḥammed ben elḥasan zein eddîn, um 956/1549 noch am Leben (s. unten), zur genaueren Erörterung zu verschiedenen Zeiten unterbreitet worden, und die er hier gesammelt hat: von schiitischem Standpunkte aus. Zuvor giebt er seine Autoritäten für die Traditions-Weiterüberlieferung an.

Der erste Satz, den er behandelt, ist f. 6b: فمن ذلك في باب برّ الوالدين من الكافي، عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد بن خالد عن ابيه ... قال وانا عنده لعبد الواحد الانصاري في بر الوالدين في قوله عز وجل وبالوالدين احسانا فظننا انها الآية التي في بني اسرائيل ... اقول هذا الحديث ظاهره مشكل لفظا ومعنى والذي يخطر بالبال ان فيه تقديما وتاخيرا في بعض كلماته وتحريفا في بعضها الخ

Darin zwei Abhandlungen: 1) f. 52a ff.: في الرد على الصدوق في قوله ان شهر رمضان لا ينقص von الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان (zur Widerlegung des الشيخ الصدوق, d. h. محمد بن على بن بابويه). — 2) f. 56b—61b: في الرد عليه في القول بسهو النبي في الصلاة والنوم عنها vielleicht von demselben.

Der 1. Theil des Werkes schliesst f. 146b: كان الاعتماد على ما فيها وظهر منهما ان خيرا مرفوع خبر المبتدا وانما تضمناه هو العمدة في معنى الحديث والله اعلم،

Der 2. Theil desselben beginnt (nach dem Bism.) daselbst so: الحمد لله رب العالمين وصلواته ... وبعد فهذا الجزء الثاني من كتاب الدر المنثور وفق الله لاكماله ... ومن ذلك ما رواه الصدوق ره في كتاب العلل ... قال جاء نفر من اليهود الى النبي الخ

Dieser Theil bricht f. 160b mit den Worten ab: ولم يعطه اياها بل هو مستقل بها ونحو هذا القدرة وغيرها فان الانسان اذا فعل بقدرته،

Das Uebrige fehlt.

Dann folgt noch, sich an das Werk anschliessend, f. 161—166 ein längerer Anhang, eine Abhandlung in 10 Abschnitten über Leben und Werke und Bedeutung des Verfassers الشيخ الجليل زين الدين. Der vollständige Name ist hier nicht ersichtlich. Er war geboren, nach f. 164a im J. 911 Sawwâl (1506) und lebt noch 956/1549. Er hat eine Menge Schriften verfasst, theologischen und juristischen Inhalts, die f. 164 u. 165 zum Theil aufgeführt sind. Von dieser Abhandlung sind hier nur einige Blätter vorhanden; der Anfang fehlt (und damit auch der Anfang des 1. Abschnittes); nach f. 161. 162. 163 fehlt mindestens je 1 Bl.; auf f. 164a beginnt der 2. Abschnitt; aber auch dessen Schluss fehlt nach f. 165 und dann zugleich auch alles Uebrige der Abhandlung bis auf die letzten Zeilen. Der 2. Abschnitt handelt: في ذكر اجتهاده ومتى كانت بدايته وتعداد مصنفاته وما افاده من التحقيقات في الرسايل الفايقة والمباحث الرايقة،

(In dem 4. Abschnitt ist von seinen Wundergaben [كرامات], in dem 7. von seinen Gedichten, im 9. von seiner Ermordung die Rede gewesen.)

Schluss f. 166a mit mehreren Versen, deren letzte (Basîṭ):

هذا جزائي لهم مما جرى لهم [قدما] وقد وصلوا بالقرب قد حصلوا

هذا وحزني عليهم لا انقضاء له حتى اراهم عيانا حيثما نزلوا

Schrift: im Ganzen ziemlich gross, gewandt, zum Theil etwas flüchtig, deutlich, vocallos. Die Stichwörter hervorragend gross, die behandelten Traditionen in noch grösserer Schrift am Rande angemerkt. — Abschrift vom J. 1131 Moḣ. (1718). — Collationirt.

Nach f. 117 scheinen 6 Bl. zu fehlen. — F. 129ᵇ ist leer geblieben, ohne dass Text fehlt. — F. 1—3 ist ein Index, der schwer zu gebrauchen ist; f. 4 u. 5ᵃ sind leer.

1371. Pm. 659.

257 Bl. 4ᵗᵒ, 17 Z. ($22\frac{1}{2} \times 15$; $16\frac{1}{2} \times 9^{cm}$). — Zustand: gut; doch ist der untere Rand an mehreren Stellen wasserfleckig. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser fehlt, s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وآله خيرة الوري وبعد فهذا كتاب مراة العقول فى شرح اخبار آل الرسول مم تاليف افقر عباد الله الي رحمة ربه الغنى محمد باقر بن محمد تقى عفى عنهما بالنبي وآله الطاهرين، كتاب الروضة، قوله محمد بن يعقيب كلام احد رواة الكلينى النعمانى او الصفوانى ...

Commentar des Moḣammed bāqir ben moḣammed taqī, um 1085/1674 am Leben, zu einer Sammlung von Traditionen, welche von Familienangehörigen Moḣammeds herrühren.

Der Verf. des Commentars hat sein Werk im Unreinen beendet im J. 1076 Reǵeb (1666); er hat dasselbe, bei vielen anderen Arbeiten und Geschäften, in äusserster Eile verfasst (على غاية الاستعجال) und bittet deshalb um Nachsicht der Leser.

Das Obige bis zu dem Worte الطاهرين ist das ganze Vorwort; alsdann beginnt die Besprechung der einzelnen Traditionen, welche hier überall nicht mit fortlaufendem Commentar, sondern nur für einzelne Stellen (mit قوله عم eingeführt) versehen sind. Vorhergeht nur noch die oben gleichfalls mitgetheilte Textreihe. Das daselbst zusammenhangslos stehende كتاب الروضة geht, wie ich glaube, auf den Titel, den das hier zunächst erklärte Werk trägt und das in dem Titel des Commentars seinem Inhalte nach mit اخبار آل الرسول bezeichnet ist. Wie derselbe ausführlich gewesen sei, kann ich nicht angeben; möglich wäre die Fassung:

روضة الطالبين فى اخبار آل سيد المرسلين

Von wem dies Werk verfasst sei, ist nirgends gesagt. Die oben angeführten Worte قوله محمد ... غيرهما betreffen, wie mir scheint, eine Stelle, die im Vorwort oder in der Vorbemerkung dieses كتاب الروضة vorkommt. — Nun folgt das Werk nebst Commentar. Es enthält 597 Traditionen; bei den einzelnen ist, gleich zu Anfang, angegeben, ob sie ächt, schön, schwach, bestritten etc. seien. Die meisten sind schwach oder sehr fraglicher Art; eine Anzahl hat kurze Ueberschriften, bei weitem die meisten nicht. So steht bei der 4. f. 9ᵇ: خطبة الوسيلة ; 5. 21ᵃ الخطبة الطالوتية ; 7. 24ᵇ حديث ابي عبد الله عم مع المنصور فى موكبه ; 16. 32ᵃ رسالة ابي جعفر عم الي سعد الخير ; 17. 35ᵇ رسالة ايضا منه اليه ; 21. 193. 550. 551. 586. 38ᵇ. 114ᵃ. 236ᵇ. 241ᵃ. 253ᵃ خطبة امير المؤمنين ; 24. 49ᵇ حديث على بن الحسين ; 27. 50ᵇ حديث النبي صلعم حين عرضت عليه الخيل ; 30. 54ᵇ حديث الجنان والنوق ; 69. 72ᵇ [illegible] ; 92. 81ᵇ حديث الشجرة ; 103. 91ᵃ حديث ... عم مع ... ; 255. 133ᵃ حديث عيسى بن مريم ; حديث الصيحة.

Die 1. Tradition mit Commentar beginnt hier so f. 1ᵇ: الاول رواه بثلثة اسانيد اولها مجهول وثانيها ضعيف عند القوم بابن سنان وعندي معتبر وقوله محمد بن اسمعيل معطوف على ابن فضال لان ابراهيم بن هاشم من رواته ... قوله عم وعليكم بالدعة الخ الدعة الخفض والسكون والراحة اي ترك الحركات ... قوله عم وعليكم بمجاملة فى بعض النسخ بالجيم اي المعاملة بالجميل ... قوله عم بالتقية متعلق بقوله دينوا اي اعملوا بالتقية الخ — Letzte Tradition f. 257ᵃ: السابع والتسعون والخمسمائة ضعيف ومضمونه واضح،

Schluss: كما هو ... هذا سواد ما كتب مؤلفه ... داب المتعسفين والحمد لله اولا وآخرا والصلوة على قوم الانبياء وسيد المرسلين وعترته المعصومين المقدسين،

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 1104 Moḣ. (1692) von محمد حسين بن الحاج خلف البغدادي — Collationirt.

Es ist ein schiitisches Werk. Viele Traditionen darin sind ganz kurz behandelt: so z. B. f. 170ᵇ. 175ᵇ. 179ᵇ.

Von 'Alī des Ḣalifen Gedichten kommen mehrere vor f. 197ᵃ ff. 252ᵃ.

Ein anderes sehr umfangreiches Werk desselben Verfassers ist betitelt:

ك" بحار الانوار الجامعة لدرر اخبار الائمة الاطهار

1372. We. 1883.

117 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. ($16 \times 10\frac{1}{3}$; 13×6^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel f. 1ᵃ:

ك" كنز الحق المبين فى احاديث سيد المرسلين

Ebenso in der Vorrede f. 3ᵃ. — Verfasser:

عبد الغنى النابلسى

Er heisst ausführlicher:

عبد الغنى بن اسمعيل بن عبد الغنى بن اسمعيل بن احمد بن ابراهيم النابلسى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي رفع اقدار اهل العلم بالحديث ... حزب الحق المنصور فى القديم والحديث ... اما بعد فيقول ... عبد الغنى بن اسمعيل ابن النابلسى الحنفى ... لما رايت الكتاب الجامع للاحاديث القصار مع اختصاره غاية الاختصار الخ

Sammlung von 3880 Aussprüchen Moḣammeds. Der Verfasser derselben ist *'Abd elgani* ben ismā'īl ben 'abd elganī ben ismā'īl ben aḣmed *ennābulusī*, geb. 1050/1640, gest. 1143/1730; sein Vater starb 1062/1652, sein Grossvater 1037/1628, sein Urgrossvater 993/1585. — Er hat sie ausgezogen aus dem Traditionswerke des عبد الرءوف المناوي المصري الشافعي († 1031/1622), das betitelt ist: كنوز الحقايق فى حديث خير الخلايق und 10000 Traditionen (in 10 Papierlagen zu je 10 Blättern) enthält. — Dieselbe ist wie das Original alphabetisch geordnet und zu jeder Tradition ist ein Sigl gesetzt, in rother Farbe, womit die Quelle bezeichnet wird, welcher dieselbe entnommen ist. Die Uebersicht dieser Siglen giebt f. 2ᵃ—3ᵃ.

Anfang f. 3ᵃ: حرف الهمزة، آفة الجمال الخيلاء (مطين)، آفة العلم النسيان [مطين]

Schluss f. 117ᵃ: اليوم الموعود يوم القيامة (ط)، اليمن حسن الخلق (فر)، هذا آخر ما يسره الله تعالي لنا من الانتقاء ... جعله الله تعالي مختوما بالتوفيق والاخلاص،

Nach der Unterschrift hat der Verfasser des vorliegenden Werkes dasselbe beendigt im Jahre 1097 Moḣarram (1685).

Schrift: ziemlich gross, rundlich, deutlich, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift von موسى بن حمد بن ابراهيم الكردي um 1200/1785.

1373. Pm. 241.

1) f. 1—66.

72 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. ($21\frac{1}{2} \times 15$; 14×8^{cm}). — Zustand: die ersten Blätter, besonders das erste, sehr fleckig; ausserdem der Seitenrand bis f. 45 und auch der obere Rand bis zu Ende wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1ᵃ (von späterer Hand):

ك" المعجم الوجيز من كلام الرسول العزيز

(Im Anfang f. 1ᵇ steht احاديث für كلام).

Verfasser ist nach f. 66ᵇ:

عبد الله بن السيد ابراهيم ميرغنى

während die Bemerkung f. 1ᵃ (von späterer Hand):

تاليف امام سيوطي

auf den Verfasser des Grundwerkes geht.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله حق حمده وكما ينبغى لكمال كبريائه ومجده ... اما بعد فهذا المعجم الوجيز من احاديث الرسول العزيز التقطه [lies: التقطته] من اكمام الانوار وانوار الازهار الخ

Kurze Traditionssammlung von 'Abdallāh ben ibrāhīm ben ḣasan *mīrganī* elmekkī eṭṭāïfī elḣoseinī † 1207/1792, in alphabetischer Folge zusammengestellt. Dieselbe ist ausgewählt aus dem الجامع الصغير des Essojūṭī und

dem Anhang dazu (الذيل) und aus كنوز الحقايق des Elmonāwī u. verfolgt paränetische Zwecke. Der Buchstabe ا beginnt f. 2ª: انّما الاعمال بالنيات انّما لكل امرئ ما نوي فمن كانت هجرته الي الله الخ آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا اوعد اخلف الخ Die letzte Tradition beginnt f. 66ᵇ: اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة الخ

Dann giebt der Sammler noch einen kleinen Nachtrag, eine der hübschesten Traditionen aus dem Bereich der Vermahnungen (وصايا), enthaltend: واختمه بالطف حديث في الوصايا عن ابي العباس عبد الله بن عباس . . . اني اعلمك كلمات احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده . . . واعلم بان الامّة لو اجتمعت على ان ينفعوك بشيء لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله لك وان اجتمعوا على ان' Das Weitere fehlt, wahrscheinlich nur 1 Blatt.

Schrift: gross, weit, deutlich, rundlich, vocallos. Die Stichwörter im Anfang roth. F. 9 unschön ergänzt. Arabische Foliirung. — Abschrift c. 1200/1785.

Am Ende jeder Tradition ist der oder die Gewährsmänner kurz angegeben.

Im Buchstaben ش steht f. 40ª—42ª ein Abschnitt, überschrieben باب كان, der von den Eigenschaften und Vorzügen des Propheten handelt. Er beginnt: وهو الشمايل النبوية وهي لا تحيط بها اسفار البرية فلنذكر سلالة السلالة من نعوت ذي الجلالة والرسالة ملخصة من ملخص صاحب الشفا' فنقول انه صلعم كان فخما مفخما يتلالا وجهه الخ

Einen Commentar zu diesem Werke hat محمد بن احمد بن حسن الخالدي ابن الجوهري † 1215/1800 verfasst.

1374. Mf. 75.

315 Bl. 4to, 23 Z. (26 × 17¾; 20 × 12½cm). — Zustand: ziemlich wurmstichig, nicht ganz sauber. — Papier: gelb, dick, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt; steht aber f. 212ᵇ in der Unterschrift des 3. Bandes:

كتاب تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف

Auf dem unteren Schnitt steht: الرابع من تحفة الاطراف.

Verfasser nicht angegeben. Derselbe lebt vor oder um 726/1326, aus welchem Jahre die Abschrift dieser Handschrift datirt ist. Es ist wahrscheinlich يوسف بن عبد الرحمن المزي † 742/1341; s. Ausführlicheres bei Lbg. 44.

Anfang fehlt, wahrscheinlich 30 Bl. Es beginnt das Werk hier im dritten Theil.

Dasselbe gehört zu der Klasse von Werken, welche gleichsam Lexika der Traditionisten sind, insofern darin die Namen derselben mit kurzer Anführung der von ihnen überlieferten Traditionen angegeben werden, sei es in alphabetischer oder sonst beliebter Folge. Auf die Tradition als solche kommt es nicht dabei an; sie wird höchstens ganz kurz, vielleicht auch nur ein Stück davon, beigebracht; andererseits sind solche Werke wieder keine geschichtlichen, weil den Namen keine Notizen der Art beigegeben werden. Der Zweck ist also nur, anzugeben, von wem eine Tradition herrührt und wo sie steht. Der übliche Name dafür ist الاطراف ك". — So auch das vorliegende Werk; es ist, in dem angegebenen Sinne, eine Traditionssammlung und, da sie die 6 Hauptsammlungen berücksichtigt, von grossem Umfang. Es ist alphabetisch nach den Namen der Traditions-Uebermittler, von denen ein Traditions-Stützenwerk (Musnad) vorhanden war, geordnet und geht hier von عبد الله بن عمر bis عدي بن حاتم الطائي ابو طريف; jedem dieser Namen ist in der Ueberschrift vorgesetzt من مسند.

Es beginnt hier f. 1ª: من مسند عبد الله بن عمر' سعد مولي طلحة عن ابن عمر' حديث كان الكفل من بني اسرائيل وكان لا يتورع من ذنب عمله' حديث ب في الزهد عن عبيد بن اسباط بن محمد القرشي عن ابيه عن الاعمش الخ

Dann (f. 1ª): سعيد بن جبير ابو عبد الله مولي بني اسد عن ابن عمر' حديث فرق النبي صلعم بين اخوي بني العجلان وقال انه يعلم . . . الحديث ح في الطلاق الخ F. 131ª من مسند عبد الله بن عمرو بن العاص الخ u. s. w.

Die Handschrift ist verbunden; die Blätter folgen so: 1—68. 78. 70—77. 69. 79—200. 208—212. 201—207. 213—315. Es sind hier zwei Bände enthalten: Bd III f. 1—212, IV f. 201—207. 213 ff. Sehr möglich ist es, dass Bd III mit den Männern, welche عبد الله heissen, begonnen habe; dann würde vor f. 1 nicht wenig fehlen. Ob Bd IV mit f. 315 zu Ende sei, ist auch fraglich, da das letzte Blatt von anderer Hand ergänzt ist, und auch deshalb, weil der Umfang von Bd III u. IV zu ungleich ist. Die ergänzende Hand ist freilich auch eine alte, welche öfters am Rande Bemerkungen beigeschrieben hat, und ist eine Fälschung daher minder wahrscheinlich. Dieselbe Hand hat übrigens den fehlenden Anfang des 4. Bandes (zu dem auch das Titelblatt fehlt) auf f. 212ᵇ ergänzt.

Schrift: gross, kräftig, flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Die Stichwörter hervorstechend gross. Die Anfangsnamen der Ueberlieferer in grösserer Schrift, roth; die der secundären schwarz, aber grösser. Die Siglen in rother Schrift. — Abschrift zu eigenem Gebrauch von احمد بن ساجر بن عبد الله im J. 726 Dū'lq. (1325) (f. 212ᵇ).

1375. Lbg. 44.

286 Bl. 4to, 25 Z. (26½ × 18½; 17½—18 × 13cm). — Zustand: im Ganzen gut, doch nicht überall ganz sauber; der untere Rand der letzten Blätter ausgebessert; die untere Ecke beschädigt, besonders f. 262. 279 (diese ausgebessert). — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Kattunbd mit Lederrücken. — Titel fehlt, er ist aber nach der Unterschrift f. 286ª:

تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف

während f. 222ᵇ steht: اطراف المسانيد.

Der Verfasser ist wahrscheinlich:

يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك المزي الدمشقي الشافعي جمال الدين ابو الحجاج

Der Name des Verfassers auf dem unteren Schnitt der Handschrift ist nicht deutlich, könnte aber المزي sein. — Von Jūsuf ben 'Abderrahmān ben Jūsuf *elmizzī* abū 'lHaggāg geb. 654/1256, gest. 742/1341, ist ein Werk dieses Inhalts unter dem allgemeinen Titel اطراف الكتب الستة ك" verfasst, wie in We. 348 und bei HKh. I, 878 angegeben ist; dasselbe konnte obigen Specialtitel sehr füglich führen. Für die Annahme spricht auch die Zeit der Abschrift dieser Handschrift und auch Mf. 75.

Es ist der letzte und zwar, wie auf dem Schnitt steht, der sechste Band des Werkes, welches bei Mf. 75 beschrieben ist. Der Anfang fehlt, 4 Blätter. In diesem Bande sind die Ueberlieferungen der Frauen, die unmittelbar von Mohammed Aussprüche gehört haben, zusammengestellt.

Zuerst f. 1ª من مسند اسماء. Die zuerst hier ganz vorkommende Tradition ist f. 1ª: حديث ح ٣ قام رسول الله صلعم خطيبا فذكر فتنة القبر الخ
Dann f. 3ᵇ unten: من مسند اسماء بنت عميس الخثعمية
5ª من مسند اسماء بنت يزيد بن السكن الانصارية
6ª من مسند امة بنت خالد بن سعيد بن العاص الاموية
6ᵇ من مسند اميمة بنت رقيقة التيمية
6ᵇ من مسند انيسة بنت خبيب بن يساف الانصارية

Der Buchstabe ب beginnt f. 7ª mit بركة ام ايمن, dann بسرة بنت صفوان; der Buchstabe ج fängt an mit جدامة بنت وهب الاسدية (oder جندب) u.s.w. Das مسند عائشة steht f. 26ᵇ—179ª. Nach dem Buchstaben ي, der nur من مسند يسرة ام ياسر enthält, folgt f. 211ᵇ باب الكنى und zuerst darin من مسند ام ايمن حاضنة النبي.

Schluss f. 222ᵇ: حديث د ٣ كان النبي صلعم يصوم تسع ذي الحجة الحديث في اواخر مسند ام سلمة' والحمد لله الخ

Daran schliesst sich f. 223: اطراف المراسيل ك" بما تجري مجراها من اقوال ائمة التابعين ومن بعدهم' Einiges dieser Art, sagt der Verfasser in seiner kurzen Vorbemerkung, komme schon früher in seinem Werke hie und da vor, ganz werde er aber die 6 Traditionsbücher nicht erschöpft haben, obgleich ihm wol nur Weniges entgangen sein werde. Auch Abū 'lqāçim d. h. Ibn 'asākir († 671/1175) habe einen solchen Abschnitt (in seinem اشراف على معرفة الاطراف ك").

Auch dieser Anhang ist alphabetisch geordnet; er beginnt f. 223^a: ابان بن عثمان بن عفان الاموي، حديث س من قال بسم الله الذي لا يضرّ مع اسمه شيء الخ Den Beschluss dazu macht f. 282^a das باب الكنى, mit ابو اسحق الشنيعى anfangend.

Schluss f. 286^a: حدثتنى امرأة من اهلى عن مليكة بنت عمرو انها وصفت لها سمن بقر فذكره والحمد لله ربّ العالمين، هذا آخر الكتاب والحمد لله اولا وآخرا . . . ولا قوّة الا بالله العليّ العظيم،

Wie aus der Unterschrift hervorgeht, hat das ganze Werk 86 Hefte (جزء) umfasst.

Schrift: gross, kräftig, gewandt, deutlich, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Stichworte hervorstechend gross, Ueberschriften roth. — Die **Abschrift** ist vollendet im J. 741 Ḋū'lḣiǵǵe (1341) von محمد بن احمد بن عبد العزيز بن احمد بن زكي الدين ابو طالب السوسي So steht die Jahreszahl auch f. 222^b in der Unterschrift, allein mit dem Zusatz: كذا في نسخة اصله. Daraus ist zu schliessen, dass dies Datum für das **Original** gilt, aus welchem die vorliegende Abschrift geflossen ist: viel später ist auch diese nicht. — Collationirt. Am Rande öfters Verbesserungen, auch kleine Zusätze.

1376. Lbg. [illegible]

113 Bl. 4to, 26 Z. ($25\frac{1}{3} \times 18$; $19\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}^{cm}$). — **Zustand**: anfangs unsauber, dann etwas fleckig, auch nicht ganz frei von Wurmstich; im Ganzen aber ziemlich gut. — **Papier**: bräunlich, glatt, ziemlich stark. — **Einband**: Pappband mit Lederrücken. — **Titel** f. 1^a:

الجزء الاول من اربعة اجزاء من كتاب شِفاء الأُوَام
للتمييز بين الحلال والحرام

Verfasser f. 1^a:

بدر الدين محمد بن احمد بن يحيى
الهادي الي الحقّ

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي الهمنا رشده بالطافه الخفية وهدانا سبل النجاة بعوارفه السنية . . . والحمد لله الذي ابتدع الخلايق انواعا واجناسا . . . اما بعد فاني لما رفعت على الاخبار المأثورة والآثار المنقولة المشهورة عن النبى صلعم الخ

Sammlung ächter Traditionen mit sicheren Gewährsstützen, verknüpft mit den اصول الاحكام المميّزة بين الحلال والحرام Principien der Rechtsentscheidungen zur Unterscheidung des Erlaubten und Verbotenen. Dies **zeiditische** Werk zerfällt in 4 Theile, und ist von dem Verfasser **Moḣammed ben aḣmed ben jaḣjā** nach der Weise der Rechtsbücher angeordnet. Hier liegt der 1. Theil vor, der die Bücher Reinheit, Gebet, Leichenbestattung umfasst. Der Inhalt des Vorgetragenen stützt sich auf die beigebrachten Traditionen, deren Gewährsmänner immer nur kurz angegeben werden. Die Zahl derselben mag sich hier auf 600—700 belaufen. Die einzelnen Kapitel zerfallen oft auch noch in Abschnitte, die zum Theil keine besonderen Ueberschriften haben.

Schluss f. 113^b: كنت نهيتكم عن زيارة القبور الا فزوروها ولا تقولوا هُجْرًا دلّ ذلك على ما قلناه، تم الجزء الاوّل الخ

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, fast vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Ueberschriften und Stichwörter theils roth, theils hervorstechend gross und schwarz. — **Abschrift** in Eljemen im Jahre 757 Ǵom. II (1356) von على بن محمد بن سعيد بن يعلى العقيلي الهمدانى

1377. Pet. 606.

2) f. 27—72.

8vo, 13 Z. ($20\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$; $13\frac{1}{2} \times 6\frac{2}{3}^{cm}$). — **Zustand**: im Ganzen gut. — **Papier**: gelb, grob, etwas glatt, ziemlich stark. (Bl. 46—55 weisslich und dünner.) — **Einband**: zusammen mit 1). — **Titel u. Verfasser** f. 27^a:

كتاب اللباب لابن عطا القروي

so auch in der Vorrede f. 30^a. In der Ueberschrift f. 29^b steht als Titel:

ك" اللباب في الاخبار

und als Verfasser:

هبة الله بن عطاء الملك بن حامد بن محمد القروى

Anfang (nach dem Bismillāh und Angabe des Titels und Verfassers) f. 29^b: اما بعد فان اضعف عباد الله واصغر خلقه اصلحه الله يقول انى اردت ان اجمع كتابا من الاحاديث النبوية والاخبار المروية باسناد صحيح ورواية وثيقة وطرحت الاسانيد الخ

Hibetallāh ben 'aṭā elmulk ben ḣāmid *elqarawī* hat hier eine Sammlung von Aussprüchen Moḣammeds und zuverlässigen auf ihn bezüglichen Kunden, in 40 Kapp., jedes mit 10 Traditionen, zusammengebracht; die Gewährsstützen sind fortgelassen. Die Uebersicht der Kapitel steht f. 27^b—29^a.

1. باب f. 30^a في فضيلة العلم والعلماء; 2. باب 31^a في فضيلة بسم الله; 3. باب 32^a في فضيلة لا اله الا الله; 4. باب 33^b في فضيلة الصلاة على النبي صلعم; 5. باب 34^b في فضيلة يوم الجمعة; 10. باب 41^a في فضيلة الايمان; 11. باب 42^a في فضيلة المساجد; 12. باب 43^a في فضيلة السنن; 15. باب 46^a في فضيلة العمايم; 20. باب 50^a في فضيلة الاستغفار; 25. باب 54^b في حقوق الابوين; 30. باب 58^b في فضيلة النكاح; 35. باب 63^a في ضحك القهقهة; 40. باب 68^a في فضيلة الصبر.

Schluss f. 69^b: وكان رقيق القلب رحيما لكل مسلم لم يتجشأ قط من شبع ولم يمدّ يده الي طمع، تم

Schrift: gross, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Auf dem breiten Rande sind in der ersten Hälfte viele Zusätze, von derselben Hand. — **Abschrift** im J. 1253 Ç̌afar (1837) von محمد بن على جمل الليل

F. 70—71^a, von derselben Hand, einige Aussprüche Moḣammeds — betreffend das Niederfallen eines Menschen vor dem anderen aus Ehrerbietung — und einige juristische Fragen ohne Bedeutung.

F. 72^a von derselben rundlichen Hand wie das Vorblatt in der Handschrift, enthaltend ein ziemlich kurzes Kapitel über „Gebet des Zwangs und der Noth“ باب دعاء الضر والحاجة

1378. Spr. 558.

84 Bl. 8vo, 11 Z. ($18 \times 12\frac{1}{2}$; $11\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}^{cm}$). — **Zustand**: unsauber und fleckig, auch wasserfleckig. Blatt 1 schadhaft u. ausgebessert. — **Papier**: gelb, glatt, stark. — **Einband**: schwarzbrauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk; von einem Ungenannten ist das Arabische Werk obigen Titels für Anfänger ins Persische übersetzt. **Titelüberschrift** f. 1^b von späterer Hand:

كتاب لباب الاخبار من احاديث المصابيح بعينه

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين والصلوة . . . اما بعد بدانكه چون حضرت تعالى الاؤه . . . در حق اين فقير كناهكار الطاف بسيار وبي شمار بود از ايام صبيان تا ايام كهوليت الخ

Die Uebersicht der 40 Kapitel steht f. 2^a u. 2^b. Zuerst wird immer die Tradition (mit Fortlassung der Gewährsstützen), dann die Uebersetzung gegeben, jene mit حديث, diese mit ترجمه eingeführt.

Die 1. Tradition des 1. Kapitels, welche im Arabischen so beginnt: قال النبي صلعم لابن مسعود رة يابن مسعود جلوسك في حلقة العلماء لا تمسّ قلما ولا تكتب حرفا خير لك من عتق الف رقبة الخ ist so übersetzt: ترجمه پيغمبر كفت عليه الصلوة والسلام مر ابن مسعود را رة كه اي ابن مسعود نشستن تو در حلقه عالمان كه قلم نداراني در دست بكيري وهيچ حرف ننويسي بهتر مرترا از آزاد كردن هزار برده الخ

Schluss des Arabischen Textes wie bei Pet.; der der Uebersetzung: از همه خلق مسلمانان هركز از سيري آرغ نزدي وبطمع دست بيش كسي نداشتي، وصلى الله الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig. Der Arabische Text vocalisirt. Die einführenden Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift c. 900/1494.

Die Blätter folgen so: 1—42. 79—82. 43—78. 83. 84. Nach f. 78 fehlt 1 (oder 2) Blatt. — Der Rand ist in kleinerer Schrift meistens eng und voll beschrieben mit verschiedenen Traditionen. Der Text derselben ist durch Nässe häufig übergewischt u. sehr oft unleserlich geworden.

1379. We. 1344.

2) f. 64—67.

8vo, 21 Z. ($20^1/_3 \times 15^1/_2$; $16 \times 11^1/_2$ cm). — Zustand: fleckig und unsauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — 4 Blätter, in demselben Deckel liegend wie 1). Bl. 65. 66 folgen auf einander; nach 64 u. 66 ist eine Lücke.

Aus einem grösseren auf Traditionen bezüglichen Werke, das in eine Anzahl ungezählter Kapitel (meistens mit Ueberschriften) eingetheilt ist, und die bezüglichen Ansichten der Hauptüberlieferer (ابو داود, الترمذي, مسلم, البخاري, ابو بكر بن ابي شيبة) nebst eigenen Bemerkungen, die als فصل eingeführt werden, vorbringt.

Dies Bruchstück beginnt f. 64a: وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدلا خيارا الخ

64b باب في صفة اهل الجنة واهل النار، مسلم، عن ابي هريرة الخ

65b باب ما جاء ان العرفاء في النار، ابو داود، عن غالب القطان الخ

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, wenig vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1000/1591.

1380. Lbg. 913.

156 Bl. 4to, 15 Z. ($29^1/_2 \times 19^1/_2$; $19 \times 10-11^1/_2$ cm). — Zustand: wurmstichig, zum Theil ausgebessert; fleckig, besonders f. 48—68, und hauptsächlich am oberen Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Halbfzbd. — Titel f. 1a:

كـ التحف المكية والاخبار النبوية المدنية

Verfasser f. 1a:

فضل الله بن نُصَيْر المُغُوري الكسائي

Der Titel steht so in der Vorrede f. 3a mit dem Zusatz: بالآثار الحكمية; der Verfasser ebenso f. 2a.

Anfang f. 1b (nach dem Bism.): الحمد لله العزيز العلام القيوم السلام فاطر السموات والارضين . . . اما بعد يقول . . . فضل الله . . . الكسائي . . . لما اتفق الفراغ من سماع كتب الاصول في احاديث الرسول الخ

Der Verfasser Faḍl allāh ben noçair *elmuġūri*, wol dem (10. oder) 11. Jhdt. angehörig, hat aus den 6 Haupttraditionssammlungen 165 Traditionen ausgewählt und auf jede derselben eine (oder 2 bis 3) Erzählungen (حكاية) bezüglichen Inhalts folgen lassen. Bei den einzelnen Traditionen giebt er im Anfang nur den Namen des unmittelbar von Mohammed Ueberliefernden an; am Schluss jedesmal die Sammlungen, aus denen er sie genommen hat. Die 1. Tradition ist f. 3a: عن ابي حفص عمر بن الخطاب . . . انما الاعمال بالنيات الخ. Die Erzählungen, welche alle die frühesten [illegible] Islām betreffen, haben erbau[illegible] Nach Beendigung derselben [illegible] noch zwei Abschnitte, deren [illegible] f. 141b ff. die in den Traditionen vorkommenden schwierigen Ausdrücke (المشكلات) erklärt. Bei der 140. Tradition bricht das Werk hier ab mit den Worten f. 156b: رد القضية التي تعرض للحاكم طريق القياس التي الكتاب، Der zweite Abschnitt sollte die Namen und die Besprechung der Lehrer enthalten, nach denen der Verfasser vorträgt. Dieser fehlt ganz.

F. 2b, 11 ist im Text eine kleine Lücke; nach f. 8 u. 107 fehlt je 1 Blatt, nach f. 156 mindestens 10 Blatt.

Schrift: gross, gut, gefällig und gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1100/1688. HKh. II, 2671 meint dies Werk.

1381. Lbg. 934.

270 Bl. 4to, 23 Z. ($29^1/_2 \times 17$; $19^1/_2 \times 9^1/_2$ cm). — Zustand: im Ganzen gut; f. 1 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, etwas grob, stark, glatt. — Einband: Kattunbd mit Lederrücken. — Titel f. 1a von späterer Hand (ebenso in der Einleitung f. 3a, 23):

حجة الله البالغة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي فطر الانام على ملة الاسلام والاهتداء وجبلهم على الملة الحنيفية السمحة السهلة البيضاء . . . اما بعد فيقول العبد . . . احمد المدعو بولي الله بن عبد الرحيم . . . ان عمدة العلوم اليقينية وراسها ومبنى الفنون الدينية واساسها هو علم الحديث الخ

Der Verfasser heisst Aḥmed ben 'abd erraḥîm, mit dem Zunamen Walî allāh (oder Walî eddîn). Ob dies der unter dem Gentilnamen *El'irâqî* bekannte Gelehrte † 826/1423 sei, oder ein Späterer gleichen Namens, ist mir zweifelhaft.

Die Wissenschaft der Tradition ist die höchste W.; aber das beste und höchste und feinste davon ist, das tiefere Wesen der Rechtsgrundsätze mit ihrer Hülfe zu ergründen (علم اسرار الدين الباحث عن حكم الاحكام ولمياتها واسرار خواص الاعمال ونكاتها).

F. 3b مقدمة قد يظن ان الاحكام الشرعية غير متضمنة بشيء من المصالح الخ

Das Werk selbst zerfällt in 2 Theile:

1. قسم f. 8b في القواعد الكلية التي تستنبط منها المصالح المرعية في الاحكام الشرعية
(enthält 7 مبحث in 70 Kapp.)

8b 1. مبحث: في اسباب التكليف والمجازات،
8b باب الابداع والخلق والتدبير
9b باب ذكر عالم المثال
11a باب ذكر الملأ الاعلى
u. s. w.

22b 2. مبحث: باب الجزاء على الاعمال في الدنيا، كيفية المجازاة في الحيوة وبعد الممات
23b باب ذكر حقيقة الموت
24b باب اختلاف احوال الناس في البرزخ
u. s. w.

29a 3. مبحث: باب فن آداب المعاش
29b باب في المعاملات ; 30b باب تدبير المنزل
31b باب سياسة المدينات u. s. w.

36a 4. مبحث: مبحث السعادة، باب حقيقة السعادة
37a باب اختلاف الناس في السعادة
37b باب توزع الناس في كيفية تحصيل هذه السعادة
u. s. w.

42a 5. مبحث: مبحث البر والاثم، مقدمة في بيان حقيقة البر والاثم
42b باب في بيان حقيقة الشرك 43a ; باب التوحيد
u. s. w.

60a 6. مبحث: مبحث السياسات الملية، باب الحاجة الى هداة السبل ومقيمي الملل
61a باب حقيقة النبوة وخواصها
63a باب بيان ان اصل الدين واحد والشرائع والمناهج مختلفة
u. s. w.

95a 7. مبحث: مبحث استنباط الشرائع من حديث النبي، باب بيان اقسام علوم النبي صلعم
95b باب الفرق بين المصالح والشرائع
97a باب كيفية تلقى الامة الشرع من النبى
u. s. w.

2. قسم 104b في بيان اسرار ما جاء عن النبي صلعم تفصيلا [والمقصود ههنا ذكر جملة صالحة من الاحاديث المعروفة عند اهلها السائرة بين جملة العلم الخ]
104b من ابواب الايمان
109b من ابواب الاعتصام والكتاب بالسنة
112b من ابواب الطهارة
113a فصل الوضوء، الخ

u. s. w. nach der Folge der juristischen Bücher, mit manchen Unterabtheilungen. Zuletzt:

252b من ابواب المعيشة
253a الاطعمة والاشربة
260a اللباس والزينة والاواني ونحوها
265a آداب الصحبة
269a يتعلق بهذا المبحث احكام النذور والايمان

Schluss f. 270a: وفيه قوله صلعم من نذر نذرا لا يطيقه فكفارته كفارة يمين والاصل في هذا الباب ان الكفارة شرعة منهية للاثم مزيلة لما حاك في صدره فمن نذر بطاعة فليفعل ومن نذر غير ذلك ووجد في صدره حرجا وجبت الكفارة والله اعلم،

Der Inhalt ist hier also: die Traditionen in ihrer Anwendung und Beziehung auf die Rechtsverhältnisse.

Schrift: ziemlich klein, Persische Hand, gut, deutlich, vocallos. Textworte roth überstrichen. Ueberschriften roth. Abschrift c. 1150/1737.

1382. Lbg. 794.

445 Bl. 8vo, c. 21—27 Z. (20½ × 14¾; 15½—16½ × 9—10cm). — Zustand: wurmstichig; im Anfang und auch am Ende am oberen Rande wasserfleckig; stellenweise so auch oben am Rücken. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe, etwas schadhaft. — Titel und Verfasser fehlt. Auf dem oberen Schnitt steht: شرح الجامع; auf dem unteren ebenso, mit Zusatz von späterer Hand: الكبير.

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 1b: قال صعم الامانة غنى، القضاعى عن انس، وقال صعم ان الامانة نزلت فى جذر قلوب الرجال ثم نزل القران فعلموا من القران وعلموا من السنة ينام الرجل النومة فتنقبض الامانة من قلبه فيظل اثرها الخ

Das Werk enthält eine Menge Aussprüche Moḥammeds, unter kurzer Angabe der Gewährsmänner, mit Siglen der Werke, woher sie entnommen sind (ك ق ص ت حب حم الخ), und ist in Kapitel mit Ueberschriften eingetheilt. Solche finden sich hier:

5. باب 238a فى ذكر نوافل الصلاة وفضلها وما يسن النوافل وما يشرع لها الجماعة

7. باب 334b فى بيان فضل الفرض واحكامه واذا جر نفعا صار ربا وتسلبت منفعته لا محال

8. باب 345b فى بيان الرحمة والشفقة على خلق الله وفضل المتصف بهما وذم الخالى منهما وطرده من الرحمات النافعة

9. باب 348b فى ذكر فضل الصوم وما يتعلق به من الاحكام

10. باب 387a فى ذكر فضائل الحج والعمرة وما يتعلق بهما من الاحكام وفضل الطواف بالبيت وذكر ما ينبغى للحاج من فعل النافلة،

Nachdem zuerst über الامانة Aussprüche beigebracht, wird von f. 4a an vom Gebet gehandelt; weiterhin von Mildthätigkeit, dann von Fasten und Wallfahrt. — Ohne besondere Ueberschriften scheinen Abschnitte zu sein (zum Theil mit dem Bism. überschrieben):

f. 78a قال صعم ما بين السرة والركبة عورة كه عن عبد الله،

118a steht am Rande: الفصل الاول فى ستر العورة، اعلم ايها العبد المسلم انه يجب عليك تغطية عورتك فى الصلاة الخ

246a اعلم يا ايها المسلم ان السنة التى جاءت بها الرسل تنقسم الى قسمين قسم منها فرض وقسم منها نافلة،

264b قال صعم الزكاة قنطرة الاسلام طب عن ابى الدرداء

282b اعلم ايها العبد المؤمن ان اداء الزكاة من الاموال اذا ملكت منها نصيبا يوصلك الى اوثق عرى الاسلام ويثبتك على الفطرة والامانة،

Das 6. Kapitel wird f. 264b begonnen haben. — Die Traditionen werden stets mit وقال صعم eingeführt.

Schluss f. 445: وعن مجاهد قال كان عمر وعثمان يرجعانهن حواج ومعتمرات من الجحفة عب ورضى الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين،

Ob das Werk hiemit zu Ende, ist nicht ersichtlich, wäre aber möglich. Es scheint der 2. Band eines grossen Werkes zu sein; ob aber Commentar, ist doch fraglich.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, etwas rundlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. 1200/1785.

1383.

Unter die hier in Frage kommenden Werke gehören eine Menge solcher, die den Titel مسند oder auch سُنَن tragen; sie gehören zum grossen Theil Schriftstellern der ersten 4 Jahrhunderte d. H. an. Von diesen sehen wir im Folgenden ab; ebenso von den Werken, die الامالى betitelt sind, auch fast alle aus der älteren Zeit stammen und verschiedene Gebiete, darunter allerdings auch Tradition, gewöhnlich zusammen behandeln. — Von Verfassern und Sammlern anderer grosser auf Tradition bezüglicher Werke führen wir an:

1) محمد بن اسحق ابن الخزيمة † 311/923, u. d. T. الصحيح

2) محمد بن محمد بن محمود الماتريدى † 333/944, u. d. T. تاويلات اهل السنة

3) سعيد بن عثمان ابن السكن † 353/964, u. d. T. الصحيح المنتقى und الصحاح المأثورة

4) على بن عمر الدارقطنى † 385/995, u. d. T. المستجاد.

5) عبد الواحد بن احمد المليحى † 463/1070.

6) منصور بن محمد السمعانى † 489/1096.

7) الحسن بن احمد بن محمد السمرقندى † 491/1098, u. d. T. بحر الاسانيد.

8) عبد الواحد بن اسمعيل الرويانى † 502/1108.

9) محمد بن عمر المدينى † 581/1185, u. d. T. الطوالات.

10) عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلى † 582/1186, u. d. T. الاحكام الكبرى.

11) عبد الرحيم بن عبد الكريم السمعانى † 617/1220.

12) عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعى † 623/1226.

13) يوسف بن رافع ابن شداد † 632/1234.

14) محمد بن محمود ابن النجار † 643/1245.

15) يوسف بن قزأغلى سبط ابن الجوزى † 654/1256, u. d. T. اللوامع.

16) احمد بن عبد الله بن محمد الطبرى محب الدين † 694/1295, u. d. T. الرياض النضرة فى فضائل العشرة und الاحكام الكبرى والوسطى والصغرى.

17) محمد بن على ابن دقيق العيد † 702/1302, u. d. T. الإلمام فى احاديث الاحكام ك" mit Commentar von ihm selbst, betitelt الإمام und Auszug u. d. T. المحرر von محمد بن احمد ابن قدامة † 744/1343 und u. d. T. الاهتمام von عبد الكريم بن عبد النور ابن منير † 735/1334.

18) هبة الله بن عبد الرحيم ابن البارزى † 738/1337, u. d. T. المُجْتَبَى.

19) على بن محمد الخازن علاء الدين † 741/1340, u. d. T. مقبول المنقول.

20) محمود بن محمد بن محمد الدزكزينى † 743/1342, u. d. T. نُزُل السائرين.

21) عبد الرحمن بن عبد المحسن الواسطى † 744/1343, u. d. T. اللؤلؤة.

22) اسمعيل بن عمر ابن كثير † 774/1372, u. d. T. الاحكام الصغرى

23) احمد بن محمد ابن الصاحب † 788/1386, u. d. T. سيف المناظرة للظفر بالدنيا والآخرة

24) عبد الرحمن بن احمد بن مبارك ابن الشيخة † 799/1396.

25) عمر بن على ابن الملقن † 805/1402, u. d. T. حدائق الحقائق

26) عبد الرحيم بن الحسين العراقى † 806/1403, u. d. T. تقريب الاسانيد

27) ابن حجر العسقلانى † 852/1448, u. d. T. بلوغ المرام من احاديث الاحكام und لذة العيش بجمع طرق حديث الائمة من قريش und andere Werke.

28) محمد بن عبد الرحمن السخاوى † 902/1496, u. d. T. المقاصد الحسنة فى كثير من الاحاديث المشهورة على الالسنة und ein Auszug daraus von احمد بن محمد بن عبد السلام المنوفى † 931/1525, u. d. T. الدرة اللامعة فى بيان كثير من الاحاديث الشائعة

29) عبد الوهاب الشعرانى † 973/1565, u. d. T. كشف الغمة عن جميع الامة

30) عبد الرءوف المناوى † 1031/1622, u. d. T. كنز الحقائق فى حديث خير الخلائق

Andere grosse Sammlungen aus spätester Zeit sind:

31) منتقى الجمان فى الاحاديث الصحاح والحسان von حسن بن زين الدين الشهيد العاملى الشامى † 1011/1602.

32) المجموع الفائق من حديث خاتمة رسل الخلائق von عبد الرءوف المناوى † 1031/1622.

33) الجامع الازهر من حديث النبى الأنور desgl.

34) مجموع الاحاديث (verschieden von 32) desgl.

Von demselben sind auch die kleineren Schriften:

35) اخراج احاديث القاضى البيضاوى und

36) ك" فى الاحاديث القدسية.

37) مجموع الف حديث von احمد بن محمد بن محمد الصفدى † 1100/1689.

38) مسالك الابرار الى احاديث النبى المختار von ابراهيم بن حسن الكورانى † 1101/1689.

Endlich gehören hieher auch noch diejenigen Werke, welche مستخرج, تخريج, استخراج und تخريج betitelt werden. Sie sind eine Art Auszug, beziehen sich aber, zum Unterschied von تلخيص, مختصر u. dgl., welche Abkürzung, Auslese bedeuten, ausschliesslich auf die in verschiedenen grösseren Werken, namentlich juristischen, auch dogmatischen Inhalts, vorkommenden Traditionen, die sie aus denselben dem Text und besonders auch der Ueberlieferung nach herausholen und abgesondert zur Geltung bringen. In der Regel ist dabei nicht der Wortlaut der Tradition die Hauptsache, sondern die Art und Weise der Ueberlieferrng, die Reihenfolge der Ueberlieferer. Solcher oft umfangreicher Werke giebt es viele; hier sind unter anderen zu nennen:

39) فلق الصباح فى تخريج احاديث الصحاح von السيوطي † $^{911}/_{1505}$ in Bezug auf die in dem Wörterbuch des Elǵauharı angeführten Traditionen.

40) المغنى عن حمل الأسفار فى الأسفار von زين الدين العراقى † $^{806}/_{1403}$ in Bezug auf das ك" احياء العلوم.

41) تحفة الأحياء فيما فات من تخاريج احاديث الإحياء von ابن قطلوبغا † $^{879}/_{1474}$ in Bezug auf dasselbe Werk.

42) كافى الشافى فى تخريج احاديث الكشاف in Bezug auf den Qorān-Commentar des Ezzamaȟśarı.

43) مناهل الصفا فى تخريج احاديث الشفا in Bezug auf das ك" الشفا des عياض بن موسى اليحصبى.

44) الحاج ابراهيم von تخريج احاديث شرعة الاسلام حنيف افندي um $^{1175}/_{1761}$ in Bezug auf das شرعة الاسلام des محمد بن ابي بكر امام زاده † $^{573}/_{1177}$.

45) نصب الراية لاحاديث الهداية von جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعى † $^{762}/_{1361}$ in Bezug auf das الهداية des المرغينانى † $^{593}/_{1197}$.

46) منية الالمعى فيما فات من تخريج احاديث الهداية للزيلعى von ابن قطلوبغا † $^{879}/_{1474}$; Nachtrag zu dem vorhergehenden Werke.

47) الدراية فى تخريج احاديث الهداية.

48) العناية فى معرفة احاديث الهداية.

49) العناية بتخريج احاديث الكفاية von السيوطى † $^{911}/_{1505}$ in Betreff des ك" الكفاية des محمد بن ابراهيم الجاجرمى † $^{613}/_{1216}$.

50) نشر العبير فى تخريج احاديث الشرح الكبير von السيوطى † $^{911}/_{1505}$ in Bezug auf den Commentar des عبد الكريم بن محمد الرافعى † $^{623}/_{1226}$ zu dem الكتاب الوجيز des Elgazzālı.

51) تخريج احاديث الوجيز von اليافعى † $^{768}/_{1366}$.

52) التمييز فى تخريج احاديث الوجيز.

53) الطرق والوسائل الي معرفة احاديث خلاصة الدلائل von عبد القادر بن محمد القرشى † $^{775}/_{1373}$ in Bezug auf den Commentar des على بن احمد الرازي † $^{598}/_{1201}$ zu dem مختصر القدوري.

54) تخريج احاديث المنهاج von ابن الملقن † $^{805}/_{1402}$ in Betreff des المنهاج des Ennawawī † $^{676}/_{1277}$.

55) تخريج احاديث اذكار النووى von ابن حجر † $^{852}/_{1448}$.

56) الفتح السماوي بتخريج احاديث البيضاوى in Bezug auf das ك" انوار التنزيل.

57) تخريج احاديث الطريقة المحمدية in Bezug auf das Werk des محمد بن بير على بركلي † $^{981}/_{1573}$.

58) المستخرج فى الحديث von عبد الرحمن بن محمد بن اسحق ابن مندة † $^{470}/_{1077}$ in Bezug auf verschiedene Werke.

4. Kleinere Traditions-Sammlungen

a) ohne bestimmte Zahl.

1384. We. 1797.

5) f. 54—60.

8vo, 19 Z. ($17^1/_2 \times 12^1/_2$; $12^1/_2 \times 8^1/_3$ cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1—4. — Titel f. 54a:

صحيفة همام بن منبه

Anfang (nach dem Bism.) f. 54b: اخبرنا ابو عمرو عبد الوهاب بن ابي عبد الله محمد بن اسحق بن محمد ابن مندة الاصبهانى قال اخبرنا والدي الامام ابو عبد الله محمد بن اسحق . . . قال حدثنا عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري عن معمر عن همام بن منبه قال هذا ما حدثنا ابو هريرة عن محمد رسول الله صلعم قال نحن الآخرون السابقون يوم القيمة بيدا انهم اوتوا الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم الخ

Traditionen nach den Mittheilungen des Abū horeira, d. h. 'Abderraȟmān ben çaȟr eddausı † $^{58}/_{677}$ (57), dann des Humām *ben monabbih* † $^{131}/_{748}$. Vorgetragen sind sie hier von 'Abd elwahhāb ben moȟammed ben isȟāq *ibn mende* † $^{475}/_{1082}$ und mitgetheilt von einem seiner Schüler. — Sie verbreiten sich über allerlei. Der Titel ist bei HKh: الصحيفة الصحيحة.

Schluss f. 60b: فهي لكم او نحوه من الكلام وايما قرية عصت الله ورسوله فان خمسها لله ورسوله ثم هي لكم' آخر الصحيفة الخ

Schrift: klein, deutlich, vocallos. Das Stichwort وقال (mit dem jede neue Tradition anfängt) roth. — Abschrift von ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد العزيز الحنفى الجينينى الدمشقى im Jahre 1100 Rab. I (1689) zu eigenem Gebrauch, nach der Handschrift des اسمعيل بن ابراهيم ابن جماعة vom J. 858 Rab. I (1452).

Nach f. 56 u. 58 fehlt etwas (je 1 Blatt).

HKh. IV, 7731.

F. 61a enthält die Abschrift eines Documentes, in welchem der soeben genannte اسمعيل ابن جماعة constatirt — im J. 856 —, dass er dies vorliegende Werk ganz bei seinem Grossvater جمال الدين ابو محمد عبد الله بن جماعة gehört habe, nebst Angabe, von wem dieser und dessen Lehrer die Lehrerlaubniss darüber erhalten, und Aufzählung Verschiedener, die dies Werk mit ihm zusammen gehört und ebenfalls die Lehrerlaubniss darüber erhalten haben.

1385. Min. 187.

20) f. 377a Mitte bis 380b.

Format etc. und Schrift wie bei 17). — Titel fehlt, doch steht er nach dem Bism. Zeile 4 v. u. richtig so:

منتخب من كتاب الزهد

Sammlung von Traditionen über Entsagung, welche der Imām احمد بن محمد بن حنبل بن هلال الشيبانى † $^{241}/_{855}$ zusammengetragen und sein Sohn ابو عبد الرحمن عبد الله vorgetragen hat (رواة). Dieselben gehen durch mehrere Mittelglieder auf ابو هريرة u. A. zurück. Die Abfassung derselben ist f. 380b von محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي الحسن المسعودى الشافعي تاج الدين ابو عبد الله الفنجديهى. Der Verf. Moȟammed ben 'abd erraȟmān ben moȟammed ben mas'ūd (oder elmas'ūdı) *elfenǵdihī* heisst auch elbenǵdihı und *elbendī* und ist geb. $^{522}/_{1128}$ und gest. $^{584}/_{1188}$.

Die erste derselben f. 377b oben: قال ما من قوم يجتمعون فى بيت من سوق الله يتعلمون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا حفت بهم الملايكة الخ

Schluss: اذا كان صوم احدكم فليدهن لحيته وليمسح سفتيه حتى يخرج الي الناس فيقولون ليس بصايم'

In der Unterschrift steht eine kurze Lehrerlaubniss für شمس الدين ابو العباس محمد بن محمد بن ابي العباس الخوجانى (ebenso الخوجانى auf derselben Seite Z. 4 v. u.; und in derselben Zeile bei einem anderen Namen الخورجانى).

HKh. V, 10162.

1386. We. 1344.

6) f. 100—104.

8vo, c. 18 Z. — Zustand etc. und Schrift wie bei 4).

Bruchstück, dessen Titel fehlt. Der Verfasser lebt im J. $^{602}/_{1205}$ und hört Vorlesungen bei dem الحافظ نجم الدين ابو نزار ربيعة بن الحسن ابن علي بن عبد الله اليماني (f. 101a. 102a).

Enthält Traditionen, mit Anführung ihrer Gewährsmänner. Ob es in Kapitel eingetheilt war, ist nicht ersichtlich. F. 101a ist ein فصل (ohne besondere Ueberschrift; fängt an: اخبرنا الشيخ الامام العالم الاوحد . . . نجم الدين ابو نزار ربيعة . . . اليمانى)

Schluss des Werkes f. 104a: بما ادرك معاوية بن معاوية هذه المنزلة من الله عز وجل فقال بقراءة قل هو الله احد قائما وقاعدا، تم الكتاب بحمد الله الخ

Abschrift von محمد بن نور الدين صدقة الملطي القادري

1387. Lbg. 554.

18) f. 214—221a.

4to, 15 Z. (20 × 14½; 15 × 10cm). — Zustand etc. und Schrift wie bei 8). — Titel fehlt. Er ist:

الاحاديث الرتنية

Anfang (nach d. Bism.) f. 214a: الحمد لله ربّ العالمين والصلاة . . . قال الشيخ . . . موسى بن مجلى ابن الدنيسري . . . اخبرنى الشيخ الكبير المشرف برؤية نبينا . . . رتن بن نصر بن كربال البترندي رة عن النبي الخ

Der langlebige Ratan, der angeblich zu den Genossen Mohammeds gehört hat, in der That aber um das J. $^{632}/_{1234}$ gestorben ist, heisst *Ratan* ben naçr ben kirbāl elhindī *elbatrandī* abū 'rriḍā. (Eine Notiz über ihn in Mq. 118, f. 36a.) Die von ihm herrührenden Traditionen, die sein Zeitgenosse Mūsā ben moǵallā *ibn eddoneiseri* ǵelāl eddīn abū 'lfatḥ (um $^{630}/_{1232}$) nach ihm mittheilt, liegen hier gesammelt vor.

Die erste ist: اياك والنوم بعد الفجر وقبل العشاء فان اكثر الرحمة ينزل فى هذين الوقتين، — Die letzte: عليكم بحسن الخلق فان الخلق الحسن لا محالة فى الجنة

Am Rande bisweilen Zusätze, auch besondere-Bemerkungen.

F. 221b eine Ermahnung zum Glauben und zur Vermeidung der Sünde. Anfang: اخوانى جددوا ايمانكم كل يوم بقول امنّا بالله وملائكته الخ

1388. Mq. 146.

9) f. 301—306: Türkisch.
9b) f. 307—310: s. bei 8).

10) f. 311—343.

8vo, 14—15 Z. (21 × 13¾; 14—15 × 9—10cm). — Zustand: unsauber, auch fleckig; Bl. 331 unten am Text beschädigt, auch 314 u. 315 schadhaft. — Papier: gelb, grob, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1—9. — Titel fehlt: s. nachher. — Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 312a: الحمد لله على الائه الجسام وعلى سيد انبيائه محمد الصلوة والسلام اما بعد فقد اقترح من يلزمنى الاسعاف لمقترعه والانجاح لملتمسه ان اجمع له احاديث مروية عن جناب حضرة رسول الله صلعم قريبة العهد منه الخ

Sammlung der Traditionen des Ratan, welche der Verfasser auf Wunsch eines Gönners zusammengebracht und betitelt hat:

قريب العهد

Er hat dieselben von Eddoneiserī selbst erhalten (s. Lbg. 554, 18), lebt also um $^{650}/_{1252}$. Denselben Gegenstand hat الذهبي in einem besonderen Hefte (جزء) behandelt, welches betitelt: كسر وثن رتن.

Die Sammlung beginnt f. 312b:
قال اياك وحب نفسك فانها يغوث ويعوق لكا، وباسناده قال قال رسول الله صلعم اياك والنوم بعد الفجر الخ
In dieser Weise (mit وباسناده الخ) werden die Traditionen eingeführt.

Die Blätter folgen so: 312. 313; Lücke; 311. 314—320; Lücke; 321—323. 340—343. Das Weitere fehlt. Das zuletzt Vorhandene: فقد استعرض بغضب الله تعالى وقد استوجب لنفسه النار، وباسناده قال قال عم ما مات ولا يموت احد،

Schrift: ziemlich gross, ungleich, ziemlich blass, nicht ganz vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Mf. 294, 3, f. 110—112a stehen 40 Traditionen von ihm u. d. Titel الاحاديث الرتنيات. Sie sind besprochen in dem Abschnitt 4. c) (mit der Zahl 40). — Eine vereinzelte Tradition desselben steht We. 1563, f. 127a.

1389. Spr. 197.

20 Bl. 4to, 15 Z. (22 × 16; 15 × 9½cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1a:

هذا مسند الحافظ عثمان بن الصلاح الاثرى فيما ورد من الاحاديث فى فضل الاسكندرية وعسقلان

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين، قال اخبرني الشريف ابو اسمعيل ابراهيم بن الحسن الموشي الكلثومي فى كتابه الينا من مصر واجاز لي الرواية عنه قال اخبرني ابو الفتح عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي مطر فى العشر الاوسط من جمادي سنة ثلاث وخمسين واربعماية الخ

Sammlung von Traditionen über die Vortrefflichkeit der Städte Alexandrien und Askalon und die Vortheile, die denen, die sich daselbst aufhalten etc., erwachsen. Dieselbe rührt her von 'Otmān ben 'abd erraḥmān ben 'otmān elkurdī eššehruzūrī eleterī *ibn eççalāḥ* † $^{643}/_{1245}$. — Die 1. Tradition ist f. 1b unten: ان المقيم بها [بالاسكندرية] ثلاثة ايام من غير رباط كمن عبد الله سبعين سنة ما بين الروم والعرب

Das Werk schliesst mit Erzählung von den mancherlei staunenswerthen Merkwürdigkeiten der Stadt Alexandrien.

Schluss f. 20b: بها اولياء اسرارهم واضحة وكراماتهم باهرة واقوالهم صحيحة اعاد الله علينا من بركات الجميع ونفعنا بمددهم امين والحمد لله رب العالمين، تمت

Schrift: ziemlich gross, gut, gleichmässig, stark vocalisirt. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

1390. Pm. 108.

4) S. 47—49.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt.

Enthält einige Aussprüche Mohammeds, betreffend den Platz im Paradies oder in der Hölle, den Jeder unmittelbar vor seinem Tode sieht; die Belohnung für das Lesen der Sura 78 und besonders seine Verurtheilung der Spielleute. Zuerst: فصل قال النبي عم لا تخرج روح المؤمن حتى يري مكانه — Zuletzt: بعث الله فى قبره لكل لقمة حيّة وعقربا فى كل وقت،

Dies Stück ist genommen aus

ك" دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين

des حسام الدين حسن بن شرف التبريزي † c. $^{793}/_{1391}$, nach Anderen des الحسين بن على بن حجّاج السغناقى † $^{710}/_{1310}$.

1391. Pm. 407.

64) f. 320a—329a.

Format etc. und Schrift wie bei 47). — Titelüberschrift und Verfasser:

ك" القبر [l. القُرَب] بمحبّة العرب
لزين الدين العراقى الشافعى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي فضل العرب ببعثه بينهم سيد البشر نبينا وانزل احسن الكتب بلغتهم . . . وبعد فقد اوجب الله عز وجل على الخلق حب العرب ونُصْحهم وحرّم عليهم بغضهم وغشّهم الخ

Da Gott den Menschen als Pflicht auferlegt hat, die Araber zu lieben und gut zu berathen, dies aber mit anderen Worten heisst, den Propheten lieb zu haben und frommen Glaubens

zu sein, will der Verf. 'Abd erraḥîm ben elḥosein *el'irâqî* zein eddîn † 806/1403 in diesem Werke für solche, denen diese Dinge unbekannt sind, den Gegenstand auf Grund ächter Traditionen behandeln, und zwar in 20 Kapiteln.

1. باب 320b في ان الله تخيّر العرب من خلقه
2. باب 321a فيما ورد في ابي العرب
3. باب 321b في ان حب العرب حبّ النبي صلعم
4. باب 321b في قوله صلعم احب العرب
5. باب 321b في ان بقاء العرب نور في الاسلام
10. باب 322b في أن من غش العرب لم ينله شفاعة النبي
11. باب 322b في ان هلاك العرب من اشتراط الساعة
15. باب 324a في فضايل قبايل من العرب

(in 16 ungezählten فصل).

20. باب 328b فيما ورد أن الكلام بالفارسية نقص في المروءة

Schluss: رجاله كلهم ثقات وروي هذا الحديث من طرق اخر وفي هذا القدر كفاية وهذا آخر ما تيسر جمعه في هذا المعنى والله تعالي المرجوّ ان يقبله بالقبول والحسنى انه خير مامول واكرم مسئول،

Nach der Unterschrift vollendet im J. 791 Reǵeb (1389) in Elmedîna.

1392. Lbg. 515.

10 Bl. 8vo, 21 Z. (20½ × 15; 15 × 9½cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 509—514.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 1391.

Schrift: magrebitisch, ziemlich gross, vocallos. Ueberschriften roth oder hervorstechend gross in Schwarz. — Abschrift vom J. 1079/1668.

1393. Pm. 83.

58 Bl. 8vo, 13 Z. (20½ × 14½; 14 × 9cm). — Zustand: ziemlich gut; nicht recht fest im Einband; Bl. 52 lose. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser f. 1a von späterer Hand:

ملتقطات ابن حجة الحموي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: ان الخلق على عشرة اجزاء تسعة منها الشياطين والجن وواحدة منها الانس ثم جعل الانس مائة وخمسة وعشرين منها فالمائة منها ياجوج وماجوج وخمسة وعشرون خلق واربعة وعشرون من ذلك كفار ومصيرهم الي النار ويبقى صنف واحد من المسلمين من مائة وخمسة وعشرين صنفا ثم ان المسلمين افترقوا على ثلاث وسبعين فرقة الخ

Eine Sammlung von allerlei meistens auf die Religion bezüglichen Sätzen, grösstentheils Aussprüche des Propheten. Sie stehen ohne inneren Zusammenhang. Jeder dieser Sätze wird als فصل bezeichnet; sie sind ungezählt und ohne Ueberschrift, übrigens von verschiedener Länge, gewöhnlich kurz. Wie die Sammlung ohne besonderes Vorwort, ist sie auch ohne eigentlichen Schluss. Der letzte Satz beginnt f. 58a: قال النبي صلعم الصدقة مراتب صدقة بواحدة وصدقة بعشرة وصدقة بسبعين الخ und das Ganze schliesst: الصدقة ما يحصي عددها الا الله فهو يعطي العلماء والمتعلمين صدقة رسول الله صلعم، تمت

Der Verfasser heisst vollständiger:
ابوبكر بن علي بن عبد الله الحموي تقي الدين ابن حجة

Ob der Name des Verfassers richtig angegeben sei, lässt sich nicht ersehen. Es könnte ebenso gut das bei HKh. III, 5019 angeführte الدرر الملتقطة في المسائل المختلطة des عبد العزيز الديريني † 694/1295 (auch الديريني) sein. Ein Sammelwerk obigen Inhalts von dem oben genannten Taqî eddîn abû bekr ben 'alî *ibn ḥiǵǵe* geb. 767/1365, gest. 837/1433, findet sich bei HKh. nicht. Möglich wäre auch eine Verwechselung mit ابن حجي.

Schrift: gross, weit, kräftig, gefällig, gleichmässig, etwas vocalisirt. Stichwörter roth. Abschrift c. 1200/1785.

1394. Spr. 538.

1) f. 1—31a.

107 Bl. 8vo, 17 Z. (18 × 13½; 13 × 9½cm). — Zustand: etwas unsauber, fleckig am oberen Rande, und auch sonst an mehreren Stellen, so besonders Bl. 1. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1a:

كتاب الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة

Der Titel ist nach der Vorrede f. 2a, Z. 10:

معرفة الخصال المكفرة الخ

Verfasser:

شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني ابن حجر

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله غافر الذنوب وان عظمت كاشف الكروب ولو استحكمت . . . اما بعد فهذه احاديث نبوية تتبعتها من كتب كثيرة بعضها غريبة وبعضها مشهورة الخ

Sammlung von Traditionen, betreffend die Eigenschaften, welche erforderlich zur Vergebung früherer und späterer Sünden sind. Das Werk, auf Wunsch eines angesehenen Freundes verfasst, ist, nach der Angabe in der Vorrede, in »Kapitel« eingetheilt. Der Verfasser Aḥmed ben 'alî el'asqalânî abû 'lfaḍl *ibn ḥaǵar* geb. 773/1371, † 852/1448, hat ein Traditionsheft (جزء) des زكي الدين عبد العظيم المنذري † 656/1258, in welchem einiges darauf Bezügliches vorkommt, benutzt. Bei jeder Tradition sind deren Gewährsmänner angeführt und ihre Zuverlässigkeit kurz besprochen. Voraufgeschickt ist f. 2a ein Abschnitt: فصل في كلام الائمة في جواز وقوع ذلك Dann beginnt f. 3a unten das Werk selbst. Von einer eigentlichen Eintheilung in Kapitel ist nicht die Rede; sondern dieselbe findet nach der bei den Traditionsbüchern üblichen Weise so statt, dass die denselben Gegenstand behandelnden Traditionen als zu demselben Buche gehörig nach einander behandelt werden. Die Ueberschriften sind also nicht باب, sondern: من كتاب،

من كتاب الطهارة، قال ابو بكر بن ابي شيبة f. 3a في مصنفه وفي مسنده معا الخ

Die erste Tradition darin: لا يسبغ عبدٌ الوضوءَ الا غُفر له ما تقدم من ذنبه وما تاخر،

من كتاب الصلاة، حديث في القول عند سماع المؤذن 4b قال ابو عوانه الاسفرايني

من كتاب الاذكار والقراءة، 13b ; من كتاب الحج، 16b

من كتاب الادب، 17b ; من كتاب الجهاد، 17b

Schluss f. 31a mit zwei Versen des الحسين بن الضحاك (Basîṭ):

اصبحت من اسراء الله محتبسا في الارض تحت قضاء الله والقدر
ان الثمانين اذ وفيت عدتها لم تبق باقية منّي ولم تذر

آخر الكتاب والحمد لله الخ

Schrift: ziemlich gross, breit, blass, fast vocallos. Des durchschlagenden Papieres wegen öfters nicht leicht zu lesen. — Abschrift von شمس الدين محمد بن ناصر الدين محمد بن جمال الدين محمد بن علي بن محمد بن عبد الوهاب الجوجري ابن جميل im J. 835 Ǵom. II (1432). — HKh. III, 4714 (s. v. خصال).

1395. We. 1754.

3) f. 39—56.

8vo, 25 Z. (20½ × 14¾; 14 × 10—10½cm). — Zustand: ziemlich gut; zuletzt fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2.

Dasselbe Werk. Titel und Verf. f. 39a:

معرفة الخصال الخ

Anfang ebenso. Schluss f. 56b: ولم يكتب عليه الخطايا التي يعمل بعد ما يبلغ اول [ارذل] العمر اسناده صحيح وفيه اشارة الي أن المراد ممن ذكر في الاحاديث السابقة من كان يعمل في شبابه عملا صالحا والله تعالي اعلم،

Schrift: ziemlich gross, kräftig, breit, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth oder roth überstrichen. Abschrift c. 1100/1688.

We. 1719, 10, f. 125b. 126a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Eine Anzahl von Traditionen aus demselben Werke. Dies Stück beginnt: حديث الصحيحين لعل الله اطلع علي اهل بدر الخ

1396. Spr. 492.

1) f. 1—56ª.

95 Bl. 8vo, 15 Z. ($18^1/_2 \times 13^1/_2$; 11×8^{cm}). — Zustand: wasserfleckig im Rücken, besonders in der oberen Hälfte. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1ª:

ك" فيه مُسْنَد سيدى عُقْبَة بن عامر الجُهَنِى رَهْ
[وشىء من ترجمة ذي النون المصري وعوالى حديثه
وعوالى حديث بكار بن قتيبة القاضى وعوالى حديث
ابي جعفر الطحاوي وعوالى حديث الليث بن سعد]

Von diesem Titel gehört das Eingeklammerte zu anderen Stücken dieser Handschrift. — Verfasser f. 1ª:

زين الدين قاسم الحنفى

und ausführlicher:

قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالى الحنفى زين الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . وبعد فلما دفنت والدي واولادي بجوار الضريح المنسوب الي سيدي عقبة بن عامر الجهنى رَهْ احببت أن اجمع ما تيسر لي من، احاديثه عن رسول الله صلعم

Sammlung der auf *'Oqba ben 'âmir* sich stützenden Traditionen, von Qâsim *ben qoṭlûbogâ* ben 'abdallâh zein eddîn, geb. c. $^{802}/_{1399}$, gest. $^{879}/_{1474}$, einem Schüler des Ibn ḥagar. Er hatte in der Nähe des Grabes des 'Oqba seinen Vater und seine Söhne bestattet; nun wünschte er, dass die von ihm gesammelten Traditionen desselben an seinem Grabe gelesen werden möchten. Er schickt f. 1ᵇ ff. biographische Notizen über ihn, den Zeitgenossen und Anhänger Moḥammeds (صحابى) † c. $^{58}/_{678}$, voraus (nach dem Werke الاصابة des ابن حجر). Die Zahl seiner Traditionen wird auf 55 angegeben; unserem Sammler ist es aber geglückt, mehr aufzutreiben, und er giebt seine Gewährsmänner jedes Mal ausführlich an. Die erste seiner Traditionen ist hier f. 4ª: قال اتبعت رسول الله صلعم وهو راكب فوضعت يدي على قدميه فقلت اقرئني من سورة يوسف فقال لن تقرأ شيئا عند الله ابلغ من سورة قل اعوذ برب الفلق،

Schluss f. 54ª: [?] الواو زايدة وانما هو عن [?] بن مسعود والله تعالي اعلم، نجز وتم مسند [سي]دي عقبة بن عامر الجهنى الخ

Der Herausgeber und Schreiber ist [زين] الدين [قاسم] بن حسين بن احمد بن الطولونى المعمار الحنفى الحسامي, dem f. 54ª ein kurzer Lehrbrief (اجازة) über dies Werk von dem Samm[ler] ausgestellt ist, im J. $^{878}/_{1473}$.

F. 54ᵇ—56ª folgt ein kleiner Anhang v[on] Traditionen, von demselben Sammler zusammengestellt, die er gleichfalls bei seinem Lehr[er] Ibn ḥagar gelesen hat, die aber auf [انس] بن مالك zurückgeben. Dies Stück schliesst: [قا]ل النبي [...]م تسموا باسمي ولا تكنوا بكنيتى،

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vo[cal]los. — Abschrift vom J. $^{878}/_{1473}$. — Collationirt.

1397. Spr. 492.

2) f. 56ᵇ—60.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fe[hlt], doch ist er f. 1ª mit aufgeführt. S. No. 1396.

Anfang (nach dem Bism.) f. 56ᵇ: [الحم]د لله [رب] العالمين وصلى الله . . . وبعد فهذا بعض ما تيسر [م]ن حديث الامام العارف ذي النون المصري رحمه، [اخبر]نا ابو طاهر محمد بن عبد اللطيف الربعي اذنا [عن] زينب بنت احمد الخ

Enthält einige von ذو النون mitgetheil[te] (auf انس بن مالك zurückgehende) Traditione[n] und einen Abriss seines Lebens. Er hei[sst] [ابو] الفيض ثوبان بن ابراهيم المصري الاخميمي ذو النون الزاهد † $^{245}/_{859}$.

Schluss f. 60ᵇ: [سمع]ت يوسف بن الحسين يقول [سمع]ت ذا النون يقول من راقب العواقب سلم، انتهي،

Verfasser ist Ibn qoṭlûbogâ. Eini[ges] ist entnommen den الاربعين des المالينى, d. [i. ابو] سعد احمد بن محمد بن احمد المالينى الحافظ † $^{409}/_{1018}$.

Der Lehrbrief an ابن الطولوني für dies Stü[ck] ist f. 60ᵇ untergeschrieben.

1398. Spr. 492.

3) f. 61ᵇ—66ª.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Anfang (nach dem Bism.) f. 61ᵇ: الحمد لله ربّ العالمين وصلى الله . . . قرات على حافظ العصر ابي الفضل احمد بن على العسقلاني قلت اخبركم ابو اسحق ابراهيم بن عبد الواحد التنوخى الخ

Es sind hier von Ibn qoṭlûbogâ einige Traditionen, die ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوي الحنفى الحافظ † $^{321}/_{933}$ gesammelt hat, zusammengestellt: sie führen den Titel (f. 1ª):

عوالي حديث الطحاوي

Schluss f. 66ª: حدثنا حميد عن انس رَهْ عن النبي صلعم مثله والله اعلم،

Ueber diese hat حسن ابن الطولوني einen Lehrbrief, ausgestellt im J. $^{880}/_{1475}$.

1399. Spr. 492.

4) f. 66ᵇ—73.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Anfang (nach dem Bism.) f. 66ᵇ: الحمد لله رب العالمين اللهم صلّ وسلم . . . وبعد فلما يسّر الله تعالي بجمع مسند سيدي عقبة بن عامر الجهنى رَهْ احببت أن اجمع ايضا شيئا من عوالي اهل رحلته من قرافة مصر الخ

Einige Traditionen, von ابو الحرث الليث بن سعد ابن عبد الرحمن الفهمي † $^{175}/_{791}$ gesammelt, und aus dessen Werk ausgezogen von Ibn qoṭlûbogâ unter dem Titel:

عوالي حديث الليث

Schluss f. 73ᵇ: فواربنا صاحبنا ثم خرجنا من القبر وقد بدلت اسماؤنا والله اعلم بالصواب الخ

Zu Ende steht ein Lehrbrief, von ابن قطلوبغا an ابن الطولونى ausgestellt.

HKh. IV, 8407.

1400. Spr. 492.

6) f. 88ᵇ—95ª.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 88ᵇ: الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . وبعد فان الفقير الي رحمة ربّه الغنى قاسم الحنفى يقول هذا ما انتقيته من المنتقى للعلامة ابي محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري رحمه

Auszug des Ibn qoṭlûbogâ aus dem Werke des Ibn elǵârûd um $^{320}/_{932}$, das betitelt ist المنتقى und Traditionen enthält, die in der Weise wie die Rechtsbücher geordnet sind. Zuerst kommt hier vor f. 89ª: ما جاء فى طهارة الماء، حدثنا محمد بن يحيى الخ

Dann f. 89ᵇ باب من حبّ الصلوات الخمس وايجابها
89ᵇ باب الثياب للصلاة
u. s. w.; zuletzt f. 95ª ما جاء فى البيعة

Schluss f. 95ª: كان النبيّ صلعم يبايع احدنا على السمع والطاعة ثم يقول له فيما استطعت والله اعلم،

Zu Ende ein Lehrbrief, an ابن الطولونى ausgestellt von ابن قطلوبغا.

cf. HKh. VI, 13114.

1401. Spr. 546.

1) f. 1—22ª.

32 Bl. 8vo, c. 20—23 Z. ($21^1/_2 \times 15$; $16 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut; im Anfang etwas fleckig. — Papier: gelblich, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel fehlt. Im Vorwort:

الدرر المنتثرة فى الاحاديث المشتهرة

Verfasser im Anfang:

قال الشيخ الامام شيخ الاسلام ابو الفضل جمال الدين [lies جلال الدين] عبد الرحمن السيوطى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله تعظيما لشانه والصلاة والسلام علي سيدنا محمد وآله . . . وبعد فان من المهمّ بيان حال الاحاديث التى شهرت علي ألسنة العامة الخ

Alphabetische Sammlung von Traditionen, die im Munde des Volkes und traditionsunkundiger Rechtsgelehrten sind und Angabe, in wie fern dieselben begründet seien. — Der Verfasser Ǵelāl eddīn essojūṭī † 911/1505 hat das Werk des بدر الدين الزركشى † 794/1392 über denselben Gegenstand mit Abkürzungen und Zusätzen und Berichtigungen versehen; seine Zusätze hat er mit قلت und am Ende eines jeden derselben mit انتهي bezeichnet. — Abgefasst ist das Werk im J. 880/1475.

Der Buchstabe ا beginnt f. 1b: حرف الهمزة حديث ابغض الحلال الي الله الطلاق، ابو داوود وابن ماجة من حديث عبد الله بن عمر هكذا والحاكم بلفظ ما احلّ الله شيئًا ابغض اليه من الطلاق، قلت وعند الديلمي من حديث معاذ بن جبل . . . وجبت العتاق انتهي

Der Buchstabe ي schliesst f. 20b: حديث يوم صومكم يوم نحركم كذب لا اصل له،

Daran schliesst sich f. 20b: فصل في اشياء لم تدخل في الحروف، حديث زيارة المريض بعد ثلاث، ابن ماجة عن انس، كان رسول الله صلعم لا يعود مريضا الخ

Schluss f. 22a: كتب صحيحة معتبرة بينت حالها في آخر كتاب الاتقان في علوم القران وسطرتها كلها في التفسير المسند، انتهي والله اعلم بالصواب الخ

Schrift: klein, flüchtig, hintenüberliegend, nicht undeutlich, vocallos. Stichwörter roth überstrichen. — Abschrift vom J. 1035/1625.

Der Titel auch in der Unterschrift wie oben. Nicht ganz richtig (المنتشرة) bei HKh. III, 5020.

1402. We. 1703.

12) f. 85—110a.

Format etc. wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso. — Abschrift im J. 971 Ḏū'lḥiǵǵe (1564) von يحيى بن حمزة

F. 110b enthält noch verschiedene Traditionen, von derselben Hand geschrieben.

1403. Lbg. 332.

4) f. 6b—53a.

8vo, 15 Z. (16½ × 11; 11 × 6¾cm). — Zustand: am unteren Rande etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—3.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. In der Vorrede und auch Unterschrift nicht ganz richtig: الدرر المنتشرة: s. bei No. 1401. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift wie bei 1).

1404. Spr. 1200.

2) f. 210—246.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 210a: كتاب اللآلي المنتثرة الخ. Der Titel so auch in der Vorrede. Das Wort اللآلي (statt الدرر) ist nur ein Versehen; auch HKh. kennt es mit diesem Titel nicht. Anfang u. Schluss ebenso. — Abschrift 1008/1599.

1405. Spr. 543.

25 Bl. 8vo, 17 Z. (20½ × 14½; 15½ × 9—10cm). — Zustand: ziemlich fleckig und nicht recht sauber. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1a:

كتاب الحكم المشتهرة من عدد الحديث
من الواحد الي العشرة

Verfasser:

عبد الرحمن السيوطي الشافعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1a: الحمد لله على نعمه وفضله وصلوته وسلامه على خاتم رسله . . . وبعد فهذا كتاب لطيف وجزء شريف جمعت فيه ما ورد من الواحد للعشرة من الاحاديث المحكمة الخ

Ein kleines Werk des Essojūṭī † 911/1505, weise Aussprüche Verschiedener enthaltend, in 10 Kapiteln, und zwar deshalb, weil die Aussprüche, je nachdem sie so und so vielerlei Punkte umfassen (von 1—10 an), in das so und so vielte Kapitel eingereiht werden.

So beginnt z. B. das 6. Kap. f. 10b: قال النبي صلعم ستة اشياء هن غريبة في ستة مواضع المسجد غريب فيما بين قوم لا يصلون فيه والمصحف غريب في منزل الخ

1. باب f. 1b	2. باب f. 1b	3. باب f. 2a
4. باب 8b	(5. باب 9b)	6. باب 10b
7. باب 13a	9. باب 14a	10. باب 15a

Nach f. 13 fehlen 2 Bl., und damit auch der Schluss des 7. und der Anfang und grösste Theil des 8. Kapitels. Auch auf f. 9b scheint eine Lücke zu sein, wenigstens ist die Ueberschrift (und der Anfang) des 5. Kapitels nicht vorhanden. Die Ueberschriften haben übrigens, vom 1. Kap. abgesehen (باب الواحد), die Form باب الثنائي , باب الثلاثى , باب الرباعي etc.

Bl. 1 ist von späterer Hand ergänzt, ebenso die untere Hälfte von Bl. 25, welche abgerissen war. Ob die Ergänzung richtig sei, ist ungewiss; ebenso steht es um Titel und Verfasser. Unter den Werken des السيوطي finde ich obigen Titel nicht. Dazu kommt, dass die hier ergänzende Hand manches Werk gefälscht hat.

Der jetzige Schluss f. 25a unten ist: فلا يخف الا من الله ولا يرجو سواه ومن اراد ان لا يكتب عليه ذنب فليقل استغفر الله للنبي وللمسلمين والمسلمات والله اعلم بكل شيء، تم الكتاب

Was auf den Schluss noch folgt: وكتب معاوية الي عائشة الخ gehört zu diesem Werke nicht, sondern ist dem "البحر الرائق ك" entnommen.

Schrift: ziemlich gross, breit, deutlich, fast vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1150/1737.

Nicht bei HKh.

1406. Pet. 93.

1) f. 1—5.

72 Bl. 8vo, 25 Z. (20 × 14½; 15½ × 9½cm). — Zustand: die Blätter unten am Rande fleckig, zum Theil die Schrift etwas übergewischt. Etwas lose im Rücken, unten. — Papier: weisslich, dünn, ziemlich glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel fehlt. Aber nach f. 1b, Z. 8:

ابواب السعادة في اسباب الشهادة،

Verfasser fehlt: es ist Essojūṭī.

Anfang f. 1b (nach dem Bism.): الحمد لله الذي فتح ابواب السعادة لمن شاء من عباده . . . وبعد فقد اردت ان اتتبع الاحاديث في اسباب الشهادة ومن حكم له النبي صلعم بانه شهيد او له اجر شهيد الخ

Aussprüche Moħammeds, nebst Angabe der Gewährsmänner, über die verschiedenen Arten von Märtyrern.

Schluss f. 5b: ترزقني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلد رسولك وتصلي علي سيدنا محمد في كل يوم الف الف مرة امين،

Schrift: ziemlich gross, eng, flüchtig, vocallos, nicht undeutlich. — Abschrift etwa von 1830.

HKh. I, 34.

1407. We. 1703.

9) f. 40a—45.

Format etc. und Schrift wie bei 8).

Dasselbe Werk. Titel f. 40a ebenso. Verfasser f. 40a: السيوطي. Anfang ebenso. Schluss f. 50b: خاتمة أخرج المروزي في كتاب العيدين . . . قال لا يستشهد مؤمن حتى يكتب اسمه عشية عرفة فيمن يستشهد اخوه والحمد لله وحده وصلى الله . . . تسليما كثيرا،

1408. Pm. 334.

5) f. 16b—21.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift ebenso. Verfasser ausführlich genannt. Anfang und Schluss wie bei We. 1703, 9.

1409. Pm. 407.

61) f. 293b—298b.

Format etc. und Schrift wie bei 47).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift ebenso. Anfang u. Schluss wie We. 1703, 9.

Daran schliesst sich ein Anhang f. 298b, in welchem etwa 40 Arten von Märtyrern aufgezählt werden, aus dem فتاوي ابن حجر الهيتمي.

Anfang: في باب الوصية وعددها المطعون والغريق وصاحب ذات الجنب وهو الميت بقرحه داخل جنبه والمبطون الخ — Schluss f. 299ᵃ: بقي من الشهداء صاحب السلّ رواه الطبراني من حديث سلمان واحمد من حديث راشد بن خنيس'

1410. Pm. 407.

42) f. 232ᵇ—234ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

الرياض النضرة في احاديث الماء والرياض والخضرة

Verfasser: الجلال السيوطى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام على عباده . . . قال الخطيب اخبرنا محمد بن احمد بن يعقوب اخبرنا محمد بن نعيم الضبي . . . قال رسول الله صلعم ثلاث يزدن في قوة البصر النظر الي الخضرة والي الماء الجاري والي الوجه الحسن' الخ

Zusammenstellung von Traditionen, in denen von der erquickenden Wirkung des Anblickes von Grün, fliessendem Wasser und schönen Gesichtern die Rede ist.

Schluss: النظر الي الوجه الحسن والي الخضرة والماء مما يحيى القلوب يجلو عن البصر الغشاوة' انتهي'

HKh. VI, 13842 (s. v. النضرة).

1411. We. 193.

4) f. 6ᵇ—8ᵇ.

Format etc. wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel f. 6ᵃ u. 1ᵃ bloss النضرة الخ. Anfang und Schluss ebenso.

1412. Pm. 407.

26) f. 154ᵃ—159ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

كتاب في ذم القضاء

Verfasser fehlt; es ist السيوطى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام . . . هذا جزء في الاحاديث والآثار الواردة في ذم القضاء وتقلد الاحكام' قال ابن ابي شيبة في المصنف حدثنا ابن نمير حدثنا فضيل الخ

Sammlung von Traditionen, betreffend die Vorwürfe und Strafe, die die (schlechten) Richter und solche (Beamte, Verwalter, Fürsten etc.) treffen, welche übernehmen, gesetzliche Entscheidungen zu treffen; nebst einigen dahin gehörigen geschichtlichen Anekdoten.

Schluss: اراد ان ينظر الي عروس في دنياه بطّال في آخرته فلينظر الي حفص وحفص يبكي حتى دخل المسجد'

1413. We. 1738.

4) f. 97—101ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 3). — Titelüberschrift f. 97ᵃ:

ك" الفانيد في حلاوة الاسانيد

Titel ebenso im Vorwort u. in der Unterschrift. — Verfasser:

السيوطي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ . . . جلال الدين السيوطي رحه سالنى سائل هل روي الامام ابو حنيفة عن الامام مالك بن انس شيئا فقلت له نعم في حفظى انه روي حديثين الخ

Auf die Frage Jemandes, ob Abū Ḥanīfe von Mālik ben enes Traditionen erhalten und vorgebracht habe, hatte Essojūṭī geantwortet, so viel er sich erinnere, seien es deren 2.

Diese Frage behandelt er nun auf diesen Blättern, ausserdem bringt er aber auch noch einige andere Traditionen bei.

Schluss f. 101ᵃ: المامون والرشيد والمهدي والمنصور ولابيه محمد ولجدّه علي ولابيه عبد الله بن عباس رة' تمت

Collationirt. — HKh. IV, 8692. I, 1137.

1414. Lbg. 341.

9 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (20 × 14; 13½ × 9ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, kräftiger Grundstrich, etwas vornüberliegend, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift von عبد الرحمن الاشمونى um 1150/1737.

F. 8 enthält in Versen (Wāfir) eine Antwort (فتوي) des السيوطى auf eine Anfrage in solchen Versen, betreffend die Pest, ob sie bald aufhöre, ob die Gestirne Schuld daran seien etc. — Ausserdem 2 Traditionen, die Geburt eines Knaben und Mädchens betreffend.

F. 9 eine Antwort desselben auf die Frage, ob das Brot zu küssen erlaubt sei (تقبيل الخبز).

1415. Pm. 407.

79) f. 391ᵇ—395ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift fehlt. Anfang und Schluss wie bei We. 1738, 4.

1416. We. 1704.

4) f. 51ᵇ—52ᵇ.

8ᵛᵒ, 31 Z. (19¾ × 13½; 16 × 7½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Titel fehlt, steht im Vorwort:

اتحاف الفرقة برفو الخرقة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 51ᵇ: قال الشيخ جلال الدين السيوطي رحه' انكر جماعة من الحفاظ سماع الحسن البصري من علي بن ابي طالب رة ولم يثبتوه وتمسك به طايفة من المتاخرين فحدثوا به في سند لبس الخرقة الذي توارثه الصوفية خلفا عن سلف وذكره ايمة في كتبهم كالسهروردي وغيره

Die Frage, ob Elḥasan elbaçrī Traditionen von ʿAlī gehört und erhalten habe, ist von Manchen verneint; der Verfasser entscheidet sich für dieselbe.

Schluss f. 52ᵇ: هذا نصّ صريح في سماع الحسن من علي ورجاله ثقات جويرية وثقة ابن حبّان وعقبة وثقة احمد وابن معين وصلى الله على سيدنا محمد . . . وسلم

Schrift: klein, gedrängt, gefällig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift im J. 1077/1666.

HKh. I, 53.

1417. We. 1827.

5) f. 73ᵇ—86ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

كتاب القول الجلي في حديث الولي

Verfasser fehlt. Es ist السيوطي

Anfang (nach dem Bism.): مسئلة' الحديث الذي اخرجه البغوي في تفسير سورة شوري عن انس بن مالك عن النبي صلعم عن جبرئيل عن الله يقول الله عز وجل من اهان لي وليا فقد بارزني بالمحاربة واني لاغضب لاوليائي كما يغضب الليث للحرد الخ

Es wird hier eine ziemlich grosse Menge von Fragen, die sich auf Ueberlieferungsstellen beziehen, behandelt; zuerst über die bevorzugte Stellung der Frommen zu Gott etc. — Die letzte Frage behandelt f. 84ᵇ: مسئلة في الذكر والتسبيح والدعاء هل هو معادل للصدقة ويقوم مقامها في دفع البلاء

Schluss f. 86ᵇ: قال يايها الذين آمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون والله تعالي اعلم

HKh. IV, 9649 (der dort angegebene Inhalt ist ganz verschieden).

1418. Lbg. 526.

10) f. 275—278.

4ᵗᵒ, 24—25 Z. (24 × 17; 17 × 10ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelblich, stark, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1—17.

Dasselbe Werk, aber abgekürzt. Titel und Verfasser f. 275ᵃ ebenso. Anfang ebenso. Schluss f. 278ᵇ: فلما لم ينه عنه دلّ على انه مباح بل ورد في حديث انه اوقد للنبي صلعم عند دفنه عبد الله ذا البجادين' وقد الفت في المسئلة مؤلفا سميته مسامرة السموع في ضوء الشموع والله اعلم ولله الحمد وحسبنا الله ونعم الوكيل'

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Die Stichwörter anfangs roth, bald aber, von f. 276 an, Platz dafür gelassen. — Abschrift c. 1200/1785.

Pm. 654, 3, f. 254ᵃᴬ. — Erörterung einiger Controverspunkte aus der Tradition, unter dem Titel نصب ميدان جدلي von السيوطي. Anfang: المجادلون في هذا الزمان كثير لا يحصون

1419. We. 1774.

2) f. 27—35.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel nach f. 1^a:

رسالة فى أن المعانى تجسم

Verfasser fehlt; es ist nach f. 1^a:

السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 27^b: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فهذه مسئلة مهمّة خفيت على كثير من الناس حتى اكثروا من استشكالها وابدلوها تاويلا لما خفي عليهم من حالها الخ

In manchen Traditionen ist theils von Handlungen die Rede, welche sich auf Glauben, Beten, Fasten u. dgl. beziehen, und die gleichsam körperlich aufgefasst sind; theils ist vom Tode darin die Rede, der unter dem Bilde eines Hammels, der geschlachtet wird, vorgestellt wird. Man hat hier allegorische Deutung versucht; sie ist aber verkehrt und es ist anzunehmen, mit einer Menge von Erklärern, dass die Ideen oder Begriffe (المعاني) hier wirklich als körperliche zu fassen seien.

Zum Beweise dessen hat Essojûṭî diese Sammlung von Traditionen angelegt. In der zuerst beigebrachten heisst es: اذا زنا الرجل خرج منه الايمان فكان عليه كالظلة فاذا اقلع رجع اليه الايمان' الخ und der Verf. stellt als seine Auffassung hin: هذا الحديث دليل علي ان الايمان شيء مخلوق له صورة وتشخص خصوصا قوله فكان عليه كالظلة فانه بعيد لقبول التاويل الخ

Das Ganze schliesst f. 34^b mit einer خاتمة (anfangend: ونظير ما نحن فيه وصف الجمادات بالعقل ولا اشكال فيه كما حققه القرطبي فى التذكرة الخ) deren letzte Worte f. 35^a: فثبت بذلك ان كل مخلوق لله تعالي عاقل ناطق شاهد له بالوحدانية يسبّح ويشهد ويحب اهل طاعته ويبغض اهل معصيته وفقنا الله تعالي بتوفيقه واذاقنا حلاوة تحقيقه بمنه وكرمه'

In der Unterschrift sagt der Verf., dass er im J. 883 Ram. (1478) dies Werk verfasst habe.

F. 36 leer.

1420. We. 1832.

5) f. 70—89^b.

8vo, 25 Z. ($20\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$; $15 \times 9\frac{1}{2}$—10^{cm}). — Zustand: lose Lagen; nicht ohne Wurmstiche. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: im Lederdeckel mit 1—4. — Titel und Verfasser f. 70^a:

الازدهار فيما عقده الشعراء من الآثار
لعبد الرحمن بن ابي بكر الشافعي [السيوطي]

Anfang (nach dem Bism.) f. 70^b: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء جمعت فيه الاشعار التى عقد فيها شيء من الاحاديث والآثار وسميته بالازدهار وله فوايد الخ

Sammlung von Dichterstellen, in denen Traditionen und Kunden von Thaten des Propheten vorkommen; von Essojûṭî.

Schluss f. 89^b: فقال لي ابن عائشة اكتب هذين البيتين تحت الحديث (Wâfir)

يد المعروف غنم حيث كانت تحمّلها كفور او شكور
كما شكر الشكور لها جزاء وعند الله ما كفر الكفور

آخر الكتاب ولله الحمد والمنة وصلاته على المرسل لافضل امة' هذا آخر ما وجد بخط مؤلفه من النسخة التى نسخت هذه النسخة منها'

Weiter hat sich von der Handschrift des Verf. nichts vorgefunden in der Handschrift, aus welcher diese abgeschrieben ist.

Schrift: ziemlich gross, dick, gedrängt, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift von ابراهيم بن الحاج محمد um $^{1150}/_{1737}$.

HKh. I, 554 (aber unrichtig: الازهار فيما عقده).

1421. We. 1778.

7) f. 43^b—46.

Format etc. und Schrift wie bei 6).

Dasselbe Werk. Titel: الازدهار تاليف سيدنا . . . عبد الرحمن جلال [الدين] السيوطي Anfang ebenso. Das Werk ist unvollständig und hört mit Bl. 46^b auf, mit den Worten: قلت نعم قال الأن الله حبيب بن ثور ان يقول'

1422. Pm. 334.

11) f. 65—78^a.

Format etc. und Schrift (aber kleiner, gedrängter, zierlicher) wie bei 1) (Text: $14\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}^{cm}$). — Titel f. 65^a:

ک" داعي الفلاح فى اذكار المساء والصباح

ebenso im Vorwort u. in der Unterschrift. — Verfasser:

السيوطي

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله فالق الاصباح خالق المساء والصباح . . . [اما بعد ف]هذا جزء الفته فى اذكار المساء والصباح على وجه الاستيعاب سميته الخ

Sammlung der Traditionsstellen, in denen von den Gebeten am Morgen und Abend und den daran geknüpften Verheissungen im Jenseits, und auch überhaupt, die Rede ist.

Schluss f. 78^a: لم تطلق به الشياطين ولا شيء يكرهه واذا قالهن اذا امسي كمثل ذلك غير انه يقول من شر ما تجي به الليل' تم

Abschrift im J. 1135 Moh. (1722) von على بن محمد بن حافظ بن على الشروانى الدعنانى Es ist die 3. Abschrift, die er von diesem Werke gemacht hat (nach f. 65^a). — HKh. III, 4835.

F. 78^b steht, von etwas späterer Hand, in kleiner gedrängter Schrift, eine Stelle aus طبقات الحفاظ; dieselbe betrifft die Tradition: ضع يدك على راسك'

1423. Pm. 730.

4) f. 24^b—40^a.

Format etc. und Schrift wie bei 3). — Titel f. 24^a unten:

ما رواه الاساطين فى عدم المجئ الي السلاطين

ebenso im Vorwort. — Verfasser:

عبد الرحمن السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 24^b: الحمد لله رب العالمين وهذا ما رواه الاساطين . . . اخرج ابو داود والترمذي . . . عن ابن عباس عن النبي صلعم قال من سكن البادية جفا ومن اتبع الصيد غفل ومن اتا ابواب السلاطين افتتن' الخ

Sammlung von ungezählten Traditionen darüber, dass man den Fürsten fern bleiben müsse. Es sind etwa 90 Traditionen.

Schluss (aus einem Gedichte des ابو القاسم البساطي (Ṭawîl):

يرقّون من درّت به زهرة الدنيا الي الجمعة الاخري فيزداد حائما

HKh. V, 11274. Im Verzeichniss seiner Werke HKh. VI, p. 671, No. 187.

1424. We. 1703.

10) f. 46—60^a.

Format etc. wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 46^a ebenso. Anfang (nach dem Bism.) f. 46^b: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا تاليف سميته ما رواه الاساطين الخ — Schluss ebenso.

1425. Pm. 730.

3) f. 17—24^a.

Format etc. und Schrift (etwas kleiner) wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 17^a:

كتاب فضّ الوعاء فى احاديث فى رفع الايدي
(فى الدعاء) لعبد الرحمن السيوطي

Der Zusatz فى الدعاء fehlt hier, steht aber auf dem ungezählten Vorblatt und scheint nothwendig.

Anfang (nach d. Bism.) f. 17^b: الحمد لله حمدا كثيرا والصلاة . . . وبعد فقد بلغنى عن بعض العلماء انه قال ليس فى رفع الايدي فى الدعاء حديث صحيح الخ

Auf die Behauptung eines Gelehrten, dass es keine ächte Tradition vom Aufheben der Hände beim Gebet gebe, antwortet Essojûṭî mit diesem Werke, in welchem er eine Menge ungezählter Traditionen (er selbst sagt, einige vierzig), theils ächt, theils gut, theils schwach, von einigen zwanzig Propheten-Genossen (die er hintereinander nennt) überliefert, beibringt. Diese Sammlung beginnt f. 17^b unten: حديث ابي موسي الاشعري قال البخاري فى الصحيح فى باب الوضوء عند الدعاء الخ

Schluss f. 24^a: ارفع يديك الي مولاك مبتهلا واسال سوال ذليل بالبكاء ضرعا فالله اكرم من يرجي واعظم ان يرد بالياس من كفا له رفعا' آخر الجزء والله اعلم'

Der Verfasser nennt in der Unterschrift wie im Vorwort dies Werkchen جزء, wie es für solche Sammlung üblich ist; ebenso steht im Verzeichniss seiner Schriften HKh. VI, p. 669, No. 94.

1426. We. 1738.

3) f. 94—96.

8vo, 22 Z. ($18 \times 13^1/_2$; $12 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: nicht ohne Flecken. — Papier: gelblich, dünn, glatt. — Einband: zus. mit 1. 2. — Titel fehlt. S. Anfang. — Verfasser fehlt. Es ist السيوطي.

Anfang (nach d. Bism.) f. 94^b: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزؤ سميته بلوغ المآرب في قص الشوارب' اخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر رة عن النبي صلعم قال خالفوا المشركين وفّروا اللحي واحفوا الشوارب الخ

Traditionensammlung, betreffend das Abschneiden der Schnurrbärte; zugleich mit Anführung von Stellen aus verschiedenen Schriftstellern, wie ابن حجر العسقلاني ,ولي الدين العراقي ,الدارقطني etc.

Schluss f. 96^b: واخرج ابن عساكر . . . قال رايت عبد الله بن عمر رة قد احفى شاربه حتى كانه قد نتفه' تمت

Schrift: ziemlich klein, breit, kräftig, vocallos, öfters auch ohne diakritische Punkte. — Abschrift um $^{1000}/_{1591}$. HKh. II, 1931.

1427. Pm. 407.

60) f. 441^a—443^b.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift, Verfasser und Anfang ebenso. Auf den dort angegebenen Schluss folgt hier noch ein Satz, der anfängt: وقال الطبري في الكبير und schliesst: وعبد الله بن خديج وانس بن مالك ياخذون من الشوارب كاخذ الحلق وصلى الله الخ

1428. We. 1738.

5) f. 101^a — 102^a.

Format etc. und Schrift wie bei 3). — Titelüberschrift f. 101^a:

هذا كتاب الاجر الجزل في الغزل

ebenso im Vorwort. — Verfasser:

السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 101^a: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي هذا جزؤ جمعت فيه الاحاديث الواردة في الغزل سميته الخ

Sammlung der Traditionen, die auf das Spinnen und das Angenehme desselben für die Frauen sich beziehen. — Die erste Tradition: قال ابو نعيم . . . قال رسول الله صلعم علموا ابناءكم السباحة والرماية ونعم لهو المومنة في بيتها المغزل'

Schluss f. 102^a: قد تخاللن وربما غزلنا وربما عالج بعضنا فيه الخوص فاخرجنا منه عمر رة والحمد لله وحده والصلاة الخ

Abschrift von محمد بن نور الدين بن محمد الشهير بابن الدرا † $^{1065}/_{1655}$. — HKh. I, 85 (wo العزل in الغزل zu ändern ist).

1429. Lbg. 327.

34 Bl. 8vo, 17 Z. ($19^3/_4 \times 14^1/_2$; $15^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

ما رواه الواعون في الطعن والطاعون
لجلال الدين السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الشيخ . . . جلال الدين . . . السيوطي الحمد لله مقدر الارزاق والآجال والصلاة والسلام . . . وبعد فهذا جزء انتخبت فيه ما ورد من اخبار الطاعون الخ

Zusammenstellung der Traditions- u. anderer Berichte über die Pest, abgekürzt aus dem بذل الماعون des ابن حجر.

Die Abschnitte sind hier: f. 1^b مبدأ الطاعون;
2^b الفرق بين الطاعون والوبا; 6^b حقيقة الطاعون;
6^b فضيلة [موت] الطاعون; 7^a سبب وقوع الطاعون;

f. 9^b اختصاص المدينة الشريفة بان الطاعون لا يدخلها
10^a القول في ان مكة المشرفة هل تشاركها في ذلك
10^a النهي عن الفرار منه والقدوم عليه
13^a القول في انه هل يجوز الدعاء برفعه
14^b سرد الطواعين الواقعة في الاسلام
17^a المقامة التى عملها ابن الوردي في طاعون سنة ٧٤٩ وسمّاها النبإ عن الوبإ
20^a ما قال غيره في الطاعون المذكور
24^b المقامة الدرية للمصنف في طاعون سنة ٨٩٨

Schluss f. 30^a: ولاوامر الله ورسوله يتبعون' كل شيء هالك الّا وجهه له الحكم واليه ترجعون' وهذا آخر ما رواه الواعون في اخبار الطاعون'

Dann aber hat sein Schreiber عبد القادر ابن محمد الشاذلي المؤذن noch 2 Sitzungen (مجلس) von den Dictaten (امالي) des Essojûṭî hinzugefügt, als auf den Gegenstand bezüglich, nämlich aus einem Hundert derselben die 42. u. 43. Jene behandelt f. 30^b den Ausspruch Moḥammeds: اذا ارتفع النجم رفعت العاهة عن كل بلد und die andere f. 32^b den Qoränspruch Sura 113, 3. Dieselbe schliesst f. 34^a (Monsariḥ):
أحَيْحة بن الجلاح ضاحي السـنقود في الكرم حين نوّر

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, etwas vocalisirt. Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$. — HKh. II, 1763.

1430. Lbg. 318.

2) f. 164^b—170.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Am oberen Rande wasserfleckig.

Dasselbe Werk. Titelüberschrift und Verfasser und Anfang ebenso. Es fehlt $^3/_4$ des Werkes. Es hört hier auf mit den Worten: لا اعلم من رواه عن النبي صلعم غير هذين الصحابيين واخرج (= Lbg. 327, f. 7^b letzte Zeile).

1431.

1) Mq. 180^b, f. 95—97.

Die Abhandlung des السيوطي, betitelt:

حصول الرفق باصول الرزق

am Ende nicht ganz vollständig. — Führt die Traditionen auf, die sich darauf beziehen, durch welche Gebete und Handlungen man zu Wohlstand gelangen könne; von Essojûṭî.

2) Pm. 407, 27, f. 159^b — 163^b.

Format etc. u. Schrift wie bei 2).

Dasselbe Werk. Titelüberschr. u. Verf.: د" وصول الرفق بوصول الرزق للجلال السيوطي

Nach der Vorrede ist der Titel: حصول الرفق الخ u. so hat auch HKh. III, 4535. — Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله وكفى وسلام . . . وبعد فقد سالني سايل عما ورد في الحديث من الاذكار والافعال الجالبة للرزق الخ

Schluss: ما تشكرون وجعلها في ستة اوجه جابوا به كثر الله خيره ورزقه والحمد لله وصلى الله الخ

1432. Lbg. 410.

1) f. 1—27.

133 Bl. 8vo, 15 Z. (17×11; 12×7^{cm}). — Zustand: zieml. gut, doch nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, zieml. stark. — Einband: brauner Lederbd. — Titel f. 1^a:

احاديث من كتب السنة وتسمّى حصول الرفق
باصول الرزق

Verfasser fehlt. Er ist nach f. 1^b, 6 Schüler des الأُجْهوري d. h. des على بن زين العابدين بن محمد المالكي ابو الارشاد † $^{1066}/_{1656}$, dessen Werk المعراج er citirt; er lebt also um $^{1080}/_{1669}$ herum.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين والعاقبة . . . وبعد والله وليّ التوفيق ما العمل الذي ينجو به العبد من سوء الخاتمة. الخ

Auszüge aus Traditionen, was zu thun sei, um den rechten Glauben zu haben und in der Welt zu gedeihen: wobei es hauptsächlich auf Gebet ankommt. Das Werk ist kurz und unbedeutend; es stützt sich auf das gleichnamige des Essojûṭî.

Schluss f. 26^a: وقد سرت بهم المطايا وحطّت عنهم ثقيل الخطايا والعصيان وفازوا بنيل الاماني وحصول العفو والغفران'

Schrift: gross, (Anfangs kleiner), kräftig, rundlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1220}/_{1805}$.

F. 26^b. 27^a einige Kleinigkeiten, unbedeutend.

1433. Lbg. 329.

13) f. 114—136.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Titel und Verfasser f. 114^{a}:

ك" كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة
لجلال الدين السيوطي

Anfang (nach d. Bism.) f. 114^{b}: الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام ... هذه فوايد مفصلة سميتها الخ

Zusammenstellung von Stellen der Tradition, die sich auf Erdbeben beziehen; dann auch einige andere Berichte darüber.

ما ورد فى حقيقتها 114^{b}
اول زلزلة وقعت فى الدنيا 115^{b}
ما يستحب عند الزلزلة من الوعظ والصلاة والتقرب بوجوه البر 118^{a}
ذكر زلزلتها يوم اراد ابراهيم ان يذبح ولده 121^{a}
ذكر هلاك قوم شعيب بها 121^{a}
ذكر زلزلتها بالسبعين الذين اختارهم موسى 121^{b}
ذكر الزلازل التى وقعت بالشام بعد عيسى بن مريم 122^{a}
ذكر زلزلة الارض لما قدم اصحاب الفيل مكة 122^{a}
ذكر زلزلة البيت ليلة ولد النبى صلعم 122^{a}
ذكر زلزلة ايوان كسري 122^{b}
ذكر الزلازل الواقعة فى الاسلام 122^{b}
ذكر الزلزلة التى تقع عند خروج الدجال 135^{b}

Schluss f. 136^{a}: فلا يبقى منافق ولا منافقة ولا فاسق ولا فاسقة الا خرج اليه فتخلص المدينة وذلك يوم الخلاص، آخره ولله الحمد،

HKh. V, 10711.

1434. Lbg. 594.

64 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($20^{2}/_{3} \times 15^{1}/_{4}$; 14×8^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: rother Lederband. — Titel und Verfasser f. 1^{a} (auch im Vorwort):

مناهل الصفا فى تخريج احاديث الشفا
للجلال السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^{b}: الحمد لله الذي اذا وعد وفى ... هذا كتاب نفيس المفتنه وتاليف شريف وضعته الخ

Essojūṭī hat hier die in dem الشفا des 'Ijāḍ vorkommenden Traditionen kurz zusammengestellt, ohne Schriften über das Werk weiter zu benutzen. Er beginnt f. 1^{b}: الخطبة، حديث ابي هريرة من سئل عن علم فكتمه الحديث، اسنده المصنف من طريق ابي داود الخ

Schluss f. 64^{b}: حديث عمر انه نذر قطع لسان عبيد الله ... اخرجه محمد بن قدامة المروزي فى كتاب الخوارج ... بسند رجاله ثقات، هذا آخر الكتاب،

Schrift: ziemlich gross, weit, deutlich, vocallos. Das Stichwort حديث roth. — Abschrift um $^{1050}/_{1640}$.

HKh. VI, 13072 und IV, 7612, p. 59.

1435. Pm. 334.

13) f. 92—105.

8^{vo}, 19 Z. (Text: $14^{1}/_{2} \times 9^{2}/_{3}{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: zusammen mit 1—12. — Titel und Verfasser f. 92^{a}:

تنبيه الأوّاه لفضل لا اله الا الله لشمس الدين
محمد البكري الصديقى الشافعي الاشعري

Er heisst genauer:

محمد بن على بن محمد البكرى الصدّيقى
شمس الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 92^{b}: الحمد لله على نعمته بلا اله الا الله والشكر لله على ما منح هذا العبد واولاه ... وبعد فهذه احاديث فى فضل لا اله الا الله جمعتها لكل منيب اوّاه الخ

Sammlung von 107 Traditionen, welche für die ausgezeichnete und oft wunderbare Wirkung, welche der Gebrauch der Einheitsformel mit sich bringt, sprechen. Der Verf. Moḥammed ben 'alī ben moḥammed *elbekrī eççiddīqī* šems eddīn † $^{994}/_{1586}$ gebraucht die Formel ohne weiteren Zusatz weder vorn (mit اشهد), noch hinten (wie وحده لا شريك له), giebt die Quelle an, woher er die Tradition entnommen hat und ob dieselbe ächt, oder achtbar, oder schwach etc. sei, und erläutert auch seltenere oder schwierigere Ausdrücke.

Die 1. Tradition f. 92^{b}: عن انس قال رسول الله اذا قال العبد المسلم لا اله الا الله خرقت السموات حتى تقف بين الله تعالي فيقول اسكني الخ

Schluss f. 105^{b}: الحديث السابع بعد المائة عن عكرمة ايضا عن ابن عباس فى قوله تعالي وقولوا حطة قال لا اله الا الله رواه البيهقى فى الاسماء والصفات،

Damit bricht das Werk ab, wie es scheint, nicht ganz zu Ende u. jedenfalls ohne Unterschrift.

HKh. II, 3615 (worauf seine Angabe, dass das Werk 92 Traditionen enthalte, beruht, ist nicht ersichtlich; jedenfalls ist sie unrichtig).

Schrift: ziemlich klein, kräftig, gefällig und gleichmässig, vocallos. Die Ueberschriften u. Stichwörter roth. Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

F. 106 enthält, in schräg über die Seiten hinlaufender, ziemlich grosser und gewandter Schrift, eine Anzahl von Traditionen über Verdienstlichkeit des Fastens, der guten Werke etc., aus verschiedenen Werken entnommen, wie اسرار نجم الدين und دقايق الاخبار.

1436. Lbg. 295.

9) f. 35—40.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 35^{b}:

ك" فرايد القلايد على احاديث شرح العقايد

so auch im Vorwort. — Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 35^{b}: الحمد لله العلى الاعلي والسلام ... وبعد فيقول ... على بن سلطان محمد القاري، قد سالنى بعض الاخوان من خلص الخلان عن حديث من الاحاديث المذكورة فى شرح العقايد الخ

Zusammenstellung der Traditionen, welche vorkommen in dem Commentar des Sa'd eddīn zu den Glaubenssätzen (العقايد). Damit ist سعد الدين التفتازانى gemeint, der zu dem ك" عقايد النسفى einen Commentar verfasst hat. Der Verfasser 'Alī ben sulṭān moḥammed elqārī *elherewī* † $^{1014}/_{1606}$ führt die Traditionen an und bringt bei, woher sie entlehnt seien und giebt zum Theil auch ihren Werth in Betreff der Aechtheit an. Dieselben werden mit قوله eingeführt. Zuerst: البيّنة على المدّعي واليمين على من انكر.

Schluss f. 40^{a}: وعن ابن مسعود رة ان اصبت فمن الله والا فمنّى او من الشيطان، اخرجه ابو داود والترمذي وصححه واحمد والحاكم وصححه،

Verfasst im J. $^{1008}/_{1599}$ (am Rande verbessert in $^{1004}/_{1595}$). — Abschr. im J. 1175 Šawwāl (1762).

1437. Pm. 505.

6) f. 13^{b}—19^{a}.

Format etc. u. Schrift wie bei 4). — Titelüberschrift:

الرسالة المسماة بغنيات قلب السايل فى جواب التسع المسايل لجامع الكتاب واقعة جوابا لمسايل بعض الاصحاب،

Der Haupttitel so wie oben in der Vorrede f. 14^{a}. — Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي اوضح الحق لمن طلبه من اهله ... وبعد فيقول ... عبد الله بن صالح البحرانى هذه مسايل بعثها الىّ الاخ الاعز ... الشيخ على بن المرحوم الشيخ فرج سلمه الله الخ

9 Fragen des 'Alī ben farağ, an seinen Freund 'Abdallāh ben çāliḥ *elbaḥrānī* gerichtet und meistens auf Traditionen bezüglich, nebst Beantwortung derselben. 1. Frage f. 14^{a}: ما رواه مسلم فى صحيحه ... قال لما احتضر رسول الله الخ

2. Frage f. 16^{a}: من قال انى مومن فهو فاسق ومن قال انى عالم فهو جاهل،

Schluss: والله تعالي اعلم بمراد اوليائه وكلام خلفائه وهذا ما سنح ... ويرد عن افئدتنا الرويا الرادة انه خبير موفق ومعين وهو ارحم الراحمين،

Verfasst im J. 1132, am 5. Ḏū'lqa'da (1720) in بلدة كازرون im Hause seines Freundes Āġā taqī (اجا تقى) — Autograph vom J. 1135 Šawwāl (1723).

1438. Spr. 547.

80 Bl. 4^to, 19 Z. (22 × 15; 14 × 7²/₃^cm). — Zustand: gut. — Papier: gelblich, ziemlich dünn und glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب كشف الخفا ومزيل الباس عما اشتهر من الاحاديث على ألسنة الناس

In der Vorrede f. 4ᵇ ebenso, nur dass statt الباس steht الالباس, wofür es heissen muss الالتباس. — Verfasser:

اسمعيل العجلونى الجراحي

Er heisst ausführlicher:

اسماعيل بن محمد جراح بن عبد الهادي العجلونى الجراحى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي حفظ السنة المصطفوية باهل الحديث والصلاة والسلام علي سيدنا . . . اما بعد فيقول العبد . . . اسمعيل العجلونى . . . ان الاحاديث المشتهرة علي الالسنة قد كثر فيها التصانيف وقلما يخلو تصنيف منها عن فايدة لا توجد في غيره من التآليف فاردت ان الخص مما وقفت عليه منها الخ

Alphabetische Zusammenstellung der im Munde der Leute gangbaren Traditionen, nebst Angabe ihrer Herkunft. Der Verfasser Ismā'īl ben moḥammed ǵarrāḥ ben 'abd elhādī *el'iǵlūnī* elǵarrāḥī, geb. 1087/1676, gest. 1162/1749, hat für dies umfangreiche Werk benutzt und ausgezogen die Werke:

a) المقاصد الحسنة von ابو الخير محمد السخاوي † 902/1496.

b) اللالي المنثورة von شهاب الدين ابن حجر † 852/1448.

c) تمييز الطيب من الخبيث von عبد الرحمن ابن الديبع † 944/1537.

d) الدرر المنتثرة von السيوطي † 911/1505.

Ausserdem giebt er in der Vorrede an, wie er die grösseren Traditionssammlungen, auf die er im Werke Bezug nehme, bezeichne.

Buchstabe ا beginnt f. 5ᵃ: حرف الهمزة انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرء ما نوي فمن كانت هجرته الي الله ورسوله فهجرته الي الله ورسوله ومن كانت هجرته الي دنيا يصيبها او مرأة ينكحها الخ

Es ist hier nur der Anfang des Werkes vorhanden; es hört hier auf, noch im Buchstaben ا, f. 80ᵇ bei der Tradition: اذا وقع الذباب في شراب احدكم فليغمس الخ mit den Worten: ورواه في المواهب عن ابي هريرة رفعه الي النبي صلعم وقال حسن غريب

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, deutlich, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1200/1785. — Collationirt.

1439. Pm. 89.

4) S. 52—59 und 84—95.

8^vo, c. 10—14 Z. — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel und Verfasser S. 57:

الفوايد القدسية والفرايد العطرية لابراهيم بن عبد الرحيم بن محمد بن جماعة

Anfang (nach dem Bism.): قوله تعالي هو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدي رحمته الاية قال ابن عباس الريح ثمان اربع رحمة واربع عذاب الخ

Ibrāhīm ben 'abd erraḥīm *ibn ǵemā'a* geb. 715/1315, gest. 790/1388, giebt hier einzelne Bemerkungen zu Qorānstellen, Traditionsstellen, Eigennamen und Ausdrücken, die daselbst vorkommen, u. s. w. Dahin gehört, wie es scheint, S. 57. 56 und ein Theil von 55.

Auf anderen Blättern hat derselbe Notizen gesammelt, die er am Rande des 1. Theiles des Auszuges aus dem صحيح مسلم, den زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري † 656/1258 verfasst hat, gefunden hatte. Zuerst: القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظة يذكر ويونث مثل رهط ونفر الخ Hierher gehören wol S. 52. 59. 53. 58. 90 u. ein Theil von 89. Auf allen diesen Seiten läuft die Schrift über die quere Seite der Blätter.

In der gewöhnlichen Weise, über die Breite der Seiten, läuft die Schrift (von derselben Hand) auf S. 55 (zum grössten Theil) und 54. Dieselben enthalten 2 Gutachten (Antworten) auf die Frage, ob die Sura الكوثر in Mekka oder Elmedīna

offenbart sei, von ابو الحسن على بن ايوب القدسى und ابو سعيد خليل بن العلائى, von denen der letztere sich entschieden für Elmedīna ausspricht. Den Schluss dieser Antwort enthält S. 88 oben.

S. 84—95 sind von derselben Hand geschrieben. Sie enthalten allerlei Notizen, theils lexikalischer, theils grammatischer Art (so S. 84 Aufzählung der Glieder, die Feminina sind), theils Traditionen, auch einige Gedichtstücke. So S. 95 drei vierzeilige Gedichte von زين الدين هرون الشوبكي, deren Anfangsbuchstaben (der vier Zeilen) jedesmal das Wort محمد ergeben. Ausserdem an etwas grösseren Stücken S. 85: مسألة الامام والماموم von الذهبي (Anfang: قال ابن حزم في جواب شخص قرات سؤالك ووقفت عليه وهو انك رايت رجلا يصلي خلف امام الخ فان كنت ترفع الخ). Auf S. 85 folgen S. 92. 93. Schluss: نفسك عن الصلاة خلف كل من سمينا فبيسا لك وسحقا. Ferner S. 88 u. 89: دليل على ان للجمعة ستة قبلها von صلاح الدين خليل بن العلائى (in Betreff der Tradition: من كان مصليا بعد الجمعة فليصل اربعا). S. 91 eine Anekdote, von الرضا زيد بن جعفر بن ابراهيم الجيبي erzählt; der am Rande stehende Schluss ist abgeschnitten.

Schrift: ziemlich gross, hübsche Gelehrtenhand, aber etwas in einander gezogen und nicht überall leicht zu lesen, etwas vergilbt, vocallos. — Abschrift von einem Schüler des ابن جماعة (wie aus S. 94, Z. 1 ersichtlich), um 780/1359.

1440. We. 1778.

11) f. 84—96.

8^vo, 19 Z. (19 × 13½; 15½ × 9²/₃—10^cm). — Zustand: unsauber; der Rand oft beschrieben und dann durch Beschneiden der Text desselben verkürzt; mehrfach ausgebessert, besonders auch f. 84. — Papier: gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel und Verfasser f. 84ᵃ (ebenso 85ᵃ, 4 v. u.):

الدر المكنون والسر المصون مما جمعه الفقيه الامام الزاهد الورع . . . عبد المحسن بن نصر الله المعروف بابن البياع

Der Verfasser ist mir unbekannt; er muss aber (wegen der Zeit der Abschrift) vor d. J. 832/1429 leben.

Anfang f. 84ᵇ (nach d. Bism.): الحمد لله الذي عم باعجاز كتابه الكريم العرب والعجم . . . وبعد فان اهم ما وقع به الاعتناء واحق ما تعين به الاغنياء التنبيه على فضل ما هو وسيلة النور في العقبي الخ

Dies Werk enthält eine Zusammenstellung von Aussprüchen Moḥammeds und Zügen aus dessen Leben (ausschliessl. nach den 3 Ueberlieferungswerken des الموطا والبخاري ومسلم), in Kapp. getheilt.

1. Kap. 86ᵃ ما جاء في فضل القران وقراءته وهو فصول متعددة

2. „ 89ᵃ ما جاء في ذكر الله والتهليل والتسبيح وغير ذلك

3. „ 90ᵃ ما جاء في فضل الدعاء وبعض ادعيته عم

4. „ 90ᵇ ما جاء في المساجد والجلوس فيها وتنزيهها وما يفعل ويقول عند دخولها والخروج منها

5. „ 91ᵇ ما جاء في زيارة القبور وما يذكر عند ذلك

10. „ 94ᵇ ما جاء في الرفق والرحمة والبر والصلة

Schluss f. 95ᵃ: في معنى قوله عم اية الكرسي اعظم اية وقوله عم قل هو الله احد تعدل ثلث القران ونحو ذلك

Schluss des Ganzen f. 96ᵃ: وقد حان ان نقف عند هذا المنتهي فان مجاوزته تجاوز الاختصار . . . ويحشره في زمرة الاتقياء الابرار ومن قراه او سمعه امين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلواته على سيدنا النبي الخ

Schrift: ziemlich klein, deutlich, gleichmässig, etwas vocalisirt, geläufig. — Abschrift im J. 832/1429.

F. 96ᵇ sind 3 kürzere Gedichte religiösen Inhaltes von derselben Hand geschrieben, zur Ausfüllung des leeren Platzes: von ابو بكر السعيدي; ابن الانباري; النعماني; المعروف بالزهري المحدث.

1441. We. 1344.

4) f. 92—99.

4^to, 20 Z. (22 × 16; 15½ × 12^cm). — Zustand: lose Lage, fleckig. — Papier: gelb, grob, ziemlich stark. — Einband: liegt im Pappdeckel zusammen mit 1—3. — Titel und Verfasser fehlt.

Bruchstück, beginnt f. 92ᵃ mit den Worten: وما اكل من الالوان حدثنا محمد بن سهل بن عسكر وعبد الله بن عبد الرحمن قالا حدثنا يحيى بن حسان . . . عن عايشة رضى الله عنها ان رسول الله صلعم قال نعم الادام الخل قال عبد الله في حديثه نعم الأدم او الادام الخل الخ

Das Werk ist in eine Anzahl ungezählter Kapitel eingetheilt, und enthält Traditionen Moħammeds, über sein Verhalten in gewissen Lebenslagen, u. dgl.

95^a باب صفة وضوء رسول الله صلّعم عند الطعام، حدثنا
احمد بن منيع حدثنا اسمعيل بن ابراهيم الخ

95^b باب قول رسول الله صلّعم عند الطعام وبعد ما يفرغ عنه
u. s. w.

98^b باب تعطر رسول الله صلّعم

99^b باب كيف كان كلام رسول الله صلّعم

Der Verf. lebt nach Ibn Ħaǵar († $^{852}/_{1448}$), dessen Werk تقريب التهذيب er f. 95^b anführt.

Schrift: ziemlich gross, rundlich, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. Der Text in rothen Linien eingefasst. — Abschr. c. $^{1200}/_{1785}$ von محمد بن صدقة الملطي (s. f. 104^a).

1442. We. 1368.

41 Bl. 8^{vo}, 14 Z. ($20\frac{1}{2} \times 14\frac{3}{4}$; $13\frac{1}{2} \times 8^{cm}$). — Zustand: ziemlich unsauber u. fleckig, fast lose im Deckel. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser fehlt.

Allerlei Traditionen, zum Theil nach gewissen Fächern geordnet. Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال رسول الله صلّعم اذا قام العبد الي الصلاة وقال الله اكبر خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه الخ

4^b فصل في الصدقة على الاموات،

12^a ما جاء في فضل شهر المحرم

13^a ما جاء في فضل شهر رجب

14^a ما جاء في فضل شهر شعبان

14^a ما جاء في فضل الاضحي

19^a حديث النار

25^b احاديث شريفة، بسم الله الرحمن الرحيم، قال النبي صلّعم
من قرأ او حفظ من امّتى اربعين حديثا الخ

29^b كنز الاخبار مشتمل على احاديث شريفة، بسم الله
الرحمن الرحيم، الحديث الاول عن ابي يونس عن
عائشة رآ قال رسول الله صلّعم اىّ امرأة اعانت
زوجها على طلب العلم كانت معي في الجنة الخ

Es folgen 40 kurze Traditionen; die letzte derselben fängt an f. 36^b: جلوس ساعة عند العلماء احبّ الي الله تعالي من عبادة الف سنة الخ

Es folgen f. 37^a weitere Aussprüche Moħammeds; zuerst Aufzählung von 10 Dingen, die von Uebel sind: عشرة اشياء من الجفا اولها دعاء الرجل لنفسه الخ — F. 37^b Aufzählung anderer Dinge, die zu vermeiden sind; f. 38^a desgleichen 30 Dinge, die Vergesslichkeit zu Folge haben: ثلاثون خصلة تورث النسيان، ترك الصلاة والاكل على الجنابة الخ und 30, die Armuth herbeiführen, und allerlei andere Aussprüche. — F. 40^a—41^b Aussprüche Moħammeds (und einer von Jesus) in Betreff Askalons: فله فضايل عسقلان بقرب غزة

Schluss f. 41^b: من انفق في حب عسقلان درهما واحدا كتب الله له به ستمائة حسنة ومحي عنه ستمائة سيئة ورفع له مائة درجة وهذا ما انتهي الينا من فضائل عسقلان ومن الاحاديث الشريفة على التمام والكمال ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان وصلى الله ... تسليما كثيرا،

Schrift: zieml. gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter u. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1443. Pet. 591.

1) f. 1—9.

62 Bl. 8^{vo}, 19 Z. ($21\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{3}$; 15—$15\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut; im Anfang nicht ganz sauber. — Papier: gelblich, ziemlich stark u. glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titelüberschrift f. 1^b:

مسند أهل البيت رضوان الله عليهم اجمعين،

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: حديث الحسن بن علي بن ابي طالب رآ، حدثنا عبد الله حدثنى ابي حدثنا وكيع ... عن الحسن بن علي قال علمني رسول الله صلّعم كلمات اقولهن في قنوت الوتر الخ

Sammlung von Traditionen, die von Verwandten des Propheten herstammen. Auf die obigen des الحسن folgen:

3^b حديث الحسين بن علي،

4^a حديث عقيل بن ابي طالب

4^b حديث جعفر بن ابي طالب وهو حديث الهجرة

6^b حديث عبد الله بن جعفر بن ابي طالب

Mit diesem schliesst das Werkchen, und zwar (f. 9^b): زعم ان رسول الله صلّعم كان اذا حزنه امر قال ... قال حمّاد فظننت انه قال فلم يصل اليها، تمت،

Schrift: zieml. klein, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift vom J. 1246 Ǵom. I (1830), von محمد صالح عمر افندي زاده.

1444. Lbg. 981.

1) f. 1—42^a.

93 Bl. 8^{vo}, 13 Z. ($19\frac{3}{4} \times 14\frac{1}{2}$; $13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{3}^{cm}$). — Zustand: zieml. gut. — Papier: bräunlich, zieml. stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel f. 1^a:

مجموع لطيف مشتمل على اجزاء ورسائل في الحديث وعلى شرح احاديث وعلى شرح ابات وشرح عقيدة النسفى

Dies Alles ist nicht richtig; er muss vielmehr sein:

مجموع احاديث في النكاح والطلاق والنفقات والزنا،

Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: ما ورد في النساء من الاحاديث، عن عبد الله بن مسعود رآ قال رسول الله صلّعم يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج الخ

Dann f. 2^a ما ورد في الزواج; 2^b ما ورد في آداب الرجال والنساء وما نهى رسول الله عنه; 4^b ما ورد ... في احكام النكاح u. s. w. — Eine Zusammenstellung von Traditionen über Heirath, Hochzeit, Scheidung, Freilassung, Bestreitung des Haushalts u. s. w. Zuletzt über Ehebruch.

Schluss f. 41^b: وان ماعز بن مالك لقد تاب توبة لو قسمت بين امة لوسعتهم، وهذا آخر ما اردنا جمعه على التمام الخ

Die Ueberschriften fehlen von f. 24^a an; es ist Platz dafür gelassen.

Schrift: klein, deutlich, gleichmässig, wenig vocalisirt. Die vorhandenen Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1800.

1445. Pm. 493.

1) f. 1—20.

78 Bl. 8^{vo}, ($19\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt.

Auf diesen Blättern stehen allerlei Kleinigkeiten, zum Theil in Persischer Sprache; so f. 1. 5. 6^b. 7^a. 8^a. 19^b. — F. 2—4^a enthält Aussprüche Moħammeds; die Quellen sind mit (rothgeschriebenen) Buchstaben bezeichnet, wie ت، خ، س، خم etc. (wie beim الجامع الصغير). — F. 7^b Geistreiche Antworten; vor jeder derselben steht: مطايبة. Oben am Rande steht als Titel: ملاطفات und auch جوابات مسكتة. — F. $11^{a\,u.\,b}$ Stellen aus الطريقة المحمدية. — F. $20^{a\,u.\,b}$ Einiges von Moħammeds Ansichten über Krankheiten und Heilmittel, nebst Widerspruch von Rechtsgelehrten gegen ärztliche Verordnungen, mit denen die religiösen Vorschriften collidiren, z. B. wenn Wein verordnet wird.

Schrift: meistens klein, gewandt, vocallos. Zeit derselben ungefähr $^{1150}/_{1737}$.

1446. Do. 133.

10 Bl. 8^{vo}, 4 Z. ($16\frac{3}{4} \times 12$; $11\frac{1}{2} \times 7^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb. — Einband: brauner Lederband. Die 10 Blätter dieser Handschrift sind alle nur auf einer Seite beschrieben und auf grünes mit weissen Punkten und schwarzen Strichen bedrucktes Papier so geklebt, dass sie einen c. $1\frac{1}{5}$ Meter langen Streifen ausmachen.

Titel fehlt. Es ist eine Zusammenstellung von Aussprüchen Moħammeds. Zuerst (nach dem Bism.): قال رسول الله صلّعم اذا رايتم المتواضعين فتواضعوا عليهم واذا رايتم المتكبرين الخ — Zuletzt: وقال النبي صلّعم علماء امّتى كانبياء بنى اسرائيل، صدق رسول الله وصدق حبيب الله،

Die Schrift ist ziemlich klein, schön, vocalisirt. Auf jedem Blatt stehen drei solcher Zeilen, und vorher geht jedes Mal eine Zeile in viel grösserer schöner Schrift. Jede Seite ist doppelt eingerahmt mit Goldstrichen, ausserdem ist die erste Zeile von den drei folgenden gleichfalls durch einen Goldstrich abgetrennt und die drei Zeilen, schmäler als die erste, auf beiden Seiten auch so eingeschlossen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1447.

1) Spr. 1966^{v-y}, 1, f. 1.

8 Bl. 8^{vo}, c. 36 Z. ($18 \times 13\frac{1}{2}$; c. 17×12^{cm}). — Zustand: etwas unsauber. Der Rand stark beschrieben.

Auf diesem Blatt stehen allerlei Traditionen mit Quellenangaben, zum Theil aus dem كـ الوفا في فضائل المصطفى des Ibn elǵauzī, aber auch von Späteren, wie Ennawawī.

Schrift: klein, eng, geläufig, fast vocallos. Die Rückseite des Blattes ist überkopf geschrieben. Abschr. c. $^{1000}/_{1591}$.

2) Spr. 263, 2, f. 161ᵇ. 162ᵃ.

Besprechung einiger Aussprüche des Propheten, anfangend: قال رسول الله صلعم من طلب الدنيا حلالاً الخ

Die Schrift wie bei 1. (F. 160ᵇ u. 162ᵃ, auch 161ᵇ am Rande, fast ganz Türkisch.)

3) Mq. 180ᵇ, f. 687—690.

Stück aus einem Traditionswerke, enthaltend Aussprüche Moḥammeds über den Satan.

Abschrift von Europäischer Hand. (F. 689. 690 leer.)

4) Schöm. XI, 3ᵇ, Heft 16, f. 15—19.

Etwa 26 Tradd. Zuerst: من استحق ... فلعنة الله عليه

5) Ebenda f. 31—35ᵃ.

Etwa 17 Traditionen, unvollständig. Anfang: الحمد لله رب العالمين . . . اعلم ان النبي صلعم قال من حفظ اربعين حديثا من امتي

6) Ebenda f. 35ᵇ—41ᵇ.

Etwa 34 Tradd. von Gebet, Fasten, Weinverbot. Anfang: قال النبي صلعم اذا قام العبد من الصلوة

1448.

Von einigen anderen hieher gehörenden kleineren Sammlungen, deren ziemlich viele den allgemeinen Titel فوائد tragen und die wir bei Seite lassen, sind besonders noch folgende zu erwähnen von:

1) عبد الحق بن عبد الرحمن الاشبيلي † 582/1186, u. d. T. الواعي.

2) ابن الجوزي † 597/1200, u. d. T. جواهر المواعظ.

3) علي بن عثمان بن ابراهيم الماردينى † 750/1349, u. d. T. المنتخب.

4) احمد بن محمد بن ابراهيم المقدسى † 765/1363, u. d. T. اقتفاء المنهاج في احاديث المعراج.

5) محمد الحبشي البسطامى, u. d. T. الكوكب الوهاج [u. ضوء السراج] في احاديث المعراج.

6) مجد الدين الفيروزابادي † 817/1414, u. d. T. الدر الغالي في الاحاديث العوالي

7) محمد بن محمد الحافظ خواجه پارسا † 822/1419, u. d. T. الفصول الستة "ك.

8) ابن العربي † 638/1240, u. d. T. الاحاديث القدسية

9) علي بن سلطان محمد الهروى † 1014/1606, mit demselben Titel.

10) عبد الرءوف المناوى † 1031/1622, m. d. T. الاتحاف السنية بالاحاديث القدسية

11) جلال الدين السيوطي † 911/1505, u. d. T.

a) النور الشقيق في العقيق

b) القول المنجلي في تطوير الولي

c) ضوء البدر في احياء ليلة عرفة والعيدين ونصف شعبان وليلة القدر

e) الروض في احاديث الحوض

g) الفضل العميم في اقطاع تميم

h) عين الاصابة فيما استدركته عائشة على الصحابة

12) محمد بن علي ابن طولون † 954/1547 (953), u. d. T.

a) الدرر الغوالي في الاحاديث العوالي

b) لمعة الذهب فيما روى في رجب

c) تحلية الشعبان فيما روي في ليلة النصف من شعبان

---

b) mit bestimmter Zahl
(ausser Vierzig).

1449. Lbg. 705.

4) f. 97—133.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. — Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 97ᵇ: الحمد لله الغفور الودود الكريم المقصود . . . اما بعد فيقول . . . العبد... جلال الدين الكركي الشافعي . . . اخبرني بصحيح الامام... البخاري الجعفي... الحاوي لشيء من اقوال سيدنا ... وافعاله واحواله جماعات من المشايخ المتواترة الخ

Der Verfasser Aḥmed ben moḥammed *elkereki* gelāl eddīn gehört wohl der späteren Zeit an. — Er stellt hier, unter Anschluss an den Ausspruch Moḥammeds: انما الاعمال بالنيات الخ 10 Traditionen zusammen, die er mit allerlei Erörterungen und Abschweifungen versieht und giebt als Schluss dazu f. 116ᵃ ff. einen Artikel über Elboḥārī; schliesst daran f. 118 ff. Betrachtungen über die Fürbitte für Moḥammed in 33 وجه; in dem letzten derselben spricht er über den Charakter Moḥammeds und seine Lebensgewohnheiten.

Schluss f. 133ᵇ: واجتهدوا بنا في طاعته واشتروا الجنة مع مسامحته فانها رخيصة ووصفها عميم قايلين سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وصلى الله الخ

1450. We. 1719.

9) f. 124ᵇ. 125ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Eine Sammlung von 39 Traditionen, die dies oder jenes verfluchen: sie sind verschiedenen Traditionswerken (z. B. المصابيح) entnommen, welche aber bei den einzelnen nicht angegeben werden. Sie sind alle kurz.

هذه جملة من الاحاديث . . . في حق الملاعنة

Die 1. Tradition: ما من نبت ينبت الا وبه ملك موكل حتى يحصده وايما امرئ وطي ذلك النبت لعنه الملك

Die 39. f. 125ᵃ: لعن الله السروج علي الفروج mit der Randbemerkung: لعل الفروج مقدمة على السروج

1451. Spr. 490.

1) f. 1—4ᵃ.

216 Bl. u. 23 Vorbl. 8ᵛᵒ, 23 Z. (21×14½; 15×10ᶜᵐ). — Zustand: sehr wurmstichig, der Rand nicht selten ausgebessert; durchweg wasserfleckig. — Papier: bräunlich, glatt, zieml. dünn. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Die Titelüberschrift auf der Rückseite des Vorblattes x:

هذه رسالة سماع الحسن البصري من سيدنا امير المومنين علي بن ابي طالب

hat für das folgende Stück keine Gültigkeit. Titel fehlt: s. Anfang. — Verfasser:

جلال الدين الاسيوطي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله [وكفى] وسلام على عباده الذين اصطفي هذه ستون حديثا سميتها احياء الميت في فضائل اهل البيت

Dies ist das ganze Vorwort.

In dieser kleinen Schrift hat Essojūṭī † 911/1505 60 Traditionen zusammengestellt, die über die hohe Bedeutung der Verwandtschaft mit Moḥammed handeln. Dieselben sind kurz, aber es ist angegeben, welcher Schrift sie entlehnt sind und wer sie von Moḥammed selbst gehört hat.

Die 1. Tradition auf Vorblatt x: الحديث الاول اخرج سعيد بن منصور في سننه عن سعيد بن جبير في قوله تعالي قل لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة في القربي قال هم قربي رسول الله صلعم

Die 60. Tradition f. 4ᵃ: الحديث الستون اخرج الديلمي عن علي كرم الله وجهه قال قال رسول الله صلعم خير الناس العرب وخير العرب قريش وخير قريش بنو هاشم تم ذلك بحمد الله وعونه الخ

Schrift: gross, etwas rundlich, deutlich, ziemlich gefällig, vocallos. Ueberschriften roth. Arabische Foliirung. — Abschrift c. 1100/1688. — HKh. I, 173.

Vorauf gehen 23 ungezählte Blätter, jetzt mit a bis x bezeichnet; die Foliirung beginnt erst mit dem auf das Anfangsblatt folgenden Blatte. — Diese Vorblätter sind fast alle von derselben Hand eng beschrieben, namentlich mit vielen kleinen Gedichtstücken und Verssentenzen; aber sie enthalten auch allerlei Notizen, Mittel für und gegen Krankheiten, kleine Gebete, biographische Angaben; Blatt rᵃ stehen 2 kleine Gedichte von ابو نواس, Blatt n und qᵇ nebst xᵃ enthalten 2 längere Gedichte zotigen Inhaltes, auf 1ᵃ stehen 16 Verse einer Elegie auf die Vergänglichkeit der Dinge; der 1. Vers ist wegen der Wurmstiche unleserlich; der 2. ist (Basīṭ):

يا ليت شعري اساروا عند ام ظعنوا
ام غدّر الدهر ان الدهر غدّار

Blatt pᵇ und qᵃ enthalten ein Verzeichniss der hauptsächlichsten in diesem Sammelbande vorkommenden Stücke.

Die Schrift ist gross, flüchtig, im Ganzen ziemlich deutlich, vocallos; durch Beschneiden der Blätter sind im Anfang der Zeilen öfters Buchstaben fortgefallen. Sie stammt aus der Zeit 1160/1747.

1452. Pm. 407.

19) f. 121ᵃ—126ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift und Verfasser: في فضايل اهل البيت، كتاب احياء الميت في فضايل اهل البيت لجلال الدين السيوطي

Anfang und Schluss ebenso.

1453. Pm. 405.

6) f. 40ᵃ—43.

8ᵛᵒ, 23 Z. (Text: 15 × 10ᶜᵐ). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—5.

Dasselbe Werk. Titel u. Verf. f. 40ᵃ: احياء الميت بفضايل اهل البيت لجلال الدين ابي الفضل عبد الرحمن السيوطي الشافعي

Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift um $^{1100}/_{1688}$ (nach f. 69ᵃ um 1082, wo auch der Abschreiber genannt ist: s. bei 12). — Collationirt nach einer Abschrift von der Handschrift des Verfassers.

1454. Min. 187.

12) f. 339ᵇ—344ᵃ.

Format (16—33 Z.) etc. und Schrift (vocalisirt, besonders zu Anfang) wie bei 11). — Titel f. 339ᵃ oben am Rande und im Vorwort f. 339ᵇ, Z. 9:

كتاب السبعين في فضايل امير المومنين

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي جعل مبامن آثار السيادة الي سماء السعادة اعلى وسيلة ... ولما ورد عن رسول الله صلعم انه قال ذكر علي عبادة سرّ سرّي ببشارته الخ

Sammlung von 70 Traditionen über die Vorzüge ʿAlî's und seiner Angehörigen (اهل البيت). Auf jede derselben lässt der Verf. nach Anführung der Quelle der Tradition Aussprüche ʿAlî's folgen.

1. Tradition f. 339ᵇ: عن انس بن مالك قال قال رسول الله صلعم عنوان صحيفة المومن حبّ على بن ابي طالب، اورده صاحب الفردوس، قال كرم الله وجهه الطريق مسدود على الخلق لخمس خصال الخ

70. Trad. f. 344ᵃ Mitte: عن ابن عباس قال قال رسول الله صلعم لوان الرياض اقلام والبحر مداد والجنّ حسّاب والانس كتّاب ما احصوا فضايل على بن ابي طالب عم

Schluss f. 344ᵃ: شهدا بذلك العلم والعقل اذا خرج من اسر الهوي وسلم من علايق الدنيا، تمت

F. 342ᵇ ist leer. Der Text f. 342ᵃ, Z. 10—16 ist auf f. 343ᵃ wiederholt. Der Rand ist oft beschrieben, besonders zu Anfang. Nach dem Schlusse folgt noch eine Nachschrift in Persischer Sprache bis f. 344ᵇ Mitte. — Collationirt.

1455.

Schöm. XI, 3ᶜ, Heft 29, f. 1ᵇ—7ᵇ.

70 Traditionen. Anfang: الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة ... قال النبي من قرا وحفظ من امتى اربعين حديثا من الخ nebst noch 5 Traditionen.

---

c) mit der Zahl Vierzig.

1456. Spr. 1971.

1) f. 1—34ᵃ.

93 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (18 × 13⅓; 12 × 9½ᶜᵐ). — Zustand: wurmstichig; nicht ganz sauber — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser fehlt. Aus f. 33ᵇ, ult. ersichtlich:

كتاب الاربعين حديثا لابي بكر محمد بن الحسين الآجرّي

Anfang fehlt. — Sammlung von 40 Traditionen, von Moḥammed ben elḥosein ben ʿabdallāh *elāǵurrî* abū bekr † $^{360}/_{971}$.

Die 1. Tradition beginnt f. 4ᵃ: الحديث الاول حدثنا ابو بكر محمد بن الحسين الآجرّي، قال اخبرنا ابو مسلم ابراهيم بن عبد الله الكشّي قال اخبرنا سليمان بن داوود الشاذكوني قال حدثنا عبد الواحد بن زياد قال اخبرنا معمر عن الزهري الخ

Die 1. Tradit. ist: من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين

Schluss f. 33ᵇ: ولا حسب كتحلق الحسن، قال محمد بن الحسين فهذه اربعون حديثا فيها علم كثير في اصناف شتّى وتبعث العقلاء على طلب الزيادة لعلوم لا بدّ منها ... قال رسول الله صلعم من حفظ على امّتى اربعين حديثا من امر دينها بعثه الله عز وجل يوم القيمة في زمرة الفقهاء والعلماء، تم كتاب الاربعين ... وصلى الله على سيدنا محمد ... تسليما كثيرا

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Aufschriften roth. — Abschrift im J. 887 Ćafar (1482) von ابراهيم بن احمد بن ابراهيم الانصاري الاثليدي. HKh. I, 373. IV, 7491.

F. 34ᵃ—35ᵃ ein Verzeichniss der Lehrer des محمد بن عبد الحق بن عمر الغزالي الشافعي aufgesetzt im J. $^{1018}/_{1609}$ nach dem Dictat des Emîr عبد الجواد بن عز الدين بن von داود بن عمر محمد بن على بن يوسف الابشهي،

1457. Lbg. 1019.

1) f. 1—13.

137 Bl. 8ᵛᵒ, 16 Z. (18 × 13; 13½ × 10ᶜᵐ). — Zustand: völlig wasserfleckig, so dass der Text an einigen Stellen unten am Rande beschädigt ist; der Rand ausgebessert; nicht ohne Wurmstiche. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: brauner Lederbd. — Titel fehlt. Er ist etwa: ك" اربعين حديثا

oder auch:

مختصر في تصحيح المعاملة في احكام الرياضة ومعالجة الاخلاق الحسنة

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang f. 1ᵇ: الحمد لله ناصر دينه وموضح الحق بحججه وبراهينه ... قال الاستاذ ... ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري رة اما بعد فان الله سبحانه وتعالى لما جعل محمدا نبيه صلوات الله عليه خاتم انبيائه الخ

Auf Grund der Verheissung, welche, nach der Tradition, Moḥammed an die Belehrung in Religionssachen, und sei es auch nur mittelst einer Tradition, geknüpft hat, mehr aber noch wegen der an Mittheilung von 40 Traditionen zugesicherten Belohnung hat der Verfasser ʿAbd elkerîm ben hawāzin ben ʿabd elmelik *elqošeirî* ennîsābûrî abū ʾlqāsim † $^{465}/_{1072}$ hier in 40 (ungezählten) Kapiteln ein Compendium über das sittliche Verhalten und die Selbstveredlung des Menschen geschrieben und sich dabei in jedem Kapitel auf mindestens eine wohlbeglaubigte Tradition gestützt. — Zuerst: f. 2ᵇ باب الحياء; 3ᵇ باب التوبة; 3ᵃ باب طلب العلم; 4ᵃ باب حفظ اللسان; 4ᵃ باب ارضاء الخصم; 4ᵇ باب هجران احذار السوء. — Zuletzt: 12ᵇ باب في فضيلة محبة المسلمين ومخالطتهم; 12ᵇ باب الحلم; 12ᵇ باب في خفظ البصر; 13ᵃ باب من له كفاية من المال من الحلال.

Schluss f. 13ᵃ: وكان مكاثرا او مفاخرا او مرائيا لقى الله يوم القيامة وهو عليه غضبان، والحمد لله الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, etwas verblasst, vocallos. Durch die Nässe der Handschrift ist die Schrift etwas übergewicht. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. — HKh. I, 465.

1458. We. 1829.

1) f. 1—44.

61 Bl. 4ᵗᵒ, 19 Z. (23¾ × 16½; 19 × 12ᶜᵐ). — Zustand: lose Lagen im Deckel; nicht recht sauber und am Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: schadhafter Lederdeckel. — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ:

خطب الاربعين عن رسول الله صلعم للسيد الشريف ابي القاسم الهاشمي رة وشرحها

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: هذا كتاب خطب الاربعين للسيد الشريف ابي القاسم زيد بن عبد الله الهاشمي رة باسناد صحيح عن رسول الله صلعم قال انى كنت في ريعان سنّى وعنفوان شبابي رايت رسول الله صلعم في المنام ليلة العاشر من شعبان سنة سبع وتسعين واربع مائة الخ

Im Jahre 497 Ša'bān (1104) sah Zeid ben ʿabdallāh elhāšimî abū ʾlqāsim den Propheten im Traum und fragte ihn nach der Aechtheit dieser 40 Traditionen. Sie sind alle ächt, war die Antwort. Darauf bat er ihn um Erlaubniss, ihm dieselben vorzulesen. Moḥammed gab sie; er las ihm die Traditionen von Anfang

bis zu Ende vor und erbat von ihm eine Igâze darüber, die ihm von 'Alî geschrieben wurde im Auftrage des Propheten. Als er erwacht, habe er das Buch der 40 Traditionen in seiner Hand gehabt. Diesen Traum erzählte er dem ابو نصر احمد بن الياس بن عمر; dieser rieth ihm, die 40 Traditionen aufzuschreiben. Das that er denn auch und jener las sie ihm von Anfang bis zu Ende ganz vor. In dieser Fassung liegen hier die 40 Traditionen vor, welche ابو نصر محمد بن علي بن عبد الله بن احمد بن صالح بن سليمان بن ودعان الموصلي gesammelt hat, mit Angabe ihrer Gewährsmänner. Dieselben sind unter dem Namen ك" الاربعين الودعانية" bekannt; sie haben alle einen Predigtton und sind voll Ermahnung und Erbauung. — Der Sammler heisst Moḥammed ben 'alî ben 'abdallâh (oder elmauçilî *ibn wed'ân* abû 'obeid allâh) elmauçilî *ibn wed'ân* abû naçr † 494/1101; seine weiteren Vorfahren werden in Lbg. 862, 4 etwas abweichend angegeben.

Sie sind hier von einem Schüler des ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي الاصبهاني († 576/1180) herausgegeben und mit einem Commentar versehen; von wem dieser sei, ist nicht angegeben. Voraufgeschickt ist die Tradition über die Verdienstlichkeit, 40 Traditionen im Gedächtniss zu behalten und vorzutragen. Dann folgen diese selbst. Die erste derselben beginnt f. 2ᵇ so: الحديث الاول عن انس بن مالك رضه قال خطبنا رسول الله صلعم على ناقته الجدعاء فقال ايها الناس كان الموت فيها على غيرنا كتب وكان الحق فيها على غيرنا وجب وكان الذين نشيع من الاموات سفر عمّا قليل الينا راجعون الخ

Die 20. f. 8ᵇ: الحديث العشرون عن ابي هريرة رضه قال سمعت رسول الله صلعم يقول ايها الناس انما انتم خلف ماضين وبقية متقدمين كانوا اكثر منكم بسطة الخ

Die 40. f. 14ᵇ: الحديث الاربعون عن انس ابن مالك رضه قال قال رسول الله صلعم ما من بيت الا وملك الموت يقف على بابه كل يوم خمس مرّات فاذا وجد الانسان قد نفد اكله وانقطع اجله الخ

Schluss f. 15ᵃ: ولا تغرنّكم كما غرّتني جمعت المال من حله ومن غير حله ثم خلفته لغيري فالمهناة له والتبعة عليّ فاحذروا مثل ما حلّ بي، تمت الاربعون

Nun folgt, ohne besondere Ueberschrift, der Commentar. Er beginnt zur 1. Tradition so f. 15ᵃ: قوله صلعم في الحديث الاول الجدعاء تانيث الاجدع وهو مقطوع الانف او الاذن او الشفة او اليد والمراد به في الحديث قطع طرف اذنها قوله فيها اي الدنيا كتب اي قضى وقدر المراد بالحق جميع الحقوق الواجبة لله الخ

Zur 20. f. 29ᵇ: الحديث العشرون، الخلف بسكون اللام القرن الذي يجيء بعد قرن قبله والخلف ايضا بسكون اللام وفتحها ما جاء من بعد الخ

Schluss f. 44ᵃ: لفظ الولد يطلق على الواحد وعلى الجمع خلفه اي تركه خلفه فالمهناة له اي التنعم والتمتع بذلك المال والتبعة عليّ اي الاثم عليّ، تم الكتاب

Schrift: gross, kräftig, deutlich, wenig vocalisirt. Diakritische Zeichen fehlen oft. Ueberschriften roth. — Abschrift vom J. 767 Ragab (1366).

HKh. III, 4728. I, 332. 438. VI, 14201.

1459. Min. 187.

21) f. 380ᵇ unten bis 385ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 17).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt, steht aber in der Vorbemerkung zu dem Werke, nämlich: كتاب الاربعين لابي نصر ... ابن ودعان

Das Werk ist bei تاج الدين محمد بن عبد الرحمن المسعودي † 584/1188 im J. 557 Rab. II (1162) von Verschiedenen gelesen, in Damascus. Von einem derselben, dem ابو العباس محمد بن محمد بن ابي العباس الكوجاني, ist es dann herausgegeben. F. 381ᵃ ist dann noch angegeben die Reihenfolge der Ueberlieferer von Ibn wed'ân herunter bis auf ابو سعيد الخدري, für die einleitende Tradition der Verdienstlichkeit, vierzig Traditionen zu sammeln und den Gläubigen vorzuführen, und desgleichen bis auf عبد الله بن عمر für eine andere Tradition ähnlichen Inhalts. —

Dann folgen die 40 Traditionen f. 381ᵇ unten; auch für jede derselben ist die Reihe der Gewährsmänner angegeben. Der Text derselben ist so, wie bei We. 1829, 1. Die 40. fängt f. 385ᵇ in der vorletzten Zeile so an, wie bei We. 1829, 1 und schliesst in der obersten Zeile so: فوق النعش وهو ينادي يا اهلي ويا ولدي لا تلعب بكم الدنيا كما لعبت بي جمعت المال من خلفه فوالذي نفسه

Damit ist aber der Text nicht ganz zu Ende, es werden jedoch nur wenige Worte fehlen. — Auf f. 384ᵇ fehlt die ganze 26. Tradition und auf f. 385ᵃ die 27., 28. und der Anfang der 29. Abschr. vom J. 1027 Ram. (1618) in Içfahân.

1460. Lbg. 862.

4) f. 97—118ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel f. 97ᵃ: ك" الاربعين الودعانية، رواية الامام الحافظ الحجة ابي طاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي عن الشيخ ... ابي نصر محمد بن علي بن عبيد الله ابن علي بن صالح بن سليمان بن ودعان حاكم الموصل

Zuerst 2 Traditionen über das Verdienstliche, 40 Traditionen vorzutragen. Aus diesem Grunde hat der Verfasser dies Werk verfasst, mit Angabe der Gewährsstützen. (Das Werk beginnt (nach d. Bism.) f. 97ᵇ: حدثنا الشيخ الفقيه الحافظ ابو طاهر ... السلفي الاصبهاني بالاسكندرية ... قال قرات على القاضي ابي نصر ... ابن ودعان الخ

Nach den 40 Traditionen sofort: هكذا كان اسناده في الاصل الذي قرانا منه على القاضي ابن ودعان وفي القلب من بعض هذه المتون والاسانيد شيء لكنا حملنا الكتاب عنه على ما صنفه ولم يكن الحديث من شانه والله تعالى يتجاوز عنا وعنه بفضله وكرمه انه على كل شيء قدير، آخر الاربعين الخ

Abschrift im J. 1110/1698, nach der Abschrift des الثغر السكندري in, يونس بن ملاج الحسني الحنفي.

F. 117ᵇ eine Igâze des ابو العلا محمود بن ابي بكر بن ابي العلا بن علي بن ابي العلا البخاري aus dem J. 696/1297.

1461. Spr. 1161.

62 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (18½×13½; 12½—13×9½—11ᶜᵐ). — Zustand: im Ganzen ziemlich gut, doch nicht frei von Flecken. — Papier: stark, gelb, glatt. — Einband: Pappe mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk, mit Commentar. Titel f. 1ᵃ: شرح الخطب الاربعين للعلامة البارجلغي

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله الصانع القديم، البارئ الحكيم، الذي خلق الانسان في احسن تقويم، ... وبعد فان العبد الضعيف الغريق في بحار معصيته ... ابا نصر عبد العزيز [بن] احمد البارجنلغي رحمه الله ... يقول الخ

Ausführlicher Commentar des Çûfî 'Abd el'azîz ben aḥmed *elbârǵilegi* mit قوله zu einzelnen Stellen des Werkes. Derselbe wird wol dem 8. Jahrhundert d. H. (1300—1397) angehören. HKh. III, 4728 hat den Namen so, wie angegeben; die Handschrift weicht etwas ab (zuerst البارجلغي, dann البارجنلغي).

Der Commentar beginnt zur 1. Tradition f. 1ᵇ: الحديث الاول خطبنا رسول الله صلعم الخطبة بضم الخاء الثناء لله والصلوة على النبي ... قوله على ناقته الجدعاء، الجدعاء اسم من جدع انفه اي قطعها الخ

Es kommen darin bisweilen (geschichtliche) Erzählungen vor.

Schluss: كما قال النبي عم حلالها حساب وحرامها عذاب وكما قال رحمنا ما قدمنا وخسرنا ما خلفنا فاحذروا مثل ما حل بي، والحمد لله اولا واخرا الخ

Schrift: überaus klein und eng, bes. gegen Ende, aber doch ziemlich deutlich, fast vocallos. Stichwörter anfangs roth, nachher roth überstrichen. — Abschrift aus dem J. 800/1398.

1462.

Spr. 743, 2, f. 15—18. — 40 Traditionen, von احمد بن محمد بن محمد الطوسي mitgetheilt, über die „Armen“ (الفقراء), d. h. die Çûfîs. Sie sind von Pet. 238, 7 verschieden. Der Sammler ist Aḥmed ben moḥammed ben moḥammed *ettûsî elgazzâlî* eççûfî † 520/1126.

1463. Pm. 295.

6) f. 59—64.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Unsauber und oben am Rande stark fleckig. — Titel u. Verfasser f. 59a:

كتاب الاربعين مشروحة من حديث رسول الله صلعم
جمع الشيخ الامام ابي الحسين عبد الغافر بن
اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي رح الشافعي

Die hinzugefügte Riwâje:

رواية الامير الاجل العالم علاء الدين ... ابي المفاخر علي بن محمد بن الحسن المستوفي البيهقي عنه سماع عنه لابي الحسن محمد بن الحسن بن علي بن ابي العلاء، um 555/1160.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي انعم بديا والهم الانسان صبيا ما الهم وعلم اميا ... اما بعد فانّ كل من ضرب في جمع الحديث وسماعه بسهم ورجع فيه الي دراية وفهم الخ

Der Vater des Verfassers (also Ismâ'îl) hatte aus Vorliebe für Traditionen etwa 70 Sammlungen von je 40 Traditionen (اربعينات) über allerlei Fächer zusammengebracht und hatte für sich selbst 40 Traditionen von 40 çûfischen Lehrern gesammelt. Sein Sohn 'Abd elgâfir ben ismâ'îl ben 'abd elgâfir *elfârisî* ennisâbûrî † 529/1134 war früh auf diese Studien geführt und verfasste auch eine Sammlung von 40 Traditionen, die von 40 Genossen Mohammeds herrühren und die er bei 40 Lehrern und Zeitgenossen gehört hatte; sie sind bis auf wenige alle ächt. Sein Zweck war, dadurch auf die Wichtigkeit des Faches hinzuweisen und zum Studium desselben anzuspornen. Er giebt die ausführliche Reihe der Gewährsmänner an und erläutert hinterdrein die Namen und Lebensumstände derselben, erklärt auch den Sinn und sprachliche Schwierigkeiten der Tradition. Er hat dies Werk auf Wunsch von Freunden und namentlich des oben genannten علاء الدين علي البيهقي verfasst und im J. 521/1127 vollendet. Bei diesem hat es محمد بن الحسن بن علي بن ابي العلا im J. 555 Rab. I (1160) gehört und von diesem rührt diese Veröffentlichung her.

Die 1. Tradition ist f. 61b: اخبرنا بقية مشايخ الحديث والدي ابو عبد الله اسمعيل ... عن عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلعم ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس ولكن يقبض العلماء حتى اذا لم يترك عالما الخ

10. Trad. f. 72a ان مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس الخ
20. „ 76a اللهم انت السلام ومنك السلام تباركت الخ
30. „ 79b لا تسال الامارة فانك ان اعطيتها عن مسئلة الخ
40. „ 83a من ظلم شبرا من الارض طوّقه من سبع ارضين الخ

Schluss f. 83b: ولا ماذوما فيه اذا لم يدفعه حد الوقع والله اعلم، هذا اتمام الاربعين ... وارجوا ان يكون السعي فيه خالصا لوجهه وهو حسبنا ونعم الوكيل، تم الكتاب،

Nach f. 66 und 76 fehlt je 1 Blatt. — Nicht bei HKh.

1464. WE. 53.

1) f. 1—43.

137 Bl. 8vo, 21 Z. (21 × 14½; 15 × 10⅓cm). — Zustand: im Ganzen ziemlich gut; doch ist das erste Drittel durch einen den grössten Theil der Seite einnehmenden durchgehenden Flecken beschädigt, welcher sich oben in der Mitte und besonders an der Ecke noch weiter fortsetzt. — Papier: weisslich, dick, nicht glatt. — Einband: Pappband mit rothem Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1a:

كتاب الاربعين الي ارشاد السايرين
لسيدي محمد بن علي الطائي العربي،

Anfang f. 1b (nach dem Bismillâh): هذه اربعون حديثا، اخبرنا الشيخ الامام الاجل السيد مجد الدين شمس الاسلام ابو الفتوح محمد بن محمد بن علي بن محمد الطائي قرأة عليه وانا اسمع قال الحمد لله على سوابغ آلائه وصلى الله على محمد خاتم انبيائه ... اما بعد فقد روي عن النبي صلعم بطرق شتى وروايات كثيرة مختلفة انه قال من حفظ على امتي اربعين حديثا من السنة كنت له شفيعا يوم القيامة الخ

Das vorliegende Werk des Abû 'lfotûh mohammed ben mohammed ben 'alî ettâî † 555/1160 trägt nach f. 1b unten noch den Zusatz: الي منازل المستقين

Es enthält 40 Ueberlieferungen von Mohammed, die der Verf. von 40 Scheichs gehört hat, jede derselben herrührend von einem Genossen Mohammeds, mit Angabe von dessen vollständigem Namen und Lebenszeit und auch sonstigen Umständen, und mit näherer Ausführung ihrer Bedeutung und Anwendung. Es sind ziemlich viele Verse angeführt.

Die 1. Trad. f. 2a: قل اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي مغفرة الخ
Die 40. f. 42b: سمّ الله وكل بيمينك وكل مما يليك

Das Werk endet mit einigen Versen aus einem Gedicht des مجنون بني عامر, dessen letzte (Tawîl):

وكنا عقدنا عصمة الوصل بيننا فلما توافقنا شددت وحلّت
فان سأل الواشون فيم سلوتهم فقل نفس حُرٍّ سلّيت فتسلّت

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, fast vocallos. Abschrift (nach f. 43b unten) vom Jahre 1136/1723.

HKh. I, 414.

1465. Lbg. 207.

128 Bl. 8vo, 13 Z. (18¾ × 13½; 13 × 8½cm). — Zustand: nicht ohne Flecken und Wurmstich; zu Anfang nicht recht sauber. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1a:
كتاب شرح الاربعين،

Verfasser: ابو الفتوح محمد بن محمد [بن محمد]
ابن علي بن محمد الطائي الهمداني

(Das Eingeklammerte ist zu streichen.)

Anfang und Schluss ebenso. Im Anfang steht noch nach den Worten وانا اسمع der Zusatz, dass der Verf. dies Werk im J. 551 Sawwâl (1156) in Bagdâd vorgetragen habe. Eine Riwâje des Werkes steht f. 1a.

Schrift: blass, ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, fast vocallos, dann von späterer Hand ziemlich stark vocalisirt. Die Ueberschriften treten nicht deutlich hervor. Abschrift im J. 716 Ramadân (1316). — Collationirt.

Pm. 680, f. 59b hat die 11. Trad., anfangend: قال الشيخ رحمه اخبرنا ... الفقيه ابو الفرج المطهر بن احمد الخ

1466. Lbg. 310.

136 Bl. 4to, 15 Z. (24 × 16; 16 × 11cm). — Zustand: stark wasserfleckig, besonders am Rande; derselbe ist öfters ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Kattunband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang fehlt, 11 Bl. Das Vorhandene beginnt f. 3a: بالسلام، وباسناد ابي عيسى عن ابي هريرة رضه كان ابيض كانما صيغ من فضة الخ

Das Werk ist eine Sammlung von 40 Traditionen, jede von einem anderen Prophetengenossen, und hat einen paränetischen Zweck, so dass auch jedes der 40 Kapitel — die je eine Tradition behandeln — mit einigen erbaulichen Versen schliesst. Auf die Aechtheit der Tradition legt der Verf. jedesmal besonderen Nachdruck; desgleichen führt er genau die Reihe der Ueberlieferer an. Er nennt zu Anfang der 6. Trad. f. 33b als seinen nächsten Gewährsmann: اخبرنا الشيخ الزاهد ابو العباس احمد بن ابي غالب المعروف بابن الطلاية الورّاق بقراءتي عليه الخ
Dieser ابن الطلاية war Hanbalite u. starb 548/1153. Er erwähnt ferner f. 17b, dass محمد بن ناصر السلامي ihm etwas dictirt habe im J. 49 und f. 50b, dass er in Mekka im J. 55 Zuhörer gewesen sei bei المبارك بن علي. Damit kann nur 549/1154 und 555/1160 gemeint sein, der Verf. gehört also der Mitte des 6. Jhdts. der Higra an. Es ist möglich, dass es die Sammlung des ابن عساكر † 571/1175 sei, die den Namen الاربعين البلدانية hat.

Sie enthält Traditionen dogmatischen Inhalts, zum Theil überhaupt moralisirend. Voraufgeschickt ist Schilderung der Person und des Lebens Mohammeds.

3b صفة خاتم النبوة
4a اسماؤه صلعم وكناه
5a كتّابه
5b صفات عريتها عن الاسانيد

Auf diesen Abschnitt, der ebenfalls mit Vermahnung und 2 kleinen erbaulichen Gedichten schliesst, folgt f. 10b—13b die Inhaltsübersicht.

1.	باب	f. 13^b	عن ابي بكر الصديق	فى صحيح الدعاء بالتحقيق
2.	باب	17^b	عن عمر الفاروق	فى ان النيات اساس الاعمال الدينيات
3.	باب	22^a	عن ذي النورين	فى ان وضوء الصلوة موفر للصِلات
4.	باب	26^a	عن على ابي السبطين	فى شكوى فاطمة الزهراء محل بدعا الي والدها
5.	باب	30^a	عن طلحة	فى اركان الاسلام المدخلة دار السلام
6.	باب	33^b	عن الزبير بن العوام	فى ذمّ السؤال لغير الله المستعان
7.	باب	34^a	عن سعد	فى تسبيح جامع ياخذ بالرحمة بالجامع
8.	باب	(36^a)	عن سعيد	فى عقوبة غاصب الارض يوم العرض
9.	باب	37^b	عن ابن عوف	فى بذل نفوس حزب الله فى حبّ حرب اعداء الله
10.	باب	41^a	عن ابي عبيدة	فى اوامر نبينا عَمّ واحكامه مما كان من آخر كلامه
11.	باب	43^b	عن ابي هريرة	فى سؤاله سبحانه ملائكته عن عباده وعن عبادته
12.	باب	47^b	عن ابن مسعود	فى شرف المتاب عند الرحيم التوّاب
13.	باب	50^a	عن الخدري	فى ذبح الموت المبيد بمشهد جميع العبيد
14.	باب	52^a	عن تميم الداري	فى ان النصيحة للمسلمين هي فى الحقيقة نفس الدين
15.	باب	54^b	عن حذيفة بن أُسَيْد	فى ان الشقاوة والسعادة قبل الخلق وقبل الولادة
16.	باب	57^b	عن المستورد	فى خساسة الدنيا وذامها ونفاسة الاخري ودوامها
17.	باب	59^a	من معاوية السُلَمى	فى لطفه عَمّ بامته وتعليمهم شرايع ملّته
18.	باب	60^a	عن صُهَيْب	فى كشف الحجاب والنظر الي العزيز الوهاب
19.	باب	61^b	عن ابي قتادة	فى ذكر انواع الصيام وفى افضله لكل من صام
20.	باب	63^a	عن ابي شُرَيْح الخزاعي	فى اكرام الضيف وقراه اذا الَمّ بالبيت وعراه
21.	باب	64^a	عن النعمان بن بَشِير	فى الخلاص والنجاء عند الصدق والالتجاء
22.	باب	66^a	عن انس بن مالك	فى قسم العبد على ربّه وابرار قسمه بكشف كربه
23.	باب	68^a	عن معاذ	فى حق الحق سبحانه على خلقه وما لكلّ منهم من جزاء حقه
24.	باب	69^b	عن ابي حُمَيْد الساعدي	فى ان هدايا المتصرفين تبعة وظلامة يحملون اوزارها يوم القيامة
25.	باب	71^a	عن عدي بن حاتم	فى تحذير ما فى النار من جمرة والامر باتقائها ولو بشق تمرة
26.	باب	73^a	عن ابن عمر	فى تقرير المومن يوم القيامة بذنوبه وستره تعالي على عيوبه
27.	باب	74^b	عن ابي واقد الليثى	فى ادب الورود على المجالس وحرمان المعرض وامان المجالس
28.	باب	76^b	عن أُبَيّ بن كعب	فى آية ليلة القدر وما لها من المنزلة والقدر
29.	باب	80^a	عن البرّاء بن عازب	فيما يقال عند المنام من خير مقام وافضل كلام
30.	باب	81^b	عن ابي بكرة	فى تحريم الدم والمال وان اجتنابهما من اكبر الاعمال
31.	باب	83^b	عن ابن عباس	فى ان التوكل بغير ارتياب مدخل الي الجنة بغير حساب
32.	باب	85^b	عن حذيفة بن اليمان	فى صفة حوض الكوثر وانه اكبر العطايا واكثر
33.	باب	92^b	عن جابر بن عبد الله	فى سيّد الاستغفار المطفى زفير السعير اذا فار
34.	باب	95^b	عن ابي ذرّ الغفاري	فى تشريف عباده سبحانه بندائه وتعريفهم بنعمه واسدائه
35.	باب	97^b	عن عمرو بن عبسة	فى السؤال عن افضل الاحوال من الافعال والاقوال
36.	باب	100^a	عن عبد الله بن سرجس	فى احسن ما سطر فى الاسفار من ادعية الاسفار
37.	باب	101^a	عن كعب بن عُجرة	فى كيفية الصلوة على نبينا عَمّ وانها من فرايض الاسلام
38.	باب	102^b	عن مسعود البدري	فى مدح الحياء وحسن اثره بين الاحياء
39.	باب	104^a	عن النواس بن سمعان	فى ذكر المسيح الدجال وفتنته للنساء والرجال
40.	باب	118^a	عن عائشة بنت الصديق	فى شرف اصلها والفرع بمحادثتها بحديث ام زَرْع رَمّ

Im 40. Kapitel ist die Geschichte, wie 11 Frauen ihre Männer beschreiben, darunter ام زَرْع, im Anschluss an die Tradition, dass Moh. zu 'Āiša sagt: كنت لك كابي زرع لام زرع. Der wiederholte Text der Geschichte steht f. 121^b—122^b; die Erklärung desselben steht f. 122^b—130^b. Dann folgt noch eine Erzählung, wie Loqmān ben 'ād um ein Weib freit, um das sich schon 7 vor ihm beworben haben; nun beschreibt er sich und diese 7. Auch hier folgt die Erklärung der schwierigen Ausdrücke f. 131^b—133. — Schluss f. 136^b:

ما بلّل الدمع جفنا وكلّل اللمع برقا

وهذا حين ختم الكتاب بحمد العزيز الوهاب والحمد لله رب العالمين . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل

Schrift: ziemlich gross, schön, gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift vom J. 634 Rab. II (1236).

Nach f. 33 fehlt 1 Bl., nach 35 3, nach 48 1 u. auch wol nach 130 1 Blatt. — Vgl. HKh. I, 397.

1467. Pet. 582.

55 Bl. 8^{vo}, 20—22 Z. (21×16; $16^1/_2 \times 14^{cm}$). — Zustand: im Anfang lose Blätter; der Rand abgegriffen, auch ausgebessert; nicht frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederbd. — Titel f. 4^a:

كتاب فيه اربعون حديثا عن اربعين شيخا
فى اربعين بابا لاربعين صحابيا

Verfasser:

املاء شيخنا . . . شرف الدين ابي الحسن علي بن المفضل بن علي بن المفرّج المقدسي

Anfang (nach dem Bism.) f. 4^b: املي علينا شيخنا الفقيه الامام الحافظ ابو الحسن علي بن المفضل المقدسي ابقاه الله فى يوم الجمعة بعد الصلاة الثامن من المحرم سنة عشر وستمائة بالجامع العتيق الحمد لله الواحد الاحد الفاطر الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا . . . اما بعد فانني قد جمعت فى كتابي هذا اربعين حديثا عن اربعين شيخا فى اربعين بابا لاربعين صحابيا بدأت فى كل باب من هذه الابواب بذكر الصحابي الذي ترجمته باسمه وجعلته برسمه وما يحتاج اليه فى التنبيه عليه قبل ايراد حديثه المراد وختمته ببيان ما حسن عندي بيانه الخ

Der Verfasser 'Alī ben elmofaḍḍal ben 'alī *ibn elmofarriǵ* elmoqaddesī šeref eddīn, um $^{610}/_{1213}$ am Leben, giebt in diesem Werke 40 Traditionen, die ihm von 40 Lehrern mitgetheilt sind und die von 40 Prophetengenossen herstammen; jede Tradition hat ein besonderes Kapitel, mit biographischen Notizen über den Prophetengenossen, von dem die Tradition herrührt und anderen dahin gehörigen Bemerkungen. Alsdann wird die Tradition mit der Reihenfolge der Ueberlieferer, von denen sie der Verfasser hat, vorgebracht, und daran schliesst sich die Angabe ihrer Zuverlässigkeit, auf Grund der Autoritäten, bei denen sie sich findet. Endlich knüpfen sich an den Inhalt noch einige Bemerkungen und Betrachtungen.

Das eigentliche Werk beginnt f. 4^b unten so: الباب الاول فى رواية ابي بكر الصديق رَة واسمه عبد الله بن ابي قحافة واسم ابي قحافة عثمن بن عامر الخ und betrifft die Tradition: يا ابا بكر ما ظنّك باثنين الله ثالثهما

Das 40. (und letzte) Kapitel enthält eine Tradition der عائشة, nämlich: افلا اكون عبدا شكورا

Schluss f. 55^b: وامتثال اوامره ونواهيه انه سميع الدعاء لطيف لما يشاء وصلي الله علي سيدنا ونبينا محمد خاتم انبيائه وسيد اصفيائه وعلى آله الاكرمين وصحبه اجمعين والتابعين لهم باحسان الي يوم الدين وهذا آخر كتاب الاربعين . . . وهو حسبنا ونعم المعين

Schrift: gross, kräftig, etwas in einander gezogen, vocallos, nicht selten fehlen diakritische Punkte. Arabische Foliirung; Bl. 12 und 13 fehlt. — Abschrift im J. 611 Moh. (1214) von يحيى بن علي بن عبد الله القرشى. Collationirt.

F. 55^b unten, 55^a am Rande, 2, 3^b, 4^a stehen Lehrzeugnisse über die in Bezug auf dies Werk gehörten Vorlesungen; sie gehen vom J. $^{611}/_{1214}$ bis zum J. $^{657}/_{1259}$.

F. 3^b giebt ein Verzeichniss der 40 Prophetengenossen, von denen in diesem Werke Traditionen herrühren.

1468. Mf. 294.

4to (25 × 17cm).

Am Rande dieser Persischen Handschrift stehen hauptsächlich einige Traditionen, von denen f. 41a u. 40b sich auf den Satz: من حفظ حرمة العيد حفظ الله حرمته على عرصات القيامة beziehen, und f. 109b hat 7 kleine Traditionen.

F. 110a—112a haben die Ueberschrift:

هذه الاحاديث الرتنيّات وهي اربعون حديثا

Es ist eine Sammlung von 40 Traditionen, die aus den dem Ratan beigelegten (s. No. 1387) ausgewählt sind von Moḣammed ben moḣammed ben maḣmūd *elboḣārī* elḣāfiṭī, um 850/1446, welcher sie gehört hat bei Abū ṭāhir moḣammed ben moḣammed eṭṭāhirī *elūśī*; dieser hat sie von 'Omar ben 'alī *ibn elqazwīnī*, dieser von Aḣmed ben moḣammed ben aḣmed *essimnānī* † 736/1335 und dieser, obgleich nicht unmittelbar, von Ibn eddoneiserī (s. No. 1387). — Die 1. Tradition ist: داوموا على الذكر فانه مفتاح الخيرات; die 40. Trad.: تركا ذرّة مما نهى الله تعالي عنه خير من عبادة الثقلين

Schrift: Persischer Zug, ziemlich klein, gefällig, vocallos. — Abschrift im Jahre 941 Śawwāl (1535) von سعد الله بن حسين الحسينى

Weiter steht f. 156a—161a ohne Ueberschrift eine lange Unterredung Moḣammeds, zur Zeit seiner Nachtfahrt, mit Gott über die Aufgaben des Frommen. Anfang: روي جعفر بن محمد الصادق عن ابيه عن جدّه على بن ابي طالب عم انه قال هذا ما سال رسول الله صلعم ربّه ليلة المعراج فقال يا ربّ اي الاعمال افضل الخ In der 2. Hälfte wird der Prophet immer mit يا احمد angeredet. — Abschr. von Obigem im J. 945/1538.

Endlich f. 215a ein kleines Gedicht von 'Alī ben abū ṭālib, anfangend: اذا عاش امرء ستّين عاما

1469. Pet. 238.

1) f. 1—20.

40 Bl. 8vo, 21 Z. (20⅔ × 15; 14 × 9cm). — Zustand: nicht ganz sauber, hie und da fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1a und f. 20a:

كتاب مشكاة الانوار فيما روي عن الله سبحانه من الاخبار لمحيى الدين ابي عبد الله محمد بن على بن محمد ابن العربي الطائى الحاتمي الاندلسي

In dem Titel f. 1a steht من جبار für من الاخبار.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: قال العبد الفقير الي الله محمد بن علي ... الاندلسي ختم الله له بالحسنى، الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتقين ولا حول ولا قوة ... اما بعد فانى لما وقفت على قوله صلعم من حفظ علي امتى اربعين حديثا الخ

Der Verfasser Moḣammed ben 'alī ben moḣammed eṭṭāī elḣātimī *muhjī eddīn ibn el'arabī eśśeiḣ elakbar* † 638/1240 hat im J. 599/1202 in Mekka 40 Traditionen gesammelt, die als Aussprüche Gottes selbst, durch den Mund Moḣammeds, überliefert worden sind von den Gewährsstützen; daran schliessen sich 40 Aussprüche Gottes, aber ohne Angabe der Ueberlieferer und ohne sich auf Moḣammed zu stützen, woran noch 21 ähnliche Traditionen gehängt sind; am Ende jeder derselben giebt der Verf. die Quelle, der sie entnommen ist, mit den Gewährsmännern an.

Von den ersten 40 beginnt die erste so f. 2a: الحديث الاول حدثنا محمد بن قاسم قال حدثنا ابو الطاهر احمد بن محمد ... عن ابي ذرّ عن النبيّ صلعم فيما روي عن الله تبارك وتعالي انه قال يا عبادي اني حرمت الظلم علي نفسي وجعلته بينكم محرما الخ

Die 2ten 40 beginnen f. 11b (sie sind alle mit الخبر الاول überschrieben): قال الله عز وجل خبر لنبيّه وخليله عم ما هذا الوجل الشديد قال فقال ابراهيم يا ربّ وكيف لا اوجل ولا اكون علي وجل الخ

Die letzten 21 beginnen f. 15a: الحديث الاول قال رسول الله صلعم يضمن الله عز وجل لمن خرج فى سبيله لا يخرجه الا جهاد فى سبيلي وايمان بي ... خرجه مسلم قال حدثنيه زيد بن حرب الخ

Schluss f. 20a: وذكر عن علي حديث مواقف القيامة وعن النبي عم حديث كلام الله لاهل الجنة على ما اوردناه، تم الكتاب الموسوم الخ

Schrift: ziemlich klein, gefällig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift nach Handschriften, die aus dem Original flossen, von يوسف بن محمد بن علي الشهير بابن النل باشري im J. 962 Ḋū'lqa'da (1555).

Es schliesst sich f. 20a eine Tradition an, betreffend تسريح اللحية und eine, betreffend مشط اللحية; von derselben Hand.

F. 20b ein Gebet gegen Zahnschmerzen, ferner gegen Schlangen u. Skorpionen, u. a. A.

HKh. V, 12085. I, 431.

1470. Spr. 126.

2) f. 21—27b.

Format (Text: 13½ × 10½cm) etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt, er ist:

ك" اربعين حديثا

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 21a: قال الشيخ الامام العالم الحافظ زكيّ الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله المنذرى رحمه الحمد لله الموفق لسلوك سبل رشده المنعم بشمول رحمته وسعة رفده ... وبعد فقد سالتني ان اجمع لك اربعين حديثا تحفظها من احاديث الاحكام الخ

Sammlung von 40 Traditionen, welche 'Abd elaẓīm ben 'abd elqawī ben 'abdallāh *elmondirī* zekī eddīn abū moḣammed † 656/1258 aus denen des Elboḣārī und Muslim ausgezogen. Bei jeder derselben angegeben (am Ende), von welchem von Beiden sie herrühre. Die Gewährsstützen fortgelassen.

Die 1. fängt an f. 21a unten: عن عبد الله بن عمر رة قال سمعت رسول الله صلعم يقول لا يقبل الله صلوة بغير طهور الخ

Die 20. beginnt f. 24b: عن انس بن مالك رة ان رسول الله صلعم كان اذا اعجل السير يؤخر الظهر

Schluss der 40. u. damit des Werkes f. 27b: ثقيلتان فى الميزان حبيبتان الي الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم،

1471. We. 1803.

1) f. 1—73.

146 Bl. 8vo, 15 Z. (18 × 13; 10½ × 6½cm). — Zustand: ziemlich gut; oben am Rande etwas wurmstichig; im Anfang etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel von späterer Hand f. 1a:

شرح الاحاديث الاربعينية

Verfasser:

صدر الدين القونوي ربيب العارف بالله سيدي الشيخ الاكبر وتلميذ حضرة مولانا جلال الدين الرومي المولوي،

Sein vollständiger Name ist:

محمد بن اسحق بن محمد بن يوسف القونوي والقونى الرومي الصوفى صدر الدين ابو المعالي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنيفية بنجوم الاحكام الشرعية والاوامر والنصايح الدينية ... وبعد فان جماعة من المتقدمين من اهل الفضل والدين لما ثبت عندهم بالاسانيد الصاحيحة الواردة من طرق شتى ان النبى صلعم قال من حفظ من امتى اربعين حديثا الخ

Der Verfasser Moḣammed ben isḣāq ben moḣammed *elqōnawī* (oder elqōnī) *ṣadr eddīn* abū 'lme'ālī † 673/1274 (672) hat auf Wunsch von Freunden 40 Traditionen, die er bei seinen Lehrern gehört hat und deren Aechtheit sicher ist, ausgewählt und erklärt, aber nicht äusserlich — grammatisch u. lexikalisch —, sondern nach ihrer inneren Seite, nach dem tieferen geistigen Gehalte, der in ihnen liegt: daher jedes Mal vor der Erklärung die Ueberschrift: كشف سرّه وايضاح معناه. Die Gewährsstützen sind fortgelassen.

Die 1. Tradition beginnt f. 2b: الحديث الاول ثبت باسناد متصل الي رسول الله عم ان بعض اصحابه شكي اليه الفقر والقلة فقال عم دم على الطهارة يوسع عليك الرزق، اعلم ان هذا الحديث مع ايجازه هو من جوامع الكلم الخ

Dies Werk umfasst aber nur 29 Traditionen; die letzte ist f. 74a: ان لربكم فى ايام دهركم نفحات من رحمته ألا فتعرّضوا لها

Schluss f. 75ª: وليس للتعرض مرتبة كلية غير ما ذكرنا بل تفاصيل هذه الاصول لا غير والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب،

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, gleichmässig, etwas vocalisirt. Am breiten Rande nicht selten Bemerkungen. — Abschrift c. 1100/1688.

HKh. II, 2353. IV, 7503. V, 10652 hat den Titel: كشف استار جواهر الحكم المستخرجة الموروثة من جوامع الكلم

1472. Lbg. 935.

12) f. 80ᵇ—102ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Sehr wasserfleckig.

Dasselbe Werk. Titel am Rande: شرح الاربعين حديثا للقونوي

Anfang ebenso. Behandelt hier nur 25 Traditionen. Schluss: ثم يتعدي الامر منك الي امتك فياخذ كل منهم حصّته منه علما وعملا فافهم والله يقول الحق ويهدي من يشاء الي صراط مستقيم وصلي الله ... وسلم عليه وعلى آله المتمسكين منه بالقول والكلم،

Collationirt.

1473. Spr. 854.

4) f. 47—162ª.

Format etc. und Schrift wie bei 3) (Schrift: 12 × 7cm).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang u. Schluss wie bei No. 1471. Die einzelnen Traditionen folgen hier nicht in der richtigen Zahlenreihe auf einander; auch eröffnet die Vorrede nicht das Werk, sondern findet sich erst in der Mitte. Dies wird von demjenigen herrühren, der dieses Werk abgeschrieben hat (zu seinem eigenen Gebrauch vermuthlich). Verbunden ist das Werk nicht. Einige Traditionen kommen doppelt vor (nämlich die 28. f. 47ª u. 69ᵇ, und von der 13. der Anfang f. 73ª—74ª, 9 wiederholt f. 109ᵇ—110ᵇ). Die Reihenfolge der Traditionen ist hier so:

28. f. 47ª	22. f. 48ᵇ	27. f. 68ª	28. f. 69ᵇ	19. f. 71ª	18. f. 72ª
13. 73ª	15. 79ᵇ	14. 81ᵇ	12. 82ᵇ	7. 84ª	8. 84ᵇ
6. 85ᵇ	5. 86ᵇ	2. 87ᵇ	Vorrede.... 88ª		1. 90ª
3. 103ª	4. 104ª	9. 107ª	10. 108ª	11. 108ᵇ	13. 109ᵇ
21. 110ᵇ	20. 137ª	16. 141ᵇ	17. 143ª	23. 152ª	24. 154ª
25. 157ᵇ	26. 158ᵇ	29. 160ª			

Die 5. Trad.: انّ للتوبة بابا عرضه مسيرة سبعين سنة الخ
„ 10. „ يؤجر ابن آدم في ابنيته كلها الخ
„ 20. „ انا الله وانا الرحمن خلقت الرحم وشققت لها اسما من اسمي الخ

1474. Pet. 583.

32 Bl. 8vo, c. 34—38 Z. (21½ × 16¼; 17 × 9½cm). — Zustand: lose im Deckel, nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ª: شرح احاديث [l. الاحاديث] النبوية

Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich klein, fein, eng, vornüberliegend, vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift von فضل الله بن محمد بن عبد الرزاق الحنفى im Jahre 1114 Ǵom. II (1702).

1475. Lbg. 673.

47 Bl. 8vo, 19 Z. (18 × 13½; 13½ × 10cm). — Zustand: nicht recht sauber; gegen Ende fleckig am Rande. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 1ª von späterer Hand: شرح اربعين حديثا للقونوي

(Darüber steht dasselbe noch einmal, nur dass der Verfasser صدر الدين القنوى geschrieben ist; und ebenso steht f. 3ª oben.) Anfang f. 3ᵇ ebenso. Das Werk bricht hier f. 47ᵇ unten ab in der Erklärung der 29. Tradition mit den Worten: فاهل الدرجة الاولى هم المتعرضون للحق بصفة المحبة الخالصة المطلقة لا يطلبون شيئا،

Die beiden letzten Blätter sind, da der Schluss der Grundhandschrift abhanden gekommen war, ergänzt.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gedrängt, mit dickem Grundstrich, etwas vocalisirt. Die Ueberschriften roth. Die Schrift auf f. 46. 47, 26—30 Z. auf der Seite, ist kleiner, regelmässiger, gefälliger, mit schwarzen hervorstechend grossen Ueberschriften. — Abschrift c. 1000/1591 (der Schluss c. 1200/1785).

1476. Mq. 430.

23 Bl. 4to, 9 Z. (26 × 17⅔; 15½ × 11cm). — Zustand: nicht ganz fest im Einband. — Papier: gelb, ziemlich glatt u. stark. — Einband: Pppbd. — Titel fehlt; er ist:

ك الاربعين حديثا

(F. 1ª steht die Türkische Angabe: حديث اربعينلر.) Verfasser fehlt. Sein Name (in Lbg. 549, f. 2ª u. 987, f. 1ᵇ genau angegeben) ist:

يحيى بن شرف[1] الدين بن مُرِى[2] بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام الحزامي النووى[3] الدمشقى محيى الدين ابو زكرياء

Ennawawī war geboren 631 Moh. (1233) (oder 636 Moh.) und starb 676 Raǵab (1277).

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين مدبر الخلايق اجمعين باعث الرسل ... وبعد فقد روينا عن علي بن ابي طالب وعبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل الخ

Sammlung von (40) 41 Traditionen. — Die 1. Tradition: انما الاعمال بالنيات.

Schluss f. 22ª: لاتيتك بقرابها مغفرة رواه الترمذي وقال حديث حسن، فهذا آخر ما قصدته من بيان الاحاديث ... ثم من اراد ضمّ الشرح فليفعل والله عليه المنّة بذلك اذ يقف على نفائس اللطايف، تم

Der Verfasser hatte (nach der Vorrede, f. 4ª) vor, ein Kapitel über die Feststellung des geheimen Wortsinnes (في ضبط خفي الفاظها) folgen zu lassen; in dem Schlusswort f. 22ᵇ sagt er aber, dass er dies in einer besonderen kleinen Schrift thun werde, verspricht auch einen kurzen Commentar der Traditionen.

Schrift: ziemlich gross, breit, stattlich, gleichmässig, vocalisirt. Die Ueberschrift der Traditionen ist roth, aber oft an der gegenüberstehenden Seite abgewischt. — Abschrift c. 1100/1688. — HKh. I, 437. IV, 7507.

1477. Pm. 290.

1) S. 1—43.

136 Seiten 8vo, 10 Z. (20½ × 15¼; 14 × 6cm). — Zustand: ziemlich stark fleckig; der Rand hat durch Beschneiden an mehreren Stellen gelitten; einige Blätter (mit grösserem Formate) sind am Rande umgebogen. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. In der Unterschrift: الاربعين للنووي. Anfang fehlt, 1 Blatt. Das Vorhandene beginnt S. 3: المجزة المستمرة علي تعاقب السنين الخ Das Weitere und der Schluss ebenso. — Am Rande stehen in kleinerer Schrift oft Glossen und Erklärungen aus Commentaren und anderen Werken, oft auch zwischen den Zeilen in kürzerer Form.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross und gefällig, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth; von S. 19 an fehlen sie und ist Platz dafür gelassen. — Abschrift um 1100/1688 von مصطفى بن محمد.

S. 1 enthält in kleiner Schrift ziemlich viel kleine Gedichtstücke, S. 2 viele Stellen aus dem Anfang eines Commentars des ابن حجر, S. 44. 45 allerlei Kleinigkeiten aus theologischen u. a. Werken. S. 46 leer.

1478. We. 1773.

5) f. 53ᵇ—70.

8vo, 13 Z. (20½ × 14½; 13 × 6½cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit 1—4.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Verfasser steht ausführlich im Anfang (für النووى steht fälschlich النودي). Anfang u. Schluss ebenso. Enthält 42 Traditionen. Die Worte in Mq. 430 am Schluss: ثم من اراد الخ fehlen hier.

Schrift: dieselbe Hand wie bei 4). — Abschrift im Jahre 1163/1750 von ثابت بن مراد.

Daran schliesst sich f. 69ᵇ—70ᵇ ohne Ueberschrift eine kurze Liste von 40 Traditions-Aussprüchen, mit kurzer Angabe, wer sie mitgetheilt. Zuerst: ١ الايمن فالايمن رواه الشيخان عن انس، ٢ الايمان ايمان رواه الشيخان عن ابي مسعود، ٣ اخبر تقله رواه ابونعيم عن ابي الدرداء الخ — Zuletzt: ٤٠ يد الله على الجماعة الترمذي عن ابن عباس رة

Schrift dieselbe wie vorher.

[1] in Lbg. 987 bloss شرف. — [2] in Lbg. 549 مُرْعِى. [3] Beide: auch النواوى sei zulässig.

1479. Pm. 227.

2) f. 25ᵇ—48.

8ᵛᵒ, 9—11 Z. (15½ × 11; 8½—9 × 5—6ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, ziemlich glatt und dünn. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Der Anfang des Textes selbst, f. 27ᵃ, 2 ist so wie bei Mq. 430. Voraufgeht eine Notiz über die Riwâje derselben; sie beginnt f. 25ᵇ (nach dem Bism.): ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيّئ لنا من امرنا رشدا، اخبرني شيخنا . . . ابو الوفا برهان الدين ابراهيم ابن محمد بن خليل سبط ابن العجمي الحلبي الخ Dieser Sibṭ ibn el'aǵemi starb ⁸⁴¹/₁₄₃₇: die Riwâje geht herab bis auf den Verfasser. Anfang und Schluss wie bei Mq. 430. Die Traditionen 30—41 tragen keine Ueberschriften, es ist Platz dafür gelassen.

Die Schrift ist dieselbe wie bei 1), anfangs etwas grösser und gleichmässiger, nachher kleiner, zuletzt wieder grösser und flüchtiger. — Abschrift um ¹²⁰⁰/₁₇₈₅.

Zuerst stehen am Rande allerlei Notizen, zum Theil dem مشكاة المصابيح ك" entnommen; desgleichen f. 25ᵃ in kleiner Schrift und gedrängt allerlei Aussprüche Moḥammeds, auch Einiges aus الاذكار النووي.

F. 49ᵃ eine Stelle aus تنبيه الغافلين (über 2 Arten, dem Gebete beizuwohnen حضور الصلاة); 50ᵃ Notizen, darunter etwas aus المواهب اللدنية; 50ᵇ—54ᵇ handelt vom Ungehorsam gegen Gott (المعصية) und ist wol meistens aus dem احياء العلوم des الغزالي genommen. 54ᵇ eine Geschichte aus dem Kapitel „Furcht", und zwar die 34. (الحكاية الرابعة والثلاثون من باب الخوف) vielleicht eben daher. F. 55ᵇ Beschreibung der Jungfrauen des Paradieses, wie sie Moḥammed selbst gegeben hat, entnommen dem ك" بهجة الناظرين للشيخ مرعي الحنبلي

1480. Glas. 219.

1) f. 1—15.

19 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (20¾ × 14; 14 × 10½ᶜᵐ). — Zustand: lose Blätter; unsauber. — Papier: gelb, dick, wenig glatt, grob. — Einband: fehlt.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ᵃ:

الاربعين حديثا للنواوي

Anfang u. Schluss ebenso. 42 Traditionen; angehängt das ضبط الفاظها f. 13—15.

Schrift: ziemlich gross, weit, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. ¹²⁰⁰/₁₇₈₅.

1481. Lbg. 714.

2) f. 11—40.

8ᵛᵒ, 11 Z. (19⅓ × 13¼; 12 × 6⅓ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch am Rande öfters fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel f. 11ᵇ:

الاربعون حديثا النواوية

Anfang u. Schluss ebenso. Nach dem bei Mq. 430 angegebenen Schluss folgt hier noch: اللطايف المستنبطة من كلام من قال الله جلّ ذكره في حقه وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحي ولله الحمد اولا وآخرا . . . وصحبه وسلم، Dann folgt hier noch die Erklärung schwieriger Worte in den 42 Traditionen:

باب الاشارات الي ضبط الالفاظ المشكلات، هذا الباب ترجمته بالمشكلات فقد انبه فيه على الالفاظ، الخ

Schluss f. 40ᵇ: يحفظ ما لا ينقله اليهم، والله اعلم بالصواب وله الحمد . . . وصلوات الله وسلامه على سيدنا . . . وجميع الصالحين وحسبنا الله ونعم الوكيل . . . والحمد لله رب العالمين،

Schrift: gross, kräftig, deutlich, fast vocallos. Ueberschriften roth. Der Schluss des Werkes f. 38ᵇ und der Anhang sind in kleinerer, gedrängter Schrift, besonders f. 40. — Abschrift c. ¹²⁰⁰/₁₇₈₅.

1482. We. 1793.

9) f. 139—158.

Format etc. und Schrift (vocalisirt bis auf die letzten Blätter) wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift f. 139ᵃ:

هذه الاربعين حديثا للنووي

Anfang und Schluss ebenso. Nach den Worten im Schluss: من بيان الاحاديث

التي جمعت قواعد الاسلام وتضمنت hier aber kürzer: ما لا يحصى من العلوم في الفروع والاصول والآداب والاحكام والحمد لله اولا وآخرا وباطنا وظاهرا وحسبنا الله الخ

Abschrift vom J. 1253 Ḍû'lhiǵǵe (1838).

In der Arabischen Folürung ist f. 141 übersprungen; auf f. 158 folgt noch 158ᴬ.

F. 158ᵇ unten bis 162 enthält allerlei Kleinigkeiten, theils kurze Gebete, theils Aussprüche Moḥammeds, theils abergläubische Mittel; f. 161ᵃ etwas über Qorânlesung; f. 162ᵃ über die fünferlei Pausen im Qorân; f. 162ᵇ über 15 verschiedene Arten der Anrede im Qorân (في ذكر اقسام الخطاب في القران)

1483. We. 1708.

11) f. 99—102.

Format etc. und Schrift wie bei 10).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang ebenso. Das Werk geht hier bis zu den Worten in der 4. Tradition f. 102ᵇ: فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق،

1484. Lbg. 136.

2) f. 35—49.

8ᵛᵒ, 21 Z. (18¾ × 14; 15 × 10ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Verfasser fehlt, steht ausführlich in der Ueberschrift f. 35ᵇ. Anfang ebenso. Schluss f. 44ᵇ wie dort, mit dem bei Lbg. 714, 2 angegebenen Zusatz und dem ebendort erwähnten, hier etwas abgekürzten Zusatz (باب الاشارات الخ).

Schrift wie bei Lbg. 136, 1, aber grösser. Die Ueberschriften farbig, der Text in rothen Linien. — Abschrift vom J. 1274 Ṣafar (1857).

F. 49ᵇ enthält eine Notiz über den besonders Traditionskundigen عبد الله بن عمرو بن العاصي. F. 50 leer.

1485.

Pm. 680, f. 97ᵇ—104ᵃ.

Dasselbe Werk, 42 Traditionen, nebst dem باب الاشارات.

1486. Lbg. 631.

F. 1—11 leer.

1) f. 12—64: Türkisch.

2) f. 64ᵇ—75.

113 Bl. 4ᵗᵒ, 17 Z. (22 × 14; 13½ × 8ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: rother goldgepresster Lederband mit Klappe u. Goldschnitt.

Dasselbe Werk. Titel f. 64ᵇ:

هذه الاحاديث من جوامع الكلمة التى جمعها . . . ابو زكرياء يحيى النووى الخ

In der ziemlich langen Vorbemerkung steht, dass hier der Text der 40 Traditionen des Ennawâwî nebst den 10 von زين الدين عبد الرحمن البغدادي hinzugefügten vorliege, dass Letzterer übrigens auch einen langen Commentar dazu verfasst habe. Der hier genannte Zein eddîn heisst عبد الرحمن بن احمد بن رجب † ⁷⁹⁵/₁₃₉₃; über seinen Commentar siehe bei Lbg. 239.

42. Trad. f. 74ᵃ عن انس بن مالك . . . يا ابن آدم انك ما دعوتني ورجوتني . . . بقرابها مغفرة رواه الترمذي

43. f. 74ᵇ عن ابن عباس رضه قال رسول الله صلعم الحقوا الفرائض باهلها

50. f. 75ᵇ عن عبد الله بن بشر قال اتي الي النبي صلعم رجل فقال يا رسول الله ان شرايع الاسلام قد كثرت علينا الخ

Schluss: لسانك رطبا من ذكر الله عز وجل، خرجه الامام احمد بهذا اللفظ . . . وقال الترمذي حديث حسن غريب صدق سيد الكونين وفخر العالمين عليه لطائف التحيات . . . وصلى آله وصحبه . . . والحمد لله رب العالمين

Schrift: klein, zierlich, gleichmässig, vocalisirt. Text in Goldlinien. Ueberschriften roth, gleichfalls in Goldlinien. Am Rande ziemlich oft Bemerkungen, in noch kleinerer Schrift. — Abschrift c. 1800.

1487. Spr. 126.

5) f. 51—53.

8vo, 15—16 Z. ($18^1/_2 \times 13^1/_2$; 13×10^{cm}). — Zustand: ganz fleckig. — Papier etc. u. Schrift wie bei 1).

Titel, Verfasser und Anfang fehlt. Schluss des Glossenwerkes (باب الاشارات) zu demselben Werk; es beginnt hier in der Glossirung der 4. Tradition und geht bis zur 42., wo der Ausdruck قُرَاب الارض und عَنان السماء erklärt wird. Dann kommt noch ein فصل, enthaltend eine Erklärung zu der Tradition: من حفظ على امّتى اربعين حديثا الخ

Der Verf. hat, nach der Bemerkung f. 53b unten am Rande, das Werkchen vollendet im Jahre 668 Ǵomādā I (1270).

1488. We. 1795.

4) f. 72—128.

8vo, 15 Z. ($17^1/_2 \times 13$; $11^1/_2 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich unsauber, auch fleckig. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel und Verfasser f. 72a (von späterer Hand):

كتاب مجموع فيه شرح الاربعين حديثا لابن فرح المغربي

Der Titel ist genauer:

شرح الاربعين حديثا للنووى

und der Verfasser:

احمد بن فرح بن احمد الاشبيلى اللخمى ابو العباس

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 72b: الحديث الاول عن عمر بن الخطاب رة قال سمعت رسول الله صلعم يقول انما الاعمال بالنيات الخ

Ein gemischter Commentar zu den Traditionen des Ennawawī, von Aḥmed *ben faraḥ* ben aḥmed *elišbīlī* abū 'l'abbās, geb. $^{625}/_{1228}$, gest. $^{699}/_{1299}$. Einen Commentar desselben führt HKh. I, 437, p. 240 an. Dass der vorliegende von ihm sei, ist möglich, obgleich die Sache wegen des späteren Titels nicht ganz sicher ist; in We. 1363 wird er einem Anderen beigelegt, der ihn aber sicher nicht verfasst hat, da er mindestens 70 Jahre nach der Zeit lebt, in welcher die Abschrift gemacht ist. — Es wird immer zuerst die ganze Tradition gegeben, dann folgt der Commentar mit قوله.

Er beginnt zur 1. Trad. f. 72b: هذا حديث صحيح متفق علي صحته وعظم موقعه وجلالته وكثرة فوائده رواه الامام ابو عبد الله البخاري وفي غير موضع من كتابه ورواه ابو الحسين مسلم بن الحجاج في آخر كتاب الجهاد وهو احد الاحاديث التي عليها مدار الاسلام الخ

20. Trad. f. 95a: معنى قوله من كلام النبوة الاولى ان الحياء لم يزل ممدوحا

30. Trad. f. 108b: قوله فرض اي اوجب والزم وقوله فلا تنتهكوا اي* واما النهي عن البحث عما سكت الله عنه الخ. Nach *اي fehlt die Erklärung.

Schluss f. 128b: وقال ابو هريرة رة قال رسول الله صلعم احسن الظنّ بالله عبادة الله، اللهم انا نتوسل اليك وبك وباسمك العظيم الاعظم ... وان لا تخجلنا بين يديك وان تغفر لنا ولاباءنا ومشائخنا واحبابنا وجميع المسلمين، امين الحمد لله الخ

Schrift: gross, dick, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. Der Text in brauner Linie, ziemlich breit, eingerahmt. — Abschrift von حمزة الحسينى (doch steht dies an ausradirter Stelle) um $^{800}/_{1397}$.

Nach f. 72 fehlen 8 Blatt.

1489. We. 1363.

38 Bl. 8vo, c. 21 Z. ($16^3/_4 \times 12$; $13 \times 9^1/_2$ [f. 15—35: $13^1/_2$—$14 \times 9^1/_2$]cm). — Zustand: unsauber, wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1a:

هذا كتاب شرح الاربعين حديثا النووية

Verfasser: ابن حجر العسقلاني

Der Verfasser ist hier unrichtig angegeben. — Das Werk beginnt hier mit dem Anfang des Textes des Grundwerkes; derselbe ist in We. 1795, 4 fortgelassen. Der Schluss wie dort. F. 1—14 und 36—38 von ganz später Hand ergänzt; die eigentliche Handschrift beginnt f. 15 in Erörterung der 9. Tradition und geht bis zur Mitte der 40.

Schrift: klein, gedrängt, etwas rundlich, blass, vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{750}/_{1349}$.

1490. Pm. 678.

123 Bl. 8vo, 15 Z. ($17^1/_2 \times 10$; $13^1/_2 \times 6^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut; nicht ohne Flecken oben am Rande. — Papier: gelb, auch bräunlich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser auf dem Vorblatte:

شرح الاربعين لمحيى الدين العربى

wo aber für العربى zu lesen ist النووى

Anfang fehlt, 1 Bl. Das Vorhandene beginnt f. 1a mit den Worten: في الذكر ولهذا قال المحققون ما راينا شيئا الا ورأينا الله قبله والاسم احد الاسماء العشرة الخ

Gemischter Commentar zu den 40 Traditionen des Ennawawī. Der Verfasser des Commentars ist hier nicht genannt; aber aus Spr. 559, 1, f. 3a ist ersichtlich, dass er als Zuhörer des Aḥmed ben 'abd elwahhāb elmiçrī sa'd eddīn (dessen Vater bei Ennawawī Vorlesungen gehört) um $^{730}/_{1329}$ herum gelebt hat. Der Commentar beginnt hier in der Erklärung der Ueberschrift بسم الله.

Die 1. Tradition beginnt f. 18b: الحديث الاول عن امير المومنين ابي حفص، قال المصنف هو اول من سمّي بذلك يعني من الخلفاء اذ ورد في منتظم ابن الجوزي ان رسول الله صلعم بعث جيشا في السنة الثانية من الهجرة الخ

Schluss der 42. Tradition: لاتيتك بقرابها مغفرة، رواه الترمذي رحه وقال حديث حسن

Schluss des Commentars f. 123b: وان يحسن ظنه آخر عهده بالدنيا واول عهده بالعقبى فانه يتحقق رجاء الراجين الحقيق وولي الاسعاد والامداد والتوفيق فهذا آخر ما قصدته من بيان الاحاديث التي جمعت قواعد الاسلام وتضمنت ما لا يحصى من انواع العلوم في الاصول والفروع والآداب وساير وجوه الاحكام

Schrift: ziemlich klein, etwas Persischer Zug, deutlich, wenig vocalisirt. Grundtext meistens roth. — Abschrift von احمد بن يعقوب im J. 1094 Raǵab (1683).

1491. Spr. 559.

1) f. 2—37.

110 Bl. 8vo, 15 Z. (19×11; $13 \times 6^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: sehr wurmstichig; der Rand fast durchgehends ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang fehlt, wahrscheinlich nur 1 Bl. Zu der Vorrede gehört Bl. 3. Der Verfasser führt seine Gewährsstützen auf f. 3a unten: وقبل الشروع اذكر اسنادي لهذا الكتاب اخبرني السيد العالم ... سعد الملة والدين احمد بن السيد عبد الوهاب المصري المحمدي سماعا عليه قال اخبرني والدي عن المصنف سماعا، — Dann bespricht er das Leben des النووي.

Der Commentar selbst fängt so an f. 4a: بسم الله اي باسم المعبود بالحق الواجب الوجود المبدع للعالم ... الرحمن الشامل الرحمة لجميع الخلق الخ

Dies Bruchstück hört hier auf in der Erklärung der 2. Tradition, zu den Textworten: قال ان تؤمن بالله, so f. 37b: والخامس انه الطاعات فرضا او نفلا وقيل العرض السادس انه المعرفة بالله

Die Reihenfolge der Blätter ist: 3. 4. 7. 8. 6. 9—15.; 1 Blatt fehlt; 16—37. — Bl. 2 und 5 enthalten den Commentar zu dem Ende der **14.** und dem Anfang der **15.** Tradition. Dieselbe fängt so an f. 15a: الحديث الخامس عشر، عن ابي هريرة رة عن رسول الله صلعم قال من كان يومن بالله واليوم الآخر ليس المراد توقف الايمان علي هذه الافعال بل هو مبالغة في الاتيان بها الخ

Schrift: Persischer Zug, klein, gut, gleichmässig, vocallos. Text roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Bl. 1 ist Persisches Fragment.

Spr. 559, 2, f. 38—110 ist ein Persisches Fragment.

1492. Lbg. 239.

357 Bl. 8vo, 17 Z. (18×14; 13×10^{cm}). — Zustand: wasserfleckig, besonders stark in der vorderen Hälfte; nicht recht sauber. — Papier: gelb, zum Theil farbig, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1a:

ك" جامع العلوم والحكم في شرح حديث سيد العرب والعجم

Verfasser f. 1a: شهاب الدين بن رجب; ausführlicher im Anfang. Darüber steht:

شرح الاربعين النووية لابن رجب الحنبلي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ ... زين الدين عبد الرحمن بن ... شهاب الدين احمد بن الشيخ الامام رجب البغدادى الحنبلى رحمه، الحمد لله الذي اكمل لنا الدين واتم علينا النعمة ... اما بعد فان الله تعالي بعث محمدا صعم بجوامع الكلم وخصّه ببدايع الحكم الخ

Ausführlicher Commentar des 'Abd erraḥmān ben aḥmed *ben raǵab* elbagdādī zein eddīn † 795/1393 zu den 42 Traditionen, welche Ennawawī mit Zugrundelegung der von Ibn eççalāḥ gesammelten 26 Traditionen in seinem Werke ك" الاربعين" herausgegeben hat. Der Verfasser hat aber die 42 Traditionen auf **50** vervollständigt, damit ihr Inhalt allen Wissens- und Weisheitsfächern entspreche. Vgl. den Text Lbg. 631, 2. Der Titel weicht in der Vorrede f. 3ᵃ etwas vom obigen ab, nämlich:

جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم

Der Zweck des Verfassers ist, nur die Worte der Tradition, nicht etwa die von Ennawawī daran geknüpften Bemerkungen, zu erklären, um ihren Inhalt nach allen Seiten hin, der ethischen, theologischen und juristischen, klar zu stellen. Dabei verbreitet er sich von vornherein über das Isnād der Tradition, um deren Aechtheit oder die Bedenklichkeit darüber dem Leser vorzuführen, macht auch, wo möglich, auf andere Traditionen ähnlichen Inhalts aufmerksam.

Die 1. Tradition beginnt f. 3ᵇ: الحديث الاول عن عمر رضه قال سمعت رسول الله صعم يقول انما الاعمال بالنيات وفي رواية وانما لكل امرء ما نوى فمن كانت هجرته الي الله ورسوله فهجرته الي الله ورسوله ... رواه البخارى ومسلم، هذا الحديث تفرد بروايته يحيى بن سعيد الانصارى الخ

10. Tradition f. 78ᵃ: عن ابي هريرة ... قال رسول الله صعم ان الله طيب لا يقبل الا طيبا ... لذلك، رواه مسلم، هذا الحديث خرجه مسلم من رواية فضيل بن مرزوق ... وقوله صعم ان الله طيب هذا قد جاء ايضا من حديث سعد بن ابي وقاص الخ

20. Tradition f. 165ᵇ: عن ابي مسعود البدرى ... قال النبى صعم ان ممّا ادرك الناس من كلام النبوة الاولي ... رواه البخارى، هذا الحديث خرجه البخارى من رواية منصور بن المعتمر ... واظن مسلما لم يخرجه الخ

30. Tradition f. 222ᵃ: عن ابي ثعلبة الخشنى رضه عن النبى صعم قال ان الله فرض فرائض ... رواه الدارقطنى وغيره، هذا الحديث من رواية مكحول عن ابي ثعلبة الخشنى وله علّتان احداهما ان مكحولا لم يصح له السماع من ابي ثعلبة الخ

40. Tradition f. 306ᵇ: عن ابن عمر رضه قال اخذ رسول الله صعم بمنكبي ... رواه البخارى، هذا الحديث خرجه البخارى عن علي بن المدينى حدثنا محمد ابن عبد الرحمن الطفاوى قال حدثنا الاعمش الخ

Am Ende der 42. Tradition f. 317ᵇ steht die Bemerkung, dass die Sammlung des Ennawawī nun zu Ende sei und dass der vervollständigende Nachtrag folge.

43. Tradition f. 317ᵇ: عن ابن عباس رضه قال قال رسول الله صعم الحقوا الفرائض باهلها فما ابقت الفرائض فلاولى رجل ذكر، خرجه البخارى ومسلم، هذا الحديث زعم بعض شراح هذه الاربعين ان الشيخ رحمه اغفله فانه مشتمل على احكام المواريث وجامع لها الخ

50. Tradition f. 348ᵇ: عن عبد الله بن بشر قال اتى النبى صعم رجل فقال يرسول الله ان شرايع الاسلام قد كثرت علينا فباب نتمسك به جامع قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله عز وجل، خرجه الامام احمد بهذا اللفظ الخ

Schluss f. 357ᵃ: او جوامع الخير وفواتحه وخواتمه وانا كنا لا ندرى ما يقول في ملاتنا حتى علمنا فقال قولوا التحيات لله فذكره الي آخره والله اعلم، تم

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, fast vocallos; ungleich, stellenweise (besonders das erste Drittel) gut, dann in der Regel flüchtiger, im Ganzen aber deutlich. Die Ueberschriften roth; sie sind von f. 192 an nicht ganz richtig u. verbessert. — Abschrift i. J. 833 Moḥ. (1429) von احمد بن محمد بن احمد المكى الصعيدى الحنبلى

Arabische Foliirung; dabei ausgelassen f. 280—289; auf f. 314 folgen noch 3 Bl., jetzt mit 314ᴬ·ᴮ·ᶜ bezeichnet, und nach f. 341 noch 341ᴬ. (Die Blattzahl ist also genauer 351.) — Collationirt. — HKh. I, 437, p. 239. II, 3921.

1493. Pet. 237.

182 Bl. 8ᵛᵒ, 27 Z. (21½ × 15½; 15½ × 9ᶜᵐ). — Zustand: gut. Der obere Rand der ersten Blätter (bes. f. 1—4) beschädigt. — Papier: gelblich, ziemlich stark u. glatt. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب الفتح المبين بشرح الاربعين

auch f. 1ᵇ übergeschrieben; und ebenso f. 2ᵃ in der Vorrede. — Verfasser:

ابو عبد الله شهاب الدين احمد ابن حجر الشافعي الهيتمي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال شيخنا ... الهيتمي ... الحمد لله الذي وفق طايفة من كل عصر للقيام باعباء الاحاديث والسنن ... اما بعد فان الاربعين التى اخرجها الشيخ ... محيى الدين ... النواوي ... لما كانت احاديثها من جوامع كلامه صعم المشتملة على ابلغ المعاني واحكم المباني الخ

Ausführlicher gemischter Commentar des Aḥmed ben moḥammed ben moḥammed ben 'alī *ben Ḥaǵar* elheitemī šihāb eddīn abū 'l'abbās, geb. 909/1503, gest. 973/1565 (974), zu den 40 (42) Traditionen des Ennawawī.

Anfang desselben f. 2ᵃ: قال المؤلف رحمه مفتتحا كتابه كاكثر المؤلفين بالتسمية والتحميد ... بسم الله اي ابتدئ تاليفي متلبسا او مستعينا به تعالي ... الرحمن اي البالغ في الرحمة والانعام ... الرحيم اي ذي الرحمة الكثيرة فالرحمن ابلغ منه ... الحمد مصدر حمد وهو لغة الوصف بالجميل ... لله اي مملوك ومستحق له ومختص به الخ

Die 1. Tradition beginnt f. 16ᵃ: الحديث الاول ابتدأ به اقتداء بالسلف فانهم كانوا يحبّون ذلك ... عن امير المومنين ولم يرو عنه غير علقمة وهو اول من سُمّي به من الخلفاء ... ابي حفص عمر بن الخطاب رضه ابن نفيل بن عبد العزي الخ

Das Grundwerk enthält ausser den 40 noch 2 andere, deren 2. mit den Worten schliesst f. 181ᵃ: لاتيتك بقرابها مغفرة رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح. Diese beiden sind hier ebenso wie die übrigen erklärt.

Schluss des Commentars f. 181ᵇ: نسال الله تعالي الملك بفضله ان يرحمنا برحمته الخاصة والعامة ... لك الحمد حمدا يوافي نعمك ويكافي مزيدك ... دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله ربّ العالمين،

Der Verf. sagt in der Unterschrift, er habe dies Werk angefangen im Jahre 950 Ḏū'lqa'da (1544) u. es beendigt zu Anfang des J. 951/1544.

Schrift: klein, hübsch, gleichmässig, wenig vocalisirt. Grundtext roth, Stichwörter roth, auch grün. Der Text in rothen Doppellinien. Am Rande nicht selten Bemerkungen, Verbesserungen, Zusätze, auch von anderer Hand, und kurze Angabe des im Texte Behandelten. Ausserdem steht am Rande der Seite, wo eine der 42 Traditionen beginnt, in grüner und rother Schrift die betreffende Tradition im Zusammenhang. Auf der Rückseite des Vorblattes steht die Angabe des Blattes, auf dem jede der Traditionen beginnt. — Abschrift zu eigenem Gebrauche von عبد الغنى بن محمد ابن هبيرة, im J. 1088 Ḏū'lḥiǵǵa (1678).

Arabische Foliirung. Ungezählt geblieben: 118. 144. 149. 158. 159. Dagegen kommen doppelt gezählt vor 27. 154. (jetzt das zweite Mal 27ᴬ. 154ᴬ).

1494. Lbg. 557.

152 Bl. 8ᵛᵒ, 25 Z. (21½ × 15; 14½ × 10ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich lose im Einband; Anfangs nicht recht sauber. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: schwarzer Lederband.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei Pet. 237.

Schrift: ziemlich klein, dick, deutlich, vocallos. Grundtext roth. Oefters Verbesserungen am Rande, bisweilen auch kurze Bemerkungen. — Abschrift von محمد بن تقى الدين بن خالد بن علي الرفاعي الشافعي im J. 1000 Raǵab (1592). — Collationirt.

Auf f. 1ᵃ oben steht ein Trauergedicht auf Ennawawī; in der unteren Hälfte eine Gebets-qaçide des السهيلي † 581/1181 (Ṭawīl auf وسارني; ebenfalls in Do. 50, 33ᵃ); ferner f. 1ᵃ u. 151ᵇ einige Verse von الشافعي und von ابن دقيق العيد † 702/1302; und f. 152ᵃ Verse von ابن الوردي.

1495. Lbg. 902.

305 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. (20½ × 15; 14½ × 9½ᶜᵐ). — Zustand: die ersten 70 Blätter in der oberen Hälfte wasserfleckig, besonders im Anfang, auch oft beschädigt

und ausgebessert, ohne dass der Text erheblich darunter gelitten hat; auch sonst bisweilen am Rande beschädigt und ausgebessert. Gegen Ende nicht ohne Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Kattunband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 1ª ebenso. Anfang u. Schluss f. 303ª desgl. Nach f. 98 fehlen 10 Bl. (= Lbg. 557, f. 49ª, 19 bis 54ª, 16).

Schrift: gross, kräftig, flüchtig, etwas rundlich, wenig vocalisirt. Grundtext roth. Am Rande bisweilen Textverbesserungen, auch einige Bemerkungen. — Abschrift vom J. 1032 Rab. II (1623). — Nach der Unterschrift f. 303ª hat der Verfasser dies Werk beendet im J. 998 Çafar (1589); was falsch ist.

F. 303ᵇ u. 304 steht ein Stück aus dem كـ" التبيان فى آداب حملة القران des Ennawawī. F. 305ª Verzeichniss derer, die bei Elboḫārī اهل بدر genannt werden. F. 305ᵇ Verzeichniss der Frauen Moḥammeds.

1496. Lbg. 525.

259 Bl. 8vo, 21 Z. ($19\frac{3}{4} \times 15$; $13 \times 9\frac{1}{2}$cm). — Zustand: nicht recht sauber; am oberen Rande zum Theil wasserfleckig; der untere Rand ist fast durchgehends beschädigt und ausgebessert; ebenso der Rücken. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: rother Lederbd mit Futteral.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 1ª ebenso. Anfang und Schluss desgl.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, vocallos. Grundtext roth. Der Text in rothen Doppellinien. Am Rande oft Verbesserungen, bisweilen auch kurze Bemerkungen.

Abschrift im Jahre 1110 Ramaḍān (1699) von محمد بن مطاوع بن مطاوع الشافعى'

1497. Pm. 385.

278 Bl. 8vo, 21 Z. ($20\frac{1}{2} \times 15$; $15 \times 8\frac{1}{2}$cm). — Zustand: im Ganzen gut, doch nicht ganz fest im Einband; die ersten Blätter am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband. — Titel f. 1ª von späterer Hand: شرح الاربعين. Er ist nach f. 2ᵇ (in der Vorrede):

المبين المُعين لفهم الاربعين

Verfasser: على القاري. Ausführlicher im Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي جعل الاعداد والاوقات اعتبارا للانام فخلق السموات والارض فى ستة ايام . . . اما بعد فيقول . . . على بن سلطان محمد القاري' هذا شرح عزيز لا بسيط ولا وجيز غير مخلّ فى بيان مبانيه ولا مملّ فى برهان معانيه الخ

Gemischter Commentar des 'Alī ben sulṭān moḥammed *elqārī elherewī* † $^{1014}/_{1606}$ zu den 40. Traditionen des Ennawawī.

Anfang desselben f. 2ᵇ: بسم الله اي بسم المعبود بالحق الواجب الوجود . . . الرحمن العام الرحمة لجميع البرية . . . الرحيم الخاص الرحمة للمومنين بالهداية . . . الحمد لله وهو الوصف بالجميل الاختياري الخ

Die 1. Tradition f. 27ᵇ: الحديث الاول ابتدأ به اقتداء بالسلف الكرام . . . عن امير المومنين قال المصنف هو اول من سمي بذلك . . . ابي حفص عمر بن الخطاب كناه عمّ به وهو لغة الاسد . . . رضى الله عنه وهو قرشي عدوي الخ

Schluss f. 277ª: والآداب . . . والفروع من الاحكام اي تحسين الاحوال وتزيين الاخلاق الباطنة وساير وجوه الاحكام اي مما يحصل به كمال الاتقان والاحكام . . . فلله الحمد والمنة على اتمام هذا الشرح . . . لكن ربّ حامل فقه ابي من هو افقه منه فالسعي بقدر الاستطاعة ونسال الله تعالي حسن الخاتمة فى آخر العمر من الساعة التى هي اخت القيامة'

Der Verfasser hat sein Werk vollendet im Jahre 1010 Ramaḍān (1602) zu Mekka.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos. Grundtext roth. Der Text in rothen Doppellinien. Am Rande bisweilen Verbesserungen. Zu Anfang ein Frontispice mit Goldverzierung. — Abschrift im J. 1137 Rab. I (1724) von احمد بن احمد السليمي الشافعي الازهري.

1498. Lbg. 296.

315 Bl. 8vo, 15 Z. ($21 \times 14\frac{1}{2}$; $13\frac{1}{2} \times 7$—9cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: schwarzer Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt eigentlich, doch steht f. 1ᵇ als Ueberschrift, nicht ganz richtig: هذا كتاب شرح الاربعين حديث على القارى und auf dem voraufgehenden Schmutzblatt, auch nicht ganz richtig: شرح العلى القارى على الحديث النوي. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: Türkische Hand, gross, kräftig, deutlich, vocallos. Der Grundtext roth bis f. 35ª, von da an roth überstrichen. Der Text f. 1ᵇ u. 2ª hat einen Goldrand. Am Rande häufig Glossen, von derselben Hand, in kleinerer Schrift. — Abschrift im Jahre 1133 Rabī' I (1721) von الكاتب ابراهيم بن اسمعيل الافكرمانى'

1499. Mq. 618.

3) f. 16—35.

8vo, 23 Z. (Text: $15 \times 9\frac{1}{2}$cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel und Verfasser fehlt.

Es ist ein Bruchstück aus demselben Werk. Es wird hier behandelt: die 29. Tradition f. 16ᵇ, die 30. f. 24ᵇ, die 4. f. 28ª.

Anfang (nach dem Bism.): الحديث التاسع والعشرون' عن معاذ اي ابن جبل كما فى نسخة رضي قال قلت صدر الحديث الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, vocallos bis auf die ersten $2\frac{1}{2}$ Seiten. Grundtext roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1500. Lbg. 461.

213 Bl. 4to, 23 Z. ($22 \times 15\frac{1}{4}$; $14\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$cm). — Zustand: im Ganzen gut, nur die ersten Blätter etwas unsauber und Bl. 1—60 nicht ganz fest im Einband. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: rother Lederband mit Klappe. — Titel f. 1ª verwischt; er ist nach dem Anfang des Werkes f. 1ᵇ:

تعليق مختصر على الاربعين حديثا التى جمعها . . . يحيى النووى

Bei Elmohibbī steht kürzer: شرح على الاربعين النووية
Verfasser: s. Anfang.

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله تعالى وكفى والصلاة . . . وبعد فيقول . . . عبد الرعوف بن المناوى' هذا تعليق مختصر على الاربعين حديثا التى جمعها . . . يحيى النووى سالنى فيه بعض الاخوان والله ارجو النفع به امين

Gemischter Commentar zu des Ennawawī Traditionssammlung, von 'Abd erraūf ben tāg el'ārifīn ben 'alī elḥaddādī *elmonāwī* zein eddīn, geb. $^{952}/_{1545}$, gest. $^{1031}/_{1622}$. Derselbe ist nicht, wie es im obigen Vorwort heisst, kurz, sondern vielmehr recht ausführlich. Er beginnt zu dem Vorwort des Grundwerkes so f. 1ᵇ: بسم الله الرحمن الرحيم مستعينا او متبركا متيمنا به . . . الحمد اي كل افراد الحمد ماهيته وحقيقته . . . لله اي مختص بالمعبود بالحق الخ

Die 1. Tradition beginnt f. 23ᵇ: الحديث الاول افتتح المؤلف كاكابر المحدثين بحديث النية . . . عن امير المؤمنين' القرشى العدوى وزير المصطفى . . . عمر بن الخطاب الملقب بالفاروق ايد الله به دعوة الصادق المصدوق . . . رضى الله عنه اى رضوان الله سابغ عليه او واقع عليه الخ

Schluss f. 213ª: رواه الترمذى فى جامعه وقال حسن صحيح وصححه ايضا الضياء المقدسى . . . فكان الختم بها مناسبا ختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الاسنى وادخلنا فى رحمته وعاملنا بعفوه وكرمه ولطفه ومغفرته ورافته امين'

Nach der Unterschrift hat der Verfasser dies Werk beendet im J. 1016 Çafar (1607).

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Der Grundtext roth; er fehlt und es ist Platz dafür gelassen f. 10. 38—40. 136ª. Am Rande von derselben Hand in kleinerer Schrift öfters Noten, meistens längere. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Eine längere biographische Notiz über Ennawawī findet sich f. 1ᵇ am Rande.

1501. Lbg. 549.

354 Bl. 4to, 21 Z. ($23\frac{2}{3} \times 16$; $15\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederband mit Futteral. — Titel und Verfasser f. 1ª:

الفتوحات الالوهية شرح الاربعين النووية
للشيخ ابراهيم بن مرعي بن عطية
الشبراخيتى المالكي

So auch in der Vorrede f. 2ª.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذى وفق لحمل الحديث من اصطفاه من الانام . . . وبعد فيقول . . . ابراهيم . . . الشبراخيتى . . .

ان اولى ما انفقت فيه نفايس الاعمار وصرفت اليه جواهر الافكار . . . حديث رسول الله صلعم الخ

Ein sehr ausführlicher gemischter Commentar zu dem Traditionswerke des Ennawawī, von Ibrāhīm ben mar'ī ben 'aṭijja *eššabrāḫītī* † $^{1106}/_{1694}$. Er schickt das Leben des Ennawawī vorauf. Dann beginnt der Commentar f. 4^b:

بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء بالكتاب العزيز وعملا بقوله صلعم كل امر ذي بال . . . الحمد لله مصدر حمد وهو لغة الوصف بالجميل على الفعل الجميل الاختياري . . . ربّ يحتمل معانى ثلاثة الاول كونه اسم فاعل . . . العالمين جمع عالم بفتح اللام اسم لما يعلم به غيره . . . قيّوم وزنه فيعول من القيام الخ

Schluss f. 354^a: ومساعدتهم بالظاهر فيما امكن من ذلك' وهذا آخر ما سهل الله تحصيله . . . ونسال الله ان يمنّ علينا بتوبة . . . فاستر على فخير الناس من سترا وحسبنا الله . . . دائما الى يوم الدين'

Schrift: gross, kräftig, rundlich, vocallos. Textwörter, auch Stichwörter, roth. — Abschrift von على بن احمد السريعوستى الشافعي الخلوتى الاحمدي im Jahre 1274 Ša'bān (1858).

Oben am Rande haben die auf den Seiten erklärten wenigen Textworte gestanden, sind jetzt aber durch Beschneiden der Blätter oft weggefallen.

1502. Lbg. 987.

144 Bl. 4to, 28—31 Z. ($22^1/_2 \times 16$; $15-17^1/_2 \times 11^1/_2-12^1/_2$^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 1^a oben ganz klein:

هذا شرح الاربعين للامام الشبراخيتى

Anfang und Schluss bis من ذلك ebenso. Von den Worten وهذا آخر an ist derselbe bedeutend abgekürzt.

Schrift: ziemlich klein und fein, gedrängt, deutlich, vocallos. Der Grundtext schwarz überstrichen, tritt aber nicht recht deutlich hervor; das Ganze in rothen Linien eingefasst. Am Rande bisweilen Bemerkungen und Berichtigungen. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

F. 1^a ein modernes Liebesgedicht; f. 144^a ein schilderndes Gedicht.

1503. We. 1362.

104 Bl. 8vo, 15 Z. ($18 \times 13^1/_2$; $11^1/_2 \times 9$^{cm}). — Zustand: lose Blätter und Lagen, sehr fleckig und ziemlich unsauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederdeckel. — Titel f. 1^a:

هذا كتاب شرح الاربعين النواوية

Verfasser:

احمد ابن حجازي القشين [الفشنى l.]

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي وفقنا لاداء افضل الطاعات واوقفنا على كيفية اكمل السعادات . . . وبعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغنى احمد ابن حجازي الفشنى . . . هذه مجالس سنية في الكلام على الاربعين النواوية وضعتها لتكون تذكرة لنفسي وللقاصرين مثلى من ابناء جنسى الخ

Nach dem Vorworte sind dies Sitzungen (مجالس), in denen Aḥmed ben ḥigāzī *elfašnī* die 40 Traditionen, die Ennawawī gesammelt und bearbeitet hat, in erbaulicher und belehrender Weise behandelt.

Die erste Sitzung (mit der Ueberschrift: المجلس الاول والحديث الاول) beginnt f. 1^b: الحمد لله القايم على كل نفس بما لبست . . . وبعد فان احسن الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد الخ u. behandelt die Tradition: انما الاعمال بالنيات الخ

Die 2. Sitzung f. 9^a beginnt: الحمد لله الذي من نبينا محمدا صلعم رحمة للانام واختتمه بشريعة الخ und behandelt die das Wesen des Islām erklärende Tradition.

Allein die ersten 9 Blätter, von ganz neuer Hand geschrieben, sind vor die des Anfangs ermangelnde Handschrift gesetzt, um die Lücke zu verdecken, und aus demselben Grunde ist f. 10^a oben eine ganze Zeile hinzugesetzt, wie denn auch f. 100^b die letzte Zeile aus gleichem Grunde hinzugeschrieben ist. Das Werk ist von f. 10 an nicht in Sitzungen getheilt, und es ist kein Zweifel, dass f. 1—9 zu dem in dieser Handschrift enthaltenen Werke nicht gehören.

Der sichere Text dieser Handschrift, worin gleichfalls ein Commentar zu den 42 Traditionen

des Ennawāwī enthalten ist, dessen Verfasser mir aber unbekannt ist, beginnt f. 10 in Erläuterung der 2. Tradition; dieselbe ist sprachlich und sachlich. Zuerst wird jedes Mal der ganze Grundtext der Tradition, so wie er bei Ennawawī steht, voraufgeschickt; dann folgt die Erklärung. So beginnt die 3. Tradition (nach dem Grundtext) f. 24^a: قال الامام ابو العباس القرطبي في كتابه المفهم قوله صلعم بنى الاسلام على خمس يعنى ان هذه الخمس اساس دين الاسلام وقواعده الخ

Der Commentar zur 34. Tradition beginnt f. 100^b: اورد مسلم هذا الحديث عن طارق بن شهاب قال اول من بدأ بالخطبة يوم العيد الخ

Ziemlich zu Anfang dieser Tradition hört die eigentliche Handschrift auf; es folgt f. 101—104 eine Ergänzung, die von dem Schluss der 34. bis zu Ende der 42. Tradition geht, in der Behandlung aber kürzer ist als die übrige Hdschr.

Schluss f. 104^a: فاغفر لي مغفرة من عندك وارحمنى انك انت الغفور الرحيم' قال المؤلف ر فهذا آخر ما قصدته من بيان الاحاديث التى جمعت قواعد الاسلام وتضمنت ما لا يحصى من انواع العلوم في الاصول والفروع والاحكام والحمد لله . . . ما تالق برق ولاح تمّ

Schrift: ziemlich gross, etwas gedrängt u. rundlich, fast vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth. Die Ergänzung f. 101—104 etwas breiter. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. Die Ergänzung f. 101 ff. um $^{1200}/_{1785}$, nicht vom J. 787, wie f. 104^a in der Unterschrift steht; diese Jahreszahl bezieht sich auf die Handschrift, aus der das Stück f. 101 ff. abgeschrieben ist.

Nach f. 70 fehlen 9 Blätter.

1504.

Andere Commentare zu dieser Sammlung sind von:

1) سليمان بن عبد القوى الطوفى نجم الدين † $^{716}/_{1316}$.
2) عمر بن على بن سالم الفاكهانى السكندرانى † $^{731}/_{1330}$.
3) سرجا بن محمد الملطي زين الدين † $^{788}/_{1386}$, u. d. T. نثر فرائد المُرَبّعين المنوية في نشر فوائد الاربعين.
4) احمد بن محمد بن ابي بكر الكازرونى c. $^{800}/_{1397}$, u. d. T. الهادي للمسترشدين.
5) يوسف بن الحسن التبريزي جمال الدين † $^{804}/_{1401}$.
6) عمر ابن الملقن † $^{805}/_{1402}$.
7) ابراهيم بن احمد بن محمد الخجندى برهان الدين † $^{851}/_{1447}$.
8) عمر البليسى [البلبيسى؟] بو حفص um $^{855}/_{1451}$ u. d. T. الفيض المعين.
9) على بن ميمون المغربي † $^{917}/_{1511}$.
10) محمد بن صلاح السعدي اللارى مصلح الدين † $^{979}/_{1571}$.
11) سالم بن حسن الشبشيرى † $^{1019}/_{1610}$.
12) على بن ابراهيم بن احمد الحلبى نور الدين † $^{1044}/_{1634}$.
13) محمد بن احمد الخطيب الشوبري المصرى † $^{1069}/_{1658}$ (Glosse zum الفتح المبين des ابن حجر الهيتمى).
14) احمد بن غنيم بن سالم النفراوى † $^{1125}/_{1713}$.
15) حسن بن على بن احمد المنطاوى المدابغى † $^{1170}/_{1756}$ (Glosse zu الفتح المبين: s. 13.)
16) على بن حجازي بن محمد البيومي الخلوتى † $^{1183}/_{1769}$.
17) على بن شمس الدين بن محمد الرشيدي الخضري † $^{1186}/_{1772}$ (Glosse zu الشبشيرى: s. 11).
18) محمد بن الطالب بن سودة المري التاودى † $^{1207}/_{1792}$.
19) سراج الطالبين ومنهاج العابدين.
20) الجواهر البهية.
21) مسعود بن منصور العلوي u. d. T. الكافى.
22) معين بن صفى.

Ein Auszug von ابن حجر † $^{852}/_{1448}$ u. d. T. تخريج الاربعين النواوية

1505. Lbg. 739.

12 Bl. 8vo, 13 Z. ($17 \times 11^1/_4$; $13 \times 8^1/_2$^{cm}). — Zustand: am Rande ausgebessert, etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Kattunbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

كتاب الاربعين لابى الفضل الحسن بن محمود [ابن عبد المجيد] الرجائنىّ الاصبهانى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده . . . اما بعد ايها الطالب الراغب فان العلم كثير والعلماء قليل الخ

Der Verfasser Abū 'lfaḍl elḥasan ben maḥmūd *erraġānī*, welcher um $^{750}/_{1349}$ herum gelebt zu haben scheint, und dessen Lehrer عمر بن علي بن عمر القزويني المحدث war, hat hier 40 Traditionen, die sich alle auf Ibn ḥanbal stützen, zusammengestellt, und zwar handelt 1—10 über die Vorzüge Moḥammeds; 11—20 über andere Propheten (wie Hiḍr, 'Īsā), 21—30 vom Glauben, 31—40 von Ermahnungen; das Werk ist gewidmet dem شهاب الدين احمد بن محمد بن محمد الفيروزي'

Die 1. Trad. beginnt: لكل نبيّ دعوة تستجاب له الخ
„ 40. „ اشترى رجل من رجل عقارا فوجد الرجل الخ
Schluss f. 12ᵃ: واتّفقا على انفسهما منه وتصدّقا'

Schrift: ziemlich klein, gut, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift von عبد الرحمن بن احمد ابن اسعد um $^{800}/_{1397}$. — Nicht bei HKh.

1506. We. 1718.

1) f. 1—33.

79 Bl. 8ᵛᵒ, c. 14—16 Z. ($19^1/_2 \times 13^1/_2$; $14^1/_2$—15×10^{cm}). — Zustand: fleckig, am Rande oft ausgebessert, besonders im Anfang und am Ende. F. 1ᵃ stark abgescheuert. — Papier: bräunlich, auch gelblich, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب فيه اربعون حديثا عن اربعين شيخا عن اربعين صحابيا مخرجة من مرويات العبد . . . كمال الدين ابي الغيث محمد بن تقي الدين [ابي محمد] عبد الله بن نور الدين ابي عبد الله محمد بن شرف الدين [ابي عبد الله] محمد بن علاء الدين [ابي المعالي] محمد بن [شرف الدين] عبد القادر [بن عبد الخالق] الانصاري الشافعي المعروف بابن نجا' تخريج محمد بن علي بن محمد بن سعد بن عبد الله بن سعد المقدسي'

Das Eingeklammerte ist aus der Vorrede f. 2ᵃ hinzugesetzt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي اخرج من النور الساطع ذرية لا يوفيهم ملال وجمعهم من الذين انعم الله عليهم وزينهم بالكمال . . . [اما بعد فهذه اربعون حديثا] عن اربعين شيخا عن اربعين صحابيا [مخرجة] من مرويات العبد الفقير . . . ابي الغيث محمد الخ

Der Name des Verfassers ist Moḥammed ben 'abdallāh ben moḥ. ben moḥ. ben moḥ. ben 'abd elqādir *elanṣārī* eššāfi'ī. Wenn er nun aber weiter in dem Titel und auch in der Vorrede als bekannt unter dem Namen *ibn neǵā* bezeichnet wird, so ist das schwerlich richtig; an beiden Stellen steht der Name für einen anderen ausradirten. Da er im Werke seine Lehrer anführt, auch kurze Notizen über deren Lebenszeit giebt, ersehen wir (z. B. f. 12ᵃ. 14ᵃ. 27ᵃ), dass er im J. $^{749}/_{1348}$ am Leben ist. Er war nach f. 2ᵃ Richter in der Stadt سرّميين und lebte noch, als ein Zuhörer dies sein Werk herausgab.

Sammlung von 40 Traditionen, die der Verfasser von 40 verschiedenen Lehrern gehört, welche sie nach so und so viel Zwischengliedern von einem Prophetengenossen überkommen haben. Er nennt seine Lehrer und deren Vorgänger jedesmal, giebt ferner an, in welchem Werke die betreffende Tradition vorkommt und welchen kritischen Werth sie hat.

Die erste Tradition beginnt f. 2ᵇ: اخبرنا الشيخ الصالح ابو اسحق ابراهيم بن ابي بكر بن احمد بن عمر بن ابي بكر بن عبد الله بن سعد المقدسي الكهفي قراءة عليه وانا اسمع قال اخبرنا الامام زين الدين ابو العباس احمد بن عبد الدايم بن نعمة بن احمد المقدسي قراءة عليه وانا اسمع . . . عن انس ان حيّا من العرب اجتووا المدينة فقال لهم النبي صلعم لو خرجتم الي ابلنا فاصبتم من البانها قال حميد قال قتادة قال انس وابوالها' — Er fügt hinzu: اخرجه مسلم عن يحيى وابي بكر بن ابي شيبة كلاهما عن هشيم بن بشير' واخرجه ابو داود الخ und giebt an, dass der oben genannte الكهفي gestorben sei im J. 736 Šawwāl (1336).

Die 2. Tradition ist f. 3ᵇ: من يقل علىّ ما لم اقل فليتبوّأ مقعده من النار'

Die 40. (f. 33ᵃ): تبسّمت من عدوّ الله ابليس انه لما علم ان الله عز وجل قد استجاب لي وامتي اهوي يدعوا بالويل والثبور ويحثوا التراب على'

Das Werk ist nach den Eigennamen der Lehrer des Verfassers alphabetisch geordnet; zuerst Tradit. 1—28 die Männer, Tradit. 29—40 die Frauen, bei denen er gehört hat. — Die letzte Seite ist beklebt (und war ausserdem abgescheuert und beschädigt). — Das Ganze ist Unreinschrift des Herausgebers, mit allerlei Zusätzen an den Rändern von ihm versehen; andererseits hat er auch Manches ausgestrichen.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gewandte Gelehrtenhand, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift c. $^{760}/_{1359}$.

1507. Pm. 295.

1) f. 1—27.

106 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. ($16^2/_3 \times 11^1/_2$; $13 \times 9^1/_3{}^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber, doch im Ganzen ziemlich gut; Bl. 1 unten ausgebessert und die Vorderseite ziemlich abgescheuert, auch etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel fehlt. Er ist: كتاب الاربعين حديثا

und specieller nach f. 1ᵇ:

كتاب الاربعين الصحيحة فيما دون اجر المنحة

Verfasser fehlt. Nach der Unterschrift f. 27ᵇ:

يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد السرمري

Anfang fehlt, 3 Blätter. Das Vorhandene beginnt im Vorwort f. 1ᵃ, 1: حديثا مما اتفق به الامامان ابو عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري رآ في كتابيهما الصحيحين او انفردا الخ. Das Vorwort ist in mehrere ungezählte فصل eingetheilt; die beiden letzten beginnen: f. 1ᵇ فصل وقد اوردت قبل الاربعين احاديث في فصل المنحة الخ und f. 2ᵇ: فصل في الكلام على هذه الاحاديث' اما حديث عبد الله بن عمرو

Also eine Sammlung von 40 Traditionen, jede mit den gehörigen Erläuterungen versehen, auch mit sprachlichen. Der Verf. Jūsuf ben moḥammed ben maç'ūd *essurramarrī* † $^{776}/_{1374}$ gründet sein Werk auf die Tradition des 'Abdallāh ben 'amr. Er führt deren Gewährsstützen einfach an, ohne die ganze Reihenfolge derselben zu geben. Vorauf schickt er 6 Traditionen, durch welche die Vorzüglichkeit des freiwilligen Gebens (فضل المنحة), die Belohnung dafür und das Anspornen dazu bestätigt wird: alle diese rühren nicht von dem obigen 'Abdallāh her.

1. Trad. f. 4ᵃ في رحمة الله تعالى المخلوقات' عن ابي هريرة رآ ان النبي صلعم قال بينما رجل يمشي بطريق
5. „ 5ᵇ في ايثار العيال على النفس' عن عايشة رآ انها قالت جاءتني
10. „ 7ᵇ في احتساب المصيبة عند الله تعالي' عن ابي هريرة رآ ان رسول الله قال
20. „ 13ᵃ في الخوف من الله عز وجل' عن ابي هريرة رآ عن النبي صلعم انه قال
30. „ 17ᵃ في الصبر على ذهاب البصر احتسابا' عن انس بن مالك رآ قال سمعت النبي
40. „ 25ᵃ في الرجل يُظهر الخير ويموت ويشهد له الناس به' عن ابي الاسود ظالم بن عمرو الدئلي قال اتيت المدينة

Der Verf. fügt noch 1 Tradition hinzu f. 25ᵇ: وهذا حديث آخر زايد على الاربعين يجمع عدة خصال من الخير ليس من الكتابين حداني على ايراده لكثرة فوايده قول النبي صلعم من بلغه عني شيء فيه فضيلة فعمل به رجاء ثوابه رزقه الله ذلك الخ

Schluss f. 27ᵃ: ذكرت هاهنا ما توجه عندي انه ادنى ثوابًا من اجر المنحة او ما يماثلها والله الموفق للصواب'

Er fügt noch ein Schlussgebet hinzu, dessen Anfang: النبي طوامح الامال قد خابت الا لديك الخ und Schluss f. 27ᵇ: والذنب اتيه كارها فهب كراهية ذنبي لطواغيت حتبي يا ارحم الراحمين' آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلواته الخ

Schrift: ziemlich klein, gut, fast vocallos. Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift von علي بن محمد بن علي بن يوسف الفراش السنجاري im Jahre 758 Ḏū'lqa'da (1357) nach der Abschrift des جمال الدين عمر المؤدب المعدني, die von ihm nach dem Original des Verfassers gemacht worden im Jahre 757 Ǵom. II (1356). — HKh. I, 412.

1508. Pm. 366.

76 Bl. 8vo, 22—31 Z. ($18\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$; $15—16 \times 10\frac{1}{2}$ cm). Zustand: unsauber u. fleckig in der ersten Hälfte, ausserdem auch wurmstichig. Bl. 1 etwas beschädigt, desgl. 27 u. 30 oben (auch etwas am Text daselbst) und 33b in der Mitte am Text. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1a:

كتاب الاربعين الوسطي المختصر من الاربعين
الكبري المخرجة من مسموعات سيدنا ومولانا . . .
عز الدين ابي عمر عبد العزيز بن
بدر الدين ابي عبد الله محمد بن ابراهيم
ابن سعد الله بن جماعة الكناني الشافعي

Anfang (nach d. Bism.) f. 1b: الحمد لله على ما اتانا من رايه برواية وصل بالعوالي اسنادها وغاية دراية اتام بالاخذ عن الثقات سنادها . . . وبعد فان اولي ما نفعت في تحصيله الاعمار ونفقت في تكميله بضايع الاسفار . . . الاشتغال بالعلم الذي يزيد الشريف شرفا الخ

Sammlung von 40 Traditionen, verfasst im J. 740/1339 von 'Abd el'azîz ben mohammed ben ibrâhîm elkennânî *'izz eddîn ibn gemâ'a* geb. 694/1295, gest. 767/1365. Sein Lehrer war (nach f. 4b) يوسف بن عبد الرحمن المزي ابو الحجاج † 742/1341. In dem längeren Vorworte spricht der Verf. über die Vorzüglichkeit des Wissens, besonders auf dem religiösen Gebiete, und insbesondere von den Vorzügen der Traditionswissenschaft. Die Vierzigzahl der Traditionen habe eine besondere Berechtigung und dieselbe sei von verschiedenen Gesichtspunkten aus behandelt; und er führt f. 2a eine ziemlich grosse Anzahl von Sammlern solcher 40 Traditionen an, zuerst den ابو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك المروزي † 181/797. Ueber den eigenen Zweck, den er bei Behandlung dieser Traditionen im Auge gehabt, spricht er f. 4a unten und weiterhin ausführlich. Das umfangreichere Werk, das er längst angefangen, werde er mit Gottes Hülfe auch, nach Beendigung dieses kleineren, zu Ende bringen. — Er folgt in seinem Werke zum Theil dem Verfahren seines Lehrers المزي, welcher in seiner Sammlung von 40 Traditionen sich zum Gesetz gemacht hat, die Riwâje der 10 Prophetengenossen, denen das Paradies verheissen, und der 4 Haupt-Imâme und der 6 Haupt-Traditionswerke zu befolgen. Er führt ferner keinen anderen Traditionstext, als einen „ächt" beglaubigten oder doch wenigstens für „schön" erklärten, an. Für jede Tradition bringt er seine Gewährsmänner in ganzen Reihen bei und sein Hauptbestreben dabei ist, die Aechtheit und Zuverlässigkeit der Tradition zu erweisen. Eine grammatische oder lexikalische Erklärung ist von ihm nicht beabsichtigt.

1. Tradition f. 5a: الحديث الاول من رواية ابي بكر الصديق رة اخبرنا المسند ابو الحسن على بن اسمعيل بن ابراهيم . . . المخزومي بقراءتي عليه بالقاهرة، اخبرنا ابو الفرج عبد اللطيف بن ابي محمد عبد المنعم . . . الحراني ثم البغدادي . . . قال يا ايها الناس سلوا الله المعافاة فانه لم يؤت احد مثل يقين بعد معافاة ولا اشد من ريبة بعد كفر وعليكم بالصدق فانه يهدي الي البر وهما في الجنة واياكم والكذب فانه يهدي الي الفجور وهما في النار،

Die 10. Tradition f. 27b ist: لم يكن نبي قبلي الا وقد انذر امته الدجال واني انذركموه،

Die 30. f. 57a: اعتموا بهذه الصلاة فانكم قد فضلتم بها على ساير الامم ولم يصلها امة قبلكم،

Die 40. f. 74b: من تبع جنازة من اهلها حتى توضع فله قيراط ومن تبعها حتى يدفنها فله قيراطان ادناهما او اصغرهما او اعظمهما مثل احد،

Schluss f. 76a: وسنذكر ساير هذه الاحاديث المشار اليها بطرقها باسانيدها وما يتعلق بها من الكلام عليها في كتابنا الاربعين الكبري ان شاء الله تعالى والله ولي التوفيق، هذا آخر ما تيسر جمعه من هذه الاربعين الوسطي ونسال الله الاعانة على اتمام الكبري وله الحمد . . . وحسبنا الله ونعم الوكيل،

Schrift: ziemlich klein, kräftig, gedrängt, flüchtige Gelehrtenhand, wenig vocalisirt. Die Ueberschrift der Tradition in grösserer Schrift. — Abschrift c. 1000/1591. Collationirt.

Nach f. 45 fehlen 8 Blätter, behandelnd die 18. bis 22. Tradition; von der 18. ist nur der Anfang (f. 45b) vorhanden, von der 23. fehlt der Anfang, während das übrige davon auf f. 46 ff. sich vorfindet.

HKh. I, 427 (p. 237) spricht nicht von diesem Werke, sondern von dem eines späteren ابن جماعة (seines Enkels).

F. 76b steht von späterer Hand ein Ausspruch des حسن البصري, in welchem 10 Eigenschaften, die der Hund hat, als für den Mann wünschenswerth angegeben werden.

1509. Spr. 1966v-y.

3) f. 3—6.

8vo, c. 33 Z. ($18\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{2}$; $17\frac{1}{2}—18 \times 12\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: etwas unsauber. — Papier: gelb (bräunlich), stark, glatt. — Einband: zus. mit 1. 2. — Titel f. 3a:

الاحاديث الاربعون المتباينة الاسانيد والمتون

Verfasser:

محمد بن ابي بكر عبد الله بن محمد الشهير
بابن ناصر الدين

Anfang f. 3a: الحمد لله الذي باين بين عباده وبين لكل طريق رشاده . . . اما بعد فان الاحاديث النبوية والآثار المحمدية اصل العلوم بعد القران وقاعدة الشريعة واركان الايمان الخ

Mohammed ben 'abdallâh ben moh. elqaisî eddimašqî *ibn nâçir eddîn* † 842/1438 hat hier 40 Traditionen gesammelt, deren Texte sehr verschiedene Gewährsstützen haben.

Die 1. Tradition (f. 4b): سمعت رسول الله صلعم يقول اذا راي الناس المنكر فلم يغيّروا وراوا الظالم فلم ياخذوا على يديه فيوشك ان يعمّهم الله بعقاب Die Reihenfolge der Ueberlieferer genau angegeben.

Nach f. 4 fehlen 4 Bl. F. 4b unten hat nur den Anfang der 2. Tradition, f. 5a beginnt in der 8., es fehlt also das Ende der 2., die 3. bis 7. ganz, der Anfang der 8. F. 6 schliesst in der 11. Tradition: es fehlen also ganz die 12. bis 40.

Schrift: klein, fein, etwas rundlich, etwas vocalisirt. Abschrift c. 1000/1591.

1510. Spr. 538.

2) f. 31a—73a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 31a unten:

ك" الامتاع بالاربعين المتباينة بشرط السماع

Verfasser:

شهاب الدين احمد بن علي العسقلاني الشافعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 31b: الحمد لله الذي علا بصفاته المباينة لصفات المخلوقات . . . اما بعد فقد عزمت على املاء اربعين حديثا من مروياتي العاليات اقتصر فيها علي اعلا انواع التحمل وهو السماع دون الاجازات والمناولات ولا اكرر شيئا من رجال اسانيدها الخ

Sammlung des Ahmed ben 'alî ben mohammed *el'asqalânî ibn hagar* † 852/1448 von 40 (genauer 45) Traditionen, von unter sich verschiedenen Gewährsstützen. Dieselben beziehen sich garnicht (wie Flügel bei HKh. I, 1250 den Titel auffasst) auf Musik, sondern der Zusatz im Titel بشرط السماع geht darauf, dass der Verfasser diese Traditionen nur unter der Bedingung vorgetragen habe, dass die Schüler sie von ihm hören, nicht aber durch Lehrerlaubniss von ihm weiter verbreiten sollen.

Zuerst kommt f. 32a: الحديث الاول المسلسل بالاولية عن عبد الله بن عمرو بن العاص، حدثنا شيخ الاسلام ابو حفص عمر بن ابي الفتح الكناني من لفظه وقراءة عليه غير مرة وهو اول حديث سمعته منه لفظا وقراءة الخ — Diese Tradition ist: الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالي ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء،

Dann kommen 10 Traditionen, die sich von den 10 Hauptgenossen Mohammeds herschreiben, also zuerst von Abû bekr, dann 'Alî etc., und die 11. (f. 40b) von ابو عبيدة بن الجراح. Dann 28 Traditionen (die 12.—39.), alphabetisch geordnet nach den Namen anderer Prophetengenossen. Die 12. stammt von انس بن مالك (f. 41a); die 13. (42a) von بريدة, die 14. (42b) von تميم الداري etc.; die 39. (63a) von يعلى بن مرة.

Die 40. (f. 65ᵃ) von عبد الله بن عمر und die 41. (f. 45ᵇ) von عبد الله بن عباس, beide als Nachtrag zu den vorhergehenden. Die 42. und 43. von Frauen, nämlich die 42. (f. 66ᵇ) von عايشة und die 43. (f. 67ᵃ) von ام سلمة. Die 44. und 45. von solchen, die unter ihrer Kunje bekannt sind, und zwar die 44. (f. 68ᵃ) von ابو موسي الاشعري † 42/662, die 45. (f. 68ᵇ) von ابو الدرداء † 32/652. Das Ganze schliesst mit einigen Gedichtstücken; der letzte Vers f. 73 (Ḥafîf):

وعلى خير خلقه صلوات   وسلام منه بغير انقضاء

Collationirt nach dem Exemplar des Verf. im J. 835/1431. — Gelesen von ابن جميل الجوجري bei محمد بن علي الطيبي القادري im Jahre 835 Ramaḍân (1432).

Der Verfasser führt seine Gewährsmänner sehr genau an und giebt Auskunft über die Zuverlässigkeit der Traditionen.

HKh. I, 1250. 387. 427.

1511. We. 1364.

2) f. 50—72.

8ᵛᵒ, 25 Z. (19²/₃ × 13¹/₂; 14 × 8ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1. — Titel f. 50ᵃ:

الاهتمام بتخريج اربعين حديثا من مرويّ جدّنا شيخ الاسلام قاضي القضاة شرف الدين ابي زكرياء يحيى بن الامام سعد الدين بن محمد ابن محمد بن محمد المناوي الحدادي الشافعي، تخريج الشيخ الامام . . . ابي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي،

Die von Jaḥjâ ben sa'd eddîn *elmonâwî* elḥaddâdî ŝeref eddîn † 871/1466 veranstaltete Sammlung von 40 Traditionen liegt hier in der Ausgabe seines Enkels Moḥammed ben 'abd erraḥmân *essaḥâwî* † 902/1496 vor.

Anfang (nach dem Bismillâh) f. 50ᵇ: اما بعد حمد الله الذي شرف اصحاب الحديث في كل اقليم . . . فهذه اربعون حديثا متصلة الاسناد مخرجة من مروياتي اقتداء بالائمة الامجاد الخ

Zuerst kommen Kettentraditionen; dann Traditionen von den 10 Prophetengenossen; dann solche von anderen Genossen, alphabetisch; schliesslich einige Gedichte und Geschichten. Hinter jeder Tradition steht, wer sie ausgezogen hat, und die ganze Reihe der Gewährsstützen und welche Veränderungen und Uebereinstimmungen dieselbe erfahren.

Die Vorbemerkung zur 1. Tradition beginnt so: الحديث الاول وهو المسلسل بالاولية، حدثنا شيخنا شيخ الاسلام مفتي الانام . . . ابو زرعة احمد بن . . . زين الدين ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن ابي بكر ابراهيم العراقي رحمه سماعا من لفظه غير مرة وهو اول حديث سمعته منه الخ

Die Tradition selbst lautet: الراحمون يرحمهم الرحمن الخ (s. bei Spr. 538, 2).

Die 40. ist (f. 70ᵃ): اللهم اصلح ذات بيننا واهدنا سبل الاسلام واخرجنا من الظلمات الي النور وعافنا في اسماعنا وابصارنا الخ — Schluss f. 72ᵃ: (Kâmil)

يا عين دونك فالحظي وتمتّعي   ان لم تريه فهذه آثاره

قال السخاوي وهذا آخر الكتاب المخرج من مرويات شيخنا . . . واعاد علينا من نفحاته انواره الساطعة بمحمد صاحب المعجزات اللامعة،

Dann giebt Essaḥâwî noch an, er habe das Werk selbst ins Reine geschrieben, sagt aber nicht wann.

Schrift: klein, gedrängt, dicker Grundstrich, deutlich, vocallos. Stichwörter, Ueberschriften und Text der Traditionen roth. — Abschrift von تاج الدين ابن المناوي im Jahre 1026 Ša'bân (1617).

1512. Spr. 397.

2) f. 18ᵇ—27ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; er ist:

شرح اربعين حديثا

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 18ᵇ: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد واله اجمعين الطيبين الطاهرين وبعد فيقول الفقير الحقير محمد بن محمود بن جمال الملة والدين الاقسرائي رحمهم الله الملك العلي لما القي الحق

سبحانه وتعالى في قلب هذا الفقير ان يجمع اربعين حديثا من بين الاحاديث القدسية والآثار المصطفوية الخ

Sammlung des Moḥammed ben maḥmûd ben ĝemâl eddîn *elaqserâî* um 900/1494 von 40 Traditionen, nebst çûfischer Erklärung. Er hat das Werk zusammengestellt unter der Regierung des Sulṭâns Bâjezîd ben moḥammed († 908/1502).

1. حديث beginnt f. 19ᵃ: الحديث الاول عن انس رضه روي البخاري عنه اذا ابتليت عبدي بحبيبته ثم صبر عوّضته منهما الجنة،

Nach der voraufgeschickten Tradition folgt jedesmal die Erklärung ihres Sinnes, mit voraufgeschicktem (rothgeschriebenem) الحكمة. Dieselbe beginnt zu dem 1. حديث so: وهي ان المراد من قوله تعالى اذا ابتليت عبدي الي آخره ان يقول اذا جعلت مظهر ولايته مردودا عن الحق الخ

Der 40. حديث ist (f. 27ᵇ): قال عز من قائل يا موسي اجعلني طعامك — Schluss der Erklärung dazu (und damit des Ganzen): لانّ كل واحد يقول يوم القيامة نفسي نفسي والذاكر ربّي ربّي والله عبدي عبدي، تم الحديث القدسي،

1513. Pm. 334.

1) f. 1—5.

106 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. (21 × 15; 14¹/₂ × 8ᶜᵐ). — Zustand: gut, aber der obere Rand wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titelüberschrift und Verfasser f. 1ᵇ:

ك" الروض الانيق في فضل الصدّيق للسيوطي

ebenso im Vorwort.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله الذي جعل خير هذه الامة ابا بكر الصديق . . . اما بعد فهذا كتاب لقبته الروض الانيق . . . اوردت فيه اربعين حديثا الخ

Sammlung des Essojûṭî † 911/1505 von 40 Traditionen über die Vortrefflichkeit des Abû bekr. Er habe, sagt der Verfasser, sich auf diese beschränkt, obgleich es deren viel mehr gebe.

Schluss f. 5ᵃ: لكن هذه عجالة لمن احبّ الوقوف على ذلك والحمد لله الملك المالك اولا وآخرا وباطنا وظاهرا وصلى الله . . . وسلم تسليما كثيرا . . . الي يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل ثم الحمد لله والصلاة على رسوله، تمت

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift um 1135/1722. — HKh. III, 6575.

1514. Pm. 334.

2) f. 6—10ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift und Verfasser:

ك" الدرر في فضايل عمر رضه للسيوطي

Im Vorwort steht als Titel: الغرر في الخ

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي شرف مقدار من اراد من العباد . . . وبعد فهذا كتاب لقبته الغرر . . . اودعته اربعين حديثا الخ

Sammlung des Essojûṭî von 40 Traditionen über die Vortrefflichkeit 'Omars; nebst einem Schlusswort (خاتمة) mit einigen anderen darauf bezüglichen Angaben.

Schluss: من لا يعرف كثيرا من مناقبه ببعضها لجاهل امامة والله ولي التوفيق . . . والحمد لله اولا وآخرا . . . وصلى الله الخ

1515. Pm. 334.

3) f. 10ᵇ—14ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift und Verfasser:

ك" تحفة العجلان في فضل عثمان رضه للسيوطي

ebenso im Vorwort.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي [منّ على؟] من شاء بما شاء من المناقب . . . وبعد فهذا كتاب لقبته تحفة العجلان . . . اودعته اربعين حديثا معروفة الخ

Sammlung des Essojûṭî von 40 Traditionen über die Vortrefflichkeit Oṯmân's, nebst einem Schlusswort (خاتمة).

Schluss: والدخول من غير سابقة عذابه الي جنته والنظر الي وجهه الكريم في دار القرار برحمته امين، تمت

1516. Pm. 334.

4) f. 15—17.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift und Verfasser:

ك" القول الجلي في فضايل علي ؓ للسيوطي

ebenso im Vorwort.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله العلي الكبير الحميد المجيد الولي القدير ... وبعد فهذه نبذة من قطرة من قطرات بحار زاخرة الخ

Sammlung des Essojūṭī von 40 Traditionen über die Vorzüge 'Alī's.

Schluss f. 17b: قتل رة سنة اربعين وكانت خلافته خمس سنين وستة اشهر رة واعاد علينا والمسلمين من بركاته، هذا آخر ما اردناه وتمام ما قصدناه والحمد لله، تمت

Abschrift von علي بن محمد الشرواني im J. 1135/1722. (Obgleich in der Unterschrift steht: استكتبه, ist die Abschrift doch von ihm selbst; f. 78a steht: على يد العبد ... علي بن محمد الخ; das Stück ist von derselben Hand wie das vorliegende geschrieben.)

1517. Pm. 334.

8) f. 42—47.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 42a:

ك" تحذير اهل الآخرة من دار الدنيا الداثرة

Verfasser:

جلال الدين الاسيوطي

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله الذي امرنا بالزهد في الدنيا للتفرغ لعبادته ... اما بعد فهذا كتاب لقبته تحذير اهل ... اودعته اربعين حديثا الخ

Sammlung des Essojūṭī von 40 Traditt. über das Verwerfliche der Liebe zu irdischen Dingen.

Schluss: اخرجه ابو يعلي في مسنده والبيشكري في الامثال والضياء في المختارة وهو حديث صحيح، هذا آخر ما اردناه وتمام ما قصدناه والحمد لله اولا وآخرا ... وصلى الله على سيدنا ... ونعم الوكيل، تمت

Nicht bei HKh. — F. 48 leer.

1518. Pm. 407.

16) f. 114b—121a.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift und Verfasser:

الاساس في مناقب بني العباس للجلال السيوطي

ebenso im Vorwort f. 116b, 1.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي وعد هذه الامة المحمدية بالعصمة من الضلالة ... وبعد فقد برز الامر الشريف الذي فرض الله على جميع العالمين امتثاله وهو امر سيدنا ومولانا الخ

An Essojūṭī war von dem Aegyptischen Ḥalifen 'Abd el'azīz ben ja'qūb (geb. 819/1416, † 903/1497) der Befehl ergangen, Traditionen zu sammeln, in denen die hervorstechenden Züge der Verwandten Moḥammeds (denn er war ein directer Nachkomme des Onkels des Propheten, des العباس بن عبد المطلب) vorkämen, zum Vorbild der Späteren und zur Auffrischung ihres Glaubens. Er hat daher 40 ächte und „schöne" Traditionen zusammengebracht, die er hier unter obigem Titel veröffentlicht.

Die 1. Tradition fängt an (f. 116b): الحديث الاول عن زيد بن ارقم قال قام رسول الله صلعم يوما خطيبا فحمد الله واثنى عليه الخ

Die 20. f. 118b: الحديث العشرون عن سهل بن سعد قال خرج رسول الله صلعم في زمان القيظ ونزل منزلا فقام الخ

Schluss: قال نحن اهل البيت شجرة النبوة ومختلف الملئكة واهل بيوت الرسالة واهل بيت الرحمة ومعدن العلم، رواه ابن عساكر، آخره والحمد لله وحده،

Für die 12. u. 25. Tradition ist Platz gelassen. HKh. I, 572 (er hat aber في فضل statt في مناقب).

1519. We. 1772.

6) f. 22b—30a.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel fehlt. Er ist (wie auf dem Vorblatt steht):

شرح اربعين حديثا

Verfasser fehlt. Es ist:

ابن كمال باشا

Anfang (nach dem Bism.): الحديث الاول يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا، لا باس للجلوس للوعظ اذا اراد به وجه الله تعالى قال الله تعالى فذكر فان الذكرى تنفع المومنين وكان ابن مسعود رضه يذكر عشية كل خميس الخ

40 Traditionen nebst Commentar von Ibn kemāl bāšā † 940/1533.

25b الحديث العاشر شيبٌ وعيبٌ، ورد فيمن لم يرعوا عند المشيب قيل من لم يرعوا الخ

28b الحديث الثلثون الجار ثم الدار والرفيق ثم الطريق، اخرجه العسكري عن علي رضه

30a الحديث الاربعون من لعب بالشطرنج والنردشير فكانما غمس يده في دم الخنزير، الشطرنج معرب صد رنگ ورنك في الفارسية الحيلة والنردشير اللعب المعروف الخ

Schluss f. 30a: اذا سلمت ايديهما من الطغيان ولسانهما من الهذيان وصلاتهما من النسيان رجوته ادبا بين الاخوان وغير محتوم على الخلان، تمت

Nach f. 25 fehlen 2 Blätter. — Am Rande f. 28—30a steht ein Theil des Textes. — F. 22b enthält am Rande und oben auf der Seite Glossen zu der 1. Tradition.

HKh. I, 390. IV, 7490.

1520. Pet. 687.

1) f. 1—22a.

122 Bl. 8vo, 17 Z. (20 × 12³/₄; 13¹/₂ × 6³/₄cm). — Zustand: sonst gut, doch f. 1—8 der obere Rand, f. 1, 2 u. f. 9 ff. der untere schadhaft und ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: rothbrauner Lederband mit Klappe. Der hintere Deckel ist lose.

Dasselbe Werk. Titel fehlt, steht aber f. 1a in der kurzen Angabe der in diesem Sammelbande enthaltenen Schriften. Verfasser fehlt. Anfang wie bei We. 1772, 6. Der dort angegebene Schluss steht hier zu Ende der 38. Tradition; die Reihenfolge der Traditionen ist hier nicht dieselbe wie dort; die dort 30. ist hier die 28.; so auch die dortige 40. hier die 38. Der Schluss der 40. ist hier f. 22a: فيعطي صاحبه نصفها كيلا ياخذ المصدق شيئا كذا قال الامام المطرزي في المغرب والله تعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله وحده وصلى الله الخ

Die behandelten Traditionen sind immer ganz kurz; ferner ohne Angabe der Gewährsstützen.

Schrift: klein, gefällig, deutlich, gleichmässig, wenig vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1050/1640.

1521. We. 1772.

31) f. 146b—147a.

Format etc. und Schrift (15 × 8¹/₂cm) wie bei 2).

Dasselbe Werk, Anfang. Titel u. Verf. fehlt eigentlich. Aber oberhalb des Bismillāh ist in schräger Richtung mit rother Schrift bemerkt:

حديث الاربعين لحضرة كمال پاشا زاده روح الله تعالى روحه

Dann folgen die 2 ersten Traditionen vollständig.

1522. Pm. 681.

5) f. 122—127a.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Er ist:

اربعون حديثا تتعلق بسورة الاخلاص

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله والصلوة والسلام ... وبعد فهذه اربعون حديثا تتعلق بسورة الاخلاص جمعها اقل عبيد الله تعالى ... يوسف [بن] عبد الله الحسيني الارميوني الشافعي تلميذ الحافظ السيوطي،

Jūsuf ben 'abdallāh eššerīf elḥoseinī elurmajūnī (s. No. 973) ist (etwas) nach 957/1550 gestorben. Seine Sammlung von 42 Traditionen betrifft allerlei Umstände, die sich auf Sura 112 beziehen. Die 1. Tradition enthält, dass jene Sura auf die von Juden an Moḥammed gerichteten Fragen, wie Gott aussehe, geoffenbart sei. الحديث الاول قال الواحدي في اسباب النزول قال قتادة والضحاك ومقاتل جاء اناس من اليهود الى النبي صلعم فقالوا صف لنا ربك فان الله انزل نعته في التورية فاخبرنا من اي شيء هو الخ

Die letzte (42.) f. 127a: الحديث الثاني والاربعون عن انس رة قال قال رسول الله صلعم من قرأ قل هو الله احد احدي وعشرين الف مرة فقد اشتري نفسه من الله وهو من خاصة الله عز وجل، رواه السلفي في جزئه،

Daran schliesst sich خاتمة الاحاديث, dessen Schluss: لانك لم تقرأ ببسم الله الرحمن الرحيم فانتبه وقرأها مع البسملة فسكن وجعه ولم يعد والله تعالي اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب،

1523. Lbg. 295.

12) f. 47—50.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

الحديث القدسي الاربعين

Im Inhaltsverzeichniss S. 2:

الاحاديث القدسية المروية عن الله عز وجل

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 47b: الحمد لله العلي العظيم والبر الكريم . . . وبعد فقد سنح في خاطر المفتقر الي رحمة ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري ان يجمع من الاحاديث القدسية والكلمات الانسية الخ

Sammlung von 40 Aussprüchen Gottes, zum Theil durch Gabriel vermittelt, von Moḥammed mitgetheilt; von ʿAlī ben sulṭān moḥammed *elherewī* † 1014/1606.

1. Tradition: عن ابي هريرة رض عن رسول الله صلعم قال الله تعالي قسمت الصلوة بيني وبين عبدي نصفين ولعبدي ما سأل الخ — 40. Trad. f. 50b: يوم القيامة اين المتحابون لجلالي اليوم اظلهم في ظلي يوم لا ظل الا ظلي، رواه احمد ومسلم . . . ونصلي ونسلم علي محمد نبيه المصطفي ورسوله المجتبي،

Abschrift im Jahre 1175 Çafar (1761).

F. 51 und 52a leer.

1524. Lbg. 295.

13) f. 52b.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; er ist:

اربعون حديثا

Verfasser nach dem Vorwort:

علي بن سلطان محمد القاري

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل كتاب كريم كما رواه الخطيب . . . اما بعد فهذه اربعون حديثا مبانيها يسيرة ومعانيها كثيرة، الخ

Sammlung von 40 ganz kurzen Traditionen, nebst ganz kurzer Angabe der Quelle; von ʿAlī ben sulṭān moḥammed *elqārī elherewī* † 1014/1606.

Zuerst: ١ الايمان ايمان، الشيخان، ٢ الايمن فالايمن، ٣ يد الله علي الجماعة، الترمذي، — Zuletzt: ٣٩ ايضا — ٤٠ اليمن حسن الخلق، الخرايطي وقد رواه الحسن عن الحسن عن ابي الحسن . . . رزقنا الله خلقا حسنا ورزقا حسنا . . . وخولنا بالايمان علي وجه الاحسان وادخلنا دار الامان وسلام علي المرسلين والحمد لله رب العالمين،

Abschrift im Jahre 1175 Ǵom. I (1761).

1525. Lbg. 295.

14) f. 53—56.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Der obere Rand und die obere Ecke schadhaft und ausgebessert. — Titel fehlt; nach der Vorrede und besonders nach dem Inhaltsverzeichniss S. 2:

جمع الاربعين في فضل القران المبين

Verfasser nach dem Vorwort:

علي بن سلطان محمد القاري

Anfang (nach dem Bism.) f. 53b: الحمد لله الذي نزل الفرقان وانزل القران . . . اما بعد فيقول . . . علي . . . القاري، هذه اربعون حديثا في فضايل القران ومزيده علي وجه الاحسان بقدر الامكان الخ

40 Traditionen, von ʿAlī ben sulṭān moḥammed *elqārī elherewī* † 1014/1606 gesammelt, über die vorzüglichen Kräfte des Qorān; nebst Angabe der Quelle. Sie sind nicht gezählt.

Zuerst f. 53b: عن عثمان بن عفان رض عن النبي صلعم قال خيركم من تعلم القران وعلمه، رواه احمد واصحاب الكتب الستة الخ — Zuletzt f. 56b: اهل القران عرفاء اهل الجنة، رواه الضياء، تم،

Abschrift im J. 1175 Ǵom. I (1761). — Bl. 57 leer.

1526. Lbg. 295.

45) f. 317—319.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Text mit Goldlinien eingefasst. — Titelüberschrift f. 317b (auch f. 317a und im Inhaltsverzeichniss):

ر" خفض الجناح ورفع الجناح باربعين حديثا في باب النكاح

Verfasser:

علي بن سلطان محمد القاري

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 317b: الحمد لله الذي زوج الارواح بالاشباح . . . اما بعد فقد قال تعالي يا ايها الذين امنوا اتقوا الله الخ

Ausgehend von Sura 3, 96 und einigen anderen Qorānstellen stellt der Verf. ʿAlī ben sulṭān moḥammed *elqārī elherewī* † 1014/1606 hier 40 Traditionen zusammen, welche Moḥammeds Ansichten über die Ehe enthalten, mit Angabe der Quellen, woher sie stammen. Die erste: من اراد ان يلقى الله طاهرا مطهرا فليتزوج الحراير. Die letzte: خيركم بعد المأتين خفيف الحاذ.

Schluss f. 319b: فنسأل الله العافية وحسن الخاتمة، فهذه اربعون حديثا جمعتها لالتماس عزيز من الاصحاب هدانا الله واياه طريق الصواب،

Verfasst im J. 1010 Šaʿbān (1602). — Abschrift vom J. 1145 Çafar (1732) (muss ein Versehen sein anstatt 1175/1761).

Auf dem eingeklebten Blatt 317c steht in kleiner und enger Schrift ein Stück aus dem فتح الباري des Ibn Ḥaǵar, mit der Ueberschrift باب ما يتقى من شوم المراة

1527. Pm. 549.

225 Bl. 8vo, 15 Z. ($18\frac{1}{3} \times 9\frac{2}{3}$; $11\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: rother Lederband. — Titel und Verfasser f. 1a ziemlich unten von späterer Hand:

اربعين شيخ بهاء الدين محمد عاملي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: ان احسن حديث تحلى اللسان بجواهر حقايقه وخير خبر تجلي الانسان في زواهر حدايقه . . . وبعد فان الفقير الي الله الغني بهاء الدين محمد العاملي . . . يقول ان اعظم المطالب والمفاخر بعد الايمان بالله واليوم الاخر هو ما يتوسل به الي السعادة الابدية الخ

Sammlung von 40 an verschiedenen Stellen ausgelesenen Traditionen nebst nöthiger Erklärung. Zu Anfang jeder derselben giebt der Verfasser Moḥammed ben ḥosein ben ʿabd eççamad elḥāriṯī *el ʿāmulī behā eddīn* † 1031/1622 seinen oder seine Gewährsmänner und die Reihe von deren Ueberlieferern an; darauf folgt die Tradition selbst, dann deren Erklärung mit der Ueberschrift: بيان ما لعله يحتاج الي البيان في هذا الحديث. Die Erklärung ist sachlicher Art.

Die 1. Tradition beginnt f. 3a: حدثني والدي واستاذي ومن اليه في العلوم الشرعية استنادي حسين بن عبد الصمد الحارثي الهمداني الخ. Sie ist der Satz: من حفظ علي امتي اربعين حديثا مما يحتاجون اليه في امر دينهم بعثه الله عز وجل يوم القيامة فقيها عالما،

Die 2. Tradition enthält den Satz: من عرف الله وعظمه منع فاه من الكلام وبطنه من الطعام وعنا نفسه بالصيام الخ

Die 40. Tradition f. 217a enthält: سألت . . . عن ارواح المومنين فقال في الجنة علي صور ابدانهم

Schluss f. 223b: فيما يتلونه عليك من خبايا العوالم المقدسة الملكية وههنا اقطع الكلام شاكرا لله علي توفيقه للاتمام ومصليا علي اشرف الانام وآله الهادين الي دار السلام،

Verfasst ist das Werk im J. 995 Çafar (1587) in Içfahān.

Schrift: klein, gut, gleichmässig, meistens vocallos. Ueberschriften roth. Am Rande, besonders in der ersten Hälfte, öfters Glossen. — Abschrift im Jahre 1093/1682 von محمد مقيم ابن حاجي غلام علي. — Collationirt von demselben.

F. 224. 225a enthalten in kleinerer und gedrängterer Schrift ein genaues Verzeichniss der bei den einzelnen Traditionen behandelten Fragen.

HKh. VII, p. 581, lin. 14.

Auf der Rückseite des Vorblattes stehen die 99 Namen Gottes, wie sie ابو العباس احمد بن فهد † 627/1230 in seinem Werke العدة aufzählt (von الواحد الاحد الصمد الخ an bis 'اللطيف الشافي'); von derselben Hand wie das Uebrige.

1528. Pm. 503.

100 Bl. 4^{to}, 21 Z. ($26 \times 13\frac{1}{2}$; 18×8^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch am unteren Rand nicht frei von Flecken; auch etwas wurmstichig. Hat unter Feuchtigkeit gelitten und ist die Schrift daher nicht selten wie übergewischt, auch öfters auf den gegenüberstehenden Seiten abgedruckt. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt, doch steht auf der Rückseite des Vorderdeckels von neuer Hand: شرح الاربعين للبهائى. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich klein, gut, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften theils grün, theils (und hauptsächlich) roth. Zur Seite bisweilen kürzere Bemerkungen — Abschrift von محمد طالب الحوقاني ابن حاجي محمد تقى im J. 1070 Rab. II (1659).

1529. Lbg. 921.

142 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($20 \times 12\frac{3}{4}$; $13 \times 6\frac{3}{4}^{cm}$). — Zustand: im Anfang unsauber; die Ecke des unteren Randes wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark, zum Theil auch dünn. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Anfang f. 5^b und Schluss wie bei Pm. 549.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gefällig, vocallos. Die Ueberschriften roth. Am Rande öfters Glossen und Bemerkungen. — Abschrift im J. 1089 Rab. II (1678) (in Bruchzahlen angegeben) von ابو الحسن بن زين العابدين بن حسن الحسينى العلوانى العاملى. — Collationirt.

Die Inhaltsübersicht der Traditionen steht f. 1^b—5^a.

1530. Pm. 405.

15) f. 84—92.

8^{vo}, 21 Z. (Text: $14\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut; der obere Rand wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1—14. — Titel f. 84^a von späterer Hand:

اربعون حديثا فى فضل السلاطين
والحكام المقسطين

Verfasser: s. Anfang. Ausführlicher:

حسن بن عمّار بن على الوفائى الشرنبلالي
ابو الاخلاص

Anfang (nach dem Bism.) f. 84^b: الحمد لله الذي جعل السلطان ظلّا ظليلا ياوي اليه كل مظلوم من عباده . . . وبعد فهذه اربعون حديثا عزيزة شريفة مرشدة منيفة فى فضل السلطنة والحكّام المقسطين القايمين بحفظ شريعة الله . . . جمعها . . . حسن الشرنبلالي الحنفى الخ

Sammlung von 40 Traditionen über die Vortrefflichkeit gerechter Herrscher u. Richter, von Ḥasan ben 'ammār ben 'alī elwefāī *eššurunbulālī* abū 'liḫlāç † $^{1069}/_{1658}$. Vgl. No. 55.

Die 1. Tradition (die jedoch für dies Werk eigentlich nicht passt) f. 85^a: انما الاعمال بالنيات الخ Die 10. f. 86^a: انه كائن بعدي سلطان فلا تذلّوه فمن اراد ان يذلّه الخ. Die 20. f. 88^a: ان اليوم من امام عادل مثل عمر المرء ستين سنة الخ Die 30. f. 89^b: السمع والطاعة على المرء المسلم فيما احب وكره الخ. Die 40. f. 91^b: ان الله عز وجل يقول انا الله . . . مالك الملوك وملك الملوك الخ

Daran schliesst sich noch f. 91^b unten ff. eine Vervollständigung dieser Traditionen (اتمام الاحاديث) deren Schluss f. 92^a: كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان فى الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم انتهى

Der Verf. hat dies Werk im Jahre 1069 Rab. II (1658) vollendet.

Schrift: gross, weit, kräftig, deutlich, vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschr. etwa v. J. $^{1150}/_{1737}$.

Am Rande öfters längere Zusätze. Am Ende noch ein längeres Stück aus einem Werke des الكرماني über das التسبيح.

1531. We. 1722.

1) f. 1—17.

99 Bl. 8^{vo}, 21—22 Z. ($21\frac{3}{4} \times 12$; 15—$16\frac{1}{2} \times 5\frac{3}{4}^{cm}$). — Zustand: in der oberen Hälfte fleckig. — Papier: gelb, grob, stark, wenig glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1^a:

كتاب الرسالة المفردة فى اربعين حديثا مسندة

Verfasser:

محمد بن زين الثقاة عيسى بن كنان الصالحي الحنفى

Titel und Verfasser ebenso im Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال العبد الفقير الى مولاه محمد بن . . . عيسى بن كنان . . . الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . وبعد فهذه الرسالة المفردة فى اربعين حديثا مسندة وذلك من شيخنا ابي الوقت الكوراني بقراءتي عليه الخ

Sammlung von 40 Traditionen, die der Verf. Moḥammed ben 'īsā ben maḥmūd eddimašqī *ibn elkennān* (und *elkennānī*), geb. $^{1074}/_{1663}$, gest. $^{1153}/_{1740}$, in Vorlesungen bei ابو الوقت الكوراني (d. i. Ibrāhīm ben ḥasan eššehrzorī *elkaurānī* borhān eddīn abū 'lwaqt, geb. $^{1025}/_{1616}$, gest. $^{1101}/_{1690}$) im J. $^{1092}/_{1681}$ gehört hat, mit Angabe und Zurückführung ihrer Gewährsstützen bis auf Moḥammed.

Die 1. Tradition ist f. 2^a: . . . سمعت النبي صلعم على المنبر يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوي فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امراة يتزوجها فهجرته الى ما تهاجر اليه

Die 40. Tradition f. 17^b: اخذ رسول الله بمنكبي فقال كن فى الدنيا كانك غريب او عابر سبيل وكان ابن عمر يقول اذا امسيت فلا تنتظر الصباح واذا اصبحت فلا تنتظر المساء وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك وصلى الله على سيدنا محمد وسلم

Schrift des Verfassers: gross, rundlich, in einander gezogen, schwierig, vocallos. Ueberschriften roth. Bl. 1—4^a in rothen Strichen. Breiter Rand. — Abschrift vom Jahre $^{1144}/_{1731}$. — Collationirt im Jahre $^{1150}/_{1737}$.

F. 18^a enthält ein kleines Gedicht des Verf. Dasselbe steht auch auf der Innenseite des hinteren Deckels.

1532. We. 1818.

12) f. 99—137.

8^{vo}, 13 Z. ($19\frac{2}{3} \times 14\frac{2}{3}$; $13 \times 6\frac{3}{4}^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—11. — Titel und Verfasser f. 99^a:

كتاب الاحاديث العجلونية الى الشيخ اسماعيل العجلوني

Der Titel ist nach der Vorrede f. 101^b:

عقد الجوهر الثمين فى اربعين حديثا
من احاديث سيد المرسلين

Der Verfasser heisst ausführlicher:

اسمعيل بن محمد جرّاح بن عبد الهادي
العجلوني الجراحي

Anfang (nach dem Bism.) f. 99^b: الحمد لله الذي رفع مقدار اهل الحديث وخصهم بحفظ اسانيده فى القديم والحديث . . . اما بعد فيقول العبد الفقير . . . اسمعيل العجلوني الجراح قد وقفت على رسالة اظنها لبعض المكيين لكنى لم اقف على اسمه ولا على تسميتها وهي مشتملة على ذكر احاديث من اوايل بعض كتب الحديث الخ

Dem Verfasser Ismā'īl ben moḥammed ǵarrāḥ ben 'abd elhādī *elʻiǵlūnī* elǵarrāḥī, geb. $^{1087}/_{1676}$, gest. $^{1162}/_{1749}$, ist eine Abhandlung zu Gesicht gekommen, deren Titel und Verfasser er nicht weiss; sie enthält die Anfänge einiger Traditionsbücher, nicht ganz 40 an der Zahl, und zwar gewöhnlich von jedem Buch nur eine Tradition, selten eine aus dem Ende der Bücher. Er hat nun dies Werkchen zurecht gestutzt, auf 40 Traditionen gebracht und aus 40 Traditionswerken entnommen, die er theils in der Vorrede, theils bei jeder Tradition in der Ueberschrift angiebt. Die ersten sind aus den 6 Haupt-Traditionswerken, die letzten aus الذرية الطاهرة des Essojūṭī, aus جياد المسلسلات des محمد بن احمد بن حمّاد الدّولابى ابو بشر † $^{310}/_{922}$ und aus عمل اليوم والليلة des احمد بن محمد بن اسحق الدينوري ابن السنّى † $^{364}/_{974}$. — Schluss: قال ان تموت ولسانك رطب من ذكر الله عز وجل

Schrift: gross, breit, kräftig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth, zum Theil etwas übergewischt. — Abschrift von صالح بن عكام باشي um $^{1200}/_{1785}$.

1533. Lbg. 980.

10 Bl. 8^{vo}, 23—24 Z. ($21\frac{2}{3} \times 16$; $16\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, wenig glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 1^a ganz kurz von späterer Hand. (In dem speciellen Titel f. 2^a ist الجوهر الثمين zu lesen für الجواهر الثمينة.) Anfang ebenso.

Die 1. Tradition ist f. 2^a: انما الاعمال بالنيات الخ
10. Trad. 4^a ان الناس اذا راوا المنكر فلم يغيروه
اوشك ان يعمهم الله بعقابه
20. „ 5^b قال الله انا اغنى الشركاء عن الشرك
فمن عمل عملا اشرك فيه غيرى الخ
40. „ 10^a ان تموت ولسانك رطب من ذكر الله عز وجل

Schluss f. 10^a die soeben angeführten Worte, dann تمت والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا الخ

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 1209 Rab. II (1794) von احمد بن محمد اللطيفي.

1534. We. 413.

2) f. 126—139.

8^{vo}, c. 17—23 Z. (Text: c. 18×13—14^{cm}). — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 126^a; der specielle Titel f. 127^a. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: gross, rundlich, unschön, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift vom J. 1257 Rab. I (1841). — F. 128^b u. 129^a leer.

Ein ähnlicher Anfang in dem Werke des Verfassers We. 410 (Kat. No. 264). Trotz der Verschiedenheit des Inhalts enthält es f. 65^a doch auch 40 Traditionen mit ihrem Sanad.

1535. Glas. 109.

42 Bl. Folio, 8 Z. ($30 \times 20^3/_4$; $20 \times 12^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut; nicht frei von Flecken. — Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 3^a:

سلوة الراغب وكفاية الطالب
من رواية على بن ابي طالب
للقسم بن على بن زيد اليوسفى الهادوِيّ

Anfang (nach dem Bism.) f. 3^b: الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا . . . أما بعد فيقول . . . السيد القسم . . . الهادوِيّ . . . لما كثرت الاحاديث النبوية وتواترت الآثار المحمدية الخ

Sammlung von 40 Traditionen, nach der Riwāje 'Alī's; von Elqasim ben 'alī ben zeid elhādewī.

Die 1. Trad. f. 5^b: سالت رسول الله صلعم فقلت يا نبيّ الله اخبرني عن الزهد ما هو الخ. Die 20. f. 24^b: انه قال انما تكون الصنيعة الي ذي دين او حسب الخ Die 40. f. 38^b: لما ثقل رسول الله صلعم في مرضه الخ

Schluss f. 39^b: كان له سترا من النار وكان معنا هكذا وجمع بين اصبعَيْه'

Schrift: gross, gut, gleichmässig, vocalisirt. Die Ueberschriften roth, der Anfang der Tradition grün. Die einzelnen Zeilen durch rothe Linien getrennt, der Text durch rothe, gelbe und schwarze Striche eingerahmt. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

F. 1^b enthält ein Gedicht (von 38 Versen), dessen 2. Vers immer schliesst mit لا اله الّا اللّٰهْ. Anfang (Madīd):

يا فؤادي لا تكن وجلا   انني لا شكّ مرتحلا

F. 2^a ein Gebet دعاء ختم القران. F. 2^b ein anderes gleichen Inhalts. F. 3^a am Rande ein anderes Gebet. F. $40^{a\ u.\ b}$ 2 Gebete. F. 41^a ein Stück aus التصفية للقلوب من دون الاوزار والذنوب und aus den Sprüchen 'Alī's; f. 41^b ein neueres Gebet in Versen. F. 42^a eine وصية des Propheten, gerichtet an احمد خدام الروضة الشريفة. Auf der Innenseite des Hinterdeckels eine Anweisung zum الفل aus dem Qorān.

1536.

Lbg. 782, f. 4^a (s. Katal. No. 98).
40 Traditionen, rawīrt nach على بن ابي طالب. Die 1. انما الاعمال بالنيات. Die 40. خير الزاد التقوي.

1537. Spr. 1961.

9) f. 122^b—164^b.

8^{vo}, 21 Z. (17×11; $12^1/_2 \times 5^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—8. — Titel fehlt. Er ist:

شرح ثلاث اربعينيات الكنارى

Verfasser fehlt. S. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي منّ على خاصّته من خلقه بمكارم الاخلاق وخصّ من بينهم نبيّه وحبيبه محمدا صلعم . . . وبعد فيقول العبد الحقير . . . صاحب المقام الاحمدي المنلا الياس الكردي الكوراني . . . اما بعد لما رايت ثلاث اربعينيات من تصنيف الشيخ الامام العالم العامل

محيى الدين محمد بن محمود الكنارى

امد الله ظلاله محتاجة الي الشرح الخ

Der Commentator heisst ausführlich: الياس بن ابراهيم بن داود بن خضر الكردي الكوراني.

— Mohammed ben mahmūd *elkenārī* muhjī eddīn, dessen Zeit mir unbekannt ist, hat ein Werk herausgegeben, das 3 Sammlungen von 40 Traditionen enthielt, welche den Werken des Elbohārī und Muslim entnommen waren. Zu diesem hat Eljās ben ibrāhīm ben dāwūd *elkaurānī*, geb. $^{1031}/_{1622}$, gest. $^{1138}/_{1725}$, einen gemischten Commentar verfasst. Derselbe beginnt f. 122^b so: بسم الله اي اؤلّف متبركا او مستعينا الرحمن المتفضل بارادة الخير لكل الخلق الرحيم مريده للمؤمنين الجملة لانشاء جعل الاحاديث مبدوا بها الحمد اي الوصف بالجميل على قصد التعظيم . . . لله عزّ وجلّ اي مختصّ به . . . ربّ اي مالك ومربّي الخ

Das Grundwerk fährt fort: ربّ العالمين والصلوة والسلام على سيدنا . . . اما بعد فهذه ثلث اربعينيات من اصحّ الاحاديث واعلاها واوجزها واجدّها والتقطتها من صحيحي الامامين ابي عبد الله محمد بن اسمعيل ابن ابراهيم بن المغيرة ابن بردزبه البخاري وابي الحسين مسلم بن الحجّاج بن مسلم القشيري النيسابوري الخ

Die Abkürzung ق bezeichnet, dass die Tradition sich bei Beiden, خ dass sie sich bei البخاري, م dass sie sich bei مسلم findet.

Schluss des Grundwerkes f. 163^a: ان ابرّ البرّ ان يصل الرجل اهل ودّ ابيه ان احبّ الكلام الي الله سبحان الله وبحمده'

Schluss des Commentars f. 164^a: فقلت له ما اسم الله الاعظم قال الله قلت وما بيان ذلك قال قوله تعالى لموسي انني انا الله ولو كان اسم الله اعظم منه لقاله انتهي

Schrift: dieselbe wie bei 8), aber etwas grösser. Das Grundwerk in rother Schrift.

F. 175^a u. 166^b ein Schreiben an den ملا الياس (den soeben erwähnten Commentator).

1538. Spr. 136.

2) f. 164^a—166^b.

Format etc. und Schrift (blasser) wie bei 1). ($20^1/_2 \times 15^3/_4$; 16×11^{cm}.) — Titelüberschrift fehlt.

Anfang (ohne Bism. oder Vorbemerkung): الحديث الاول روي ابو جحيفة وانس بن مالك وابو هريرة والمغيرة بن شعبة وعايشة رضى الله عنها وعنهم بالفاظ مختلفة قالوا لما نزلت هذه الاية انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما اجتهد رسول الله صلعم في العبادة حتى تفطرت قدماه فقيل له يرسول الله ما هذا الاجتهاد اليس قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر قال افلا اكون عبدا شكورا'

Eine Sammlung von (wahrscheinlich 40) Traditionen. Vorhanden sind hier nur 36 Traditionen (an der 36. fehlt der Schluss); das Uebrige fehlt.

10. Trad. beginnt f. 165^a: عن ابي سعيد الخدري رة عن النبي صلعم قال غفر الله لرجل اماط غصن شوك عن الطريق الخ
20. „ 166^b عن ابي هريرة رة قال قال رسول الله صلعم من صلى ليلة الجمعة ركعتين الخ
30. „ 168^a عن عايشة ام المومنين زوج النبيّ صلعم انه قال من صلى بعد الوتر ركعتين الخ
36. „ 168^b عن عمر بن الخطاب رة قال دخلت على ابيّ بن كعب وتحته وسادة الخ

1539. Min. 187.

64) f. 786^b. 787. 790—792 und 56) f. 566. 581.

Format (33 Z.) etc. u. Schrift (kräftig) wie bei 23). — Titel steht nach dem Bism.:

كتاب الاربعين المخرج من الصحيح
بذكر شعار اهل الحديث

Verfasser:
ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه الحافظ

Anfang: الحمد لله الذي علمني ما لم اعلم وكان فضله علي كبيرا . . . اما بعد فان جماعة من مشايخنا اختلفوا في الحديث المروي عن سيدنا المصطفى . . . من حفظ على امتي اربعين حديثا الخ

Sammlung von 40 ächten Traditionen, die sich zugleich bei Elboḥârî und Muslim finden, mit Angabe der Ueberlieferer, in 40 Kapiteln; verfasst von Moḥammed ben 'abd allâh ben moḥammed *ibn ḥamdaweih*, dessen Zeit mir unbekannt ist.

1. باب 786ᵇ النية قبل العمل، عن محمد بن ابراهيم التيمي ان رسول الله صلعم قال الاعمال بالنية الخ

2. باب 786ᵇ اثبات القدر خيرة من الله والبيان ان الاعمال بخواتيمها،

32. باب 792ᵇ الجمع بين الصلوتين في السفر، حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب

Unmittelbare Fortsetzung f. 580 (25—28 Z. auf der Seite):

33. باب 580ᵃ سجدتا السهو قبل التسليم، حدثنا ابو العباس محمد

40. باب 581ᵃ اعتقاد المسلم فيما بينه وبين الله ان علي ابن ابي طالب كان محقا مصيبا في قتاله الناكثين والقاسطين والمارقين بامر رسول رب العالمين الخ

Bricht f. 581ᵇ Mitte mit den Worten ab: واشار الي خلقه ابغض خلق الله اليه منهم اسود . . . فلما قتلهم قال انظروا فنظروا،

Es kann nur wenig Text fehlen.

Bei jedem Kapitel wird, am Ende, die Uebereinstimmung der Tradition des Muslim und Elboḥârî in Bezug auf dasselbe nachgewiesen.

1540. Lbg. 598.

20) f. 44—48ᵃ.

Format (c. 13—15 Z.) etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Er ist:

شرح الاربعين باللغة التركية

Anfang (nach dem Bism.): حمدا لمن خلق سواه وشرفه بمحمد واصطفاه . . . فلما رايت حديثا من احاديث سيد المرسلين . . . وهو من حفظ على امتي اربعين حديثا من امر ديننا حشره الله تعالي يوم القيامة فقيها عالما الخ

Uebersetzung von 40 Traditionen in Türkische Verse.

Die 1. Trad.: طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة

Die Uebersetzung: فرض بلسون اهل ايمان طلب علم اولمغي، اولدي بو معنايه شاهد مصطفانك بويرغي

Die 40. (u. letzte) Trad.: ان احسن الحسن الخلق الحسن

Die Uebersetzung: ايلوكك غايت ايوسي آدمه خلق حسن حقف بل اشبو سوزي قائلدر اكا جد حسن

Der Arabische Text ist in rother Schrift.

F. 47ᵇ am Rande in kleinerer und enger Schrift allerlei auf Kenntniss der Pferde Bezügliches, namentlich ihre Benennung nach Farben und Ausdrücke für Flecke an ihnen.

1541. Glas. 233.

5) f. 43ᵇ—46ᵃ.

8ᵛᵒ, 21 Z. (20½ × 14; 13½ × 10ᶜᵐ). — Zustand: lose Blätter. — Papier: gelblich, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1—4. — Titel fehlt; er ist:

ك" اربعين حديثا

40 Traditionen, ohne die Gewährsstützen.

Die 1.: من يعلم مسئلة واحدة قلده الله يوم القيامة الخ

„ 20.: لا يخرج العبد في طلب العلم الخ

„ 40.: من يعلم القران في كبره حشره الله يوم القيامة الخ

Schluss: قبل أن يقطع تلك الورقة من تلك الشجرة،

Schrift: jemenisch, klein, spitz, vocallos. Ueberschriften gelb. — Abschrift c. ¹²⁰⁰/1785.

F. 46ᵇ eine وصية, anfangend: اوصيكم ونفسي بتقوى الله الذي ابتدأ خلقكم واليه معادكم الخ nicht ganz zu Ende. F. 47. 48 Kleinigkeiten.

1542. Mq. 621.

3) f. 24ᵇ—27ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Titel fehlt. Es ist eine Sammlung von Traditionen, etwa 50 an der Zahl; wer sie veranstaltet hat, ist nicht gesagt.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . قال النبي صلعم من قرأ وحفظ اربعين حديثا من امتي سماه الله تعالي في السماء وليا . . . قال النبي صلعم الصلاة عماد الدين فمن اقامها الخ

Schluss: قال النبي صلعم طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة قال النبي صلعم ستة نفر يدخل الجنة قبل الشفاعة اولهم امير عادل . . . والسادس امراة محققة والحمد لله رب العالمين،

1543. Pm. 407.

36) f. 202ᵇ—206ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift und Verfasser:

ك" بشري كل كريم بثواب الملك الكريم (?لابي) لابن الحسن البكري

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الجواد الكريم الفتاح العليم . . . اما بعد فان الشيخان علامة الايمان واليقين والشان الخ

Ob der angegebene Verfasser Abû 'lḤasan elbekrî der von Elḫafâǵî † ¹⁰⁶⁹/1658 in seiner ريحانة الالباء erwähnte, also dem 11. Jhdt. d. H. angehörige, Dichter sei, ist doch fraglich. Der obige Titel steht so auch in der Vorrede. Das Werkchen erweist, in 40 Traditionen, die Nothwendigkeit guter Werke (Almosen etc.) für denjenigen, der in jenem Leben auf Belohnung hofft.

1. Trad. (f. 203ᵇ): قال رسول الله صلعم اهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الآخرة الخ 20. (f. 204ᵇ): قال الخلق عيال الله واحبّ اليه انفعهم لعياله الخ 40. (f. 206ᵃ): قال بُنِيَ الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله الخ. Schluss: قصدت عجالة في مثل هذا المقام وكتبته عجلا براس علي في مجلس الاول،

Nicht bei HKh.

1544. Pet. 687.

7) f. 105—121.

Format etc. und Schrift wie bei 1); der Rand oben und unten etwas fleckig. — Titel fehlt. Er ist:

شرح اربعين حديثا

Verfasser fehlt.

Anfang fehlt, 1 Blatt. Das Vorhandene beginnt in Erklärung der 1. Tradition.

105ᵃ, 12: الحديث الثاني، اذا خرج الامام فلا صلوة ولا كلام، رواه خواهرزاده في مبسوطه عن عبد الله بن عمر رَة مرفوعا والمراد صعوده علي المنبر نص عليه في الينابيع اذا خرج الامام لخطبته الخ

108ᵇ الحديث العاشر اذا انسلخ شعبان فلا صوم الا رمضان

111ᵃ الحديث العشرون الغرم بالغنم

117ᵃ الحديث الثلاثون تضرب الدابة على النقار ولا تضرب على العثار

121ᵃ الحديث الاربعون لا طلاق ولا عتاق في اغلاق

Schluss f. 121ᵇ: وقيل معناه لا تغلق التطليقات كلها دفعة حتى لا يبقى منها شيء لكن تطلق طلاق السنة، الي هنا كلامه ولا يذهب عليك ان المعنى الاخير يأباه قوله ولا عتاق فان المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق،

Eine Unterschrift ist nicht vorhanden.

Die einzelnen Traditionen sind sehr kurz und dabei inhaltsvoll; sie stimmen ganz zu denen des Ibn kemâl in No. 1520, auch in Betreff des Commentars, sind jedoch von denselben verschieden. Ob von diesem Schriftsteller zwei Sammlungen von Traditionen veranstaltet sind, weiss ich nicht, nach der Angabe bei HKh. I, 390 scheint dies nicht der Fall zu sein.

F. 122 leer, doch hat sich ein Leser حسين الحسني الحموي الحنفي im Jahre 1059 Dû'lḥiǵǵe (1649) darauf eingeschrieben.

1545. Spr. 679.

3) f. 33ᵇ—54ᵃ.

8ᵛᵒ, 27—35 Z. (21½ × 14½; 16½—17½ × 9½—10ᶜᵐ). Zustand: der obere Rand stark wasserfleckig, so dass der Text darunter gelitten hat. — Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: zus. mit 1. 2. — Titel u. Verfasser fehlt. Allein als Ueberschrift (nach dem Bismillâh) steht

الاربعين

Es ist eine Sammlung von 40 Traditionen, deren jede durch ein Paar Geschichten beleuchtet wird.

Anfang (nach d. Bism.) f. 33ᵇ: الحديث الاول، عن (...?) رضه قال قال رسول الله عم الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء' الخ

Schluss f. 54ᵃ: ثم يدعو اخيارهم فلا يستجاب لهم دعوة والله اعلم بالصواب' تمت

Schrift: f. 33—43 klein, fein, deutlich, gedrängt, fast vocallos; f. 43—54 dieselbe Hand wie in 2) (f. 32ᵇ), sehr gedrängt, aber grösser als vorher.

1546. Pet. 238.

7) f. 37ᵇ—40.

8ᵛᵒ, 21 Z. (20½ × 14; 14 × 7⅔ᶜᵐ). — Zustand: fleckig, unsauber. — Papier: gelb, zieml. stark, etwas glatt. — Einband: zus. mit 1—6. — Titelüberschrift f. 37ᵇ:

[اربعون حديثا] فى فضل الفقراء

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بانوار معرفته وشرح صدور الزاهدين بحلاوة طاعته وعبادته وزين الارباب المشتاقين فى وصال لقائه ... اعلموا اخواني واولادي وفقكم الله تعالى واياناا ابن احاديث اربعين جمع كره سليمن براي شيخ ومقتدي وامام وسلطان مشايخ الدين وخلاصه وبقيه آل طه ويس وفخر الملة والدين جنيد بغدادي رح

Dies Werk enthält 40 Traditionen über den Vorzug des Standes der Armen. Die kurzen Ueberschriften sind Persisch, obwol die Hauptworte darin arabisch sind. Sonst kommt, ausser dem oben angeführten letzten Satze, kein Persisch darin vor.

Zuerst f. 37ᵇ: در فضيلة وقناعت فقر ومساكين بحكم ابيات رباني وتنزيل سلطاني وسبحاني وذكر [فان الذكري تنفع المومنين قال النبي صعم ان الله تعالي ينظر الي الفقراء كل يوم خمس مائة مرة الخ]

Dann f. 40ᵃ در فضيلة حج؛ 40ᵃ در فضيلة وضوء؛ 40ᵇ در فضيلة درر الحديث؛ 40ᵃ در فضيلة تلاوة كلام الله

Schluss f. 40ᵇ: وركعتان من غنيّ شاكر احبّ الي الله من الدنيا وما فيها قال النبيّ صعم ان الله ينظر الي هذه الامة العلماء والفقراء والعلمة ورثتي والفقراء احبابي وصلي الله علي سيدنا محمد وآله الخ

Schrift: ziemlich klein, gefällig, deutlich, vocallos. — Abschrift von خليلي امير افندي um ¹¹⁵⁰/₁₇₃₇.

F. 38ᵃ am Rande mehrere Aussprüche Mohammeds. — F. 40ᵇ am Rande ein Mittel, um in der Nacht zu beliebiger Stunde aufzustehen.

1547. We. 1707.

10) f. 81—92.

8ᵛᵒ, 15 Z. (18 × 13½; 13—14 × 9½ᶜᵐ). — Zustand: unsauber und besonders in der unteren Hälfte fleckig. Bl. 81 im Text unten beschädigt. Einige Blätter lose. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—9. — Titel (von anderer Hand) f. 81ᵃ:

اربعون حديثا فى ذكر الفتن والملاحم

ebenso f. 81ᵇ nach dem Bism.

Anfang (nach d. Bism.) f. 81ᵇ: الحديث الاول ابو داود عن حذيفة ابن اليماني قال والله ما ادري انسي اصحابي ام تناسوا والله ما ترك رسول الله صعم من قايد فتنة الي ان تنقضي الدنيا يبلغ من معه ثلثمائة فصاعدا الا قد سماه لنا باسمه واسم ابيه واسم قبيلته وذكر فتنة الاحلاس وفتنة الدهيما الخ

Traditionen über Aufstände und Kämpfe, die schliesslich den Islām bedrohen.

84ᵃ الحديث العاشر الترمذي عن المستورد ... عن النبي صعم انه قال تعثت في نفسي الساعة وقال انس انا والساعة كهاتين الخ

87ᵇ الحديث العشرون ابو داود عن معاذ بن جبل قال قال رسول الله صعم عمران بيت القدس خراب يثرب وخراب يثرب خروج الملحمة

90ᵃ الحديث الثلاثون الترمذي عن ابي سعيد ... لم يقتل رسول الله صعم انه كافر واني مسلم الم يقتل رسول الله صعم انه عقيم

92ᵃ الحديث الاربعون الترمذي عن ابي هريرة عن النبي صعم انه قال انكم في زمان من ترك منكم عشر ما امر به هلك الخ

Schluss f. 92ᵇ: قال رسول الله صعم يخرج من خراسان ايات سود لا يردها شيء حتي تنصب بايليا' تم ذلك' الحمد لله وحده وصلي الله الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift c. ¹⁰⁰⁰/₁₅₉₁. — Collationirt.

F. 92ᵇ enthält noch einige dem Mohammed in den Mund gelegte Sentenzen, 93ᵃ eine astronomische Kleinigkeit, 93ᵇ u. 94 eine Erzählung Hoḍeifa's von Mohammed, wie derselbe sich bekümmert um die Zukunft und den Verfall des Islām und das Hereinbrechen des jüngsten Tages geäussert habe.

1548. We. 1364.

1) f. 1—49.

72 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (20 × 13½; 14 × 7½ᶜᵐ). — Zustand: stark wasserfleckig, so dass der Text gelitten hat. — Papier: gelblich, ziemlich dünn und glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titelüberschrift f. 1ᵇ:

هذا كتاب شرح الحديث اربعين

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدي ودين الحق ليظهره علي الدين كله ولو كره المشركون والصلوة والسلام علي جميع الانبياء والمرسلين لا نفرق بين احد منهم ونحن لهم مؤمنون ... فيا ايها العطاش الراجون منه ومنهم شفاعة عليكم ترك البدعة الخ

Der Verfasser klagt, dass die Zeit der Wissenschaft abhold sei und sich für neue und falsche Ansichten interessire, und dass eine Menge Bücher in beliebten Gebrauch gekommen, die unrichtige oder schwachbegründete Ansichten auf religiösem Gebiete vorbrächten. Er wolle daher in einer Abhandlung den richtigen Weg zeigen, auf ächte Traditionen und Nachrichten von Mohammed sich stützend, und die widerstreitenden Meinungen erörtern, die falschen berichtigen. Aber Kränklichkeit, häusliche Noth und Sorgen, auch der Druck der Zeit hielten ihn davon ab; er beschränkte sich also darauf, dass er, von einem seiner Schüler darum gebeten, eine Sammlung von 40 Traditionen aus den gebräuchlichsten ächten grossen Sammlungen der Traditionen veranstaltete und dieselben erläuterte. Die Erklärung jeder Tradition ist in 8 facher Weise (in 8 Theilen, قسم) gegeben, nach der Zahl der Paradieses-Pforten, nämlich:

1. قسم: بيان رواية الحديث وفضايله وكلمته الرواية
2. قسم: توضيح مفرداته لغة وشرعا واستعمالا وكلمته اللغة
3. قسم: بيان اعرابه وكلمته الاعراب
4. قسم: بيان خواصه ومزاياه علي مقتضي المعاني والبيان وكلمته البلاغة
5. قسم: بيان معناه وشرحه وكلمته الشرح
6. قسم: بيان الاحكام والفوايد المستنبطة منه بعبارته او دلالته او اشارته واقتضائه وكلمته التفريع
7. قسم: بيان الاسولة والاجوبة وكلمته السؤال
8. قسم: بيان الفوايد المتناسبة له وكلمته الفائدة

Das Werk selbst beginnt f. 2ᵃ: الحديث الاول انما الاعمال بالنيات وفي رواية بالنية وفي رواية الاعمال بالنيات وفي رواية بالنية وفي رواية العمل بالنية وانما لكل امرئ ما نوي ... الرواية اخرج هذا الحديث الشريف ابو حنيفة والبخاري ومسلم وابو داود والترمذي والنسائي وابن حبّان والحاكم الخ

Von dieser Sammlung liegen hier nur die 7 ersten Traditionen vor; ob dieselbe überhaupt vollendet worden, weiss ich nicht.

Die 7. Tradition f. 44ᵃ beginnt: من غسل يوم الجمعة واغتسل وبكّر وابتكر ومشي ولم يركب الخ

Schluss f. 49ᵇ: فهذا قلب الموضوع للغرض المصنوع والهوي المذموم والرياء المحظور فهذه هذه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم' تمت الكتاب

Der Verfasser lebt nach dem Verfasser des القاموس († ⁸¹⁷/₁₄₁₄), den er f. 47ᵃ erwähnt.

Schrift: zieml. klein, gedrängt, vocallos, zieml. deutlich. Stichwörter u. Ueberschriften roth. — Abschrift c. ¹¹⁰⁰/₁₆₈₈.

1549. Spr. 310.

6) f. 103—110.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel f. 103ᵃ:

هذه اربعون حديثا عن اربعين شيخا عن اربعين صحابيا فى فضايل سيدنا ومولانا امير المومنين ... علي بن ابي طالب عم

Verfasser f. 103ᵃ: ابو عبيد الله علي بن بابويه القمّي رحه

Am Rande steht: وهو ابو الحسن علي بن عبيد الله بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن الحسين بن علي بن الحسين بن موسي بن بابويه نزيل الري'

Anfang (nach dem Bismillâh) f. 103b: الحمد لله ربّ العالمين حمد الشاكرين والصلوة على خيرته . . . وبعد فلما فرغت من جمع ما عندي من اساميّ علماء الشيعة ومصنفيهم على قدر القدرة الخ

Sammlung von 40 Traditt. nach 40 Seiḫs, nach 40 Prophetengenossen, über die Vorzüge 'Alî's handelnd, von 'Alî *ibn bâbaweih*.

Die 1. Tradition beginnt f. 103b: اخبرنا ابو الفتح محمود بن عبد الكريم بن عبد الواحد الخ
Sie selbst beginnt: انا سلْمٌ لمن سالم اهل الخيمة وحربٌ من حاربهم ووليّ لمن والاهم الخ

Geht nur bis zum Anfang der 23. Tradition, deren erste Worte f. 110b: اخبرنا ابو علي الحسن بن علي بن ابي طالب الفزاري الخ cf. f. 123b (Spr. 310, 8). Das Uebrige fehlt.

1550.

Sammlungen von 40 Traditionen sind auch noch enthalten in:

1) Mq. 115, 11, f. 226b—237.

Vorhanden ist die 9.—40. Trad., aber die 10. u. 15. ausgelassen, ferner wegen der Lücke nach f. 231 fehlen Trad. 20, Schluss, bis 24.
9. Trad.: الحديث التاسع عن معاذ بن جبل رة قال رسول الله صلعم يقول الله يا ابن آدم استحيّ عند الله استحيّ منك يوم العرض الخ
40. Trad.: عن ابن عباس . . . قال . . . يخرج في آخر الزمان اقوام وجوههم وجوه الادميّين الخ

2) Spr. 1243, f. 160—169a.

Die 1. u. 2. Trad. fehlt; vorhanden 3—30.
Die 10. Trad. beginnt: عن ابي موسى الاشعري رة قال قال رسول الله صلعم لا تسبّوا الدنيا فانها نعم مطية الخ
Die 20. ist: انما انتم خلف ماضين وبقية متقدمين الخ

3) Schöm. XI, 3b, Heft 16, f. 24—30.

Die Sammlung beginnt: الحمد لله الذي ارسل نبيّه . . . قال ابن عباس رة من حفظ هذه اربعين حديثا الخ

4) We. 338, f. 110b—124.

In diesem Werke, dessen richtiger Titel ist كـ" الارشاد والتطريز في فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز findet sich in den verschiedenen Kapiteln je eine Anzahl von darauf bezüglichen Traditionen zusammengestellt (f. 92a 10; 98b 20; 124b 5; 126b 10; 139b 15; 147b 10; 150a 73, es sind in der That 69). F. 110b ff., wo über das stille Beten التسبيح والذكر gehandelt wird, enthält 40 Traditionen; die 40. führt die 99 Gottesnamen an.

1551.

Die Sammlungen von **vierzig** (oder etwa vierzig) Traditionen sind aus sehr verschiedenen Gründen und oft zu eigenthümlichen Zwecken und vielfach unter gleichsam erschwerenden Umständen veranstaltet. Ihre Anzahl ist ungemein gross und wird es hier genügen, ausser den schon besprochenen Schriften, bloss die Namen der hauptsächlichsten Sammler dieser Gattung vom 4. Jahrhdt. d. H. an anzuführen.

1) علي بن عمر الدارقطني † 385/995.
2) محمد بن عبد الله الجوزقي † 388/998.
3) محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري ابن البيّع † 405/1014.
4) احمد بن محمد الماليني † 412/1021.
5) محمد بن الحسين بن موسى السُلَمي † 413/1022.
6) احمد بن عبد الله الاصفهاني ابو نعيم † 430/1038.
7) اسمعيل بن عبد الرحمن الصابوني † 449/1057.
8) احمد بن الحسين بن علي البيهقي † 458/1066.
9) عبد الله بن محمد الهروي † 481/1088.
10) القاسم بن الفضل الثقفي † 489/1096.
11) عبد الله بن يوسف الجرجاني † 489/1096.
12) ابو حامد الغزالي † 505/1111.
13) احمد بن يحيى بن احمد ابن عميرة † 509/1115.
14) محمد بن الفضل الفراوي † 530/1135.
15) ابن عساكر † 571/1175.
16) احمد بن اسمعيل بن يوسف القزويني † 590/1194.
17) عبد القادر بن عبد الله الرهاوي † 612/1215.
18) عبد اللطيف البغدادي موفق الدين † 629/1232.

19) محمد بن احمد ابن البطّال † 630/1233.
20) سليمان بن موسي بن سالم الكلاعي † 634/1236.
21) بدل بن ابي المعمر بن اسمعيل التبريزي † 636/1238.
22) احمد بن محمد الاشبيلي العشاب ابن الرومية † 637/1239.
23) احمد بن عبد الله بن محمد الطبري † 694/1295.
24) احمد بن ابي القاسم بن يحيى النقري ابن وداعة c. 700/1300.
25) محمد بن علي بن محمد الجذامي ابن النجار † 723/1323.
26) محمد بن يوسف الزرندي † 748/1347.
27) يوسف بن موسى بن سليمان الجذامي المتشاقري c. 750/1349.
28) محمد بن يوسف ابن المسدي † 763/1362.
29) عمر بن مسعود التفتازاني † 791/1389.
30) محمد بن محمد ابن الجزري † 833/1429.
31) محمد بن ابي بكر ابن قاضي شهبة † 874/1469.
32) محمد بن احمد بن ابراهيم ابن المجبر c. 907/1501.
33) محمد بن محمد الدلجي † 950/1543.
34) محمد بن علي ابن طولون † 954/1547.
35) احمد بن مصطفى طاشكبرى زاده † 962/1555.
36) احمد بن حجر الهيتمي † 973/1565.
37) محمد بن پير علي البركلي † 981/1573.
38) عبد القادر بن محمد قضيب البان c. 1040/1630.
39) رضي الدين بن عبد الرحمن ابن الهيتمي † 1041/1631.
40) اسمعيل الانقروي † 1042/1632.
41) اسمعيل بن القاسم بن محمد بن علي الحسني † 1087/1676.
42) احمد بن عمر الديربي ابو العباس † 1151/1738.

5. Traditions-Hefte.

1552.

Spr. 1193, 2, f. 58. 59.

Ein Traditionsheft, جزء, mit 14 Traditionen, von خراش † c. 120/738 mitgeteilt, herausgegeben von محمد بن موسى بن محمد بن سند بن تميم اللخمي im J. 754/1353. Sie handeln hauptsächlich vom Fasten.

1553. Spr. 495.

14 Bl. 8vo, 21 Z. (20¼ × 14; 15½—16½ × 11cm). — **Zustand**: ganz wasserfleckig. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: Pappbd mit Kattunrücken. — **Titel und Verfasser** f. 1a:

كتاب الزهد لاسد بن موسى

Der Verfasser genauer:

اسد بن موسى بن ابراهيم اسد السُنّة

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: حدثنا الشيخ الامام العالم الحافظ شمس الدين ابو عبد الله محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل الحراني قراءة عليه قال اخبرنا شيخنا الامام . . . ضياء الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن احمد المقدسي بقراءتي عليه بجبل الصالحية وذلك في يوم الخميس حادي عشر شوال سنة خمس وثلثين وستمائة . . . في قوله تعالي فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا قال الدنيا قليل فليضحكوا فيها ما شاءوا فاذا انقطعت وصاروا الي الله تعالي الخ

Enthält eine ziemlich grosse Menge von Traditionen, betreffend das Jüngste Gericht und besonders die Hölle und deren Strafen.

Schluss f. 13a: عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان رسول الله صلعم قال من قتل عصفورا بغير حقه سأله الله عنه يوم القيمة' اخر كتاب الزهد'

Diese Traditionen sind von **Esed ben mûsâ ben ibrâhîm**, genannt *Esed essunna* † 132/749 zusammengestellt. Die Reihe der Riwâjât derselben enthält f. 1a, bis hinauf zu محمد بن عبد المنعم الحراني (um 670/1271).

Eine Anzahl Atteste über gehörte Vorlesungen über dies Werk (vom J. 597/1200—668/1269) befinden sich, zum Theil in Abschrift aus dem Original, f. 13a—14a.

Schrift: gross, gewandte Gelehrtenhand, deutlich, vocallos. — **Abschrift von** علاء الدين ابو الحسن علي بن سالم بن سليمان الحصني im Jahre 665/1266. — Collationirt. — HKh. V, 10162, p. 91.

1554. Pm. 30.

6) f. 74—77.

8vo, c. 20 Z. (Text: c. $16^1/_2 \times 11^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber und fleckig. Der Text oben am Rande hat durch Beschneiden etwas gelitten. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: zusammen mit 1—5. — Titel fehlt. Aber er steht in der Notiz über die Lesung dieser Schrift am Ende derselben f. 77b (u. auch f. 77a letzte Zeile):

جزء الاحاديث المنتقاة من مغازى موسى بن عقبة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 74b: اخبرنا اقضا القضاة ابو المحاسن جمال الدين يوسف بن . . . شمس الدين محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن قاضى شهبة يوم الاحد . . . من شعبان سنة اثنتين وثمانين وسبعماية، الخ

Also Sammlung von Traditionen in dem Werke des Mūsā ben 'oqba † 141/758, dessen Titel المغازي; veranstaltet i. J. 782 Ša'bān (1380) von Jūsuf ben moḥammed ben 'omar *ibn qādī šohba* † 789/1387. Die Ueberschriften, z. B. من الجزء الاول (welche bis zum 11. جزء gehen), beziehen sich auf die Theile des Grundwerkes.

Die erste Tradition daraus beginnt: بينما انا نايم رايت انى اطوف الخ — Schluss f. 77a: والشدة في بعض الرخصة وغزا الرسول وفعل فعل مودع،

Schrift: flüchtige Gelehrtenhand, ziemlich gross, kräftig, in einander gezogen, schwierig, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. — Abschrift im J. 782 Ša'bān (1380) von زين الدين ابو هريرة عبد الرحمن بن محمد بن على بن النقاش. — HKh. V, 12464, p. 647.

F. 78 enthält eine Tradition, von هلال بن يسار mitgetheilt, und f. 78b eine erbauliche Bekehrungsgeschichte eines Götzendieners, erzählt von عبد الواحد بن زيد.

1555. Mq. 125.

5) f. 37—43.

8vo, 15 Z. ($18 \times 13^1/_2$; $12^1/_2 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—4. — Titel f. 38a:

الجزء فيه من حديث عفّان بن مُسْلم الصفّار رة

Anfang (nach d. Bism.) f. 38b: اخبرنا الشيخ . . . بهاء الدين ابو محمد القسم بن . . . ابي القسم على بن الحسن بن هبة الله الشافعي الدمشقي . . . عن النبي صعم قال مثلي ومثلكم كمثل رجل اوقد نارا الخ

Traditionsheft des 'Affān ben muslim elbaçrī *eççaffār* abū 'otmān † 220/835. (Eine Notiz über seine Zuverlässigkeit steht f. 37b.)

Schluss f. 42b: رسول الله صعم ان الله وملايكته يصلون على الصف الاول، آخر الجزء والحمد لله . . . ونعم الوكيل،

Der Herausgeber ist ein Zuhörer des القسم ابن على الدمشقي الشافعي ابن عساكر (geb. 527/1133, gest. 600/1203), bei dem er im J. 586/1190 gehört hat. — 7 Riwāje zu diesem Heft sind hinter dem Titel aufgeführt. Zeugnisse über das Hören desselben stehen f. 38a. 42. 43 vom J. 655/1257 bis 775/1373. — Am Rande bisweilen Noten.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gewandt, gleichmässig, vocalisirt. Diakritische Punkte fehlen bisweilen. — Abschrift c. 586/1190. — F. 44 ist leer gelassen.

Mq. 180b, 51 ist ganz verschieden.

Mq. 180b, f. 183. 184. — Aus einem Traditionsheft desselben Eççaffār. Die Traditionen betreffen f. 184 آدم und حواء, f. 183 عاد.

1556. Mq. 125.

10) f. 108—124.

8vo, 13—15 Z. ($17^1/_2 \times 12^1/_2$; 15×11^{cm}). — Zustand: fleckig; nicht ganz ohne Wurmstich. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: zusammen mit 1—9. — Titel und Verfasser f. 108a:

الجزء من اسامي المشايخ الذين يروون عن ابي بكر عبد الله بن محمد بن النعمان، جمعه الفضل بن محمد بن عبد الله

Anfang (nach d. Bism.) f. 108b: الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . ذكر اسامي المشايخ الذين يروون عن ابي بكر عبد الله بن محمد بن النعمن رحمه . . .، اخبرنا الشيخ الفاضل ابو القسم الفضل بن محمد بن عبد الله حرسه الله بطاعته قال اخبرنا الشيخ ابو سعيد محمد بن على بن عمرو . . . قال قال رسول الله صعم يايها الناس ان الله طيّب الخ

Ein Heft Traditionen, gesammelt von 'Abd allāh ben moḥammed *ben ennoʿmān* um 275/888, nebst Angabe derjenigen, von denen sie ihm überliefert sind und derer, die sie von ihm erhalten haben. Zu jeder Tradition ist ausserdem ein Nachweis über ihre Aechtheit gegeben (z. B. f. 109b: . . . هذا حديث صحيح رواه مسلم (ورواه عبد الله بن الحسن بن بُنْدار،). Herausgegeben von حيدر بن الحسن, einem Zuhörer des الفضل بن محمد (um 420/1029), des Zuhörers des ابو سعيد محمد بن على بن عمرو النقاش † 412/1021.

Schluss f. 122b: وآتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار،

Nach der Unterschrift sollte die Fortsetzung im 2. Hefte folgen.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, etwas vocalisirt. Die Ueberschriften der Hauptgewährsmänner in hervorstechend grossen Zügen. — Abschrift c. 500/1106.

Auf f. 123a oben am Rande und zur Seite eine Notiz darüber, dass dies Heft im J. 516/1122 gelesen sei. Im Uebrigen stehen auf f. 123a zwei nicht zu dem Werke gehörige Traditionen.

F. 123b. 124a. Ohne Titel. Erklärung der 1. Sura. Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله رب العالمين . . . فاتحة الكتاب بسم الله معناه ابدأ بتسمية الله، الحمد لله الشكر لله رب العالمين الرب السيد الخ

Dieselbe Schrift wie vorher. Im Uebrigen auf f. 124 ausser einer Tradition und Aussprüchen Loqmān's einige Kleinigkeiten.

F. 125 leer. — F. 126: s. bei 1).

1557. Spr. 517.

41 Bl. 8vo, 18 Z. ($18^1/_3 \times 12^1/_2$; $14^1/_2 \times 9^{cm}$). — Zustand: unsauber u. fleckig. Bl. 21 beschädigt. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1a:

الجزء العاشر من الفوايد المنتقاة

Anfang (nach d. Bism.) f. 1b: اخبرنا الشيخ الاجل ابو جعفر محمد بن احمد بن محمد بن الحسن بن المسلمة المعدل. Dies ist aber ausgestrichen und steht dafür oben am Rande: اخبرنا الشيخ الامام الحافظ ابو القسم اسمعيل بن احمد بن عمر السمرقندي بقراءة يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي في رمضان سنة سبع وعشرين وخمسمائة قال اخبركم الشيخان ابو الحسين احمد بن محمد بن النقور وابو القسم علي بن احمد بن محمد بن علي البسري قراءة عليهما قالا اخبرنا ابو طاهر محمد بن عبد الرحمن بن العباس بن عبد الرحمن المخلص قراءة عليه في جامع المنصور بعد الصلاة لليلتين بقيتا من جمادي الاولي سنة ثمان وثمنين وثلثمائة قال حدثنا ابو القسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز قراءة عليه سنة خمس عشرة وثلثمائة قال حدثنا محمد بن عباد المكي الخ

Zehntes Heft einer Traditionssammlung von grösserem Umfang, zusammengestellt von ابو القسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز im J. 315/927. Die Riwāje derselben ist, wie f. 1a angegeben, von ابو طاهر محمد بن عبد الرحمن المُخَلِّص († 393/1003) und von ابو جعفر محمد بن احمد بن محمد بن الحسن بن المسلمة المعدّل (lebt um d. J. 450/1058): bei letzterem hat sie gehört ابو المكارم محمد بن الحسين بن عبد العزيز بن وهبان im J. 459/1067 (f. 1a und besonders am Schluss f. 40a). Daraus ergiebt sich, dass die jetzt ausgestrichenen Wörter richtig sind, dass das, was jetzt an deren Stelle steht, einem späteren Leser des Buches angehört, und dass, mit Weglassung eben dieser Stelle bis zu den Worten عليهما قالا, die obigen zuerst stehenden Wörter (bis المعدل) und dann: قراءة عليه قال اخبرنا ابو طاهر محمد الخ den Anfang dieses 10. Heftes ausmachen.

Die hier zuerst vorkommende Tradition ist: قال رسول الله ان الله اختارني واختار لي اصحابا فجعل منهم وزراء وانصارا واصهارا فمن سبّهم فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفا ولا عدلا،

Schluss f. 40a: قال مثل الذي يروي عن عالم واحد كمثل رجل له امراة اذا حاضت بقي، هذا آخر الجزء والحمد لله وحده الخ

Darauf folgen f. 40a unten bis 41b unten, auch f. 1a und am Rande von f. 1b, 2a, 39b

Angaben über Lesung dieses Werkes, vom J. $^{459}/_{1067}$ an bis $^{677}/_{1278}$.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos, bisweilen ohne diakritische Punkte. Vom J. $^{459}/_{1067}$.

Dies Werk heisst f. 39ᵇ u. 1ᵃ (am Rande): حديث المخلص, was aber doch nur auf diesen als Rāwī geht.

1558. Spr. 516.

10 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. ($18\times13^1/_2$; $12^1/_2\times8^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1ᵃ:

جزء فيه من رواية ابن العالي وغيره بانتقاء
ابي الفضل الجارودي

Er heisst ausführlicher:

ابو الفضل محمد بن احمد بن محمد الجارودى الهروي الحافظ

Die hauptsächlichste Riwāje derselben ist f. 1ᵃ angegeben; zunächst ابن العالي, d. i.:

ابو الحسين احمد بن محمد بن ابي بكر بن منصور ابن الحسين البوشنجي um $^{417}/_{1026}$

Ferner:

ابو اسمعيل عبد الله بن محمد بن علي الانصاري، um $^{474}/_{1081}$

ابو الوقت عبد الاول بن عيسي بن شعيب الصوفي السجزي،

ابو الحسن علي بن ابي بكر بن عبد الله بن روزبه الصوفي العطار،

Die Anzahl der Traditionen, welche Moḥammed ben aḥmed ben moḥammed *elǵārūdī* elherewī abū 'lfaḍl † $^{327}/_{938}$ ($^{418}/_{1022}$?) in diesem Hefte zusammengetragen hat, beträgt etwa 40.

Anfang (nach dem Bism.): اخبرنا الشيوخ الثقات الاثبات الحافظ الامام عفيف الدين ابو محمد عبد الرحيم بن محمد بن احمد بن الزجاج وابن اخيه العدل مكين الدين ابو القاسم عبد الحميد بن احمد . . . والعدل رشيد الدين ابو عبد الله محمد بن ابي القاسم عبد الله بن عمر بن ابي القاسم المقري . . . قالوا كلهم اخبرنا ابو الحسن على . . . ابن روزبه الخ

Die erste Tradition ist: اقروها علي موتاكم und bezieht sich auf die Sura يس. Die letzte f. 9ᵃ: من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه.

Das Werkchen schliesst mit 5 Versen des احمد بن يحيى بن سيّار الشيباني البغدادي ابو العباس ثعلب † $^{291}/_{904}$, deren letzter (Ramal):

ثم تأتيك مقادير لها   فترى مصلحة ما افسدتْ

هذا آخر الجزؤ والحمد لله الخ

F. 9ᵇ u. 10 u. 1ᵃ enthalten Angaben über Verschiedene, die dieses Heft bei dem oder jenem gelesen haben, vom J. $^{627}/_{1230}$ — $^{919}/_{1513}$.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, wenig vocalisirt, bisweilen auch ohne diakritische Punkte. — Abschrift von شمس الدين ابو الفضل عبد الاحد بن سعد الدين ابي محمد سعد الله بن عبد الاحد بن سعد الله ابن نجيح الحراني im J. $^{683}/_{1284}$. — Collationirt.

Diese Sammlung heisst auch nach f. 9ᵇ, 1 (u. f. 10ᵃ, 1): فوايد ابن العالي

1559. We. 1712.

5) f. 111—118.

8ᵛᵒ, 19 Z. (18×13; $12^1/_2\times9^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: zusammen mit 1—4. — Titel f. 111ᵃ:

جزء فيه ثلثة وثلثون حديثا خرجها الشيخ
ابو طالب محمد بن علي بن الفتح العُشاري
من سماعاته عن شيوخه الذين رووا له عن ابي القاسم البغوي،

Anfang (nach dem Bism.) f. 111ᵇ: اخبرتنا الشيخة الصالحة المسندة تقيّة وتدعي زهراء ابنة الفقيه جمال الدين ابي حفص عمر بن حسين بن ابي بكر الخُتَنِي قراءة عليها ونحن نسمع في يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ثمان وثلثين وسبع مائة قالت اخبرنا الشيخان الجليلان السندان نجيب الدين ابو الفرج عبد اللطيف بن ابي محمد عبد المنعم بن على بن نصر بن الصيقل الحراني وظهير الدين ابو القاسم الجنيد بن عيسى بن خلكان الخ

Eine kleine Traditionssammlung, die Moḥammed ben 'alī *el'ośārī* abū ṭālib aus seinen Vorlesungen bei verschiedenen Lehrern, die bei ابو القاسم عبد الله بن محمد البغوي um $^{340}/_{951}$ gehört hatten, zusammengestellt hat.

Die Reihenfolge derer, die diese Traditionen von El'ośārī empfangen haben, steht im Anfange (und mehrfach f. 116—118) und geht hinauf bis auf die Traditionslehrerin تقيّة um d. J. $^{738}/_{1337}$, von welcher dann der Herausgeber und Schreiber شمس الدين محمد بن تاج الدين ابي الحرم مكي بن ابي الثنا الدنيسري sie überkommen hatte.

Die erste hier vorkommende Tradition ist f. 112ᵃ: من حلف على ملة غير الاسلام كاذبا فهو كما قال ليس على رجل نذرٌ فيما لا يملك،

Schluss f. 116ᵃ: وافرد المضمضة والاستنشاق ثم قال هكذا توضأ النبي صلعم،

Schrift: zieml. klein, gut, gleichmässig, fast vocallos. Abschrift vom Herausgeber, um $^{740}/_{1339}$.

Es werden alsdann noch f. 116—118 verschiedene Zuhörerlisten in Bezug auf dieses Werk gegeben.

1560. Pm. 295.

2) f. 26—35.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Bl. 26—33 in der unteren Hälfte stark fleckig. — Titel und Verfasser, d. h. Sammler, f. 28ᵃ:

الجزؤ الثاني من فوايد الحاج انتقاء عمر البصري

Anfang (nach dem Bism.) f. 28ᵇ: قال اخبرنا الشيخ ابو الفتح عبيد الله بن عبد الله بن محمد بن نجا بن شاتيل الدباس قراءة عليه وانا اسمع فيه يوم الخميس ثالث عشر شهر الله الاصم رجب سنة احدى وثمانين وخمسمائة في منزله بباب المراتب الشريف بمدينة السلام . . . قال سمعت البراء بن عازب يقول رايت النبي صلعم يوم الخندق وهو ينقل التراب وقد واري التراب شعر صدره وهو يرتجز بكلمة عبد الله ابن رواحة يقول الخ

2. Heft der Sammlung des 'Omar elbaçrī von kurzen Traditionen, unter Anführung der Gewährsmännerreihe. — Nach f. 33 fehlt 1 Bl.

Schluss f. 35ᵇ: حدثنا ابن الاشعث . . . سمعت على بن ابي طالب رضه . . . يقول انظروا ممن تاخذون دينكم فانما هو الدين، هذا آخر الجزء،

Die Riwāje der Traditionen steht f. 28ᵃ; sie ist:

رواية ابي بكر احمد بن سلمان بن الحسن الفقيه النجاد († $^{348}/_{959}$) عن شيوخه،

رواية ابي علي الحسن بن احمد بن ابراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان († $^{425}/_{1034}$) عنه،

عنه { رواية ابي سعد محمد بن عبد الكريم بن خُشَيْش (um $^{498}/_{1104}$)
رواية ابي عبد الله الحسين بن علي بن البُسْري البندار (um $^{497}/_{1103}$) }

رواية ابي الفتح عبيد الله بن عبد الله بن محمد بن نجا بن شاتيل الدباس ($^{581}/_{1185}$ †) عنهما

رواية ضياء الدين ابي محمد عبد الخالق بن الانجب بن المعمّر بن الحسن بن عبيد الله بن روحينا النِشْتَبْرِي الفقيه الشافعي † $^{649}/_{1251}$

1561. Mq. 125.

6) f. 45—67.

8ᵛᵒ, 17—21 Z. ($18\times13^1/_2$; $13^1/_2\times10^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1—5. — Titel f. 45ᵃ von späterer Hand u. f. 48 von der ursprünglichen:

الجزء الحادي عشر من حديث ابي سهل
احمد بن محمد بن عبد الله بن زياد القطان

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 48ᵇ: اخبرنا الشيخ ابو الفتح محمد بن عبد الباقي بن احمد بن سلمان البغدادي بها قراءة علينا . . . عن عائشة قالت جاءت امراة رفاعة الي النبي صلعم الخ

11. Traditionsheft des Abū sahl aḥmed elqaṭṭān (um $^{344}/_{855}$); herausgegeben von einem Zuhörer des ابو الفتح محمد بن عبد الباقي بن احمد بن سلمان البغدادي ابن البطي † $^{564}/_{1168}$.

Schluss f. 66ᵇ: ثم افاق فرفع راسه فقال

كل عيش وان تطاول دهرا   صائر مرّة الي ان يزولا
ليتني كنت قبل ما قد بدا لي   في رعوس الجبال ارعي الوعولا

ثم فاظت نفسه، آخر الجزء والحمد لله . . . ونعم الوكيل،

Zeugnisse über gehörte Vorlesungen darüber stehen f. 45—48ᵃ und f. 66ᵃ. 67; sie betreffen verschiedene Jahre aus dem Zeitraume von

$^{564}/_{1168}$—$^{913}/_{1507}$; die meisten derselben stammen aus dem 7. Jhdt. ($^{600}/_{1203}$—$^{685}/_{1285}$). — Die Riwâje ist f. 48^a nach dem Titel angegeben.

Schrift: klein, fein, spitz, etwas ineinandergezogene Gelehrtenhand, nicht leicht zu lesen, meistens ohne Vocale, oft ohne diakritische Punkte. — **Abschrift** um $^{564}/_{1168}$.

1562. Mq. 125.

1) f. 1—8. 19. 126.

194 Bl. 8^{vo}, 19 Z. ($18^1/_4 \times 13^1/_2$; $12 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — **Zustand:** nicht ganz sauber, auch nicht frei von Wurmstichen; etwas ausgebessert. — **Papier:** gelb, glatt, stark. — **Einband:** Pppbd mit Lederrücken. — **Titel u. Verfasser** f. 1^a:

الجزء الاول من فوايد القاضي ابي الحسن على بن محمد بن اسحق بن يزيد الحلبي رة

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: اخبرنا الشيخ الامام العالم القاضي جمال الدين ابو القسم عبد الصمد بن محمد بن ابي الفضل بن على بن عبد الواحد الانصاري عرف بابن الحرستاني قراءة عليه . . . عن النبي صلعم وذكر حديث الجساسة (am Rand: المساسة) بطوله الخ

Ein Traditionsheft des **'Alî ben moḥammed ben isḥâq ben jezîd** *elḥalebî* (lebt $^{370}/_{980}$).

Die Riwâje ist f. 1^a angeführt: nämlich ابو محمد طاهر بن سهل بن بشر الاسفرايني um $^{460}/_{1068}$; ابو الحسين محمد بن مكي بن عثمان الازدي المصري um $^{457}/_{1065}$. Herausgegeben von einem Zuhörer des عبد الصمد بن محمد بن ابي الفضل ابن الحَرَسْتاني (lebt um $^{470}/_{1077}$).

Schluss f. 8^b: قال الدراهم والدنانير خواتيم الله في الارض فمن ذهب بخاتم الله قضيت حاجته، والحمد لله وحده الخ

Auf f. 1^a u. 8^b steht in enger kleiner Schrift die Angabe aus verschiedenen Zeiten, wann und bei wem und von wem dieses Traditionsheft gelesen ist, nämlich von $^{457}/_{1065}$ bis $^{614}/_{1217}$; ferner f. 19 vom J. $^{646}/_{1248}$ bis $^{674}/_{1275}$ und f. 126 vom J. $^{525}/_{1131}$ bis $^{665}/_{1266}$.

Schrift: klein, gewandt, gut, deutlich, gleichmässig; oft ohne diakritische Punkte, fast vocallos. Am Rande stehen öfters Lesarten. — **Abschrift** im J. $^{457}/_{1065}$.

HKh. II, 4036 (meint ohne Zweifel dies Werk).

1563. Spr. 520.

8 Bl. 8^{vo}, 31 Z. ($21 \times 15^1/_2$; 16×9^{cm}). — **Zustand:** wasserfleckig, Bl. 1 fast lose. — **Papier:** gelb, glatt, ziemlich stark. — **Einband:** Pappbd mit Kattunrücken. — **Titel** f. 1^a:

الجزء من حديث ابي احمد محمد بن احمد بن الغطريف

Traditionsheft des **Moḥammed ben aḥmed** *ibn elgiṭrîf* (oder **elgiṭrîfî**) † $^{377}/_{987}$. Der Verf. heisst f. 1^b ebenso, mit dem Zusatze الغطريفي und dass derselbe im J. $^{371}/_{981}$ in جرجان diese Traditionen vorgetragen. Ausführlicher heisst er: ابو حامد محمد بن احمد بن الحسين الغطريفي الجرجاني

Die Riwâje derselben ist f. 1^a angegeben. Dieselbe fängt an mit ابو الطيب طاهر بن عبد الله الطبرى und geht hinauf bis zu زكي الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري bei dem diese Traditionen im J. $^{622}/_{1254}$ gehört hat محمد بن عثمان بن سليمان بن علي بن سليمان الكردي und für seinen Sohn ابو القاسم عبيد الله aufgeschrieben hat.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: اخبرنا سيدنا الشيخ الامام الحافظ الحبر العلامة زكي الدين بقية السلف قدوة الحفاظ امام الايمة ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري الخ

Die 1. Tradition: قال كنت رجلا مذّاء وكنت اكثر منه الاغتسال فسالت النبي صلعم فقال يكفيك منه الوضوء،

Die letzte f. 8^a: قال رسول الله صلعم من قال حين يصبح لا اله الا الله والله اكبر عتق الله رقبته من النار،

F. 8, auch f. 1^a, einige Angaben darüber, von wem und bei wem und wann dies Werk gelesen sei; dieselben gehen bis zum J. $^{687}/_{1288}$.

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, nicht undeutlich, vocallos. — Autograph des Sammlers, vom J. $^{652}/_{1254}$.

HKh. II, 4103.

1564. Pm. 295.

3) f. 36—44.

Format etc. u. **Schrift** wie bei 1. — **Titel u. Verf.** f. 36^a:

الجزء الخامس من فوايد ابي بكر احمد بن محمد بن اسمعيل بن المهنّدس عن شيوخه،

Ein Traditionsheft des **Aḥmed ben moḥammed** *ibn elmohendis* † $^{385}/_{995}$, aus welchem eine Auswahl getroffen hat (انتقاء): عبد الغنى. Die Riwâje ist angegeben:

رواية ابي القسم يحيى بن الحسين بن موسى القفّاص (um $^{370}/_{980}$) عن ابن المهندس

رواية ابي صادق مُرشد بن يحيى بن القسم المديني عنه

رواية ابي محمد عبد الله بن بَرّي المقدسي النحوي († $^{583}/_{1187}$) عنه

رواية ابي الحسن علي بن صلاح الدين يوسف بن ايوب بن شاذي († $^{589}/_{1193}$) عنه

رواية عمر بن الحصر بن اللمش التركي الشافعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 36^b: اخبرنا الملك الافضل . . . ابو الحسن على بن . . . يوسف بن ايوب بن شاذي في كتابه قال اخبرنا الشيخ ابو محمد عبد الله بن برّي بن عبد الجبار النحوي قراءة عليه . . . قال رسول الله صلعم يعوذ عايذ بالبيت فيبعث الله اليه بعثا فاذا كانوا ببيداء من الارض يُخْسَف بهم الخ

Schluss f. 44^b: وانه يختم القران منذ ثلثين سنة كل يوم مرّة وانه لم يات فاحشة قط، تمت

Eine hierher (nach قط) gehörige Tradition steht am Rande; ist aber, weil derselbe stark beschnitten, ihrer Hauptsache nach nicht zu benutzen. — Ein eigentlicher Schluss ist hier nicht; das Wort تمت ist gefälscht und gesetzt an die Stelle des ausradirten حدثنا: es fehlt also nach f. 44 das Schlussstück des Heftes, vielleicht nur 1 Blatt.

1565. Mq. 125.

18) f. 177—182.

8^{vo}, 22—24 Z. ($17^1/_2 \times 13$; $15—15^1/_2 \times 11^{cm}$). — **Zustand:** wurmstichig. — **Papier:** gelb, stark, glatt. — **Einband:** zus. mit 1—17. — **Titel u. Verfasser** f. 177^a:

جزء فيه فضائل من اسمه احمد ومحمد جمعُ ابي عبد الله الحسين بن احمد بن عبد الله بن بكير الحافظ

Anfang (nach dem Bism.) f. 177^b: قرات على الشيخ . . . ابي الفرج عبد اللطيف بن ابي محمد عبد المنعم بن على بن نصر بن الصيقل الحراني باب ما روي من الآثار الجميلة السند الجلية البهية في فضل من اسمه احمد ومحمد، حدثنا احمد بن عبد الله . . . قال رسول الله صلعم توقف عبدان بين يدي الله الخ

Traditionen über die Vorzüge, die mit den Namen Aḥmed und Moḥammed verknüpft sind; gesammelt von **Elḥosein ben aḥmed** *ibn bokeir* † $^{388}/_{998}$. Der Herausgeber ist ein Schüler des عبد اللطيف بن عبد المنعم ابن الصيقل † $^{672}/_{1273}$.

Schluss f. 180^b: للرجل سوءا وعديّة يثيبه الله تعالي عليها، آخر الجزء والحمد لله . . . وسلم تسليما،

Abschrift um $^{740}/_{1339}$ von حسن بن محمد بن محمد بن زكرياء بن يحيى بن مسعود السُوَيْداوي القدسي † c. $^{760}/_{1359}$.

Zeugnisse über Lesung dieser Traditionen f. 180 u. 181 in Abschrift aus den Jahren $^{535}/_{1140}$ u. $^{595}/_{1199}$, $^{669}/_{1270}$ u. $^{736}/_{1335}$.

F. 182 enthält einen Lehrbrief über das Werk, im J. $^{736}/_{1335}$ ausgestellt, unter vielen Anderen an بدر الدين حسن السويداوي.

Schrift: ziemlich klein, gelblich blass, flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, oft ohne diakritische Punkte, nicht leicht zu lesen. F. 182 spätere Abschrift, kräftig, regelmässig, deutlich.

1566. Pm. 30.

5) f. 56—73.

8^{vo}, 19—20 Z. (Text: c. $14^1/_2 \times 11^{cm}$). — **Zustand:** nicht ganz sauber, zum Theil auch fleckig. — **Papier:** gelb, dick, glatt. — **Einband:** zusammen mit 1—4. — **Titel und Verfasser fehlt.**

Ein Traditionsheft (جزء), vielleicht von **Abû no'eim** (s. No. 1567). **Anfang** fehlt. Die Blätter sind etwas verbunden und folgen so: 70. 72. 56—69. 71. 73.

Es sind hier 10 Sitzungen vorhanden, an deren erster der Anfang fehlt. Dieselben sind an Freitagen des Jahres $^{412}/_{1021}$ gehalten, und zwar, nach den Ueberschriften von f. 56^b an, vom 18. Ğomâdâ II (29. Sept.) an bis zum 27. Šawwâl (3. Febr. 1022). Für das Jahr ist zum Theil Platz gelassen; es steht aber f. 60^b. 63^a. 66^b; einige Male, 65^a u. 67^b, steht bloss das Jahr 12. Die Gewährsmänner sind

ziemlich kurz angegeben. Die zuerst vorhandene Sitzung beginnt f. 70ᵇ: اخبرنا ابو علي محمد بن احمد بن الصوّاف حدثنا بشر بن موسي حدثنا ابو نعيم حدثنا سفيين عن منصور . . . عن ابي مسعود قال قال رسول الله صلعم من قرأ الآيتين من آخر البقرة في ليلة كفتاه، اخرجه البخاري الخ

Schluss f. 73ᵇ: سمعت الحسن يقول رحم الله عبدا اكل فلقة ولبس خرقة ولصق بالارض وبكى على الخطية وهرب من العقوبة، اخر الجزء

Die Lesung dieses Stückes ist durch Notizen bestätigt aus d. J. $^{485}/_{1092}$, $^{553}/_{1158}$ u. $^{614}/_{1217}$.

Schrift: ziemlich klein, etwas steif, nicht undeutlich, fast vocallos. — **Abschrift** um $^{485}/_{1092}$.

1567. Pm. 30.

4) f. 50—55.

8ᵛᵒ, 21 Z. (Text: 13 × 9½ᶜᵐ). — **Zustand:** nicht ganz sauber, auch nicht fest im Einband. — **Papier:** gelb, glatt, stark. — **Einband:** zusammen mit 1—3. — **Titel und Verfasser** f. 50ᵃ:

المجلس الفرد العالي من امالي الشيخ الحافظ
ابي نعيم احمد بن عبد الله بن احمد بن
اسحق بن موسى بن مهران السفياني

Anfang (nach dem Bism.): املاء يوم الخميس في شوال سنة سبع وتسعين وثلثماية، اخبرنا الشيخ ابو جعفر محمد بن احمد بن نصر بن ابي الفتح الحسين الصيدلاني سبط حسين بن مندة قراءة عليه وانا اسمع يوم الثلثاء الخامس وعشرين من ذي القعدة سنة تسع وتسعين وخمسمائة باصبهان، اخبرنا ابو على الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن مهرة الحداد قراة عليه في سنة اثنى عشرة وخمسمائة وانا حاضر، الخ

Enthält einige Traditionen, welche **Aḥmed ben 'abdallāh ben aḥmed** *abū no'eim* † $^{430}/_{1038}$ in einer Sitzung seinen Zuhörern vorgetragen hat. Die erste derselben ist: من صام رمضان وستا من شوال فقد صام الدهر، . Die Sitzung hat, nach der Ueberschrift, im J. $^{397}/_{1006}$ stattgefunden. Die Riwāje derselben ist von محمد الصيدلاني im J. $^{599}/_{1202}$. Die Gewährsmänner werden genau und in vollständiger Reihe angegeben, zum Theil auch mit einigen Notizen über sie.

Schluss f. 54ᵃ (Basīṭ): تورث الخبلا، وما سعادته الا قناعته ودفعه الهم حتى يقضى الاجلا

Darauf folgen f. 54ᵃ unten bis 55ᵇ ausführliche Angaben über Lesung und Leser dieses Werkes in den Jahren $^{614}/_{1217}$ bis $^{847}/_{1443}$.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, vocallos. — **Abschrift** von عبد الله بن محمد بن عبد الجبار الاشتري im J. 614 Reb. II (1217).

1568. Spr. 469.

4) f. 61ᵃ—83.

(Auch bezeichnet: Spr. 285, 3).

8ᵛᵒ, 19 Z. (18 × 13; 14 × 10½ᶜᵐ). — **Zustand:** etwas fleckig. — **Papier:** gelblich, stark, etwas glatt. — **Einband:** zus. mit 1—3. — **Titel und Verfasser** fehlt.

Ein Traditionheft (جزء; so auch in der Unterschrift) von c. 70 Traditionen, von **Aḥmed ben 'abdallāh ben aḥmed abū no'eim** † $^{430}/_{1038}$ zusammengestellt.

Anfang: اخبرنا ابو على الحسن بن احمد بن الحسن الحدّاد حدثنا الحافظ ابو نعيم احمد بن عبد الله بن احمد . . . قال قال رسول الله صلعم الضيافة الخ

Schluss f. 80ᵇ: بعمل اهل الجنّة فيدخلها،

Schrift: klein, flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, oft ohne diakritische Punkte, ziemlich schwer zu lesen. — **Abschrift** c. $^{800}/_{1397}$.

1569. Lbg. 704.

5) f. 15—26.

Format etc. und **Schrift** wie bei 1). — **Titel** f. 15ᵃ von anderer Hand (und auch im Anfang, ohne die Zahl):

اربعين حديث القضاعي

Verfasser u. Bearbeiter fehlt; dieser ist wahrscheinlich

محمد بن علي الدمشقي ابن طولون

Anfang (nach dem Bism.) f. 15ᵇ: احمد الله الذي اليه في كل الامور انقطاعي . . . هذه احاديث جمعتها وخرجتها من الجزء المعروف بالجزء الرباعي الخ

16 Traditionen, welche der Verf. **Moḥammed ben 'alī ben moḥammed eddimašqī ibn ṭūlūn** † $^{954}/_{1547}$ (953) ausgezogen hat aus dem Traditionshefte, welches الجزء الرباعي heisst und welches عبد الغنى بن سعيد الازدي المصري ابو محمد, der Lehrer des القضاعي, verfasst hat († $^{409}/_{1018}$). Dieses Heft ist dann noch weiter bearbeitet und mit Zusätzen versehen von يحيى بن عبد الوهاب ابن مندة † $^{511}/_{1117}$ und على بن الحسن ابن عساكر † $^{571}/_{1175}$ und عبد القادر بن عبد الله الرهاوي † $^{612}/_{1215}$. Es enthält Vorwort, 3 Kapitel u. Schlusswort.

المقدمة f. 15ᵇ: Warnung des **Elboḥārī**, sich mit der schwierigen Traditionswissenschaft zu beschäftigen, aus vier, dann speciell erläuterten, Gründen.

1. باب f. 16ᵇ: في تخريج احاديث الرباعي من الصحابة اللاتي اجمع على تخريجها هؤلاء الحفاظ الاربعة المتقدم ذكرهم
2. باب f. 19ᵃ: في تخريج احاديث الرباعي من الصحابة اللاتي لم يجمع على تخريجها هولاء الحفاظ الاربعة المتقدم ذكرهم
3. باب f. 22ᵃ: في تخريج احاديث الرباعي من التابعين ولم يذكرها غير الرهاوي لشبهها بما تقدم

الخاتمة f. 26ᵃ: في نظم هذه الاحاديث

Es sind aber nur 10 Verse (Basīṭ), die dann موسى الحجازي الحنبلي شرف الدين vervollständigt hat; diese fehlen hier aber.

Schluss f. 26ᵇ: فكتبتها منه اذ المقصود قد حصل كثر الله تعالي فوايده، امين

1570. Spr. 874.

12 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (18 × 13⅓; 13½ × 11ᶜᵐ). — **Zustand:** fleckig, Bl. 12 oben schadhaft, an einigen Stellen der Text beschädigt. — **Papier:** gelb, glatt, ziemlich dick. — **Einband:** Pppbd mit Kattunrücken. — **Titel** f. 1ᵃ:

فيه مجلسان من امالي الامام الموفق ابي محمد
هبة الله بن محمد بن الحسين البسطامي رة

Zugleich ist unmittelbar darauf die رواية angeführt, nämlich:

رواية الشيخ ابي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن الحرث،
رواية ابي طاهر عبد الواحد بن محمد بن احمد بن الهيثم الصباغ، المجلس الاول، كلاهما عن المملي،
رواية الشيخ ابي جعفر محمد بن احمد بن نصر الصيدلاني حضورا عنهما،
رواية الشيخ الحافظ ضياء الدين عنه،
سماع لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد منه،

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: اخبرنا الشيخ الامام العالم الحافظ ضياء الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن احمد المقدسي رحمه قراة عليه وانا اسمع قال اخبرنا الشيخ ابو جعفر محمد بن احمد بن نصر الصيدلاني قراة عليه وانا اسمع في شهر رجب من سنة تسع وتسعين وخمسماية قيل له اخبركم الشيخان ابو بكر محمد الخ

Die 1. Sitzung des **Hibetallāh ben moḥammed ben elḥosein** *elbisṭāmī*, in der er das folgende dictirte, fand statt im J. 434, 24. Ramadān (7. Mai 1043). Sie geht bis f. 6ᵇ oben und enthält am Ende einige Verse des قس بن ساعدة. Die 2. Sitzung f. 6ᵇ, gehalten am 26. Śawwāl 434 (8. Juni 1043). Beide betreffen lediglich einige genau nach den Gewährsmännern überlieferte Traditionen. Die auf dieselben gelegte Wichtigkeit erhellt aus der genauen Angabe (f. 1ᵃ u. 12ᵃ) derer, bei denen diese Traditionen gehört worden sind.

Schrift: gross, ungefällig, vocallos, auch öfters ohne diakritische Punkte. — **Abschrift** im J. 642 Śa'bān (1245) von عبد الرحمن بن محمد بن عبد الغنى.

1571. We. 1751.

4) f. 25—42.

8ᵛᵒ, c. 16—17 Z. (17¼ × 13; 13½ × 10⅔ᶜᵐ). — **Zustand:** unsauber; die untere Hälfte stark wasserfleckig, auch beschädigt. — **Papier:** gelb, glatt, stark. — **Einband:** zusammen mit 1—3. — **Titel** f. 25ᵃ:

جزء فيه من حديث محمد بن عثمان بن كرامة
ومن حديث طاهر بن خالد بن نزار بن
المغيرة الايلي

رواية ابي عبد الله محمد بن مخلد العطار الدوري عنهما
رواية ابي عمر عبد الواحد بن محمد بن عبد الله ابن مهدي عنه
رواية ابي محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي عنه
رواية ابي القسم نصر بن نصر العكبري عنه
رواية الشيخ الصالح ابي حفص عمر بن كرم الدينوري عنه
سماع منه لكاتبه محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل الحراني ببغداد

Anfang (nach dem Bism.) f. 25ᵇ: اخبرنا الشيخ الصالح ابو حفص عمر بن كرم بن ابي الحسن الدينوري قراءة عليه وانا حاضر اسمع ببغداد يوم الثلثاء سابع جمادي الآخرة سنة خمس وعشرين وستمائة قال اخبرنا نصر بن نصر . . . حدثنا طاهر بن خالد بن نزار بن المغيرة بن سُليم يعرف بالآيلي قال حدثني ابي قال اخبرنا ابراهيم بن طهمان قال حدثني محمد بن زياد عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلعم انى خبأت دعوتي شفاعةً لامتى يوم القيمة'

Ein Heft **Traditionen** sowol von ابن كرامة als von ابن المغيرة الايلي um etwa $^{450}/_{1058}$ gesammelt und mit Angabe ihrer Riwāje hier in Abschrift vorliegend von محمد بن عبد المنعم الحراني.

Schluss f. 37ᵃ: قال تقبله ولي عشرة من الولد ما قبلت واحدا منهم فقال رسول الله صلعم انه من لا يرحم لا يُرحم'

Schrift: ziemlich gross, gefällig, vocallos, etwas gelblich. — **Abschrift** von obigem محمد الحراني um $^{625}/_{1228}$.

Es folgen f. 37ᵃ ff. Zeugnisse, dass dies Werk gelesen sei, und zwar zuerst — aus einer anderen Handschrift — im J. $^{552}/_{1157}$; dies bezeugt محمد الحرانى; dann vom J. $^{625}/_{1228}$ u. s. w.; zuletzt f. 39ᵇ im J. $^{669}/_{1270}$; dann f. 40ᵇ—42ᵇ verschiedene Zeugnisse darüber, das späteste aus dem J. $^{705}/_{1305}$.

1572. Lbg. 830.

5) f. 19—22.

Kl.-8ᵛᵒ, 19 Z. ($13^1/_2 \times 9^1/_2$; 11×8^{cm}). — **Zustand**: nicht ohne Flecken und Wurmstiche. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: zusammen mit 1—4. — **Titel** f. 19ᵃ:

مجلسان من أمالى السيد الشريف ابي الحسن حمزة بن حمزة الحسينى

Anfang (nach d. Bism.) f. 19ᵇ: قرات على الشيخ ابي على الحسن بن على بن ابي بكر بن الحلال الخ

2 kurze Sitzungen, einige Traditt. nach den Dictaten des Ḥamza ben ḥamza, um $^{480}/_{1087}$, enthaltend; die erste derselben: اذا خرج العبد من منزله يريد صلوة الفجر فقال بسم الله يقول الملكان الموكلان به الخ. Die Riwāje derselben ist f. 19ᵃ angegeben. Der Mittheiler ist محمد بن احمد بن عثمان الذهبى † $^{748}/_{1347}$, der sie im J. $^{701}/_{1301}$ gehört hat. — Ein Verzeichniss von Zuhörern steht f. 21ᵇ unten bis 22ᵃ, aus den Jahren $^{701}/_{1301}$, $^{742}/_{1341}$, $^{743}/_{1342}$, $^{749}/_{1348}$.

Schrift: gross, kräftig, steif. — **Abschrift** im J. 701 Dū'lqa'da (1301), von der Hand des الذهبي.

1573. Pm. 295.

5) f. 50—58.

Format etc. und **Schrift** wie bei 1). Der Rand oben und unten fleckig. — **Titel** f. 50ᵃ:

الجزء فيه احاديث مستخرجة من اصول سماعات ابي عبد الله محمد بن عبد الباقي الدوري

Herausgeber:

تخريج ابي عامر محمد بن سعدون بن مُرَجّى العبدري الحافظ

Die hinzugefügte Riwāje der Traditionen ist:

رواية ابي الفتح عبيد الله بن عبد الله بن محمد بن نجا بن شاتيل الدبّاس † $^{581}/_{1185}$

Anfang (nach d. Bism.) f. 50ᵇ: اخبرنا الشيخ عبد الخالق بن الانجب . . . النِشْتَبْري رحمه . . . قال اخبرنا ابو الفتح عبيد الله . . . ابن شاتيل الدباس . . . عن عبد الله قال انشقّ القمر ونحن مع رسول الله صلعم بمنى فاخذت فرقه خلف الجبل فقال رسول الله صلعم اشهدوا اشهدوا' الخ

Ein Traditionsheft, mit Anführung der Reihen der Gewährsmänner; herausgegeben nach den Mittheilungen des Moḥammed ben 'abd elbāqī *eddūrī* von Moḥammed ben sa'dūn *ben muraǵǵā* el'abderī † $^{554}/_{1159}$.

Schluss f. 58ᵇ: يؤتيه الله الحكمة والآخر يقال له غيلان هو اشد على امتى من ابليس' آخر الجزء'

1574. Mq. 125.

12) f. 135—141ᵃ.

8ᵛᵒ, 16—17 Z. ($17^1/_2 \times 13^1/_2$; 14×11^{cm}). — **Zustand**: ziemlich gut. — **Papier**: gelb, glatt, stark. — **Einband**: zusammen mit 1—11. — **Titel** f. 135ᵃ:

من فوايد عبد الرحمن بن الحسن الهمذانى القاضي

(von späterer Hand). Von ursprünglicher f. 136ᵃ:

جزء فيه فوايد منتقاة عوالي حسان

Anfang (nach dem Bism.) f. 136ᵇ: اخبرنا الشيخ . . . ابو محمد سلمان بن مسعود بن الحسين بن حامد الشحّام قراءة عليه . . . عن انس بن ملك قال ضحا رسول الله صلعم بكبشين الخ

Ein Traditionsheft, enthaltend gute und durch ihre Gewährsmänner weit hinaufreichende Traditionen, zusammengestellt von Selmān ben mas'ūd ben elḥosein *eššaḥḥām*, der es im J. $^{540}/_{1145}$ vorgetragen hat. Die Riwāje derselben (von 4 Gelehrten) steht f. 136ᵃ nach dem Titel; die erste ist die des obigen عبد الرحمن بن الحسن بن احمد الهمذانى ابو القاسم

Schluss f. 141ᵃ: رويدك شوقك بالقوارير يا الحبشة' آخر الجزء والحمد لله الخ

F. 136ᵃ und 141ᵃ Zeugnisse, dass es im J. $^{540}/_{1145}$ gehört ist. Ausserdem f. 141ᵃ Mitte, dass der Lehrer des obigen Selmān, nämlich ابو غالب محمد بن الحسن بن احمد الباقلانى, diese Traditionen im J. $^{497}/_{1103}$ vorgetragen habe.

Schrift: ziemlich grosse, flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, oft ohne diakrit. Punkte. — **Abschrift** im J. $^{540}/_{1145}$.

Von derselben Hand stehen f. 141ᵇ noch 3 Traditionen, von demselben Selmān vorgetragen, im selben Jahre 540; und f. 142ᵃ stehen 2 Zeugnisse, dass sie gehört sind bei jenem im J. 540 und bei seinem Schüler ابو بكر بن ابي عبد الله بن مكي النهروانى im J. $^{547}/_{1152}$.

1575. Mq. 125.

4) f. 29—35.

8ᵛᵒ, 19 Z. (18×13; 13×9^{cm}). — **Zustand**: ziemlich gut; der Seitenrand etwas beschädigt. — **Papier**: gelb, glatt, ziemlich stark. — **Einband**: zus. mit 1—3. — **Titel** f. 29ᵃ:

الجزء فيه طرق حديث عبد الرحمن بن ابي ليلي عن كعب بن عجرة عن النبي صلعم في صفة الصلاة عليه' تخريج الفقيه ابي الحسن على بن ابي المكارم المفضل بن علي المقدسي'

Anfang (nach d. Bism.) f. 29ᵇ: اخبرنا الشيخ الخطيب جمال الدين ابو محمد عبد المعطي بن عبد الكريم بن ابي المكارم بن منجا الانصاري الخزرجي . . . قال لقيني كعب بن عجرة فقال الا اهدي لك هدية الخ

Traditionen, betreffend den Gebets-Gruss, welcher an den Propheten zu richten sei (علمنا . . . كيف نصلي عليك): sie gehen alle auf Ka'b ben عجرة zurück, den Zeitgenossen Moḥammeds. Der Sammler derselben ist 'Alī ben elmofaḍḍal elmoqaddesī, um $^{600}/_{1203}$ lebend, ein Zuhörer des احمد بن محمد السِلَفي († $^{576}/_{1180}$). Der Herausgeber ist ein Schüler des عبد المعطي بن عبد الكريم, und dieser eben war ein Zuhörer des 'Alī ben elmofaḍḍal gewesen.

Schluss f. 34ᵇ: عن الاعمش عن الحكم عن عبد الرحمن بن ابي ليلي قال ونحن نقول وعلينا معهم' آخر الجزء والحمد لله . . . ونعم الوكيل'

Nach der Unterschrift hat 'Abd elmo'ṭī diese Traditionen bei 'Alī ben elmofaḍḍal gehört im J. 605 Ša'bān (1209). F. 35ᵃ steht ein Zeugniss über das Hören dieser Traditionen vom J. $^{674}/_{1275}$, dann vom J. $^{679}/_{1280}$, f. 35ᵃ vom J. $^{725}/_{1325}$; auf 34ᵇ unten vom J. $^{678}/_{1279}$. Andere stehen am Rande von f. 29ᵇ. 30ᵇ. 31ᵃ. 34ᵇ u. f. 29ᵃ (ziemlich stark abgescheuert) a. d. J. $^{696}/_{1297}$. $^{731}/_{1330}$. $^{732}/_{1331}$. $^{802}/_{1399}$. $^{837}/_{1433}$.

Schrift: klein, kräftig, gut, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. — **Abschrift** c. $^{605}/_{1209}$.

F. 36 ist beim Zählen ausgelassen.

1576. Mq. 125.

11) f. 127—132.

8ᵛᵒ, 18 Z. ($17^1/_2 \times 13$; $12^1/_2 \times 9^{cm}$). — **Zustand**: nicht recht sauber; wurmstichig; am Rande öfters ausgebessert. — **Papier**: gelb, ziemlich stark u. glatt. — **Einband**: zusammen mit 1—10. — **Titel** f. 127ᵃ:

جزء كتاب منية الأنيس

so auch in der Unterschrift. — **Verfasser** f. 127ᵃ:

تاليف . . . عمر بن أيوب بن عمر بن ارسلان بن جاولي المعروف بابن طُغريل السياف الدمشقي الحنفي

Anfang (nach dem Bism.) f. 127ᵇ: اخبرنا الشيخ . . . زكي الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد بن سعيد بن ابي محمد اللخمي المنذري المصري الفقيه الشافعي . . . عن انس انه كان مع رسول الله صلعم جالسا الخ

Ein Heft Traditionen, zusammengestellt von 'Omar ben ejjūb ben 'omar eddimaśqī essejjāf *ibn togrīl* geb. c. $^{624}/_{1227}$, gest. $^{670}/_{1271}$; mit Angabe der Ueberlieferer.

Schluss f. 131^b (Wāfir):

فرحمته العميمة كل شيء   ستلحقني بتقدير المشيّة

وبعد فهذا ما تيسّر لي اخراجه . . . الحمد الله على موافقة اشارة المذكور والله المسؤل . . . والحمد لله . . . وصلى الله الخ

Schrift: ziemlich klein, kräftig, gedrängt, deutlich, wenig vocalisirt. — Autograph des Verfassers.

F. 131^b u. 132^a Notizen, dass das Werk gelesen sei im J. $^{659}/_{1261}$ u. $^{660}/_{1262}$.

F. 132^b. 133 einige Aussprüche Moḥammeds und 'Omars und ein Paar unbedeutende Verse.

F. 134 ist ein Stück aus einer Predigt. Uebergeschrieben ist الفصل الرابع. Es beginnt hier: اخوانى لو فتحتم ابصار البصاير لرايتم المذنبين الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, fast vocallos. — Abschrift um $^{700}/_{1300}$.

1577. Spr. 515.

25 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($20^2/_3 \times 15^1/_2$; $15^1/_2 \times 11^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, unten etwas wurmstichig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pppbd mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a:

الجزء العاشر من موافقات الايمّة الستّة
المخرجة من مسموعات الشيخ . . . نجيب الدين
ابي الفرج عبد اللطيف بن الامام ابي محمد
عبد المنعم بن علي بن نصر بن الصيقل الحراني'
خرجها له احمد بن محمد بن عبد الله الظاهري

Sammlung von Traditionen solcher Männer, über deren Zuverlässigkeit die 6 Haupttraditionisten übereinstimmen und deren Traditionen sich daher bei allen oder einzelnen derselben finden. In Vorlesungen hatte den Gegenstand der oben genannte 'Abd ellaṭīf ben 'abd elmun'im ben 'alī elḤarrānī *neǵīb eddīn ibn eṣṣeiqal* † $^{672}/_{1273}$ behandelt; einer seiner vielen Zuhörer im J. $^{664}/_{1266}$, Aḥmed ben moḥammed ben 'abdallāh *eṭṭāhirī* ǵemāl eddīn, gab dieselben noch bei Lebzeiten seines Lehrers heraus. Davon liegt hier der 10. Theil vor. Die Eintheilung des Werkes ist diese, dass die Traditionsüberlieferer, von denen die 6 grossen Sammler ihre Traditionen empfangen hatten, alphabetisch darin geordnet sind und dass die betreffenden Traditionen mit Angabe der Stützen von dem Verfasser des Werkes bis auf den Ueberlieferer und von diesem herab bis auf Moḥammed selbst beigebracht werden. Schliesslich wird dann nach jeder Tradition angegeben, bei welchen der 6 Sammler sie sich findet und ob sie bei einem oder dem anderen aus einer anderen Quelle stammt. — Dieser Theil umfasst den Schluss des Buchstaben ع und geht bis zu Ende des Buchstaben ق.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: 'من اسمه عقبة' ذكر ما انتهي الينا من موافقات ابي عبد الملك عقبة بن مكرم بن افلح العمي البصري روي عنه مسلم والترمذي وابن ماجة' مات بالبصرة سنة ثلث واربعين ومائتين' اخبرنا ابو القسم عبد الرحمن بن ابي حامد بن عبد الرحمن بن عصية . . . قال اخبرنا القاضي ابو بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد الانصاري . . . قال اخبرنا عقبة بن مكرم العمي قال حدثنا عبد الله بن عيسي عن يونس بن عُبَيْد عن الحسن عن انس عن النبيّ صلعم قال الصدقة تطفيء غضب الربّ وتدفع الخ

f. 1^b من اسمه على; 7^b عمار; 7^b عمران; 8^a عمر; 8^b عمرو; 14^a عيسى; 14^b فضالة; 14^b الفضل; 16^a فضيل; 16^b القاسم; 17^a قتيبة; 22^b قطن.

Von قتيبة sind 27, von عمرو الفلاس 7, von علي الجوهري 5, von ابو نعيم 6, von den übrigen nur 1 oder 2 Traditionen besprochen.

Schrift: etwas vergilbt, ziemlich gross, breit, gefällig, deutlich, vocallos und vielfach ohne diakritische Punkte. Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift um $^{664}/_{1266}$.

F. 23^b—25^b, ausserdem öfters am Rande, von verschiedenen Händen bemerkt, von wem, bei wem und wann dies Werk gelesen sei; zuerst im J. 664; die zuletzt angegebene Jahreszahl ist $^{912}/_{1506}$ ($^{957}/_{1550}$).

1578. Mq. 125.

7) f. 68—77.

8^{vo}, 13—15 Z. ($18 \times 13^1/_2$; $13^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch etwas wurmstichig; f. 68, am Rücken ausgebessert, hat oben am Rande ein Loch. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—6. — Titel f. 68^a:

الجزء الثالث من فضايل شهر شعبان المكرم

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 68^b: الحمد لله ربّ العالمين' اخبرنا الشيخ العلامة ابو عبد الله محمد بن عبد الله السلمي قراءة عليه وانا اسمع . . . انه سمع عائشة زوج النبي صلعم تقول ان كان ليكون علىّ صيام من رمضان الخ

Das 3. Heft Traditionen über die Vorzüge des Monates Śa'bān. Die Sammlung derselben ist von معين الدين ابو محمد عبد الرزاق بن عبد الكريم بن علي الشافعي العسقلانى veranstaltet und von einem seiner Zuhörer herausgegeben, um $^{685}/_{1286}$.

Schluss f. 77^a (eines Gedichtes von عبد الغافر بن اسماعيل بن عبد الغافر) Wāfir:

ولا نرجوا النجاة بما عملنا   وعفو الله يكفينا تماما

Schrift: ziemlich gross, flüchtige Gelehrtenhand, etwas hintenüberliegend, schwierig, fast vocallos, oft ohne diakritische Punkte. — Abschrift um d. J. $^{685}/_{1286}$.

Gelesen von احمد بن عبد الرحيم بن عبد الله القرشى الشافعى الاشعري im J. 685; andere Zeugnisse über Lesung desselben f. 77 vom J. $^{681}/_{1282}$ und $^{686}/_{1287}$.

1579. Lbg. 830.

1) f. 1—6.

22 Bl. Kl.-8^{vo}, 17 Z. ($13^3/_4 \times 10$; $10 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Kattunbd mit Lederrücken. — Titel f. 1^a:

الجزء الاول من مشيخة الشيخ شرف الدين ابي
الفضل احمد بن هبة الله بن احمد بن
محمد بن الحسن بن هبة الله بن عساكر
الدمشقى بالاجازة' بانتقاء الحافظ ابي محمد
القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي

Ein Heft Traditionen des Śeref eddīn aḥmed ben hibetallāh *ibn 'asākir* † $^{699}/_{1299}$; mit Sanad, herausgegeben von Elqāsim ben moḥammed *elberzālī* † $^{739}/_{1338}$. Ein Verzeichniss von Zuhörern beim Vortrage derselben ist f. 6^b hinzugefügt, ist aber unvollständig; das auf 6 folgende Blatt fehlt.

Dies Heft beginnt (nach d. Bism.): اخبرنا الشيخ ابو الفضل احمد . . . بن عساكر الدمشقى قراءة عليه ونحن نسمع فى جمادى الاولى سنة خمس وتسعين وستمائة اخبرنا ابو الحسن المويد . . . الطوسي اجازة اخبرنا فقيه الحرم . . . رايت النبى صلعم على ناقة صهباء الخ

Schrift: kleine Gelehrtenhand, ohne Vocale, oft ohne diakritische Punkte. — Abschrift c. $^{750}/_{1349}$.

Auf der Innenseite des Vorderdeckels steht ein Stück aus الهيئة السنية des Essojūṭī über Steigen und Fallen des Nils.

1580. Lbg. 830.

2) f. 7—10.

Kl.-8^{vo}, 15 Z. (Text: $10—11 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — Zustand etc. wie bei 1). — Schrift: grosse, flüchtige Gelehrtenhand, ohne Vocale und oft ohne Punkte.

Titel fehlt. Es ist ein anderes Traditionsheft des Ibn 'asākir † $^{699}/_{1299}$, das beginnt: اخبرنا ابو المظفر عبد الرحيم وابو زيد محمد ابنا ابي سعد السمعانى الخ und die dazu gehörige Tradition: خيركم قرنى ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ثم يكون بعدهم قوم الخ. Ebenfalls mit einem Verzeichniss von Zuhörern versehen aus d. J. $^{745}/_{1344}$, $^{742}/_{1341}$, $^{743}/_{1342}$ u. $^{747}/_{1346}$.

1581. Mq. 125.

9) f. 81—107.

8^{vo}, 11—13 Z. ($18 \times 13^1/_2$; $13 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: sonst ziemlich gut, doch nicht ohne Wurmstich, der f. 97—100 besonders stark ist. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—8. — Titel u. Verfasser f. 81^a:

الجزء الاول من الاحاديث الموافقات والابدال
العوالى المخرجة من سماع الطواشى الاجلّ . . .
شمس الدين صواب بن عبد الله النبوي الصالحي
المنصورى' تخريج . . . عبيد الله بن محمد بن عباس'

Anfang (nach d. Bism.) f. 81^b: اخبرنا الشيخ الصالح ابو النّقا صالح بن الشيخ ابي الحسن شجاع ابن محمد بن سيدهم المدلجي ... عن رسول الله صلعم فذكر احاديث منها وقال رسول الله صلعم جاء ملك الموت الي موسي الخ

Sammlung von Traditionen, die, obzwar aus verschiedenen Quellen stammend, doch übereinstimmen und die durch die ganz hinaufreichende Kette der Gewährsmänner sich als ächt erweisen. Am Schlusse einer jeden erörtert der Verfasser die Richtigkeit derselben, unter Bezugnahme auf Elboḫârî, Muslim u. A., und sagt zuletzt dann: فوقع لنا بدلا عاليا (oder mit ähnlichen Worten). — Es sind von dem Werke hier 3 Hefte vorhanden; das 1. f. 81—90; das 2. f. 91—99; das 3. f. 100—107; jedes mit besonderem Titelblatt. — Der Sammler, welcher auch noch den Zunamen ابو الهدي und عطا الله hat, heisst Çawâb ben 'abdallâh essoheilî *eṭṭawâšî* elmançûrî šems eddîn † $^{706}/_{1306}$ (fast 100 Jahre alt). Der Herausgeber تقى الدين ابو القاسم عبيد الله بن محمد بن عباس الاسعردي الشافعي lebt um dieselbe Zeit.

Zeugnisse über das Lesen dieser Hefte stehen von verschiedenen Händen f. 81^a. 90. 91^a. 99^b. 100^a. 107^b aus den Jahren $^{685}/_{1286}$ und $^{686}/_{1287}$.

Schluss f. 107^b: غريب او عابر سبيل وعدّ نفسك في اهل القبور' آخر الجزء الثالث ... الحمد لله ... وسلم تسليما'

Schrift und Abschrift so wie bei 7).

Dass diese Sammlung mindestens 4 Hefte umfasst habe, erhellt aus f. 99^b, Z. 1, wo in dem Zeugniss über die Lesung des 2. Heftes steht: بلغ السماع لجميع هذا الجزء وما قبله وما وبعده الي الجزء الرابع على سيدي المولا الخ

1582. Mq. 125.

3) f. 20—28.

8vo, 18—19 Z. ($13^1/_4 \times 13^1/_2$; $13—14 \times 11^{cm}$). — **Zustand**: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: zusammen mit 1. 2. — **Titel** f. 20^a:

الجزء فيه الاحاديث العوالى والفوايد المخرجة من سماعات الشيخ ... ابي الحسن على بن الصلاح عمر بن ابي بكر الوانى تخريج المحدث الفاضل شهاب الدين احمد بن ايبك الدمياطي رحمه

Anfang (nach d. Bism.) f. 20^b: اخبرنا ابو على الحسن بن ابي عبد الله محمد بن ابي الفتوح محمد الحافظ قراءة عليه اخبرنا ابو حفص عمر بن محمد بن طبرزد البغدادي ... ان رسول الله صلعم قال كل امر ذي بال لا يبدا فيه بالحمد لله اقطع' الحمد لله الذي منّ علينا بطلب الحديث وروايته ... اما بعد فقد تقدم لي بحمد الله سماع لكثير من الحديث واجتماع بجماعة من الحفاظ الخ

Sammlung von hoch hinauf reichenden (عالية السند) Traditionen, die der Verfasser bei Verschiedenen gehört hat, nebst genaueren Angaben über ihre Zeit und ihre Lehrer. Beginnt mit der Tradition: انما الاعمال بالنيات الخ. Der Vortragende 'Alî ben 'omar ben abû bekr *elwânî* † $^{727}/_{1327}$; der Herausgeber Aḥmed ben eibek *eddimjâṭî* † $^{749}/_{1348}$. Die Riwâje ist hinter dem Titel angeführt.

Dies Werk ist hier nicht zu Ende; es bricht ab f. 28^b mit den Worten: فان استقمت فاتبعوني وان زغت فقوموني

Schrift: klein, fein, flüchtig, vocallos, ziemlich schwierig, zumal diakritische Punkte öfters fehlen. — **Abschrift** um $^{740}/_{1339}$.

F. 20^a u. 20^b am Rande einige Angaben, wer das Werk gelesen hat und bei wem: sie gehen bis zum J. $^{898}/_{1492}$.

1583.

1) Mf. 547^a, f. 1. 2^a.

Anfang u. Schluss eines Traditionsheftes (جزء) von محمد بن ابي بكر عبد الله بن محمد بن احمد.

2) Mf. 547^a, f. 2^b.

Anfang eines Traditionsheftes; als erster Zuhörer des Verfassers angegeben: تقى الدين ابو بكر بن ابراهيم بن يوسف الحنبلي

1584.

Die **Traditionshefte** enthalten in der Regel nur wenige Traditionen, die aber dann recht gründlich behandelt werden, besonders in Bezug auf Ueberlieferung und Glaubwürdigkeit. Sie sind gewöhnlich von kleinem Umfang und wurden wol meistens in einer einzigen Vorlesung vorgetragen. Die Mehrzahl gehört den ersten Jahrhunderten d. H. an; später verlegte man sich lieber und allgemeiner auf Sammeln grösserer Werke. Jene Hefte wurden besonders im 6. u. 7. Jahrhundert d. H. oft vorgetragen und herausgegeben. — Als Verfasser solcher Hefte sind zu nennen:

1) ايوب بن كيسان السختيانى † $^{131}/_{748}$.
2) حمّاد بن سلمة بن دينار البصري ابو سَلَمَة † $^{167}/_{783}$.
3) سفيان بن عيينة † $^{191}/_{813}$.
4) العلاء بن موسى بن عطية ابو الجهم † $^{228}/_{842}$.
5) اسحق بن ابراهيم المروزي † $^{236}/_{852}$.
6) الحسن بن عرفة بن يزيد † $^{257}/_{871}$.
7) محمد بن سنان القزّاز † $^{271}/_{884}$.
8) عبد الرحمن بن عمرو الضبى † $^{281}/_{894}$.
9) محمد بن احمد الدولابي † $^{310}/_{922}$.
10) محمد بن القاسم الانبارى † $^{328}/_{939}$.
11) حاجب بن احمد الطوسى † $^{336}/_{947}$.
12) اسمعيل بن محمد الصفار † $^{341}/_{952}$.
13) محمد بن عبد الواحد الزاهد المطرز † $^{345}/_{956}$.
14) محمد بن الحسن النقّاش † $^{351}/_{962}$.
15) عبد الله بن محمد بن عثمان الواسطي † $^{373}/_{983}$.
16) عمر بن احمد بن عثمان ابن شاهين † $^{385}/_{995}$.
17) محمد بن عبد الرحمن المُخَلِّص † $^{393}/_{1003}$.
18) محمد بن اسحق بن مندة الاصفهانى † $^{395}/_{1004}$.
19) احمد بن ابراهيم البزّاز c. $^{400}/_{1009}$.
20) هلال بن محمد الكَشْكَرى † $^{414}/_{1023}$.
21) اسحق بن ابراهيم بن محمد القرّاب † $^{429}/_{1037}$.
22) محمد بن الفضل ابن نظيف † $^{431}/_{1039}$.
23) محمد بن ابراهيم ابن زَرْقَويه † $^{435}/_{1043}$.
24) محمد بن محمد بن ابراهيم ابن غَيْلان † $^{440}/_{1048}$.
25) بِيْبِى بنت عبد الصمد بن على الهرثمية ام الفضل † $^{477}/_{1084}$.
26) مالك بن احمد بن على البانياسى † $^{485}/_{1092}$.
27) القاسم بن الفضل الثقفى † $^{489}/_{1096}$.
28) على بن الحسن الخِلَعِى † $^{492}/_{1099}$.
29) احمد بن محمد السِلَفى ابو طاهر † $^{576}/_{1180}$.
30) عبد العظيم بن عبد القوي المنذرى † $^{656}/_{1258}$.

6. Einzelne Traditionen.

1585. Lbg. 377.

52 Bl. 4to, 23 Z. ($23 \times 16^3/_4$; $16^1/_2 \times 11^1/_2{}^{cm}$). — **Zustand**: hat durch Feuchtigkeit gelitten, die Blätter daher etwas geschwärzt; wurmstichig, zum Theil ausgebessert; Bl. 50—52 schadhaft, auch im Text. — **Papier**: gelb, stark, wenig glatt. — **Einband**: Pappband mit Lederrücken. — **Titel und Verfasser** f. 1^a:

ك" بغية الرائد فيما في حديث ام زرع من الفوائد للقاضى ابي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبى

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: اخبرنا الشيخ ... زكي الدين ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري ... عن الفقيه ... ابي الفضل عياض ... قال' الحمد لله رب العالمين وافضل صلواته ... وقفت ادام الله توفيقك ... على ما سالت عنه من حديث ام زرع الخ

Nach voraufgeschickter Riwâje des Werkes, die bis $^{608}/_{1211}$ und dann auf زكي الدين المنذري † $^{656}/_{1258}$ zurückgeht, folgt der sehr ausführliche Commentar des 'Ijâḍ ben mûsâ eljaḥçubî

† $^{544}/_{1149}$ zu der Tradition der Omm zar'a (cf. Lbg. 887). Zuerst giebt er den Text der Tradition nebst abweichenden Lesarten in Zusammenhang f. 2ᵇ, 20 bis f. 4ᵃ, 10; dann nochmals etwas kürzer f. 4ᵇ, 4 bis f. 5ᵃ, 10; darauf wird über das Sanad derselben gesprochen; dann folgt die Worterklärung, bes. von f. 11ᵃ an.

Schluss f. 52ᵃ: هنا انتهى بنا القول فيما حررنا من الكلام . . . فهو جل اسمه ولي النعمة ومولى الرحمة . . . لا اله غيره وصلواته على مصطفاه من خلقه محمد نبيه وعلى آله وسلامه كثيرا' تم الكتاب

Schrift: gross, kräftig, gleichmässig, deutlich, wenig vocalisirt; diakritische Punkte fehlen bisweilen. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — Collationirt; am Rande manchmal Bemerkungen. — HKh. II, 1870. IV, 7511.

Ein anderer Commentar ist von عبد الباقي ابن عبد المجيد بن عبد الله المكي اليماني تاج الدين † $^{743}/_{1342}$ u. d. T. مُطرِب السمع في شرح حديث ام زرع verfasst.

1586. Lbg. 309.

43 Bl. 8ᵛᵒ, 25 Z. ($25^3/_4 \times 17$; $21^1/_2 \times 13^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken; etwas wurmstichig; der Rand bisweilen ausgebessert, besonders am Ende. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Kattunband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 2ᵃ ebenso. Anfang u. Schluss gleichfalls.

Die voranstehende Riwâje f. 2ᵇ geht auf عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الازدي ابن بُرطلة الاندلسي المرسي (etwa um $^{580}/_{1184}$) und eine andere auf احمد بن محمد بن احمد الاشبيلي ابن السرّاج † $^{657}/_{1259}$ zurück.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gedrängt, vocallos, diakritische Punkte fehlen nicht selten. — Abschrift c. $^{750}/_{1349}$.

1587. Lbg. 887.

11 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (20×15; $14 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: in der oberen Hälfte wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

شرح حديث أمّ زرع "ك
لشهاب الدين احمد ابن الخلال

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الفتاح العليم . . . وبعد فحديث امّ زرع قد افرد شرحه بالتصنيف ائمة منهم القاضي عياض الخ

Gemischter Commentar zu der Tradition der Omm zar'a. Der Verfasser heisst nach der Angabe am Schluss des Werkes: ابو الفتح أحمد بن زكي الدين أبي بكر بن محمد بن احمد ابن الخلّال الشافعي الاشعري الصديقي' also Aĥmed ben abū bekr *ibn elĥallāl*, um $^{1000}/_{1591}$ herum lebend, später als Essojûṭî, von dem er als einem Gestorbenen spricht.

Die Tradition nebst Commentar beginnt: عن عروة عن عائشة عن النبي صلعم' جلس احدي عشرة امرأة بعد ان خرجن الي ناديهن . . . فتعاهدن وتعاقدن اي تحالفن علي ان لا يكتمن اي لا يخفين في ذلك المجلس من اخبار بفتح الهمزة . . . ازواجهن شيئا الخ

11 Weiber schildern ihre Männer. Zuletzt spricht Moĥammed zu 'Āïša: كنت لك كابي زرع لام زرع غير اني لا اطلقك'

Schluss f. 10ᵇ: في شفاعة افضل الانام سيدنا محمد تمّ هذا مما فتح الله به لكاتبه . . . اصلح الله احواله وختم بالصالحات اعماله' تم

Schrift: ziemlich gross, geläufig, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift im J. 1033 Ǵom. II (1624). — Collationirt mit einer Handschrift, die vom Original abgeschrieben war.

Der Text hat an ein Paar Stellen, besonders f. 6ᵃ, Lücken, die schon im Original gewesen sein sollen.

Diese Tradition steht auch in Lbg. 310, f. 122ᵇ—130ᵇ; ferner in شمائل النبي von الترمذي, und kommt auch in den grossen Traditionswerken vor.

1588. Pet. 69, f. 1.

Anfang der Abhandlung des تقي الدين السبكي † $^{751}/_{1350}$, betitelt ابراز الحِكَم من حديث رُفِعَ القَلَم, und betreffend den Ausspruch Moĥammeds: رفع القلم عن ثلاثة الخ. Nur 1 Bl.

HKh. I, 19.

1589. Lbg. 513.

10 Bl. 8ᵛᵒ, 20 Z. ($20^1/_4 \times 15^1/_4$; 13×9^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 509—512. — Titel fehlt. Etwa:

جواب اسئلة تتعلق بالحديث في وقف
بلد الخليل

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: قال شيخنا . . . ابو الفضل أحمد شهاب الدين بن نور الدين على بن محمد بن محمد بن على بن احمد بن حجر الكناني العسقلاني المصري الشافعي' الحمد لله على ما علّم وصلى الله على محمد . . . وسلّم' فقد وردت علي اسئلة تتعلق بوقف بلد الخليل الخ

Ausführliche Erörterung des Ibn Ĥaǵar el'asqalânî † $^{852}/_{1448}$ über die Tradition, nach welcher Moĥammed dem Temîm eddârî († c. $^{40}/_{660}$) ein Stück Land in Syrien (vor Eroberung des Landes) zugesagt habe; in vier Abschnitten.

فصل 1 1ᵇ في بيان المنقول في اصل العطية
فصل 2 4ᵇ في بيان المنقول في حكمها من كلام اهل العلم
فصل 3 7ᵇ في تفصيل الاسئلة واجوبتها
فصل 4 9ᵃ في ضبط الالفاظ الواقعة في الفصول الثلاثة
سواء كانت في الاسانيد او المتون

Schluss f. 10ᵃ: قوله بخِمَار بكسر الخاء . . . قوله فعلقت بفتح المهملة وكسر اللام بعدها قاف اي امسكتها لاختص بها والله سبحانه وتعالي اعلم

Das Original hat in der Unterschrift die Notiz, dass der Verfasser dies Werk verfasst im J. 839 Ḏû'lqada (1436).

Schrift: magrebitisch, ziemlich klein, deutlich, gleichmässig, fast vocallos. Stichwörter zum Theil roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1590. Pm. 236.

5) f. 16ᵃ—17ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 4). — Titel fehlt. Er ist etwa:

في بيان حديث حبّب الي من دنياكم "ر

Verfasser fehlt. Es ist:

ابن أبى شريف

Anfang: وسأله رة كاتبه عن حديث حبب الىّ من دنياكم ثلاث مَن خرجه وهل الصلاة هي الثالثة ام لا وما معناه' فكتب الخ

Antwort des Moĥammed ben moĥammed ben abû bekr elmoqaddesî kemâl eddîn abû 'lme'âlî *ibn abû šerîf* † $^{906}/_{1500}$ (901) auf die Frage seines Schülers, von wem die Tradition: حبّب الي من دنياكم ثلاث الطيب والنساء وقرة عيني الصلاة' herrühre, ob das Gebet als drittes dahin gehöre und was die Tradition überhaupt bedeute?

Schluss: ما ذكرناه من الحكم ما لا تتسع له هذه الرقعة وفيما ذكرناه تنبيه على ما عداه' والله تعالي ولي الهداية والتوفيق

F. 17ᵇ—18ᵃ enthält Stellen aus dem المطوّل und Glossen dazu (von الخلخالي) über einige rhetorische Fragen, wie التجريد und الاقتباس.

1591. Spr. 814.

8) f. 66ᵃ.

8ᵛᵒ, 24 Z., gedrängte Schrift, wie bei 5) (Text 16×12^{cm}). Ueberschrift:

فايدة في قوله عم حبّب الي من دنياكم ثلاث'

Anfang: قال القاضي زكرياء في حاشيته على تفسير البيضاوي في سورة آل عمران عند قوله تعالي ومن دخله كان آمنا الخ

Erörterung derselben Tradition (No. 1590), unter Anführung verschied. Schriftsteller, von Zakarijjâ ben moĥ. *elançârî* abû jaĥjâ † $^{926}/_{1520}$.

Schluss: وذكر بعد ذلك كلام ابن الحاج وغيره فمن اراد فليراجع

1592. We. 1832.

2) f. 10—62ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Bl. 10 ausgebessert. — Titel und Verfasser f. 10ᵃ:

منتهي الأمَال بشرح حديث انما الاعمال "د
للسيوطي

So im Vorwort f. 10ᵇ.

(Für الأمَال möchte ich الآمال vorziehen.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 10b: الحمد لله الذي لا علم فوق علمه والصلاة والسلام . . . وبعد فهذا شرح وضعته على حديث انما الاعمال بالنيات كثير الفوايد جمّ العوايد

Ausführliche Erörterung der Tradition „der Werth der guten Werke hängt von den Absichten dabei ab" in 180 Abschnitten, die وجه genannt sind; von Essojûṭî † 911/1505.

Schluss f. 62a: وسيد الاصفياء ومعدن الاسرار ومنبع الانوار وجمال الكونين وشريف الدارين سيدنا محمد وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته وسلم تسليما الي يوم الدين والحمد لله رب العالمين، تممت

Abschrift zu eigenem Gebrauch von عبد اللطيف بن علي الشافعي im Jahre 1141 Rab. II (1728). — HKh. VI, 13123.

Mq. 180b, f. 169 steht ein Stück dieses Werkes.

1593. Pm. 407.

77) f. 374b—379b.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Dasselbe Werk im Auszug. Titelüberschrift: اختصار منتهى الامال الخ

Anfang: الفاظ وردت عن النسفي في النية اخرج ابن ابي الدنيا والدينوري في المجالسة عن عمر بن الخطاب قال من حصلت نيته ولو على نفسه كفاه الله ما بينه وبين الناس الخ

Von wem dieser Auszug gemacht sei, ist nicht ersichtlich.

Schluss f. 379a: وذكر في موضع آخر ان ابا جعفر بن جرير الطبري على ذلك عن قول عامة السلف،

1594. Pm. 407.

58) f. 274a—275a.

Format etc. und Schrift wie bei 47). — Titelüberschrift und Verfasser:

رفع الصوت بذبح الموت للجلال السيوطي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام . . . مسئلة في الحديث اذا دخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار يوتى بالموت في صورة كبش الخ

Essojûṭî † 911/1505 behandelt hier einige schwierige Fragen, die sich auf die Tradition beziehen, nach welcher zur Zeit, dass die Guten ins Paradies und die Bösen in die Hölle eingehen, der Tod in Gestalt eines Widders zwischen beiden steht und geschlachtet werden soll (als Andeutung, dass Lust und Strafe ewig dauern wird).

Schluss: فشاهدتهم نجبح الموت اقوي واشد في اصفاته من تقدم علمهم ان العيان اقوي من الخبر والله تعالي اعلم بالصواب، — Nicht bei HKh.

1595. Pm. 407.

7) f. 47b. 48a.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

حديث السلام من النبي صلعم على امته

Anfang: قال شيخنا الامام العلامة جلال الدين السيوطي . . . اخبرني ابو الفضل الجرجاني اجازة الخ

Schluss: عن مرة متقاربة انتهي، وبهذا يرتقي الحديث الي درجة الحسن

Die Tradition von Begrüssung des Volkes seitens des Propheten, nebst der Reihenfolge ihrer Ueberlieferer; von Essojûṭî erörtert.

1596. Spr. 814.

7) f. 65b.

8vo. Dieselbe Schrift wie 5). (Text: 8 × 10cm.)

Anfang: سئل العلامة الاسيوطي رحمه عن رجل قال ان حديث الباذنجان لما اكل له اصحّ من حديث ماء زمزم لما شرب له هل هو مصيب ام مخطيء،

Schluss: الي كثرة شواهد مع جودة طريق ابي الزبير حكما بالصحة والله اعلم،

Essojûṭî beantwortet hier eine auf die Tradition der Melone bezügliche Frage.

1597. Pm. 733.

7) S. 110—218.

4to, 23 Z. (Text: 18½ × 12cm). — Zustand: bis S. 145 in der oberen Hälfte fleckig, besonders stark S. 110 bis 127; ausserdem so noch am Ende, bes. S. 212—218. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1—6. — Titel S. 110:

المشاجرة في حديث الغفران لاهل بدر في الدنيا والآخرة

Ebenso im Vorwort. — Verfasser:

اسمعيل الالهي

Anfang (nach d. Bism.) S. 111: الحمد لله الموفق بين الامرين المفرق بينهما وبين الفريقين . . . اما بعد فقد اجتمعت مع بعض الاخوان في مجلس كان فيه اهل الانكار . . . فيما ورد عن النبي صلعم في حديث طويل من ان الله قد اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فاني قد غفرت لكم ولما منهم اخذ يتكلم في معنى الحديث من طور عقله الخ

Ausführliche Erörterung der Tradition, dass Gott in Bezug auf die Kämpfer von Bedr gesagt habe: thut was ihr wollt, ich verzeihe euch in diesem und jenem Leben! Der Verfasser Ismâ'îl *elilâhî* eççûfî, um 1143/1730 am Leben, behandelt den Gegenstand in Vorrede, Kapitel und Schlusswort.

S. 112 مقدمة قال الشيخ الاكبر خاتم الولاية المحمدية محمد بن علي بن العربي قدس سره في الفتوحات المكية في الباب ٥٢٧ في قوله تعالي واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم الخ

120 باب في معنى الحديث وما يتعلق به من الاسرار

185 خاتمة نورد فيها بعض المناسبات ليطلع عليها من كان غافلا عنها الخ

Schluss S. 217: ولهذا اقتضى التنبيه على ما في الحديث من الاسرار عملا بمقتضى الامر بالتبليغ والنهي عن الكتم وجميع ما ذكرناه في الرسالة من تقايله ما عدا ما فتح الله به علينا والحمد لله رب العالمين وهذا آخر الرسالة،

In der Unterschrift sagt der Verfasser, er habe das Werk vollendet im J. 1143 Rab. I (1730). Er fügt hinzu, er sei mit Abfassung des المناهل السنية لطالب مشارب الصوفية beschäftigt gewesen, zur Widerlegung einer Schrift des ابن تيمية gegen die Çûfis, besonders den Ibn el'arabî, Ibn elfâriḍ, Ibn sab'în; vor Beendigung desselben sei er mit einem Freunde auf die Tradition von den Bedr-Kämpfern zu sprechen gekommen und die Uneinigkeit mit ihm über die Richtigkeit derselben habe ihn zur Abfassung des vorliegenden Werkes bewogen.

Schrift: gross, rundlich, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. An dem Rande nicht selten Verbesserungen und Zusätze, besonders zu Anfang. — Autograph. — Beim Zählen der Seiten sind ein paar übersprungen: sie folgen jetzt so: 114. 114a. 115. 115a. 116 ff.

1598. We. 1706.

23) f. 65b.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift und Verfasser:

رسالة للشيخ عبد الجواد الكيالي الحلبي

Der speciellere Titel fehlt. Der Verfasser heisst genauer:

عبد الجواد بن احمد بن عبد الكريم بن احمد الكيالي الشافعي الرفاعي النقشبندي السرميني الحلبي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وحده واكمل الصلاة واتم التسليم على من لا نبي بعده اما بعد فقوله صلعم في الحديثين الذين ذكرهما الشيخ عبد الرؤف المناوي في كتابه كنوز الحقايق في حديث خير الخلايق وعزاهما فيه للديلمي في مسند الفردوس وهما قوله صلعم من قال انا مؤمن فهو كافر وقوله ايضا صلعم من قال انا مؤمن حقا فهو كافر ومنافق، الخ

'Abd elgawâd ben aḥmed ben 'abd elkerîm *elkajjâlî*, geb. 1109/1697, gest. 1192/1778, erörtert hier die von Elmonâwî erwähnten und von ihm auf Eddeilemî zurückgeführten 2 Traditionen: Wer sagt, ich bin ein Gläubiger, ist ein Ketzer, und Wer sagt, ich bin wirklich ein Gläubiger, ist ein Ketzer u. Scheinheiliger.

Die Abhandlung ist hier nicht zu Ende; sie bricht ab mit den Worten: قال تعالي فلا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون ولذلك لما سئل ابن الصلاح رحمه عما روي عن عمر بن الخطاب رضه من شدة الخوف وانه

1599. We. 1728.

7) f. 120—129.

Format etc. und Schrift wie bei 5).

2 Stücke, behandelnd 1) f. 120^{a} ff. die von 'Omar herrührende Tradition: الاعمال بالنيات (die Werke seien nach den Absichten zu beurtheilen). 2) f. 126^{a} ff. die von Abū ḍerr herrührende Tradition انى حرمت الظلم („ich bin frei von Unrecht"). Vgl. We. 1817, 4, f. 104^{b}.

Blatt 125 leer.

1600.

1) Spr. 1967, 14, f. 56^{b}—59^{a}.

Text: $11\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$—$8\frac{1}{2}^{cm}$. Schlecht u. flüchtig geschrieben.

2 Traditionen, von denen die eine von der Schlange (خريش) und die andere von ابن السماك in Bezug auf das jüngste Gericht handelt.

2) WE. 100.

Ist Persisch; aber f. 246^{b} enthält eine Arabische Tradition: welche Gnaden derjenige dereinst zu erwarten habe, welcher in der Nacht des 27. Ramaḍān gewisse Rek'āt macht und dabei Sura I liest und betet; ausserdem die Angabe (nach einer Abhandlung des ابو الخير احمد بن اسمعيل القزوينى), wie oft Gabriel den Adam u. a. Propheten besucht habe.

Von Türkisch. Hand geschrieben, zieml. klein, um $^{1100}/_{1688}$.

3) Schöm. XI, 3^{a}, Heft 7, f. 16^{a}—20.

Betrachtungen über die Tradition: لكل امرئ ما نوي; çūfische Betrachtungen darüber, worin die Absicht (نيّة) des Menschen bestehe.

4) Lbg. 701.

Das Werk des محمد صدر الدين, welches betitelt ist منتهى المقال فى شرح حديث لا تُشَدّ الرحال ist lithographirt im J. $^{1264}/_{1848}$. Es sei hier wenigstens darauf hingewiesen, dass darin die bei Elbohārī und auch sonst vorkommende Tradition لا تشدّ الرحال الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجد الرسول والمسجد الاقصى behandelt und die Ansicht, sie enthalte ein Verbot, zu den Gräbern der Propheten und Heiligen zu wallfahren, widerlegt wird.

Es ist ein Persisches Werk, aber Einleitung und Schluss sind arabisch und ausserdem sind so viele Citate und längere Stellen aus arabischen Schriftstellern angeführt, dass das Persische kaum zur Geltung kommt.

1601.

Einige vereinzelte Traditionen kommen beiläufig vor: Mq. 49, 1, f. 1^{a}. Pet. 595, f. 115^{b}. 116. Spr. 1982, 3, f. 33—36. Pm. 199, 4, f. 161^{a}. Pm. 37, f. 148^{a}. Pet. 217, 2, f. 65^{a}. We. 1109, f. 166. Spr. 299, f. 23^{a}. 39^{b}. Pm. 493, 1, f. 2—4^{a}; 585, f. 1^{a}. Mq. 124, f. 4—6^{a}. Pm. 35, 4, f. 10^{b}. 12. We. 290, f. 95^{b}; 1715, 2, f. 9^{b}. Pet. 94, 13, f. 69^{b}; 14, f. 79^{b}. Spr. 854, 6, f. 184^{a}. Schöm. XI, 3^{a}, Heft 7, f. 24. WE. 119, 28, f. 227^{a}. We. 1739, 4, f. 19^{b}; 1706, 1, f. 8^{a} (in Versen). Pet. 426, f. 85^{b}. We. 1706, 14, f. 45^{a}. Lbg. 752, f. 119. Pm. 419, 1, f. 10. 11. Spr. 2005, f. 6—8.

1602.

Ausser diesen einzelnen Traditionen kommen in den Berliner Sammlungen auch noch andere vor, die aber in anderen Fächern unterzubringen zweckmässiger schien. — Ueber andere einzelne Traditionen handeln folgende Werke von:

1) عبد الله بن سعد بن ابي جَمْرَة † $^{675}/_{1276}$, u. d. T.
   a) شرح حديث الافك
   b) شرح حديث الإسْراء

2) محمد بن محمود بن محمد الاقسرائى † c. $^{778}/_{1371}$, u. d. T. شرح حديث ان الله تعالى خلق آدم على صورته

3) محمد بن عبد الله ابن ناصر الدين † $^{842}/_{1438}$, u. d. T. الترجيح لحديث صلوة التسبيح.

4) محمد بن عبد الواحد ابن الهُمام كمال الدين † $^{861}/_{1457}$, u. d. T. شرح حديث كلمتان حقيقتان

5) جلال الدين السيوطى † $^{911}/_{1505}$, u. d. T.
   a) المعانى الدقيقة فى ادراك الحقيقة
   b) اعذب المناهل فى حديث من قال انا عالم فهو جاهل

   c) الجواب الحَزْم عن حديث التكبير جَزْم
   d) القول الاشبه فى حديث من عرف نفسه فقد عرف ربّه
   e) كشف اللبس فى حديث ردّ الشمس

6) بالى خليفه الصوفيه ري † $^{960}/_{1553}$, u. d. T. شرح حديث كنت كنزا مخفيا

7) احمد بن احمد بن احمد بن عمر الصنهاجى السودانى بابا † $^{1032}/_{1623}$, u. d. T. نيل الامل فى تفضيل النيّة على العمل

8) محمد حجازي بن محمد بن عبد الله القلقشندي † $^{1035}/_{1625}$, u. d. T.
   a) وثوق اليدين بما جاب عن حديث ذي اليدين
   b) السراج الوهاج فى ايضاح رايت ربّى وعليه التاج

9) عبد البر بن عبد القادر بن محمد الفيومى † $^{1071}/_{1660}$, u. d. T. مشكاة الاستنارة فى بعض حديث الاستخارة

10) احمد بن عمر الديربى † $^{1151}/_{1738}$, u. d. T. شرح حديث البداءة

11) عبد الرحمن الحسينى العيدروسى وجيه الدين † $^{1192}/_{1778}$, u. d. T.
   a) القول الاشبه فى حديث من عرف نفسه الخ (s. 5 d).
   b) النفحة الانسية فى بعض الاحاديث القدسية

12) محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى مرتضى † $^{1205}/_{1790}$, u. d. T.
   a) ر" فى حديث نعم الآدم الخل
   b) بذل المجهود فى تخريج حديث شيّبتنى هود

13) محمد بن احمد بن حسن الخالدي ابن الجوهرى † $^{1215}/_{1800}$, u. d. T. الروض الازهر فى حديث من راي منكم منْكَرْ

---

7. Ketten-Traditionen.

1603. Spr. 1966^{a}.

2) f. 4^{b}—10.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Er ist:

احاديث مسلسلات

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bismillāh): الحمد لله المعين لاهل الكتاب والسنة واشهد ان لا اله الّا الله ... اما بعد فهذه احاديث مسلسلاتٌ صحاحٌ وحسانٌ وعوالٍ صحيحة عشارية عالية الشان الخ

20 ächte, hoch hinauf gehende Ketten-Traditionen, mit Angabe ihrer Ueberlieferer, gesammelt um $^{800}/_{1397}$. S. Ausführliches in No. 1604. Die erste dieser Traditionen ist: الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا اهل الارض يرحمكم من فى السماء

Dazu fügt der Verf. f. 9^{b} eine Angabe über seine Qorānlesung bei شمس الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفى ابن الصائغ († $^{776}/_{1374}$) im J. $^{769}/_{1367}$, und giebt die Reihe der Qorānlesung von Lehrer auf Lehrer bis auf Mohammed. Dann giebt er als seinen Hauptlehrer in der Tradition an f. 10^{a} den صلاح الدين ابو عبد الله محمد بن تقى الدين احمد بن عز الدين ابراهيم بن عبد الله المقدسي † 780 Śawwāl (1379) und fügt die Reihe der Lehrer auf Lehrer bis auf ابن عباس † 68 Ramaḍān (688) hinzu. Ebenso giebt er die Reihenfolge der Einkleidung als Çūfī (لبس خرقة التصوّف) an, f. 19^{b} am Rande. Er selbst ist eingekleidet im J. 772 Śawwāl (1371).

Sein Bruder heisst فرج الزنجاني, wie aus den letzten Worten am Rande erhellt: واما اخى فرج الزنجاني فانه لبسها من الشيخ ابي العباس النهاوندي وهو لبسها من الشيخ الكبير ابي عبد الله،

Das Weitere fehlt; viel kann es nicht sein.

1604. Spr. 538.

4) f. 92^{b}—107.

8^{vo}, c. 22 Z. ($18 \times 13\frac{1}{2}$; $14\frac{1}{2}$—15×10—12^{cm}). — Zustand: fleckig, auch unsauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—3. — Titel fehlt; er ist:

احاديث مسلسلات

Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang (ohne Bism.) f. 92^{b}: الحمد لله وسلامه وعلى عباده الذين اصطفى. Dann derselbe Anfang, der bei No. 1603 angegeben ist.

Sammlung von 20 Traditionen, deren Gewährsstützen in ununterbrochener Kette bis auf Moḥammed herab aufgeführt werden und die deshalb kettenförmige (مسلسل) heissen.

Die erste enthält den Spruch: الراحمون يرحمهم الرحمن الخ und heisst hier (wie sonst oft) الحديث المسلسل بالاولية, weil jeder der Ueberlieferer sie bezeichnet als die erste Tradition, welche er von seinem Lehrer gehört habe (وهو اول حديث سمعته منه). — Die 2. (f. 93) heisst حديث المصافحة, weil von jedem der Ueberlieferer derselben gesagt ist: قال صافحني. — Die 3. (f. 93ᵇ) heisst حديث المشابكة, weil es bei Angabe jedes Gewährsmannes heisst: وشبك بيدي. — Die 4. (f. 94ᵃ) eben deshalb مسلسل اليد على الكتف — Die 5. (f. 94ᵃ) deshalb حديث اشهد بالله واشهد لله [لقد اخبرني الخ] Die 6. (95ᵃ) aus dems. Grunde: [od. مسلسل] حديث وانا أحبك فقل [اللهم اعني على ذكرك وشكرك الخ] Die übrigen Traditionen sind ohne besondere Abzeichen.

Es schliesst sich daran f. 99ᵇ Verzeichniss einer fortlaufenden Reihe von Qorānlesern, von dem Lehrer des Verf. an, c. $^{820}/_{1417}$, herab bis auf Moḥammed selbst, die die Qorānlesung (u. zwar die des ganzen Qorān) einer vom anderen gelernt haben [تلاوة [auch قراءة] القرآن العظيم].

Es folgt f. 100ᵇ ein Abschnitt الصحبة, in welchem, ebenfalls bis auf Moḥammed herunter, ein Verzeichniss von gelehrten und frommen Männern gegeben wird, die mit einander Umgang gehabt haben; bei jedem wird aber nur einer angeführt, zugleich mit Angabe seines Todesjahres. — Darauf folgt f. 102ᵃ die Angabe, wer den Lehrer des Verf. in den Ṣūfī-Stand aufgenommen habe (لبس خرقة التصوف) und wer diesen, u. s. w., bis auf Moḥammeds Zeit.

Schluss f. 103ᵃ: وكذا روي النسائي . . . من طريق قتادة عن الحسن عن علي والله تعالي اعلم، وهذا آخر ما قصدناه والله الموفق الخ

Der Verfasser dieses Werkchens, welches f. 93ᵃ u. 93ᵇ mit الثبت bezeichnet wird, ist كمال الدين ابو المعالي محمد بن سلطان الدمشقي الحنفي und Schüler des ابو عبد الله محمد بن شرف الدين موسى بن عمران المغربي الحنفي شمس الدين المقري der um $^{870}/_{1465}$ lebt (geb. $^{794}/_{1391}$, f. 104ᵃ). — Der Verf. Moḥammed ben sulṭān *eddimašqī* kemāl eddīn abū 'lmeʿālī lebt also um $^{875}/_{1470}$; sein Werk ist, trotz des gleichen Anfanges, von dem vorhergehenden verschieden.

Schrift: flüchtige Gelehrtenhand, zuerst ziemlich klein und fein, dann grösser, nicht leicht zu lesen, vocallos, auch oft ohne diakrit. Punkte. Stichwörter roth. — Abschrift von محمد ابو الخير بن عبد الرحيم بن محمد القلقشندي القدسي الشافعي, im J. 872 Ram. (1468).

F. 103ᵇ u. 104ᵃ, von derselb. Hand, eine Ketten-Tradition über das Beschneiden der Nägel am Donnerstag: الحديث المسلسل بقص الاظفار يوم الخميس nebst dem Lehrbrief über diese u. die anderen Traditionen (die vorher besprochen sind) von seinem Lehrer Ibn 'imrān (Katal. No. 161, 1).

F. 104ᵇ—105ᵇ einige Tradd., mitgetheilt von ابو الحسن علي بن شرف الدين ابي الجود عبد الرحيم بن شمس الدين ابي عبد الله محمد القرقشندي الشافعي von derselben Hand wie oben geschrieben im J. $^{872}/_{1468}$, nebst dem dazu gehörigen Lehrbrief.

F. 106ᵇ eine Ketten-Tradition, überschrieben مسلسل بالعد (indem zu jedem der Ueberlieferer die Worte gesetzt sind: وعدهن في يدي), mitgetheilt von Moḥammed ben sulṭān im J. $^{872}/_{1468}$, demselben überliefert von seinem Lehrer.

Schrift: klein, gedrängt, rundlich, vocallos, vom Verf. selbst.

F. 107ᵃ ein aus seinem Zusammenhang gerissenes Blatt, behandelt die Höllenstrafen; von محمد بن شرف الدين بن عضد الدين الشهير بسبط الطيبي الشافعي

1605. Mq. 127.

8) f. 49. 50ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titel f. 49ᵃ oben in der Ecke:

حديث المصاحبة [l. المصافحة]

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين . . . يقول . . . ابو بكر اسحاق . . . الملتاني الحنفي حدثنا الشيخ . . . نجم الملة والدين عبد العزيز بن عبد القادر . . . الربعي البغدادي الصوفي . . . بقراءته علي وشبك بيدي الخ

Es handelt sich um die Tradition der 7 Tages-Schöpfung (خلق الله تعالي الارض يوم السبت والجبال يوم الاحد الخ), welche Isḥāq ben ʿalī *elmultānī* abū bekr von Naǵm eddīn ʿabd elʿazīz elbaǵdādī im J. $^{733}/_{1332}$ mit „Handdruck" erhalten hat. Zugleich wird die Reihe der Ueberlieferer dieser Tradition bis auf Moḥammed zurückgeführt, unter Angabe des bei dieser Tradition beständigen Handdrucks. Dieselbe wird auch noch als ächt in drei anderen Reihen von Ueberlieferern mitgetheilt.

1606.

Lbg. 75, f. 76—78ᵃ. — Abhandlung über die Handgebung (المصافحة) bei Mittheilung einer Tradition, gegen das dieselbe verwerfende Werk (مجلس) eines Türken gerichtet, von محمد بن كمال الدين بن حمزة † $^{1085}/_{1674}$. Eine andere darüber Lbg. 526, 26, f. 311ᵃ.

1607. Lbg. 819.

54) f. 167.

8ᵛᵒ, 25 Z. ($21^{1}/_{4}$ × 15; $15^{1}/_{2}$ × 9ᶜᵐ). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—53. — Titelüberschrift:

حديث المصافحة

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله والصلاة والسلام . . . اما بعد فقد قال سيدنا . . . يحيى المغربي الشاوي قال شيخنا عبد الله محمد السعدي بن محمد بهلول صافحت العلامة . . . ابا زكرياء يحيى نجل الفقيه . . . محمد بن عبد الله كما صافحني الفقيه الخ

Schluss: دخلنا على انس بن مالك نعوده فصافحنا وقال صافحت بكفي هذه كف رسول الله صلعم فما مسست خزا ولا حريرا الين من كفه صلعم

Also Reihenfolge der Ueberlieferer der hier mitgetheilten Tradition mittelst Handschlag, von Jaḥjā ben moḥammed ben moḥammed *eššāwī* abū zakarijjā † $^{1096}/_{1685}$ an.

Schrift: klein, deutlich, vocallos. — Um $^{1150}/_{1737}$.

1608. Lbg. 819.

25) f. 116.

8ᵛᵒ, 18 Z. ($20^{1}/_{3}$ × 15; 16 × 10ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—24. — Titel fehlt.

Es ist das Stück, enthaltend

حديث المصافحة

welches in dem Lehrbrief an يحيى الشاوي † $^{1096}/_{1685}$ steht f. 97ᵃ—98ᵃ. S. Lbg. 819, 18 (Kat. No. 202).

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, vocallos.

Darunter f. 116ᵇ in grosser grober Schrift ein Lehrbrief an يحيى بن عبد الرحيم von محمد بن محمد بن عبد الله d. i. الشاوي im J. $^{1091}/_{1680}$ (s. auch Lbg. 819, 23).

1609. We. 1817.

6) f. 110ᵇ—111.

Format etc. u. Schrift wie bei 5). — Titel fehlt. Er ist:

الحديث المسلسل بالاولية

Verfasser fehlt. S. Anfang.

Anfang f. 110ᵇ: الحمد لله رب العالمين، اخبرنا سيدنا . . . ابو الفضل عبد الرحيم بن . . . محمد بن . . . شمس الدين محمد بن . . . شهاب الدين احمد بن الغر [العز؟] الاوجاقي الشافعي الخ

Die Ketten-Tradition: الراحمون يرحمهم الرحمن الخ, deren Reihe von Ueberlieferern (herunter bis auf Moḥammed selbst) hier angegeben ist, hat ʿAbd erraḥīm ben moḥammed ben moḥammed *elauǵāqī* abū 'lfaḍl um $^{910}/_{1504}$ zuerst unter allen Traditionen gehört bei شهاب الدين احمد ابن حجر العسقلاني السبط الحسيني; ebenso dieser bei عبد الرحيم العراقي dieser bei etc.

Es folgen, damit in Verbindung, einige Versstücke, in denen die obige Tradition verwendet ist; der letzte Vers f. 111ᵇ (Ṭawīl):

تكفر زلاتي وترحم شيبتي وتشفي سقامي وابدل الفقر بالعطا

1610.

1) We. 1881, f. 16ᵇ. 17. — Die Ketten-Tradition, bezeichnet الحديث المسلسل بالاولية, überliefert von محمد بن سليمان المغربي (und so weiter abwärts).

2) Mf. 547ᵃ, f. 4—6. — Behandelt dieselbe Tradition.

1611. Lbg. 986.

9 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. (20 × 13½; 15 × 9ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

نظام الزبرجد فى الاربعين المسلسلة باحمد
لعبد الله ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين
الكوراني الشهرزوري الشهراني المدني

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الواحد الاحد الغني الحكيم . . . اما بعد فهذه والمستعان هو الله الفتاح المبين اربعون حديثا مسلسلة بالاحمدين الخ

40 Ketten-Traditionen, ausgezogen aus dem الامام النسائي احمد بن شعيب ابو المجتبى des عبد الرحمن † 303/915, und zwar solche, die der Herausgeber (und Verfasser) dieses Werkes, Ibrâhîm ben ḥasan elkaurânî † 1101/1689, von einem Gelehrten Namens Aḥmed und dieser und die Vorgänger gleichfalls von einem sobenannten gehört haben. Voraufgeschickt wird eine Notiz über Leben und Werk des النسائي, und besonders f. 2ᵃ—3ᵃ ein längeres Stück aus Essojûṭî's Werkchen زهر الربى على المجتبى angeführt. Dann folgt die 1. Tradition f. 3ᵃ; sie beginnt: اخبرنا بالمجتبى شيخنا . . . احمد بن محمد المدني . . . سماعا عليه . . . عن شيخه . . . ابي المواهب احمد بن علي العباسي . . . ان رسول الله صلعم قال امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فمن قالها فقد عصم مني ماله ونفسه الا بحقه وحسابه على الله'

Die 40. f. 8ᵇ ist: قال لي رسول الله صلعم قل قلت وما اقول قال قل هو الله احد قل اعوذ برب الفلق قل اعوذ برب الناس فقرأهن رسول الله صلعم ثم قال لم يتعوذ الناس بمثلهن او لا يتعوذ الناس بمثلهن'

Als Schlusswort werden noch zwei solche Traditionen (gleichfalls von 2 Aḥmed stammend) mitgetheilt.

Schluss f. 9ᵇ: اللهم اصلح الراعي والرعية بجاه المصطفى الحبيب خير البرية . . . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين'

In der Unterschrift sagt der Verf., dass er das Werkchen vollendet habe im J. 1085 Moh. (1674).

Schrift: klein, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1200/1785. — Collationirt.

1612. Spr. 550.

62 Bl. 8ᵛᵒ, 25 Z. (20⅔ × 15; 16 × 10ᶜᵐ). — Zustand: im Anfang nicht recht sauber, der untere Rand etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: rothbrauner Lederbd mit Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

مسالك الابرار الى احاديث النبي المختار
وسميناه اولا اتحاف رفيع الهمة بوصل احاديث شفيع الامة

Verfasser f. 1ᵃ:

ابراهيم بن حسن الكردي الكوراني
الشهرزوري الشهراني ثم المدني

Dies Werk angeführt als von ihm verfasst: We. 410, f. 41ᵇ.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الاول الجامع بديع السموات والارض رفيع الدرجات الآخر الواسع النور الهادي . . . اما بعد فالمقصود هو الملك المعبود والطريق الموصل هو اتباع سنة النبي الامي صاحب المقام المحمود الخ

Sammlung von 57 Ketten-Traditionen (مسلسلات), von Ibrâhîm ben ḥasan elkaurânî † 1101/1689. Dieselbe beginnt mit: الحديث الاول' حديث الرحمة المسلسل بالاولية' (Anfang f. 3ᵃ: حدثني به الشيخ الفقيه نور الدين علي بن محمد بن العفيف الانصاري اليمني التعزي العقيبي الخ). — Die letzte (57.) Tradition, überschrieben الحديث المسلسل بالقراء, ist f. 59ᵇ: فلما بلغت والضحى قال كبّر حتى تختم مع خاتمة كل سورة فاني قرات على عبد الله بن كثير فامرني بذلك واخبرني ابن كثير انه قرأ على مجاهد . . . واخبره ابي انه قرأ على رسول الله صلعم فامر بذلك'

Zuletzt giebt er noch Auskunft, ebenfalls mit aufsteigender Angabe der Lehrer, über seine Qorân-Lesungen: dieselbe schliesst: بقراءتهما على الامام محرر الروايات والطرق ابي الخير محمد بن محمد بن الجزري باسانيده المذكورة في نشره وبالله التوفيق' اللهم لك الحمد شكرا ولك المن فضلا . . . وارزقني طاعتك وطاعة رسولك وعملا بكتابك امين'

F. 22ᵃ ff. kommt eine ziemlich ausführliche Erörterung über die Glaubwürdigkeit des الحسن البصري vor, nebst einigen seiner Traditionen; f. 23ᵇ eine längere Notiz über لبس الخرقة.

Schrift: ziemlich klein u. gedrängt, deutlich, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1090/1679. — Collationirt.

Auf der ersten Seite des Vorblattes steht eine Angabe über الحديث المسلسل بختم المجلس بالدعاء auf Moḥammed zurückgeführt, von einem Schüler des طه بن مهنا الشافعي الجبريني الحلبي, d. i. الشيخ طه, † 1178/1764. — Auf der Rückseite ein Lehrbrief, ausgestellt von ابو طاهر محمد (Sohn des ابراهيم الكوراني) an عبد الكريم بن احمد الشراباتي, † 1178/1764, vom Jahre 1123 Moh. (1711).

1613. We. 1816.

1) f. 1—93.

152 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. (20½ × 15; 16 × 9½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, stark, glatt (von f. 41 an dünner). — Einband: Pappbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ᵃ: مسالك الابرار الخ

Anfang und Schluss ebenso. Aber die Traditionen sind andere abgetheilt, wenigstens anders gezählt; ihre Zahl ist hier 101.

Schrift: ziemlich klein, breit, gefällig, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift vom J. 1085 Ša'bân (1674).

Bl. 94 leer.

1614. Spr. 1832.

6) f. 47—54.

8ᵛᵒ, 31 Z. (20 × 15; 18 × 11½—12ᶜᵐ). — Zustand: nicht ohne Flecken. — Papier: gelblich, wenig glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1) ff. — Titel f. 47ᵃ von anderer Hand, aber richtig:

الفوائد الجليلة فى مسلسلات
محمد بن احمد عقيلة

(und in der Vorrede f. 47ᵇ nicht ganz richtig, insofern الجليلة für الجليلة steht). — Verfasser: s. Anfang.

Anfang f. 47ᵇ (nach d. Bism.): قال شيخنا واستاذنا علامة الزمن . . . سيدي جمال الدنيا والدين الشيخ محمد بن احمد بن سعيد المعروف والده بعقيلة افاض الله علينا من فيوضه الجزيلة' الحمد لله الذي انزل من فيوض رحمته وبحار فيضه سيول الحكم . . . وبعد فيقول العبد الفقير . . . المعروف والده بعقيلة . . . هذا مجموع لطيف جمعت فيه ما وقع لي من المسلسلات الشريفة والاسانيد اللطيفة الخ

Sammlung von 10 Traditionen, bei deren jeder die Kette der Ueberlieferer genau angegeben wird, von Moḥammed ben aḥmed ben sa'îd *ibn 'aqîle* ǵemâl eddîn † 1150/1737.

Die 1. ist f. 47ᵇ: حديث الرحمة [d. h. f. 48ᵃ: قال الراحمون يرحمهم الرحمن الخ]. Fängt an: سمعت حديث الرحمة المسلسل بالاولية عن الشيخ الناسك احمد بن محمد الدمياطي المشهور بابن عبد الغني

Die 10. betrifft f. 54ᵃ كلمة لا اله الا الله und hört hier mit den Worten auf: اخبرنا سيد الانبياء محمد بن عبد الله صلعم قال اخبرني جبريل سيد الملايكة قال قال الله تعالى'. Das Weitere fehlt.

Dass die Sammlung mehr als 10 Traditionen umfasst habe, ist ersichtlich aus We. 413, 3.

Die Schrift ist dieselbe wie in 2), aber etwas grösser.

1615. We. 413.

3) f. 140ᵇ—150.

8ᵛᵒ. (Text: c. 19 × 13—14ᶜᵐ.)

Dasselbe Werk. Titelüberschrift:

مسلسلات الشيخ محمد عقيلة

Anfang (etwas abweichend): الحمد لله رب العالمين . . . وبعد هذا مجموع لطيف مما وقع الي امام عصره . . . جمال . . . الدين محمد بن احمد بن سعيد المعروف والده بعقيلة الخ — Sammlung von 45 Traditionen, zuletzt: الحديث بالآخرية (لا تقوم الساعة حتى لا تنطح ذات قرن جما)

Abschrift vom Jahre 1256/1840.

1616.

We. 410, f. 65 ff. — 40 Traditionen, mitgetheilt von اسماعيل العجلوني † $^{1162}/_{1749}$, unter Angabe, bei wem sie gehört seien (und der aufsteigenden Lehrer-Reihe). Die erste derselben ist die Tradition الحديث المسلسل بالاوّلية, die bis zu Sofjān ben 'ojeina aufsteigt. S. Katal. No. 264.

1617. Lbg. 892.

8 Bl. 8vo, 17 Z. (20 × 14¾; 11 × 7cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1a:

هذا الحديث المسلسل
للشيخ ... محمد بن محمد الامير

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: حمدا لمن منّ علينا بالنعم الوافرة ... وبعد فيقول ... محمد بن الامام الامير ... قد من الله سبحانه من فضله باخذ مسلسل عاشورا' الخ

Der Verf. Moḥammed ben moḥammed elemīr um $^{1180}/_{1766}$ hat die Ketten-Tradition über den Tag عاشوراء von seinem Vater, dieser von seinem Lehrer نور الدين ابو الحسن على بن محمد العربى بن على العربى السقاط المالكي الشاذلى المغربى الفاسى † $^{1183}/_{1769}$ u. s. w. die Reihe aufwärts gehört, nämlich: صيام يوم عاشورا إنّى احتسب على الله عز وجل ان يكفر السّنة التى قبلها

Ueber den Sinn derselben, über die Vorzüge des Tages und dass derselbe der 9. (oder auch 10. 11.) Moḥarram sei, unter Beibringung geschichtlicher Beziehungen und Aufzählung religiöser Pflichten und Gewohnheiten in Betreff desselben, handelt die kleine Schrift.

Schluss f. 7b: نعم المولي ونعم النصير وصلى الله على سيدنا الخ

Schrift: ziemlich gross, deutlich, wenig vocalisirt. Am Rande ziemlich viele Glossen in kleinerer Schrift, von derselben Hand. — Abschrift im J. 1245 Moḥ. (1829).

1618. Lbg. 526.

26) f. 310—313.

4to, 25 Z. (22½ × 16½; 19 × 12½cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—25. — Ueberschrift f. 310a:

سند الحديث المسلسل بالاولية

Die Tradition الراحمون يرحمهم الرحمن الخ hat ابو الفيض محمد بن محمد بن محمد المرتضى الحسينى الزبيدى im J. 1190 Moḥ. (1776) zuerst gehört von عبد الرحمن بن حسن بن ابراهيم الجبرتى الحنفى und von احمد بن عبد الرحيم بن على بن منصور شهاب الدين und führt hier die ganze Reihe der Ueberlieferer dieser Tradition bis auf Moḥammed selbst auf.

Schrift: klein, Türkische Hand, gefällig, vocallos. Stichworte roth. — Abschrift c. $^{1190}/_{1776}$. — F. 310b leer.

Dann folgt f. 311a von demselben Abū 'lfeiḍ moḥammed ben moḥ. elmurteḍā

الحديث المسلسل بالمصافحة

Bezieht sich darauf, dass انس بن مالك dem Propheten bei einem Besuch die Hand gegeben, und dieser giebt nun den Händedruck zurück, die ganze Reihe der Traditionsempfänger durch, von einem zum andern, bis zurück an den obigen محمد المرتضى; er führt sogar mehrere Wege dieser Händedruck-Ueberlieferung auf.

Und ähnlich ist es mit der Ketten-Tradition f. 312a, سند الحديث المسلسل بالمشابكة (s. Spr. 538, 4), die Handgebung in der Weise, dass die Finger der beiden Handgeber sich gleichsam in einander flechten; die Reihe geht herab bis auf Moḥammed, der dabei kurz angiebt, was Gott an jedem der Wochentage geschaffen habe. — Auch hiefür wird noch eine andere Ueberlieferungsreihe angegeben.

F. 313a folgt von einer grösseren flüchtigen Hand: الحديث المسلسل بالصوفية, ausgehend von obigem محمد المرتضى; sie bleibt aber mitten in Aufzählung der Gewährsmänner stecken; zuletzt اخبرنا الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد بن ابراهيم'

F. 313b leer.

Von Ketten-Traditionen handelt Lbg. 526, f. 312a. 313a; 75, f. 42b ff.; Spr. 314, f. 117—119.

1619.

Hieher gehören noch folgende Werke von:

1) ابن عميرة احمد بن يحيى بن احمد † $^{509}/_{1115}$, u. d. T. المسلسلات المبوّبة.
2) عبد الله بن محمد بن هبة الله ابن ابي عصرون † $^{585}/_{1189}$.
3) السخاوي علم الدين † $^{643}/_{1245}$, u. d. T. الجواهر المكلّلة فى الاخبار المسلسلة
4) القرطبى قاسم بن محمد † $^{643}/_{1245}$, u. d. T. جواهر المعضلات فى الاحاديث المسلسلات
5) الحسين بن عبد الله بن عبد العزيز الفهرى † $^{679}/_{1280}$.
6) محمد بن محمد الميدومى ابو الفتح † $^{754}/_{1353}$, u. d. T. المسلسل بالاولية.
7) خليل بن كيكلدى العلائى † $^{761}/_{1360}$.
8) السيوطى † $^{911}/_{1505}$, u. d. T. a) المسلسلات الكبري; b) جياد المسلسلات.
9) عمر بن احمد الشمّاع الحلبى زين الدين † $^{986}/_{1529}$, u. d. T. اليواقيت المكلّلة فى الاحاديث المسلسلة.
10) محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى مرتضى † $^{1205}/_{1790}$, u. d. T. تعليقة على مسلسلات ابن عقيلة
11) عبد الله بن عطاء الله الابراهيمى
12) عبد العزيز بن بندار الشيرازي
13) Ohne Angabe der Verfasser:
   a) العذب السلسل فى الحديث المسلسل
   b) مسلسل ما زلت بالاشواق الي الديك الابيض
   c) المسلسل بالفقهاء
   d) المسلسلات بحرف العين

---

8. Mehrreihige Traditionen.

1620. Spr. 1966a.

1) f. 1—4a.

10 Bl. 8vo, 19 Z. (18¾ × 14; 13 × 11cm). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel u. Verfasser f. 1a:

كتاب ثلاثيات البخاري

Anfang (nach d. Bism.) f. 1b: ذكر ثلاثيات البخاري والله اعلم' حدثنا مكيّ ابن ابراهيم حدثنا يزيد بن ابي عبيد عن سلمة قال سمعت رسول الله صلعم يقول من يقل عليّ ما لم اقل فليتبوأ مقعده من النار' الخ

Dreigliedrige Ueberlieferungen des Elboḫārī. Es schliesst sich daran f. 3b eine solche des ابو داوود, des Werkes الترمذي, f. 4a einige des ابن ماجة und einige des احمد ابن حنبل.

Schluss f. 4a: سمعت رسول الله صلعم يقول لا ينظر الله الي من جرّ ازاره خيلاء والحمد لله وحده وصلى الله الخ تمّت'

Schrift: klein, dick, geläufig, vocallos. — Abschrift im J. 949 Ǵomādā I (1542). — Collationirt.

HKh. II, 3827.

Commentare zu diesem Werkchen sind von:

1) على بن سلطان محمد الهروى † $^{1014}/_{1605}$.
2) احمد بن احمد بن محمد العجمى الوفائى † $^{1086}/_{1675}$.

Einen Commentar zu den dreigliedrigen Traditionen des Ibn ḥanbal giebt es von محمد بن احمد بن سالم السفارينى النابلسى † $^{1188}/_{1774}$.

1621. Lbg. 819.

5) f. 37—41.

8vo, 15 Z. (21½ × 15½; 13½ × 8¾cm). — Zustand: nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—4.

Dasselbe Werk. Titel f. 37a ebenso. Anfang desgl. Schluss f. 41b: وكانت تفتخر على نساء النبى صلعم وكانت تقول ان الله انكحنى فى السماء انتهى'

Schrift: gross, weit, vocallos. — Abschrift von احمد ابن قولاقسز um $^{1150}/_{1737}$.

Aehnliche Werke werden beigelegt dem عبد الله بن عبد الرحمن الدارمى † $^{255}/_{869}$ und dem ابراهيم بن محمد بن محمود الناجى † $^{900}/_{1494}$.

1622. We. 1751.

3) f. 14—24.

8^{vo}, 21 Z. ($17\frac{1}{2} \times 13$; $13\frac{1}{2} \times 9^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: zus. mit 1. 2. — Titel u. Verfasser f. 15ᵃ:

الاحاديث الاربعون التُساعيات الاسنادِ
تخريج سيدنا . . . بدر الدين ابي عبد الله
محمد بن برهان الدين ابي اسحق أبراهيم بن
سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة
الكنانى الشافعي . . . خرجها لنفسه من مروياته
عن بعض مشايخه

Anfang (nach dem Bism.) f. 15ᵇ: الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . هذه الاربعون حديثا تُساعية الاسناد اخرجتها من مسموعاتى ومجازاتى علي المشايخ النقّاد وهي من اعلا ما يوجد في هذه الاعصار عند حمّال الحديث ورواة الآثار ولم يزل علق الاسناد مطلوبا الخ

Das Weithinaufreichen der Gewährsstützen für Traditionen und Nachrichten von der Zeit des Propheten hat noch immer seinen hohen Werth. So hat denn der Verfasser Moḥammed ben ibrāhīm ben sa'd allāh *ibn ǵemā'a* elḥamawī bedr eddīn, geb. $^{639}/_{1241}$, † $^{733}/_{1332}$, unter den bei mehreren Lehrern gehörten Traditionen — über die er zugleich einen Lehrbrief erhalten hat — 40 möglichst weithinaufreichende ausgesucht, für deren jede er eine Reihe von 9 Gewährsstützen aufführt.

Die 1. Tradition beginnt f. 15ᵇ: اخبرنا الشيخ المسند الرئيس نجيب الدين ابو الفرج عبد اللطيف ابن عبد المنعم بن على بن نصر بن الصيقل الحراني بقراءتي عليه غير مرة قال اخبرنا الحافظ ابو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن محمد بن الجوزي . . . عن انس بن مالك رّة قال قال رسول الله صلّعم انصر اخاك ظالما او مظلوما قال قلت يرسول الله انصره مظلوما فكيف انصره ظالما قال تمنعه من الظلم فذاك نصرك اياه

Die 40. Tradition schliesst f. 24ᵇ: اخبرنا يعلى ابن الاشدق قال سمعت النابغة يقول انشدت النبي صلّعم
بلغنا السماء مجدُنا وجدودنا وانّا لنرجوا فوق ذلك مظهرا
فقال ابن المظهّر يابا ليلى قلت الجنة قال اجل ان شاء الله ثم قلت
ولا خير في حلم اذا لم يكن له بوادر تحمي صفوه آن يكدّرا
ولا خير في جهل اذا لم يكن له حليم اذا ما أورد الامر اصدرا
قال النبي صلّعم اجدت لا يفضض الله فاك قال مرّتين آخر الاربعين والحمد لله الخ

Schrift: ziemlich klein, gut, gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth.

Abschrift von ابو محمد عبد الله بن شهاب الدين ابي العباس احمد بن نصر الله بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة im J. 718 Ramaḍān (1318). Er hat nebst seinem Vater Vorlesungen darüber bei dem Verfasser gehört und einen Lehrbrief darüber erhalten, wie f. 14ᵇ angegeben ist. — Ein etwas ausführlicherer Lehrbrief — insofern eine ziemlich grosse Zahl von Personen aufgeführt, die das Werk auch gehört haben (ihr Name ist aber durch Beschneiden des unteren Randes meistens verstümmelt) — ist f. 24ᵇ demselben ausgestellt im J. 719 Çafar (1319).

HKh. II, 2963.

Andere 9reihige Traditionen werden erwähut als gesammelt von:

1) ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الطبرى † $^{721}/_{1321}$.
2) محمد بن محمد ابن عرفة التونسى † $^{803}/_{1400}$.

1623. Lbg. 375.

6 Bl. 8^{vo}, 23—24 Z. ($20 \times 14\frac{1}{2}$; $14—14\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). Zustand: nicht fest im Einband. — Papier: gelb, ziemlich stark, wenig glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

هذه رسالة فيها سبعة واربعون حديثا
رواها الامام الشافعى في مسنده عن الامام ملك
عن نافع عن ابن عمر عن النبى صلّعم وتسمّى
سلسلة الذهب

47 Traditionen, dem Musnad des Eśśāfi'ī entnommen, deren Riwāje 10stellig ist, von عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي um $^{626}/_{1229}$ bis hinauf zu dem Sohn des 'Omar ben elḥaṭṭāb; die Zusammenstellung rührt her von ابن حجر الحافظ † $^{852}/_{1448}$, wie auf dem Titelblatt angegeben ist. Sie ist bei allen beibehalten, daher steht, von der 1. Tradition abgesehen, zu Anfang jeder: وبه عن ابن عمر. Die 1. f. 1ᵇ ist: كان يقول كان النساء والرجال كانوا يتوضّؤن في زمان النبى صلّعم جميعا. Die letzte f. 6ᵇ: كان رسول الله اذا عجل به السير يجمع بين المغرب والعشاء

Die Wendung mit وبه kommt etwas über 100 mal vor; die Zahl 47 wird daher rühren, dass nur so viele Aussprüche Moḥammeds mitgetheilt werden, sonst aber Allerlei, wie sich der Prophet unter den und den Umständen verhalten habe. — Recht sorgfältig ist das Ganze nicht: so kommt die Stelle f. 6ᵇ, 13—17 schon f. 1ᵃ unten vor.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Das Stichwort به roth. — Abschrift im Jahre $^{1047}/_{1663}$ von عامر بن حسن الانبابي المالكي

(Die auf f. 1ᵃ in einem ganz kurzen Lehrbrief angegebene Jahreszahl 1173 ist nicht richtig.)

1624. We. 1801.

6) f. 55—62.

8^{vo}, c. 15—19 Z. ($20\frac{1}{2} \times 15$; 16×12^{cm}). — Papier etc. und Schrift (nur etwas sorgfältiger) wie bei 3). — Titel und Verfasser f. 55ᵃ:

هذه عشاريات سيدنا . . . برهان الدين القلقشندي القرشى

Der Verfasser heisst:

برهان الدين ابراهيم بن علي بن احمد
القلقشندي ابو الفتح الشافعي القاهري القرشى

Anfang f. 55ᵇ: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . اما بعد فقد سالنى بعض اخوانى ان اخرج له من عوالي مروياتى عدّة احاديث عشاريات الاسناد لكونها عزيزة الوجود في هذا الزمان فاجبته بانى خرجت قبل احاديث ثلاثة الخ

Der Verf. Ibrāhīm ben 'alī ben aḥmed *elqalqaśandī* burhān eddīn (auch ǵemāl eddīn) abū 'lfatḥ † $^{922}/_{1516}$ hatte in früherer Zeit 3 zehnreihige Traditionen gesammelt; auf Bitten eines Freundes hat er hier **22** solche zusammengebracht.

Die erste Tradition, deren Gewährsreihen so beginnen f. 56ᵃ: الحديث الاول اخبرنا المسند المعمّر الرحلة ابو زيد عبد الرحمن القبابي المقدسي اذنا الخ ist: ما كان لي ولبنى عبد المطلب فهو لكم وقالت قريش ما كان لنا فهو لله ولرسوله

Die 22. Tradition f. 62ᵃ: سبحانك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين الحمد لله رب العالمين

Schluss f. 62ᵃ: وموسى الطويل ضعيف كما قدمناه وفي رواية عبد بن حميد حديث حسن والله اعلم تم

In der Unterschrift f. 62ᵇ heisst der Verf.: جمال الدين ابو الفتح ابراهيم بن علاء الدين على بن قطب الدين احمد الخ. Eine Nachschrift f. 62ᵇ sagt, dass dies Werk bei dem Verf. gelesen habe تقى الدين الشهير بابن شهلا الترابي الشافعي u. bei diesem die beiden محمد بن بدر الدين الحسن الشافعي und ابو اليسر محمد. — HKh. I, 420.

1625. We. 1817.

4) f. 99—104.

8^{vo}, 21 Z. ($20\frac{1}{2} \times 14\frac{3}{4}$; $16—17\frac{1}{2} \times 11—12\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—3.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 99ᵃ ebenso. Anfang und Schluss desgl.

Schrift: ziemlich gross, etwas flüchtig, fast vocallos, bisweilen fehlen diakritische Punkte. — Abschrift im Jahre 925 Śawwāl (1519) (zu eigenem Gebrauch) von عمر بن اسامة بن فضل العرضي الشافعى. — Collationirt nach einer beim Verfasser gelesenen und von seiner Hand corrigirten Handschrift.

Von derselben Hand geschrieben steht f. 104ᵇ: يا عبادي انى حرّمت الظلم على نفسى وجعلته بينكم محرّما الخ gestützt auf die Tradition des ابو ذرّ, deren Anf. انى حرمت الظلم. Vgl. We. 1728, 7, 2.

Solche zehnreihigen Traditionen haben auch gesammelt:

1) محمد بن محمد ابن عرفة التونسى † $^{803}/_{1400}$.
2) زين الدين العراقى † $^{806}/_{1403}$.
3) ابن حجر العسقلانى † $^{852}/_{1448}$.
4) جلال الدين السيوطى † $^{911}/_{1505}$, u. d. T.
جزء السلام من سيد الانام

1626.

Vierreihige Traditionen (رباعيّات) werden auch dem Elboḥārī, Muslim, Ettirmadī beigelegt; ausserdem dem محمد بن عبد الله بن ابراهيم البغدادى البزّاز † $^{354}/_{965}$.

Sechsreihige (سداسيات) von احمد بن احمد بن محمد بن احمد السلفى ابو طاهر † $^{576}/_{1180}$.

Siebenreihige (سباعيات) von: 1) على بن ابراهيم بن عبد الرحمن الغرناطي ابن النقرى † $^{567}/_{1162}$. 2) عبد اللطيف بن ... ابن عساكر † $^{571}/_{1176}$. 3) عبد المنعم بن على الحرّاني نجيب الدين † $^{672}/_{1273}$.

Achtreihige (ثمانيات) von: 1) يحيى بن على بن عبد الله العطّار رشيد الدين † $^{662}/_{1264}$. 2) عبد اللطيف بن عبد المومن الحرّاني † $^{672}/_{1273}$. 3) على بن انجب بن عثمان البغدادى ابن الساعي † $^{674}/_{1275}$. 4) يوسف بن محمد العبادي † $^{776}/_{1374}$.

---

9. Aufgehobene Traditionen.

1627. Spr. 530.

125 Bl. 8vo, c. 22—24 Z. ($21^1/_3 \times 14^1/_2$; $17 \times 11^1/_2$^{cm}). Zustand: fleckig, am Rande öfters ausgebessert. Nicht frei von Wurmstichen. — Papier: bräunlich, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a:

[الجزء الاول من] كتاب الاعتبار فى الناسخ والمنسوخ
فى الحديث لزين الدين ناصر السنة ابي بكر
محمد بن موسى الحازمى

Derselbe Titel etwas abgekürzt auf dem ungezählten Vorblatt.

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله الكبير المتعالي الكثير النوال المنعم المفضال الموصوف بالقدرة والكمال والعزة والجلال . . . اما بعد فهذا كتاب اذكر فيه ما انتهت الىّ معرفته من ناسخ حديث رسول الله صلعم ومنسوخه اذ هو علم جليل ذو غور وغموض دارت فيه الرءوس الخ

In dem Vorwort spricht der Verfasser Moḥammed ben mūsā ben 'otmān ibn ḥāzim *elḥāzimī* zein eddīn abū bekr, geb. $^{548}/_{1153}$, gest. $^{584}/_{1188}$, über die Wichtigkeit der Kenntniss von den verworfenen und zum Theil später anders festgesetzten Bestimmungen im Qorān und in der Sunna.

Er schickt eine Einleitung vorauf f. 3^b: مقدمة فى حقيقة النسخ ولوازمه وتوابعه [اعلم ان النسخ له اشتقاق عند ارباب اللسان الخ]

Darin behandelt er f. 5^b: وجوه الترجيحات und führt deren 50 auf.

13^b فصل فى التمييز بين التخصيص والنسخ
14^a ذكر وقوع النسخ فى السنة على نحو وقوعه فى الكتاب

Er spricht dann f. 15^a über die Uebereinstimmung zwischen Qorān und Ueberlieferungssprüche Moḥammeds und behandelt f. 15^b die Frage, ob der Qorān durch Aussprüche der Ueberlieferung und umgekehrt berichtigt werde (وقد اختلف الناس بعد ذلك فى مسئلتين احداهما جواز نسخ الكتاب بالسنة والثانية جواز نسخ السنة بالكتاب).

Nach der Einleitung f. 17^a folgt die Behandlung des Gegenstandes selbst, in der Folge, wie die Kapitel der Rechtsbücher geordnet sind.

f. 20^b كتاب الطهارة، ما كان فى بدو الاسلام ان لا غسل الا من الانزال، اخبرني ابو بكر محمد بن ابراهيم بن علي الخطيب الخ

22^a ذكر ما يدلّ علي النسخ
23^b باب النهي عن استقبال القبلة والاختلاف فيه
25^b ذكر حديث يدلّ على ان جواز ذلك كان قبل الهجرة
25^b ما ذكر فى سهو الكلام دون عمده
27^a باب فى مرور الحمار قدام المصلي
27^b باب فى الصلاة الي التصاوير والنهي عنها
27^b باب ما ذكر فى وضع اليدين قبل الركبتين

u. s. w.

123^a باب النهي عن دخول الحمام ثم الاذن فيه بعد ذلك
123^a باب النهي عن القران بين التمرتين ونسخ ذلك
123^b باب النهي عن ان يقال ما شاء الله وشئت

Schluss f. 124^b: فان الله من يطع الله ورسوله تعبّد العباد بانه فرض طاعة رسول الله صلعم فاذا اطيع رسول الله صلعم فقد اطيع الله تعالي بطاعة رسوله صلعم آخر الكتاب وصلواته على خير خلقه محمد المصطفى وآله وسلامه،

Schrift: ziemlich grosse Gelehrtenhand, breit, kräftig, etwas flüchtig, im Ganzen deutlich, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift von فتح بن محمد بن علي بن خلف السعدي الشافعي الدمياطي nach dem Exemplar des oben genannten Rāwī dieses Werkes im J. $^{585}/_{1189}$ (f. 17^b). Die Foliirung arabisch. — Das Werk zerfällt in 7 Hefte (جزء): f. 1, 20, 30, 48, 69, 86, 106. — Bl. 19. 105 sind beim Zählen der Blätter übersprungen. — Bl. 67. 68 sind ganz leer geblieben. — Das Ganze collationirt.

Die Riwāje des Werkes ist von سديد الدين ابو اسحق ابراهيم بن عمر بن على بن سماقا الاشعري

Bei diesem hat der oben genannte Abschreiber Vorlesungen über das Werk gehört in دمياط im J. 585 Ḏū'lhiǵǵe (1190).

Am Ende jedes Heftes, zum Theil auch auf der ersten Seite desselben, stehen Angaben und Verzeichnisse von Personen, die über dies Werk Vorlesungen (bei Verschiedenen) gehört haben; dieselben stammen aus den Jahren $^{585}/_{1190}$. $^{606}/_{1209}$. $^{611}/_{1214}$. $^{643}/_{1245}$. $^{677}/_{1278}$. $^{683}/_{1284}$.

HKh. VI, 13515 (ganz kurz). Er führt 9 Verfasser solcher Werke an, deren frühester محمد بن عثمان بن مُسبّح الشيبانى الجعد † $^{310}/_{922}$ u. der späteste ابراهيم بن على ابن عبد الحق † $^{744}/_{1343}$.

---

10. Unächte Traditionen.

1628. Lbg. 149.

39 Bl. 4to, 17 Z. ($25 \times 16^1/_2$; 17×14^{cm}). — Zustand: fast ganz wasserfleckig. Bl. 1 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

كتاب فى الاحاديث التى رونها الكذبة والمدلسون للشيخ محمد بن طاهر المقدسي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الحافظ ابو الفضل محمد . . . المقدسى هذه الاحاديث رواها الكذبة والمجروحون والضعفاء والمتروكون يتداولها الناس فى احتجاجهم الخ

Sammlung von etwa 1400 erlogenen Traditionen in alphabetischer Folge, mit Angabe, von wem sie herrühren; verfasst von Moḥammed ben ṭāhir ben 'alī ben aḥmed *elmoqaddesī* esšeibānī † $^{507}/_{1113}$. Zuerst f. 1^b: ابغض الكلام الي الله الفارسية الحديث، فيه اسمعيل بن زياد قال ابن حبان دجال وقال ابن عدي منكر الحديث

Schluss f. 39^b: الوتر ثلث كصلاة المغرب، فيه اسمعيل بن مسلم المكي هو متروك الحديث

Schrift: ziemlich klein, gut, vocallos, diakritische Punkte fehlen nicht selten. Ueberschriften hervorstechend gross. Am Rande bisweilen kurze Bemerkungen, auch zwischen den Zeilen. — Abschrift c. $^{750}/_{1349}$. — Collationirt.

HKh. II, 2863.

1629. Lbg. 137.

16 Bl. 8vo, 15 Z. ($17^1/_2 \times 13$; 14×9^{cm}). — Zustand: zieml. unsauber, auch fleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel u. Verf. f. 1^a:

المغنى عن الحفظ والكتاب لعمر بن بدر الموصلي الساكن بالقدس الشريف

So auch in der Vorrede f. 1^b.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي لا امد لمداه ولا غاية لمنتهاه . . . وبعد فاني قد صنفت فى الموضوعات مصنفات لم اسبق اليها الخ

Ein in eine Menge meistens kleiner Kapitel mit Ueberschriften eingetheiltes Werk, in welchem der Verf. 'Omar ben bedr ben sa'īd *elmauṣilī* elḥanefī † $^{622}/_{1225}$ (619), ohne Stellen anzuführen, eine grosse Anzahl von angeblichen Traditionen vorbringt und ganz kurz sagt, sie seien nicht vom Propheten, oder auch hinzufügt: mit der u. der Ausnahme. Zuerst f. 2^a: باب فى زيادة الايمان ونقصانه وانه قول وعمل، قال المصنف لا يصح فى هذا الباب شىء عن رسول الله صلعم،

Zuletzt f. 16^a: باب فى تحليل النبيذ، قد روى ان اعرابيا شرب نبيذا . . . قال احمد ما اعلم فى تحليل النبيذ حديثا صحيحا، انما هو المشتّخ قال المصنف المراد منه الشديد، كمل الجزء

Das Werkchen ist vollständig, gehört aber zu einer grösseren Sammlung, von der es das 6. u. 7. Heft (جزء) ausmacht.

Schrift: ziemlich gross, gut, etwas vocalisirt. Ueberschriften grösser und stärker. — Abschrift von عيسى بن صالح بن علي im J. 719 Ram. (1319).

HKh. V, 12488 (المغنى فى علم الحديث).

1630. Pet. 327ᵃ.

1) f. 1—5.

23 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (20 × 13½; 14 × 8ᶜᵐ). — Zustand: lose Blätter, sonst ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: liegt in einem Pappdeckel. — Titel f. 1^a (und 1^b Ueberschrift):

رسالة فى الموضوعات من الاحاديث

Verfasser: الامام الصغانى الحنفى. Er heisst ausführlicher:

الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى [والصاغانى]
الفارق الهندي رضى الدين ابو الفضائل

(Ein biographischer Artikel über ihn f. 1^a.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . قال الشيخ . . . رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغانى قد وقع فى كتاب الشهاب للقاضي القضاعي كثير من الاحاديث الموضوعة الخ

Handelt von den dem Propheten untergeschobenen Traditionen. Der Verfasser Elḥasan ben moḥammed ben elḥasan *eççagānī* radī eddīn abū 'lfedāïl, geb. $^{577}/_{1181}$, † $^{650}/_{1252}$ (655. 656. 657), führt zunächst eine Anzahl solcher an aus dem شهاب الاخبار des القضاعي († $^{454}/_{1062}$), dann aus der Ergänzung dazu, betitelt البحر المزيد von ابو العباس احمد بن معد بن عيسى الاقليشى † $^{550}/_{1155}$; darauf f. 4^a andere anders woher entnommen. Als solche Werke bezeichnet er الاربعون الودعانية; ferner فضايل العلماء "ك von (? شرف ?سرور) محمد بن سرو; البلخى; dann mehrere وصيّة النبي an 'Alī; جزء آداب النبى, u. e. Andere.

Schluss f. 5^b: واوله ان امتى فى ساير الامم كالقمر فى النجوم، هذا آخر ما نقل فى هذا الفن . . . عالم الغيب والشهادة الكبير المتعالي،

Die Unterschrift, welche auf dem folgenden Blatte gestanden hat, fehlt.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, gleichmässig, fast vocallos. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

F. 6^a Persisch. — F. 7^a oben eine Tradition aus dem التيسير des عمر النسفى † $^{537}/_{1142}$. — F. 8^a enthält einige Traditionen und darauf Bezügliches, auch Anekdoten und Aussprüche; ebenso f. 10^a, nebst einigen Versen. — F. 8^b. 9^a einige Arabische, meistens aber Persische und Türkische Verse.

1631. We. 1361.

90 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. (20½ × 15; 15 × 9ᶜᵐ). — Zustand: im Anfang fleckig, sonst ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1^a (von anderer Hand) und in der Vorrede f. 2^a:

كتاب تمييز الطيّب من الخبيث فيما يدور
علي السنة الناس من الحديث

(F. 2^a steht بما statt فيما). — Verfasser f. 1^a:

شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الشهير بالدّيبع

und schräg daneben, fast ganz unleserlich gemacht:

وهو تلميذ السخاوي

Der unter diesem aufgeklebten Titelblatt befindliche Titel hat den Namen des Werkes so wie oben, dagegen als den des Verfassers: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي القاهري. Was unrichtig ist. Der Verfasser heisst: عبد الرحمن بن علي بن محمد [بن عمر بن محمد بن عمر بن علي] (oder statt des Eingeklammerten: (بن علي بن يوسف) اليمنى الزّبيدي وجيه الدين ابو الفرج ابن الدِّيبَع [oder bloss الديبع]

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه علي بعض فى الدرجات والمنازل وميز بين الخبيث والطيب بمحكمات الدلايل . . . اما بعد فاني وقفت علي كتاب المقاصد الحسنة فى بيان كثير من الاحاديث الدايرة علي الالسنة لشيخنا الامام الحافظ الناقد الحجة ابي الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي القاهري الخ

Essaḥāwī † $^{902}/_{1496}$ hatte ein umfangreiches Werk, betitelt المقاصد الحسنة, verfasst, in welchem er die Aechtheit u. Zuverlässigkeit der im Munde der Leute häufigen Traditionen untersucht und feststellt. Das Vorliegende ist ein Auszug daraus, der wie das Original nach den Anfangsbuchstaben der Traditionen geordnet ist, nebst einigen eigenen Zusätzen, die der Verf. jedesmal vorn mit قلت und am Ende mit والله تعالي اعلم bezeichnet. Der Verf. 'Abd erraḥmān ben 'alī ben moḥammed ezzebīdī abū 'lfarag *ibn eddība'* geb. $^{866}/_{1461}$, gest. $^{944}/_{1537}$, hatte das Werk seines Lehrers bei demselben im Anfang des J. $^{897}/_{1491}$ gehört.

Die ersten Traditionen im Buchstaben ا sind (f. 2^a): حديث آخر الطب الكي، كلام وليس بحديث، حديث آفة العلم النسيان، اورده جمع من الحفاظ فى مصنفاتهم وفى سنده ضعف وانقطاع

Die letzte f. 89^a: قلت حديث ينصف الله الجما من ذات القرون هو معنى ما رواه مسلم لا تؤدن الحقوق لاهلها يوم القيامة حتى يقاد للشاة الجلحا من الشاة القرنا والله تعالي اعلم

Es folgt dann noch ein Nachtrag von seinem Lehrer Essaḥāwī, in welchem einige unrichtige Traditionen, die sich so von einem auf den anderen fortgepflanzt haben, nachgewiesen werden.

Schluss f. 90^a: واستيفاء ذلك مع ما بعده يطول وهو جدير بافراده بتاليف انتهي، قال مختصره غفر الله تعالي ذنوبه وستر عيوبه فرغت من اختصاره . . . وفى الام التى اختصرت منها سقم فمن الله تعالي باصلاحه

Schrift: ziemlich gross, deutlich, gleichmässig, etwas vocalisirt. Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift von احمد بن عيسي um $^{1040}/_{1630}$.

HKh. II, 3604. VI, 12664.

1632. Pet. 572.

5) f. 37^a—43^a.

8ᵛᵒ, 21 Z. (20 × 14¼; 15½ × 8⅓ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, wenig glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—4. — Titel fehlt; er ist:

مختصر تمييز الطيّب من الخبيث

wie aus den einleitenden Worten zu ersehen ist.

Auszug aus dem Werke des Ibn eddība' (No. 1631). Wer denselben verfasst hat, ist nicht ersichtlich.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وحده والصلاة والسلام علي من لا نبي بعده وقد تخبت هذا من كتابه يسمّي الخ

Enthält eine ziemliche Menge Traditionen. Die erste f. 37^a ist: حديث البشاشة خير من القري قال شيخنا لا اعرفه، (in We. 1361, f. 23^b).

Schluss f. 43^a: هذا المحل الذي يزار ليس هو قبرها ولكنه فى تلك البقعة بالاتفاق،

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Stichworte roth. — Abschrift c. 1800.

1633. Spr. 1200.

3) f. 250—271.

Format etc., Schrift und Abschrift wie bei 1). — Titel f. 250^a oben und in der Vorrede f. 250^b:

الغمّاز على اللمّاز

Verfasser f. 250^a oben:

خاتمة الحفاظ والمحدّثين مولانا الشيخ
جلال الدين السمنودى

Anfang f. 250^b (nach d. Bism.): الحمد لله الفاتح على من فى الله جاهد واجتهد وصلاته وسلامه على نبيه الحامد محمد، وبعد لما رايت من لا يخاف من كل جلف جاف يخلط الاحاديث الصحيحة بالواهية . . . فاستخرت الله تعالي فى تجريد الضعيف والموضوع والذي لا اصل له عند ائمة الحفاظ الخ

Alphabetische Folge von Traditionen, die schlecht oder garnicht begründet sind. Der Verf. dieses Werkes, Ǵelāl eddīn *essamanūdī*, lebt nach Essojūṭī und vor 981, also etwa um $^{950}/_{1543}$.

Anfang f. 250^b: حرف الالف، حديث الشيخ فى قومه كالنبي فى امته، قال الجلال السيوطي فى الدرر لا اصل له،

Schluss f. 271^b: حديث يوم صومكم يوم نحركم، قال فى المقاصد عن جماعة من الحفاظ لا اصل له فى كتب الحديث والله اعلم، تم بحمد الله وعونه الخ

HKh. IV, 8628 (ohne Angabe des Verfassers).

1634. We. 1794.

5) f. 22—31.

8vo, 19 Z. (21 × 15; 17 × 12cm). — Zustand: fast ganz wasserfleckig, Bl. 22 schadhaft und ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—4.

Dasselbe Werk, etwas abgekürzt. Titel f. 22a ebenso, mit dem Zusatz: في ضعيف الحديث وموضوعه. Am Ende der Vorrede f. 22b ist wegen der schadhaften Stelle nur das Anfangswort الغماز erhalten. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): اعلم ايها الواقف علي هذا الكتاب اني حذفت منه كل حديث نسبه للشيخ جلال الدين في الدرر لكون الدرر عندي،

In dieser Vorbemerkung sagt der Herausgeber oder Abschreiber, dass er alle Traditionen fortgelassen habe, für die der Verf. sich auf das الدرر "ك" des Essojūṭī beziehe, weil er das Buch selbst besitze. — Von dieser Vorbemerkung abgesehen ist Anfang und Schluss (im Ganzen) ebenso wie in No. 1633. Der daselbst als Anfang der Traditionen selbst angeführte Satz steht hier nicht, weil er dem الدرر entnommen ist. Hier ist der 1. Satz im Buchstaben ا: حديث افة العلم النسيان، قال في المقاصد في سنده ضعف

Der Schluss hier ist f. 31a: يوم نحركم قال في المقاصد لا اصل له والله اعلم،

Schrift: gross, kräftig, gefällig, vocallos. Ueberschriften und das Stichwort حديث roth. — Abschrift vom Jahre 981 Rab. I (1573). — Collationirt.

F. 32 u. 33 enthalten verschiedene Notizen, auch einige Verse; von letzteren ein kleines Gedicht von القرافي gegen die Christen f. 33a (9 Verse: عجبا للمسيح بين النصاري ... إبوهْ: Ḣafīf). Sonst ist das Hauptsächlichste: über verschiedene Arten der Çūfīs, aus dem Commentar des الكرماني zu Elboḣārī; ferner, was unter الخبر المتواتر zu verstehen sei (f. 33a), aus dem Commentar zu التحفة في اصول الدين; f. 33b Erklärung der Ausdrücke الاسلام, الايمان, المعرفة, التوحيد, von ابو منصور الماتريدي.

Die Schrift ist ziemlich kleine, flüchtige Gelehrtenhand, Türkischer Zug. — Abschrift um 1130/1718.

1635. Mq. 621.

2) f. 23—24a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Ueberschrift fehlt. — Der Verfasser scheint nach der Unterschrift شيخ زاده † 971/1563 zu sein.

Es ist ein Stück aus einer Abhandlung über die Beschaffenheit der Traditionen; hier ist von den falschen die Rede, welche dem Propheten untergeschoben worden von den Gräberfreunden (المقابرية), welche den Grabcultus pflegen und an die Gräber Gebete zu richten empfehlen, um diesen oder jenen Zweck zu erreichen. Was der Verfasser als Ketzerei heftig verdammt.

Anfang: ومنها احاديث مكذوبة مختلقة وضعها اشباه عباد الاصنام ... وما جاء به كحديث اذا اعييتم الامور فعليكم باصحاب القبور الخ

Schluss: عن اتّخاذ مساجد اي معابد يتعبدون فيها بناء على زعم ان العبادة فيها افضل لكونها تواضعا لله تعالي وتعظيما لاصحابه،

1636. Pm. 390.

2) f. 110—159.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 110a oben zur Seite:

موضوعات لعلي القاري

HKh. VI, 14338 meint dies Werk und giebt als Titel an:

الهبات السنيّات في تبيين الاحاديث الموضوعات

Der Verfasser heisst ausführlicher:

على بن سلطان محمد القارى الهروى

Anfang (nach dem Bism.) f. 110b: الحمد لله الذي انزل القران العظيم القديم وبيّنه بالاحاديث الثابتة عن النبي الكريم بنقل الصحابة والتابعين واتباعهم ... اما بعد فيقول خادم الكلام القديم ... على بن سلطان محمد القاري الراجي عفو ربّه الباريّ، ان كلام الله محفوظ بفضله وكرمه عن الخطأ في نقطه وقلمه في رسمه وذلك لقوله سبحانه انا نحن نزّلنا الذكر وانا له لحافظون وقد اقيم بحفظه الخ

Zur treuen Aufbewahrung und zum Weiterführen des Wortes Gottes, sagt der Verfasser ʿAlī ben sulṭān moḣammed *elqārī elherewī* † 1014/1606, hat es in ununterbrochener Folge, von der Flucht des Propheten an bis auf die Zeit des Verfassers, über ein Jahrtausend, Leute gegeben; aber die Traditionen, welche die Glaubensgrundsätze (احكام) erläutern, sind wegen der Länge der Zeit dem Zweifel unterworfen; so kamen denn nachgemachte Traditionen in Gang, und die Gelehrten machten alsbald einen Unterschied zwischen verschiedenen Arten von Traditionen: einige seien gesund, andere krank, einige schön, andere schwach, etc., und der von den verschiedensten Seiten überlieferte, von Moḣammed gethane Ausspruch: Wer mich absichtlich belügt, kommt in die Hölle (من كذّب علىّ متعمدا فليتبوأ مقعده من النار), regte zu unverdrossener Thätigkeit im Sichten der Ueberlieferungen an. Aechte und feststehende Traditionen giebt es in Unzahl; sie sind auch sehr häufig unter dem oder jenem Gesichtspunkte gesammelt und erklärt und bearbeitet; dies ist bei den unächten (موضوعات) weniger der Fall, und auf diese will sich der Verfasser hier beschränken, nämlich auf solche, die herkunftslos sind oder die eine angebliche Herkunft haben (ما قيل فيه انه لا اصل له او موضوع باطل). Er lässt dabei solche Traditionen bei Seite, von denen es nicht ausgemacht ist, ob sie unächt seien, weil sie möglicher Weise, so oder so angesehen, für eins oder das andere gehalten werden können. — Unter unächt ist aber nicht bloss zu verstehen ein Ausspruch, der der Form und dem Inhalt nach nicht von Moḣammed herrührt; dies ist bei vielen der Fall; sondern auch manche, die dem Inhalt nach ächt, der Form nach aber und rücksichtlich der Mittheilung durch Gewährsmänner zweifelhaft, nachgemacht u. nicht richtig u. ächt sind. Diese Traditionen sind hier alphabetisch geordnet. Sie beginnen f. 116b: حرف الهمزة، حديث، آخر الطب الكيّ كلام وليس بحديث قاله ابن الربيع [l. الديبع] اليمانى تلميذ السخاوي ...، حديث الانبياء قادة والفقهاء سادة ومجالستهم زيادة موضوع على ما في الخلاصة، الخ

Die letzte Tradition ist f. 147a: حديث يوم صومكم يوم نحركم لا اصل له كما قاله احمد وغيره ذكره السخاوي وذكره الزركشى بلفظ نحركم يوم صومكم ثم قال احمد بن حنبل لا اصل له قلت ولو صحّ يحمل على الغالب او على سنة وروده وهو عام حجة الوداع او غيره،

Daran schliessen sich, von f. 147a unten an, eine Menge ungezählte Abschnitte, allerlei Excurse über solche Traditionen enthaltend. Zuerst:

فصل قال شيخ مشايخنا الحافظ شمس الدين السخاوي في خاتمة المقاصد الحسنة ... وان انتهي ما اوردناه بما استحضرناه فلنلحق بذلك ما اشتهر من لقاء بعض الائمة ونحوهم لبعض الخ

147b فصل اقول ومما يلحق به ما قاله العلامة ... ابن الجزري لا يصحّ تعيين قبر نبى غير نبينا عمّ الخ

149b فصل وقد سئل ابن قيم الجوزية هل يمكن معرفة الحديث الموضوع بضابط من غير ان ينظر في سنده فقال الخ

150b فصل ونحن ننبّه على امور كلية يعرف بها كون الحديث موضوعا فمنها اشتمال على امثال هذه المجازفات التى لا يقول مثلها رسول الله عمّ الخ

Dieser Abschnitt und die folgenden bis zu Ende, in welchen von den verschiedenen Arten der untergeschobenen Traditionen gehandelt wird, sind interessant und lehrreich.

Der letzte Abschnitt beginnt f. 159b: فصل ومن ذلك حضر رسول الله عمّ سماعا ورقص حتى شقّ قميصه فلعن الله واضعه ما اجرأه على الكذب الخ

Schluss f. 159b: قلت هذا يقتضى ضعفه لا وضعه كيف وقد رواه الطبرانى في الكبير والاوسط عن ابن الزبير مرفوعا بسم الله وبالله خير الاسماء التحيات لله الحديث ذكره العلامة الجزري في الحصن مع التزام ان يكون جميع ما فيه صحيحا والله اعلم بالصواب الخ

Abschrift vom J. 1128 Ša'bān (1716).

1637. Lbg. 294.

3) f. 7^b—19^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

كـ" الاحاديث الموضوعة

(so auch f. 1^a, mit dem Zusatz في بيان).

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وكفى وسلام . . . وبعد فيقول . . . على بن سلطان محمد القاري لما رايت جماعة من الحفاظ جمعوا الاحاديث المشتهرة على الالسنة الخ

Des 'Alī ben sulṭān moḥammed *elqārī elherewī* † $^{1014}/_{1606}$ kleine Sammlung von Traditionen, die anerkannt unächt oder untergeschoben sind; nebst kurzer Angabe der Quelle. Alphabetisch geordnet.

Zuerst f. 7^b: حرف الهمزة، حديث آخر الطب الكي كلام وليس بحديث قاله ابن الربيع (الديبع .l)، الخ

Zuletzt f. 16^b: حديث يوم صومكم يوم نحركم لا اصل له كما قاله احمد وغيره،

Darauf führt der Verf. Werke an, in denen alle oder viele Traditt. gefälscht sind, darunter die الاحاديث الودعانية, die خطبة الوداع, das كـ" العروس von جعفر بن محمد بن جعفر; bespricht auch noch einzelne untergeschobene Traditionen.

Schluss f. 19^a: سقط الي الارض من عرق فنبت منه الورد فمن اراد ان يشم رايحتي فليشم الورد والله اعلم، تم

Abschrift im Jahre 1090 Ǵom. II (1679).

F. 19^b enthält von derselben Hand eine Notiz über die Tradition: Ich bin die Stadt des Wissens und 'Alī ihr Thor, von Autoritäten für unächt erklärt, was Andere bestreiten.

F. 20^a von ganz neuer Hand der Anfang einer Lobschrift auf einen Ungenannten.

1638. Lbg. 295.

75) f. 710—718.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Zustand: sehr schlecht; die Blätter oft an einander geklebt u. beim Trennen von einander beschädigt; so besonders f. 710. 711. 713. 716. Einige Blätter haben sich von dem folgenden Blatte nicht trennen lassen, weil sie fest auf einander geklebt sind; dadurch sind immer 2 Seiten Text verloren gegangen: es sind die Blätter 712. 714. 715. 717. 718. — Titel fehlt; nach dem Inhaltsverzeichniss S. 4:

موضوعات الاحاديث

Dasselbe Werk. Anfang (nach dem Bism.) f. 710. Zuerst ist der Text bis zur Unlesbarkeit beschädigt; dann: — اما بعد فيقول . . . على بن سلطان محمد القاري لما رايت جماعة من الحفاظ الخ

Schluss ebenso.

Abschrift im Jahre 1176 Rab. II (1762).

1639. Lbg. 295.

71) f. 611. 612.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 611^b:

رـ" البرّة في حبّ الهرّة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 611^b: الحمد لله الذي حبّب الينا الايمان . . . وبعد فيقول . . . على بن سلطان محمد القاري فقد سالني بعض المحبّين بل الواصل الى درجة المحبوبين عن الحديث المشهور على السنة الاعيان حبّ الهرة من الايمان وعن ترجيح ما وقع الخ

Untersuchung desselben Verfassers, wie bei No. 1638, der Frage, was von der Tradition — die Liebe zu den Katzen ist Glaubenssache — zu halten sei. Der Verf. erklärt sie für untergeschoben.

Schluss f. 612^b: والكراهية من الالزام او الهرة هرة من البربرة فهذا الذي سنح لي في هذا المقام والله اعلم . . . والحمد لله الذي به البدؤ والختام،

Abschrift im Jahre 1175 Moḥ. (1761).

1640. Pm. 501.

6) f. 10^a—11^b.

Format etc. u. Schrift wie bei 4). — Titel fehlt; nach f. 1^a: في تفسير من عرف نفسه فقد عرف ربه

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام على عباده . . . وبعد فقد كثر السؤال عن معنى الحديث الذي اشتهر على الالسنة من عرف نفسه الخ

Erklärung der oft unrichtig verstandenen Tradition: Wer sich selbst kennt, kennt auch seinen Herrgott. In 2 مقالة. Die 1. derselben ist kurz und sagt, dass die Tradition unächt sei und nach ابن تيمية † $^{728}/_{1328}$ u. الزركشى † $^{794}/_{1392}$ herrühre von يحيى بن معاذ الرازي † $^{258}/_{872}$. Die 2. ist lang u. behandelt den Sinn des Ausspruchs.

Schluss: التى يلابسها الانسان على هذا المنوال فكيف يكون الحال في معرفة الكبير المتعال وقد يحصل مما سقناه في معرفة هذا الاثر اقوال والحمد لله على كل حال

Abschrift vom Jahre 1220 Ḏū'lḥiǵǵe (1806).

Ueber Aechtheit einiger Traditionen handelt Mq. 121, S. 222. 223 und Spr. 299, f. 29^b.

1641.

In Betreff der unächten Traditionen wird eine Schrift des Muslim ben elḥaǵǵāǵ † $^{261}/_{874}$ mit dem Titel اوهام المحدّثين erwähnt. Ferner sind hier noch anzuführen Werke von:

1) حمد بن محمد الخطابى † $^{388}/_{998}$ u. d. T. اصلاح غلط المحدّثين

2) على بن الحسن ابن عساكر † $^{571}/_{1175}$ u. d. T. تبيان الوهم والتغليط الواقع في حديث الاطيط

3) ابن الجوزي † $^{597}/_{1200}$ u. d. T. الموضوعات الكبرى

4) على بن محمد ابن القطّان † $^{628}/_{1231}$ u. d. T. بيان الوهم والايهام

5) زين الدين العراقى † $^{806}/_{1403}$ u. d. T. كتاب ما ضعف من احاديث الصحيحين

6) مجد الدين الفيروزابادى † $^{817}/_{1414}$ u. d. T. الاحاديث الضعيفة

7) ابن حجر العسقلانى † $^{852}/_{1448}$ u. d. T.
a) تعريف اهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس
b) تعريف الاوحد باوهام من جمع رجال المسند
c) الزهر المطلول في معرفة المعلول
d) تقريب المنهج في ترتيب المدرج

8) محمد بن محمد بن عبد الله الخيضرى † $^{888}/_{1483}$ (894) u. d. T. البرق اللموع لكشف الحديث الموضوع

9) محمد بن عبد الرحمن السخاوى † $^{902}/_{1496}$ u. d. T. الاجوبة المرضية فيما سئل عنه من الاحاديث النبوية

10) السيوطى † $^{911}/_{1505}$ u. d. T.
a) كشف التلبيس من قلب اهل التدليس
b) النكت البديعات على الموضوعات
c) اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة

11) مرعى بن يوسف بن ابي بكر الكرمى † $^{1033}/_{1623}$ u. d. T. الفوائد الموضوعة في الاحاديث الموضوعة

12) غرس الدين بن محمد بن احمد الخليلى المدنى † $^{1057}/_{1647}$ u. d. T.
a) كشف الالتباس فيما خفى على كثير من الناس
b) تسهيل السبيل الى كشف الالتباس الخ

13) احمد بن احمد بن محمد العجمى الوفائى † $^{1086}/_{1675}$ u. d. T. تنزيه المصطفى المختار عما لم يثبت من الآثار

II. Bruchstücke.

1642.

1) Pm. 22, S. 154—188 am Rande: eine Menge Traditionen, meistens den Traditionswerken des Elboḥārī und des Muslim entnommen.

2) Mq. 116, f. 190: Anfang eines Traditionswerkes, ohne Titelangabe. Es beginnt: سبحان الله مبدي الكواكب اللوامع . . . هذا كتاب شريف Die angewandten Abkürzungen wie im الجامع الصغير des Essojūṭī.

3) Mq. 116, f. 43—46. 50: Stück aus einer Traditionssammlung (mit Lücken). An jede Tradition ist eine darauf bezügliche Anekdote gehängt.

4) Spr. 540, f. 489. 490: Stück aus einer Traditionssammlung, deren Verfasser nach dem Jahre $^{902}/_{1496}$ lebt.

5) Lbg. 428, 3, f. 55^b—60: Eine Anzahl von Traditionen.

6) Mq. 180^b, f. 572: Blatt aus einer Traditionssammlung, nach den ersten Gewährsmännern gruppirt.

7) Mq. 116, f. 125—134: Ein Stück aus einem Traditionswerke mit Commentar. Beginnt hier: الباب الثالث، فى ابو موسي اتفقا على الرواية عنه لا احد اصبر على اذي وهو بمعنى المولي وهو المكروه الخ

1643. Pet. 694.

2) f. 4^b—38.

Format etc. und Schrift wie bei 1); jedoch ist die Schrift öfters kleiner und enger, auch meistens vocallos.

F. 4^b—9 enthält kleine Stellen aus theologischen, besonders auf Tradition bezüglichen, und aus juristischen Werken verschiedener Schriftsteller (aus فتاوي النووي u. فتاوي الرملي, auch aus dem شرح التحفة لابن حجر, und dessen اسنى المطالب u. A.). F. 4^b ein Abschnitt, überschrieben: فصل فى فضيلة يوم النحر والاضحية und auf denselben Gegenstand gehend f. 9^b eine Stelle aus der الغنية des عبد القادر. — Die Seiten sind hier meistens in 3 Kolumnen, zum Theil läuft die Schrift in schräger Richtung über die Seite.

F. 10—20^a mehrere Kapitel aus einem Traditionswerke (wahrscheinlich des Muslim): 10^a فى اتكاء رسول الله; 10^b باب ما جاء فى تكأة رسول الله; 11^a فى صفة اكل رسول الله u. s. w.

F. 20^b u. 21 verschied. theolog. Kleinigkeiten, darunter ein längeres Gebet für Moḥammed f. 21^a.

F. 22—27 und 27^b—30 Stücke aus einem Rechtsbuch mit der Ueberschrift: فصل فى الجنائز، — باب الاذان الخ — Abschr. vom J. $^{1169}/_{1755}$.

F. 31—38 (Text: $16^1/_2 \times 7^3/_4$ cm). Kleine Gebete verschiedener Verfasser: so f. 31^b von انس بن مالك; 32^a von العلاء بن الحضرمي; 32^b von ابو الدرداء; 33^a دعاء الخضر والياس; 33^a دعاء معروف الكرخي; 33^b دعاء الامام السنوسي u. s. w. Die meisten Gebete sind ganz kurz. Darunter f. 37^b: سلام الشيخ عبد القادر الكيلاني على رجال الغيب nebst einer Notiz über die رجال الغيب. Auf dem breiten Rande Zusätze u. bezügl. Bemerkungen.

1644. Mq. 71.

3) f. 114—117.

4^{to}, c. 35 Z. ($22 \times 14^1/_2$; 20×12 cm).

Kurze Worterklärung zu einigen Stellen der Tradition, wie es scheint, besonders zu einigen Gebeten und zu einem die Wallfahrtsgebräuche betreffenden Abschnitte, wobei denn auch eine kurze Mittheilung über Grabung des Brunnens Zamzam f. 115^a: لما حفر بئر زمزم قال عبد المطلب جد النبي صلعم بينما انا بين النائم واليقظان الخ

Ein Gebet fängt an f. 115^b: اللهم اغفر لي جدي وهزلي وخطائى وعمدي، الجد نقيض الهزل الهزل المزاح والتكلم بالباطل الخ

Die Gebete sind entnommen, wie es scheint, nach f. 116^b, 14, dem Buche جامع الدعاء, denn es heisst dort: هذا آخر جامع الدعاء،

F. 117^b enthält eine kurze Charakteristik der Religionsneuerer, بيان فرق المبتدعة, deren 6 Gruppen aufgezählt werden, nämlich: الخوارج والشيعة والمعتزلة والجبرية والمرجئة والمشبهة، mit Angabe der zu ihnen gehörenden Sekten, im Ganzen 72.

Schrift: klein, gefällig, deutlich, vocalisirt. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1645.

1) Spr. 105, 13, f. 360—363.

4^{to}, 15 Z. ($25^1/_4 \times 17$; $19^1/_2 \times 12^1/_2$ cm). — Zustand: nicht ganz ohne Wurmstich; fleckig. — Papier: gelb, etwas glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—12.

Stück aus einem alten Traditionswerk mit voller Angabe der Stützen. F. 363^a die hier vorhandene einzige Ueberschrift: مقتل ... [حدثنا احمد قال حدثنا يحيى بن المثنى قال حدثنا عبد العزيز يعنى ابن عبد الله بن ابي سلمة عن عبد الله بن الفضل عن سليمان بن يسار الخ]

Schrift: ziemlich gross, etwas steif, deutlich, vocalisirt. Die Ueberschrift grösser. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

2) Spr. 397, 3, f. 27^b—29^b.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Eine Anzahl von Aussprüchen Moḥammeds zusammengestellt; dieselbe beginnt hier — ohne Ueberschrift —: التوضع بساط تحت الثري فمن جلس يري نفسه فوق الغلي الخ

Es schliesst sich daran f. 28^b: الباب الخامس واربعون فى حق الزوجة علي الزوج (beginnt: فينبغي اولا ان تسمع فضل عائشة رضى الله عنها ومنزلتها الخ)

Der Abschnitt schliesst: لكي لا يقع فى امر هو اضرّ لها منّا وقعت. Worauf noch einige hier und da entnommene Aussprüche folgen.

1646.

1) Min. 187, 19, f. 376^a Mitte bis 377^a Mitte.

Format etc. und Schrift wie bei 17.

Titel fehlt. Fragment eines Werkes, das Traditionen enthält, die jedesmal mit der Formel وباسناده عنه عم eingeführt werden. Sie beziehen sich hier auf Tod und Auferstehung.

Es beginnt mitten in einer Tradition: من خيرهم ولا يقيم الاخيار فيهم فعند ذلك الهرب خير من مقام الخ

Die erste vollständige Tradition beginnt hier: وباسناده عنه عم انه قال ان اهل الدنيا يعملون ولا يعقلون وياخذون ولا يحاسبون الخ

Es hört auf mit den Worten: كي يعلم ويناطق الناس كي يفهم وان ظلم او بغي عليه صبر حتى يكون الرحمن هو الذي ينتصر له،

2) Spr. 461, 4, f. 38—43.

4^{to} (22×15; c. 20×13 cm).

Eine grosse Anzahl von kurzen Stellen und Notizen, aus verschied. Werken, wie تنبيه الغافلين, زبدة الواعظين, تنوير السالكين, تذكرة الشعبي, مطالع الانوار entlehnt, meistens Aussprüche Moḥammeds oder auch Qoränstellen behandelnd.

F. 38^a enthält etwas Türkisches.

Der Text läuft zum Theil queer über die Seite.

Schrift von verschiedenen Händen, ziemlich gross, vocallos. Um $^{1200}/_{1785}$.

1647. Mq. 115.

42) f. 572—577 Türkisch.

43) f. 578—581.

8^{vo}, 15 Z. ($21 \times 13^1/_2$; 15×10 cm). — Zustand: unsauber und fleckig, besonders an dem oberen Rande. — Papier: gelb, glatt, zieml. stark. — Einband: zusammen mit 1—42. — Titel fehlt.

Bruchstück, enthaltend Aussprüche des Propheten und frommer Männer, in Bezug gesetzt zur Zehnzahl.

Der erste vollständige Satz beginnt f. 578^a, 3: وقال رسول الله صلعم لا يكون العبد فى السماء ولا فى الارض مومنا حتى يكون وصولا ولا يكون وصولا حتى يكون مسلما . . . وقال يحيى بن معاذ رة ايها المناجي ربه بانواع الكلام ويا طالب سكناه فى دار السلام . . . وقال بعض الحكماء عشر خصال يبغضها الله على عشرة انفس البخل على الاغنياء الخ

Das Stück bricht ab mit den Worten f. 581^b: والعالم الذي صدق الامير على جوره والتاجر الخائن والمحتكر والزاني وشارب الخمر،

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, kräftig, etwas flüchtig, nicht undeutlich, vocallos. Am Rande einige Zusätze. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

12. Lexikalisches.

1648. Pet. 244.

356 Bl. 4to, 21 Z. (24 × 16½; 17½ × 12½^{cm}). — Zustand: nicht ganz fest im Einband; nicht recht sauber und oft (besonders im Anfang und am Ende) fleckig und schmutzig; an einigen Stellen ausgebessert, wie f. 26. 300. 301. 330. Die letzten Lagen und Blätter lose im Deckel. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederbd; der Hinterdeckel lose. — Titel u. Verf. f. 1^{a} von späterer Hand:

المجلد الثاني من كتاب الفائق في تفسير الحديث للزمخشري

Dass dies richtig sei, geht aus dem Schluss des Werkes hervor; nur ist der Zusatz richtiger so, wie er bei HKh. IV, 8695 steht: في غريب الحديث. — Der Name des Verfassers ist ausführlicher so:

محمود بن عمر بن محمد بن احمد الزمخشري
ابو القاسم جار الله

Anfang (nach d. Bism.) f. 2^{b}: كتاب الصاد' الصاد مع الهمزة' عبيد الله بن جحش' هاجر الي الحبشة ثم تنصّر فكان يمرّ بالمسلمين فيقول فقّحنا وصأصأتم اي ابصرنا ولما تبلغوا حين الابصار من صاصا الجرو اذا حرّك اجفانه لينظر . . . مع الباء' النبيّ صمّم' نهي عن قتل شيء من الدواب صبرا هو ان يمسك ثم يرمي حتى يقتل الخ

Der Verfasser Maḣmūd ben 'omar ben moḣammed ben aḣmed *ezzamaḣšarī* abū 'lqāsim *ǵar allāh*, geb. $^{467}/_{1074}$, gest. $^{538}/_{1143}$, giebt in diesem Werke eine Erklärung der in den Traditionen und den Mittheilungen von Zeitgenossen Moḣammeds vorkommenden schwierigeren Wörter, mit Anführung der Stellen in der Tradition etc. und desjenigen, von welchem dieselbe stammt. Es ist alphabetisch (nach Europäischer Weise) geordnet. — Hier liegt die 2. Hälfte vor, in der zuerst behandelt werden die Wörter صبأ, صبح, صبر, صأصأ etc. Es ist in Bücher (nach den Anfangsbuchstaben) und diese nach dem zweiten Buchstaben des Wortes eingetheilt. Bei Besprechung eines Wortes einer Tradition lässt sich der Verfasser leicht auf Erklärung anderer Wörter ein, führt auch oft Dichterstellen an. Das Werk ist sehr inhaltreich, aber schwer zu benutzen.

Schluss f. 355^{b}: وقال ابن الاعرابي رجل أبْهَم اعمي وامراة بهماء ومنه قالوا ارض بهماء ويقال للجبل الذي لا يرتقي ابهم وقيل البَهَمْ المجنون ومنه الابهم لمحل المغتلم'

Daran schliesst sich die Nachschrift des Verfassers, aus der hervorgeht, dass er dies Werk beendet im Jahre 516 Rab. II (1122); dieselbe hört auf f. 356^{a}: ان يشيعوني بصالح الدعاء ويشكروا لي ما عانيت في هذا المصنّف من الكدّ والعناء واحمد الله عز وجل على ما اولني من منحه والخاص من نعمه واصلي على سيد الاولين والآخرين محمد وآله اجمعين'

Schrift: gross, breit, deutlich, gut, gleichmässig, stark vocalisirt. Ueberschriften hervorstechend gross. Am Rande nicht selten Zusätze und Bemerkungen. F. 5. 8. 57. 335 fehlen und sind von späterer Hand ähnlich ergänzt.

Abschrift von dem Gelehrten ابو حنيفة امير كاتب ابن امير عمر العميد المدعوّ بقوام الفارابي الاتقاني (geb. $^{685}/_{1286}$, gest. $^{758}/_{1357}$) im J. 738 Ṣafar (1337) in Bagdad. Statt العميد ist ابن العميد, wofür auch ابن امير غازي vorkommt, und statt قوام ist قوام الدين zu lesen.

HKh. IV, 8695 und IV, p. 327.

1649. Lbg. 174.

321 Bl. 4to, 16—20 Z. (24½ × 16½; 18½ × 12^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber; der Rand stellenweise fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederbd.

Dasselbe Werk. Titelüberschrift f. 2^{a} oben am Rande von späterer Hand:

النصف الثاني من الفائق للزمخشري

Es ist ebenfalls die 2. Hälfte. Im Anfang fehlen 60 Bl. Das zuerst Vorhandene beginnt f. 2^{a} im Buchstaben ط (Artikel طرق) mit den Worten: قال ارضا بها الثيران كالبوارق الكانس جمع مكنس يريد استتروا بكم الخ (= Pet. 244, f. 41^{a}, 5). Es schliesst so wie bei Pet. 244 angegeben (لمحل المغتلم), ohne die Nachschrift.

Schrift: gross, kräftig, vocalisirt, bisweilen fehlen diakritische Punkte. Die Stichwörter hervorstechend gross.

Abschrift im Jahre 572 Ḋū'lqa'da (1178) von سليف بن الحسين بن الخليل السباعي

Nach f. 22 fehlen 8 Bl. — Collationirt.

1650. We. 38.

349 Bl. 4to, 19 Z. (f. 1—30 25 Z.) (25 × 17; 17 × 11^{cm}). Zustand: oben und auch unten am Rande wasserfleckig; etwas wurmstichig am unteren Rande und ausgebessert, weniger oft am oberen Rande. Bl. 21 ausgebessert. Am Ende einige Blätter lose: sonst ist der Zustand im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel f. 1^{a}:

الجزء الاول من النهاية في غريب الحديث

Die Vorrede setzt noch hinzu f. 8^{a}: والاثر. — Verfasser: مجد الدين ابو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري الشهير بابن الاثير mit dem Beisatze: نسبة الي جزيرة ابن عمر

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^{b}: احمد الله علي نعمه بجميع محامده واثني عليه بالائه في بادي الامر وعائده . . . اما بعد فلا خلاف بين اولي الالباب والعقول ولا ارتياب عند ذوي المعارف والمحصول ان علم الحديث والآثار من اشرف العلوم الاسلامية قدرا الخ

Die überaus wichtige Traditionswissenschaft, sagt der Verf. Elmobārek ben moḣammed ben moḣammed ben 'abd elkerīm elǵezerī elmauçilī maǵd eddīn abū 'sse'ādāt *ibn elatīr*, geb. $^{544}/_{1149}$, gest. $^{606}/_{1209}$, theilt sich in 2 Theile: Kenntniss der dabei gebrauchten Wörter und ihrer Bedeutung. Jene ist von grösserer Bedeutung als diese. Die Wörter theilen sich in einfache und zusammengesetzte; jene sind theils specielle, theils allgemeine; letztere machen keine Schwierigkeit, wohl aber jene, die selten und mehrfacher Deutung fähig sind und ein besonderes Studium erfordern. Hinsichtlich ihres Wesens beschäftigen sich mit ihnen besonders die Lexicographen, in Betreff ihrer Formen u. Eigenschaften die Grammatiker, obgleich beides gewöhnlich zusammenfällt und sich kaum trennen lässt. Die Arabischen Dialekte sind einander schwer verständlich; Moḣammed verstand sie alle und konnte sich in jedem verständlich machen. Er erklärte seinen Genossen, was an Ausdrücken ihnen unverständlich war. Durch die Eroberungen aber und den Mischverkehr mit anderen Nationen versetzte sich die ächtarabische Sprache mit allerlei Zuthaten und im gewöhnlichen Verkehr brauchte man nur die nothwendigsten Ausdrücke, die Kenntniss der übrigen und die Bedeutung derselben entschwand immer mehr, man fühlte sich nicht veranlasst, sich darum zu bekümmern. Nur Einzelne machten die alte Sprache zum Gegenstand ihres Studiums, und der erste, der darüber ein kleines Werk schrieb, war ابو عبيدة معمر بن المثنّى التيمي † c. $^{210}/_{825}$. Darauf ein grösseres Werk über denselben Gegenstand (في غريب الحديث) von ابو الحسن النضر بن شُمَيْل المازني † $^{203}/_{818}$. Darauf عبد الملك بن قُرَيب الاصمعي † $^{216}/_{831}$. Ferner محمد بن المستنير المعروف بقطرب † $^{206}/_{821}$ und einige Andere, die sich Alle nicht viel von einander unterschieden, auch nicht hinsichtlich der Traditionen, die sie beibrachten. Das erste grosse epochemachende Werk darüber war das des ابو عُبَيْد القاسم بن سلام † c. $^{223}/_{838}$, welcher 40 Jahre daran gesammelt u. gearbeitet hatte. Ihm folgte ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري † $^{276}/_{889}$, sich durchaus auf ihn stützend, und das, was er ausgelassen hatte, ergänzend. Gleichzeitig hatte ابراهيم بن اسحق الحربي † $^{285}/_{898}$ ein sehr umfangreiches Werk über denselben Gegenstand verfasst, sehr gründlich, aber zu lang, und deshalb bei Seite gelassen. Auch andere Gelehrte behandelten das Thema, so شمر بن حمدويه † c. $^{220}/_{835}$, ابو العباس احمد بن يحيي المعروف بثعلب † $^{291}/_{904}$, ابو العباس محمد بن يزيد الثمالي المبرّد † c. $^{285}/_{898}$, ابو بكر محمد بن القسم ابن الانباري † $^{328}/_{939}$, ابو عمر محمد بن احمد بن الحسن الكندي † c. $^{330}/_{941}$, عبد الواحد الزاهد † $^{345}/_{956}$ und manche Andere. Dann kam ابو سليمان حمد بن محمد الخطابي البستي († $^{388}/_{998}$) mit einem grossen Werke, in welchem er dem ابو عبيد und dem ابن قتيبة folgte und sie ergänzte, so dass diese 3 Werke die Hauptwerke darüber sind, auch viel gebraucht werden. Aber sie sind schwer zu gebrauchen, weil das Auffinden einer Tradition darin sehr umständlich (und ebenso bei den übrigen Werken) ist.

Nur bei الحربي ist es etwas leichter, aber bei dem Umfang seines Werkes doch lästig genug. Darauf kam ابو عُبَيْد احمد بن محمد الهَرَوِي († $^{401}/_{1010}$) auf den Gedanken, die auffälligen Ausdrücke im Qorān und der Tradition in einem Werke zu vereinigen und alphabetisch zu ordnen und sprachlich zu erklären, ohne sich auf den ganzen Text der Traditionen, ihre Gewährsstützen und die Namen ihrer Ueberlieferer einzulassen. Dasselbe fand weite Verbreitung. Nach seinem Vorgange wurden viele Werke dieser Art verfasst, bis ابو القسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي † $^{538}/_{1143}$ sein grosses Werk schrieb, das betitelt ist الفائق; es ist gleichfalls alphabetisch eingerichtet, aber er bringt die ganze Tradition bei, erklärt alle darin vorkommenden seltenen Ausdrücke, und lässt dann das so erklärte Wort an der Stelle, wo man es im Alphabet sucht, aus. Sein Werk ist also umständlicher zu gebrauchen als dasjenige des الهروي und auch weniger verbreitet. Späterhin schrieb ابو موسي محمد بن ابي بكر بن ابي عيسى الاصفهاني † $^{581}/_{1185}$ einen Nachtrag zum الهروي, ganz in dessen Weise, bekannte aber, dass auch ihm noch Manches entgangen sei. Sein Zeitgenosse (und zugleich auch der unseres Verfassers) ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي † $^{597}/_{1200}$ schrieb über die auffälligen Ausdrücke in der Tradition (allein nicht auch zugleich über die im Qorān), in der Weise des الهروي, ein Werk, in welchem er meint, nichts Wesentliches übergangen zu haben; allein, nach unserem Verf., ist es nichts als ein Auszug aus jenem, von einzelnen versprengten Wörtern abgesehen, während das obige Werk des ابو موسي الاصفهاني ein wirklicher Nachtrag ist.

Unser Verfasser nun hat sich vorgenommen, nach dem Vorgange und mit Benutzung der Werke des الهروي und des ابو موسي ein Werk zu verfassen, das sich auf die Traditionen beschränkt und zugleich jene beiden vervollständigt. Er hat zu dem Zwecke die Traditionssammlungen, nicht bloss die des البخاري und مسلم, sondern auch die übrigen aus früherer und späterer Zeit aufmerksam durchgelesen, ebenso lexikalische Werke, und so viele Nachträge zu obigen Werken gewonnen und alles streng alphabetisch geordnet, zugleich auch bekennend, dass ihm viele Ausdrücke entgangen seien. Was er dem الهروي entnommen, ist mit rothem ه, was dem ابو موسي, mit س bezeichnet. Die hier vorkommenden Traditionen, die nicht einem Bestimmten beigelegt sind, und dies sind die meisten, rühren meistens von Moħammed selbst her, abgesehen von wenigen, über die ein Zweifel ist, ob sie von ihm oder einem Anderen; die einem Bestimmten beigelegten gehen entweder auf den Inhaber (صاحب) der Tradition oder ihres Ausdruckes, oder auf den, der sie von Moħammed oder einem Anderen berichtet (راوٍ للحديث), oder auf den, der darin erwähnt wird oder in besonderer Beziehung dazu steht.

Das Werk selbst, alphabetisch nach Europäischer Weise geordnet, beginnt dann f. 8^b (nach d. Bism.) so: حرف الهمزة، باب الهمزة مع الباء، في حديث انس ان عمر بن الخطاب قرأ قول الله عز وجل وفاكهة وأبّا وقال فما الابّ ثم قال ما كُلِّفنا او ما امرنا بهذا، الابّ المرعي المتهيّء للرعي والقطع وقيل الابّ من المرعي للدواب كالفاكهة للانسان، الخ

Die behandelten Wörter stehen nicht im Anfange jedes Artikels, sondern in grösserer Schrift am Rande. Die ersten sind: ابد, اب, ابر, ابد, ابز, ابس etc. Dieser erste Band geht bis zu Ende des Buchstabens ذ: die letzten Artikel: ذبع, ذيف, ذيل, ذيم.

Schrift: etwas verblasst (doch nicht überall), ziemlich klein, schön, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften hervorstechend gross. Bl. 1—30 fehlen in dieser Schrift, sind dann aber auch schon frühe ergänzt. Die Schrift ist grösser, sehr gewandt und gefällig, weniger sorgfältig als die andere, vocalisirt. Davon sind Bl. 1 u. 12 wiederum von anderer neuerer Hand: kleiner, sehr gleichmässig, hübsch, vocallos. — Abschrift im J. 674 Moħ. (1275) von علي بن محمد بن حسين المعروف بابن الحكاك.

Dieselbe ist entnommen einer Handschrift, die abgeschrieben ist aus dem Original des Verfassers. In dessen Handschrift endet der 1. Theil ebenfalls hier.

Arabische Foliirung bis f. 260. Dabei ist 6 ausgelassen, und auf 23 und 296 folgt je ein ungezähltes Blatt, jetzt 23^A und 296^A. — HKh. VI, 14096.

1651. We. 39.

239 Bl. 4to, 23 Z. ($25\frac{1}{2} \times 18\frac{1}{2}$; $19\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$—13^{cm}). — Zustand: ziemlich lose Lagen im Deckel, oben am Rande in der Mitte des Werkes ein grösserer Fettfleck; nicht frei von Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 3^a:

الجزء الثاني من النهاية لابن الاثير

Es ist der 2. Theil. Er schliesst sich genau an We. 38 an und geht vom Buchstaben ر (in welchem die ersten Artikel sind: راب, راس, راف, رام, راء, راي) bis zu Ende des ع, in welchem die letzten Artikel: عيف, عيل, عيم, عين, عيا.

Schrift: ziemlich gross, breit, gut, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften roth und schwarz. Die Artikel am Rande roth angegeben. — Abschrift im J. 684 Rab. I (1285) von احمد بن علي الشافعي الدمياطي.

Foliirung unten am Rande. Auf f. 25 folgt noch 25^A.

Ein kurzer biographischer Artikel über den Verfasser und seine 2 Brüder steht f. 3^a, hauptsächlich nach dem كتاب اللغويين والنحاة des السيوطي. Desselben Inhaltes, etwas ausführlicher, ist die Notiz in We. 41, 2^a.

1652. We. 40.

396 Bl. 4to, 21 Z. ($24\frac{2}{3} \times 17$; $18 \times 11\frac{1}{2}$^{cm} [von f. 167 an: $18\frac{1}{2}$—$19 \times 10\frac{1}{2}$^{cm}]). — Zustand: die ersten Lagen lose, ebenso die letzte; ausserdem die meisten Blätter im Einband gelöst. Etwas wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, dick; von f. 167 an weniger dick. — Einband: brauner Lederband; doch fehlt der hintere Deckel.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a:

الجزء الثالث من النهاية في غريب الحديث

Verfasser: مجد الدين ابو السعادات بن المبارك ابن محمد بن عبد الكريم الجزري الشهير بابن الاثير

Der Name des Verfassers ist nicht ganz richtig.

Dieser dritte Theil des Werkes schliesst sich genau an We. 39 an und geht vom Buchstaben غ (in welchem die ersten Artikel sind: غبب, غبر, غبس, غبش) bis zu Ende des Werkes. Die letzten Artikel: يبرح, يوم, يهم, يبيعث.

Schluss f. 396^b: في كتاب النبي صلعم لاقوال شبوة ذكر بيعث هي بفتح الياء الاولي وضم العين المهملة صقع من بلاد اليمن جعله لهم، هذا آخر ما انتهي اليه كتاب النهاية في غريب الحديث والاثر وبتمامه تجز الكتاب والحمد لوليّه والصلوة علي نبيّه،

Schrift von Bl. 2—166 ist gross, dick, gleichmässig, deutlich, vocalisirt. Die Stichwörter der Artikel stehen nicht am Rande, sondern im Anfang der Artikel, mit rother Schrift. Die Ueberschriften gleichfalls roth. Bl. 167—337 in ziemlich grosser Schrift, vocallos, etwas rundlich, geradestehend, deutlich, gleichmässig. Die Artikel am Rande angegeben. Sie wie die Ueberschriften und Stichwörter roth. F. 337^b unten bis 396 sind in ziemlich kleiner Schrift, hintenüberliegend, etwas flüchtig, doch nicht undeutlich, etwas vocalisirt. Die Artikel am Rande bemerkt, in rother Schrift. Ueberschriften und Stichwörter gleichfalls roth.

Abschrift im J. 1008 Śa'bān (1600) in Damaskus von درويش محمد بن احمد الطالوي († $^{1014}/_{1605}$). Dies bezieht sich aber nur auf das Stück f. 337^b unten bis zu Ende; das Stück f. 167—337^b ist von anderer Hand, nicht viel älter, und f. 2—166 ist das älteste Stück, um etwa $^{700}/_{1300}$ geschrieben. Dasselbe ist aus einer Handschrift dieses Werkes, die, wie es scheint, aus 5 Bänden bestand: davon gehört es zu dem 4. Bande; derselbe fing mit dem Buchstaben ع an, und es fehlen davon hier die ersten 97 Blätter. — Blatt 1 ist von derselben neueren Hand wie We. 38, Bl. 1.

Die Foliirung unten am Rande; dabei ist 343 ungezählt, und auf f. 243. 249. 361 folgt je ein überschlagenes Blatt, jetzt 243^A. 249^A. 361^A.

1653. We. 41.

194 Bl. 4to, 25 Z. ($26\frac{1}{2} \times 18$; 20×12^{cm}). — Zustand: fast nur lose Lagen; wurmstichig, besonders im Anfang. Der Rand (besonders unten) oft ausgebessert; oft auch fleckig. Im Ganzen ziemlich unsauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 2^a:

الاول من النهاية لابن الاثير

Der Verfasser ist in dem Titel, der f. 1^a von späterer Hand steht, ausführlicher und richtig genannt. Ein kleiner biographischer Artikel

über ihn steht f. 2ᵃ Mitte, nebst Angabe einiger seiner Werke. Gleichfalls f. 2ᵃ oben ein Artikel über seinen Bruder عز الدين ابو الحسن على بن محمد geb. $^{555}/_{1160}$, gest. 630 Šaʿbān (1233) (dieser ist Verf. des الكامل u. a. Werke) und über seinen Bruder den Wezīr ابو الفتح نصر الله geb. $^{558}/_{1163}$, gest. $^{637}/_{1239}$.

Dieser 1. Theil des Werkes geht von Anfang an bis zu Ende des Buchstabens ذ.

Schrift: ziemlich klein, eng, deutlich, gleichmässig, etwas vocalisirt. Die Ueberschriften der Hauptabschnitte sind roth, die Unterabtheilungen tragen schwarze Aufschrift, hervorstechend gross; die einzelnen Artikel sind am Rande bemerkt, meistens roth; auf den letzten 25 Blättern fehlt diese Angabe, sowol am Rande als im Text. F. 3 von später Hand ergänzt, vocallos. — Abschrift vom J. 707 Sawwāl (1308). — Die Foliirung unten am Rande.

1654. Lbg. 1.

285 Bl. 4ᵗᵒ, 32 Z. ($29^3/_4 \times 21$; $20^1/_2 \times 13^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: im Anfang und am Ende sehr wurmstichig, im Uebrigen nur wenig; die Wurmstiche sind öfters ausgebessert; die obere Ecke des Randes und zum Theil auch die untere zu Anfang und Ende schadhaft, dann ausgebessert. Im Allgemeinen ist der Zustand ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Verfasser fehlt, steht aber zu Anfang nach dem Bismillāh. Erster Theil. Anfang wie bei We. 38. Das Werk geht hier bis zu Ende des Buchstabens ش. Schluss f. 285ᵇ: واصلها وشبيه والوشى النقش اراد على هذه الصفة وهذا اللون من الحبل وباب هذه الكلمات الواو' تم

Schrift: ziemlich gross, breit und deutlich, fast vocallos. Ueberschriften meistens roth, Stichwörter am Rande gleichfalls meistens roth. Der Text f. 138—277 in rothen Strichen. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1655. Pm. 395.

305 Bl. 8ᵛᵒ, 31 (32) Z. ($21 \times 12^1/_2$; $15^1/_2$ (15) $\times 7^1/_2$ᶜᵐ). Zustand: der obere Rand der ersten Hälfte der Handschrift ist wasserfleckig und sind sämmtliche Blätter oben dadurch zusammengeklebt gewesen; im Uebrigen und im Ganzen gut. — Papier: bis f. 196 gelb, glatt, sehr dünn; von da an weisslich und stärker und fast überall glatt. — Einband: schwarzer Lederband.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ᵃ von ganz neuer Hand: نهاية ابن الاثير. Erster Band des Werkes, aber nicht ganz zu Ende geführt; bricht in dem Artikel ضمس ab. Anfang wie bei We. 38.

Schrift: klein, fein, gedrängt, gleichmässig, deutlich, vocallos. Die Ueberschriften und Stichwörter im Text und die Angabe der behandelten Artikel am Rande sind meistens roth; sie sind schwarz f. 182ᵇ—221. 261—291. 299—305. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1656. Lbg. 965.

135 Bl. 4ᵗᵒ, 19 Z. ($25^1/_4 \times 16^1/_2$; $18^1/_2 \times 11^3/_4$ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht sauber; am Rande öfters fleckig; etwas wurmstichig; nicht selten ausgebessert. F. 123ᵇ u. 131ᵃ im Text beschädigt. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Kattunband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Von diesem ersten Bande fehlen zu Anfang c. 120 Bl.; er geht bis zu Ende des Buchstabens خ (Artikel خيم). Er beginnt hier in dem Artikel جبجب mit den Worten: الاسفار وفى حديث عبد الرحمن بن عوف انه اودع مطعم ابن عدي الخ F. 16ᵃ letzte Zeile ist das Kapitel باب الجيم مع السين ganz fortgelassen. — Dieser Band entspricht We. 38, f. 124ᵃ, 7 bis f. 306ᵇ zu Ende.

Schrift: ziemlich klein, rundlich, wenig vocalisirt. Stichwörter der Artikel roth am Rande. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$. — Nach f. 1 fehlt 1 Blatt.

1657. Spr. 972.

345 Bl. 4ᵗᵒ, 27 Z. ($25^1/_4 \times 17^1/_2$; $19^1/_2 \times 12$ᶜᵐ). — Zustand: sehr wasserfleckig, wodurch an manchen Stellen der Text beschädigt; etwas wurmstichig. Der Rand oft ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt, indess steht f. 1ᵃ von moderner Pers. Hand: نهايه جزري. Er steht vollständig in der Unterschrift. Diese zweite Hälfte des Werkes beginnt mit dem Buchstaben ص. Der Anfang ist fast wörtlich so wie bei dem Werke des Ezzamaḫšarī Pet. 244 angegeben ist. Dann wird behandelt صبأ, صبب, صبح u. s. w. Die letzten Artikel sind: يهت, يهم, يهاب. Schluss f. 339ᵇ wie bei We. 40.

Schrift: ziemlich gross, deutliche Gelehrtenhand, zum Theil vocalisirt; die behandelten Wurzeln stehen roth am Rande. Von moderner Hand ziemlich gut ergänzt ist f. 259—269 u. 330—338. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

F. 340—345 enthält von neuerer persischer Hand, ziemlich gut u. vielfach berichtigt, vocallos (c. 1840 p. Chr.), den Anfang des Werkes.

1658. Lbg. 2.

196 Bl. 4ᵗᵒ, 25 Z. ($26^1/_2 \times 18$; $20 \times 12-13$ᶜᵐ). — Zustand: stellenweise sehr wurmstichig (besonders f. 13—22; 74—91; 95—101; 104—113; 127—129; 146—149) und auch oft am Rande ausgebessert. Bl. 1 am Rande beschädigt. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ᵃ:

ثالث النهاية لابن الاثير

Darunter von späterer Hand der ausführliche Name des Verfassers. Es ist der 3. (u. zugleich letzte) Band des Werkes; er beginnt mit dem Buchstaben ف (u. zwar dem Artikel فأد) = We. 40, f. 39ᵃ. Schluss wie bei We. 40 (جعله لهم).

Nach f. 1 fehlen 7 Blätter.

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, gefällig, fast vocallos, diakritische Punkte fehlen oft. Ueberschriften hervorstechend gross. Die Stichworte der einzelnen Artikel stehen meistens in rother Schrift, bisweilen auch in schwarzer, am Rande, fehlen aber von f. 43ᵇ an fast ganz.

Abschrift im J. 709 Rab. I (1309) von محمد بن عبد الله بن فضائل بن مصال الانصاري الاسكندري

1659. Lbg. 180.

210 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (19×14; $12^1/_2 \times 9$ᶜᵐ). — Zustand: wasserfleckig in der oberen Hälfte, am Ende auch in der unteren; der Rand öfters ausgebessert, bes. zu Anfang. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Kattunband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

ك" الكفاية فى نظم النهاية
تاليف عماد الدين ابي الفدا اسمعيل بن شمس الدين محمد بن بردس البعلى الحنفى

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ ... المحدث عماد الدين ... بن بردس بن نصر بن بردس ابن رسلان البعلى الحنبلى
الحمد لله العلى الشان ذي العز والقدرة والسلطان

Versificirung desselben Werkes, von Ismāʿīl ben moḥammed ben birdis *elbaʿlī* elḥanbalī *ibn raslān*. † $^{764}/_{1363}$.

Der Buchstabe ا beginnt f. 2ᵃ: حرف الهمزة مع الباء
فالاب مرعًا جاء للسوام ابدة نافرة الانعام

Schluss f. 210ᵇ:

فالعبد مطبوع على النقصان والكامل الله العظيم الشان

Nach der Unterschrift von 6 Versen ist dies Werk vollendet im J. 758 Ḏūʾlqaʿda (1357).

Schrift: ziemlich gross, gefällig, wenig vocalisirt, öfters ohne diakritische Punkte. Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift im J. $^{811}/_{1408}$. — Collationirt.

1660. Pm. 405.

17) f. 103—116ᵃ.

8ᵛᵒ, 25 Z. (Text: $13^1/_2 \times 9^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: gut, doch der Rand zum Theil fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—16. — Titel f. 103ᵃ:

ك" التذييل والتذنيب على نهاية الغريب

so auch im Vorwort. — Verfasser:

عبد الرحمن الجلال السيوطي الشافعي

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله الذي ليس لمعلوماته نهاية والصلاة ... اما بعد فان النهاية فى غريب الحديث للامام ... ابن الاثير اجل كتاب الف فى الغريب الخ

Nachtrag und Ergänzung zu dem Werke des Ibn elatīr, von Essojūṭī † $^{911}/_{1505}$.

. Dies Werk ist alphabetisch geordnet. Zuerst: حرف الهمزة' فى حديث ابن مسعود فى الامانة فهو يهوي فى اثرها ابد الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض — Schluss: فالظاهر ان المراد كان العايضين الخ منهم مخادعة باظهار الاسلام وباطنهم بخلافه' انتهي بحمد الله

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift um $^{1060}/_{1650}$ von عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد الصاوي

HKh. VI, 14096.

1661. Spr. 974.

150 Bl. 4ᵗᵒ, 21 Z. ($25^1/_3 \times 15^1/_2$; $17 \times 8-8^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: wurmstichig, besonders am Rande, hier und da ausgebessert. Der Text öfters schadhaft. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang f. 1ª (nach dem Bismillāh): [ربّ يسر وتمم بالخير وصلّى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله ربّ العالمين فنقول] بعد حمد الله تعالي علي دوام نعمائه ونوادر الائه بتوفيق دوام خدمته جوامع كلم اكرم رسله . . . اعلم اني اصطلحت هنا وفي الاصل على اني اكتب اوّل كلمة من حديث بحمرة ليتميز مما يتقدم الخ

Nach einer kurzen Notiz über den ابن الاثير الجزري und dessen Schriften fährt der Verf. f. 2ª fort (nach dem Bism.): حرف الهمزة هذه علامات ما زيد علي المسطور ح ش لشرح حصن الحصين لغة لما اخذ من بعض كتب اللغات مآ لشرح ابن ماجة مآ لشرح السنة للبغوي وغير ذلك مصرح باسمه' باب اا فيه اا اا اا بين في رجع' باب أب فيه وان تابّدت اي نشفت بنفسه فيه مآ ابراهيم معناه اب رحيم ويخالف الفه والف كل العجمي بكثر استعماله كاسمعيل وأسرايل الخ

Die zwei in der obigen Stelle vorkommenden Sigel مآ . . . مآ stehen so ganz deutlich im Text, das zweite davon muss aber با sein. Es kommen auch noch andere vor, wie كن, نو, ز, ط.

Dies Werk enthält eine kurze Erklärung von schwierigeren Traditionswörtern in (europäisch) alphabetischer Weise, in der Regel mit kurzer Anführung der betreffenden Stellen, über deren Entlehnung gewisse Siglen, aber nicht immer, Auskunft geben. Ueber die Wahl und Anwendung derselben spricht das Vorwort, auch darüber, dass der Verfasser sich auf das النهاية "ك des Ibn elaṫīr als das in seiner Art beste stütze. — Es ist möglich, dass hier der von HKh. VI, 14096 und auch sonst erwähnte Auszug aus jenem Werke vorliegt, welchen عيسى بن محمد بن عبيد الله الصفوى الايجى قطب الدين ابو الخير gemacht hat. Die Angabe freilich, dass das Werk dieses 'Īsā ben moḣammed *eççafawī* qotb eddin abū 'lḣair † $^{953}/_{1546}$ ($^{955}/_{1548}$) den halben Umfang des Grundbuches gehabt habe, trifft nicht zu; es enthält kaum ein Viertel desselben.

Zuletzt ist behandelt يوم. Daran schliesst sich f. 146ª خاتمة في الموضوعات, darin f. 146ᵇ ein فصل في الصحابة.

Schluss f. 150ª: وابن الانباري الامام ابو بكر محمد بن القاسم بن محمد صاحب تصانيف كثيرة روي عنه الدارقطني وغيره كان ثقة من اهل السنة وكان يحفظ عشرين ومائة تفسير باسانيدها واملي غريب الحديث وكان خمسا واربعين الفا ورقة ولد سنة احد وسبعين ومائتين ومات سنة ثمان وعشرين وثلثمائة'

Schrift: klein, gleichmässig, deutlich, vocallos. Die Siglen meistens roth. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

Arabische Foliirung; etwas verbunden; Bl. 69 steht aus Versehen vor 63, ebenso 142 vor 134.

1662. Spr. 973.

354 Bl. 4ᵗᵒ, 19 Z. ($27 \times 18^1/_3$; $18^1/_2 \times 11^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut, doch ziemlich wurmstichig. Der Rand öfters beschrieben. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband mit schwarzem Rücken u. Goldstreifen. — Titel f. 1ª oben von neuer Hand: كتاب مطلع الغاية (s. Anfang). — Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي انطق الانسان بلغات مختلفة ليعبر بها عمّا في الضمير فاختصر مبسوطات الكلام وافية المعاني والتفسير . . . وبعد فيقول العبد الفقير الي الله على بن حسام الدين الهندي الشهير بالمتقى هذا مطلع الغاية في اختصار النهاية ذكرت فيه جميع موادّها الّا مادّة مشهورة ما كانت بتلك الغرابة وهي قليلة جدّا وتركت فيه اسم الراوي وبعض طرق الحديث ايجازا وربما ذكرت اسم الراوي والحديث بطوله لتوقف المقصود على ذلك الخ

Dies Werk des 'Alī ben ḣusām eddīn elhindī *elmottaqī*, um $^{955}/_{1548}$ am Leben, ist eine Abkürzung des النهاية "ك des Ibn elaṫīr, in derselben alphabetischen Anordnung. Dieselbe beginnt f. 1ᵇ: حرف الهمزة' باب الهمزة مع الباء' أبّ الابّ المرعي المهيّئ للرعي والقطع وقيل الاب من المرعي للدواب كالفاكهة للانسان' أبد الاوابد ج آبدة وهي التى تابّدت اي توحشت الخ

Der Schluss f. 354ᵇ wie im Grundbuch (zuletzt جعله لهم). Dann noch والحمد لله ربّ العالمين وصلّي الله علي خير خلقه الخ

Schrift: ziemlich gross, gefälliger Persischer deutlicher Zug, vocallos, die Abschnitt- und Kapitel-Ueberschriften roth, ebenso die Wurzeln. — Abschrift um $^{1215}/_{1800}$ von محمد شاه الحسنى aus حيدراباد.

HKh. VI, 14096 (ganz kurz).

1663. Pm. 329.

41 Bl. 4ᵗᵒ, 41 Z. (22×12; $18 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: die obere Hälfte f. 1—10 wasserfleckig; desgleichen der Seitenrand f. 21—30, ausserdem der untere Rand nicht ganz frei von solchen Flecken. — Papier: gelblich, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser von ganz später Hand f. 1ª:

تحفة ذوى الادب في مشكل الاسماء والنسب
للجلال الاسيوطي

Der Titel ebenso im Vorwort f. 1ᵇ. Allein der Verfasser ist ein anderer und zwar ein viel früherer als Essojūṭī: denn das Werk ist, nach der Schlussbemerkung, beendet im J. 804 Ǵom. II (1402).

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله والشكر له واشهد ان لا اله الا الله وحده . . . اما بعد ايها الاخ الصالح والخل الناصح فقد اجبتك الي سؤالك رجاء دعوة منك ومن امثالك الخ

Das Werk behandelt die richtige Aussprache der in den Traditionswerken الموطأ und den beiden الجامع الصحيح des Elboḣārī u. Muslim vorkommenden Eigennamen und Gentilnamen, möglichst kurz und bündig. Der Verf. hat demgemäss das مطالع الانوار على صحاح الآثار "ك des ابن قرقول (d. i. ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم الوهراني الحمْزي) († $^{569}/_{1173}$) zu Grunde gelegt und nach den Namen darin alphabetisch geordnet. Es zerfällt in 2 قسم, deren 1. die Eigennamen und deren 2. die Gentilicia enthält. Das 1. ist ausserdem nach den Buchstaben in Kapitel getheilt.

1. قسم f. 1ᵇ في الاسماء
1ᵇ باب الهمزة' أبان بالصرف والمنع وجهان لاهل العربية حكاهما النووي وخطا ابن مالك وجه الصرف لقول ابي هريرة . . . وابجر بالجيم عبد الملك بن سعيد بن حيان بن ابجر تابعى الخ

Zuletzt 28ᵇ يوسع بن نون بفتح السين المعجمة'

2. قسم 28ᵇ في مشكل الانساب' حرف الالف' الآملى بالمدّ وضم الميم وتخفيف اللام عبد الله بن حماد الخ

Schluss f. 40ᵇ: ومن ذلك قول الشاعر
ترهب السوط في اليمين وتنحو كاليماني طار عنه العفاء

وقال المؤلف . . . هذا آخر ما تيسّر تلخيصه من تهذيب كتاب المطالع لترغيب المطالع . . . بل ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة امين والحمد لله رب العالمين وافضل صلاته وسلامه على اشرف المرسلين محمد الخ

Schrift: klein, gut, gleichmässig, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 1101 Ǵom. II (1690) von اسعد بن احمد العبادي.

F. 41ᵇ stehen einige biographische Angaben (vom J. 587, 676, 767) von anderer Hand.

1664. We. 1774.

1) f. 1—23.

155 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. ($18 \times 13^1/_3$; $13^1/_2 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1ª (und im Vorwort):

التطريف في التصحيف

Verfasser f. 1ª:

السيوطى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء جمعت فيه الاحاديث التى وقع فيها التصحيف في لفظ من الالفاظ الخ

Sammlung von Traditionen, in welchen ein unrichtiges d. h. falsch gelesenes Wort vorkommt. Der Verfasser Essojūṭī † $^{911}/_{1505}$ hat dieselben nach den Mesānīd der Prophetengenossen (مسانيد الصحابة), denen sie entnommen, geordnet. Also zuerst Traditionen aus dem مسند انس بن مالك. Die erste darin ist: حديث الاستسقاء ما راينا الشمس سبتا قال القرطبي رواه الداودي ستّا وفسّره في ستة ايام وهو تصحيف' Die letzten Traditt. aus مسند ام قيس بنت محصن.

Schluss f. 23ª: حديث اسماعيل وامه والوادي يومئذ لاخ يروي بالحا وبالخا المعجمة أي متضايق لكثرة الشجر قال في النهاية تبيته ابن معين بالخا المعجمة وقال من قال غير هذا فقد صحّف'

Schrift: gross, kräftig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Die Ueberschriften roth. — Abschrift im J. $^{1185}/_{1771}$ (nach f. 35ᵇ) von ابراهيم بن احمد بن يوسف النجدي الحنبلى

Das Werk ist, wie es scheint, ohne Abschluss; es mag wol Einiges daran fehlen, worauf auch die folgenden leeren Blätter hindeuten. Vielleicht hat es der Verfasser nicht völlig beendigt. — Bl. 24—26 leer. — HKh. II, 3051.

1665. Pm. 725.

559 Seiten Folio, 35 Z. ($34^1/_2 \times 21$; $26^1/_2 \times 14^1/_2$ cm). — Zustand: gut. — Papier: weisslich, stark, ziemlich glatt. — Einband: rother Lederband. — Titelüberschrift S. 1:

كتاب مجمع البحرين ومطلع النيّرين

ebenso zu Ende des Vorwortes. — Verfasser fehlt. Er heisst nach Pm. 568 in der Unterschrift:

فخر الدين بن محمد على (بن) طريح النجفى

Anfang (nach d. Bism.) S. 2: الحمد لمن خلق الانسان وعلّمه البيان والتبيان واوضح له الهدي والايمان ... اما بعد فلما كان العلم باللغة العربية من الواجبات العقلية لتوقف العلوم الدينية عليه الخ

Ausführliches Wörterbuch des Faḫr eddīn ben moḥammed 'alī ennegefī, um $^{1079}/_{1668}$ am Leben, über ungewöhnliche Ausdrücke in den Traditionswerken, desgleichen im Qorān, nach der Weise des Elǵauharī geordnet, nur dass er dessen 2 Kapitel über الهمزة und الالف in Eins zusammengezogen hat.

Das Werk beginnt S. 2 so: كتاب الالف، باب الالف المفردة، الالف المفردة علي ضربين لينة ومتحركة واللينة تسمي الفا والمتحركة تسمي همزة والالف قد تكون منقلبة عن الواو كغزا او عن الياء كرمي الخ

Dann S. 3: باب ما اوله الهمزة، ابا قوله تعالي ملة ابيكم ابراهيم جعل ابراهيم عمّ ابا للامة كلها لان العرب من ولد اسمعيل الخ

S. 96: كتاب الباء، ابب قوله تعالي فاكهة وابا الاب في كلام اللغويين ما رعته الانعام وهو للبهايم كالفاكهة للانسان، ادب في الحديث الخ

Der 1. Theil hört S. 299 mit dem Artikel يسر auf; der 2. beginnt S. 300 mit كتاب الزاي und dem Artikel ارز. Das letzte Buch ist كتاب الهاء und der darin zuletzt behandelte Artikel: هيه هيهات كلمة تبعيد والتاء مفتوحة مثل كيف قال الجوهري وناس يكسرونها ... ومن العرب من يضمها وفرق بهن جميعا وقد تنون على اللغات الثلثة وقد تبدل الهاء همزة فيقال ايهات مثل هراق واراق،

(Gedruckt in Tebrīz: der 1. Theil im J. 1273 Ǵom. I (1857), der 2. im J. $^{1274}/_{1858}$ beendet.)

Schrift: klein, gedrängt, vocallos. Die Ueberschriften und Stichwörter der Artikel hervorstechend gross. Letztere ebenso am Rande. Oben am Rande auf der rechten Seite in grosser Schrift das betreffende Buch angegeben. Am Seitenrande ziemlich häufig in kleinerer Schrift Glossen.

Nicht bei HKh.

1666. Pm. 568.

202 Bl. 4ᵗᵒ, 31—33 Z. ($29^1/_2 \times 20^3/_4$; $23—24 \times 12^1/_2$ cm). — Zustand: im Ganzen gut; doch einige Blätter stark fleckig, auch beschädigt, und ausgebessert: 152. 153. 156. 157. 173—195. 197. 198. 201. Blatt 99 unbeschädigt, aber fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: rother Lederband.

Dasselbe Werk. Titel fehlt; doch steht auf der Rückseite des Vorderdeckels von späterer Hand: نصف الثانى من مجمع البحرين, was richtig ist. — Es ist die zweite Hälfte des lexikalischen Werkes, welche hier mit dem كتاب الشين und dem ersten Artikel darin: ارش ارش الجناية ديتها والجمع اروش الخ beginnt = Pm. 725, S. 325 unten. Schluss ebenso wie dort angegeben.

Schrift: Bl. 1—10ᵃ in kleiner, feiner, gedrängter, von da an in grösserer, dicker, rundlicher Schrift, deutlich, vocallos. Die Stichwörter der Artikel bis f. 8 roth, dann f. 9—10ᵃ Platz dafür gelassen, von f. 10ᵇ an in schwarzer Schrift, ziemlich gross u. hervorstechend, von f. 29ᵇ an in gewöhnlicher Grösse, aber schwarz überstrichen.

Abschrift nach einem Exemplar, auf welchem die Form der Unterschrift unter dem Original bemerkt worden von dem Sohn des Verfassers, nämlich dass sein Vater فخر الدين بن محمد علي طريح النجفى sein Werk beendet habe im J. 1079 Raǵab (1668). Die vorliegende Abschrift ist etwa um $^{1200}/_{1785}$ angefertigt. Die oben angeführten ausgebesserten Blätter sind von Türkischer Hand, im Ganzen enger u. kleiner u. gewandter als die übrige Schrift, und aus etwas früherer Zeit. An dem Rande derselben stehen nicht selten Glossen; auch sind die im Text behandelten Artikel mit ihren Stichworten am Rande in rother Schrift angeführt.

1667. Spr. 489.

511 Seiten 4ᵗᵒ, 21 Z. ($26^1/_2 \times 14^1/_2$; $17 \times 8^1/_2$ cm). — Zustand: im Ganzen gut; doch S. 125. 126. 355 u. besonders 396 arg beschmutzt. — Papier: gelb, ziemlich stark, sehr glatt. — Einband: schöner Halbfzbd. — Titel fehlt. Nach der Vorrede S. 5:

مفتاح الاصول ومصباح الوصول

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang S. 1 (nach dem Bism.): الحمد لله العزيز القوي الفرد الصمد المرسل سحايب معروفه متواتر المدد الرافع بقدرته طبقات السموات بغير عمد ... وبعد فيقول العبد الضعيف ... سليمان بن محمد الحنفى اصلح الله سبحانه شانه ... اني لما وفقت ملازمة الحديث النبوي وفزت بهذا الفيض العلي الخ

Alphabetisches Wörterbuch (nach Europ. Weise) über die Ausdrücke, die bei der Traditionslehre vorkommen; von Soleimān ben moḥammed elḥanefī, der, später als Essojūṭī, zwischen $^{950}/_{1543}$ — $^{1100}/_{1688}$ gelebt haben muss. — Zuerst behandelt S. 8: حرف الهمزة، ابدال الحديث في القاموس بدل الشيء محركة وبالكسر وكامير الخلف منه وابدله منه اتخذه منه بدلا اعلم ان رواية الحديث بالمعنى وهو الابدال بالمرادف الخ Dann S. 16 اجازة, اثر; 25 اخبرني واخبرنا وانبانى وانبانا u. s. w. Zuletzt behandelter Artikel S. 508: يقين.

Schluss S. 510: وحقيقة حق اليقين اختص بها نبينا محمد صلعم انتهي، هذا آخر ما قصد واراد من جمع هذا الكتاب المستطاب ... وسببا لوصوله الي جنات النعيم وبعده عن حر الجحيم فانه على ذلك قدير وباجابة دعاء الداعين جدير،

Fast jeder Artikel beginnt mit Anführung der Erklärung des betreffenden Wortes im Qāmūs.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter u. Ueberschriften roth. — Abschr. c. $^{1100}/_{1688}$.

1668. Spr. 975.

139 Bl. Folio, c. 30 Z. (31×21; c. 20×14 cm). — Zustand: lose Lagen; in der oberen Hälfte wasserfleckig, auch sonst nicht ohne Flecken. Bl. 78 ist der Text (unten) schadhaft, f. 131 oben. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappdeckel mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt in dem Artikel ازب so: والميزاب للمبالغة والجمع ميازيب وهل مازيب من وزب الماء اذا سال ويقال للميزاب مرزاب ومزراب بتقديم الزاي المعجمة، Dann folgt اوب, البب, الب, اشب u. s. w.

Ein (nach orientalischer Weise) alphabetisch geordnetes kurzes Wörterbuch, hauptsächlich, wie es scheint, zum Qorān und zur Tradition. Der Verfasser benutzt sehr oft den Qāmūs, auch citirt er Elǵauharī oft. Er lebt also nach dem J. $^{817}/_{1414}$.

F. 13ᵃ beginnt das Kapitel ت. Zuerst: فصل ما اوله الالف، ابت من ابي بابي قوله ابيت اللعن لا تاكل معه اي منعك شرفك عن الاكل مع اهل الدناءة، Dann folgt است, الت, امت u. s. w.

F. 78ᵇ beginnt das Kapitel ع: فصل العين وما اوله الالف، امع تقول رجل إمّعة بكسر الهمزة وشد الميم الذي لا راي له يتابع كل احد والهاء للمبالغة ويقال له امع وهمزته اصلية وفي الحديث كن عالما او متعلما ولا تكن امّعة اي ضعيف الراي وتقول رجل امق بدع ,بتع ,جمع. اي طويل والامق الطويل، Es folgt u. s. w. Das Vorhandene hört im Artikel هوا auf.

Die Handschrift ist defect. Im Anfang fehlen 10 Bl., nach f. 70 1 Bl., nach 78 2 Bl., nach 123 ist eine grosse Lücke (etwa 40 Bl.), nach 131 fehlt 1, nach 139 1 Bl. (der Schluss).

Schrift: ziemlich klein, eng und nicht besonders deutlich, ungleichmässig, im Ganzen blass, vocallos, nicht überall mit diakritischen Punkten versehen. Am Rande stehen gewönlich Zusätze oder Verbesserungen.

Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$ — $^{1200}/_{1785}$.

1669. Pm. 407.

69) f. 349ᵃ — 352ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift und Verfasser ausgelassen. Es ist:

كـ" الملاحن في معنى المشاحن للسيوطى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام ... قال ابو سعيد السيرافي في طبقاته حدثنا ابو على الصفاري حدثنى نصر بن على قال حضرت الاصمعى وقد سال سايل عن معنى قول النبي صلعم جاء اهل اليمن وهو آبخع نفسا قال يعنى اقتل نفسا الخ

Essojūṭī † $^{911}/_{1505}$ geht davon aus, dass Elaçma'ī, der gelehrteste Kenner der Arabischen Sprache, über Ausdrücke des Qorān oder der Tradition keine Auskunft gegeben habe; dass ferner die Prophetengenossen wie Abū bekr und 'Omar die Qorānwörter nicht nach dem sonstigen Sprachgebrauch, sondern so, wie sie es von Moḥammed selbst gehört, erklärt hätten; dasselbe sei mit den Traditionswörtern der Fall gewesen. Dann bespricht er hauptsächlich die Auffassung der Traditionsworte يغفر الا المشاحن (in dem Sinne vom Neuerer, Feind des Glaubens).

Schluss: والقاتل والقوّاد والنمّام والعاق وتارك الجماعة ليس له في الجنة نصيب' [وهذا] اخر[ه] والحمد لله وحده'

Der im Inhaltsverzeichniss f. ٣ᵇ angegebene Titel: في بحث اهل اليمن للجلال ,,ر"‏, der der oben zu Anfang angeführten Stelle (جاء اهل اليمن) entnommen, ist nicht richtig. — HKh. VI, 12842.

1670. Pm. 76.

1) f. 1—5ᵃ.

56 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. ($21^1/_4 \times 15$; $15 \times 10^1/_4$ ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: rother Lederband.

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: gross, weit, vornüberliegend, gleichmässig, vocallos, deutlich. — Abschrift um $^{1150}/_{1737}$ von محمد السندوفي الازهري المصري

F. 5ᵇ leer. F. 6ᵃ, in ziemlich grosser, enger Schrift, enthält allerlei Auszüge (çūfischen Inhalts) aus dem الطبقات "ك des الشعراني.

1671. Mq. 115.

28) f. 490—493.

8ᵛᵒ, 17 Z. ($21^1/_2 \times 14$; $15 \times 9^3/_4$ ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; Bl. 490 etwas schadhaft. — Papier: bräunlich, glatt, dick. — Einband: zusammen mit 1—27. — Titel fehlt; in der Unterschrift f. 492ᵇ:

منال المطالب في شرح طوال الغرايب

Verfasser fehlt.

Schluss des Werkes, welches ein Commentar zu den auffälligen Ausdrücken in 70 längeren Erzählungen ist. Das Werk hat 2 Theile (قسم); der 1. enthält Erzählungen, in welchen ein Wort oder irgend ein Umstand vorkommt, die auf den Propheten zurückgeführt werden; der 2. überhaupt nur Geschichten mit selteneren Ausdrücken darin, deren Erklärung etwas schwierig ist. Die ersten Geschichten sind, nach der Uebersicht, welche f. 492ᵇ ff. gegeben ist: الاول حديث طهفة بن ابي زهير النهدي' الثاني حديث خزيمة بن ثابت او ابن حكيم السلمي ثم البهزي وليس بالانصاري' الثالث حديث جهيش بن اوس النخعي الخ — Die letzten: السابع والستون حديث عبد الملك بن عمير القرشي' الثامن والستون حديث آخر له' التاسع والستون حديث عمرو بن مسعود' السبعون حديث الحجاج بن يوسف الثقفي وهو آخره'

Vorhanden sind nur die letzten Zeilen der 69. Erzählung und die ganze 70. (also die letzte). Sie beginnt f. 490ᵃ Mitte: حديث الحجاج بن يوسف الثقفي' دخل عليه سيابة بن عاصم السلمي فقال من اي البلدان انت قال من حوران قال هل كان وراءك من غيث قال نعم اصلح الله الامير قال انعت لنا كيف كان المطر وتبشيره قال اصابتني سحابة بحوران فوقع قطر كبار وقطر صغار الخ und schliesst f. 490ᵇ: قال والله لئن كنت من اقصرهم خطبة في المطر انك لمن اطولهم خطوة بالسيف' mit dem Zusatze: اخرجه الزمخشري واخرجه الخطابي بتقديم وتاخير وهو من حديث عباد بن موسي عن الشعبي'

Der Commentar dazu beginnt f. 490ᵇ unten: شرحه سيابة مسمّى بالسيابة وهي البلحة وجمعها سياب والبَلَحة من ثمر النخل اولها طَلْع ثم خَلال ثم بَلَح ثم بُسْر ثم رُطَب ثم تمر' والسلمي منسوب الي سليم بن منصور من قيس عيلان الخ und schliesst f. 492ᵃ (Ṭawīl): قال ابن حطّان

اذا قصرت اسيافنا كان وصلها خطانا الي اعدائنا فنضارب

Der Verf. des Commentars lebt um $^{600}/_{1203}$ herum; seine Erklärung ist kurz u. verständig; er führt alte Dichterverse an.

Schrift: ziemlich klein, gut, gleichmässig, vocalisirt. Abschrift c. $^{700}/_{1300}$.

1672.

Ausser den hier vorkommenden und bei We. 38 erwähnten Schriftstellern sind hier noch folgende zu nennen:

1) محمد بن احمد ابن كيسان † $^{299}/_{911}$.
2) قاسم بن ثابت بن حَزْم السَّرَقُسْطي † $^{302}/_{914}$.
3) قاسم بن محمد الانباري † $^{304}/_{916}$.
4) عبد الله بن جعفر ابن دُرُسْتويه † $^{347}/_{958}$.
5) اسمعيل بن القاسم القالي † $^{356}/_{967}$.
6) سُلَيْم بن ايوب الرازي ابو الفتح † $^{447}/_{1055}$.
7) اسمعيل بن عبد الغافر † $^{449}/_{1057}$.
8) عبد الواحد بن احمد بن ابي القاسم المَليحي † $^{463}/_{1070}$.
9) عبد الغافر بن اسمعيل الفارسي † $^{529}/_{1134}$, u. d. T. مجمع الغرائب und المفهم في شرح غريب مسلم.
10) محمد بن خلف بن موسى الاوسي † $^{537}/_{1142}$, u. d. T. شرح المشكل ما وقع في الموطا والبخاري.
11) عياض بن موسى اليحصبي † $^{544}/_{1149}$, u. d. T. مشارق الانوار على صحاح الآثار
12) محمود بن ابي الحسن بن الحسين النيسابوري بيان الحق † c. $^{550}/_{1155}$.
13) ابراهيم بن يوسف الوهراني الحَمْزي ابن قرقول † $^{569}/_{1173}$, u. d. T. مطالع الانوار على صحاح الآثار.
14) محمد بن على بن شعيب البغدادي ابن الدهّان † $^{590}/_{1194}$.
15) عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المطّجن † $^{629}/_{1232}$.
16) عثمان بن عمر ابن الحاجب † $^{646}/_{1248}$.
17) محمود بن ابي بكر بن احمد الارموى ابو الثنا † $^{682}/_{1283}$.
18) احمد بن عبد الله الطبرى محب الدين † $^{694}/_{1295}$.
19) محمد بن محمد الموصلى † $^{774}/_{1372}$, u. d. T. لوامع الانوار في نظم غريب الموطا ومسلم
20) السيوطى † $^{911}/_{1505}$, u. d. T. الدر النثير und تحفة النابه في تلخيص المتشابه und تقريب الغريب
21) عيسى بن محمد بن عبيد الله الصفوى † $^{953}/_{1546}$.
22) عبد الوهاب الشعرانى † $^{973}/_{1565}$, u. d. T. السراج المنير في غرائب احاديث البشير النذير

13. Die verdeckten Ausdrücke.

1673. Pet. 242.

221 Bl. 8ᵛᵒ, 26 Z. ($20 \times 13^2/_3$—14; 13—$14 \times 8^1/_2$ ᶜᵐ). — Zustand: die erste Lage lose im Deckel, ebenso weiterhin einige Blätter; nicht überall sauber, öfters am Rande fleckig; nicht ganz frei von Wurmstichen; an einigen Stellen am Rande ausgebessert; so Bl. 1. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband. — Titel f. 1ᵃ:

[الجزء الاول من] كتاب الغوامض من الاسماء

F. 210ᵃ steht genauer:

كتاب الغوامض والمبهمات من الاسماء

und so auch f. 221ᵃ in der Unterschrift. — Verfasser f. 1ᵃ:

ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود ابن بشكوال الانصاري القرطبي

Die Riwāje des Werkes ist von: الشيخ العدل ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن عيسي بن ملتان nach dem Vortrage des Verfassers.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: ... قال ابن بشكوال' الحمد لله الذي عدي من شاء الخ ganz so wie bei Spr. 267, 2 angegeben ist.

Das Werk selbst beginnt dann f. 1ᵇ: خبر اوّل' اخبرنا الشيخ الامام ابو محمد عبد الرحمن بن محمد بن عتاب رضه لقراءتي عليه غير مرة قال اخبرنا ابي رحمه غير مرة قال اخبرنا ابو القاسم خلف بن يحيي وابو بكر عبد الرحمن بن محمد ... عن ملك بن انس عن عمه ابي سهيل بن ملك عن ابيه انه سمع طلحة بن عبيد الله يقول جاء رجل الي رسول الله صلعم من اهل نجد ثائر الراس يسمع دويّ صوته ولا يفقه ما يقول حتى دنا فاذا هو يسال عن الاسلام فقال رسول الله الخ

Der Verfasser Ḥalef ben 'abd elmelik ben mas'ūd *ibn buškuwāl* (und baškuwāl) elqorṭobī abū 'lqāsim, geb. $^{494}/_{1101}$, † $^{578}/_{1182}$,

weist in diesem Werke nach, wer unter den in den Traditionen vorkommenden, aber unbestimmt angegebenen, Personen (wie Jemand, Einer u. s. w.) jedes Mal zu verstehen sei. Diese unbestimmten, gleichsam verdeckten Angaben werden غوامض oder häufiger مبهمات genannt. Die Gewährsstützen werden ausführlich angegeben, dann folgt die Tradition, dann die Angabe, wer mit der allgemeinen Aussage derselben gemeint sei, darauf die mehr oder weniger ausführliche Begründung (الشاهد لما قلنا oder الحجة في ذلك). Mit Ausnahme der 1. Tradition sind alle übrigen bezeichnet (oder überschrieben) mit خبر آخر.

Schluss f. 221a: ذكرها خليفة بن خياط في الرواة الصحابيات في كتاب الطبقات له الذي اخبرني به ابو محمد بن غيات عن ابيه عن القبارعي عن الناجي عن عبد الله بن كوكبين عن بقى بن مخلد عن خليفة وذكرها ايضا الباوردي في كتاب الصحابة له، اخر الجزء الخ

Das Werk ist hier vollständig und besteht aus 13 Heften (f. 1. 19. 36. 55. 74. 91. 110. 126. 139. 154. 176. 194. 210).

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, rundlich, vocallos, meistens ohne diakritische Punkte. Die Stichwörter hervorstechend gross. Sie ist vielfach ins Gelbliche verblasst. — Abschrift im Jahre 632 Ša'bān (1235) von محمد بن ابي عبد الله بن جبريل بن عزاز الانصاري

Collationirt.

Im Anfang folgen die Blätter so: 1—8. 10. 11. 9. 12 ff. — Ergänzt von späterer Gelehrtenhand, ziemlich klein, ist f. 64. — Von kleinerem Format, aber von derselben Hand wie das Uebrige geschrieben, sind f. 142—145. 151. 152. 156—161. 166—173. 178—183. 187—192. 196—201.

F. 125b u. 126a steht — zur Ausfüllung des leeren Papieres — eine Beschreibung Cordovas und besonders seiner Hauptmoschee.

F. 138b ein kleines Stück aus der النهاية des Ibn elaṯīr.

HKh. IV, 8658.

1674. Spr. 267.

2) f. 76—121.

(Spr. 267, 2 = 267.)

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 76a:

كتاب غوامض الاسماء المبهمة الواقعة
في متون الاحاديث المسندة

In der Unterschrift f. 121a bloss: ك الغوامض والمبهمات

Verfasser:

ابو القسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال الانصاري

Zuerst f. 76b (nach dem Bism.) die Riwāje:

انبأنا الحافظ الامام ابو الحسن على بن المفضل بن على المقدسي والشيخ المقري ابو الفضل جعفر بن ابي الحسن الهمداني

قال انبأنا الامام الحافظ ابو القسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسي بن بشكوال بن يوسف بن راحة الانصاري القرطبي رة

Anfang des Werkes: الحمد لله الذي هدي من شاء بفضله وخذل من شاء بعدله لا راد لامره ولا معقب لحكمه وصلي الله علي سيدنا محمد وآله وبعد فاني اذكر في كتابي هذا ما وقع الي من غوامض الاسماء المبهمة الواقعة في متون الاحاديث المسندة التي اخبرنا بها شيوخنا وذاكرنا بها الحفاظ من اصحابنا اذ هي مما يذاكر بها ويحتاج اليها ويجب معرفتها، الخ

Der Verfasser Ibn buškuwāl giebt in diesem Werke, welches als ein Auszug aus dem bei Pet. 242 besprochenen gelten kann, und welches er auf Wunsch von Freunden verfasst hat, Auskunft über die in den beglaubigten Traditionen vorkommenden und nur allgemein angedeuteten, nicht ausdrücklich bezeichneten Personen. Es beginnt f. 77a mit:

ذكر ما في موطا ملك بن انس رة
ذكر ما في تاريخ ابن ابي خيثمة رة 86a
ذكر ما في تفسير ابن عيينة عن ابن سعيد الاعور وعن ابن عباس، 89b
ذكر ما في مصنف عبد الرزاق عن سهل ابن ابي خيثمة 91b
ذكر ما في تفسير عبد الرزاق عن معمر عن زيد 91b

ذكر ما في السير لابي اسحاق عن عبد الله بن مغفل المزني 93a
ذكر ما في مسند ابي بكر الصديق 93b
ذكر ما في مسند الحيدر رة 96a
ذكر ما في غريب ابي عبيد عن ابي سفين عن جابر 97a
ذكر ما في كتاب ابي عبيد في شرحه للاحاديث الطوال 97a
ذكر ما في الناسخ والمنسوخ لابي عبيد 97b
ذكر ما في حديث ابي عاصم 97b
ذكر ما في الصحيح للبخاري رة 98a
ذكر ما في سنن ابي داود رة 102b
ذكر ما في الناسخ والمنسوخ له 103b
ذكر ما في صحيح مسلم بن الحجاج 103b
ذكر ما في جامع ابي عيسي الترمذي 105b
ذكر ما في سنن ابي عبد الرحمن النسائى 106b
ذكر ما في التفسير للنسائى 110a
ذكر ما في مسند حديث ملك للنسائى 111a
ذكر ما في مسند الحرث بن ابي اسامة 111b
ذكر ما في الاحكام لاسمعيل القاضي 112a
ذكر ما في فوايد اسمعيل القاضي 112a
ذكر ما في تفسير يحيى بن سلام 112b
ذكر ما في المنتقا لابن الجارود 112b
ذكر ما في تفسير بقي بن مخلد 113a
ذكر ما في حديث الزعفراني 113b
ذكر ما في كتاب من تكلم بعد الموت لابي بكر بن ابي الدنيا 114a
ذكر ما في كتاب الرعد والسحاب له 114b
ذكر ما في كتاب ادب النُبّاد لابن المنذر 114b
ذكر ما في حديث الدثلى 114b
ذكر ما في الصحابة للعثماني 115a
ذكر ما في القصص والاسباب لابن فطيس 115a
ذكر ما في الناسخ والمنسوخ للنحاس 117a
ذكر ما في تفسير الطبري 117a
ذكر ما في حديث شعبة للدولابي 117a
ذكر ما في الدلايل لثابت 117b
ذكر ما في معجم الصحابة لابن قانع 117b
ذكر ما في سنن الدارقطني 118a
ذكر ما في مسند الجوهري 118a
ذكر ما في الفاصل للرامهرمزي 118a
ذكر ما في مسند حديث ملك لابي الحسين ابن المظفر 118a
ذكر ما في فضايل مكة للفاكهي 118b
ذكر ما في كتاب من وافقت كنيته كنية زوجته لابن حيويه 119a
ذكر ما في حديث قاسم بن اصبغ 119b
ذكر ما في المؤتلف والمختلف لعبد الغني 119b
ذكر ما في الغوامض لعبد الغني 119b
ذكر ما في الالقاب لابن الفرضي 120a
ذكر ما في حديث عباس الدوري 120a
ذكر ما في التسبيب والتشبيب لابن مغيث 120a
ذكر ما في فوايد ابن صخر 120a
ذكر ما في فوايد ابي نصر الشيرازي 120a
ذكر ما في مسند الشهاب للقضاعي 120b
ذكر ما في الصحابة لابي عمر بن عبد البر 120b
ذكر ما في الرحلة لابي بكر الخطيب 121a

Schluss f. 121a: الذي رحل اليه جابر بن عبد الله هو عبد الله بن انيس ذكره الحرث في مسنده وفيه حتى قدمت الشام، آخر كتاب الغوامض الخ

Abschrift nach der Abschrift des ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري † 656/1258, der dieselbe genommen hatte nach der Abschrift des ابو العباس الزكري und sie gehört hatte bei ابو الفضل الهمداني, der von dem Verfasser einen Lehrbrief darüber (اجازة) erhalten hatte. Der Abschreiber ist (ebenso wie von Spr. 267, 1) الحسن بن محمد البكري, der die Abschrift beendet hat im J. 643, Ǵom. II (1245), in Elqāhira. — HKh. IV, 8658.

1675. We. 1774.

4) f. 61—101.

8vo, 17 Z. (18 × 13½; 13 × 9⅓cm). — Zustand: ziemlich gut. Unten am Rücken wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1—3. — Titel f. 61a:

ك الاشارات الي بيان الاسماء المبهمات

Verfasser:

محيي الدين ابو زكرياء يحيى بن شرف بن مري بن حسن النواوي مما اختصره من كتاب الحافظ ابي بكر الخطيب البغدادي وما الحقه به

Anfang (nach d. Bism.) f. 62^b: الحمد لله بارئ المصنوعات ومدبر المحدثات . . . اما بعد فان علم الحديث من انفس العلوم الشرعية واولي ما رغب فيه اصحاب الانفس الزكية الخ

Ueber die in den Traditionswerken nur angedeuteten, aber nicht genannten Personen (الاسماء المبهمات) sind verschiedene Werke geschrieben, das beste darunter das des ابو بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي † $^{463}/_{1070}$. Aus demselben hat Muḥjī eddīn jaḥjā ben śeref ennawawī † $^{676}/_{1277}$ einen mittelgrossen Auszug gemacht, nebst Berichtigungen und Zusätzen und anderer Anordnung. In dem Grundbuche ist alphabetische Anordnung nach dem Namen desjenigen, über den man ungewiss ist; hier jedoch nach dem Namen oder der Kunje desjenigen, der die Tradition, worin jener Name vorkommt, enthält.

Das Werk selbst beginnt f. 63^b mit:

حديث عن ابيّ بن كعب رضه قال سمعت رجلا يقرأ فقلت من اقرأك . . . قال الخطيب رحمه هذا الرجل عبد الله بن مسعود٬

حديث عن ابيّ المليح عن ابيه اسامة ان امراتين من هذيل ضربت احداهما الاخرى الخ

Die **Zusätze** zu dem Werke des Elḥaṭīb elbagdādī (von welchem der Verf. im Ganzen nur 5 Traditt. fortgelassen hat) beginnen f. 93^b: sie sind nicht in alphabetischer Ordnung.

Es folgt f. 95^a ein Abschnitt:

فصل في قولهم فلان عن ابيه عن جدّه

فصل في بيان اسماء جماعة اشتهروا بابن فلان ونحوه٬ 95^b
فمن الصحابة رضم ابن ام مكتوم الخ

فصل في العبادلة٬ اعلم ان في الصحابة رضم 97^b
ممن يسمّى عبد الله مائتين وعشرين رجلا
لكن اشتهر اطلاق اسم العبادلة علي اربعة٬ الخ

فصل في بيان الفقهاء السبعة٬ اعلم ان افاضل 98^a
التابعين وكبارهم

فصل في احرف اشير بها الي اسماء جماعة من 98^a
المشهورين بانسابهم او نحوها

فصل اختم به الكتاب في طوايف من مشهوري 99^a
علماء المسلمين وهو انواع الاول ائمة القراءات
السبع وهم سبعة الخ

Schluss f. 101^b: قال المؤلف رحمه وهذا الباب واسع جدّا وفيما اشرت اليه كفاية في هذا الكتاب لا يليق فيه زيادة عليه وبالله التوفيق٬ فهذا آخر ما تيسر وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول الخ

Nach der Unterschrift hat der Verf. dies Werk beendigt im J. 667 Śa'bān (1269) und erlaubt die Riwāje desselben allen Gläubigen.

Schrift: ziemlich gross, weit, deutlich, vocallos.
Abschrift von احمد بن محمود بن عبد الله ابن عبد الملك الشهير بخطيب بالقلس (? القلعة) im Jahre 783 Ǵom. II (1381). — Collationirt.

HKh. I, 751.

1676. Spr. 268.

55 Bl. 8vo, 23—25 Z. ($21^3/_4 \times 16^1/_4$; $16^1/_2 \times 12^1/_2$^{cm}). **Zustand**: nicht ganz sauber, auch fleckig; die ersten Blätter schadhaft und ausgebessert; einige andere ausserdem. — **Papier**: gelb, auch bräunlich, stark, glatt. — **Einband**: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — **Titel** f. 1^a:

كتاب المبهمات

Der specielle Titel ist:

كـ المستفاد من مبهمات المتن والاسناد

So steht er bei Spr. 268^a, f. 1^a.

Verfasser: ابو زرعة احمد ابن العراقي. Genauer so:

احمد بن عبد الرحيم بن الحسين المصري
ولي الدين ابو زرعة ابن العراقي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله علي ما افضل والصلاة والسلام . . . وبعد فان من المعلوم الواضح ان اجلّ العلوم بعد علم كتاب الله المنزل علم سنة نبيّه المرسل ومن انواعه الزاهرة واقسامه الباهرة تبيين الاسماء المبهمة الواقعة في متن او اسناد الخ

Die Wichtigkeit der Kenntniss der „verdeckten" Ausdrücke im Qorān und in der Tradition ist einleuchtend. Viele haben darüber Werke verfasst, wie ابو محمد عبد الغنى بن سعيد المصري † $^{409}/_{1018}$, الخطيب البغدادي † $^{463}/_{1070}$, ابو القاسم ابن بشكوال † $^{578}/_{1182}$ (von ihm das vorzüglichste Buch darüber);

ferner ابو عبد الله بن طاهر المقدسي † $^{507}/_{1113}$. Letzterer ist sehr umständlich; in den Werken des Ibn buśkuwāl u. des Elḥaṭīb elbagdādī ist schwer zurechtzufinden. Der Auszug des Ennawawī, mit verschiedenen Zusätzen, ist alphabetisch und dennoch schwierig zu gebrauchen. Der Verf. des vorliegenden Werkes, Aḥmed ben 'abd erraḥīm ben elḥosein *walī eddīn ibn el'irāqī*, geb. $^{762}/_{1361}$, gest. $^{826}/_{1423}$, hat dasselbe nach den Kapiteln der Rechtswissenschaft geordnet, die angeführten Werke möglichst benutzt, auch mit Zusätzen versehen, und giebt die für die Schriftsteller und für das Eigene von ihm gebrauchten Abkürzungen an. Dann folgt f. 2^b u. 3^a die Inhaltsübersicht.

Das Werk selbst beginnt f. 3^a: كتاب الايمان٬ حديث طلحة بن عبيد الله ان رجلا من اهل نجد ثائر الراس جاء الي النبي الخ

Die nächstfolgenden Bücher sind: العلم, الطهارة, الصلاة, الجمعة, الجنايز etc. Die letzten: اخبار الاولين, المناقب, علامات النبوة, الادعية, الذكر und zuletzt: ذكر القيامة.

Schluss f. 55^a: تركت ذكر ذلك اذ ليس من المبهمات في شيء لكن لم ار اخلاء الكتاب من تسميتهم رجاء حصول بركتهم والله تعالي يعمّنا بطوله ويرحمنا بفضله٬

In der hinzugesetzten Unterschrift sagt der Verf., er habe die Unreinschrift des Werkes in 4 Tagen gemacht im J. 786 Ramaḍ. (1384) und die Reinschrift im J. 788 Ǵom. II (1386).

Schrift: ziemlich gross, kräftig, etwas breit, gewandt, deutlich, fast vocallos. — **Abschrift** im J. 817 Śawwāl (1414) von عبد الله بن ربيع السويكي. — Collationirt in Vorlesungen bei dem Verf. im J. 818 Ǵom. II (1415).

HKh. V, 11344. 11948 (mit dem speciellen Titel).

1677. Spr. 268^a.

65 Bl. 8vo, 15 Z. ($18 \times 13^1/_2$; 13×10—$10^1/_2$^{cm}). — **Zustand**: nicht ganz sauber, besonders zu Anfang, auch nicht frei von Flecken, wie f. 50. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 1^a in der unteren Hälfte der Seite, sehr klein und etwas verwischt:

كتاب المستفاد من مبهمات المتن والاسناد جمع الامام . . . ولي الدين ابي زرعة احمد بن العلامة . . . زين الدين عبد الرحيم العراقي الشافعى

Anfang ebenso. Am Schluss fehlt 1 Blatt (eigentlich nur die Unterschrift; f. 65^b ult. = Spr. 268, f. 55^a, Zeile 9).

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich u. gleichmässig, vocallos. Ueberschriften u. Stichbuchstaben roth.
Abschrift c. $^{950}/_{1543}$.

1678. We. 1352.

108 Bl. 8vo, 21 Z. (18×14; 13×10—11^{cm}). — **Zustand**: lose Lagen im Deckel; in der oberen Hälfte wasserfleckig; nicht ganz sauber. Nicht ganz ohne Wurmstich. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: brauner Lederdeckel. — **Titel** f. 1^a:

كتاب التوضيح لمبهمات الجامع الصحيح

Im Vorwort ebenso. — **Verfasser**:

ابو ذر احمد بن ابراهيم المحدث الشافعى

Anfang (ohne Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين وصلي الله علي سيدنا . . . وبعد فهذا مؤلف جمعته لابناء جنسي ارجوا ثوابه عند حلولي في رمسي وسمّيته بالتوضيح لمبهمات [الجامع] الصحيح وجمعته من مبهمات الخطيب وابن بشكوال والعلامة النووي وابن طاهر وابن الملقن وابن البلقيني وشيخ الاسلام ابن حجر والشيخ ولى الدين ابن العراقي والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب بعد ان يعلم الواقف علي هذا المجموع انه اجمع كتاب في المبهمات ولله الحمد والمنة سبحانه هو المعطي الفتاح٬

Dies ist die ganze Vorrede; die benutzten Schriftsteller sind darin genannt. Dann beginnt das Werk selbst so: باب كيف كان بدؤ الوحي الي رسول الله صلعم قوله او الي امراة ينكحها٬ هذه المراة هي ام قيس وعن ابي دحية ان اسمها قيلة والمهاجر اليها لا يعرف للستر عليه قوله فيمثل لي الملك٬ الملك هو جبريل قوله فجاءه الملك الخ

Der Verfasser, dessen ausführlicher Name ist: Aħmed ben ibrāhīm ben moħammed ben ħalīl elħalebī mowaffaq eddīn *abū d'err* geb. 818/1415, gest. 884/1479, erklärt in diesem Werke diejenigen Stellen des Traditionswerkes des Elboħārī, in welchen Anspielungen auf Personen ohne ihre Namensnennung vorkommen. Er giebt erst das betreffende Kapitel an und führt dann mit قوله den zu erklärenden Ausdruck ein. Er behandelt das ganze Werk kurz und brauchbar.

Schluss f. 107b: باب قراءة الفاجر الترجمة قوله سال الناس النبي صلعم عن الكهان هم ربيعة بن كعب الاسلمي وقومه كما في حر

Aus der sich daran schliessenden Unterschrift ist ersichtlich, dass der Verfasser dies Werk vollendet hat im J. 841 Ende (1438); fast die Hälfte desselben, sagt er, habe er in Bekümmerniss und Trübsal um den Tod seines Vaters nur flüchtig und ohne es wieder überzulesen abgefasst.

Schrift: ziemlich gross, flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Stichwörter und Ueberschriften roth. Am Rande öfters Noten, besonders im Anfang. — Abschrift nach dem Exemplar des Verf. von ابو البركات محمد بن محمد العراقي im J. 842 Sa'bān (1439).

HKh. II, 3748. V, 11344, p. 569.

Ueber denselben Gegenstand handelt das كـ" الإفهام بما وقع فى البخاري من الابهام von عبد الرحمن بن عمر البلقيني جلال الدين † 824/1421.

HKh. I, 1029.

IV. Buch.

Die Dogmatik.

A. Das Gesammtgebiet des Glaubens
   1. Grundsätze und Vorschriften.
   2. Glaubensbekenntnisse.
   3. Rechtgläubigkeit und Ketzerei.

B. Die speciellen Glaubensgebiete.
   I. Lehre von Gott.
      1. Namen Gottes
         a) an sich.
         b) in gewissen Formeln.
      2. Wesen Gottes.
         a) Eigenschaften überhaupt.
         b) Einheit und Glaubensformel.
      3. Wirken Gottes.
      4. Diener Gottes.
         a) Engel.
         b) Ǵinnen und Teufel.
         c) Propheten.
   II. Lehre von Moḣammed, dem Propheten.
   III. Lehre vom Menschen.
      1. Bestimmung, freier Wille und Ergebung.
      2. Gute Werke.
      3. Sünde.
   IV. Lehre vom Ende.
      1. Tod und Grab.
      2. Paradies und Hölle.
      3. Elmehdı.
      4. Jüngstes Gericht.
   V. Anhang.
      1. Theologische Definitionen.
      2. Religionsgeschichte.

A. Das Gesammtgebiet des Glaubens.

I. Grundsätze und Vorschriften.

1679. Pet. 161.

288 Bl. 4[to], 21 Z. (29 × 16½; 18—18½ × 10[cm]). — Zustand: ziemlich gut; der Rand des letzten Fünftels ist oben und unten durch angeklebtes Papier verlängert. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: schwarzer Lederband mit Klappe. — Titel fehlt; er ist:

كتاب إِحْياء علوم الدين

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): قال الشيخ الامام حجّة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد [بن احمد] الغزالى صدر الدين الطوسى قدس سرّه أحمد الله تعالي اوّلا حمدا كثيرا متواليا وان كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين واصلّى على رسله الخ

In diesem grossen Werke sucht der Verfasser Moḣammed ben moḣ. ben moḣ. ben aḣmed *elgazzālī* eṭṭūsı zein eddın (auch çadr eddın) *abū ḣāmid* ḣoǵǵet elislām eššāfi'ı eççūfı, geb. $^{450}/_{1058}$ (451), gest. $^{505}/_{1111}$, der Irreligiosität seiner Zeitgenossen entgegenzuwirken und das Leben auf sittlich-religiösen Grundlagen aufzubauen. Er betrachtet daher zuerst das Verhältniss des Menschen zu Gott und seine religiösen Pflichten; darauf sein sociales Verhalten an sich und in Bezug auf Andere; alsdann die Zucht seines Geistes und die Gefahren der Leidenschaften; endlich die Läuterung des Charakters im Hinblick auf das Jenseits, als Weg des Heils. Von ächter Frömmigkeit bewegt durchwandert er das ganze Gebiet des Glaubens und auf den Qorān und die Tradition gestützt weist er auf die Abwege, welche zu vermeiden, und auf die Ziele, welche anzustreben sind. Demnach zerfällt sein Werk in 4 Hauptabschnitte, deren jeder wieder in 10 Bücher getheilt ist.

I. ربع العبادات

1.	كتاب العلم	6.	كتاب اسرار الصيام
2.	ك" قواعد العقائد	7.	ك" اسرار الحج
3.	ك" اسرار الطهارة	8.	ك" ادب تلاوة القران
4.	ك" اسرار الصلوة	9.	ك" الاذكار والدعوات
5.	ك" اسرار الزكوة	10.	ك" ترتيب الاوراد فى الاوقات

II. ربع العادات

1.	كتاب آداب الاكل	6.	كتاب العزلة
2.	ك" اداب النكاح	7.	ك" اداب السفر
3.	ك" اداب الكسب	8.	ك" السماع والوجد
4.	ك" الحلال والحرام	9.	ك" الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
5.	ك" اداب الصحبة والمعاشرة مع اصناف الخلق	10.	ك" اداب المعيشة واخلاق النبوّة

III. ربع المهلكات

1.	كتاب شرح عجائب القلب	5.	كتاب آفة الغضب والحقد والحسد
2.	ك" رياضة النفس	6.	ك" ذم الدنيا
3.	ك" آفة الشهوتين شهوة البطن وشهوة الفرج	7.	ك" ذم المال والبخل
		8.	ك" ذم الجاه والرياء
		9.	ك" ذم الكبر والعجب
4.	ك" آفة اللسان	10.	ك" ذم الغرور

IV. ربع المنجيات

1.	كتاب التوبة	6.	كتاب المحبّة والشوق والرضا
2.	ك" الصبر والشكر	7.	ك" النية والاخلاص والصدق
3.	ك" الرجاء والخوف	8.	ك" المراقبة والمحاسبة
4.	ك" الفقر والزهد	9.	ك" التفكر
5.	ك" التوحيد والتوكل	10.	ك" ذكر الموت وما بعده

Diese 40 Bücher, welche hinter einander fort gezählt werden, beginnen alle mit einer besonderen Einleitung (und dem Ḥamdallāh) und zerfallen meistens wieder in mehr oder weniger Kapitel oder auch Abschnitte.

Die vorliegende Handschrift enthält das 1. bis 10. Buch, also das **erste Viertel**. Der Verf. schickt eine längere Bemerkung über den Inhalt des ganzen Werkes vorauf, dann beginnt f. 4^a das erste Buch. Dasselbe enthält 7 Kapitel; das 2. f. 76^b 4 Abschnitte; das 3. f. 107^b ist ohne solche; das 4. f. 125^a hat 7 Kapitel; das 5. f. 174^b 4 Abschnitte; das 6. f. 192^b 3, das 7. f. 199^b 3 Kapitel, das 8. f. 225^b 4, das 9. f. 242^b 5 und das 10. f. 263^b 2.

Schluss f. 287^a: وقد ذكرنا فصل الاشهر والايام للصيام فى كتاب الصوم فلا حاجة الى الاعادة وبالله التوفيق

Bl. 1—17. 105—146. 155. 162. 163. 280. 283. 287 ergänzt.

Schrift: klein, gewandt, gleichmässig, vocallos, Ueberschriften roth; die der Ergänzung im Ganzen grösser, weniger spitz, ziemlich gut.

Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$ (u. $^{1200}/_{1785}$). — Collationirt.

F. 190 doppelt gezählt.

Ueber die Aussprache seines Namens — ob Elgazzālī oder Elgazālī — handelt eine Stelle in Lbg. 115, f. 122^b: وكان والده يغزل الصوف ويبيعه فى حانوته und f. 123^b: ومقتضى ما تقدم ان الغزّالي بالتشديد نسبة الي الغزل وعادة اهل خوارزم وجرجان ان يقولون القصّاري والخبّازي ونحوهما بالياء بمعنى القصّار والخبّاز ونحوهما فنسبوا الي الغزل فقالوا الغزّالي اي الغزّال وذكر النووي فى دقائق الروضة ان التشديد هو المعروف الذي ذكره ابن الاثير وبلغنا عنه انه قال انا منسوب الي غَزَالَة بالتخفيف قرية من قري طوس

Uebrigens steht We. 1589, f. 27^b in einem Verse غَزَالي. Demnach ist beides zulässig, aber richtiger scheint Elgazzālī mit Doppel-z.

Dies umfangreiche Werk besteht in den Handschriften meistens aus 5 oder 10, seltener aus 8 Theilen.

HKh. I, 171.

1680. We. 19.

301 Bl. 4to, 19 Z. (26 × 17; 18½ × 12½^{cm}). — Zustand: lose Lagen im Deckel, nicht recht sauber; auch fleckig, besonders am Rücken; nicht ohne Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: schadhafter brauner Lederdeckel.

Dasselbe Werk, **erstes Viertel**. Titel f. 2^a:

كتاب فصل العلم والتعلّم وهو الاول من ربع العبادات من كتاب احياء علوم الدين

Verfasser ausführlich genannt. Anfang wie bei Pet. 161. Schluss f. 299^a (abweichend): النصف من شعبان ويوم الجمعة ويوم العيدين والايام المعلومات وهي عشر ذي الحجة والايام المعدودات هي ايام التشريق تم الجزؤ الاول الخ

Schrift: zieml. gross, blass, spitzig, zieml. deutlich, vocallos. Stichwörter u. Ueberschriften grösser. — Abschrift (nach f. 299^a) vom J. 582 Rabīʿ I (1186). — F. 292 ist von احمد بن عبد الرحمن بن مكية النابلسي الشافعي ergänzt; er nennt sich f. 225^b und lebt $^{881}/_{1476}$. — F. 225^b leer, ohne dass Text fehlt. — Collationirt.

Das Werk in dieser Abschrift hat, nach der Bemerkung auf f. 2^a, aus 5 Bänden bestanden.

F. 300^b u. 301^a enthalten einen Excurs des النفري † $^{792}/_{1390}$ über die الخواطر (die Herzensregungen).

1681. We. 20.

257 Bl. 4to, 25 (21; 15) Z. (24 × 16½; 18½ × 11¾^{cm}). — Zustand: lose Blätter und einige lose Lagen; nicht recht sauber; Bl. 1 etwas schadhaft. — Papier: gelb, grob, dick, etwas glatt (die ergänzten Blätter meistens weisslich, dünn, glatt; aber f. 59—71. 100—115 bräunlich, ziemlich stark). — Einband: schadhafter brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk, **zweites Viertel**, d. h. 11. bis 20. Buch. Titel u. Verf. f. 1^a oben:

الجزؤ الثاني من الاحياء للامام الغزالي

[Dieser richtige Titel ist ausgestrichen und von neuerer Hand darunter geschrieben: الجزؤ الثالث من تجزية خمسة من احياء علوم الدين.]

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي احسن تدبير الكاينات وخلق الارض والسموات ... اما بعد فان مقصود ذوي الالباب لقاء الله سبحانه فى دار الثواب الخ

Das 11. Buch hat 4, das 12. 3, das 13. 5, das 14. 7, das 15. 3, das 16. 2, das 17. 2, das 18. 2, das 19. 4 Kapitel, das 20. eine Anzahl (13) ungezählter Abschnitte (بيان betitelt).

Schluss: فنسال الله تعالي ان يوفقنا الاقتداء به فى الاخلاق والافعال والاحوال والاقوال بمنّه وسعة جوده انه سميع مجيب

Die Schrift ist von verschiedenen Händen: 1) f. 1—30. 42. 123—255: ziemlich kleine Gelehrtenhand, kräftig, deutlich, wenig vocalisirt; Abschrift c. $^{800}/_{1404}$. 2) f. 59—71. 100—115: etwas grösser, ziemlich breit gezogen, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos; Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$. 3) f. 31—41. 43—58. 72—99. 116—122. 256. 257: ziemlich gross, etwas rundlich, deutlich, vocallos, im Ganzen ziemlich gedrängt, an einigen Stellen grösser und weitläufiger; Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$. — Collationirt. — F. 1^a steht eine ziemlich verblasste Inhaltsübersicht.

1682. Spr. 749.

350 Bl. Folio, 21 Z. (30¾ × 20½; 21½ × 12^{cm}). — Zustand: sehr wurmstichig, der Rand oft ausgebessert. — Papier: bräunlich, ziemlich stark, glatt. — Einband: Europäischer Lederband.

Dasselbe Werk, **drittes Viertel**, d. h. 21.—30. Buch. Titel von ganz neuer Hand f. 1^a:

المهلكات من احياء العلوم

Anfang f. 1^b (nach dem Bismillāh): كتاب شرح عجايب القلب الحمد لله الذي تتحيّر دون ادراك جلاله القلوب والخواطر . . . اما بعد فشرف الانسان وفضيلته التى فاق بها جملة من اصناف الخلق باستعداده لمعرفة الله سبحانه الخ

Diese Bücher zerfallen in viele ungezählte Abschnitte, die fast immer mit بيان bezeichnet sind; das 28. u. 29. sind ausserdem noch in je 2 Hälften (شطر) getheilt.

Der Schluss fehlt: s. bei We. 21. Das Vorhandene bricht f. 350 so ab: كالخدم والعبيد يخدموه وقدموه فى المحافل وحكموه على الملوك والسلاطين ومن ذلك انتشرت الطبع وارتاحت النفس وذاقت

Schrift: gross, kräftig, gut, gleichmässig, vocallos; Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. — Die Foliirung arabisch: f. 11 zweimal gezählt; übersprungen 133. 155. 166. 286.

1683. We. 21.

272 Bl. 4to, 25 Z. (25 × 18½; 18½ × 12½^{cm}). — Zustand: lose Lagen; ziemlich gut, obgleich nicht überall ganz sauber. Bl. 1 am Rande ausgebessert. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederdeckel mit rothem Rücken.

Dasselbe Werk, das **dritte Viertel**. Titel u. Verfasser f. 1^a in Goldfrontispice auf blauem Grunde, mit weissen Buchstaben darin:

الثالث من احياء علوم الدين الخ

Anfang wie bei Spr. 749. Schluss f. 272^a: فاذا المغرور المخلص الفاز من الغرور على خطر فكذلك لا يفارق الخوف والحذر قلوب اولياء الله ابدا فنسال الله تعالي حسن الخاتمة فان الامور بخواتيمها والسلام وصلى الله على سيدنا الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. — Arabische Foliirung, wobei f. 21 zweimal gezählt, dagegen 131 übergangen ist. Auf f. 114 folgt noch einmal gezählt 105—114, so dass die eigentliche Blattzahl 282 ist. — In der Mitte folgen die Blätter so: 69. 171—178. 70—170. 179 ff. — Collationirt.

1684. We. 25.

540 Bl. 4to, 17 Z. (22½ × 16; 14 × 8^{cm}). — Zustand: lose Blätter und Lagen. Hie und da fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk, das **dritte Viertel**. Titel und Verfasser f. 1^a:

الجزء الرابع من احياء علوم الدين للغزالي

Anfang und Schluss wie bei We. 21.

Collationirt.

Schrift wie We. 24, f. 211 ff., nur im Ganzen etwas kleiner und gedrängter. — Auf f. 1^a kurze Inhaltsangabe.

1685. Spr. 750.

579 Bl. 4to, 20 Z. (23¾ × 14; 16½ × 8^{cm}). — Zustand: im Ganzen gut, aber wurmstichig und vielfach (besonders am Rande) ausgebessert. — Papier: gelblich, dünn, glatt. — Einband: Hlbfrzbd.

Dasselbe Werk, **viertes Viertel**, d. h. 31. bis 40. Buch. Titel fehlt. Anfang fehlt (1 Blatt); s. denselben bei We. 22, f. 1^b.

Das 31. Buch zerfällt in 4 ركن; das 32. in 2 شطر, von denen das 2. in 3 ركن getheilt ist. Das 33., 34. u. 35. enthalten je 2 شطر; das 36. nur Abschnitte, mit بيان bezeichnet; das 37. hat 3 Kapitel; das 38. 6 مرابطة; das 39. 2 قسم; das 40. 2 شطر, von denen das 1. 8 Kapitel, das 2. ziemlich viele Abschnitte (meistens mit صفة bezeichnet) enthält. Die vielen Abschnitte, in welche die einzelnen Bücher getheilt sind, werden in der Regel mit بيان bezeichnet.

Am Schluss fehlt 1 Blatt, s. denselben bei Pet. 160. Das letzte Blatt (579) ist beschädigt, so dass fast die untere Hälfte fehlt.

Schrift: ziemlich klein, hübsch, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

Die Foliirung von 1—150 ist arabisch.

1686. We. 26.

328 Bl. 4to, 26 Z. ($26 \times 17\frac{1}{2}$; $20\frac{1}{2}$—$21\frac{1}{2} \times 14^{cm}$). — Zustand: lose Lagen und Blätter, unsauber und fleckig; nicht ganz ohne Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederdeckel mit Klappe.

Dasselbe Werk, das **vierte Viertel**. Titel f. 1^a:

الخامس من الاحياء وبه يختم الكتاب

Anfang: s. We. 22, f. 1^b. Schluss wie bei Pet. 160. [Die Ausdrücke für Jüngstes Gericht f. 288^a u. 288^b.]

Schrift: gross, kräftig, deutlich, etwas rundlich, fast vocallos. Ueberschriften meistens schwarz, etwas grösser. F. 2—6, 14—20 (worauf noch ein halbes ungezähltes Blatt folgt) u. 44 von neueren Händen ergänzt; f. 2—6 ziemlich klein und regelmässig, das Uebrige grösser, unschöner, rundlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Die Foliirung steht unten am Rande; allein nach f. 164 ist weiter gezählt mit 145 ff. und dabei ist 152 u. 156 doppelt gezählt, so dass die Zahl auf dem letzten Blatte 306 um 22 zu niedrig ist; es sind im Ganzen 328 Bl. (Buch 36 beginnt auf den nach f. 164 folgenden Blättern, und zwar auf dem f. 153^a.) — Collationirt. — Inhaltsverzeichniss f. 1^b von ganz neuer Hand.

1687. We. 23.

260 Bl. 4to, 13 Z. (25×16; $19 \times 11\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: lose Lagen u. Blätter. Der Anfang sehr fleckig, ebenso f. 161 ff.; der Rand stellenweise wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk, enthaltend **1. bis 3. Buch**. Titel und Verfasser f. 1^a von neuerer Hand:

الجزؤ الاول من احياء علوم الدين للغزالي

Das 1. Buch beginnt f. 8^a, das 2. f. 171^a, das 3. f. 241^b. Dieses hört hier mit dem Abschnitt كيفية الغسل (es fehlt daran nur 1 Zeile) auf mit den Worten: ولطواف الوداع علي قول والكافر اذا اسلم غير جنب

Schrift: gross, stattlich, deutlich, gleichmässig, ziemlich stark vocalisirt, etwas vergilbt. Ueberschriften hervorstechend gross. F. 1 u. 2 von ganz neuer Hand richtig ergänzt. F. 260^b letzte Hälfte durchgestrichen, damit sich die Hdschr. unmittelbar an We. 24, f. 1^a, Zeile 1 anschliesse.

Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. — Collationirt.

1688. We. 24.

331 Bl. 8vo, 15 Z. ($20\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$; 14×9^{cm}). — Zustand: lose Blätter u. Lagen; etwas wurmstichig; fleckig am Rande. An manchen Stellen ausgebessert. Wasserfleckig im Text, besonders f. 15—22, 101—110. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe.

Dasselbe Werk, enthaltend **3. bis 10. Buch**. Titel auf dem Vorblatte, von ganz neuer Hand:

الجزؤ الثاني من احياء علوم الدين

Die Handschrift schliesst sich an We. 23, f. 260^b, Zeile 7 mit den Worten an: الي المرفقين ومسح ما ينطلق عليه الاسم من الراس beginnt also ungefähr in der Mitte des 3. Buches. Buch 4 beginnt f. 15^b, 5 113^a, 6 149^b, 7 162^b, 8 216^a, 9 251^a, 10 291^a. Schluss wie bei No. 1679.

Schrift: gross, rundlich, weit, deutlich; von f. 211 an kleiner, allmälig aber grösser, dicker, auch rundlich, weniger gefällig; vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter meistens roth. — Abschrift von f. 1—210 c. $^{1100}/_{1688}$, von f. 211—331 c. $^{1200}/_{1785}$. — Collationirt.

1689. WE. 98^a.

149 Bl. 4to, 17 Z. ($24 \times 15\frac{2}{3}$; $15\frac{2}{3} \times 10^{cm}$). — Zustand: fleckig, nicht ohne Wurmstiche; zum Theil lose im Deckel. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk, enthaltend **12. bis 14. Buch**. Titel und Verfasser f. 1^a:

الجزء الرابع من احياء علوم الدين لشيخ الاسلام سيدي محمد بن محمد الغزالي

Anfang f. 2^b (nach dem Bismillāh): الفائدة الثانية من فوائد النكاح التحصن عن الشيطان وكسر التوقان الخ. Es beginnt also in der Mitte des 1. Kap. des 12. Buches. Das 13. beginnt f. 35^a, das 14. f. 67^a. Schluss f. 149^b: هل كانوا يعطونه ذلك لو كان معزولا فهو شبهه فليجتنبه والله اعلم

Schrift: ziemlich klein, stark, deutlich, vocallos, etwas blass. Der Text ist gut und collationirt. Das letzte Blatt fehlt und ist in neuerer Zeit von guter Hand ergänzt. Abschrift um $^{700}/_{1300}$.

1690. Pet. 215.

154 Bl. 8vo, 17 Z. ($21\frac{1}{2} \times 15$; $16 \times 11\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: nicht recht fest im Deckel; einzelne Blätter lose; ziemlich unsauber. Bl. 1 im Text etwas beschädigt; ebenso 7. 8. Etwas wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk, enthaltend **12. bis 14. Buch**. Titel von neuerer Hand auf dem Vorblatte:

قطعة من احياء العلوم مشتمل على كتاب النكاح وكتاب آداب الكسب والمعاش وكتاب الحلال والحرام

und f. 1^a oben am Rande:

هذا كتاب احياء العلوم للغزالي حجة الاسلام

Buch 12 beginnt f. 1^a, Buch 13 f. 40^a, Buch 14 f. 71^a. Das letztere ist nicht ganz zu Ende. F. 95—98 gehören in das 11. Buch. Nach f. 94 ist eine Lücke.

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, etwas blass, ziemlich gut, vocalisirt. Ueberschriften meistens roth. F. 130 bis 138. 149 von späterer Hand ergänzt, grösser, kräftig, vocallos. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

1691. WE. 98^b.

181 Bl. 4to, 21 Z. ($24\frac{1}{3} \times 17\frac{1}{3}$; $18 \times 11\frac{3}{4}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dick. — Einband: schwarzer Lederband mit rothem Rücken und Klappe.

Dasselbe Werk, enthaltend **16. bis 20. Buch**. Titel in Goldumrandung und Verzierung, auf blauem Grunde weiss: الثاني من ربع العادات und auf weissem Grunde mit Goldschrift, dann roth, dann schwarz: من كتاب احياء علوم الدين وهو الجزء الرابع تاليف الشيخ . . . الغزالي الطوسي

Anfang f. 1^b: الحمد لله الذي اعظم المنة علي خير خلقه وصفوته . . . اما بعد فان للناس اختلافا كثيرا في العزلة والمخالطة وتفضيل احداهما الخ

Buch 16 beginnt f. 1^b, 17 f. 32^b, 18 f. 65^a, 19 f. 109^a, 20 f. 162^a. Nach f. 108 ist eine Lücke von 20 Bl.; der Anfang des 19. Buches fehlt, und f. 109^a beginnt in dem 2. Kapitel desselben.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, rundlich, deutlich, etwas vocalisirt. Die Ueberschriften roth, zum Theil auch farbig. — Abschrift um $^{800}/_{1397}$. — Collationirt. Am Rande stehen bisweilen Berichtigungen und Lesarten.

1692. We. 1614.

77 Bl. 8vo, 23 Z. (18×13; $14\frac{1}{3} \times 10\frac{1}{3}^{cm}$). — Zustand: stark wasserfleckig, besonders im Rücken; der Text hat an manchen Stellen gelitten, ist oft auch abgescheuert und an einigen Stellen wie f. 2^a u. 74^b arg beschmutzt. — Papier: braun, meistens gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk, enthaltend **21. bis 25. Buch**. Titel und Verfasser fehlt. Diese Handschrift ist theils defect, theils verbunden. Die Blätter folgen so: 2—9. 11—77. 1. 10. Von Buch 21 ist hier f. 2. 3^a bloss der Schluss vorhanden von den Worten an: الملك والشهادة من خزاين الغيب بقضاء من الله تعالي الخ Buch 22 beginnt f. 3^b, 24 f. 45^b, 25 f. 1^a (dann f. 10). Dasselbe hört, ziemlich im Anfang des Stückes, im Abschnitt بيان حقيقة الغضب auf mit den Worten f. 10^b: فلما قصد في غرض من اغراضه.

Schrift: klein, gedrängt, gefällig, fast vocallos, verblasst. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. — Collationirt.

1693. Spr. 751.

117 Bl. 4to, 23 Z. ($28 \times 18\frac{1}{4}$; 20×11^{cm}). — Zustand: sehr wurmstichig, der Rand oft ausgebessert, nicht ohne grössere Flecken. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk, enthaltend **26. bis 29. Buch**. Titel und Verfasser fehlt. F. 1^a von moderner Hand bloss: مهلكات. Die Blätter folgen

so: 105—117. 1—104. Bl. 105 beginnt in der Mitte des 26. Buches (f. 105^a, 1 = Spr. 749, f. 173^b, 12). Das 27. Buch beginnt f. 1^a (mit der Ueberschrift كتاب حب المال), das 28. f. 29, das 29. f. 74.

Der Text ist in rothen und schwarzen Linien eingerahmt; ebenso jedesmal Z. 1. 12. 23 eingerahmt. Diese sind gross geschrieben; die übrige Schrift ist klein, hübsch, zierlich, gleichmässig, vocallos.

Abschrift vom Jahre $^{1072}/_{1661}$.

1694. Pet. 596.

140 Bl. 8vo, 19 Z. (21 × 15; 14 × $10\frac{1}{2}$—11cm). — Zustand: zum Theil lose im Deckel. Besonders im Anfang wasserfleckig und unsauber; dann in der 2. Hälfte der obere Rand und Text ebenso. Nicht frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, stark, grob, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk, enthaltend **26. bis 29. Buch.** Titel fehlt, steht aber bei der Ueberschrift des 27. Buches. Die Blätter folgen so: 131—140. 1—130. Blatt 131 beginnt gegen Ende des 26. Buches (= We. 25, f. 295^a, 8) und geht bis zum Schlusse desselben. Buch 27 beginnt f. 1^a, 28 f. 38^a, 29 f. 96^b. Dies Buch ist nicht zu Ende; es bricht mit f. 130^b ab (= We. 25, f. 487^b, 10); es fehlen bis zum Schlusse desselben noch 3 Bl.

Schrift ziemlich gross, kräftig, deutlich, gedrängt, gleichmässig, vocallos. Die Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$. — Collationirt.

1695. Spr. 753.

155 Bl. 8vo, 17 Z. (21 × $14\frac{1}{2}$; $15\frac{1}{2}$ × $9\frac{1}{2}$—10cm). — Zustand: fleckig und beschmutzt; am Ende ein grösserer Wurmstich, in der Mitte mehrere Löcher. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk, enthaltend **30. bis 32. Buch.** Titel und Verfasser fehlt. Die Handschrift ist voll Lücken und falsch gebunden. Die Blätter folgen so: 1—6; 2 Bl. fehlen; 7—15; 1 Bl. fehlt; 16—25. 28; 2 Bl. fehlen; 26; 2 Bl. fehlen; 27; 2 Bl. fehlen; 29—62; 4 Bl. fehlen; 63—65; 10 Bl.; 76—85. 87—105. 86; 10 Bl.; 66—75. 106—155. Das Vorhandene beginnt mit dem 30. Buch, aber der Anfang fehlt, 1 Blatt. F. 155 hört auf in dem Abschnitte بيان الافضل من الصبر والشكر (welcher zum 3. ركن der 2. Hälfte des 32. Buches gehört); der Schluss dieses Abschnittes und somit des Buches fehlt, einige Blätter. — Obgleich es oft scheint, dass es eine Abkürzung des grossen Werkes sei, ist dieses Werk dennoch in mancher Beziehung ausführlicher als jenes, z. B. oft in Anführung von Gewährsmännern. Viele Sätze sind abgekürzt, manche erweitert; jedenfalls ist es kein Auszug, sondern eine von dem gewöhnlichen Text oft abweichende Recension.

Schrift: ziemlich gross, weitläufig, deutlich, gleichmässig, etwas vocalisirt, guter Text. Die Ueberschriften grösser. — Abschrift c. $^{1050}/_{1640}$.

1696. We. 22.

238 Bl. 4to, 25 Z. ($27\frac{1}{2}$ × 18; $20\frac{1}{2}$ × $12\frac{1}{2}$cm). — Zustand: lose Lagen; nicht überall sauber. Auf den bräunlichen Blättern (im Anfange der Handschrift) ist die Dinte öfters durchgeschlagen, hat auch das Papier an einigen Stellen durchgefressen. — Papier: gelblich, glatt, dick (nicht wenige Blätter sind bräunlich). — Einband: brauner Lederdeckel.

Dasselbe Werk, enthaltend **31. bis 34. Buch.** Titel u. Verfasser von ziemlich später Hand, steht gegen Ende des Bl. 1^a, wie beiläufig, ist aber im Anfang des 31. Buches enthalten.

Der Anfang des 31. Buches ist f. 1^b (nach dem Bism.): كتاب التوبة وهو الاول من ربع المنجيات من كتب احياء علوم الدين لابي حامد الغزالي قدّس الله روحه ونوّر ضريحه، نحمد الله الذي بتحميده يستفتح كل كتاب وبذكره يصدر كل كتاب . . . اما بعد فان التوبة عن الذنوب بالرجوع الى ستّار العيوب وعلّام الغيوب الخ

Schrift: gross, kräftig, breit, deutlich, ziemlich vocalisirt, Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift von محمد بن عبد الله بن محمود بن الزلط im J. 868 Šawwāl (1464) in Damaskus. — Collationirt.

1697. Pet. 160.

368 Bl. 4to, 21 Z. ($25\frac{1}{2}$ × $14\frac{3}{4}$; $17\frac{1}{2}$ × 8cm). — Zustand: unsauber u. fleckig; das letzte Blatt u. der Rand (durch Wurmstiche) beschädigt. Im Anfang Blätter ausgerissen. — Papier: gelb, ziemlich dünn, etwas glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk, enthaltend **34. bis 40. Buch.** Titel u. Verfasser fehlt. Anfang fehlt, da zu Anfang des Bandes eine Menge Blätter ausgerissen sind. Die Foliirung ist arabisch und geht hier von ٢٩٤ bis ٦٦١. Das 1. Blatt, f. ٢٩٤ª, beginnt mit dem Schlusse des 34. Buches. Das 35. Buch beginnt auf derselben Seite, das 36. ٣٥٨ª, das 37. ٤٤٤ᵇ, das 38. ٤٧٩ᵇ, das 39. ٥١٥ª, das 40. ٥٤٥ª.

Das Schlusskapitel des ganzen Werkes handelt f. ٦٥٧ᵇ: في سعة رحمة الله، Schluss f. ٦٦١ª: فنرجو من الله ان لا يعاملنا بما نستحقه ويتفضل علينا بما هو اهله بمنه وسعة جوده، تمّ الخ

Schrift: klein, zierlich, gewandt, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. Am breiten Rande sehr oft Noten, theils u. meistens Persische Erklärung von Arab. Wörtern des Textes, theils Bemerkung in Betreff des Inhalts. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$. — Collationirt.

1698. WE. 98d.

94 Bl. 4to, 21 Z. ($25\frac{1}{2}$ × 17; 19 × 12cm). — Zustand: lose Blätter und Lagen. Unsauber und fleckig. — Papier: dick, gelblich, ziemlich glatt. — Einband: fehlt; blosses Papier-Futteral.

Dasselbe Werk, enthaltend **34. bis 36. Buch.** Titel u. Verfasser fehlt. Der Anfang des 34. Buches fehlt. Das 35. Buch beginnt f. 38^b, das 36. f. 79^a. Von dem letzteren ist nur der Anfang vorhanden; Bl. 81—86 u. 87—94 (beide Stücke hängen nicht unmittelbar zusammen) gehören wol in das letzte Buch des Werkes.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, etwas blass, wenig vocalisirt. Die Ueberschriften schwarz, mit grösserer Schrift, roth überstrichen. — Abschr. im J. 751 Moḥ. (1349) von عبد الرحمن بن يوسف بن احمد السرميني. F. 75 ist von anderer Hand ergänzt, unschön.

1699. We. 27.

215 Bl. 4to, 25 Z. ($25\frac{1}{2}$ × 20; $19\frac{1}{2}$—20 × 15cm). — Zustand: lose Lagen u. Blätter. Unten am Rande fleckig. Einige Blätter am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk, enthaltend **35. bis 40. Buch.** Titel u. Verfasser f. 1^a (von neuerer Hand):

الجزؤ الاخير من احياء علوم الدين للغزالي

Buch 35 beginnt f. 2^a, 36 f. 38^b, 37 f. 88^a, 38 f. 112^b, 39 f. 136^b. Der Anfang des 40. Buches fehlt; er hat in der Lücke gestanden, die nach f. 152 ist. Es fehlen daselbst 7 Bl. (Der Lücke entspricht We. 26, f. 246^b, 9 bis f. 253^a, 7.)

Schrift: ziemlich gross, weit, mit breitem Grundstrich, deutlich, gleichmässig, vocallos. Die Ueberschriften meistens schwarz und hervorstechend gross. Im Anfang ein ziemlich unschönes Frontispice. — Bl. 210—215 von etwas späterer Hand ergänzt, 210—212 gross, rundlich, 213—215 klein und deutlich. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

Die Foliirung steht unten am Rande. F. 156 ist zweimal gezählt.

1700. Spr. 752.

60 Bl. 4to, 21 Z. ($23\frac{3}{4}$ × $16\frac{1}{2}$; 17 × 12cm). — Zustand: am Rande fleckig, sonst zieml. gut; ein wenig wurmstichig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Hlbfzbd.

Dasselbe Werk, enthaltend **36. Buch.** Titel und Verfasser fehlt.

Schrift: ziemlich klein, gewandt, rundlich, etwas blass, vocallos, gleichmässig. Die Ueberschriften (auch Qorānstellen u. Verse) roth. Die beiden letzten Blätter in neuerer Zeit ergänzt. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. — Collationirt.

Auf f. 1^a steht das Gedicht des الغزالي, dessen Anfang (Ramal):

قل لاخوان راوني ميتا

22 Verse lang, vocalisirt, kleine flüchtige Schrift, etwa vom J. $^{900}/_{1494}$.

1701. Mf. 55.

269 Bl. 4to, 17—19 Z. ($24\frac{3}{4}$ × 17; 19—$19\frac{1}{2}$ × 12—13cm). Zustand: ziemlich gut, obgleich nicht ohne Flecken. Die ersten 4 Bl. etwas beschädigt. — Papier: gelb, grob, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk, enthaltend **36. bis 40. Buch.** Titel und Verfasser f. 2^{a}:

هذا المجلد السابع من كتاب أحياء علوم الدين لحجة الاسلام ... الغزالي الطوسي

Buch 36 beginnt f. 2^{b}, 37 f. 83^{b}, 38 f. 113^{b}, 39 f. 147^{b}, 40 f. 174^{b}.

Schrift: gross, etwas flüchtige Gelehrtenhand, unschön, nur ziemlich deutlich, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Ueberschriften etwas grösser. — Abschrift von أبو القاسم بن يحيى بن محمد الانباري im Jahre 555, 10. Raǵab (1160).

Nach f. 39 fehlt 1 Bl.; f. 52 ist beim Foliiren übersprungen.

1702. Pm. 3.

336 Seiten 8^{vo}, 25 Z. (21×15; $15\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: gut. S. 208—217 am Seitenrande beschädigt und ausgebessert. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd mit Klappe und Verzierung.

Dasselbe Werk, enthaltend **36. bis 40. Buch.** Titel für das Gesammtwerk fehlt; auf der Seite vor dem Textanfang steht der Titel für das 36. Buch. Buch 36 beginnt S. 1, 37 S. 91, 38 S. 132, 39 S. 176, 40 S. 213.

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift von الياس بن يوسف im J. 1088 Rab. I (1688). — Collationirt.

Bei der Zählung ist 235 ausgelassen; auf 208 folgt noch 208^{A}. — (Die Synonyma für Jüngstes Gericht S. 299.)

1703. Lbg. 650.

133 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($19\frac{1}{4} \times 13\frac{1}{2}$; 13×9^{cm}). — Zustand: wasserfleckig; der Rand an einigen Stellen, besonders f. 1, ausgebessert. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk, enthaltend **37. bis 39. Buch** in Bruchstücken. Als Titel steht f. 1^{a} von später Hand: كتاب مكارم الاخلاق. Die Blätter der ganz falsch gebundenen Handschrift folgen so: 78. 79. 1 Bl. fehlt. 52—77. Lücke von 1 Bl. 38—51. Lücke von 1 Bl. 31—37. Lücke von 1 Bl. 80—127. Lücke von 1 Bl. 1—30. Lücke von 2 Bl. 128—132. Das Weitere fehlt. An dem Anfang des 37. Buches fehlen einige Blätter. F. 78^{a} entspricht Pet. 160, f. 448^{a}, Z. 11. Das 38. Buch beginnt f. 34^{b}, das 39. f. 1^{a}. An dem Schluss desselben fehlen ein paar Blätter (f. 132^{b}, letzte Zeile = Pet. 160, f. 541^{b}, Z. 7). Bl. 133 ist gefälscht, um einen scheinbaren Schluss des Bandes zu geben.

Schrift: ziemlich klein, weit, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. $^{1068}/_{1657}$.

1704. We. 28.

107 Bl. 8^{vo}, 19 Z. ($17\frac{2}{3} \times 13$; $11 \times 8\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: im Ganzen unsauber, besonders der untere Theil der ersten Hälfte stark fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk, enthaltend **40. Buch.** Titel auf dem Vorblatte:

قطعة من كتاب الاحياء

Schluss wie bei Pet. 160.

Schrift: klein, fein, gewandt, zierlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. F. 9. 98. 107 von späterer Hand deutlich ergänzt. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Foliirung unten am Rande; f. 68 u. 93 zweimal gezählt.

1705. Lbg. 278.

39 Bl. 8^{vo}, 13 Z. ($20\frac{1}{2} \times 15$; $14\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: sehr wasserfleckig im Rücken; meistens lose Lagen und Blätter. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Titel fehlt. Anfang und Schluss fehlt. Es ist ein Bruchstück aus dem Anfang desselben Werkes, und zwar des zweiten Buches 1. u. 3. Abschnitt. Es entspricht f. 1—8^{a}, Z. 10 Pet. 161, f. 76^{b}, Z. 6 bis f. 80^{a}, 6 und f. 8^{a}, Z. 10 bis f. 32^{b}, 2 = Pet. 161, f. 88^{b}, Z. 4 v. u. bis f. 99^{a}, 9. Die ersten Worte f. 1^{a} sind: بعموم الاحاد وانقراض الآجال بل هو الاول والآخر الخ. Der dann folgende Text steht nicht in jenem Werke; es wird f. 32^{b}—33^{a} ein Uebergang gemacht zu der بداية الهداية, dessen Anfang hier f. 33^{b} Mitte bis 39^{b}, wo diese Hdschr. abbricht, mitgetheilt wird, und zwar bis zum Anfang des باب التيمم, die hier letzten Worte: او كانت بك جراحة او مرض

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth.

Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

1706. Pm. 199.

11) f. 219—221.

8^{vo}, c. 20—22 Z. — Zustand: zieml. gut. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1—10.

Bruchstück, enthaltend das 4. Kapitel des 9. Buches desselben Werkes, welches handelt في ادعية ماثورة عن رسول الله وعن اصحابه محذوفة الاسناد منتخبة من جملة ما جمعه ابو طالب المكي وابن خزيمة الخ. Dabei denn auch f. 221: انواع الاستعاذة الماثورة عن رسول الله

Schrift: ziemlich klein, kräftig, etwas rundlich, ziemlich flüchtig, vocallos. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

F. 222 u. 223^{a} enthält vielleicht aus demselben oder aus einem çûfischen Werke ein Stück, in welchem von der Liebe zu Gott und seinen Geschöpfen und dem Geschlechtstriebe die Rede ist.

Stellen aus dem ك" احياء العلوم kommen vor: We. 1775, 3, f. 32^{b}. 33^{a} (aus dem 16. u. 32. Buch). Pm. 156, S. 81—85. Do. 50, f. 64^{a}. Spr. 299, f. 39^{b}. Mq. 280, f. 38. 51^{a}. Lbg. 357, f. 157—160.

Ein Commentar zu dem Werke ist von محمد بن محمد بن عبد الرزاق مرتضى الحسيني † $^{1205}/_{1790}$ und Glossen von ابو بكر بن احمد بن ابي بكر باعلوي الشلي † $^{1053}/_{1643}$ verfasst.

Die von Elgazzâlî beigebrachten Traditionen, welche übrigens nicht für recht sichere gelten, sind von عبد الرحيم العراقي زين الدين † $^{806}/_{1403}$ in 2 besonderen Werken behandelt, zu denen Ibn Ḥaǵar † $^{852}/_{1448}$ und Ibn qoṭlûbogâ † $^{879}/_{1474}$ Nachträge geliefert haben.

Gegen die Irrthümer seines Werkes ist die Schrift إعلام الأحياء باغلاط الإحياء des Ibn elǵauzî † $^{597}/_{1201}$ gerichtet.

1707. We. 1807.

9) f. 120—146^{b}.

8^{vo}, 25 Z. ($20 \times 14\frac{1}{2}$; 15×8^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, im Anfang der Rand etwas fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1—8. — Titel f. 120^{a}:

كتاب لبّ الاحياء للشيخ ... ابي حامد الغزالي

Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 120^{b}: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... اعلم ان هذا الكتاب يشتمل على اربعة اقسام الاول في العبادات الخ

Eine zweckmässig kurze Uebersicht des Inhaltes desselben Werkes, in 4 Hauptabschnitten (قسم).

Das 1. فصل des 1. قسم beginnt so f. 120^{b}: الفصل الاول في فضل العلم واقسامه وما يتعلق بذلك قال الله تعالي شهد الله انه لا اله الا هو والملايكة واولو العلم الخ
Das 2. قسم beginnt f. 126^{a}, das 3. 130^{b}, das 4. 137^{a}.

Schluss f. 146^{b}: فالكرم عميم والجود على اصناف الخلايق فايض، الحمد لله ... وسلامه على اشرف المخلوقين ... وساير عباد الله الصالحين وحسبنا الله ونعم الوكيل،

Schrift: ziemlich klein, gut, etwas vornüberliegend, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth, vieles roth überstrichen. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1708. WE. 99.

175 Bl. 4^{to}, 17 Z. ($26 \times 17\frac{1}{3}$; $15\frac{1}{2} \times 11^{cm}$). — Zustand: etwas unsauber; nicht ohne Wurmstiche. — Papier: gelb, dick, etwas glatt. — Einband: brauner Lederbd. — Titel f. 1^{a}:

كتاب لباب احياء علوم الدين للشيخ ابي عبد الله محمد بن محمد بن محمد الغزالي

Verfasser nicht genannt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^{b}: قال الشيخ الامام ابو حامد محمد ... الغزالي الطوسي رحمه الحمد لله على جميع نعمه حتى على توفيقه لحمده ... اما بعد فانه قد عن لي في بعض اسفاري ان استخرج من كتاب احياء علوم الدين لبابه

Auszug aus demselben Werke Elgazzâlî's. Der Verfasser ist, nach einer Bemerkung auf f. 1^{a} oben am Rande, nach We. 348 (s. v. الغزالي) und nach HKh. I, 171, sein Bruder Aḥmed abû 'lfotûḥ احمد بن محمد الغزالي † $^{520}/_{1126}$. Dieser Auszug zerfällt in 40 Kapitel, in derselben Folge und ebenso überschrieben wie die Bücher des Grundwerkes. Vorauf geht f. 1^{b}—3^{a} das Inhaltsverzeichniss. (In dem Titel f. 1^{a} ist die Kunje des Verfassers des Grundwerkes ابو عبد الله nicht richtig.)

Schluss f. 174ᵇ: والبطاقة في كفت فطاشت السجلات وثقلت البطاقة فلا يثقل مع الله شيء' تم الكتاب الخ

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gewandt, gleichmässig, deutlich, vocallos. Die Ueberschriften grösser und dicker. F. 2—7. 10—18. 170—174 von anderer Hand, dick und deutlich, etwas vocalisirt, etwa vom J. $^{850}/_{1446}$. — **Abschrift:** 27. Raǵab 702 (1303). — Collationirt.

HKh. I, 171. V, 11032.

1709. Spr. 754.

171 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (17 × 13½; 12 × 8½ᶜᵐ). — **Zustand:** ziemlich wurmstichig, fleckig. — **Papier:** bräunlich, ziemlich stark, glatt. — **Einband:** Pappbd mit Lederrücken.

Derselbe Auszug. Titel f. 1ᵃ (von neuerer Hand): منتخب احياء العلوم.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله على جميع انعامه واشكره على جميل افضاله . . . اما بعد فانه قد عنّ لي الخ. Der Anfang also ein wenig abweichend; der Schluss wie bei WE. 99.

Schrift: ziemlich klein, gewandte Gelehrtenhand, etwas flüchtig, doch deutlich, mit einigen Vocalen, bisweilen ohne diakritische Punkte. — **Abschrift** im J. 814 Moh. (1411), von شرف الدين بن برهان الدين البخاري

F. 1—34 hat arabische Foliirung. Nach f. 101 fehlt 1 Bl.

1710. WE. 98ᶜ.

129 Bl. 4ᵗᵒ, 15 Z. (23⅓ × 15½; 17½ × 11ᶜᵐ). — **Zustand:** lose Blätter u. Lagen. Unsauber, fleckig, zum Theil ausgebessert. — **Papier:** gelb, dick, etwas glatt. — **Einband:** Pappdeckel mit Lederrücken u. Klappe. — **Titel** fehlt. Auf f. 2ᵃ oben am Rande steht von anderer Hand:

جزء من الاحياء للامام الغزلي

(Ebenso unten auf dem Schnitt.)

Demnach wäre dies ein Theil des grossen Werkes des Elgazzālī; es ist aber nur ein Theil eines Auszuges aus demselben Werke, der jedoch verschieden ist von dem in No. 1708 enthaltenen. Die Eintheilung hier weicht auch etwas ab. Die hier vorhandenen Bücher 20—27 entsprechen dort den Kapiteln 25—34 (nämlich 20—22 = 25—27; 23 = 29; 24—27 = 31—34, so dass anscheinend Kap. 28 u. 30 des Grundwerkes hier übergangen sind). Es ist anzunehmen, dass dieser Auszug nicht in 40, sondern 30 (oder 32) Bücher getheilt gewesen ist. Der ganze Anfang, mehr als die Hälfte des Werkes, fehlt hier. Das Vorhandene beginnt f. 2ᵃ im 19. Buch. Das 20. beginnt f. 5ᵇ so: في ذم الغضب والحقد والحسد' قال ابن عمر رضه قلت لرسول الله صلعم قل لي الخ Das 27. Buch (f. 114ᵃ, handelnd في الفقر والزهد) ist hier nicht ganz beendigt; es hört f. 128ᵇ auf mit den Worten: وجعل الخير كله في بيت وجعل مفتاحه الزهد فيها' قال احمد'

Schrift: blass, ziemlich gross, gleichmässig, deutlich, vocallos. Die Ueberschriften roth. — **Abschrift** um $^{800}/_{1397}$.

Arabische Foliirung; das 1. Bl. fehlt. — Bl. 129 gehört zwar zu dem Werke, aber nicht zu dem vorliegenden Bande.

Der Verfasser dieses Auszuges könnte der von HKh. I, 171 erwähnte محمد بن علي العجلوني شمس الدين † $^{818}/_{1410}$ sein.

1711. Pet. 216.

193 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (20¼ × 14½; 15 × 9ᶜᵐ). — **Zustand:** stark wasserfleckig, besonders an den Rändern; mehrfach wurmstichig und ausgebessert. — **Papier:** gelb, glatt, ziemlich dünn. — **Einband:** brauner Lederband. — **Titel** auf dem Vorblatte:

ملخص احياء العلوم

Verfasser fehlt, s. Anfang.

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.): قال الشيخ الامام . . . نجم الدين ابو العباس أحمد بن الشيخ . . . عز الدين ابي عبد الله محمد بن الشيخ . . . شمس الدين ابي محمد عبد الرحمن بن الشيخ . . . ابي عمر محمد بن احمد بن محمد ابن قدامة المقدسي الحنبلي رحه' الحمد لله الذي غمر برحمته جميع العباد . . . وبعد فاني كنت وقفت مرة علي كتاب منهاج القاصدين للشيخ . . . جمال الدين ابن الجوزي الخ

Nach dem Vorbild des besprochenen Werkes des Elgazzālī hat Ibn elǵauzī † $^{597}/_{1201}$ ein ähnliches verfasst, gleichfalls in 40 (aber ungezählten) Büchern mit derselben Reihenfolge

und dasselbe betitelt: منهاج القاصدين. Es kann füglich als Auszug aus dem إحياء العلوم angesehen werden; aus demselben hat Aḥmed ben moḥammed ben 'abderraḥmān ben moḥammed elmoqaddesī neǵm eddīn *ibn qodāme* † $^{742}/_{1341}$ einen neuen Auszug gemacht und dieser liegt hier vor. Er beginnt

كتاب العلم وفضله وما يتعلق به f. 3ᵃ

كتاب الطهارة واسرارها والصلاة وما يتعلق بها 9ᵃ

كتاب الزكوة واسرارها وما يتعلق بها 14ᵃ

u. s. w. Der bei Spr. 755 letzte Abschnitt: باب في ذكر سعة رحمة الله fehlt hier. Diese Handschrift schliesst mit dem باب في ذكر الموت so das Werk ab f. 193ᵇ: وكيف ينكر ذلك من قدرة الله تعالي وحكمته من يشاهد البداية فان كان في ايمانك ضعف فقوي الايمان بالنظر في النشاءة الاولي فان الثانية مثلها واسهل منها وان كنت قوي الايمان بها فاشعر قلبك تلك المخاوف'

Schrift: ziemlich klein, dick, gedrängt, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. Der Text in rothen Linien eingerahmt. Am Rande Inhaltsangaben. — **Abschrift** im Jahre 1096 Ḏū'lḥiǵǵe (1685). — Auf der Rückseite des Vorblattes u. auf f. 1ᵃ ein ausführliches Inhaltsverzeichniss.

HKh. VI, 13255 (aber ohne Erwähnung dieses Auszugs).

1712. Spr. 755.

157 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (21½ × 15; 16½ × 8½ᶜᵐ). — **Zustand:** stark wasserfleckig. Der Rand öfters ausgebessert. — **Papier:** gelb, ziemlich dick, etwas glatt. — **Einband:** Halbfzbd. — **Titel** (von neuerer Hand) f. 1ᵃ:

كتاب منهاج القاصدين مختصر احياء علوم الدين'

So auch in der Unterschrift f. 157. — **Verfasser** f. 1ᵃ:

عبد الوهاب الطيبي

Anfang f. 1ᵇ (nach d. Bism.): يا من كسي الكاينات حلتي جلال وجمال وذرء ذرات الموجودات بين ادبار واقبال . . . وبعد فيقول . . . تاج الدين عبيد الوهاب الطيبي . . . ان الكتاب الموسوم باحياء علوم الدين الذي الفه حجة الاسلام الخ

Blatt 1 ist von neuerer Hand geschrieben und gefälscht. Es liegt hier dasselbe bei Pet. 216 beschriebene Werk vor; im Anfang fehlen 40 Bl.; das Vorhandene beginnt in Buch 15 (آداب الصحبة). Die Abschnitte, in welche das Werk getheilt, werden hier theils Bücher, theils Kapitel genannt. F. 7ᵇ باب العزلة entspricht Pet. 216, f. 47ᵇ. Auf das باب في ذكر الموت folgt hier noch f. 155ᵇ: باب في ذكر سعة الله تعالي' تختم الكتاب بذكر سعة رحمة الله عز وجل نرجو بذلك الخ

Schluss f. 157: فبكرمه نستشفع الي كرمه وبجوده نسال من جوده انه قريب مجيب والحمد لله الخ

Schrift: ziemlich klein, gewandt, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. Am Rande ziemlich oft Glossen und Erklärungen und längere Zusätze aus verschiedenen Werken. — F. 45 gehört nach f. 64. F. 155 und 156 sind überkopf geheftet; 156ᵃ ist davon als die erste, 155ᵃ als die letzte Seite anzusehen. — **Abschrift** von احمد بن خليل بن أسرافيل im J. 1023 Moḥ. (1614) in Ḥimç.

Pet. 238, 4, f. 24 enthält ein Stück desselben Werkes, aus dem باب في آداب الاكل: s. Pet. 216, f. 29.

1713. Spr. 147.

9) f. 230ᵇ—240ᵃ.

Format etc. und **Schrift** wie bei 1). — **Titel** fehlt; aber in der Unterschrift f. 246ᵃ steht er:

كتاب تعريف الأحياء بفضايل الإحياء.

Verfasser nicht angegeben; es ist:

عبد القادر بن شيخ العيدروس

Anfang (nach d. Bism.) f. 230ᵇ: الحمد لله الذي وفق لنشر المحاسن وطيّها في كتاب . . . وبعد فان الكتاب العظيم الشان المسمّي باحياء علوم الدين المشهور الخ

Einleitende Bemerkungen zu dem Werke des Elgazzālī (No. 1679), nebst Biographie desselben, von 'Abd elqādir ben šeiḫ ben 'abdallāh ben šeiḫ *el'eiderūs* muḥjī eddīn abū bekr eljemenī, geb. $^{978}/_{1570}$, † $^{1038}/_{1628}$, in Vorwort, مقصد und Schluss.

المقدمة 231ᵃ في عنوان الكتاب

المقصد 232ᵃ في فضل الكتاب المشار اليه وبعض المدايح والثناء من الاكابر عليه والجواب عما استشكل منه وطعن بسببه فيه'

الخاتمة 239ᵇ في الاشارة الي ترجمة المصنف رة وسبب رجوعه الي طريقة الصوفية

Schluss f. 246^{a} (Ṭawîl):
ونادتنيَ الاشواق مهلا فهذه منازل من تهوي رويدك فانزلِ
تم كتاب تعريف الاحياء الخ

Nicht bei HKh., aber bei Elmoḥibbî (We. 291) erwähnt.

1714. Pm. 545.

21 Bl. 4to, 40—41 Z. ($28\frac{1}{4} \times 19\frac{1}{2}$; $22\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: am oberen Rande fleckig, auch im Texte; nicht frei von Wurmstich. Bl. 1 u. 19—21 schadhaft und ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titelüberschrift f. 1^{b}:

ك" الاملاء على مشكل الاحياء

Verfasser fehlt. Es ist: الغزالى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^{b}: الحمد لله على ما خصّص وعمّم وصلى الله على رسوله . . . سألت يسّر الله لمراتب العلم تصعّد مراقيها . . . عن بعض ما وقع في الاملاء الملقب بالاحياء مما اشكل على من حجب فهمه الخ

Elgazzâlî will in dieser Abhandlung sich rechtfertigen gegen die vielen Anfechtungen und verkehrten Auffassungen, welche sein Werk ك" احياء علوم الدين erfahren hat. Dieselbe hat auch noch den Titel:

الاجوبة المسكتة عن الاسئلة المبهتة

(oder المبكتة, wie Pm. 226, f. 37^{a} steht), und (bei Pm. 226): الانتصار لما في الإحْياء من الاسرار (wonach HKh. I, 1299 zu verbessern ist). Sie ist, von dem Anfang abgesehen, in ungezählte Abschnitte (فصل) getheilt. Sie behandelt:

f. 2^{a} ذكر مراسم الاسولة في المثل٬

2^{b} المقدمة٬ اعلم ان الالفاظ المستعملة
(Erklärung der hauptsächlichsten çûfischen Ausdrücke, 50 an der Zahl).

4^{a} القاعدة٬ واما القاعدة التى يبنى عليها الخ

4^{a} الوصية٬ ايها الطالب للعلوم الخ

4^{b} ابتداء الاجوبة عن مراسم الاسولة٬

5^{b} بيان مقام اهل النطق المجرد الخ

7^{b} بيان اصناف اهل الاعتقاد المجرّد٬

8^{a} فصل٬ بقى في اصناف اهل الاعتقاد الخ

u. s. w.

فصل٬ اعلم ان العلم الانسانى يحصل من طريقين الخ 19^{b}

فصل٬ واعلم ان العلوم مذكورة بالقوة في جميع النفوس 20^{b}

Schluss f. 21^{a}: وشرايط التفكر حصرها في رسالة اخري . . . فان في هذه الكلمات كفاية لاهلها ومن لم يجعل الله نورا فما له من نور والله ولىّ التوفيق٬ تمت

Schrift: Türkischer Zug, zieml. klein, gedrängt, vocallos, nicht überall deutlich. Stichwörter roth. — Abschr. von محمد بن علي ايوبي الشهير بغاجاق (بباجاق?) زاده im Jahre 1145 Śawwâl (1733).

HKh. I, 1269. 171 (pag. 182). 99.

Ueber die Bedeutung des Elgazzâlî handelt die Schrift: الجوهر المتلالي في كلام الشيخ عبد الله العيدروس في الغزالي von dem Sohn des 'Abdallâh, شيخ بن عبد الله بن شيخ العيدروس اليمنى † 1041/1631.

1715. Spr. 763.

204 Bl. 8vo, 15 Z. (18×13; $11\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: unsauber, mit grossen Flecken. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1^{a}:

كتاب الاربعين في اصول الدين

Verfasser:

حجة الاسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالى

Das vorliegende Werk des Elgazzâlî ist die dritte Hauptabtheilung seines Werkes جواهر القران; er äussert sich darüber ausführlich in einem Vorwort, das bei Spr. 941 ganz mitgetheilt ist, das aber in dieser Handschrift fehlt. Das Werk zerfällt in 4 Haupttheile (قسم) mit je 10 Grundlagen (اصل) und je 1 Schlusswort (خاتمة) und behandelt im 1. das Glaubenssystem, im 2. die Bethätigung des Glaubens, im 3. die Läuterung des Herzens von Leidenschaften, im 4. die Einkehr in sich und die Richtung zu Gott. Der Inhalt desselben beruht also auf gleicher Grundlage wie das ك" احياء العلوم, und die Anordnung der einzelnen Abschnitte ist oft die gleiche. Es ist das Buch der Vierzig genannt, weil dies die Zahl seiner Abschnitte (اصل) ist. Die Eintheilung ist folgende:

1. قسم f. 1^{b}: في جمل العلوم

1. اصل 1^{b} في الذات	6. اصل 3^{b} في السمع والبصر
2. اصل 1^{b} في التقديس	7. اصل 4^{a} في الكلام
3. اصل 2^{b} في القدرة	8. اصل 4^{b} في الافعال
4. اصل 3^{a} في العلم	9. اصل 5^{a} في اليوم الآخر
5. اصل 3^{a} في الارادة	10. اصل 6^{a} في النبوة

خاتمة في البيّنة على الكتب التى منها تطلب حقيقة هذه العقيدة f. 7^{a}

2. قسم f. 9^{a}: في الاعمال

1. اصل 9^{a} في الصلوة	7. اصل 32^{b} في طلب الحلال (nach Pet. 41, f. 18^{a}).
2. اصل 12^{b} في الصدقة والزكوة	8. اصل 39^{b} في القيام بحقوق المسلمين وحسن الصحبة معهم
3. اصل 15^{a} في الصيام	
4. اصل 17^{a} في الحج	
5. اصل 18^{b} في قراءة القران	9. اصل 47^{a} في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
6. اصل 25^{a} في ذكر الله	10. اصل 50^{a} في اتباع السنّة

خاتمة في ترتيب الاوراد f. 56^{a}

3. قسم f. 57^{b}: في تزكية القلب عن الاخلاق المذمومة

1. اصل 57^{b} في شره الطعام	6. اصل 79^{b} في الرعونة وحبّ الجاه
2. اصل 61^{a} في شره الكلام	
3. اصل 69^{b} في الغضب	7. اصل 85^{a} في حبّ الدنيا
4. اصل 71^{b} في الحسد	8. اصل 90^{a} في الكبر
5. اصل 73^{b} في البخل وحبّ المال	9. اصل 96^{a} في العجب
	10. اصل 98^{b} في الرياء

خاتمة في مجامع الاخلاق ومواقع الغرور فيها f. 109^{b}

4. قسم f. 117^{b}: في الاخلاق المحمودة

1. اصل 117^{b} التوبة	6. اصل 144^{b} الاخلاص والصدق
2. اصل 124^{a} الخوف	7. اصل 153^{b} التوكّل
3. اصل 127^{a} الزهد	8. اصل 162^{b} المحبّة
4. اصل 134^{a} الصبر	9. اصل 173^{a} الرضاء بالقضاء
5. اصل 139^{a} الشكر	10. اصل 178^{a} ذكر الموت

خاتمة في مناظرة النفس f. 202^{b}

Anfang des Werkes, nach der Inhaltsangabe des 1. قسم und des 1. اصل f. 1^{b}: الحمد لله الذي تعرّف الي عباده بكتابه المنزل على لسان نبيه المرسل الخ

Schluss f. 204^{a}: وان اردت ان تتعلم طريق مناظرتها ومراقبتها ومحاسبتها ومعاقبتها فاطلبه من كتاب المحاسبة والمراقبة فان هذا الكتاب لا يحتمله والله تعالي يوفقنا واياك بفضله وسعة جوده وهو ولىّ التوفيق٬ تم

Schrift: ziemlich gross, deutliche und gewandte Gelehrtenhand, vocallos, gleichmässig, oft auch ohne diakritische Punkte. Ueberschriften roth. — Abschrift von على بن عافية بن احمد الغزاق im J. 793 Moḥ. (1390).

F. 9 von neuerer Hand ergänzt. — Nach f. 202 fehlt 1 Blatt. — Collationirt. — HKh. I, 442. II, 4293.

1716. Spr. 941.

95 Bl. 8vo, c. 18 Z. (18×14; 14×10—11^{cm}). — Zustand: nicht recht sauber, der Rand zum Theil wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt, steht aber f. 1^{b} sofort nach dem Bismillâh. Verfasser fehlt. Anfang f. 1^{b} (nach dem Bismillâh): كتاب الاربعين في اصول الدين وهو القسم الثالث من اقسام كتاب الجواهر وهو قسم اللواحق٬ ولعلك تقول هذه الآيات التى اوردتها في القسم الثاني مشتملة على اصناف من العلوم والاعمال مختلطة فهل يمكن تمييز مقاصدها وشرح جملها على وجه من التفصيل والتحصيل ويمكن التفكر في كل واحد منها على حيالها ليعلم الانسان تفصيل ابواب السعادة في العلم والعمل ويتيسر عليه تحصيل مفاتيحها بالمجاهدة والتفكر فاقول ذلك يمكن فانه ينقسم جمل مقاصدها الي علوم واعمال والاعمال تنقسم الي ظاهرة وباطنة والباطنة تنقسم الي تزكية وتحلية فهي اربعة اقسام علوم واعمال ظاهرة واخلاق مذمومة تجب التزكية عنها واخلاق محمودة تجب التحلية بها٬ وكل قسم يرجع الي عشرة اصول واسم هذا القسم كتاب الاربعين في اصول الدين فمن شاء ان يكتبه مفردا فليكتبه فانه يشتمل على زبدة علوم القران٬

Dies ist das ganze Vorwort. Im Uebrigen Anfang und Schluss wie bei Spr. 763.

Das 1. قسم beginnt f. 1^{b}, das 2. f. 7^{a}, das 3. f. 36^{b}, das 4. f. 65^{a}.

Nach f. 88 ist eine Lücke von 17 Bl. Von dem 4. قسم ist nämlich das 8. اصل nicht ganz

zu Ende; das 9. fehlt ganz und das 10. fast ganz, indem nur das Ende davon f. 89 ff. vorhanden.

Schrift: ziemlich klein, gewandt, persischer Zug, etwas vocalisirt, ziemlich deutlich. F. 19ᵇ—28ᵇ von anderer Hand, etwas grösser. — Abschrift im J. 820 Dū'lḥiǵǵe (1418) von محمد بن يوسف القرماني المولوي العارفي الصالحي.

1717. Dq. 102.

1) Seite 1—287.

287 Seiten 4ᵗᵒ, 14 (15) Z. (23 × 18; 16 × 13½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, obgleich nicht ganz frei von Flecken. — Papier: weisslich, grob, stark. — Einband: schwarzer Lederband mit etwas Goldverzierung.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang (nach dem Bismillāh) S. 1: الحمد لله رب العالمين والصلوة علي محمد وآله وصحبه اجمعين، اما بعد [فهذا] كتاب الاربعين الخ Das Uebrige so wie bei Spr. 941. Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich klein, Europäische Hand, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth.
Abschrift c. ¹¹⁰⁰/₁₆₈₈.
Auf den ersten 51 Seiten stehen Varianten am Rande.

Ein lateinischer Titel auf einem Vorblatt ist:
Institutiones Religionis Muhammedicae; tum Dogmata Fidei tum Liturgiae et Ceremoniae.
(Letzteres geht auf das Werk Dq. 102, 2.)

1718. Pet. 41.

1) f. 1—95ᵃ.

211 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (21½ × 15½; 14½—15 × 9½ᶜᵐ). — Zustand: fleckig u. unsauber, zum Theil am Rande beschrieben, nicht fest im Deckel. — Papier: gelblich, glatt, zieml. dick. — Einband: braunrother Lederbd mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser (ganz kurz) f. 1ᵃ. Anfang (mit dem Titel) ganz so wie bei Spr. 941. Schluss wie bei Spr. 763.

Schrift: gewandt, etwas rundlich, flüchtig, nicht undeutlich, vocallos. Die Stichworte und Ueberschriften grösser. Im Anfang am Rande und zwischen den Zeilen öfters klein geschriebene Noten. — Abschrift von يونس بن عبد الله um ¹²⁰⁰/₁₇₈₅.

1719. Lbg. 279.

64 Bl. 4ᵗᵒ, 25 Z. (25¼ × 15; 18½ × 9½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, aber fast lose im Einband. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ von späterer Hand:

كـ" الاقتصاد في الاعتقاد للغزالي

Der Titel ebenso in der Vorrede f. 2ᵃ, Z. 7.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي اجتبى من صفوة عباده عصابة الحق واهل السنة وخصّهم من بين سائر الفرق بمزايا اللطف والمنّة الخ

Der Verfasser Abū ḥāmid elgazzālı sagt: die Wahrheiten der Religion zu erkennen reiche der Verstand nicht aus, dazu müsse das Wort Gottes und des Propheten wie ein Licht von oben erleuchtend kommen: diesen Weg zur Erkenntniss wolle er in diesem Werke zeigen. Es ist eingetheilt in 4 تمهيد und 4 قطب, jene die einleitenden Gesichtspunkte, diese die Hauptsätze und Ausführungen enthaltend. Ihre Uebersicht steht f. 2ᵃ·ᵇ.

1. تمهيد f. 2ᵇ: (lies الخوض) في بيان ان الخصوص في هذا العلم مهمّ في الدين
2. تمهيد f. 3ᵃ: في بيان ان الخوض في هذا العلم وان كان مهمّا فهو في حقّ بعض الخلق ليس بمهمّ بل المهمّ له تركه
3. تمهيد f. 4ᵇ: في بيان ان الاستقلال بهذا العلم من فروض الكفايات
4. تمهيد f. 5ᵃ: في بيان مناهج الادلّة التي استنهجناها في هذا الكتاب (in 3 منهج, dann 6 مدرك).

1. قطب f. 7ᵃ (in 10 دعوى): النظر في ذات الله تعالي
2. قطب f. 20ᵇ: في الصفات
   1. قسم f. 20ᵇ: في اثبات اصل الصفات وشرح خصوص احكامها (in 7 دعوى, im Text صفة genannt).
   2. قسم f. 32ᵇ: في احكام الصفات عامّة ما يشترك فيها ويفترق (in 3 حكم).
3. قطب f. 40ᵃ (in 7 دعوى): في افعال الله تعالي
4. قطب f. 50ᵃ (in 4 باب): في اثبات نبوّة نبيّنا محمد صلعم
   1. باب f. 50ᵇ: في اثبات نبوّة نبيّنا

   2. باب f. 52ᵃ: في بيان ما جاء به من الحشر والنشر والصراط والميزان وعذاب القبر (in مقدمة und 2 فصل).
   3. باب f. 58ᵇ (in 3 طرف): في الامامة
   4. باب f. 61ᵇ: في بيان من يجب تكفيره من الفرق ومن لا يجب والاشارة الي القوانين التي ينبغي ان نقول عليها

Schluss f. 64ᵃ: واقتصرنا من ادلّة ما اوردناه على الجلي الواضح . . . فنسال الله تعالي ان لا يجعله وبالا علينا وان يضعه في ميزان الصالحات اذا رُدّت اعمالنا الينا بلطفه وسعة جوده،

Schrift: klein, gut, vocallos, Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 1093 Dū'lḥiǵǵe (1682). — HKh. I, 1042.

Der Verfasser erwähnt f. 5ᵃ zwei seiner Werke: محكّ النظر und معيار العلم (l. ميسار العلم; s. HKh. V, 12444).

1720. Lbg. 273.

13 Bl. 8ᵛᵒ, 17—19 Z. (20 × 15; 12½ × 10ᶜᵐ). — Zustand: wurmstichig; am unteren Rande dintenfleckig, auch ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1ᵃ:

كـ" الرسالة القدسية في معرفة ذاته الالهية ومعرفة صفاته الازلية ومعرفة افعاله القديمة

Verfasser f. 1ᵃ:

مجد الدين أبو حامد الغزالي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي ميّز عصابة السُنّة بانوار اليقين وآثر رهط الحق بالهداية الي دعائم الدين . . . فاعلموا ان بناء الايمان على هذه الاركان الاربعة يدور كل ركن على عشرة اصول،

Dies dogmatische Werk des Elgazzālı (der im Titel unrichtig مجد الدين genannt ist) handelt über Wesen, Eigenschaften und Erkenntniss Gottes und ist in dieselben 4 Abschnitte (ركن) mit je 10 Unterabtheilungen getheilt wie Spr. 764, das zwar zunächst ein Auszug, durch seine Erweiterungen aber ein selbständiges Werk ist. — In dem 2. ركن werden die Eigenschaften Gottes in 10 einzelnen اصل behandelt.

Das 1. اصل des 1. ركن beginnt f. 2ᵃ: الاول معرفة وجوده تعالي واولى ما يستضاء به من الانوار

Schluss f. 13ᵇ: فهذه الاركان الاربعة الحاوية للاصول الاربعين هي قواعد العقائد فمن اعتقدها كان موافقا لاهل السنة مباينا لاهل البدعة والله تعالي يسددنا بتوفيقه ويهدينا الي الحق وتحقيقه بمنّه وكرمه والحمد لله الخ

Schrift: ungleich, Anfangs ziemlich klein, hernach grösser, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift c. ¹¹⁵⁰/₁₇₃₇. — Collationirt. — HKh. III, 6266.

Ein Commentar der Abhandlung wird dem محمد بن محمد النسفى برهان الدين † ⁶⁸⁴/₁₂₈₆ beigelegt.

1721. Pm. 35.

5) f. 32—74.

8ᵛᵒ, 15 Z. (Text: 13½ × 11ᶜᵐ). — Zustand: am Rande wasserfleckig; der Seitenrand ist überall ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—6. — Titel und Verfasser f. 32ᵃ:

المضنون به على غير اهله
لابي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي

Anfang (nach dem Bism.) f. 32ᵇ: الحمد لله على ما هدانا الي حمده ووفقنا للقيام بشكره . . . أعلم ان لكل صناعة اهلا يعرف قدرها الخ

Der Verfasser nennt dies Werk, welches er seinem Bruder احمد gewidmet hat, ein köstliches Gut (علق نفيس), das man denen vorenthalten müsse, die für dasselbe nicht geeignet sind. Es behandelt die Kenntniss der Gottheit und der Engel, das Wesen der Wunder und die Kenntniss der Dinge nach dem Tode und zerfällt in 4 ركن.

1. ركن 32ᵇ في علم الربوبية
2. ركن 45ᵇ في معرفة الملايكة
3. ركن 47ᵇ في المعجزات واحوال الانبياء
4. ركن في معرفة ما بعد الموت والانتقال من الدنيا الي العقبى

Der Schluss des 3. und der Anfang des 4. ركن fehlen, wahrscheinlich fehlen nach f. 53 mehrere Blätter.

Schluss f. 54ᵇ: فان فى هذا مسايل قررتها فى عدة مواضع ومسايل لم اقررها الا فى هذا المصنف اما المضنون الموعود فعزيمتى على تقرير اشياء فيه لم اقررها فى شىء من كتبي اللهم الّا فى احياء العلوم فان فيه تلويحات واشارات الي رموز لا يعرفها الا اهلها والله تبارك وتعالي المعين الهادي وهو حسبي ونعم الوكيل،

Schrift: gross, kräftig, etwas flüchtige Gelehrtenhand, fast vocallos, an sich deutlich, aber durchweg verblasst und durch die Wasserflecke an manchen Stellen in der unteren Hälfte kaum zu lesen. Die zusammenhängenden Randbemerkungen auf vielen Seiten, von viel späterer Hand, sind daher sehr oft unleserlich. — **Abschrift** von طفيل بن مطهر ابي سعيد بن ابي نصر الطفيلي im Jahre 610 Çafar (1213). Er hat das Werk aus einer schadhaften Handschrift abgeschrieben und möglichst berichtigt. — HKh. V, 12214.

1722. Pet. 598.

2) f. 37—44.

8ᵛᵒ, 19 Z. ($17^1/_2 \times 12^1/_2$; $13^1/_2 \times 9^1/_2$ cm). — **Zustand**: nicht ganz sauber; die Blätter zu Anfang und zu Ende haben durch Zusammenfalten etwas gelitten. — **Papier**: gelb, glatt, ziemlich stark. — **Einband**: zus. mit 1. — **Titel** (etwas verwischt) f. 37ᵃ:

كتاب المضنون على غير اهله

Verfasser (mehrmals wiederholt, einmal ausradirt):

ابو حامد الغزالى

Anfang (nach dem Bism.) f. 37ᵇ: قال الامام . . . الغزالى، سالت عن قوله تعالي فاذا سوّيته ونفخت فيه من روحي ثم قال ما التسوية وما النفخ وما الروح فقلت التسوية عبارة عن فعل فى المحل القابل وهو الطين الخ

Dies kleine Werk ist trotz des gleichen Titels von Pm. 35, 7 völlig verschieden; derselbe ist hier schwerlich an seiner Stelle; er könnte eher رسالة التسوية sein. — Elgazzâlı beantwortet in dieser Schrift allerlei an ihn gerichtete Fragen, die von der Qorânstelle 15, 29 (= 38, 72) ausgehen und das Einflössen des Athems aus dem göttlichen Geiste betreffen. Er handelt also von diesem an sich und von dem Verhältniss des Geistes zum Körper, ob derselbe erschaffen oder schon vorher da sei, wie es um ihn stehe, wenn er den Körper verlassen habe, was der Spruch „wer sich kennt, kennt seinen Herrn“ und der Satz Moḥammeds „ich war Prophet, lange bevor Adam erschaffen worden“ bedeute u. s. w.

Schluss f. 44ᵃ: وان الله تعالي وتقدس علم بالقلم فاذا علمت فهمت نوعي الوجود فقد كان نبيّا قبل وجود آدم ويسمي الوجود الاول التقديري دون الوجود الثاني الحسّي العينى والله اعلم، تم ذلك بحمد الله تعالي الحمد لله الخ

Schrift: kleine gewandte Gelehrtenhand, deutlich, vocallos. — **Abschrift** c. $^{900}/_{1494}$.

1723. We. 1806.

5) f. 62—70.

Format etc. u. **Schrift** wie bei 1). — Etwas wurmstichig.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt.

Anfang f. 62ᵃ: مسئلة سئل الامام . . . الغزالى رة عن قوله تعالي فاذا سوّيته ونفخت فيه من روحي الخ

Schluss f. 70ᵇ ist von Pet. 598, 2 verschieden: فهذا معنى نقل الطاعات وليس فيه الا انه كنى بالطاعة عن ثوابها كما يكنى عن المسبب بالسبب وسمي باثبات الوصف فى محلّ بابطال مثله فى محل آخر نقلا وكان ذلك شايع فى اللسان ومعناه معلوم بالبرهان لو لم يرد الشرع به فكيف اذا ورد، انتهي الكتاب

1724. Spr. 105.

1) f. 1—8.

392 Bl. 4ᵗᵒ, 19 Z. ($27 \times 17^1/_2$; $20 \times 12^1/_2$ cm). — **Zustand**: etwas unsauber. — **Papier**: gelb, glatt, dick. — **Einband**: schöner Hlbfrzbd mit goldverziertem Rücken. — **Titel** f. 1ᵃ zur Seite:

كتاب القسطاس المستقيم

[Nicht richtig der in der Mitte mit grossen Buchstaben stehende Titel:

كتاب المرحوم الشيخ ابن نور الدين قدّس سرّه].

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ ابو حامد الغزالي رة، احمد الله تعالي اولا واصلي علي محمد . . . واقول اخواني هل فيكم من يعيرني سمعه فاحدّثه بشىء من اسراري، الخ

Es handelt sich um die Untersuchung, wie die richtige Erkenntniss (Gottes) erlangt werde: باىّ ميزان تدرك حقيقة المعرفة ابميزان الراي والقياس . . . ام بميزان التعليم، Elgazzâlı weist in dialogischer Form in der Einleitung darauf hin, dass dieselbe erlangt werde durch die Belehrung von Seiten Moḥammeds durch den Qorân, und dass durch den Qorân selbst die Wahrheit bewiesen werde (اسمع تعليمه القران وثبوت صدق موازين القران معلوم من نفس القران). Diesen Satz sucht er dann in dem Werke selbst zu erweisen: es handelt sich darum, dass موازين القران فى الاصل ثلاثة، ميزان التعادل وميزان التلازم وميزان التعاند، لكن ميزان التعادل ينقسم الي ثلاثة اقسام الي الاكبر والاوسط والاصغر، فيصير الجميع خمسة، Die dialogische Form wird auch nachher beibehalten. — In dem Abschnitt القول فى الميزان الاصغر hört das Werk auf nach 8 Zeilen mit den Worten: وهو ان بعض البشر نزل عليه الكتاب ويبطل به الدعوي العامّ انه لا. Das Uebrige fehlt.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — **Abschrift** c. $^{1000}/_{1591}$.

HKh. IV, 9416.

1725. Pm. 8.

8) S. 75—119.

4ᵗᵒ, 21 Z. (Text: 15×8 cm). — **Zustand**: fleckig, öfters im Rücken, S. 76 u. 78 auch am Rande, ausgebessert. — **Papier**: gelb, stark, ziemlich glatt. — **Einband**: zusammen mit 1—7. — **Titel und Verfasser** S. 75:

ك" المنقذ من الضلال والمفصح عن الاحوال لحجة الاسلام أبي حامد الغزالي .

Anfang (nach dem Bism.) S. 76: الحمد لله الذي بحمده يفتتح كل رسالة ومقالة . . . اما بعد فقد سالتنى ايها الاخ فى الدين ان ابثّ اليك غاية العلوم واسرارها ونهاية المذاهب واغوارها الخ

Elgazzâlı behandelt hier, auf Wunsch eines Freundes, den Umfang und die Tiefen der Wissenschaften, die verschiedenen Richtungen in der Religion und sein Verhältniss zur Philosophie und zur Çûfîk und weshalb er seine Lehrthätigkeit in Bagdâd aufgegeben und nach Nısâbûr zurückgekehrt sei im Jahre $^{499}/_{1105}$.

Die Abhandlung selbst beginnt Seite 76: اعلموا . . . ان اختلاف الخلق فى الاديان والملل ثم اختلاف الامة فى المذاهب على كثرة الفرق الخ

S. 78 القول فى تدارك السفسطة وجحد العلوم
81 القول فى اصناف الطالبين
81 القول فى بيان مقصود علم الكلام وحاصله
82 القول فى حاصل الفلسفة
84 فصل فى اصنافهم وشمول سمة الكفر لكافتهم
[الدهريون، الطبيعيون، الالهيون]
85 فصل فى اقسام علومهم
[رياضية، منطقية، طبيعية، الهيّة، سياسية، خلقية]
92 القول فى مذهب التعليم وغايلته
99 القول فى طريق الصوفية
105 القول فى حقيقة النبوة واضطرار كافة الخلق اليها
108 القول فى سبب معاودة نشر العلم بعد الاعراض عنه

Schluss S. 119: وهو بسببه عن الاصرار والاكباب، فهذا ما اردت ان اذكره فى ذم الفلسفة والتعليم . . . ونسال الله العظيم ان يجعلنا ممن آثره واجتباه . . . وعصمه من شر نفسه حتى لا يوثر عليه سواه واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد الا اياه، تم

Schrift: zieml. gross, kräftig, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften roth. — **Abschrift** im J. 1007 Sawwâl (1599) von عبد الرحيم بن سبلحي محمد الخطيب بحصنكيف.

Am Rande stehen öfters Lesarten, bisweilen Verbesserungen.

HKh. VI, 13214.

1726. Pet. 597.

49 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (19×14; $13^1/_2 \times 8$ cm). — **Zustand**: ziemlich gut, nur der obere Rand fleckig. — **Papier**: gelb, glatt, ziemlich stark. — **Einband**: rother Lederband. — **Titel und Verfasser** f. 1ᵃ:

كتاب المستظهرة لاهل البصيرة لاحمد الغزالي

Der Titel ebenso in der Unterschrift. Ueber den Verfasser s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله المتوحد بالعظمة والكبرياء المنفرد بالمجد والبهاء . . . وبعد فانك حضرتنى أيها الاخ الواد . . . وذكرت لي انك تصفحت كتب العلماء السابقين الخ

Abū 'lfotūḥ aḥmed elgazzālī † 520/1126, Bruder des Abū ḥāmid, sagt, dass man sich über die Dunkelheit der Ausdrücke und Wendungen in den Schriften seines Bruders und dann darüber, dass derselbe, wenn eine Definition zu geben sei, auf Stellen anderer Werke verweise, oft beschwert habe. In Folge dessen habe er der Bitte, eine das System desselben erläuternde Uebersicht zu geben, endlich, trotz der Schwierigkeit der Aufgabe, Folge gegeben.

Der Verf. reducirt die von Elgazzālī behandelten Wissenschaften auf die 4 Grundsätze (اصل): Seele, Schöpfer, Diesseits, Jenseits und behandelt dieselben in ebenso viel Kapiteln, deren jedes hauptsächlich in (ungezählte) فصل zerfällt.

1. باب f. 4ª في معرفة النفس وبيان وجه كونها طريقا الي معرفة الله

2. باب 17ᵇ في معرفة الله سبحانه وتعالي من طريق معرفة النفس

3. باب 30ᵇ في معرفة الدنيا، اعلم ان الدنيا منزل من منازل الآخرة الخ

4. باب 34ª في معرفة الآخرة، اعلم ان لا سبيل لاحد الي معرفة الآخرة ما لم يعرف الموت الخ

Schluss f. 49ª: الحذر من هذا الخطر العظيم وسلوك طريق الاحتياط والاخذ بالاولي والله سبحانه يوفقنا لمرضاته ويستعملنا فيما يقرب اليه ويزلف لديه وهو حسبنا ونعم الوكيل،

Schrift: klein, fein, zierlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 997 Ǵomādā I (1589). — Collationirt.

HKh. III, 5797.

F. 49 ein Excurs (فايدة) über das Fortbestehen der Seele nach dem Tode.

Zur Widerlegung der Ansichten des Elgazzālī schrieb محمد بن خلف بن موسى الاوسى † 537/1142 ein Werk, das er ك" النكت والامالي في الرد على الغزالي betitelte.

1727. Spr. 1961.

3) f. 74—119.

8ᵛᵒ, 21 Z. (17 × 11½; 13 × 7½ᶜᵐ). — Zustand: stellenweise unsauber und fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit 1—7. — Titelüberschrift f. 74ª (und auch im Vorwort):

كتاب زبدة الحقايق

Verfasser: عين القضاة الهمداني

Der Verfasser heisst ausführlicher:

عبد الله بن محمد بن علي الميانجي الهمذاني ابو المعالي عين القضاة

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله علي نعم متواصلة ارعي اطراف النهار رياضها ... وبعد فهذه اللمعة الموسومة بزبدة الحقايق مشتملة على كشف الغطاء عن الاصول التي تعبّد بها كافة الخلايق الخ

'Abdallāh ben moḥammed ben 'alī *elmejāneǵī* elhamaḏānī abū 'lme'ālī *'ain elqoḍāt* eššāfi'ī † 525/1131 behandelt hier die Grundlagen der Religion, in 100 ungezählten فصل, mit Vorwort und Schlusswort. (Nur das 1. فصل ist gezählt.)

f. 74ᵇ مقدمة في بيان الباعث الاصلي على املاء هذه اللمعة

78ª الفصل الاول اعلم ان المصدقين بالسعادة الاخروية الخ

79ª فصل اعلم ان ما اتّضح فيه كلام النظار الخ

80ª فصل لا شك عند ذوي البصاير الخ

u. s. w. Die فصل haben keine Ueberschriften und sind fast alle kurz. Zuletzt:

118ª فصل اذا ارتبيت رشدك وبرزت لك الامانة

118ᵇ فصل فهذه تسع وتسعون فصلا كملتها بهذا الفصل

118ᵇ خاتمة، اعلم ان هذا الكتاب قليل الجدوي الا لمن طال نظره في الحقايق الخ

Schluss f. 119ᵇ: مصابيح الهدي وينابيع الجود والندي وعلى اصحابه الذين هم كالنجوم الزاهرات وازواجه الطيبات الطاهرات،

Schrift: ziemlich klein, rundlich, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1150/1737.

Am Rande mehrere Glossen und Bemerkungen, theils Arabisch, theils Persisch. — HKh. III, 6310.

F. 119ᵇ Mitte bis 121ª ein Stück aus dem Buche طبقات الاخيار des عبد الوهاب الشعراني.

1728. Min. 187.

37) f. 492—494.

Format (c. 15—30 Z.) etc. u. Schrift (wenig vocalisirt) wie bei 27). — Titel f. 492ª und in der Einleitung 492ᵇ:

كتاب نجاة المريدين

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 492ᵇ: الحمد لله رب جميع الموجودات ... اما بعد فهذا الكتاب سميته بفهرست الكتب الذي اكتبه العبد الاقل ... افضل الدين محمد الحسيني المازندراني الشهير بخليفة، الكتاب الاول منهاج الكرامة في معرفة الامامة اخذت المنتسخ من الحاجبي اسمعيل الخوزداني، الكتاب الثاني نجاة المريدين تاليف الشيخ ابي عبد الله محمد بن الفضل الكارزياني،

Nach dieser Vorbemerkung beginnt das Werk selbst so: الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وقهر العباد بعزته ... اما بعد فانك سالتني اسعدك الله بطاعته ان اذكر لك من شرايع الاسلام التي لا بد للمرء منها فاجبتك

Der Verfasser Moḥammed ben elfaḍl *elkārizjātī* (sonst auch *elforāwī* ennīsābūrī genannt) † 530/1135 giebt hier eine Uebersicht der gesetzlich-religiösen Pflichten, die dem Gläubigen zu kennen und zu üben Noth thut.

Das Werk enthält nach der Uebersicht auf f. 492 52 Kapitel; dieselbe scheint aber nicht vollständig zu sein. Die Abschrift des Werkes ist im J. 555 Ǵom. II (1160) beendigt von طاهر بن صاعد بن منصور المروزي; nach derselben hat es alsdann على الكاشاني abgeschrieben und von dieser der Abschreiber dieses ganzen Bandes افضل الدين محمد الحسيني المازندراني خليفة im J. 1027 Ša'bān (1618).

1. باب f. 492ᵇ في فرض طلب العلم، قال الله تعالي كونوا ربانيين الخ; 2. باب 492ᵇ في فضل العلماء; 3. باب 492ᵇ في فضل العالم على العابد u. s. w. 10. باب 494ª الاحسان; 11. باب 494ª صفة اعتقاد اهل السنة.

Hier bricht das Werk ab mit den Worten f. 494ᵇ: ان رسول الله صلعم قال كل ناس يرجو النجاة يوم القيامة،

Es ist hier also kaum ein Viertel des Ganzen vorhanden.

1729. Pm. 579.

178 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. (19½ × 15; 13½ × 10ᶜᵐ). — Zustand: am Rande, bes. oben und unten, meistens wasserfleckig; Bl. 1 schadhaft u. ausgebessert. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1ª:

ك" نهايات الإقدام في علم الكلام

ebenso im Vorwort f. 2ª. — Verfasser:

تاج الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم الشهرستاني

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على رسوله ... اما بعد فقد اشار من اشارته غنم وطاعته حتم ان اجمع له مشكلات الاصول الخ

Dies Werk des Moḥammed ben 'abd elkerīm ben aḥmed *eššahristānī* tāǵ eddīn abū 'lfatḥ, geb. 479/1086, † 548/1153, über die äussersten Grenzen der Metaphysik umfasst alle dahin gehörigen Fragen in 20 قاعدة.

1. قاعدة f. 2ª في حدث العالم وبيان استحالة حوادث لا اول لها زمانا واستحالة وجود اجسام لا تتناهي مكانا

5. قاعدة 36ª في ابطال بيان التعطيل وبيان وجوه التعطيل

10. قاعدة 70ª في العلم الازلي خاصة الخ

15. قاعدة 116ª في العلم بكون الرب تعالي سميعا بصيرا

20. قاعدة 152ª في اثبات نبوة نبينا المصطفى صلعم وبيان معجزاته ووجه دلالة الكتاب العزيز على صدقه الخ

Das Werk schliesst eigentlich f. 172ᵇ: رضينا بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد المصطفى المجتبى صلعم نبيا وبالقران اماما وبالكعبة قبلة وبالمومنين اخوانا ولله الحمد والمنة، تم الكتاب. Dann folgt aber noch ein Anhang f. 173ª: مسئلة الجسم, woran sich zum Schluss ein Gebet des Verfassers schliesst, dessen Ende f. 176ᵇ so: بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب،

Schrift: klein, gut, gleichmässig, gefällig, sehr oft recht blass, zum Theil fehlen diakritische Punkte, meistens Vocale. Die Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift von اسمعيل بن موفق بن محمد بن فارس الحساني im J. 607 Çafar (1210).

Nach f. 9 fehlen 10 Blätter.

Der Verfasser beabsichtigt, nach f. 176ª, später als Ergänzung dieses Werkes zu verfassen:

في بيان نهايات اوهام الحكماء الالهيين

ebenfalls in 20 قاعدة. — HKh. VI, 14072.

1730. Spr. 694.

2) f. 15^b—145^b.

8^{vo}, 13 Z. ($19 \times 14^1/_2$; $13 \times 9^1/_2$ cm). — Zustand: fleckig (besonders in der oberen Hälfte) und unsauber; auch wurmstichig. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel und Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang f. 15^b (nach dem Bism.): الحمد لله الذي دلّنا على معرفته بالشواهد والاعلام . . . وبعد فهذه عقود منظومة من سنن سيّد المرسلين امام المتقين الخ

Ein Titel ist in der Vorrede nicht angegeben; allein f. 15^b steht am Rande die Bemerkung: هذا كتاب شرعة الاسلام للعالم الرباني صدر الشريعة رحمه شارح الوقاية؛ وقيل صنفه الخضر عم وقيل وجد في سقف الكعبة لا يعرف مصنفه Weiterhin am Rande steht: مجد الدين السمرقندي محمد بن ابي بكر المعروف بامام زاده مفتى اهل بخارا صاحب كتاب شرعة الاسلام اخذ الفقه والعلم عن ابي الفضل [ابي] بكر بن محمد الزرنجري؛ نقل من طبقات المجتهدين لمولانا ابن كمال باشا رحمه؛ — Der Titel ist demnach ohne Zweifel:

ك" شرعة الاسلام

Der Verfasser dagegen und die Zeit desselben ist nicht ganz sicher. Die Angaben über ihn in der ersten Bemerkung sind unrichtig; mit der anderen stimmt Kuṭlūbugā, ed. Flügel, S. 44, No. ١٧٨, welcher noch القمّى hinzusetzt, und HKh. IV, 7544 überein, welcher hinzufügt ركن الاسلام; dies thut auch Spr. 301, f. 153^b, welcher noch الجرغى und die Bemerkung hat: جرغ من قرى سمرقند وقد يقال لها شرغ. Der vollständige Name ist also: محمد بن أبى بكر السمرقندى الجرغى [الشرغى =] القمى الواعظ المفتى مجد الدين أمامزاده ركن الاسلام الحنفى

Moḥammed ben abū bekr essamarqandī elǵargī (oder *eśśargī*) *imāmzāde rukn elislām* maǵd eddīn elḥanefī, geb. $^{491}/_{1098}$, war Schüler des Bekr ben moḥammed ben 'alī *ezzaranǵerī* † $^{512}/_{1118}$ und des Moḥammed ben 'abdallāh ben fā'il essamarqandī *essurḥaktī* † $^{518}/_{1124}$. Er wird in Spr. 301 in der 9. Abtheilung (كتيبة, Schaar) aufgeführt, deren Mitglieder ungefähr um $^{550}/_{1155}$ gestorben sind; um diese Zeit ist auch sein Tod anzunehmen. HKh. giebt $^{573}/_{1177}$ als sein Todesjahr an. — Sein Werk enthält die Grundzüge der Theologie des Islām und zerfällt in eine Menge (57) ungezählter Abschnitte. Zuerst:

f. 16^a فصل في التحريص على اتباع سنّة سيّد المرسلين من بيان الكتاب والحديث

17^a فصل فيما ثبت بالسنّة من عقايد الدين وملّة الاسلام

21^a فصل في النيّة

21^b فصل في فضل العلم وسنّة التعلّم والتعليم

27^b فصل في فضايل القران وفضل من تعلّم القران وعلّمه وآداب قراءته وسننها u. s. w. — Zuletzt:

121^a فصل في سنن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

122^a فصل في حقوق القضاء والامارة والفتوى وغيره

126^a فصل في سنن الجهاد

130^b فصل في سنن المؤمن المبتلي

135^b فصل في سنن العيادة وما يجب من حقّ المريض وحقوق الميّت من الصلوة عليه وتكفينه ودفنه

Schluss f. 145^a: وقال لا تسبّوا الاموات فانهم قد افضوا الي ما قدّموا وقال لا تسبّوا الاموات فتوذوا به الاحياء؛ صدق النبيّ عم؛ تمّت

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocalisirt; Ueberschriften roth. Am Rande und zwischen den Zeilen oft Glossen und Zusätze. — Abschrift vom J. $^{869}/_{1464}$. — HKh. IV, 7544.

F. 145^b eine Tradition über die traurige Zukunft der Gläubigen, 163^b über Beschneiden der Nägel; das Uebrige bis 162 Türkisch.

1731. Spr. 940.

1) f. 1—120^a.

162 Bl. 8^{vo}, 13 Z. (17×13; $12^1/_2$—$13 \times 7^1/_2$—8 cm). — Zustand: fleckig, unsauber; der untere Rand beschädigt und ausgebessert in der 1. Hälfte des Bandes, wodurch der Text von Bl. 1 u. 2 unten gelitten hat. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dick. — Einband: Pappbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Auf dem Vorblatt steht von neuerer Hand: كتاب في سنن سيد المرسلين للسيوطي, was falsch ist.

Anfang fehlt, 11 Bl. Der erste hier vollständige Abschnitt ist f. 6^b: في فضايل القران الخ (= Spr. 694, 2, f. 27^b). Schluss wie bei Spr. 694, 2.

Schrift: ziemlich klein, geläufig, deutlich, etwas vocalisirt, das Wort فصل als Ueberschrift roth. Zwischen den Zeilen und am Rande viele Glossen und Bemerkungen. Abschrift von موسي بن حسن بن تكروردي im J. $^{914}/_{1508}$.

F. 120^b. 121^a eine Stelle über das Prophetenlicht und die Erschaffung Moḥammeds selbst.

F. 123^b—126^b 2 Gebete; das zweite Anrufungen Gottes mit seinen verschiedenen Namen.

1732. Pm. 181.

73 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($15^1/_3 \times 12$; $12^1/_3 \times 8^1/_2$ cm). — Zustand: nicht ganz sauber, am Rande auch stellenweise wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: schwarzbrauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel fehlt, steht aber f. 1^b unten am Seitenrande. Verfasser fehlt. F. 1^a am Seitenrande steht über ihn dieselbe unrichtige Notiz, welche bei Spr. 694, 2, f. 15^b (oben) angeführt ist. Die Angabe f. 2^a oben am Rande, es liege hier vor: كتاب الدرّ المنقول في آداب الرسول للامام الغزالي ist gleichfalls unrichtig. — Anfang u. Schluss wie bei No. 1730.

Schrift: klein, gedrängt, gefällig, gleichmässig, etwas vocalisirt. Die Ueberschriften hervorstechend gross. Am Rande nicht selten Verbesserungen und Glossen; auch Persische Glossen am Rande und zwischen den Zeilen, besonders zu Anfang des Werkes. — Abschrift von ركن الدين بن حسام الدين البَرْخُشِي (oder البَذَخْشِي) im Jahre 836 Śawwāl (1433).

F. 73 enthält einige Aussprüche Moḥammeds.

1733. Pm. 322.

70 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($21^3/_4 \times 15^2/_3$; $16 \times 9^1/_2$ cm). — Zustand: im Anfang und am Ende ziemlich unsauber. — Papier: gelb, grob, wenig glatt, zum Theil rauh, ziemlich stark. — Einband: Pappband.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 1730.

Schrift: ziemlich gross, dick, etwas rundlich, gleichmässig, ziemlich deutlich, vocallos. Die Ueberschriften der Abschnitte treten nicht deutlich hervor, wo sie nicht überstrichen sind. — Abschrift im Jahre $^{1218}/_{1803}$ von ملا محمد بن يحيى الدركزينلي

1734. Pet. 570.

337 Bl. 8^{vo}, 23 Z. ($21^1/_2 \times 15$; 15×10 cm). — Zustand: etwas unsauber im Anfang; der obere Rand wasserfleckig. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: schwarzer Lederband.

Commentar zu demselben Werke. Titel und Verfasser fehlt; nach dem Vorwort:

مفاتيح الجنان ومصابيح الجَنان
ليعقوب بن علي

Anfang (nach dem Bism.): حمدا لمن منّ علي عباده نعمة الاسلام وجعله شرعة ومنهاجا . . . اما بعد فيقول العبد الضعيف . . . قد اطبق سلاطين العلماء واساطين الحكماء علي أن العلم من اشرف الصفات واعظم الهيئات الخ

Gemischter Commentar des Ja'qūb ben 'alī (oder *'Alīzāde*) † $^{931}/_{1525}$; er sagt, er habe dabei 120 Werke (aus den verschiedenen Fächern) benutzt, die er einzeln aufführt f. 337^a.

Er beginnt f. 1^b so: الحمد لله الذي دلّنا من دلّه علي الطريق اي ارشدنا علي معرفته بالشواهد جمع شاهد بمعنى الحاضر واراد بها الدلايل الحسّية الخ

Zu dem 1. Abschnitt f. 3^a: في التحريص اي الحثّ علي اتباع سنة سيد المرسلين في البزازية الادب ما فعله الشارع عليه السلام مرّة وتركه اخري الخ

Schluss f. 337^a: وقال صعم لا تسبّوا الاموات فتوذوا بها الاحياء من اولاده واقربائه واصدقائه . . . فلا يحل سبّهم وحرام عليكم ذلك واتقوا الله وكونوا علي حذر كذا في خالصة الحقايق هذا؛

Dann das Verzeichniss der benutzten Schriften.

Schrift: ziemlich klein, nicht ganz gleichmässig, deutlich, vocallos. Blatt 218—305 ergänzt, etwas dick und rundlich, übrigens deutlich. Der Text roth überstrichen, von Bl. 37 an schwarz, gegen das Ende hin gar nicht. Die Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Arabische Foliirung, dabei 55 u. 304 übersprungen. Der Text beginnt auf dem ungezählten Vorblatt, dem 4 Blätter voraufgehen, von denen Bl. 1 u. 2^a ein Inhaltsverzeichniss haben vom 16. Abschnitt an; das Blatt mit dem der ersten 15 fehlt; Vorblatt 3 u. 5 sind leer.

HKh. IV, 7544. VI, 12508.

1735. We. 1448.

155 Bl. u. 2 Vorbl. Folio, 31 Z. (30 × 20; 19—21 × 12—13cm). — Zustand: einige Lagen lose. Nicht ganz sauber, der Rand oben u. unten etwas wasserfleckig, doch im Ganzen ziemlich gut. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederband mit Klappe.

Derselbe Commentar. Titel auf dem Vorblatt a zweimal, in ganz später Schrift. Anfang und Schluss ebenso.

Auf der Vorderseite des 2. Vorblattes steht das Inhaltsverzeichniss. — Arabische Foliirung.

Schrift: klein, sehr gedrängt, gleichmässig, gefällig, deutlich, vocallos. Der Grundtext schwarz überstrichen. Die ersten Seiten in Goldlinien eingefasst. — Abschrift im J. 1112 Ša'bān (1701) von يحيى الدين بن عفان العلواني.

1736. Lbg. 205.

279 Bl. 4to, 35 Z. (29¼ × 19¾; 24½ × 13⅓cm). — Zustand: nicht recht sauber, auch fleckig, besonders zu Anfang und oft im Rücken, auch oben am Rande wasserfleckig. Nicht frei von Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pppbd mit Lederrücken.

Commentar zu demselben Werk. Titelüberschrift auf der Rückseite des ersten ungezählten Textblattes: كتاب مرشد الانام. Nach der Vorrede: مرشد الانام الى دار السلام. Verf. fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي اوجد العالم وجعله دليلا على اسمائه وصفاته وذاته . . . اما بعد فان سبب النجاة والفلاح والفوز بالمقصود والوصول الى الصلاح الخ

Gemischter Commentar, mit Benutzung des von Ja'qūb 'alīzāde verfassten. Anfang: الحمد لله الذي دلنا قال الجوهري الدليل ما يستدل به والدليل الدال . . . على معرفته الذي خلقنا لاجله الخ

Schluss f. 279a so wie bei Pet. 570 angegeben.

Der Verfasser lebt nach dem öfters von ihm citirten ابو السعود d. h. dem Qorān-Erklärer العمادي † 982/1574. Es wird also der bei HKh. als Verfasser des grössten Commentars zu diesem Werke genannte

محمد بن عمر الشهير بقورد افندى

sein. Moḥammed ben 'omar *qord efendi* starb 996/1588.

Schrift: ziemlich gross, eng, vocallos. Der Grundtext meist roth überstrichen. — Abschrift im J. 1037 Ram. (1628) von يوسف بن حسين.

Arabische Foliirung, dabei f. 42 übergangen; auf f. 58 folgt noch 58A. — Nicht selten Randbemerkungen, Inhaltsangaben, auch Berichtigungen. — Voran geht ein Inhaltsverzeichniss. — HKh. V, 11785. IV, 7544.

1737. We. 1721.

4) f. 35—88.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 35a:

ك" البداية من الكفاية في الهداية في اصول الدين لنور الدين الصابوني البخاري

vollständiger:

احمد بن محمود بن ابى بكر الصابونى البخاري نور الدين ابو المحامد

Anfang (nach dem Bism.) f. 35b: الحمد لله ذي الجلال والاكرام والصلوة . . . وبعد لما تيسّر لي الفراغ بحمده ومنّه من كتاب الكفاية الخ

Der Verfasser Aḥmed ben maḥmūd ben abū bekr *eççābūnī* elboḥārī nūr eddīn elḥanefī † 580/1184 giebt hier einen Auszug aus seinem ك" الكفاية في الهداية. Es ist eingetheilt in viele (ungezählte) قول.

35b القول في مدارك العلوم،
37b القول في حدوث العالم ووجود الصانع،
39b القول في توحيد الصانع،
41a القول في تنزيه الصانع عن سمات الحدث،
43a القول في صفات الله تعالى،

u. s. w. — Zuletzt:

83a القول في الايمان والاسلام، اتفق اهل القبلة ان الايمان بالله تعالى فرض
84a القول في حقيقة الايمان، قال اهل الحديث الايمان هو الاقرار والتصديق
85a القول في ايمان المقلّد، اختلف اهل القبلة في صحة ايمان المقلّد
85b فصل، اذا ثبت ان الايمان هو التصديق والاقرار
86b القول فيما وجب الايمان به بالسمع، نقول ما يتصور في العقل

Schluss f. 87b: وكذا رؤية الله تعالى للمومنين يوم القيامة بالابصار حقّ ثابت على ما قررنا قبل هذا اكرمنا الله تعالى بها . . . وثبتنا في الدنيا على الصراط المستقيم . . . والله اعلم بالصواب الخ

Abschrift vom J. 738/1337. — Am Rande stehen in der ersten Hälfte oft längere Bemerkungen. — Collationirt. HKh. V, 10804. 10806.

1738. Pm. 578.

9) f. 141—193.

Format etc. und Schrift (etwas feiner) wie bei 7). — Titel f. 141a oben in der Ecke (auch auf der Rückseite des Vorblattes):

كتاب الواح عمادي تصنيف شيخ مقبول

Anfang (nach dem Bism.) f. 141b: تبارك اسمك اللهم تعالى ذكرك وعظمت قدرتك . . . وبعد فانه لما تواترت لدىّ مكرمات الملك العالم العادل المؤيد المظفر المنصور عماد الدين . . . قرا ارسلان داود بن ارتق . . . وقد امرني بتحرير مجالة . . . تتضمن ما لا بد من معرفته من المبدأ والمعاد الخ

Im Auftrage des 'Imād eddīn qarā arslān dāwūd ben ortuq verfasst und nach ihm betitelt f. 142b: الألواح العمادية. Der oben شيخ مقبول genannte ist vielmehr الشيخ المقتول, d. i. شهاب الدين ابو الفتوح يحيى بن حبش بن اميرك السهروردي الفيلسوف

Das Werk ist verfasst von Jaḥjā ben ḥabeš ben emīrek *essuhrawardī* šihāb eddīn abū 'lfotūḥ eššeiḥ *elmaqtūl* † 587/1191 und handelt über die Grenzen der Endlichkeit, das Absolute und die Eigenschaften Gottes und das Wesen des Geistes und bedient sich zu Beweisen der ersten Sura (استشهدت بالسبع المثاني).

Es zerfällt in Vorwort und 4 Tafeln (لوح). Das Vorwort (مقدمة) beginnt f. 142b: اعلم ان معنى العام هو الذي يشترك فيه الكثيرون كالانسانية والحيوانية الخ

1. لوح 145b: في اثبات تناهي الابعاد وفي طرف من السماء والعالم وفي حيز بسائط العنصريات وما تحدث منها
2. لوح 151a: في النفس واشارة خفيفة الى قواها
3. لوح 156a: في اثبات واجب الوجود وما يتعلق به من صفات الكمال
4. لوح 168b: في النظام والقضاء والقدر وبقاء النفس والسعادة والشقاوة واللذة وآثار النفوس

Schluss f. 193a: امنّا بك واقررنا بآياتك . . . ازل عنا العمي وادفع سلطان الهوي . . . ارحمنا وارضنا عنك وارض عنا بالجود الاعم انك انت على العالمين منان،

Abschrift im J. 1116 Rab. I (1704). — HKh. I, 1163.

Mo. 399.

50 Bl. 8vo, 19—20 Z.

Dasselbe Werk in hebräischer Schrift. Anfang und Schluss ebenso.

1739. Spr. 868.

122 Bl. 8vo, 19 Z. (20¾ × 13; 15 × 7cm). — Zustand: der obere Rand wasserfleckig; auch sonst nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dick. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel u. Verfasser f. 1a:

كتاب اسرار التنزيل لمحيى الدين حجة الاسلام محمد بن عمر الرازي

Anfang f. 1b (nach dem Bism.): الحمد لله الذي اظهر من آثار سلطانه وجلال كبريائه ما حيّر عقل العقول من عجايب قدرته . . . اما بعد فهذا كتاب نرجو من فضل الله العميم واحسانه القديم ان يوفقنا لنظمه وتنقيحه وتهذيبه وتلويحه،

Dies Werk, dessen Titel bei HKh. etwas ausführlicher: اسرار التنزيل وانوار التاويل, ist von Moḥammed ben 'omar ben ḥosein *errāzī* faḥr eddīn (nicht muḥjī eddīn) † 606/1209 verfasst, aber bei weitem nicht zu Ende geführt. Er wollte darin die Grundlagen der Religion und des Rechts, die Ethik und das Gebet in 4 Hauptstücken (قسم) behandeln (und zwar ما يتعلق بعلم الاصول والفروع والاخلاق وتصفية الباطن وبالمناجات والدعوات), ist aber noch vor Vollendung des ersten Hauptstückes gestorben. Dasselbe sollte 4 قاعدة umfassen. Die erste قاعدة handelt في معرفة الله تعالى.

1. نوع (im Text steht باب) f. 2ª: فى معرفة الذات
1. فصل f. 2ᵇ: فى اسرار كلمة لا اله الا الله u. s. w.
7. فصل 59ª: فى اقامة الدلائل على ان الله تعالى واحد لا شريك له u. s. w.
71ᵇ: فصل فى ان عقول الخلق قاصرة عن معرفة الله تعالى
2. نوع 79ᵇ: فى تقرير الدلائل الدالة على اثبات الصانع سبحانه
1. باب 81ª: فى ذكر كيفيّة دلالة السموات على اثبات الصانع (in 6 فصل).

Das Vorhandene schliesst f. 122ᵇ so: واعلم ان دلالة السموات بطبقاتها على وجود الصانع المختار الحكيم سبحانه فقد تقدم شرح اقسامها. فى هذا الكتاب فلا نعيدها وامّا دليل العلم فهو قوله ما ترى فى خلق

In dem Vorliegenden behandelt der Verfasser also die Erkenntniss Gottes von verschiedenen Seiten. — Auch Persische Stellen kommen darin vor, z. B. f. 78ª ff. — Die einzelnen Kapitel und Abschnitte haben wieder viele Unterabtheilungen (genannt فايدة, حجّة, وجه etc.).

Schrift: klein, deutlich, gleichmässig, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1150/1737. Collationirt. — HKh. I, 645.

1740. Lbg. 8.

234 Bl. 4ᵗᵒ, 25 Z. (24 × 16½—17; 18 × 11½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; zu Anfang in der oberen Hälfte wasserfleckig und unten am Rücken beschädigt und ausgebessert. Das erste (ungezählte) Textblatt hat oben im Text ein Loch. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel auf der Vorderseite des ersten (ungezählten) Textblattes, zur linken Seite:

تلخيص المطالب العالية فى علم الكلام

ebenso im Vorwort. — Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذى تزينت النّفوس بانوار معرفته وتشرفت العقول بمعارف صنعه وحكمته . . . اما بعد فان اشرف المطالب العلية واعظم المقاصد السنية العلم الالهى الذى هو غاية جميع السعادات النفسانية الخ

Das Werk des فخر الدين الرازى † 606/1209, betitelt كـ المطالب العالية, enthält die hauptsächlichsten Ansichten der früheren und späteren Metaphysiker, nebst den eigenen Zusätzen des Verfassers, ist aber voll von Weitschweifigkeiten und Wiederholungen. Diese hat der Verfasser dieses Auszugs vermeiden wollen, ohne die Anordnung zu ändern oder Wesentliches auszulassen, hat auch selbst noch Einiges hinzugefügt, was im Grundwerk übergangen ist. — Er zerfällt in 10 Bücher, deren kurze Uebersicht das Vorwort enthält.

1. كتاب f. 1ª: فى معرفة ذات الله تعالى
مقدمة 1ª (in 4 فصل):
1. فصل 1ª: فى شرف هذا العلم u. s. w.
باب f. 3ᵃᵇ (in 2 قسم): فى اثبات العلم بالصانع
1. قسم (in مقدمة u. 12 فصل): فى الدلائل اليقينية
2. قسم 22ª (in 3 فصل): فى الدلائل الاقناعية
2. كتاب 31ª: فى صفات الجلال وهى الصفات السلبية اعنى التنزيه والتوحيد (in 2 قسم).
3. كتاب 42ᵇ: فى الصفات الايجابية المسماة بصفات الاكرام وهى كونه سبحانه قادرا عالما سميعا بصيرا الخ (in 3 Kapp.).
4. كتاب 74ª (in 6 مقدمة u. 2 قسم): فى القدم والحدوث
5. كتاب 114ª: فى تلخيص مباحث الزمان والمكان (in 2 مقالة).
6. كتاب 130ᵇ (in مقدمة, mehreren مقالة u. فصل): فى الهيولى
7. كتاب 162ᵇ (in mehreren مقالة): فى الارواح
8. كتاب 201ª (in mehreren قسم): فى النبوات
9. كتاب 212ᵇ (in 3 مسئلة): فى الجبر والقدر

Die Ueberschrift fehlt.

Das 10. Buch soll nach f. 1ª handeln فى الاخلاق, ist aber hier nicht vorhanden. — Der Text hört auf mit den Worten f. 234ª: فينبغى ان يكون ما ذكرتم من النصر وما ذكرناه كله من الله سبحانه وتعالى

Dies ausgezeichnete Werk, über die Gründe für das Dasein Gottes, sein Wesen und Wirken, über Geist, Materie und Ewigkeit handelnd, ist bei den vielen Unterabtheilungen, die theils nicht deutlich hervortreten, theils nicht strenge innegehalten sind, nicht überall gleich übersichtlich.

Schrift: klein, hübsch, gleichmässig, fast vocallos. Die Hauptüberschriften hervorstechend gross. — Abschrift c. 800/1397. — Arabische Foliirung. Auf f. 3 u. 220 ist noch ein Blatt, jetzt 3ª u. 220ª; dagegen ist f. 202 nicht gezählt. — Voran, auf f. a. b, geht ein sehr ausführliches Inhaltsverzeichniss, von kleiner sehr später Hand.

Das Grundbuch bei HKh. V, 12223.

1741. Pet. 233.

317 Bl. 4ᵗᵒ, 31 Z. (24 × 15½; 17½ × 11ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch an mehreren Stellen (besonders am Rande) etwas schadhaft und ausgebessert, am unteren Rande stellenweise wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband. — Titel fehlt, steht aber auf dem Vorblatt und f. 1ᵇ im Vorwort:

ابكار الافكار

Verfasser fehlt. Nach HKh. I, 28:

ابو الحسن على بن ابى على بن محمد الثعلبى الحنبلى الشافعى سيف الدين الآمدى

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذى لا يبلغ مدى عظمته الواصفون . . . وبعد فانه لما كان كمال كل شىء وتماميّته بحصول كمالاته الممكنة له الخ

Auf Wunsch von Freunden hat 'Alī ben abū 'alī ben moḥammed etta'labī elāmidī seif eddīn † 631/1233 dies Werk verfasst und vollendet im J. 612 Ḏu'lḥ. (1216). Nach der Redewendung: قال شيخنا ابو الحسن الآمدى (z. B. f. 3ᵇ, 3. f. 5ª, 8) hat es einer seiner Zuhörer herausgegeben. Er behandelt darin die Metaphysik (الكلام), deren hohe Wichtigkeit er in der Vorrede rühmt, in 8 Grundregeln (قاعدة), und will hier alle Principienfragen besprechen.

1. قاعدة f. 1ᵇ: فى حقيقة العلم، واقسامه (in 4 قسم; das 4. in 9 فصل).
2. قاعدة f. 8ᵇ (in 8 فصل): فى النظر وما يتعلق به
3. قاعدة 16ª: فى الطرق الموصلة الى المطلوبات النظرية (in Vorwort und 2 باب).
1. باب 16ª (in 4 فصل): فى الحدّ
2. باب 17ª (in 7 فصل): فى الدليل
4. قاعدة 20ᵇ: فى انقسام المعلوم الى الموجود والمعدوم وما ليس بموجود ولا معدوم (in 3 Kapp.).
5. قاعدة 212ᵇ (in 6 اصل): فى النبوّات
6. قاعدة 248ᵇ: فى المعاد والسمعيات واحكام الآخرة (in 3 اصل).
7. قاعدة 271ᵇ (in 6 فصل): فى الاسماء والاحكام
1. فصل 271ᵇ: فى تحقيق معنى الايمان وانه هل يقبل الزيادة والنقصان ام لا
2. فصل 274ª: فى تحقيق معنى الكفر
6. فصل 287ª: فى التوبة واحكامها
8. قاعدة 287ᵇ: فى الامامة ومن له الامر بالمعروف والنهى عن المنكر (in 2 اصل).

Schluss f. 317ᵇ: ويمكن اخذ ظن الوقوع فى المستقبل قيدا. تاما فى الوجوب وبما انتهينا الى ههنا تم الكتاب والله المسئول وهو المامول ان يجعله نافعا فى الدنيا وذخيرة صالحة فى الاخرى وان يصلى على محمد . . . واصحابه اعلام الدين

Schrift: klein, gedrängt, gewandt, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. F. 315. 316 ähnlich ergänzt. — Abschrift im J. 772 Ǵomādā II (1371), von محمد بن على بن ابى بكر الشافعى

HKh. I, 28.

1742. Spr. 853.

10) f. 142ᵇ—160ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titelüberschrift f. 142ᵇ (so auch Vorrede f. 143ᵇ, Z. 7):

كتاب اعلام الهدى وعقيدة ارباب التقى

Verfasser: شهاب الدين السهروردى. Ausführlicher:

عمر بن محمد بن عبد الله بن سعد القرشى السهروردى الشافعى ابو نصر شهاب الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 142ᵇ: الحمد لله الذى رفع غشاوة العمية عن بصاير اهل الوداد . . . وبعد فقد التمس منّى وانى مجاور بمكة . . . اخ من المسلمين . . . ان اكتب له عقيدة سليمة يتمسك بها الخ

Diese Glaubenslehre des 'Omar ben moḥammed ben 'abdallāh essuhrawardī šihāb eddīn, geb. 539/1144, gest. 632/1234, ist in Mekka verfasst. Sie zerfällt in 10 Abschnitte.

1. فصل 144ª: فى شرح العقيدة الصحيحة ومنشأها ووجه تطرق الفساد اليها
2. فصل 145ª: فى شهادة ان لا اله الا الله والتوحيد والتنزيه
3. فصل 146ᵇ: فى صفات الله تعالى الذاتية
4. فصل 148ª: فى قدرة الله تعالى وخلق الافعال
5. فصل 149ª: فى كلام الله تعالى وخوض الناس فى ذلك
6. فصل 150ª: فى الآيات والاخبار الواردة فى الصفات
7. فصل 152ᵇ: فى رؤية الله

8. في شهادة ان محمدا رسول الله صلعم 154ª فصل

9. في ذكر اصحاب رسول الله صلعم واهل 156ª فصل
بيته الطاهرين

10. في ذكر الموت وما بعده من الامور 158ª فصل
الاخروية والجنة والنار

Schluss f. 160ᵇ: ونعتقد الجمعة والجماعة
ووجوب حقوق المسلمين والاتفاق معهم على ما اتفقوا
عليه وانعقد اجماعهم فيه ولا نستبدّ بآرائنا دون اجماع
المسلمين وكل ذلك بتوفيق الله تعالي العلي الاعلي والصلوة
والسلام على سيد الوري وخاتم الانبياء محمد المصطفي
وعلى آله واصحابه الذين هم اهل الصدق والصفا؛ تم الكتاب

Abschrift 1198 Moh. (1783) von محمد الكردي
الشافعي القادري بن ملا عبد النبي الساكن في الصالحية؛

1743. Spr. 908.

47 Bl. 4ᵗᵒ, 13 Z. (23½ × 17; 18 × 13ᶜᵐ). — Zustand: der Rand (zum Theil durch Wurmstich beschädigt) ausgebessert; im Ganzen ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Hlbfzbd. — Titel f. 1ª:

الايمان التام بمحمّد عليه السلام

Verfasser fehlt, aber von späterer Hand so unter den Titel geschrieben, wie er zu Anfang steht (aber الحرالي).

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ
... فخر الدين ابو الحسن الحرلي؛ الحمد لله ربّ
العالمين والصلوة والتسليم على النبيّ الكريم ... اما بعد
فان اول متعين من امور الدين الانصات للاذان الخ

Der Verf., welcher hier الحرلي geschrieben ist, heisst vielmehr علي بن احمد بن الحسن الحرالي (oder الحَرالي). In diesem Werke behandelt Elḥirālī (oder Elḥarrālī) † 637/1239 — s. Bd I No. 924 — den Glauben an die Prophetenschaft Moḥammeds, zählt 3 Arten desselben auf, spricht über die Zeichen (علامات) und die Grundlagen (اصول) dieses Glaubens (f. 22ª الايمان بعبوديته, 26ᵇ الايمان بكريم خلقه البدني, 35ᵇ الايمان بعظيم خلقه) und f. 44ᵇ über die Kennzeichen der Heuchelei (علامات النفاق). Er schickt f. 1—13ª eine Einleitung voraus, in welcher er das Gebet nach seinen verschiedenen Richtungen und Erfordernissen zur Ausübung behandelt. Das eigentliche Werk beginnt f. 13ᵇ so: احمد الله الذي بدأ
النبوة بخليقة علمه ... اما بعد فان الايمان خاص وعام الخ

Schluss f. 46ᵇ: فنسأل الله تعالي اتباع نبينا
محمد صلعم في خاص سنته والاقتداء بصحبه عملا
وقراءته علما وان يرزقنا عنه لقنا وفهما امين اللهم امين؛
تم الكتاب بحمد الله الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, etwas blass; etwas vocalisirt, doch fehlen öfters diakritische Punkte. — Abschrift von محمد بن جماعة بن ابراهيم im Jahre 721 Raǵab (1321). — HKh. I, 1589.

F. 47ª steht ein Lehrbrief des مجد الدين
ابو عبد الله محمد بن عز الدين ابي الفرج عبد
الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ابن قرناص
الخزاعي الحموي الشافعي. S. Bd I, No. 150, 3.

1744. We. 1524.

127 Bl. 8ᵛᵒ, 28-34 Z. (17⅔ × 13½; 13-15 × 9-9½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; im Anfang nicht recht sauber, auch einige Blätter lose u. Bl. 1 unten im Text beschädigt. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1ª von späterer Hand:

بدّ العارف وعقيدة المحقق المقرّب الكاشف
وطريق السالك المتبتّل العاكف

ebenso in der Vorbemerkung u. Unterschrift. — Verfasser:
شيخ الصوفية في عصره قطب الدين عبد الحق بن سبعين

Anfang f. 1ᵇ (nach d. Bism.): قال الشيخ
الامام ... سيدنا قطب الدين عبد الحق بن
ابراهيم بن محمد بن نصر ابن سبعين
مثبت هذا الكتاب بدّ العارف ... العاكف؛

Nach dieser Vorbemerkung beginnt das Werk selbst (nach dem Bism.) so: الحمد لله المحمود
بالذات المعظم من كل الجهات ... اما بعد فقد
استخرت الله العظيم على افشاء الحكمة التي رموزها
مراسة الدهور الاوليّة الخ

Der wortreiche Verfasser ʿAbd elḥaqq ben ibrâhîm ben moḥammed elišbîlî elmursî qoṭb eddîn *ibn sabʿîn* † 668/1269 (669) will dies Werk angesehen wissen als Einleitung in die Metaphysik und in die Wesenheiten der Begriffe (علم الكلام وحقايق المعاني).

Zuerst giebt er (f. 2ᵇ): ذكر حقيقة الحق
Dann f. 5ª: المباحث والمطالب الاصلية في معرفة
حقايق الاشياء تسعة انواع والسؤالات عنها
كذلك تسعة الفاظ ولكل سؤال جواب خاص لا
يشبه بعضه البعض وهي هل هو وما هو وكم هو واي
هو وكيف هو واين هو ومتى هو ولِمَ هو ومن هو؛

10ª ذكر الكتب التسعة؛ ... اول ما يحتاج ان يعلم
بعد الحق والمطالب معرفة كتاب ايساغوجي
وهي شبه المدخل الي علم المنطق وهو يحتوي
علي ستة الفاظ التي يستعملها المنطقيون
في اقاويلهم ... هي الجنس والنوع والفصل
والخاصة والعرض والشخص

13ª ذكر المقولات العشرة والاجناس العالية المفردة
المدلول عليها بالانواع المفردة او بالعكس ...
وهي الجوهر والجنس العالي الموطا لغيره من
الاجناس التسعة وبعده الكمية ثم الكيفية ثم
المضاف ثم متى ثم اين ثم الوضع ثم الملك
ويقال له القنية ثم الفعل ثم الانفعال

18ᵇ كتاب بارباميناس (باريرمنياس .l) وهو كتاب العبارة

20ª مختصر انالوطيقي

u. s. w. Es ist ein durchweg inhaltreiches Werk.

Schluss f. 127ª: ولا يُرق رجوع المقصود منها
بالقصد الاول الي غير افادته ولا يصرف المعبود عنها
بالقصد الثاني عن ارادته؛ هنا بلغ الاملاء ... والحمد لله
واهب العقل ومنتج الفرع من الاصل؛

Schrift: klein, gedrängt u. eng, deutlich, fast vocallos. Die Hauptsätze roth. — Abschrift zu eigenem Gebrauch von
ابو بكر بن ابراهيم بن محمد بن حسن بن علي بن محمد بن
عبد الملك الحكيم الذباح البكري المقدسي القادري الحنبلي
in Damask im J. 963 Raǵab (1556).

Die Handschrift, aus der dies Werk abgeschrieben, stammt aus dem J. 679/1280, von einem Schüler des Verfassers, dem محمد بن محمد العطار السبعيني. — Collationirt ist die Abschrift im J. 752/1351 mit einer anderen guten Handschrift, die collationirt worden im J. 754/1353 mit der von der Hand des ابو الحسن الششتري geschriebenen, und zwar von يوسف بن هارون بن عبد الحميد اليمني.

Auf f. 127ᵇ ist die Reihe der Lehrer des Verf. in aufsteigender Linie bis auf ابو طالب المكي † 386/996 zurück u. ebenso die des ابو القاسم الطوسي (in doppelter Weise) bis auf Moḥammed zurück angegeben. — Nicht bei HKh.

1745. Spr. 574.

78 Seiten 8ᵛᵒ, 12 Z. (20½ × 16½; 15½ × 9½ᶜᵐ). — Zustand: gut, doch nicht frei von kleinen Wurmstichen. — Papier: weiss, ziemlich stark, glatt. — Einband: Pappe mit rothem Lederrücken. — Titel f. 1ª (von späterer Hand und) nach der Vorrede:

تجريد العقائد

Nach HKh.: تجريد الكلام

Verfasser fehlt. Nach HKh.:
نصير الدين محمد بن محمد الطوسي ابو جعفر

Anfang (nach dem Bismillâh) Seite 1:
اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلوة ...
فاني مجيب الي ما سئلت من تحرير مسائل الكلام
وترتيبها علي ابلغ النظام الخ

Dieses metaphysische Werk des Moḥammed ben moḥammed ben elḥasan *ettûsî Hôǵa naṣîr eddîn* abû ǵaʿfar essîʿî † 672/1273 zerfällt in 6 مقصد.

1. مقصد S. 1 في الامور العامة؛
في الماهيّة 14 فصل 2. ; في الوجود والعدم 2 فصل 1.
في العلة والمعلول 22 فصل 3.

2. مقصد 26 في الجواهر والاعراض
في الاجسام 30 فصل 2. ; في الجواهر 27 فصل 1.
فصل 33 4. ; في بقيّة احكام الاجساد 32 فصل 3.
في الاعراض 37 فصل 5. ; في الجواهر المجردة

3. مقصد 50 في اثبات الصانع تعالي وصفاته وآثاره
في صفاته 50 فصل 2. ; في وجوده 50 فصل 1.
في افعاله 53 فصل 3.

4. مقصد 60 في النبوّة ; 5. مقصد 63 في الامامة

6. مقصد 70 في المعاد والوعد والوعيد وما يتّصل بذلك

Schluss S. 78: وكذا النهي عن المنكر والمندوب
مندوب سمعا والّا لزم خلاف الواقع والاخلال بحكمة
الله تعالي وشرطهما علم فاعلهما بالوجه وتجويز التاثير
وانتفاء المفسدة والله اعلم بالصواب؛

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, vocallos. Die Ueberschriften roth. Der fehlerhafte Text an mehreren Stellen verbessert. — Abschr. c. 1265/1848. — HKh. II, 2448.

1746. Lbg. 488.

1) f. 1—19.

289 Bl. 8vo, 17 Z. (21½ × 14; 14½ × 7½cm). — Zustand: ziemlich stark fleckig; Bl. 1 unten am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, wenig glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt; steht in der Vorrede und in der Unterschrift. Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie dort.

Schrift: klein, gedrängt, gleichmässig, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Ueberschriften roth. Am Rande einige Glossen und Verbesserungen. — Abschrift c. 1000/1591.

1747. Min. 187.

14) f. 353b—358.

Format (33 Z.) etc. und Schrift wie bei 9):

Dasselbe Werk. Titel f. 353a oben zur Seite am Rande und in der Vorrede. Anfang und Schluss wie dort.

Abschrift vom J. 1025 Ǵom. II (1616).

15) f. 359—360: Persisch.

1748. Mq. 54.

554 Seiten 8vo, 21 Z. (18 × 13; 13½ × 9cm). — Zustand: ziemlich gut, obgleich nicht ganz sauber. Nicht ganz ohne Wurmstich. — Papier: gelb, ziemlich glatt und stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel S. 1 oben am Rande und unten:

حاشية شرح تجريد محمد الطوسى للسيد الشريف

Dasselbe Werk mit umfangreichen Glossen versehen von ʿAlī ben moḥammed *elǵorǵānī essejjid eššerīf* † 816/1413. Diese Glossen beziehen sich auf den Commentar des محمود بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد الاصفهانى الشافعى شمس الدين ابو الثناء geb. 694/1295, † 749/1348, dessen Titel تشييد القواعد فى شرح تجريد العقائد ist, und der ausserdem noch genannt wurde: الشرح القديم. Der Anfang desselben ist hier vorhanden in Mf. 132, 3, f. 39. Er beginnt: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ودوام البقاء

Anfang der Glossen (nach d. Bism.): قوله اما بعد حمد واجب الوجود' خص بالذكر من بين صفاته العلى ما هو اخص به تعالى اعنى الوجوب الذاتى لانطوائه على سائرها . . . قوله وعلى اكرم احبائه الضمير المجرور فيه لسيد الانبياء الخ

Er behandelt hier das 1. u. 2. مقصد des Werkes.

Das 1. مقصد schliesst S. 262: يسمي علة عرضية والثاني اقتران شيء بالمعلول كذلك فان العلة بالقياس الى ذلك الشيء المقترن بالمعلول تسمي علة عرضية'

Das 2. مقصد beginnt S. 263: المقصد الثانى فى الجواهر والاعراض' قوله الاول فى الجواهر' ذكر فى هذا الفصل انقسام الممكن الي الجوهر والعرض وان الجوهر ينقسم الي الاقسام الخمسة المشهورة الخ

Schluss S. 554: احتاجت الي ان يوثر فيها المؤثر فيكون هناك مؤثرية اخري وينقل الكلام اليها وكذا المتاثرية اذا كانت صفة موجودة فى المتاثر احتاجت الي ان يتاثر المتاثر بقبول تلك الصفة فيكون هناك متاثرية اخري' الحمد لله علي وصول الكلام الي هذا المقام وبه الاستعانة فى التوفيق للاتمام وصلي الله علي سيد الانام محمد وآله الكرام وصحبه العظام'

Schrift: klein, geläufig, vocallos, fast ganz ohne diakritische Punkte. In der ersten Hälfte, besonders aber im Anfang, stehen viele Glossen am Rande (auch zwischen den Zeilen) in noch kleinerer Schrift. — Abschrift c. 900/1494.

Nach S. 4 ist eine Lücke; es folgt S. 9. 10; dann eine Lücke; dann folgen: S. 5—8; 11—16; 19. 20. 23. 24. 17. 18. 21. 22; 25 ff. Am Schlusse folgen die Seiten so: 538. 549. 550. 541—548. 539. 540. 551—554. — S. 439 ist leer geblieben. — HKh. II, 2448, p. 195.

Auf der Rückseite des Vorderdeckels steht ein ausführliches Verzeichniss der Schriften des Elǵorǵānī und auch des Saʿd eddīn ettaftāzānī † 791/1389.

1749. Dq. 66.

207 (222) Bl. 8vo, 21 Z. (21½ × 14½; 17½ × 9½cm). Zustand: ziemlich gut; an einigen Stellen der Rand ausgebessert oder beschmutzt. — Papier: gelb (zum Theil grünlich), glatt, meistens stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dieselben Glossen. Titel u. Verfasser fehlt eigentlich; doch steht auf dem ersten der übrigens leeren 4 Vorblätter oben zur Seite: هذه حاشية للسيد الشريف قدس سره علي الشرح القديم على التجريد لشمس الدين الاصفهاني رحمه

Der Anfang fehlt, etwa 50 Blätter. Das Vorhandene beginnt mit den Worten: الخارجي وهي الاستغناء عن السبب الجديد بحسب الخارجي الخ und entspricht Mq. 54, Seite 126, Zeile 4. Schluss wie bei Mq. 54.

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, meistens von oben herunterhängend, ungefälliger Zug, vocallos. — Abschrift von حاجي على بن خليل بن الياس بن علي im Jahre 928 Raǵab (1522).

Arabische Foliirung bis Bl. 170. Dieselbe beginnt hier mit Bl. 15: allein es fehlen mehr als bloss 14 Blätter.

1750. Lbg. 643.

1) f. 1—114.

122 Bl. 8vo, 21 Z. (18 × 13; 12½ × 7¼cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber und nicht frei von Flecken. Bl. 1. 23. 26 schadhaft u. ausgebessert. — Papier: gelb, zum Theil braun, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Kattunband mit Lederrücken.

Dieselben Glossen. Titel f. 1a von späterer Hand: حاشية على شرح تجريد الطوسي للاصفهاني ناقصة. Anfang ebenso. Vorhanden ist hier nur das 1. مقصد, welches f. 111b schliesst und der Anfang des 2. (f. 111b—114a); das Werk bricht hier ab mit den Worten: والجواهر الشخصية لا يكون اقدم واولي من غيرها فى نفس الجوهر

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, vocallos. Für das einführende قوله oft Platz gelassen. Der glossirte Text steht auf den ersten Seiten oben am Rande. — Am Rande, auch zwischen den Zeilen, sehr oft Glossen. Abschrift c. 1100/1688. — Collationirt.

1751. Pet. 202.

223 Bl. 4to, c. 20—24 Z. (27 × 18; 17—18 × 8½—9½cm). Zustand: nicht ganz fest im Deckel, die ersten Blätter lose. Am Rande fleckig, überhaupt nicht recht sauber. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dick. — Einband: schwarzer Lederband mit Klappe.

Dieselben Glossen. Titel u. Verfasser fehlt; von späterer Hand f. 1a:

حاشية شرح قديم بر تجريد

Anfang wie bei No. 1748. Das Werk hört bei Glossirung des 5. Abschnittes des 2. مقصد (dies beginnt f. 143a) auf mit den Worten f. 223b: قوله وايضا الضوء اول وثان . . . يتخيل ذلك اذا اطبق العينان واذا نظر الي الماء ايضا فى العميق'

Schrift: ziemlich klein, Persischer Zug, fast nicht vocalisirt, ziemlich deutlich, im Ganzen gleichmässig. Am Rande bisweilen erklärende Zusätze und Berichtigungen des Textes. — Abschrift um 1100/1688.

1752. We. 1542.

73 Bl. 8vo, 19 Z. (18½ × 13½; 12 × 8cm). — Zustand: lose Lagen und Blätter; der Rand stark wasserfleckig und an mehreren Blättern im Anfang beschädigt. — Papier: gelb, glatt, zieml. stark. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken u. Klappe. — Titel u. Verfasser f. 1a:

حواشى حواشى شرح تجريد الاستاذ العلامة شمس الدين الاصفهانى للمولي الفاضل محيي الدين محمد الاماسي الشهير بالاخوين

Glossen zu denselben Glossen des Elǵorǵānī, verfasst von محيى الدين محمد بن قاسم الاماسى اخوين † 904/1498. Er hat sein Werk dem Sulṭān Moḥammed Ḫān, dem Eroberer Konstantinopels, gewidmet. — Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد للمتين الذي متن قلوب السعداء بتجريد العقايد . . . وبعد فلما كان مزية الإنس على سائر الخلايق بتحلية ابن الأنس بمعارف الحقايق الخ

Anfang f. 2b: قوله فاقتصر تفصيل لقوله وسلك الخ ولم يتعرض لعدم ذكر الموصوف عليه اكتفاء بما سبق . . . قوله اعنى من اتصف من محبوبيه بزيادة الكرم فى الجملة' قال بعض الاعاني فيه نظر لان افعل التفضيل له معنيان . . . قوله فالاولي ان يقال المقصود الخ' لما كان تعميم الامور الخ

Schluss f. 73b: محصلة مشتخصة بذاتها لا يحتاج فى تحصيلها فى ذاتها وفى تشخصها الي صورة بل فى تحصلها نوعا يحتاج اليها فقد صرح بخلافه فى مباحث الوحدة والكثرة فلا نعيده بل يكتفى هناك والحمد لله على الاتمام والصلوة الخ

Schrift: klein, gewandte Gelehrtenhand, ziemlich deutlich, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Am Rande ziemlich häufig Glossen. — Abschrift im Jahre 882 Ǵom. I (1477), von محمد بن احمد الفلاحى.

HKh. II, 2448, p. 196.

1753. Pm. 552.

48 Bl. 8vo, 21 Z. (17½ × 13; 13 × 7¾cm). — Zustand: ziemlich gut, doch im Anfang nicht recht sauber, ausserdem oben im Rücken fleckig und an der unteren Ecke; Bl. 44 unten ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1a oben in der Ecke:

حاشيةُ اخويني لحاشيةُ التجريد

Der vollständigere Titel ist jetzt verklebt. Anfang und Schluss wie bei We. 1542.

Schrift: Türkische Hand, klein, geradestehend, sehr gedrängt, deutlich u. gleichmässig, vocallos. Das Stichwort قوله (u. dafür ق von f. 19 an) roth. Am Rande, auch zwischen den Zeilen, ziemlich oft Glossen. — Abschrift c. 1150/1737.

1754. Mq. 57.

36 Bl. 8vo, 19 Z. (18 × 13; 12½ × 7⅓cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 2a (von späterer Hand):

حاشية على حواشى شرح التجريد
لقطب العارفين . . . الشيخ ابن الوفا

und f. 1a (von noch späterer Hand):

حاشية حواشى شرح التجريد لوفا زاده المعروف بشيخ وفا

Anfang (nach dem Bism.) f. 2b: الحمد لوليه والصلوة على نبيه وآله الاوفى وصحبه وبعد فهذه تلخيص الكلام للامام الهمام سلطان المدققين برهان المحققين حبر المعارف . . . نسخة شريفة وثيقة على الحواشى الشريفة لشرح تجريد العقائد الخ

Glossen zu denselben Glossen. Der Verf. ist nach der obigen Angabe ابن الوفا (oder وفا زاده); vielleicht meint denselben HKh. II, p. 197 mit seiner Angabe: محمد بن محمود المغلوي الوفائى † 940/1533. Dieselben beginnen f. 2b: قوله محبوبيه' ولم يقل محبّبه مع انه انسب الي المقام لان استعمال المعلوم في الحب غير معلوم سابقا كالمجهول' قوله بزيادة كرم في الجملة' واعترض عليه بان افعل التفضيل بهذا المعنى الخ

Schluss f. 36b: لكنه لم يلزم من هذا البرهان الا تناهي كل واحدين وما بينهما اما تناهي ما وراءهما فلا فليعلم' تم الكلام الخ

Schrift: ziemlich klein, Türkische Hand, gefällig, gleichmässig, vocallos. Am Rande bisweilen Bemerkungen. Für das einführende Wort قوله (oder قال) überall Platz gelassen (abgesehen von f. 2b). — Abschrift c. 1100/1688.

1755. Lbg. 643.

2) f. 116—122.

8vo, 22 Z. (18 × 12; 12 × 7¾cm). — Zustand: stark fleckig. — Papier: gelb, ziemlich dünn, glatt. — Einband: zusammen mit 1. — Titel f. 116a:

حاشيةُ شرح تجريد في الكلام

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 116b: لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك . . . الصلوة والتحيّة وبعد فهذه فوائد شريفة ومباحث لطيفة الخ

Notizen und Excurse zu denselben Glossen des Elǵorǵânî, mit قال und اقول eingeleitet. Der Anfang derselben: قال والعرض ان لم يمكن المتحيّز steht Lbg. 643, 1, f. 2b, Z. 20.

Schluss f. 122b: العلم بالجزئيات المحسوسة الذي هو شرط لذلك العلم الذي جعلوا تلك المرتبة عبارة عنه' تم

Schrift: Türkische Hand, recht klein, gedrängt, vocallos. Für das einführende قال in der Regel Platz gelassen. — Abschrift c. 1150/1737.

1756. Spr. 1820g.

2) f. 116a—118.

Format etc. wie Spr. 1820g, 1). — Titel und Verfasser f. 109a oben am Rande und ausführlicher f. 116a am Seitenrande:

هذا تحرير على حاشية التجريد للسيد الشريف

Anfang (ohne Bism.): في درس التجريد وهو اشبه' استدلّ الشارح على وجود الكلّي بانه جزء من الشخص الموجود في الخارج الخ

Bemerkungen zu denselben Glossen des Elǵorǵânî. Der Schluss fehlt, ist überhaupt wol nicht vorhanden. Es steht deshalb am Rande: لعدم وجود آخره لم يكتب. Die letzten Worte sind f. 118b Mitte: ولهذا لا يجري دليل بطلان التوارد اذا كانت العلّتان'

1757. Lbg. 774.

211 Bl. 8vo, 19 Z. (18¾ × 10¾; 11½ × 5cm). — Zustand: ziemlich gut; die ersten Blätter etwas beschädigt, auch ausgebessert. — Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: rothbrauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1a beiläufig in der Mitte, von späterer Hand:

حاشية شرح التجريد الجديد

und auf dem Vorderdeckel und unteren Schnitt:

شرح تجريد حاشيهسى

Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: قوله . . . لم يرد به معينا بل ما يتناول متعددا مراده بالزيادة الخ (Nach قوله ist ein Loch im Text.)

Schluss f. 199b: واخري بمجموع الجواهر والمائل بحركها بحركة الشرقية' — Dann folgt noch unmittelbar ein Nachtrag: هذا ما وجد ملحقا بالحواشى القديمة, welcher f. 211a so schliesst: وابقاء اليابس ثم استدلّ عليه بنمط آخر واطال الكلام فيه على ما هو دأبه'

Das Vorliegende sind Glossen zu dem Commentar, welcher von على بن محمد القوشجى علاء الدين † 879/1474 zu dem تجريد العقايد (No. 1745) verfasst und unter dem Namen الشرح الجديد bekannt ist. Dieselben sind von محمد بن اسعد الدوانى جلال الدين † 908/1502 abgefasst und sind wol die erste von seinen 3 Glossirungen zu dem Werke; denn Pet. 677, welches sich auf diese Glosse bezieht, aber ausführlicher ist, hat denselben Verfasser. Alsdann führen sie den Titel:

الحاشية القديمة الجلالية

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, vocallos. Das Stichwort قوله roth, aber oft Platz dafür gelassen. In der ersten Hälfte, besonders zu Anfang, viele Glossen am Rande. — Abschrift im J. 1015 Ramaḍân (1607). — Collationirt.

1758. Pet. 677.

369 Bl. 8vo. 21 Z. (17¼ × 12; 12 × 7½—8½cm). — Zustand: im Ganzen gut; der obere Rand nicht ganz ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Voraufgehen 23 leere Blätter. Das Vorhandene beginnt f. 1a: المقصد الاقصى وهو ليس مبدأ كلّ شيء كما حسبه على ان المبدأ ههنا اشارة الي موضوع احد مقاصد الكتاب . . . قوله واحوال المعاد مما لا يستقل به العقل قيل العقل لا يستقل باكثر احوال المعاد وان كان يستقل ببعضها كنيل اللذة والالم . . . قلت عليه الظاهر ان المراد المعاد الجسمانى كما صرح به في الحواشى الشريفة الشريفية فانه المقصد الخاص بعلم الكلام . . . قوله في المعارف الالهية قلت في الحواشى اراد بالمعارف الالهية ما لا يعرف الا بتوفيق الله تعالي لعدم استقلال العقل فيه لا المعنى المشهور الذي هو معرفة ذاته وصفاته الخ

Zu Ende von f. 369b am Rande steht: حاشيه جديد ملا جلال بو شرح تجريد. Auf dem Schnitt der Handschrift zur Seite steht dasselbe. Demnach ist dies die sogenannte neue Glossirung (die zweite von dreien), welche Eddewânî zu dem تجريد العقائد abgefasst hat und welche den Titel الحاشية الجديدة الجلالية führt.

Schluss des Vorhandenen f. 369b: اقول الاجزاء على وجودها بالفعل اشخاص متعددة من الجزؤ ولا ينافي ذلك ان تكون الاجزاء باسرها شخصا واحدا من المركب . . . الذي ذكره ذات هذا الامر المعروض اربعة واحدة وقوله فلا يكون نفس ذاته هي هذه الاربعة في الخارج واحدا ان اراد انه لا يكون واحدا من جنس'

Schrift: klein, gefällig, Persischer Zug (abgesehen von f. 106—217, was aber doch von derselben Hand ist), sehr geläufig, vocallos, fast ganz ohne diakritische Punkte. Für das einführende قوله (roth) sind oft Lücken gelassen.

Abschrift c. 1000/1591.

1759. Mq. 146.

21) f. 426—449.

8vo, 23 Z. (21½ × 15½; 13½ × 7½cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—20. — Titel u. Verfasser fehlt.

Die erste Textstelle f. 426a Mitte: قوله ويقابله عدم مثله غير مضاف الي شيء اصلا اقول اوردت عليه ان العدم الغير المضاف الي الوجود لا يكون مقابلا للوجود . . . وقد انتحله المعترض بادنى تغيير في العبارة . . .

واعترض عليه كما هو قاعدته المستمرة ثم ذكرت ان الظاهر ان المصنف اراد بقوله فيقابله عدم مثله العدم الغير المضاف الي مهية من المهيات . . . واعترض عليه بانه ان اراد بالمهية ما يعم الوجود . . . اقول هذا ايضا من الاغاليط او من المغاليط فان من البين ان المراد بالمهية الخ

Bruchstück einer ausführlichen Glosse zu demselben Commentar, und zwar, wie es scheint, der dritten, welche Eddewānī dazu verfasst hat; dieselbe hat den Titel: الحاشية الاجد الجلالية. — Dies Bruchstück bezieht sich auf das 1. مقصد des Werkes. Nach f. 433 ist eine Lücke. Die letzte Textstelle f. 449^b: قوله فان بعضهم لما جوّز اتصاف المعدومات الخ‘ Dazu die Glosse beginnt: قيل هذا البيان انما يتم لو اختلفت المعتزلة في وقوع الشك فيما ذكر كما نقله عنهم الخ

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, gefällig, gleichmässig. Die Einführungswörter قوله und اقول meistens roth. Am Rande bisweilen Glossen, auch Inhaltsangabe. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1760. Mq. 119.

15) f. 345—347.

8^{vo}, 19 Z. (19×13; $13^{1}/_{2} \times 9^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—14. — Uebergeschrieben:

شرح تجريد

Anfang f. 345^b: قال وقيامه بالماهية من حيث هي فزيادة في التصور اقول هذا جواب عن دخل مقدر توجيهه انه ان يقال لو كان الوجود زايدا لكان الماهية عن غير موجودة الخ

Stück aus einer Glosse zu demselben Commentar (des القوشجى), und zwar ziemlich zu Anfang. Es ist möglich, dass احمد بن مصطفى طاشكبري زاده † $^{968}/_{1560}$ der Verfasser sei. Geht bis zu den Worten: من الضروريات وايراد المثال لايضاح ما ربما اشبهه على بعض لا لتصحيحها‘

Schrift: ziemlich gross, etwas ungeübt, deutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Mq. 119, 16, f. $348—350^a$. — Glosse zu dem soeben besprochenen Bruchstück (mit der Ueberschrift: على قوشجى للتجريد). Sie beginnt: وقيامه بالماهية من حيث هي هذا جواب عن استدلال الخصم بان الوجود لو كان زايدا على الماهية الخ und hört auf: والا لقام في الخارج بالماهية فكان لها قبل قيامه بها وجود آخر فيه

1761. Pet. 203.

292 Bl. 4^{to}, 19 Z. ($26 \times 14^{1}/_{2}$; $16—17 \times 7^{1}/_{4}{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, der Rand nicht ohne grössere Flecken. — Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: guter brauner Lederband mit Klappe. — Titel fehlt; doch steht f. 1^a ziemlich unten am Rande:

حاشية ميرز [ميرزا .d. i] جان على حاشية القديم

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: قال المصنف رة اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه‘ اقول لعل في ترك الموصوف ههنا ايماء لطيف الي ما سيجئ من ان صفاته تعالي عين ذاته ففيه نوع من براعة الاستهلال الخ

Glosse des ميرزا جان حبيب الله الشيرازى † $^{994}/_{1586}$ zu der 1. Glosse des Eddewānī, welche القديمة genannt wird; sie ist nach HKh. nur bis zum 2. مقصد geführt.

Schluss f. 292^a: والثاني من مكانه منخفض جدا في مسافتين متساويتين ان يكون حركة في الاول اشد من الحركة في الثاني‘

Schrift: Persisch, ziemlich gross und ziemlich deutlich und gleichmässig, vocallos. Am Rande ziemlich oft erklärende Bemerkungen. — Abschrift etwa um $^{1100}/_{1688}$.

HKh. II, 2448, p. 202.

1762. Pet. 577.

93 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($18^{1}/_{2} \times 8^{2}/_{3}$; $10^{1}/_{2} \times 4^{cm}$). — Zustand: im Anfang unsauber und am Rande beschädigt, nachher besser. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Lederband. — Titel fehlt. Auf f. 93^b steht:

خضري بر الهيات تجريد

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين محمد وعترته الطاهرين وبعد فيقول الفقير الي الله الغني محمد بن احمد الخضري هذه تعليقات اتفقت مني على شرح ... التجريد قد جمعتها تذكرة لمن له قلب الخ

Bemerkungen (تعليقات) des Moḥammed ben aḥmed *elḫiḍrī* (*elḫuḍarī*) zu demselben Commentar des Elqośgī, aber bloss zu den الالهيات, d. h. dem 3. مقصد des Werkes. Sie werden in der Unterschrift betitelt: الرسالة الخضرية.

Anfang derselben f. 1^b: قوله استدل على وجود الواجب الخ اختار المحشّى قدس سره في اثبات الواجب منهج الحكماء الالهيين . . . قوله على معنى انه يصح منه فعل العالم وتركه اي بمعنى انه ليس شيء منهما لازما لذاته بحيث يستحيل انفكاكه الخ

Schluss f. 90^b: وكان شرطا فيه ان يكون مثلا لم يصح ان يكون غيرا فلا يكون واجب الوجود بذاته الا واحدا واذا كان لسبب ما صار واجب الوجود بذاته واجب الوجود بغيره‘

Schrift: klein, fein, zierlich, gleichmässig, vocallos. — Abschrift im Jahre 1031 Çafar (1621).

HKh. II, 2448, p. 203.

1763. Lbg. 488.

2) f. 20—289.

8^{vo}, 23 Z. ($21^{1}/_{2} \times 14$; $14^{1}/_{2}—16 \times 8—10^{cm}$). — Zustand: der Rand öfters fleckig, besonders zu Anfang und gegen Ende; im Ganzen nicht recht sauber. — Papier: meistens ziemlich stark, gelb, glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel fehlt; er ist:

شرح تجريد العقائد

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 20^b: اما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلوة على سيد انبيائه وعلى اكرم احبائه اي على آله واصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم . . . فانى مجيب — على ستة مقاصد لما كان المطلب الاعلى والمقصد الاقصى في علم الكلام هو العلم باحوال المبدأ والمعاد الخ

Gemischter Commentar, sehr ausführlich. Es ist möglich, dass dies der Commentar des على بن محمد القوشجى † $^{879}/_{1474}$ ist, von dem hier die Vorrede fortgelassen sein würde.

Schluss f. 289^a: فاذا قام به قوم سقط عن الاخرين واذا ظن كل طائفة انه لم يقم به الاخر اتم الكل بتركه‘ هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد الكلام والحمد لله على التوفيق . . . والصلوة على محمد . . . ولمن نفع دينه الطيبين الطاهرين‘

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, vocallos. Der Grundtext schwarz überstrichen. Am Rande bisweilen (kürzere) Glossen, besonders zu Anfang. Das behandelte Thema am Rande in rother Schrift angegeben. Ein ausführliches Inhaltsverzeichniss steht zu Anfang der Handschrift auf Blatt a — b, in Quadraten, deren jede Seite 4×6 hat. Die Foliirung auch Arabisch ١ — ٢٧٩ (nicht ganz richtig).

Abschrift von زين العابدين بن اسمعيل im Jahre 922 Ram. (1516) in توقات.

1764. Pet. 164.

136 Bl. 4^{to}, 21 Z. (26×13; $16^{1}/_{2} \times 5^{3}/_{4}{}^{cm}$). — Zustand: unsauber; von der Mitte an oben und unten am Rande grosse Wasserflecken. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang des Werkes fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 1^b so: الفصل الخامس في الاعراض وينحصر اجناسها العالية في تسعة‘ اختلفوا في ان الاجناس العالية للاعراض كم هي فذهب ارسطو ومن تابعه الي انها تسعة واختار المصنف وذهب طايفة اخري الي انها ثلثة الكم والكيف والنسبة وهي شاملة للتسعة التي جعل ارسطو واتباعه كل واحد منها جنسا‘

Ausführlicher gemischter Commentar zu dem تجريد العقائد (No. 1745), wovon hier aber nur der 5. Abschnitt des 2. مقصد vorliegt; von dem 3. مقصد sind f. 136^b nur 4 Zeilen vorhanden. Ob dies grosse Bruchstück aus dem Commentar الشرح القديم (s. bei No. 1748) oder aus الشرح الجديد (s. bei No. 1757) sei, ist nicht ersichtlich. Es schliesst f. 136^b:

وانّما المقولة ما كان توجها الي غاية من وضع او كيف او غير ذلك غير مستقر من حيث هو كذلك وفقط أن ينفعل وان يفعل‘ تمّت

Schrift: Persischer Zug, ziemlich klein, gefällig, deutlich, vocallos. Der Text roth überstrichen. Auf dem breiten Textrande stehen oft Bemerkungen zum Text.

Abschrift um $^{1000}/_{1591}$.

1765. Min. 187.

62) f. 590—594.

Format (27 Z.) etc. und Schrift wie bei 60). Die Zeilen auf f. 591ᵇ stehen in ungleicher Weite von einander; zum Theil ist auch in schräger Richtung laufend etwas zwischen dieselben geschrieben.

Titel fehlt. Es ist Bruchstück eines gemischten Commentars zu dem Anfang des 2. مقصد des تجريد العقايد. Derselbe beginnt (nach dem Bism.): المقصد الثانى فى الجواهر والاعراض وفيه فصول الاول فى الجواهر، قدّم مباحثها على مباحث الاعراض لان وجود العرض يتوقف على وجود الجوهر . . . الممكن اما ان يكون موجودا فى الموضوع وهو المحل المتقوّم بنفسه والمراد بالكون فى الموضوع هو الحلول فيه الخ. Bricht ab bei Erklärung des Textsatzes: والحركة الموضوعين على طريق المركب من ثلثة يعنى لو فرضناهما مركّبا من اجزاء ثلاثة الخ mit den Worten: وليس الاجتماع فيما نحن فيه بصدده محالا قطعا وليس شىء من اجزائه سوى الجزء محالا فى نفسه فيتعين استحالته،

F. 594ᵇ leer. Am Rande von f. 590ᵇ und 591 viele Glossen.

1766. Min. 187.

82) f. 783ᵃ.

Format (33 Z.), Papier (röthlich) etc. und Schrift wie bei 39).

Bruchstück einer Glosse zu dem Commentar zu dem 3. مقصد desselben Grundwerkes. Es beginnt hier: وذلك بالوجوب اذ لم يذكر والشبه اللازم الذي هو المظهر اي قولنا لما كان حصوله للقابل علما كان حصوله للفاعل علما الخ und bricht ab mit den Worten: ان زيدا ليس فى الدار فى الان المعدوم او فى شىء من الازمنة ولا بان يعلم انه ليس فى الدار فى الان الذي ليس فيه فى الدار،

F. 783ᵇ ist leer.

Mq. 180ᵇ, f. 684 stehen einige Glossen zu dem 1. مقصد des Werkes, von قنملي زاده (oder قنالي زاده), d. i. على بن امر الله القسطنطينى ابن الحنّائى † $^{979}/_{1571}$.

1767.

Andere Commentare zu dem Werke تجريد العقائد sind verfasst von:

1) حسن بن يوسف الحلّي الشيعى ابن المطهّر جمال الدين † $^{726}/_{1326}$.
2) احمد بن محمد المصري ابو عمرو † $^{757}/_{1356}$, u. d. T. المفيد.
3) محمد بن محمد بن محمود البابرتى اكمل الدين † $^{786}/_{1384}$.
4) خضرشاه بن عبد اللطيف المنتشوى † $^{853}/_{1449}$.
5) قوام الدين يوسف بن حسن † $^{922}/_{1516}$.

Die zahlreichen Glossen beziehen sich grösstentheils auf die Glossen des Esserîf elgorgânî; solche sind von:

6) محمد بن ابراهيم خطيب زاده محيى الدين † $^{901}/_{1495}$.
7) سنان الدين يوسف العجمى um $^{905}/_{1499}$.
8) محمد بن حسن بن عبد الصمد السامسونى محيى الدين † $^{919}/_{1513}$.
9) شجاع الدين الياس الرومي † $^{929}/_{1523}$.
10) احمد بن مصطفى طاشكپري زاده † $^{968}/_{1560}$.
11) خضر بن عبد الكريم † $^{999}/_{1591}$.

Auf den Anfang der Glossen beziehen sich die Glossen von:

12) احمد بن موسى الخيالى † $^{870}/_{1465}$.
13) حسين بن عبد الرحمن النوقانى حسام الدين † $^{946}/_{1539}$.

Auf einzelne Stellen:

14) عبد الرحمن غزالي زاده.

Noch zu erwähnen sind die Glossen von:

15) احمد الطالشى الجيلى.
16) شجاع الدين كوسج.
17) سليمان بن منصور الطوسى شيخى.
18) ابن المعيد.
19) احمد بن ابراهيم الدمشقى ابن النحّاس † $^{814}/_{1411}$.
20) محمد بن عبد الكريم زلف نكار † $^{964}/_{1557}$.
21) احمد بن محمود قاضى زاده † $^{988}/_{1580}$.
22) عبد الغنى بن اميرشاه † $^{991}/_{1583}$.
23) محمد سپاهى زاده † $^{997}/_{1589}$

Die zu dem Commentar des القوشجى erwähnten Glossen des الدوانى und die des صدر الدين محمد الشيرازي führen den Gesammttitel: الطبقات الصدرية والجلالية

Die 1. Glossirung des Eddewânî (الحاشية القديمة) haben noch glossirt:

24) حسن چلبى بن محمد شاه ابن الفنارى † $^{886}/_{1481}$.
25) محمد بن الحاج حسن † $^{911}/_{1505}$.
26) حسين بن عبد الحق الاردبيلى كمال الدين † $^{940}/_{1533}$.
27) محمد بن احمد العجمى حافظ الدين † $^{957}/_{1550}$.
28) محمد بن الحسن الاسترابادي.
29) عبد الله النخجوانى مير مرتاض.

1768. Min. 182.

7) f. 98—108.

Format etc. u. Schrift wie 2). — Titel u. Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt: وان لم يكن كذلك كالبياض فى الجسم كان عرضا ومحله موضوعه والجوهر عندهم كل ما لا يكون من موضوع الخ

Dies Werk hat den Titel قواعد العقائد und ist von نصير الدين الطوسى verfasst. Naçîr eddîn ettûsî (No. 1745) hat sein Werk über die Grundlagen der Glaubenssätze, in welchem er über das Wesen und die Eigenschaften Gottes, über Bedeutung und Stellung der Prophetenschaft und des Imâmats und über die Auferstehungsfrage handelt, in 5 Kapitel getheilt.

1. باب f. 98ᵇ فى اثبات موجد العالم، العالم عبارة ما سوي الله تعالي الخ
2. باب 99ᵇ فى ذكر صفات الصانع وهي تنقسم الي ثبوتية وغير ثبوتية
3. باب 191ᵇ فى ذكر ما ينسب اليه تعالي من الافعال، قال بعض اهل السنة
4. باب 103ᵃ فى النبوة وما يتبعها من الامامة وغيرها، ويشتمل علي قسمين
   1. قسم 103ᵃ فى النبوة وما يتعلق بها، النبي انسان مبعوث من الله تعالى الي عباده
   2. قسم 104ᵃ فى الامامة وما يتبعها، الامامة رياسة دينية
5. باب 106ᵃ فى الوعد والوعيد وما يتبعهما، قد مرّ ان القايلين بالحسن والقبح والوجوب (in 6 مسئلة).

Schluss f. 108ᵇ: والنفوس الخالية عن الطرفين كنفوس الصبيان والبله تبقى متالما ويكون لها لذات ضعيفة بحسب ادراكها لذاتها ولما لا بدّ لها منه والله اعلم بحقايق الامور،

Abschrift im J. 1083 Rab. II (1672) von محمد هادي, nach der Abschrift des صدر الدين محمد بن عبد الرشيد الفسوي. — Nicht bei HKh.

1769. We. 1527.

76 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (bis f. 12: 15 Z.) (16×12; $9^1/_2 \times 6^2/_3$ ($11 \times 7^1/_2$)^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber, besonders zu Anfang, und am unteren Rücken wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب كشف المعاقد فى شرح قواعد العقايد

ebenso in der Vorrede f. 3ᵃ, Z. 2. — Verfasser f. 1ᵃ:

محمود بن علي بن محمود الحمصي الرازي

mit dem Zusatze: والقواعد تاليف سلطان المحققين نصير الحق والدين محمد الطوسي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي مهّد قواعد العقايد ارشادا الي اصول الدين . . . وبعد فان اضعف العباد . . . المشتهر بتاج الرازي . . . يقول ان المولي الاعدل الاعظم الاكمل الافضل الاعلم سلطان اعاظم امراء الآفاق الخ

Der Verf. dieses Commentars Maḣmûd ben ’alî ben maḣmûd elḣimçî *tâǵ errâzî* um $^{750}/_{1349}$, hat das so eben besprochene Werk mit einem Commentar (mit قال . . . الي آخره) versehen und dem Sulṭân الغازي المجاهد (d. h. اورخان † $^{761}/_{1360}$) im J. 748 Rab. I (1347) gewidmet. Er beginnt f. 3ᵃ: قال . . . الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلالة الي آخره الحمد هو الثناء والنداء على الجميل علي وجه التبجيل والمنقذ هو المنجي . . . قال اصل كل ما يمكن ان يعبر عنه الى آخره كل مفهوم ممكن ان يعبر عنه بوجه ما من الوجوه الخ

Schluss des Commentars f. 76ᵇ: بل يتعلق باجرام عنصرية والاكثرون التي بقائها دايمة من غير تعلق اصلا والله اعلم بحقايق الامور . . . فلنحمد الله تعالي علي الائه ولنصلّ على اشرف انبيائه واكمل اوليائه محمد وآله الطاهرين'

Nach einer Bemerkung, die sich an vorstehende Worte anschliesst, als gehöre sie dazu — was aber nicht der Fall ist — wäre diese Handschrift abgeschrieben nach der Unreinschrift des Originals in Tabrîz zu Anfang des Ramaḍān im J. 740/1339. Und dieselbe Hand hat, im Anschluss an das gegen Ende vorkommende Wort الطاهرين, zur Seite die Notiz gegeben, dass der Verfasser sein Werk vollendet habe im J. 729 Ḏū'lqa'da (1329); und endlich auf der anderen Seite des Randes: dass der Verf. diese Abschrift Blatt für Blatt durchgesehen und mit eigener Hand berichtigt habe. — Alle diese Bemerkungen gehen aber nicht auf die vorliegende Handschrift, sondern werden in der Unterschrift derjenigen gestanden haben, aus welcher diese abgeschrieben ist. Denn die Zeit der Abschrift dieser Handschrift ist nicht um 740, sondern etwa um 940/1533 oder 1000/1591.

Schrift: kleine, feine, flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte, nicht leicht. Bl. 1—12 ergänzt, etwas grösser und kräftiger. — Nicht bei HKh.

1770. Pm. 472.

158 Bl. 8vo, 17 Z. (18¾ × 12½; 12 × 7cm). — Zustand: im Ganzen gut, wenn auch nicht überall — so besonders zu Anfang — sauber. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel auf dem Vorblatte:

شرح فصول نصيرية

Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: نشرح لديك تعجز الافهام وقصور العقول عن درك ذاتك بالاجناس والفصول . . . وبعد فان الكتاب المسمي بالفصول المنسوب الي نادرة الدهر . . . خواجه نصير الدين الطوسي . . . كتاب مع صغر حجمه ووجازة لفظه يحتوي على كثير من اصول علم الكلام ويشتمل على عزيز من قواعد ارباب العقول والافهام الخ

Commentar zu dem schwierigen metaphysischen Werke desselben Naçır eddın eṭṭūsı, welches den Titel الفصول hat. Der ungenannte Verfasser des Commentars ist durch den Sulṭān عبد المطلب الموسوي zur Abfassung veranlasst.

Das Werk zerfällt in 4 فصل.

1. فصل f. 2ᵃ: في التوحيد' وهو اثبات ذات الواجب صفاته وفي هذا الفصل مباحث بعضها فروع وبعضها اصول

2. فصل f. 62ᵇ: في العدل' فعل العدل بالفتح في اللغة الميل ويستعمل بعن والي وبالكسر المثل ومنه العدل بمعنى احد الوقرين للدابّة الخ

3. فصل f. 78ᵃ: في النبوة والامامة' لما وفق الله تعالي لاتمام مباحث اثبات الواجب صفاته الثبوتية والسلبية وافعاله شرع في النبوة والامامة الخ

4. فصل f. 134ᵇ: في المعاد' مشتق من العود وهو الرجوع وهو في العرف الشرعي مختلف فيه بناء علي الاختلاف في اعادة المعدوم الخ

Schluss f. 158ᵃ: وذريته الفاخرة وحيث منّ الله علينا بلطفه . . . فلنحمده شاكرين . . . ونصلّ على سيد المرسلين محمد . . . واصحابه الكرام والمهاجرين والانصار'

Der Grundtext scheint nicht überall deutlich hervorzutreten. Der Anfang desselben bei den einzelnen Abschnitten ist, wie ich glaube, dieser:

1. فصل f. 2ᵇ: كل من ادرك شيئا لا بدّ ان يدرك العقل وجوده

2. فصل f. 62ᵇ: العدل ينقسم كل فعل الي قبيح وحسن لانه اما ان ينفر العقل منه او لا

3. فصل f. 78ᵃ: فاذا كان الغرض من خلق العبد مصلحتهم

4. فصل f. 135ᵃ: أن الله تعالي انما خلق الانسان واعطاه العلم والقدرة الخ

Schluss f. 158ᵃ: والا سنشقى شقاء مبينا وخسر خسرانا مبينا ووفقنا الله واياكم بسعادة الدار الآخرة بمحمد وعترته الطاهرة'

Schrift: Persischer Zug, klein, ziemlich weit, gefällig, gleichmässig, vocallos. Der Grundtext (aber nicht überall) roth überstrichen. — Abschrift c. 1100/1688.

Nicht bei HKh.

1771. Pm. 578.

8) f. 137—139ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titel f. 137ᵃ oben in der Ecke (und Rückseite des 1. Vorblattes):

جواب وسؤال محقق طوسي وعين الزمان جيلى

Anfang (nach d. Bism.) f. 137ᵇ: كتب المولي المحقق نصير الملة والدين الطوسي رحمه الي الشيخ العلامة . . . جمال الملة والدين عين الزمان الجيلي' سلام عليكم ورحمة الله . . . وبعد فهذه اسولة قد تداولتها النظار الخ

Drei Fragen aus der Metaphysik, von Naçır eddın eṭṭūsı an جمال الدين الجيلي gerichtet (ohne die darauf erfolgenden Antworten).

Die erste beginnt: لما ثبت عند المحققين من اهل النظر ان كل ما لا حامل لإمكان وجوده الخ

Schluss f. 139ᵃ: ولسنا من ان يتم اجتماع الشمل بنيل حلاوة الوصل بآيسين وهو حسبنا الله ونعم المعين سبحان ربك . . . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين'

F. 139. 140: Persisch.

1772. Pet. 163.

52 Bl. 4to, 19 Z. (25 × 18½; 18 × 12½cm). — Zustand: unsauber; der schadhafte Rand oben ausgebessert; nicht ohne Wurmstiche. — Papier: dick, glatt, bräunlich, auch gelblich. — Einband: Pappband mit Lederrücken, und Klappe. — Titel (von späterer Hand) f. 1ᵃ:

الطوالع في اصول الدين

und nach der Vorrede, f. 2ᵃ, Z. 3:

طوالع الانوار من مطالع الانظار

Verfasser fehlt hier; es ist:

عبد الله بن عمر البيضاوي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه . . . وبعد فان اعظم العلوم موضوعا واقومها اصولا وفروعا الخ

Handbuch der Metaphysik, von 'Abdallāh ben 'omar *elbeiḍâwî* † 685/1286 (s. bei No. 817). Es zerfällt in Vorwort und 3 Bücher.

Vorwort (مقدمة) f. 2ᵃ (in 4 فصل): في مباحث تتعلق بالنظر:
1. فصل 2ᵃ في المبادي ; 2. فصل 2ᵃ في الاقوال الشارحة
3. فصل 3ᵇ في الحجج ; 4. فصل 5ᵃ في احكام النظر

1. Buch f. 6ᵃ (in 3 Kapp.): في الممكنات
  1. باب 6ᵃ (in 6 فصل): في الامور الكلّيّة
  2. باب 13ᵃ (in 4 فصل): في الاعراض
  3. باب 22ᵇ (in 2 فصل): في الجواهر

2. Buch 31ᵃ (in 3 Kapp.): في الالهيّات
  1. باب 31ᵃ (in 3 فصل): في ذات الله تعالي
  2. باب 33ᵇ (in 2 فصل): في صفاته
  3. باب 38ᵃ (in مسائل): في افعاله

3. Buch 40ᵇ (in 3 Kapp.): في النبوّات
  1. باب 40ᵇ (in 5 مبحث): في النبوّة
  2. باب 43ᵃ (in 8 مبحث): في الحشر والجزاء
  3. باب 47ᵃ (in 5 مبحث): في الامامة

Schluss f. 50ᵃ: وبعثنا يوم الدين في عداد الهادين بفضله العظيم وفيضه العميم انه سميع مجيب بمنّه وكرمه امين' والحمد لله ربّ العالمين الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, gleichmässig, zum Theil stark vocalisirt, die Ueberschriften roth. Am Rande oft Glossen u. Berichtigungen des Textes. — Abschrift etwa um 800/1397. — Collationirt. — HKh. IV, 7990.

F. 50ᵇ—52ᵃ folgen, grösstentheils klein und eng geschrieben, einige Auszüge aus dem منقذ الضلال, von Elgazzâlî.

1773. We. 1845.

2) f. 60—109.

8vo, 17 Z. (19½ × 12; 14—16 × 8½cm). — Zustand: am unteren Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser, Anfang u. Schluss ebenso.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, kräftig, fast vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift um 1150/1737 nach einer Abschrift im J. 895/1490, von محمد بن درويشه.

1774.

Dasselbe Werk ist bruchstückweise enthalten in:

1) Mq. 145, 31, f. 301—304.

4to, 9 Z. (22½ × 16; 11½ × 6¼cm). — Zustand: ziemlich gut; unten am Rand fleckig. — Papier: gelb, glatt, zieml. stark.

Enthält den Anfang des 1. Kap. des 1. Buches, bis zu den Worten: يجب ان يكون احدهما قائما بالآخر.

Schrift: Türkische Hand, zieml. gross, gefällig, vocallos; Stichwörter roth. Abschr. c. 1100/1688. — Nach f. 302 eine Lücke.

2) We. 1109, 4, f. 154—159.

8^{vo}, 19—20 Z. ($17\frac{1}{2}\times12\frac{1}{2}$; $14\times10\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: etwas unsauber. — Papier: gelb, auch bräunlich, dick, glatt.

a) f. 154—156 ist Buch 3, 2. بحث (Ende) des 1. Kap. bis 2. بحث des 2. Kap.

b) f. 157—159 ist Buch 3, 3. بحث des 3. Kap. bis Schluss desselben.

Schrift: gewandte Gelehrtenhand, kräftig u. deutlich, fast vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift von ابو بكر بن محمد بن ابراهيم المقري im Jahre 861 Ǵom. II (1457).

1775. Pm. 123.

185 Bl. 8^{vo}, 15—19 Z. ($18\times13\frac{1}{2}$; $11-13\times8^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut, doch nicht ohne Flecken: so besonders f. 169 ff. oben am Rande. F. 56 unten am Rande beschädigt. Bl. 1 ist ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: schöner Halbfzbd mit Klappe und Goldverzierung. — Titel und Verfasser f. 1^a von ganz neuer Hand:

هذا كتاب عبري فى شرح طوالع [الانوار]

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: احمد الله حمدا يتقاصر عن ادراك غايته عقول العقلاء . . . وبعد فانه لما كان شرف العلم بشرف معلومه ووثاقة براهينه الخ

Commentar (mit قال und اقول) zu demselben Werk, von عبيد الله بن محمد الحسينى الفرغانى العِبْرِيّ الشافعى الشريف برهان الدين.

In der Einleitung sagt der Verfasser 'Obeid allāh ben moḣammed elḣoseinī elfergānī *el'ibrī* borhān eddīn † $^{743}/_{1342}$, dass die Metaphysik zu den erhabensten Wissenschaften gehöre, weil das Wesen Gottes, seine Eigenschaften und die Beschaffenheit seiner Handlungen darin behandelt und durch unwiderlegliche Beweise dargethan werden, ausserdem auch die Menschen zu ihrer zukünftigen und irdischen Seeligkeit darauf hingewiesen sind und alle Religionswissenschaften darauf beruhen. — Unter den dies Fach behandelnden Büchern zeichne sich das Werk (طوالع الانوار) des Elbeiḍāwī durch Gediegenheit des Inhalts aus, der Ausdruck sei aber sehr knapp und schwierig, oft räthselhaft. Daher hat er diesen Commentar von mässig grossem Umfange auf Wunsch von Freunden verfasst, ohne andere Bücher dabei zu benutzen; er hat ihn gewidmet dem شهاب الدين مبارك شاه.

Er beginnt f. 3^a: قال الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه اقول الخطبة مستغنية عن الشرح قال وبعد الي قوله وثلث كتب اقول مقصود الكتاب مرتب على مقدمة اعنى ما يتوقف عليه المباحث الاتية الخ und schliesst f. 185^a: وتاويلاتها مذكورة فى كتاب نهاية العقول من اراد الاطلاع عليها فليطالع، تم بعونه وتوفيقه وهذا آخر كتاب شرح الطوالع والحمد لله رب العالمين،

Schrift: klein, gedrängt, besonders von f. 70 an, nicht undeutlich, vocallos. Die Stichwörter قال und اقول roth, von f. 162 an Platz dafür gelassen. In der letzten Zeile der Seiten laufen die einzelnen Wörter gewöhnlich in schräger Richtung nach unten. — Abschrift von سليمان بن قتلوبك بن يحيى بن عمر بن حيويه im J. 854 Rab. II (1450).

Am Rande stehen häufig Glossen, bisweilen auch (besonders zu Anfang) zwischen den Zeilen. — F. 81. 82 enthalten ein ausführliches Inhaltsverzeichniss; dasselbe geht aber nicht ganz bis zu Ende des Werkes. — Eine Arabische Foliirung auch vorhanden, aber nicht ausreichend.

HKh. IV, 7989, p. 169.

1776. Mq. 60.

8) f. 75—80.

8^{vo}, 15 Z. ($18\frac{1}{2}\times13\frac{1}{2}$; $11\times7\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: fleckig, oben am Rand beschädigt. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—7.

Bruchstück eines Commentars zu demselben Werke. Nach der Behandlungsweise ist es ein Stück von dem soeben besprochenen Commentar. Nach der Einleitung, welche von قوانين النظر handelt, folgt der Anfang des 1. Buches f. 76^b so: قال الكتاب الاول فى الممكنات الخ اقول لما فرغ من تقرير المقدمة اعنى معرفة قوانين النظر اراد ان يشرع فى المقصود الخ

Nach f. 77 eine Lücke von wahrscheinlich 4 Blättern.

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Am Rande und zwischen den Zeilen viele Glossen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1777. Spr. 575.

197 Bl. 4^{to}, 19 Z. ($25\frac{1}{2}\times15$; $16\times8\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut; anfangs etwas unsauber; nicht ohne Wurmstiche; am Rande u. auch sonst an mehreren Stellen im Text einige Löcher. — Papier: gelb, ziemlich stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1^a oben zur Seite (und in der Vorrede f. 2^a):

مطالع الانظار فى شرح طوالع الانوار،

Verfasser fehlt. Nach We. 1501 und nach HKh.:

محمود بن عبد الرحمن بن احمد الاصفهانى ابو الثناء شمس الدين

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله الذي توحّد بوجوب الوجود ودوام البقاء . . . اما بعد فانّ ارباب العقل متطابقون واصحاب النقل متوافقون الخ

Commentar (mit قال . . . اقول) zu demselben Werk, von Maḣmūd ben 'abd erraḣmān ben aḣmed *eliçfahānī* śems eddīn abū 'ttenā † $^{749}/_{1348}$ verfasst und dem محمد بن السلطان سيف الدين ابي الفتح قلاوون ابو المعالي † $^{741}/_{1340}$ gewidmet. Derselbe beginnt f. 2^b: قال الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه، اقول ضمن هذه الخطبة معظم مطالب اصول الدين من اثبات الصانع وصفاته ونعوت جلاله الخ . . . قال وبعد فانّ اعظم العلوم موضوعا واقومها اصولا وفروعا، اقول اراد ان يشير الي انّ اشرف العلوم هو علم اصول الدين ليكون باعثا للمحصّلين على طلبه الخ

Schluss f. 196^b: ما ورد فى مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضيّة وسيرتهم الحميدة، نفعنا الله بمحبّتهم اجمعين . . . وبعثنا يوم الدين مع الذين انعم الله عليهم من النبيين . . . وحسن اولآئك رفيقا، الحمد لله على اتمامه وعلى جميع احسانه وانعامه، تمّ الكتاب

Schrift: ziemlich klein, Persischer Zug, gefällig, meistens aber übergehend in flüchtige Züge einer gewandten Gelehrtenhand, und dann sehr häufig oder gewöhnlich ohne diakritische Punkte, übrigens vocallos. Die Ueberschriften bisweilen roth. F. 59^a leer, aber am Text fehlt nichts. — Abschrift von محمد بن حسن بن ناصر بن عبد الله im Jahre $^{890}/_{1485}$.

Das Werk ist am Rande und zwischen den Zeilen mit vielen Noten und Glossen versehen.

HKh. IV, 7990.

1778. Lbg. 713.

1) f. 1—241.

262 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($18\times13\frac{1}{2}$; 12×8^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappbd mit Lederrücken.

Derselbe Commentar. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang u. Schluss wie bei Spr. 575.

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, vocallos, oft ohne diakritische Punkte, besonders gegen das Ende. Bis etwa f. 190 sehr viele Glossen am Rande und auch oft zwischen den Zeilen. Der Text roth eingerahmt. — Abschrift von كمال الدين ابراهيم بن داوود بن قزغلي im J. 872 Ǵom. II (1468) in قره حصار. — Collationirt.

Arabische Foliirung bis 205.

F. 242^b enthält 7 Lobverse auf den Verfasser des Commentars, von علاء الدين السمنانى † $^{736}/_{1335}$.

1779. Lbg. 1034.

1) f. 1—242.

244 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($18\frac{1}{2}\times13\frac{1}{2}$; $12\frac{1}{3}\times6\frac{3}{4}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken und nicht frei von Wurmstich unten am Rücken. Bl. 193. 226. 233. 238 u. 241 beschädigt. — Papier: gelb, auch strohgelb, glatt, dünn. — Einband: rothbrauner Lederband mit Klappe.

Derselbe Commentar. Titel fehlt (steht unvollständig auf einem Vorblatt am Rande). Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei Spr. 575.

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, gefällig, wenig vocalisirt. Die Stichwörter roth. Am Rande und auch zwischen den Zeilen bis f. 163 viele Glossen, bes. zu Anfang. — Abschrift im J. 876 Ḋū'lḣiǵǵe (1472). — Collationirt.

Arabische Foliirung; das erste Blatt des Textes ohne Zahl gelassen. Auf f. ٣٢ folgt noch ٣٢٨.

Ein ausführliches Inhaltsverzeichniss steht auf den Vorblättern a—e (in 4×7 Quadraten); von ganz später Hand.

1780. Pet. 575.

268 Bl. 8^{vo}, 14—16 Z. ($21\frac{1}{2}\times16$; $12-14\times9-9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: nicht recht sauber, einige Wurmstiche. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark; ergänzte Blätter (wie f. 138—153) weisser. — Einband: brauner Lederband.

Derselbe Commentar. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang u. Schluss wie bei Spr. 575.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, etwas flüchtig und rundlich, deutlich, kräftig, vocallos. Stichworte zum Theil roth. Ueberschriften grösser. — Abschrift v. J. $^{890}/_{1485}$.

F. 96 ist zweimal gezählt. — Viele Glossen am Rande, in der vorderen Hälfte, auch zwischen den Zeilen. Der Text steht stellenweise, besonders im Anfang, oben am Rande. Einzelne Glossen auf kleinen Blättern eingeklebt.

Collationirt. — F. 2ᵇ und 3ᵃ Inhaltsverzeichniss; das Werk selbst beginnt f. 3ᵇ.

1781. We. 1501.

221 Bl. 4ᵗᵒ, c. 21—26 Z. ($22 \times 13^1/_3$; c. $15^1/_2—16^1/_2 \times 7—8^1/_2$ cm). — Zustand: unsauber und fleckig, auch etwas wurmstichig; die vordere Hälfte lose im Deckel; am Rande wasserfleckig und (zum Theil stark) beschädigt. Der Rand bisweilen ausgebessert. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Derselbe Commentar. Titel f. 1ᵃ bloss: شرح الطوالع. Verfasser vollständig angegeben. Anfang und Schluss wie bei No. 1777.

Schrift: ziemlich gross, eng, gewandt, deutlich, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte, nicht gleichmässig. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

F. 101ᵃ ist leer, aber es fehlt nichts. Nach f. 24 u. 28 fehlt je ein Blatt. — Am Rande (und auch zwischen den Zeilen) oft Glossen, besonders in der vorderen Hälfte.

1782. Do. 47.

2) f. 29—283.

8ᵛᵒ, 19 (21) Z. (21×13; 14×7 cm). — Zustand: nicht recht sauber, auch wurmstichig und besonders am Ende stark wasserfleckig. F. 246—251 unten am Rande beschädigt. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1).

Derselbe Commentar. Titel fehlt. Auf dem Schnitt steht: كتاب اصفهاني. Verfasser fehlt. Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 29ᵃ im 2. فصل der Vorrede (المقدمة) und bricht im 4. بحث des 3. Kap. des 3. Buches f. 283ᵇ mit den Worten ab: احاديث كثيرة وردت شاهدة على أن عليّا رة افضل منها حديث'

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften roth. F. 70—140 in ziemlich kleiner Schrift ergänzt: Persischer Zug, hübsch, gleichmässig, vocallos. — Abschrift c. $^{950}/_{1543}$ (resp. $^{1050}/_{1640}$).

Am Rande stehen oft Zusätze oder längere Bemerkungen.

1783. Pet. 571.

327 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. ($18 \times 13^1/_3$; $11^1/_2 \times 5^1/_2—6$ cm). — Zustand: zum Theil lose im Deckel. Stellenweise, besonders im Anfang, unsauber u. fleckig, besonders in der letzten Hälfte oben am Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn; einige Blätter bräunlich. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Derselbe Commentar. Titel und Verfasser f. 1ᵃ von später Hand:

هذا شرح الاصفهاني علي الطوالع للبيضاوي

Anfang und Schluss wie bei No. 1777.

Abgesehen von dem auf f. 1ᵇ enthaltenen Anfang des Werkes, fehlt das Uebrige der Einleitung, die ganze Vorrede (مقدمة), und vom 1. Buche das 1. فصل bis auf die letzten 3 Zeilen; es fehlen nach f. 1 im Ganzen 40 Blatt.

Schrift: kleine, feine, flüchtige Gelehrtenhand, oft ohne diakritische Punkte, vocallos, gedrängt. Am breiten Rande oft theils Glossen, theils der Grundtext. F. 1 u. 50 von anderen Händen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

Foliirung arabisch; 258 ist zweimal gezählt; dann nach 265 noch einmal gezählt 264. 265; f. 100 fehlt.

1784. Lbg. 945.

155 Bl. 4ᵗᵒ, 29 Z. (26×17; $19^1/_2 \times 12$ cm). — Zustand: Anfangs in der oberen Hälfte, dann auch in der unteren, besonders in der Mitte des Werkes, wasserfleckig; auch mehrfach wurmstichig; dennoch im Ganzen ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Derselbe Commentar. Titel f. 1ᵃ von späterer Hand; Verfasser ganz kurz: الاصفهاني. Anfang fehlt, 2 Bl. Das Vorhandene beginnt mit der Stelle bei Lbg. 713, 1, f. 3ᵃ, Z. 13. Schluss wie bei No. 1777.

Schrift: ziemlich klein, gewandt, etwas flüchtig, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Stichwörter roth. — Am Rande nicht selten Glossen, besonders zu Anfang. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

F. 2 leer. — F. 155ᵇ enthält eine Anleitung zum الفأل (Zukunfts-Enträthselung aus dem Qorān).

1785. Mf. 34.

2) f. 77—82.

4ᵗᵒ, 22 Z. ($22^1/_2 \times 12^1/_2$; $14^1/_2 \times 7^1/_2$ cm). — Zustand: unsauber, die obere Hälfte wasserfleckig und der Text öfters beschädigt. — Papier: gelblich, ziemlich glatt und stark. — Einband: zusammen mit 1).

Bruchstück aus dem Anfang desselben Commentars. Titel, Verf. u. Anfang fehlt, 1 Bl. Das Vorhandene beginnt f. 77ᵃ: أولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد وارتتجت اي انغلقت طرق الفكر الخ und schliesst f. 82ᵇ: لما حصلنا على شيء منها بلا نظر وفكر واللازم بظاهر فانه قد حصل لنا كثير من التصورات والتصديقات بلا نظر وفكر'

Schrift: Türkische Hand, klein, gefällig, vocallos. Am Rande, auch zwischen den Zeilen, sehr viele Glossen. Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

1786. Mf. 34.

5) f. 95ᵇ—113.

4ᵗᵒ, 25 Z. (22×13; $16 \times 8—8^1/_2$ cm). — Zustand: sehr wasserfleckig, besonders in der oberen Hälfte, wodurch auch der Text öfters beschädigt. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—4.

Glossen (mit قوله ... اقول) zu demselben Grundwerk. Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 95ᵇ: قوله الحمد لمن وجب وجوده اقول اشار اولا الي امهات مباحث هذا الفن اجمالا وثانيا الي شرفه بحسب اجزائه وثالثا الي تعريفه المشتمل علي الاشارة الى ابواب المقاصد ورابعا الي مرتبته ثم انتقل الي وصف الكتاب قوله كان ذلك العلم اقول كانه تكرار لما تقدم بسبب طول الكلام قوله واستار الجبروت صفات الافعال اقول صفات الافعال وسايل الخ

Der Verfasser ist:

السيد الشريف الجرجاني † $^{816}/_{1413}$.

Nach f. 113 ist eine Lücke. Das Vorhandene schliesst so f. 113ᵇ: هو البرودة فلا تناقض بين كلاميه كما ظن قوله اخر منه بل في غاية القوة اقول الا من جهة'

Schrift: kleine Gelehrtenhand, vocallos. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

1787. Lbg. 713.

2) f. 243ᵇ—262ᵃ.

8ᵛᵒ, 21 Z. ($18 \times 13^1/_2$; $13 \times 8^2/_3$ cm). — Zustand etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; er ist:

حاشية على مطالع الانظار في شرح طوالع الانوار

Verfasser fehlt; nach der Bemerkung in Pm. 673, 1 würde es السيد d. h. الجرجانى sein: s. daselbst.

Anfang (nach dem Bismillāh): قوله بحسب تعلق الارادة لا باعتبار ان القدرة علة تامة لتخصيص ذلك البعض الخ

Schluss: قوله فيكون تاثيره في الحقيقة في آخر لا في نفسه فانه من حيث تعلمه بكيفية ازالة ذلك المرض ... مستعلج معالج والحمد لله على التمام بعون الموصل الي المرام'

Glossen zu dem Commentar [مطالع الانظار] und zwar zu Kap. 1 und 2 des 1. Buches. Die Anfangsstelle steht in Lbg. 713, 1, f. 3ᵃ, Z. 11, die Schlussstelle f. 101ᵇ, Z. 4. (Das 2. Kapitel ist nicht ganz zu Ende glossirt.) — Am Rande stehen theils Verbesserungen und Zusätze, theils auch, besonders zu Anfang, Glossen am Rande und auch zwischen dem Text.

1788. Pm. 673.

1) Seite 1—51.

373 Seiten 8ᵛᵒ, 19 Z. (18×13; $12^1/_2 \times 9$ cm). — Zustand: nicht recht sauber; S. 1 schadhaft u. ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dieselben Glossen. Titel fehlt; doch steht auf der ungezählten Seite vor der Textseite 1, in dem kurzen Inhaltsverzeichniss, von späterer Hand: حاشية السيد على شرح طوالع البيضاوي.

Die Glossen sind von denen in Mf. 34, 5 verschieden; wenn diese von Elgorgānī sind, werden die vorliegenden doch wol von einem Anderen sein. — Anfang wie bei Lbg. 713, 2. Der Schluss wie bei Do. 47, 1 (bis ابتلعها).

Schrift: klein, gedrängt, Gelehrtenhand, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Die Wörter der letzten Zeile oft in schräger Richtung. — Abschrift um $^{900}/_{1494}$.

1789. Do. 47.

1) f. 1—28.

283 Bl. 8vo, 19 Z. (21 × 13; 13 × 7cm). — Zustand: ziemlich gut, doch fleckig am Rande; etwas wurmstichig oben am Rande. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dieselben Glossen. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang (nach d. Bism.) f. 1b: الحمد لله العلي وحده والصلوة على النبي بعده، قوله بحسب تعلق الارادة u. s. w. wie bei Lbg. 713, 2. Schluss f. 28b: قوله لان الغذاء يزدرد عند الانعكاس زرد اللقمة بلعها وازدردها ابتلعها قوله فقيل اما من النباوة النبوة والنباوة ما ارتفع من الارض،

Schrift: ziemlich klein, Türkische Hand, deutlich, vocallos. Das Wort قوله roth. — Abschrift im J. 954/1547.

Nach f. 1 fehlen 6 Blätter.

1790. Lbg. 652.

106 Bl. 8vo, 23 Z. (21¾ × 15; 15½ × 8½—9½cm). — Zustand: nicht ganz sauber, besonders zu Ende; auch nicht ganz fest im Einband. — Papier: gelb, ziemlich dünn, wenig glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser f. 1a:

نشر [الـ]طوالع للفاضل المرعشي العريف بساجقلي زاده

Der Titel ebenso in der Vorrede f. 1b.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: خير الكلام حمد لمن خلق الانام ... وبعد فيقول ... محمد المرعشي الملقب بساجقلي زاده ... ان علم الكلام مع انه حافظ لعقائد الاسلام ذكر بعض اصطلاحاته الخ

Eine kurze Erläuterung des Grundwerkes (طوالع الانوار), unter Benutzung des Commentars des الاصفهاني und der Glosse des (الجرجاني) المواقف "ك des الالاهيات und der المحقق الشريف mit Commentar dazu, nebst eigenen Zuthaten. Unter "المص ist immer Elbeidâwî verstanden. Der Verf. ist Moḥammed elmar'aśî sâġaqlî zâde, um 1140/1727. Die Eintheilung ist so wie bei Spr. 575; ein ausführliches Inhaltsverzeichniss steht auf den Vorblättern a—c.

Schluss f. 106a: فهذا اهون الشرّين واستغفر الله العظيم ... ونعوذ به من العقائد الباطلة والخطرات الفاسدة ونسئله حسن الخاتمة، تمت الكتاب الخ

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Arabische Foliirung.

Abschrift c. 1170/1756. — Collationirt.

We. 1495, f. 1a findet sich ein Stück aus dem Commentar (oder den Glossen) des زين الدين على ابن شيخ العربية الموصلي الحديثي zu dem 3. Kap. des 1. Buches des Grundwerkes.

Mq. 120, f. 63 u. 220 ein Stück eines Commentars (oder Glossen) zum 2. u. 3. Kap. des 1. Buches.

1791.

Andere Commentare zu dem طوالع الانوار "ك werden erwähnt von:

1) عبد الصمد بن محمود الفاريابي um 710/1310.
2) محيي الدين محمد الشهير بطبل † 906/1500.
3) زكرياء بن محمد الانصاري † 926/1520.
4) ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائني عصام الدين † 944/1537.
5) الفاضل ميرغياث الدين منصور † 949/1542.
6) شمس الدين الآملي u. d. T. تفتيح الافكار.
7) حاجي باشا الايديني u. d. T. مسالك الكلام في مسائل الكلام
8) همام الدين الكلناري.
9) يوسف الحلاج.
10) السيد برهان الدين.

Den Anfang des Werkes behandeln:

11) خواجه زاده † 893/1488; 12) الدواني † 908/1502.
13) طاشكبري زاده † 968/1560.

Bemerkungen zu einzelnen Stellen giebt:

14) محمد بن احمد البساطي ابن غنائم † 842/1438.

Glossen haben verfasst:

15) احمد بن يوسف منلا حاجي الحصكفي † 895/1490.
16) حميد الدين ابن افضل الدين الحسيني † 909/1503.
17) نور الدين بن يوسف صارى كرز † 934/1527.
18) محمد بن صلاح اللاري مصلح الدين † 979/1571.
19) احمد بن خير الدين البروسوي um 1115/1703.
20) ابو القاسم بن ابي بكر الليثي.

1792. Mq. 44.

31 Bl. 8vo, 17 Z. (17¾ × 13; 11 × 8¼cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht frei von Wurmstichen. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1a:

كتاب الاركان في المذاهب الاربعة
لعبد العزيز الديريني الشافعي

Der Titel ist genauer nach Spr. 845, 4 so:

اركان الاسلام في التوحيد والاحكام "ك

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي عم سائر عباده بافضاله ... اما بعد فان طلب العلم فريضة على كل مسلم الخ

'Abd el'azîz ben aḥmed ben sa'îd eddemîrî eddîrînî elmiçrî eççûfî eśśâfi'î 'izz eddîn abû moḥammed, geb. 612/1215 (613), gest. 694/1295 (689. 690. 697), giebt hier ein Compendium des Wissenswürdigsten in Theorie und Praxis der Glaubenssachen in ungezählten Büchern, Kapiteln und Abschnitten. In Betreff der Praxis erwähnt der Verf. die Ansichten der 4 orthodoxen Sekten, und zwar zuerst die des الشافعي, dann die der anderen, aber ganz kurz, ohne Beweisführung. Er schickt voraus f. 2a باب العلم بالله عز وجل 2b فصل في الصمدية 3a, فصل في البقا 2b, فصل في القدم u. s. w. Dann f. 5b الصلاة "ك, 20b الزكاة, 22b الصيام, 24b الحج, darin zuletzt: 29b باب العمرة والوداع; 30a باب الايمان والاسلام والاحسان. In diesem Kapitel (allerdings dem letzten des Werkes) bricht die Handschrift ab mit den Worten f. 31b: والغيبة والنميمة والسحر فانه فساد مع ما فيه من نسبة الافعال الي غير. Es fehlt 1 oder 2 Blätter.

Schrift: ziemlich gross, weitläufig, deutlich u. gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschr. c. 1100/1688. HKh. V, 9811.

1793. Spr. 845.

4) f. 48a—56a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel f. 48a: s. bei No. 1792. Verfasser: عبد العزيز بن احمد الدميري عز الدين

Auf das فصل في الملك f. 52b, den letzten Abschnitt des einleitenden Kapitels, folgt hier f. 53a باب الايمان الخ, das letzte Kapitel des الحج "ك. Es fehlt also nach f. 52 der Haupttheil, welcher die Glaubenspraxis behandelt (= Mq. 44, f. 5b—30a). Dagegen ist hier der Schluss vorhanden (f. 53—56); die letzten Worte f. 56a: ونسال الله عز وجل حسن الخاتمة فان الاعمال بالخواتيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم،

1794. Lbg. 852.

2) f. 42b—46.

Format etc. und Schrift (24 Z., kleiner u. blasser) wie bei 1). — Titelüberschrift:

رسالة من الشيخ تاج الدين رح ارسلها من القاهرة لاصحابه من اهل الاسكندرية،

Unter تاج الدين ist zu verstehen:

احمد بن محمد ابن عطاء الله الاسكندري

Anfang (nach dem Bism.): سلام الله ورحمته على الاخوان المحبين والاصحاب المحبوبين ... اعلموا ان العناية الالهية وان كانت غيبا فلها شهادة الخ

Aḥmed ben moḥammed *ben 'aṭâ allâh eliskenderî* † 709/1309 fordert in diesem Sendschreiben seine Bekannten zur Gottesfurcht u. Erfüllung der religiösen u. sittlichen Vorschriften auf.

Schluss f. 46b: ان الله وتر يحب الوتر اي فرد يحب من افرده وواحد يحب من وحده بقلبه ولذلك اشار الحلاج حسب الواحد افراد الموحد له، كمل

Abschrift von عبد القادر بن على الشرتي.

1795. Lbg. 752.

1) f. 3—34.

120 Bl. 8vo, 19 Z. (19½ × 14; 13 × 9cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht frei von Wurmstich (zum Theil ausgebessert, f. 28—32 unten am Rande). — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel f. 3a:

حلال العقد في بيان احكام المعتقد "ك

und nach der Vorrede f. 4a, Z. 1:

قدوة المهتدين الي مقاصد الدين

Verfasser f. 3a (und im Anfang):

نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي
البغدادي الحنبلي

Anfang (nach dem Bism.) f. 3ᵇ: قال الشيخ . . . الطوفي . . . أن اولي ما حمد الله عز وجل به ما حمد الله عز وجل به نفسه . . . اما بعد فالغرض من هذه الرسالة بيان الدين ومقاصده الخ

Kurzgefasste Dogmatik von Soleimān ben 'abd elqawī *eṭṭaufī* elbagdādī † $^{716}/_{1316}$. Sie enthält Vorwort, 3 Stützen (ركن) u. Schlusswort.

المقدمة f. 4ᵃ (in 3 Fragen).

1. مسئلة 4ᵃ الدين والملة والشريعة . . . معناها واحد

1. ركن f. 5ᵃ الايمان والنظر في مسائله ومتعلقاته

2. ركن 30ᵃ الاسلام' وهو مصدر اسلم اسلاما اذا انقاد

3. ركن 30ᵇ من اركان الدين الاحسان الخ

Schluss f. 33ᵇ: ومما يذكره بعضهم من بيان حقيقة المجرّة والهالة والسواد الذي في جرم القمر ونحو ذلك فتلك فلسفة الاولي بها'

Verfasst im J. 711 Raǵab (1311) in Elqāhira.

Schrift: gross, kräftig, gleichmässig, deutlich, fast ohne Vocale, oft auch ohne diakritische Punkte. — Abschrift von محمد بن عبد الوهاب بن محمد الانصاري الحنبلي nach der Handschrift des Verfassers, um $^{750}/_{1349}$. — Collationirt.

1796. Spr. 576.

166 Bl. 8ᵛᵒ, 16 bis c. 23 Z. ($17^1/_2 \times 12^3/_4$; $14 \times 8^1/_2$–9^{cm}). — Zustand: sehr fleckig und unsauber. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 6ᵃ (auch Vorrede 7ᵃ):

كتاب معارج الفهم في شرح النظم
لجمال الدين ابى منصور الحسن بن [السعيد]
سديد الدين يوسف بن المطهر'

Anfang f. 6ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله على ما اولانا من التوفيق وهدانا الي سواء الطريق . . . اما بعد فانا لما وفقنا الله تعالي فيما سلف من الاوقات باملاء مقدّمة في علم الكلام الخ

Elḥasan ben jūsuf ben 'alī elḥalebī eśśī'ī elmo'tazilī ǵemāl eddīn *ibn elmoṭahher* † $^{726}/_{1326}$ (725) [er wird in Cod. Paris. A. F. 747 unter Elḥosein aufgeführt] hatte ein Werk über die Glaubensgrundsätze verfasst, welches

نظم البراهين في اصول الدين

betitelt ist; zu diesem giebt er hier einen Commentar mit قال und اقول. Der Grundtext beginnt f. 7ᵃ: الحمد لله المتوحد في ذاته المتفرد في صفاته . . . وبعد فهذه رسالة في علم الكلام تشتمل على جواهره وتحتوي على نوادره الخ. Derselbe umfasst 7 Kapitel.

1. باب f. 7ᵃ: في النظر وهو ترتيب امور ذهنية يتوصّل بها الي اخر' [اقول الترتيب كما يقع في الامور الذهنية فقد يقع في الامور الخارجيّة الخ]

2. باب f. 26ᵇ: في الحدوث لنا ان الاجسام لا تخلو عن الحركة والسكون

3. باب f. 63ᵃ: في اثبات الصانع تعالي وصفاته وخواصه'

4. باب 120ᵃ: في العدل' وفيه مسايل مسألة مورد التحسين والتقبيح الخ

5. باب 129ᵇ: في نبوة محمد رسول الله صلى الله عليه وآله'

6. باب 141ᵃ: في الامامة' وهي واجبة لكونها لطفا الخ

7. باب 151ᵇ: في المعاد' وفيه مسايل' مسئلة الجوهر حق لان الحركة مركبة من امور الخ [اقول هذه المسئلة من اشرف المطالب ويبنى عليها مباحث الخ]

Das Werk ist nicht ganz zu Ende: es schliesst hier mit den Worten des Commentars: وان كانت لطيفة وجب تشويشها وفساد تركيبها وان كانت كثيفة وجب شاهدها كل من له حسن'

Schrift: von verschiedenen Händen, theils gross, rundlich, vocallos, theils ziemlich klein, etwas vocalisirt, dann auch wieder manchmal ohne diakritische Punkte. Ueberschriften roth; öfters Zusätze am Rande. — Abschrift zwischen $^{900}/_{1494}$ und $^{1000}/_{1591}$.

Auf den ersten 5 Blättern Kleinigkeiten, darunter die Eintheilung des الوجود in 6 Theile (الواجبى والامكانى والذهني الخ).

1797. Spr. 1802.

136 Bl. 8ᵛᵒ, (13 bis) 17 Z. ($18^1/_3 \times 12^1/_3$; 12–$13 \times 8^1/_2$–$9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ganz wasserfleckig, wodurch auch der Text an einigen Stellen gelitten hat. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt im 1. Kap. Die 1. Textstelle hier ist f. 1ᵃ Mitte: والصحيح يفيد العلم ضرورة وقد يختلف فيه' اقول ذهب جمهور العقلاء الى ان النظر الصحيح يفيد العلم الخ

Das 7. Kap. hört f. 136ᵇ mit den Worten auf: قالوا والدليل على ان المعاد هو الوجود الاول لا وجود اخر انه يستحيل اتّصاف بوجودين في وقتين لانه لو صح ذلك لامكن اتصافها بهما في وقت واحد لان الذات اذا قبلت الاتصاف بالوجود الثاني في وقت كانت قابلة له في كل وقت ضرورة كون القبول'

Der Schluss fehlt. Ausserdem fehlen nach f. 102 12 Bl. (auf denselben ist der Anfang des 5. Kapitels gewesen).

Schrift: geläufige, flüchtige Gelehrtenhand, schwierig zu lesen, vocallos, oft ohne diakritische Punkte, in einander gezogen und abgeblasst, wie sie ist, zumal an den wasserfleckigen Stellen. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

1798. Mq. 127.

2) f. 13—25.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Am unteren Rande fleckig; in d. Mitte grössere Wurmstiche. — Titel f. 13ᵃ:

ك" خلاصة خلاصة الدين بشرايط الايمان واليقين الملمع بالعربية والعجمية' الملخص من خلاصة الاحكام بشرايط الاسلام الحاوي للاركان الخمس التى بنى عليها الاسلام علم التوحيد وعلم الصلوة وعلم الزكوة وعلم الصيام وعلم حجة الاسلام'

Der Haupttitel ebenso in d. Vorrede. — Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 13ᵇ: الحمد لله رب العالمين والصلوة . . . يقول العبد الضعيف ابو بكر بن ابي الحسن الحافظ الصوفى بن ابي بكر البكري المُلْتانى الحنفى . . . لما رايت بعض اهل الزمان مقصرين في تحقيق حقايق الايمان الخ

Der Verfasser Isḥāq ben abū 'lḥasan *elmultānī* (um $^{736}/_{1335}$; s. Bd I No. 876) hat auf Wunsch Verschiedener ein die 5 Pfeiler des Islām umfassendes Werk der Glaubensprincipien unter dem Titel خلاصة الاحكام بشرائط الاسلام arabisch geschrieben und dasselbe, wiederum auf mehrseitigen Wunsch, in Arabischer und Persischer Sprache abgekürzt.

Von dieser Abkürzung liegt hier ein Auszug vor und dieser beginnt f. 13ᵇ unten: اعلموا اخوانى ان طلب العلوم الاسلامية فريضة على مسلم ومسلمة بالكتاب والسنة واجماع الامة اما الكتاب الخ

Nach diesem Satze folgt die Persische Uebersetzung f. 14ᵃ: يا اخوانى وخلانى بدانيد كه علم آموختن فريضه است بر همه مسلمان الخ und in dieser Weise weiter. Dann

14ᵇ كتاب التوحيد' قال الله تعالي والهكم اله واحد الخ

18ᵃ كتاب الصلوة' قال . . . ابو بكر الملتانى اعلموا اخوانى ان الصلوة فريضة

21ᵇ باب الجماعة وفضلها والامامة واهلها' الجماعة سنّة موكدة

22ᵃ باب الامامة واهلها' الاعلم احق بالامامة اعنى الافقه وهو الاصحّ

25ᵇ باب زلة القاري المصلي' اذا قرا الحمد لله بالهاء الخ

In diesem Kapitel bricht das Werk ab. — Die letzten Zeilen der Blätter sind in der Regel durch Feuchtigkeit oder sonstwie so beschädigt, dass sie meistens unlesbar sind.

F. 26 einige Traditionen, zum Theil verwischt und schwer lesbar.

F. 28ᵃ biographische Notiz über عمر بن محمد السُّهْرَوَرْدي شهاب الدين ابو نصر † $^{632}/_{1234}$.

1799. Mq. 127.

6) f. 39—42.

Format (c. 24 Z.) etc. u. Schrift (etwas blass, ziemlich klein u. gedrängt) wie bei 1). Die Blätter sind wasserfleckig.

Titel fehlt. Es ist ein Stück (ziemlich aus dem Anfang) des ك" خلاصة الدين des Elmultānī (nicht des in Mq. 127, 2 vorliegenden Auszuges daraus). Es beginnt hier

39ᵃ وهذا كتاب الصلوة . . . اعلم ان الصلوة فريضة على الرجال والنساء

40ᵇ باب الجماعة وفضلها' فيه عشر خصال سنة الجماعة سنة موكدة وفي رواية واجبة

41ᵃ باب الامامة واهلها' واعلم ان الاعلم احق بالامامة ثم الاقرأ ثم الاورع

Dann 41ᵇ وهذا باب محرمات تفسد الصلوة'

41ᵇ باب ما يكره في الصلوة وهي ثمانون'

bricht hierin ab mit den Worten f. 42ᵃ: وقيام القوم في الصف قبل حضور الامام وترك القيام في النوافل بغير عذر'

1800. Mq. 66.

131 Bl. 8vo, 23 Z. ($18^3/_4 \times 15$; $13-14 \times 10-11^{cm}$). — Zustand: wurmstichig, besonders stark unten am Rande; der Rücken nach unten hin und der untere Rand wasserfleckig, so dass — besonders in der Mitte der Hdschr. — der Text öfters davon gelitten hat. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser fehlt; doch steht im Schluss f. 131b richtig:

كتاب المواقف

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 1a, 1: وهو احتمال الصدق والكذب وعدمه الثاني العلم الحادث ينقسم الي ضروري ومكتسب الخ

Es liegt hier der Text des die Metaphysik behandelnden Werkes des

عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار [وعبد الغافر] الايجي الشيرازي عضد الدين

vor. — Nachdem 'Abd erraḥmān ben aḥmed ben 'abd elgaffār (oder auch elgāfir) *eliğī* eššīrāzī *'aḍud eddīn*, geb. etwas nach $^{708}/_{1308}$, gest. $^{756}/_{1355}$ (755. 753), eine Kritik im Ganzen über die bisherigen Werke über Metaphysik gegeben, sagt er, dass er sich zur Abfassung eines mittelgrossen Werkes darüber entschlossen habe, weil jene ungenügend seien; er wolle sich bemühen, mit Vermeidung von Wiederholungen und Auslassungen, Alles in das gehörige Licht zu setzen. Er widmet sein Werk dem Ġemāl eddīn abū isḥāq. — Ueber die Eintheilung s. bei Mf. 152.

Bl. 1a, 1 entspricht Mf. 152, f. 11b, 9. Der Schluss so, wie bei Mf. 152 für den Grundtext angegeben ist.

Schrift: sehr klein, gewandt, etwas abgekürzt, vocallos, auch oft ohne diakritische Punkte, von f. 98 an flüchtiger und schwieriger. An den Stellen, wo die Eintheilung angegeben ist, ist für das betreffende Stichwort (wie مقصد, مرصد etc.) in der Regel Platz gelassen, so dass die Auffindung eines bestimmten Abschnittes nicht ohne Schwierigkeiten ist. Am Rande stehen nicht selten Glossen.

Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$ nach einer Abschrift vom Jahre 757 Moḥarram (1356).

1801. Mf. 152.

399 Bl. 4to, (27) 25 Z. ($27^1/_2 \times 18^1/_2$; $19 \times 11^1/_2$ [$18^1/_2 \times 9^1/_2$]^{cm}). — Zustand: im Ganzen ziemlich gut; doch hat der Rand (oft grosse) Wasserflecke, ist auch an manchen Stellen ausgebessert, besonders f. 42 ff. Nicht frei von Wurmstichen. F. 209—213 oben beschädigt (auch am Text) und ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: schwarzer Lederbd mit Klappe. — Titel und Verfasser fehlt. Der Titel ist:

شرح المواقف

Anfang (ohne Bism.) f. 1b: منن خطبة كتابه الاشارة الي مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل اولا تيمّنا ثم قال الحمد لله العلي شانه اي امره وحاله في ذاته وصفاته وافعاله ... التجلي برهانه حجته القاطعة التي نصبها دالة علي وجود ذاته ... القوي سلطانه سلطنته ونفاذ حكمه ... الكامل حوله قوته المحوِّلة للممكنات ... وبعد شرع تبيّن الباعث علي تاليف الكتاب فان كمال كل نوع يعني ان كماله بعد تحصّله وتكمّله نوعا ... انما هو بحصول صفاته الخاصة به وصدور آثاره المقصودة منه ويسمي هذا الكمال الخ

Gemischter Commentar zu dem soeben besprochenen Werke. Der Verfasser des Commentars ist hier nicht genannt, es ist aber:

علي بن محمد السيد الشريف الجرجاني

Denn obgleich es auch von محمد بن يوسف بن علي الكرماني شمس الدين † $^{786}/_{1384}$ und von سيف الدين الابهري (wol dem 9. Jahrhdt. d. H. angehörend) Commentare giebt, kann dies Werk nicht von ihnen sein, da nicht selten Stellen aus ihren Commentaren am Rande citirt werden. Da in der Unterschrift von Mf. 51, 3 — worin dieser selbige Commentar enthalten — bemerkt ist, dass das Werk zu Samarqand vollendet sei im J. 807 Śawwāl (1405) und HKh. VI, p. 236 dies von Elġorġānī berichtet, ist es sicher, dass 'Alī ben moḥammed *elġorġānī essejjid eššerīf*, geb. $^{740}/_{1340}$, gest. $^{816}/_{1413}$, der Verfasser ist. Sein Commentar war bei weitem der angesehenste, wie aus den zahllosen Glossirungen, die derselbe erfahren hat, hervorgeht. — Er ist getheilt in 6 موقف mit verschiedenen Untereintheilungen.

1. موقف f. 5b (in 6 مرصد): في المقدمات
   1. مرصد 5b (in 6 مقصد): فيما يجب تقديمه في كل علم
   2. مرصد 8b (in 3 مذهب): في تعريف العلم
   3. مرصد 11a (in 4 مقصد): في اقسام العلم
   4. مرصد 15a: في اثبات العلوم الضرورية
   5. مرصد 23a (in 10 مقصد): في النظر
   6. مرصد 38a (in 8 مقصد): في الطريق وهو الموصل الي المقصود

2. موقف 46b (in مقدمة u. 5 مرصد): في الامور العامة
   المقدمة 46b: في قسمة المعلومات
   1. مرصد 48a (in 7 مقصد): في الوجود والعدم
   2. مرصد 66a (in 12 مقصد): في الماهية
   3. مرصد 75b (in 6 مقصد): في الوجوب والامكان والامتناع والقدم والحدوث
   4. مرصد 89b (in 11 مقصد): في الوحدة والكثرة
   5. مرصد 99a (in 10 مقصد): في العلة والمعلول

3. موقف 110a (in مقدمة u. 5 مرصد): في الاعراض
   المقدمة 110a: في تقسيم الصفات
   1. مرصد 111a (in 8 مقصد): في احكامه الكلية
   2. مرصد 118a (in 9 مقصد): الكم
   3. مرصد 134b (in مقدمة u. 4 فصل): في الكيفيات
      المقدمة 134b: في تعريفه واقسامه
      1. فصل 135b (in 5 نوع): في الكيفيات المحسوسة
         1. نوع 136a (in 5 مقصد): الملموسات
         2. نوع 148a (in 2 قسم): المبصرات وهي الالوان والاضواء; 3. نوع 154a (in 2 قسم): المسموعات وهي الاصوات والحروف;
         4. نوع 158b (in 2 مقصد): المذوقات وهي الطعوم; 5. نوع 161a: المشمومات
      2. فصل 161a (in 5 نوع): في الكيفيات النفسانية
         1. نوع 161b (in 3 مقصد): الحيوة
         2. نوع 163a (in 16 مقصد): العلم
         3. نوع 174a (in 7 مقصد): الارادة
         4. نوع 176b (in 14 مقصد): القدرة
         5. نوع 187a (in 2 مقصد): بقية الكيفيات النفسانية
      3. فصل 190a (in 2 مقصد): في الكيفيات المختصة بالكميات
      4. فصل 192a: في الكيفيات الاستعدادية
   4. مرصد 192a (in مقدمة u. 2 فصل): في النسب
      المقدمة 192a: اثبت الحكماء المقولات النسبية وانكرها المتكلمون الا الاين
      1. فصل 193a (in 7 مقصد): في مباحث المتكلمين في الاكوان
      2. فصل 198b (in 13 مقصد): في مباحث الاين على راي الحكماء
   5. مرصد 213b (in 5 مقصد): في الاضافة

4. موقف 217b (in مقدمة u. 4 مرصد): في الجوهر
   المقدمة 217b: اما تعريفه فقد علمته
   1. مرصد 218b (in 2 فصل): في الجسم
      1. فصل 218b (in 8 مقصد): في بيان حقيقته واجزائه
      2. فصل 235b (in مقدمة u. 5 قسم): في اقسامه
         المقدمة 235b: الجسم ينقسم الي بسيط ومركب
         1. قسم 237b (in 6 مقصد): في الافلاك
         2. قسم 250a (in 5 مقصد): في الكواكب وكلها شفافة مضيئة
         3. قسم 251b (in 13 مقصد): في العناصر
         4. قسم 258a (in 3 فصل): في المركبات التى لها مزاج وهي الاكثر من المركبات
         5. قسم 276b: في المركبات التى لا مزاج لها
   2. مرصد 279a (in 8 مقصد): في عوارض الاجسام
   3. مرصد 289a (in 4 مقصد): في النفس
   4. مرصد 292Ab (in 3 مقصد): في العقل

5. موقف 296b (in 7 مرصد): في الالهيات
   1. مرصد 296b (in 3 مقصد): في الذات
   2. مرصد 299b (in 7 مقصد): في تنزيهه وهي الصفات السلبية
   3. مرصد 304b: في توحيده
   4. مرصد 305b (in 8 مقصد): في الصفات الوجودية
   5. مرصد 320b (in 2 مقصد): فيما يجوز عليه
      1. مقصد 320b (in 3 مقام): في الرؤية
      2. مقصد 328a (in 2 مقام): في العلم بحقيقة الله تعالي والكلام في الوقوع والجواز
   6. مرصد 328b (in 8 مقصد): في افعاله
   7. مرصد 344b (in 3 مقصد): في اسماء الله تعالي

6. موقف 347ᵇ (in 4 مرصد): فى السمعيات
1. مرصد 347ᵇ (in 9 مقصد): فى النبوات
2. مرصد 368ᵇ (in 12 مقصد): فى المعاد
3. مرصد 375ᵇ (in 5 مقصد): فى الاسماء الشرعية والاحكام
4. مرصد 381ᵃ (in 7 مقصد): فى الامامة ومباحثها عندنا من الفروع

فى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر :389ᵇ خاتمة المرصد الرابع
فى ذكر الفرق التى اشار اليها رسول الله :390ᵃ تذييل الكتاب
(390ᵇ الفرقة الاولي المعتزلة اصحاب واصل بن عطا; 393ᵃ الفرقة الثانية الشيعة; 396ᵃ الفرقة الثالثة الخوارج; 397ᵇ الفرقة الرابعة المرجئة; 398ᵃ الفرقة الخامسة النجارية; 398ᵇ الفرقة السادسة الجبرية; 398ᵇ الفرقة السابعة المشبهة; 399ᵃ الفرقة الناجية)

Schluss des Grundtextes f. 399ᵃ: واما ما عداه فالقائل به مبتدع غير كافر وللفقهاء فى معاملتهم خلاف هو خارج عن فتنا هذا وليكن هذا آخر الكلام من كتاب المواقف ونسال الله تعالي ان يثبت قلبنا على دينه ولا يزيغه بعد الهداية ويعصمنا عن الغواية ويوفقنا للاقتداء برسول الله واصحابه والتابعين لهم باحسان ويعفو عن طغيان القلم وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل وان يعاملنا بفضله ورحمته انه هو الغفور الرحيم؛

Schluss des Commentars unmittelbar nach diesem Text, f. 399ᵇ: واما قوله هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله وتقرير دلايله معرضين عن الاطناب الممل والايجاز المخل ومشيرين فى بعض المواضع الي ما يتوجه على كلامه من الاسؤلة وما يمكن ان يتمسك به فى دفعها من الاجوبة نفع الله به الطالبين وجعله ذخيرا لنا يوم الدين انه خير موفق ومعين؛ تمت الكتاب

Schrift: ziemlich gross, gefällig, vocallos. Der Grundtext in der Regel roth überstrichen. Die Grundhandschrift hat mehrere Lücken, die dann von verschiedenen Händen ergänzt sind; so der fehlende Anfang f. 1—19, recht klein u. gedrängt, Persischer Zug; f. 20—25. 106—121, gleichfalls klein u. gedrängt, aber von anderer Hand; der Schluss f. 398. 399 ist von der spätesten Hand, die Schrift ziemlich klein und zierlich. F. 217ᵃ u. 296ᵃ flüchtig ergänzt. Am Rande sehr oft Glossen und auch Verbesserungen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Beim Foliiren ist das auf f. 106. 133. 292 folgende Blatt übersprungen; jetzt mit 106ᴬ etc. bezeichnet.

HKh. VI, 13356.

1802. Mf. 51.

3) S. 1—220.

4ᵗᵒ, 21—27 Z. ($26^1/_2 \times 18$; 18×10—11^{cm}). — Zustand: stark wasserfleckig, besonders am Rücken; auch nicht recht sauber; nicht frei von Wurmstichen. Der Rand bisweilen ausgebessert. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2.

Titel fehlt. Es ist ein Stück desselben Commentars; der dort angeführte Schluss ist hier S. 220 ebenso.

Die Blätter sind aber verbunden; ausserdem fehlen nicht wenige. Die Folge ist diese: Seite 1—40; Lücke von 12 Seiten; 41—104; grosse Lücke von etwa 40 Seiten; 105—116. 125—164. 117—124. 165—220. (Nach S. 128 fehlt wol Nichts.)

Es liegt hier also das letzte Viertel des Werkes vor, umfassend das 5. und 6. موقف. Es fehlt davon aber nach S. 40 der Schluss des 2. und fast ganz das ganze 3. مقصد des 4. مرصد des 5. موقف; ferner nach S. 104 fehlt das Stück von der Mitte des 5. مقصد des 6. مرصد des 5. موقف bis zum Anfang des 3. مقصد des 1. مرصد des 6. موقف. S. 78 steht in der Ueberschrift المرصد الثالث, es muss aber heissen السادس. Am Rande stehen öfters Zusätze, auch Glossen.

Schrift: dieselbe wie 1), im Ganzen etwas grösser. Text roth überstrichen. Ueberschriften roth, zum Theil auch hervorstechend gross in Schwarz. — Abschrift im J. 879 Çafar (1474) von احمد بن محمد بن بابي. — Collationirt.

1803. Mq. 115.

14) f. 266—297.

4ᵗᵒ, 27 Z. (23×13; $14^1/_2 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: wasserfleckig, besonders in der oberen Hälfte, aber auch am unteren Rande. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—13.

Titel fehlt. Dies Bruchstück enthält einen Theil des كتاب المواقف und zwar das 1. موقف nebst eingemischtem ausführlichem Commentar und auch noch bisweilen mit Glossen am Rande.

Die Blätter folgen so: 287—297; Lücke; 266—286. F. 287ᵃ beginnt im 2. مقصد des 1. مرصد des 1. موقف. F. 288ᵇ 2. مرصد: المرصد الثانى فى تعريف مطلق العلم من ههنا شرع فى مقاصد علم الكلام وما تقدم فى المرصد الاول كان مقدمة للشروع فيه الخ. F. 286ᵇ hört auf im 4. مقصد des 5. مرصد des 1. موقف mit den Worten: لا يجب على الله شيء ان لا وجوب عن الله كما يزعمه الحكماء القائلون بانه موجب لا مختار ولا وجوب عليه ايضا؛

Schrift: klein, fein, gedrängt, deutlich, vocallos. Grundtext roth, von f. 283—286 schwarz, aber roth überstrichen. Die Randglossen von derselben Hand.

Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1804. Mq. 115.

19) f. 347—370.

4ᵗᵒ, 21 Z. (22×16; $13^1/_2 \times 8^3/_4{}^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—18.

Titel fehlt. Die Blätter folgen so: 360—370; Lücke; 347—359. F. 360ᵃ oben am Rande steht: شرح المقاصد, was zum Theil richtig ist. Bruchstück eines Commentars zu demselben Grundwerk, und zwar zum Anfang des 1. مقصد des 5. مرصد des 2. موقف bis zum Anfang (المقدمة) des 3. موقف. Der Text mit قوله eingeleitet; für das Wort ist von f. 347 an bis 359 eine Lücke gelassen.

Das Vorhandene beginnt f. 347ᵃ: قوله المبحث الثانى يجب وجود المعلول بمعنى اذا وجد الفاعل لجميع جهات التاثير . . . قوله فعدم المعلول بمعنى لما ثبت انه كلما وجدت العلة الخ und schliesst f. 358ᵇ: قوله الصفة التى اعمّ من الاعراض وذلك لان الصفات متناولة لصفاته . . . قوله وقال بعض الخ فان الصفة النفسية على هذا القول . . . والصفة المعنوية على هذا القول يكون اخصّ؛

Schrift: Türkische Hand, klein, kräftig, deutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1805. Mq. 122.

6) f. 75—82.

8ᵛᵒ, 17 Z. ($17^2/_3 \times 13^1/_3$; $12^1/_2 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—5.

Titel, Verfasser, Anfang fehlt. Bruchstück eines gemischten Commentars zu demselben Grundwerk. Das Vorhandene beginnt im 5. موقف, und zwar im 1. مسلك des 1. مقصد des 1. مرصد desselben. Das 2. مقصد f. 79ᵇ: فى ان ذاته تخالف لساير الذوات اليه ذهب نفاة الاحوال قالوا والمخالفة بينه وبينها لذاته المخصوصة الخ Geht im 3. مقصد bis zu den Textworten f. 82ᵇ: وانه غير مقبول فيما ليس

Schrift: Persischer Zug, ziemlich gross, weit, deutlich, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Text roth überstrichen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

1806.

Mq. 180ᵇ, f. 507—514. — Bruchstück aus einem gemischten Commentar zu demselben Grundwerke. Es beginnt hier im 2. مقصد des 4. مرصد des 5. موقف. Das 3. مقصد f. 507ᵇ: المقصد الثالث فى علمه تعالي وفيه بحثان البحث الاول فى اثباته

1807. Lbg. 602.

335 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. ($17^3/_4 \times 13$; $13 \times 7^1/_3{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. Bl. 20. 21. 47 oben am Rande ausgebessert. Nicht ganz ohne Wurmstich — Papier: gelb, zum Theil strohgelb, glatt, ziemlich stark, stellenweise sehr dünn. — Einband: Lederband. — Titel f. 1ᵃ von späterer Hand (nicht ganz richtig):

شرح مواقف [illegible] چلبى

Er ist vielmehr:

حواشى على شرح المواقف لحسن چلبى

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي توّلهت الافهام فى كبرياء ذاته وتحيّرت الاوهام فى عظمة صفاته . . . وبعد فاعلموا معاشر طلاب اليقين سلام عليكم . . . ان افضل الرغائب . . . العلم الذي هو ثمرة العقل الخ

Nicht ein Commentar, sondern Glossen zu einem Commentar zu demselben Grundwerk liegen hier vor. Der Verfasser derselben heisst ausführlicher:

حسن چلبى [وشلبى] بن محمد شاه بن محمد الرومي الحنفى الفناري

Diese Glossen des Ḣasan ģelebī ben moḣammed śāh ben moḣammed errūmī elḣanefī *elfenārī*, geb. $^{840}/_{1436}$, gest. $^{886}/_{1481}$, beziehen sich auf den Commentar des Elģorģānī, was auch daraus erhellt, dass er diesen öfters auch als Verf. von Glossen zum Commentar مطالع الانوار citirt (s. No. 1786). Die ziemlich ausführlichen Glossen sind durch das oft vorkommende فان قلت . . . قلت kenntlich.

Das Werk (die Glosse) selbst beginnt f. 2^b:
قوله فبسمل اوّلا تيمّنا فان قلت ليس للبسملة مدخل في الاشارة . . . قوله ثم قال الحمد لله ان قلت ثم للترتيب مع التراخي ولا تراخي للحمدلة الخ

Schluss wie bei Mf. 86. — Nach f. 5 fehlt 1 Blatt.

Schrift: Türkische Hand, klein, z. Th. sehr klein, gedrängt, deutlich, vocallos, oft auch (besonders stellenweise) ohne diakritische Punkte. Für das einführende قوله (roth) ist sehr oft Platz gelassen. Ziemlich oft Glossen am Rande. — Abschrift im J. 893 Śa'bān (1488) von جلال بن حاجي محمود بن صفا in Konstantinopel.

1808. Mf. 86.

186 Bl. 4^{to}, 31 Z. ($25 \times 17^3/_4$; $18^1/_2$—20×12—$12^1/_2$ cm). Zustand: ziemlich gut, obgleich nicht ganz frei von Flecken. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dieselben Glossen. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang fehlt. F. 25^a beginnt das 2. موقف (= Lbg. 602, f. 62^a, 8): قوله الموقف الثاني في الامور العامة قوله كالوجود لا يخفى ان كون الوجود من الامور العامة انما هو على القول بالوجود المطلق . . . قوله فان كل موجود وان كان كثيرا له وحدة فان قلت تعميم الكثرة لكل موجود ينافي عدّها الخ

Schluss f. 185^b: قوله وانكارهم القدرة فيها دفع لما يرد على كلام المصنف . . . يتضمن نفي القدرة فيها فالتسمية باعتبار هذا المتضمن وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده في حواشي المواقف نسال الله تعالي ان يجعله خالصا لوجهه الكريم انه هو البر الرحيم وان ينفع به المخلصين ويجعله ذخيرا ليوم الدين والحمد لله رب العالمين وصلى الله الخ

Die Handschrift hat mehrere Lücken, ist auch verbunden. Der Anfang fehlt; nach f. 2 und 4 sind Lücken; im Ganzen (den fehlenden Anfang eingerechnet) fehlen bis f. 5 25 Bl.; nach f. 85 fehlen 30 Bl. Nach f. 103. 118 und 145 sind Lücken. In der Mitte folgen die Blätter so: 95. 114. 104—109. 96—103. Lücke. 110—113. 115—118. Lücke. 119 ff.

Die Schrift ist von verschiedenen Händen. F. 127—186 ziemlich klein, gewandt, zum Theil flüchtig, meistens deutlich, gleichmässig, vocallos; Abschrift im J. 884 Rabī' I (1479) von علي بن حسن السروي الازعري الشافعي. F. 1—94 u. f. 119—125^a ziemlich gross, gedrängt, geradestehend, deutlich, vocallos, auch fehlen öfters diakritische Punkte; Abschrift c. $^{900}/_{1494}$—$^{1000}/_{1591}$. F. 95—118 ziemlich gross, rund, flüchtig, ungleich, vocallos; Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. — Beim Foliiren ist ein Blatt nach f. 93 überschlagen; jetzt 93^B.

1809. Mq. 122.

5) f. 67—74.

8^{vo}, 23 Z. ($17^1/_2 \times 13$; $14 \times 8^1/_2$ cm). — Zustand: fleckig, auch etwas wurmstichig. — Papier: gelblich, auch strohfarbig, ziemlich dünn, glatt. — Einband: zusammen mit 1—4. — Titel und Verfasser fehlt.

Es ist der Anfang derselben Glossen, doch fehlt das 1. Blatt. F. 67^a beginnt zu Ende der Vorrede; das Werk selbst beginnt f. 67^a Mitte so wie bei Lbg. 602, f. 2^b angegeben ist. — Die letzten Worte f. 74^b: يراد بها العقايد الجزئية بدليل ذكرها'

Schrift: Türkische Gelehrtenhand, klein, gedrängt, vocallos, auch fehlen diakritische Punkte, nicht leicht. Für das einführende قوله (das selbst roth geschrieben ist) ist öfters Platz gelassen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

Mq. 120, f. 42—51: Ein Stück derselben Glossen. Sie beginnen hier im 2. مرصد des 2. موقف und gehen daselbst bis in das 3. مرصد. F. 100—105 gehört dazu und behandelt das 5. موقف.

1810. Mq. 115.

39) f. 540—547.

4^{to}, 19 Z. ($22 \times 15^1/_2$; $14^1/_2 \times 8$ cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—38.

Titel fehlt. Bruchstück einer Glosse zu dem كتاب المواقف. Es bezieht sich auf den

Anfang des 3. موقف. Erste Textstelle: قوله لجاز قيام العلم بالعلم' فان قلت لا يلزم من جواز القيام القيام بالفعل . . . قلت الجايز ما لا يلزم من فرض الخ
Letzte f. 547^b: قوله غير متناهية بحسب الانقامات'

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, geläufig, vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1811. Mq. 115.

32) f. 514—523.

4^{to}, 25 Z. (22×15; $16^1/_2$—17×11 cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—31.

Titel fehlt. Bruchstück der Glosse eines Commentars zum ك" المواقف. Sie bezieht sich hier auf das 2. مرصد des 2. موقف. Erste Textstelle f. 514^a: قوله واما ان تقدمها عليه بالوجود فممنوع' قيل عليه اذا جوز ان يؤثر ماهيته يقال قبل الوجود في وجود نفسها الخ — Letzte f. 523^b: قوله متصفة بصفات الاجناس قالوا لانها متساوية في الذاتية فلو لم تتخالف بالصفات لكانت واحدة ولانها متخالفة اذ لو تماثلت في العدم لتماثلت في الوجود لان ما بالذات لا يزول الخ

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, geläufig, vocallos. Das Stichwort قوله roth. Am Rande öfters Glossen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1812.

Commentare zu dem ك" المواقف haben ausserdem verfasst:

1) محمد بن يوسف بن على الكرمانى † $^{786}/_{1384}$.
2) حيدر الهروي c. $^{830}/_{1427}$.
3) سيف الدين الابهري c. $^{900}/_{1494}$.

Eine Menge Glossen behandeln den Commentar des Elģorģānī; so diejenigen von:

4) محمد بن احمد البساطى ابن غنائم † $^{842}/_{1438}$.
5) خضرشاه بن عبد اللطيف † $^{858}/_{1449}$.
6) سيدي على العجمى † $^{860}/_{1456}$.
7) يوسف بن حسين الكرماستى um $^{870}/_{1465}$.
8) حسن چلبى بن محمد شاه ابن الفناري † $^{886}/_{1481}$ (No. 1807) und diese wieder glossirt von على بن امر الله ابن الحنائى † $^{979}/_{1571}$.
9) على الطوسى علاء الدين † $^{887}/_{1482}$.
10) فتح الله الشروانى † $^{891}/_{1486}$.
11) محمد بن مبارك القزوينى حكيم شاه † $^{891}/_{1486}$.
12) حسن بن عبد الصمد السامسونى † $^{891}/_{1486}$.
13) مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي خواجه زاده † $^{893}/_{1488}$.
14) اسمعيل القرامانى قره كمال الدين um $^{900}/_{1494}$.
15) لطف الله بن حسن التوقاتى † $^{900}/_{1494}$.
16) محمد بن الخطيب محيي الدين † $^{901}/_{1495}$.
17) مصطفى القسطلانى مصلح الدين † $^{901}/_{1495}$.
18) جلال الدين الدوانى † $^{908}/_{1502}$.
19) يوسف بن حسن قوام الدين † $^{922}/_{1516}$.
20) حسين بن عبد الرحمن حسام الدين † $^{926}/_{1520}$.
21) محمد شاه بن على الفنارى محيى الدين † $^{929}/_{1523}$.
22) احمد بن سليمان كمال باشا زاده † $^{940}/_{1533}$.
23) احمد بن عبد الاوّل القزوينى um $^{954}/_{1547}$.
24) محمد بن احمد العجمى حافظ الدين † $^{957}/_{1550}$.
25) احمد بن ابراهيم غرس الدين † $^{971}/_{1563}$.
26) صالح بن جلال † $^{973}/_{1565}$.
27) محمد بد صلاح اللارى † $^{979}/_{1571}$.
28) عبد الرحمن بن صاجلى امير † $^{982}/_{1574}$.
29) محمد بن صاري كُرّز † $^{989}/_{1581}$.
30) يحيى بن على بن نصوح نوعي † $^{1007}/_{1598}$.
31) عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السالكوتى † c. $^{1062}/_{1652}$.
32) محمد بن حسن بن احمد الكواكبى † $^{1096}/_{1685}$.
33) حسن بن ابراهيم بن حسن الزيلعى الجبرتى † $^{1188}/_{1774}$. — Ferner:
34) يوسف بن خضربك سنان پاشا um $^{860}/_{1456}$.
35) الحميدي um $^{900}/_{1494}$.
36) سنان الدين يوسف العجمى um $^{905}/_{1499}$.
37) يوسف صاري كرز † $^{934}/_{1527}$.
38) ميرجان التبريزي † c. $^{950}/_{1543}$.
39) ابو الفضل الكازرونى. 40) ابن المؤيّد.

Eine Abkürzung seines Werkes hat der Verfasser عضد الدين الايجى selbst vorgenommen, und ein Commentar dazu wird dem شمس الدين الفناري † $^{834}/_{1430}$ beigelegt.

1813. We. 1842.

1) f. 1—58.

84 Bl. 8vo, 19 Z. (21½ × 14½; 13½ × 8½cm). — Zustand: am Rande ringsum stark wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: rothbrauner Lederband. — Titel und Verfasser f. 1a:

شرح المقصد للعلامة اكمل

d. h.:

محمد بن محمد بن محمود البابرتى الحنفى اكمل الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 2b: الحمد لله الذي حمد نفسه بنا لحمدناه به حمدا جامعا بين الحمدين حمد الحضرة الالهية والكونية فى حالة واحدة ... هذا وان اولي ما يوجّه نحوه ذوو الهمم الخ

Der Verf. Moḥammed ben moḥammed ben maḥmūd *elbāberti* elḥanefi *akmal eddīn* † $^{786}/_{1384}$ hatte früher ein Compendium über die Religions-Principien verfasst und kommt nun seinem Versprechen nach, dasselbe mit einem Commentar zu versehen. Das Grundwerk wird mit قال eingeführt; der Commentar schliesst sich, ohne als solcher bezeichnet zu sein, an den Text, ist also nicht immer sofort zu erkennen.

Das Werk beginnt f. 3a: قال المؤلف عصمه الله الحمد لله الذي لا شريك له ولا نظير اختلف العلماء فى ان الالف واللام فى الحمد للاستغراق او للعهد ... قال العالم القادر المريد الحي المتكلم السميع البصير ... ولا مشير هذا من باب تنسيق الصفات وسيظهر معنى كل منها ان شاء الله ... قال اما بعد فقد سالنى من لا يسعنى مخالفته ... ان اكتب مختصرا فى علم الكلام الخ

Das Grundwerk zerfällt in Vorwort, 2 مقصد und Schlusswort, nämlich:

f. 4b المقدمة، اصول الدين علم يبحث فيه عن ذات الله تعالي وصفاته واحوال الممكنات الخ

7a المقصد الاول فى الالهيات وفيه مباحث، الخ

36a المقصد الثانى فى النبوات وما يتبعها وفيه مباحث، الخ

48a الخاتمة فيما يتعلق بالمعاد وفيه مباحث الاول فى الحشر الخ

Schluss des Commentars f. 58b: واراد الصلوة فى قوله تعالي وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلوتكم الي بيت المقدس على تأويل والله اعلم، وهذا آخر ما اردنا ايراده فى شرح المقصد حامدا لله ... والحمد لله رب العالمين،

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, gefällig, fast vocallos, gleichmässig. Das einführende قال meistens roth. Am Rande meistens Inhaltsangabe. — Abschrift von ارسلان im Jahre 1115 Ḏū'lqa'da (1704), nach einer Hdschr., die nach der des Verf. abgeschrieben worden. — Collationirt. — F. 59—62a leer.

HKh. VI, 12798.

1814. Spr. 835.

1) f. 1—16a.

49 Bl. 8vo, 19 Z. (20½ × 14⅔; 14½ × 9½cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht völlig sauber. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1a:

الرسالة الانيسة المنتخبة من كلام اهل القلوب الطاهرة النفيسة لعبد الله ابي بكر بن على ابن عبد الله بن محمد الموصلى الشيبانى الشافعى

Der Titel ebenso in der Vorrede und in der Unterschrift, der Verfasser so im Anfang.

Anfang f. 1b (nach dem Bism.): قال الشيخ ... الشيبانى الشافعى الصوفى ... الحمد لله الموفق من يشاء لخدمته والمنعم على من يشاء بنعمته ... وبعد فقد سالتنى ايها الولد النجيب والصديق القريب ان أؤلف لك ما عساه ان يكون لك انيسا فى الطريق الخ

Der Verfasser Abū bekr ben 'alī ben 'abdallāh *eššeibānī* taqī eddīn, geb. $^{734}/_{1333}$, † $^{797}/_{1394}$, giebt in dieser Abhandlung Anleitung zur richtigen Erkenntniss Gottes und Erfüllung seiner religiösen Pflichten. Dieselbe beginnt f. 1b: اعلم ان اول شيء يجب على العبد طلبه معرفة الله تعالي اذ لا يسع العبد الجاهل الخ und schliesst f. 16a: واجتهدت فى العمل بمقتضاه رجوت لك ان تكون من عباد الله الصالحين والحمد لله ربّ العالمين ... وسلم،

Schrift: ziemlich gross, gewandt und deutlich, vocallos; rothe Aufschriften. — Abschrift im J. 991 Rab. I (1583) von محمد بن علي. — Collationirt. — Nicht bei HKh.

1815. We. 1598.

3) f. 116—138.

8vo, 15 Z. (18 × 13; 13½ × 9½cm). — Zustand: nicht ganz sauber, sonst ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1. 2.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, etwas vornüberliegend, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift vom J. 797 Šawwāl (1395). — Collationirt im J. $^{798}/_{1396}$ in بيت المقدس.

F. 138b Notiz von ابراهيم بن عمر, dass er das Werk gelesen habe im J. 818 Rab. II (1415).

1816. Pet. 526.

1) f. 1—50.

66 Bl. 4to, 29 Z. (25 × 17⅔; 21 × 13½—14cm). — Zustand: unsauber. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappe mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1a:

كتاب كشف الاسرار، عمّا خفى عن الافكار،
تصنيف الامام ... ابو [ابي .l] عبد الله الاقفهسي،

Der Titel ebenso im Vorwort. — Der Verfasser heisst:

احمد بن عماد بن محمد بن يوسف القاهري الاقفهسى الشافعى شهاب الدين ابو العباس ابن العماد

Anfang f. 1b (nach d. Bism.): الحمد لله ربّ العالمين الموجد الاشياء بلا معين، الذي خلق الانسان من طين، ... اما بعد فهذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسايل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس القلوب الخ

Aḥmed ben 'imād ben moḥammed *elaqfahesī šihāb eddīn ibn el'imād*, geb. vor $^{750}/_{1349}$, † $^{808}/_{1405}$, behandelt in diesem Werke eine Menge Fragen, besonders aus dem theologischen und ethischen Gebiete, kleinlicher und spitzfindiger Art: z. B. warum die Glaubensformel (لا اله الا الله) gerade aus 4 Worten, der Name محمد gerade aus 4 Buchstaben bestehe; warum und woraus der Teufel erschaffen, warum Gott denselben habe leben lassen; ob Furcht oder Hoffnung den Vorzug verdiene; wo die Sonne bleibe, wenn sie untergegangen; warum Gott dem Menschen ein Paar Augen und Ohren und bloss eine Zunge gegeben, u. dgl. — Von einer Eintheilung des Stoffes in 17 Hauptfragen, wie HKh. angiebt, ist nirgends im Werke die Rede. Die Angabe — von der Zahl abgesehen — ist aber insofern nicht unrichtig, als zusammengehörige, auf eine Person oder einen Gegenstand bezügliche Fragen zusammengestellt sind; z. B. اسئلة فى الرؤية, اسئلة فى موسى u. s. w.; اسئلة فى يوسف, فى الجهاد, فى الحج u. s. w.

Schluss f. 49b: ولو قيل والجنة الحق لم يستقم لانّ الحصر بالمبالغة ليس منحصرا فيها والحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا وصلّى الله الخ

Schrift: ziemlich klein, im Ganzen eher stark als fein, gewandt, ziemlich gleichmässig, recht deutlich, vocallos. Abschrift von على بن احمد بن على المحلى الشافعي im J. $^{858}/_{1454}$. — HKh. V, 10658 („عن فهم الافكار“).

1817. We. 1540.

229 Bl. 8vo, 11—16 Z. (14¾ × 10; 10½—11 × 6½cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Lederbd mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel ebenso. Verfasser (unrichtig): الامام فخر الدين. Anfang wie bei No. 1816. Der angegebene Schluss steht hier f. 218b. Es folgen noch die Blätter 219—228, ganz in der bisherigen Weise fortfahrend. Der Schluss in dieser Handschrift ist f. 226b: حرم تسليم ملائكة الرحمة الا من سلموا عليه غفر له وكما يحرم بركة سلامهم يحرم بركة مرافقتهم ومجالستهم، تمت وبالله التوفيق والانابة واليه المرجع والمآب،

F. 186a kommt ein längeres Reǵez-Gedicht von عبد العزيز الديرينى († $^{694}/_{1295}$) vor, welches den Menschen als Mikrokosmos beschreibt. Anfang:

وفيك سرّ نسخة الوجود فانظر فانت اقرب الشهود

Schluss (f. 189a):

وطهّر الباطن ثم الظاهر واعمل بما يرضى الاله القادر

Schrift: ziemlich gross, kräftig, rundlich, blass, vocallos, wird aber gegen Ende grösser, schwärzer, flüchtiger. Bl. 1 ist richtig (bis auf den Verfasser) ergänzt, von ganz neuer Hand. — Abschrift im J. 1129 Moḥ. (1716) von محمد بن بكري المصري الازهري الشافعي،

1818. Lbg. 304.

81 Bl. 8vo, 19—23 Z. ($19^1/_4 \times 13^1/_2$; $16 \times 9^1/_2$—10^{cm}). — **Zustand**: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken, zum Theil auch am Rande wasserfleckig; etwas wurmstichig, besonders am Ende. — **Papier**: gelb, glatt, stark. — **Einband**: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 1^a ebenso, aber zur Hälfte übergeklebt. Anfang ebenso. Der Schluss wie bei Pet. 526, 1 ist hier f. 72^a, 4; der bei We. 1540 angegebene steht hier f. 75^a am Rande.

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos. Die Stichworte überstrichen, treten aber nicht immer deutlich hervor. **Abschrift** von محمد السائح im J. 1057 Çafar (1647).

Von f. 75^b an sind verschiedene Stellen ausgezogen, besonders aus dem تاريخ اصبهان des ابو نعيم, welche sich auf das Benehmen und Verhalten des Muslim in verschiedenen Lagen beziehen, z. B. beim Baden, auf Grund verschiedener Traditionen. Ein längerer Abschnitt القول في اجتناب المعاصي f. 77^b—81^a ist entnommen dem كـ بداية الهداية des الغزالي.

1819. Pm. 16.

1) S. 1—159.

237 Seiten 8vo, 21—29 Z. ($19^1/_2 \times 15$; 14×9^{cm}). — **Zustand**: ziemlich lose im Einband; nicht recht sauber. — **Papier**: gelb, ziemlich stark und glatt. — **Einband**: rother Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel von späterer Hand auf der ungezählten Seite vor dem Textanfang. Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei We. 1540. Das Reǵez-Gedicht des الديريني steht hier S. 135—137.

Schrift verschieden: S. 1—119 ziemlich gross, dick, rundlich, vocallos; 120—143 kleiner, zierlicher, vornüberliegend, vocallos (29 Z.); 144—159 zuerst grösser, dann von 151 an etwas kleiner und gedrängter, kräftig und deutlich, vocallos (27 Z.). Die Stichwörter سؤال und قيل sind Anfangs roth, von S. 50—119 ist Platz dafür gelassen, auf f. 120—143 sind sie schwarz, in grösserer Schrift, hernach roth.

Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1820. We. 1591.

9) f. 57^a—60^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — **Titelüberschrift**:

منظومة في اصول الدين

Verfasser fehlt: steht Vers 3. Ausführlicher heisst er:

محمد بن محمد بن محمد بن محمود الحلبي
محب الدين ابو الوليد ابن الشحنة

Anfang (nach dem Bism.) (Vers 1 u. 3):

الحمد لله وصلى منعما على الرسول المصطفى وسلما
وبعد في مذهب اهل السنه قال ابو الوليد ابن الشحنه

Schluss f. 60^a:

وفي اصول الدين قد تمت مائه عقد يريك درّه ولولوه

In diesem Reǵez-Gedicht von 100 Versen behandelt Moḥammed ben moḥammed elḥalebî *abû 'lwelîd ibn eššiḥne* † $^{815}/_{1412}$ dogmatische Fragen: f. 57^b الكلام في افعال العباد; 57^b الكلام في صانع العالم; 58^b المومن والشفاعة; 59^a الكلام فيما ثبت بالسمع; 59^a الايمان بالله ورسوله; 60^a الامامة.

1821. Spr. 872.

3) f. 109—140.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — **Titel** f. 109^a:

هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح
في معرفة الطريق الواضح

so auch in der Vorrede. — **Verfasser**:

ابو العباس شهاب الدين احمد الزاهد

Der Verfasser ist auch zu Anfang nach dem Bismillâh angegeben, heisst aber ausführlicher:

احمد بن محمد بن سليمان القاهري الشافعي
شهاب الدين ابو العباس الزاهد

Anfang f. 109^b (nach dem Bism.): قال فقير رحمة ربّه . . . الزاهد، الحمد لله على نعمة الاسلام وصلى الله على سيدنا . . . وبعد فلما فرغ الفقير بعون الله وتوفيقه من تاليف بداية المسترشد . . . فاستخرت الله تعالي في جمع جمل من الاحكام الواجبة التي لا بد للمومن منها الخ

Das Werk selbst beginnt f. 110^a: قال الله تعالي فلولا نفر من كل فرقة منهم طايفة ليتفقهوا في الدين الخ

Aḥmed ben moḥammed ben soleimân elqâhirî šihâb eddîn *ezzâhid* † $^{819}/_{1419}$ behandelt in dieser Schrift die Glaubensfundamente in bündiger Form. Die Hauptsätze fangen stets an mit جملة, z. B. f. 111^a: جملة احكام التكليف خمسة واجب ومندوب ومحظور ومكروه ومباح، الخ 127^b جملة سنن الوضوء احد وعشرون سنة الخ u. s. w.

Schluss f. 140^a: والاستغفار لقوله تعالي فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا، تمت

Abschrift 14. Moḥ. $^{860}/_{1455}$ von محمد بن محمد بن احمد بن محمد الفقاعي الرفاعي الشهير بالعجمي، Collationirt. — HKh. VI, 14400 (kurz).

1822. Pet. 48.

40 Bl. 8vo, 14—16 Z. ($16^1/_2 \times 11^1/_2$; $13 \times 8^1/_2$^{cm}). — **Zustand**: zieml. gut. — **Papier**: gelblich, zieml. stark, nicht glatt. — **Einband**: Pappbd mit Lederrücken. — **Titel** f. 1^a:

كتاب الزبد فيما عليه المعتمد، نظم الشيخ العلامة . . . احمد بن الحسين بن رسلان رحمه

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.):

الحمد لِلإِلٰه ذي الجلالِ وشارع الحرام والحلالِ

Reǵezgedicht des Aḥmed ben elḥosein ben elḥasan *erramlî* eššâfiʿî šihâb eddîn *ibn raslân* † $^{844}/_{1440}$, enthaltend in etwas über 1000 Versen eine Auseinandersetzung der religiösen Pflichten, wie in der Jurisprudenz nach Büchern und Kapiteln eingetheilt (كـ الطهارة, الصلاة, u. s. w.). — **Schluss** f. 40^a:

والآل والصحب ومن لهم قفى وحسبنا الله تعالي وكفي

Schrift: ziemlich gross, etwas steif, flüchtig, ziemlich deutlich, vocallos, mit rothen Ueberschriften. — **Abschrift** im J. $^{1251}/_{1835}$ von سليم بن محمد سليم المصري.

HKh. IV, 7763 (s. v. صفوة الزبد, womit er das Vorliegende meint).

1823. Pet. 227.

1) f. 1—27.

72 Bl. 8vo, 21 Z. ($20 \times 14^1/_3$; $15 \times 8^1/_2$^{cm}). — **Zustand**: ziemlich lose im Deckel: Bl. 1. 2. 16. 17 ganz lose. Schmutzig, fleckig. — **Papier**: gelb, ziemlich dick und glatt. — **Einband**: brauner Lederband.

Dasselbe Gedicht. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang fehlt, 1 Blatt (17 Verse). Schluss fehlt, 1 Blatt (6 Verse).

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocalisirt, mit rothen Ueberschriften. — **Abschrift** c. $^{1150}/_{1737}$.

1824. We. 1961.

12) f. 120—133.

8vo, 21 Z. ($15^1/_2 \times 8^1/_2$^{cm}). — **Zustand**: ziemlich gut. — **Papier**: gelb, dünn, glatt. — **Einband**: zusammen mit 1—11. — **Titel und Verfasser** f. 120^a:

كتاب خاتمة آخر الزُّبَد مع شرحها
لشهاب الدين احمد الرملي

Anfang (nach dem Bism.) f. 120^b: خاتمة وفي بعض النسخ في علم التصوّف المصفى للقلوب . . . قال وخاتمته ترجع الي القلب والجوارح

من نفسه شريفة ابيّه يربأ عن اموره الدنيّه

Nach Anführung von 7 Versen beginnt der Commentar: اي من نفسه شريفة ابية اي تأبي الا العلو الاخروي يربأ بالهمز اي يرتفع الخ

Gemischter Commentar zu dem Schlusswort desselben Gedichtes, vom Verfasser selbst; er ist mehr sachlich, als grammatisch-lexikalisch.

Schluss f. 133^a: والهاشمي نسبة لبني هاشم والالف في احمدا للاطلاق وقوله قفى بمعنى تبع، وتم الشرح ولله الحمد والمنة

Schrift: klein, gedrängt, gleichmässig, vocallos. — **Abschrift** im Jahre 1006 Raǵab (1598).

Ein Stück dieses Werkes ist in Spr. 1965, 7, f. 142^b ff.

1825. We. 1731.

3) f. 115—126.

8vo, 19 Z. ($19^3/_4 \times 14^3/_4$; $15 \times 9^2/_3$^{cm}). — **Zustand**: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — **Papier**: gelb, glatt, stark. — **Einband**: zus. mit 1. 2. — **Titel** f. 115^a:

كـ سطور الاعلام في مباني الايمان والاسلام

ebenso in der Vorrede f. 115^b. — **Verfasser** f. 115^a:

سراج الدين عمر الحمصي الشافعي

Ausführlicher:

عمر بن موسي بن الحسن بن عيسى بن محمد
القرشي المخزومي الحمصي الشافعي سراج الدين

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي جعل الاسلام وقاية لنا . . . وبعد فقد سالني بعض طلبة العلم الشريف النبوي املاء نبذة الخ

'Omar ben mūsā ben elḥasan *elkimçī* sirāǵ eddīn, geb. 777/1375, gest. 861/1457, ein Schüler des Elbalqīnī, erörtert hier die Begriffe الاسلام und الايمان in 10 Fragesätzen und Beantwortung derselben (اركان, تعريف الاسلام, شروط, شعائر, اقسام). Der 9. Satz handelt f. 123ᵃ über den Unterschied beider; der 10. f. 124ᵇ: في درجات المومنين وشعب الايمان وشعائره

Schluss f. 128ᵃ: قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين ولقوله تعالي فقلت استغفروا ربكم انه كان غفارا' تمت

In der Unterschrift ist angegeben, dass auf dem Original, aus welchem diese Abschrift geflossen ist, gestanden habe: als Welī eddīn el'irāqī † 826/1423 dies Werk gelesen, habe er hocherfreut gesagt, jeder Moslim müsse es vor allen übrigen Werken auswendig lernen: denn wer seinen Glauben und seine Religion (ايمانه واسلامه) nicht kenne, sei ohne alles Wissen.

Schrift: gross, dick, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. F. 115 und 128 sind ergänzt — wie es scheint, richtig —: ihre Schrift ist kleiner, etwas rundlich, aber gefällig und deutlich. — Abschrift c. 1000/1591.

1826. Spr. 764.

48 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (von f. 34 an c. 14—15 Z.) (17½ × 13⅓; 12 × 9½ [13 × 10—11]ᶜᵐ). — Zustand: der obere Rand wasserfleckig und beschädigt. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: schöner Halbfzbd. — Titel f. 1ᵃ:

ك" المسايرة في العقايد المنجية في الاخرة

ebenso f. 2ᵃ Vorrede.

Verfasser f. 1ᵃ: كمال الدين ابن الهمام. Vollständiger so:

محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسي الاسكندري كمال الدين ابن هُمَام الدين

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: قال . . . محمد بن همام الدين' الحمد لله بارئ الامم وموليِ النعم . . . وبعد فان بعض الفقراء من الاخوان كان قد شرع في قراءة الرسالة القدسية الخ

Moḥammed ben 'abd elwāhid ben 'abd elḥamīd essīwāsī kemāl eddīn *ibn humām eddīn* (oder *ibn elhumām*) elḥanefī † 861/1457 hat in diesem Werke die Abhandlung des Elgazzālī الرسالة القدسية (No. 1720) abgekürzt. Allein durch manche Zusätze wurde es ein eigenes Werk, jedoch mit Beibehaltung des Inhalts der Kapitel, von denen freilich mehrere öfters in eins zusammengezogen sind; hinzugefügt ist eine Einleitung (تقدمة) und Schlusswort (خاتمة). Es zerfällt in 4 ركن (mit je 10 اصل).

1. ركن f. 2ᵇ في ذات الله تعالي
2. ركن 8ᵃ العلم بصفات الله تعالي
3. ركن 11ᵇ العلم بافعال الله تعالي
4. ركن 30ᵇ في صدق رسول الله

In dem 2. ركن ist das 5. u. 10., das 6. u. 7. اصل zusammengezogen.

Schluss f. 48ᵇ: والتفضيل على هذا الترتيب والله سبحانه نساله . . . ان يتوفانا علي يقين ذلك كله مسلمين . . . وهو حسبنا ونعم الوكيل' الخ

Schrift: klein, ziemlich deutliche Gelehrtenhand, bisweilen vocalisirt, Ueberschriften roth. Von f. 34 an flüchtig und undeutlicher. Von f. 33 an fehlt die Angabe des اصل: es ist Platz dafür gelassen. — Abschrift c. 1100/1688.

HKh. III, 6266. V, 11881.

1827. Lbg. 93.

40 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. (18¼ × 13; 13 × 8ᶜᵐ). — Zustand: wurmstichig, bisweilen ausgebessert; auch ziemlich fleckig, besonders am Ende. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Ledereinfassung.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: klein, gut, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 982 Rab. II (1574) von عبد القادر بن احمد المستفتي

Commentare zu diesem Werke sind von:

1) سعد بن شمس الدين الديري † c. 867/1463.
2) قاسم بن قطلوبغا † 879/1474.
3) كمال الدين محمد بن محمد بن ابي بكر المقدسي ابو المعالي ابن ابي شريف † 901/1495 (906) u. d. T. المسامرة في شرح المسايرة

1828. We. 1708.

3) f. 19—36.

Format etc. und Schrift (c. 20—23 Z.) wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 19ᵃ:

ك" تحفة الوصول الى علم الاصول على مذهب اهل السنة والجماعة ليوسف بن حسن بن احمد بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي

Anfang (nach dem Bism.) f. 19ᵇ: قال الفقير . . . بن عبد الهادي . . . الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . وبعد فهذا مختصر في اصول الدين اختصرته حسب الامكان ليسهل على القاصد

Jūsuf ben Ḥasan *ibn 'abd elhādī* † 909/1503 (s. No. 1119) giebt hier ein Compendium über die Religions-Principien, nach den orthodoxen Ansichten. Der obige Titel steht weder in der Vorrede noch in der Unterschrift. Das Werk selbst beginnt: اصول الدين مركب من مضاف ومضاف اليه وما كان كذلك فتعريفه من حيث هو مركب الخ Der Anfang dieses Werkes stimmt im Ganzen wörtlich überein mit dem von 2). — Es zerfällt ebenfalls in eine Menge ungezählter Abschnitte, und die entgegenstehenden Ansichten werden hier auch kurz erörtert.

Schluss f. 36ᵃ: واحسن الحديث كتاب الله عز وجل واحسن الهدي هدي محمد صلعم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار والحمد لله وحده وصلي الله'

Autograph des Verfassers vom J. 865 Ramaḍān (866).

1829. We. 1771.

11) f. 47.

Format etc. u. Schrift (15½ × 8ᶜᵐ) (aber etwas grösser u. weiter) wie 6). — Titelüberschrift u. Verfasser f. 47ᵃ:

شعب الايمان لابي الفضل جلال الدين السيوطي

Anfang: والمؤمن حقا مَنْ كملت فيه شعب الايمان وهي بضع وستون او سبعون' الايمان بالله ورسوله وصفته وكف النظر — وحدوث ما دونه الخ — Schluss f. 47ᵇ: عن الناس واجتناب اللهو والاماطة الاذي عن الطريق' تمت

Essojūṭī † 911/1505 führt hier die 60 u. einige oder 70 Glaubenssätze vor. — Collationirt.

1830. Pm. 89.

1) S. 1—28.

95 Seiten 8ᵛᵒ, 10 Z. (18 × 13; 12 × 8½ᶜᵐ). — Zustand: stark fleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titelüberschrift nach dem Bism. S. 1:

في بيان قول النبي صلعم من عرف نفسه فقد عرف ربه'

Verfasser auf der ungezählten Seite vor dem Textanfang:

السيوطي

Dies ist falsch: s. darüber später bei We. 1799, 3.

Anfang: الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل الا والقبل هو الخ

Essojūṭī weist nach, dass mit der Selbsterkenntniss die Erkenntniss Gottes verbunden ist.

Da die untere Hälfte des letzten Blattes (S. 28. 29) abgerissen ist, fehlen die Schlussworte dieser Abhandlung; die vorhandenen letzten Worte sind S. 28: والعشق بل صفة المعشوق لان التفاوت . . . من ليس له نظر بعد واما من له نظر'

Schrift: klein, weit, gefällig, gleichmässig, vocallos. Abschrift c. 1000/1591.

S. 29 ein kleines Gebet des Ibn el'arabī, Namen Gottes enthaltend.

1831. Spr. 29.

3) f. 157ᵇ—160ᵃ.

(Auch bezeichnet: Spr. 67, 6.)

Format etc. wie bei 1). — Titel und Verfasser:

كتاب بزوغ الهلال' في الخصال الموجبة للظلال' للسيوطي

Der Titel so auch im Vorwort.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله علي احسانه العميم' . . . وبعد فقد جمعت في الخصال المستوجبة لظل العرش جزءا الخ

Auszug aus seinem grösseren Werke, das betitelt ist: تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظل العرش und worin Essojūṭī über die Eigenschaften spricht, die für den Menschen erforderlich sind,

um in den Schatten des göttlichen Throns zu gelangen; die Zahl derselben ist 70.

Das Werk beginnt f. 157ᵇ mit: الكلام علي السبعة الاولي المشهورة عن ابي هريرة رة عن النبي صلعم قال سبعة يظلهم الله في ظله الخ

Schluss (Ṭawîl):

وَأَمُّ وتعليمُ اذانٍ وعجيرةٌ فتَمَّتْ بها السَّبْعُونَ مِنْ فَيْضِ فَضْلِهِ

Abschrift von محمد بن احمد بن محمد الطويل im Jahre 900 Rab. I (1494). — HKh. II, 1808.

1832.

Dasselbe Werkchen ist enthalten in: 1) Lbg. 329, 8, f. 87—92. 2) Pm. 334, 6, f. 24ᵇ—31. 3) Pm. 407, 93, f. 454ᵃ—459ᵇ. (Als Verfasser fälschlich الهدي (?المهدي) angegeben. Nach f. 459ᵇ fehlt etwas; der Text bricht ab mit den Worten: حق الله وحق مواليه' اخرجه الترمذي وله شواهد فيه الاشارة الي الاظلال

1833. Pm. 191.

7) f. 69—70ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 6). — Titelüberschrift und Verfasser:

منظومة في المجتهدين للسيوطى

Anfang (nach dem Bism.):

الحمد لله العظيم المنّه المانح الفضل لاهل السنّه

Reǵez-Gedicht Essojûṭî's in 27 Versen darüber, dass nach einer Tradition zu Anfang jedes Jahrhunderts ein Mann auftritt, der der Religion neuen Aufschwung verleiht. — Schluss:

مصلّيا على النبىّ رحمه والآل مع اصحابه المكرمه

1834. Mq. 103.

7) f. 177—186.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titel u. Verf. f. 177ᵃ:

ك" مقدّمة العاجل لذخيرة الآجل
لمحمد البازلي العمادي اصلا الحموي وطنًا

Anfang (nach d. Bism.) f. 177ᵇ: الحمد لله وكفى والصلوة ... اما بعد فيقول ... محمد بن الشيخ داود البازلي ... اعلم ايها الاخ في الله ... انه ورد في الصحيحين عن سيد البشر صلعم انه قال لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه الخ

Moḥammed ben dâwûd *elbâzilî* elkurdî el'imâdî elḥamawî eššâfi'î šems eddîn, geb. $^{845}/_{1441}$, † $^{925}/_{1519}$, handelt hier vom Glauben (الايمان), seinem Inhalt u. seiner Bekenntnissform.

Schluss f. 186ᵇ (Kâmil dec.):

واصبر علي مرّ القضا ان كنت تعبد من قضى
واقول عودا علي البدء الحمد لله علي كل حال ونسال
الله التوفيق للهداية والنجاة عن الغواية ولا حول
ولا قوة الا بالله العليم العظيم وصلى الله ... وسلم'

HKh. VI, 12771.

1835. Pet. 550.

5) f. 54—85ᵃ.

8ᵛᵒ, 21 Z. (20 × 14½; 14½ × 8¾ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; an einigen Stellen oben am Rande Löcher. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—4. — Titelüberschrift und Verfasser f. 54ᵃ:

تحفة الاخوان في مسايل الايمان للشيخ علوان

Anfang (nach dem Bism.) f. 54ᵃ: الحمد لله الذي كتب الايمان بجوده في قلوبنا ... اما بعد فالحمد لله وحده ... فاعلم انّي تاملت الايمان بعد مطالعتي لبعض مصنّفات حجة الاسلام الغزالي الخ

Der Verfasser 'Alî ben 'aṭijja elḥamawî eššâfi'î eççûfî *'alawân* ('olwân) † $^{936}/_{1530}$ sagt, in Hinsicht auf ein Werk des الغزالي, in welchem dieser täglich 25 Glaubenserfordernisse und -pflichten aufstellt, dass diese Zahl lange nicht gross genug sei; dies Werk solle eine weit grössere Menge derselben darthun, und zwar in 6 Hauptsätzen (جملة), jeder mit einer grossen Anzahl von Fragesätzen (مسئلة):

1. جملة 54ᵇ (in 46 Sätzen): الايمان بالله تعالي
2. جملة 55ᵃ (in 16 Sätzen): الايمان بالملائكة
3. جملة 55ᵇ (in 15 Sätzen): الايمان بالكتب
4. جملة 57ᵃ (in 40 Sätzen): الايمان بالرسل
5. جملة 67ᵇ (in 55 Sätzen): الايمان باليوم الآخر
6. جملة 77ᵇ (in 26 Sätzen): الايمان بالقدر خيره وشره

Schluss f. 85ᵃ: ومن قال بغير ذلك فهو مبتدع مفتي بكفره والعياذ بالله تعالي فهاك مائة مسئلة متعلق بالايمان ولله الحمد ... والسلام علي سيد الاكوان ... وساير الاخوان تم الخ

Die Anzahl der aufgestellten Sätze ist nicht 100 (wie hier am Schluss steht), sondern fast 200.

Schrift wie bei 2), nur grösser und breiter.

F. 85ᵇ u. 86 ein Lobgedicht auf Moḥammed, wovon hier nur 51 Verse vorhanden sind. Anfang:

يا سعد لك السعد ان مررت علي البانْ

1836. We. 1796.

8) f. 91—115.

8ᵛᵒ, 21 Z. (21 × 15⅔; 15½ × 10ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; Bl. 95 und 96 fleckig. Bl. 101—110 unten am Rücken beschädigt. — Papier: grob, gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1—7.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso. (Im Titel steht بمسائل.)

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift von مصطفى بن عبد الرحمن im J. 1143 Ǵom. I (1730), nach einer Abschrift aus der des Verfassers.

1837. Spr. 816.

2) f. 1ᵇ—139.

139 Bl. 4ᵗᵒ, c. 41—46 Z. (im Anfang c. 30—35) (22¾ × 16; 17—18 × 11—13ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 3ᵇ: اللهمّ لا سهل الّا ما جعلته سهلا وانت الذي اذا شئت جعلت الحزن سهلا ... وبعد فيقول العبد الفقير

... عبد الوهّاب بن احمد بن علي الشعراني
عفى الله عنه هذا كتاب القنه في علم العقايد سميته
باليواقيت والجواهر في بيان عقايد الاكابر
حاولت فيه المطابقة بين عقايد اهل الكشف وعقايد
اهل الفكر' الخ

Das Werk des 'Abd elwahhâb ben aḥmed ben 'alî *eššaʿrânî* eççûfî abû 'abd erraḥmân † $^{973}/_{1565}$ über die Glaubenslehre der Moslimen zerfällt in Vorrede und 71 Untersuchungen (مبحث) und kann, da der Verfasser auf dem çûfischen Standpunkt des Ibn el'arabî steht, als Einführung in das Verständniss seiner Werke und der Çûfik überhaupt angesehen werden. Die Vorrede enthält 4 Abschnitte (فصل).

1. فصل f. 6ᵃ Mitte: في بيان نبذة من احوال الشيخ محيى الدين رة'
2. فصل f. 9ᵃ oben: في تاويل بعض كلمات اضيفت الي الشيخ محيى الدين وذكر جماعة ابتلوا بانكار عليهم ليكون للشيخ اسوة بهم'
3. فصل f. 11ᵃ unten: في بيان اقامة العذر لاهل الطريق في تكلّمهم بالعبارات المغلقة علي غيرهم رم'
4. فصل f. 14ᵃ Mitte: في بيان جملة من القواعد والضوابط التى يحتاج اليها من يريد التبحر في علم الكلام'

Das eigentliche Werk beginnt f. 17ᵇ.

1. مبحث f. 17ᵇ: في بيان ان الله تعالي واحد احد منفرد في ملكه لا شريك له
2. مبحث 20ᵇ: في حدوث العالم
3. مبحث 22ᵃ: في وجوب معرفة الله على كل عبد بقدر وسعه u. s. w.
71. مبحث 128ᵇ: في بيان ان الجنة والنار حق وانهما مخلوقتان قبل خلق آدم عمّ الخ

Schluss f. 139ᵃ: فانظر ايها الاخ عناية التوحيد باهله فالحمد لله ربّ العالمين وليكن ذلك آخر كتاب اليواقيت ... جعله الله تعالي خالصا لوجهه الكريم ونفع به مؤلفه وكاتبه وسامعه والناظر فيه'

In der dann noch folgenden Unterschrift spricht der Verfasser von seinem häufigen Durchlesen des Werkes الفتوحات المكية des Ibn el'arabî, und dass er sein Werk vollendet habe im J. 955 Raǵab (1548).

Schrift: (ausser auf den ersten Blättern) sehr klein, gedrängt, rundlich, vocallos, nicht gerade undeutlich. Ueberschriften roth. — Abschrift um $^{1150}/_{1737}$ nach einer Abschrift vom J. $^{1057}/_{1647}$. — HKh. VI, 14495.

F. 1ᵇ. 2ᵃ steht ein Inhaltsverzeichniss.

1838. Pet. 294.

179 Bl. 4^{to}, 21 Z. ($22^1/_3 \times 16$; $16^1/_2$—$17 \times 10^1/_2$ cm). — Zustand: ziemlich gut; etwas unsauber; einige Lagen ziemlich lose. — Papier: gelblich, dick, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel fehlt, steht aber im Vorwort. Verfasser fehlt.

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله الذي ارشدنا الي طاعته، وزجرنا عن معصيته . . . وبعد فهذا كتاب انتخبته من كتابي الزواجر ومرشد الطلاب لشيخي . . . شهاب الدين احمد بن حجر الهيثمي وجدّنا زين الدين بن علي المعبري . . . وسميته بارشاد العباد الي سبل الرشاد،

Der ungenannte Verfasser war Schüler des Ibn Ḥaǵar elheitamī † $^{973}/_{1565}$ und des Moḥammed ben ʿalī ben moḥammed elbekrī eççiddīqī † $^{994}/_{1586}$. Das Werk wird in Pm. 160 (in dem Titel auf dem ungezählten Vorblatt) dem Eššaʿrānī beigelegt. Die Notiz rührt von ganz neuer Hand her; sie stimmt nicht zu der Angabe in dem Vorwort, dass sein Grossvater زين الدين بن علي sei. Denn Eššaʿrānī's Grossvater hiess علي بن احمد.

In dem vorliegenden Werke giebt er einen Auszug aus dem ك" الزواجر des obigen Ibn Ḥaǵar und dem مرشد الطلاب seines Grossvaters زين الدين بن علي المعبري und fügt selbst Traditionen, Rechtsfragesätze, Erbauliches und Anekdoten hinzu. Er behandelt in (40) ungezählten Kapiteln die 5 Hauptpfeiler des Glaubens, nebst den stillen Gebeten, dann die Leidenschaften und die Verkehrtheiten des Menschen, um zuletzt über Busse und Hoffnung auf Gottes Nachsicht zu sprechen. Zuerst f. 2^a باب الايمان, 8^b باب العلم etc.; 14^a الصلوة etc. 150^b التوبة; 156^b الرجا. Schluss f. 157^b: وان ترزقنا الجنّة بغير حساب والنظر الي وجهك بكرة وعشيا آمين يا ارحم الراحمين . . . والحمد لله ربّ العالمين اللهمّ صلّ وسلّم الخ

Schrift: gross, kräftig, gleichmässig, gewandt, deutlich, vocallos. — Abschrift etwa $^{1150}/_{1737}$.

1839. Pm. 160.

371 Seiten 8^{vo}, 17 Z. ($20^1/_4 \times 13^1/_2$; 14×10 cm). — Zustand: ziemlich unsauber; der Rand zu Anfang und am Ende ausgebessert. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel auf dem ungezählten Vorblatt von ganz neuer Hand (aber unrichtig): كتاب الارشاد للشعراني. In der Vorrede S. 2: ارشاد العباد الي سبل الرشاد. Anfang und Schluss (S. 365) wie bei Pet. 294.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, etwas rundlich, fast vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$. Auf S. 71 folgt noch 71^A. Nach S. 355 fehlen 3 Bl.

S. 1 steht eine kurze وصية رسول الله الي علي رة.
Von späterer Hand steht S. 366 u. 367 ein Gedicht auf den siegreichen Aḥmed bāšā, verfasst von Aḥmed, Imām an der Haupt-Moschee (جامع) des الشيخ سراج الدين.

1840. Pet. 217.

1) f. 1—64.

108 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($21^1/_2 \times 15^1/_2$; $15^1/_2 \times 8$ cm). — Zustand: lose im Deckel; im Ganzen ziemlich gut, obgleich nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: schwarzer Lederdeckel. — Titel fehlt; er ist etwa: رسالة في الاعتقاديات. Verf.: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: يقول مرتجي عفو ربه البارئ علي بن سلطان محمد القاري، اعلم ان الامام صنف الفقه الاكبر في حال الحيوة والوصية عند الممات وقد ذكرت عبارتهما بالمستوفات وهنا مسائل ملحقات لا بدّ من ذكرها في بيان الاعتقاديات ولو كانت من الامور الخلافيات ليتمّ بها المقاصد وتكمل بها العقايد الخ

Der Verf. ʿAlī ben sulṭān moḥammed elqārī elherewī † $^{1014}/_{1606}$ behandelt hier nachträglich zu seinem umfangreichen Commentar über das الفقه الاكبر des ابو حنيفة allerlei Glaubensfragen, die der Controverse unterliegen. Er leitet dieselben durch ومنها ein, und behandelt zuerst: f. 1^b تفصيل بعض الانبياء على بعض 8^a تفصيل الملايكة; 9^b تفصيل سائر الصحابة بعد الاربعة

Zuletzt: f. 48^b ان القران اسم للنظم والمعنى; 49^a ان استحلال المعصية صغيرة كانت او كبيرة كفر، 53^a بحث التوبة.

Schluss f. 64^b: وعن ابي يوسف اذا تكرر منه الارتداد يقتل من غير عرض الاسلام لاستخفافه بالدين، تمت

Schrift: ziemlich klein, gefällig, deutlich, vocallos. Das Stichwort منها roth. — Abschrift vom J. $^{1217}/_{1802}$.

1841. We. 1757.

6) f. 91—107.

8^{vo}, 15 Z. ($20^1/_2 \times 15$; $13 \times 7^1/_2$ cm). — Zustand: stark wasserfleckig, besonders gegen Ende. — Papier: gelb, dick, grob, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1—5. — Titel fehlt. Er ist nach dem Vorwort f. 93^a:

روضات الجنات في اصول الاعتقادات

Verfasser fehlt; er ist nach Mq. 56, 1:

كافي حسن افندي الاقحصاري

Ein Compendium der Glaubenslehre, kurz und bündig, ohne Vorbringung von Einwürfen und Beweisen der Gegner. Getheilt in 8 Abschnitte, die روضة genannt werden. Das Genauere s. bei Mq. 56, 1.

Es ist hier f. 91^b eine Vorbemerkung vorgeschickt: der Verf. Kāfī Ḥasan efendī elaqḥiçārī † $^{1025}/_{1616}$ habe in Mekka das كتاب التوحيد des ابو منصور الماتريدي † $^{332}/_{943}$ in einer alten Handschrift vom Jahre $^{500}/_{1106}$ gefunden und sich vorgenommen, über denselben Gegenstand ein Compendium zu schreiben, nach orthodoxen Ansichten, um den irrigen vielfach aufgetretenen Lehren der Neuerer und speciell der Çūfīs entgegenzutreten.

Schrift: ziemlich gross, etwas vornüberliegend, gefällig und deutlich, vocallos. Ueberschriften roth.
Abschrift vom Jahre $^{1146}/_{1733}$.

1842. Mq. 56.

1) f. 1—80.

112 Bl. 8^{vo}, 19 Z. ($20^1/_2 \times 13^1/_3$; $15^1/_2 \times 7$ cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk mit Commentar. Titel und Verfasser f. 2^a:

ازهار الروضات في شرح روضات الجنات
لكافي حسن افندي اقحصاري

Der Titel so auch in der Vorrede f. 3^b.

Anfang f. 2^a: الحمد لله قديم الذات والصفات عديم المثل والنظير من الممكنات . . . وبعد فان افقر الخلق . . . كافي الاقحصاري . . . يقول، لا يخفى على كل فهم وبصر ان اول ما يجب علي عقلاء البشر الخ

Der Verf. des soeben behandelten Werkes giebt hier einen gemischten Commentar dazu; jenes ist im J. $^{1014}/_{1605}$, dieser im J. $^{1015}/_{1607}$ in der Reinschrift vollendet. Der Grundtext beginnt: الحمد لله الذي هدانا للعلم والايمان . . . وبعد فلما كان الايمان اول ما يجب على الانسان الخ
Der Commentar f. 3^b: الحمد وهو الثناء باللسان على الجميل الاختياري . . . لله وهو علم للذات المستجمع بجميع الصفات في الاصح . . . الذي هدانا الهداية الدلالة بلطف الخ

Die Eintheilung des Werkes ist: 1. روضة f. 8^b في الايمان بالله; 2. روضة 18^a في حقيقة الايمان; 3. روضة 37^b في الايمان بالملائكة; 4. روضة 41^a في الايمان برسله; 5. روضة 44^b في الايمان بكتبه; 6. روضة 60^b في الايمان باليوم الآخر; 7. روضة 67^a في الايمان بالبعث بعد الموت. 8. روضة 73^a في الايمان بالقدر.

Schluss f. 80^a: وله الحمد علي الاختتام والتتمة والصلوة على رسوله محمد هادي الامة وكاشف الغمة وعلي آله وصحبه كبار الهمة وخيار الامة،

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth.
Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1843. We. 1757.

4) f. 56—69^a.

8^{vo}, 23 Z. ($20^1/_2 \times 15$; 16×8 cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel und Verfasser f. 56^a:

القول السديد في مسايل الاجتهاد والتقليد
لمحمد بن عبد العظيم بن ملا فروخ الحنفي
المكي مفتي البلد الحرام

Anfang (nach dem Bism.) f. 57^b: اللهم ارنا الحق حقا واهدنا لاتباعه
الحمد لله لذاته وجميل صفاته . . . اما بعد فهذه تعليقة اذكر فيها ما حضرني في بعض مسايل الاجتهاد والتقليد واقتداء المقلّد بامام يري خلاف قول مقلّده اما اجتهادا او تقليدا وما يتعلق بذلك ويتذيل عليه الخ

Der Verf. Moḣammed ben 'abd el'aṭīm *ben* mollā *ferrūḣ* elmekkī elḣanefī um $^{1030}/_{1621}$ erörtert die Fragen des الاجتهاد (des eigenen Forschens und sich Abmühens) und des التقليد (des dem Vorgang Anderer Folgens) in mehreren (ungezählten) فصل. Er will darüber keine Bücher nachschlagen, sondern nur Einiges geben, was ihm einfällt. Nur das erste فصل ist als solches gezählt.
57^a الفصل الاول اعلم انه لم يكلف الله تعالي احدا من خلقه بان يكون حنفيا او مالكيا الخ

Schluss f. 64^b: ان لم تطب نفسه باداائها مجموعة الي الظهر والله الموفق للصواب لا رب غيره وهو حسبي ونعم الوكيل

Dann hat der Verf., welcher inzwischen eine Ansicht des ابن تيمية الحنبلي (nicht ابن تميمه, wie f. 46^b, 10 im Text steht) hierüber gelesen hatte, die im Ganzen mit der seinigen übereinstimmte, einen Anhang hinzugefügt, in welchem er die von Jenem auf eine bezügliche Anfrage ertheilte Antwort mittheilt und die ihm von seinem gelehrten Zeitgenossen عمر بن عبد الرحيم البصري المكي الحسني الحسيني † $^{1037}/_{1628}$ über die Frage gemachten Auszüge benutzt. So schliesst denn das Ganze f. 69^a: بعد امرار نظره السعيد عليها وهذا ايضا مديد لما اشرت اليه واعتمدت عليه فيها والله الموفق تمت

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. — Abschrift im Jahre 1086 Rab. II (1675) von عثمان بن الحاج ابي بكر النحاس ابن سليمان العطار

1844. Spr. 147.

7) f. 148—184^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel u. Verf. f. 148^a:

ك الدرّ الثمين في بيان المهمّ من علوم الدين لعبد القادر ابن العيدروس

Anfang (mit zierlichem Frontispice; nach dem Bism.) f. 148^b: الحمد لله في افتتاح كل رسالة . . . وبعد فان اشرف العلوم العلم بالله سبحانه وملايكته وكتبه ورسله والعلم بالطريقة الموصلة الي هذه العلوم الخ

'Abd elqādir ben šeiḣ ben 'abdallāh muḣjī eddīn abū bekr ibn el'aiderūs, geb. $^{978}/_{1570}$, † $^{1038}/_{1628}$, erörtert in dieser Schrift das Wichtigste aus den Religionswissenschaften in 4 Kapiteln.

1. باب 150^a في العقيدة يجب على الذي يصحّح اعتقاده من المكلفين ان يعلم الخ
2. باب 152^a في بيان احكام قواعد الاسلام الخمس التى بنى الاسلام عليها
3. باب 165^b في بيان الاخلاق المحمودة والمذمومة
4. باب 178^a في التقوي

Schluss f. 184^a (Kāmil):

اني اظنّك مبتلي بقساوة يا من يقلّ دموعه وبكاه

Verfasst im J. 994 Ḋū'lqa'da (1586).

1845. We. 1526.

90 Bl. 8vo, 21 Z. ($20^1/_2 \times 15$; $14-15 \times 8^1/_2-9^{cm}$). — Zustand: nicht fest im Einband. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel f. 1^a:

هذا شرح منظومة الشيخ الامام . . . على الاجهوري المصري مالكي في العقايد أصول الدين

(In diesem Titel ist العقايد zu streichen.) Das bei Elmoḣibbī We. 291, 202^a angeführte Werk ist daselbst betitelt:

عقيدة منظومة وشرحها شرحا نفيسا

Der Verfasser heisst daselbst f. 201^b ausführlich so:

على بن زين العابدين بن محمد بن ابي محمد زين الدين عبد الرحمن بن على الأجْهُوري المالكي ابو الارشاد نور الدين

'Alī ben zein el'ābidīn ben moḣammed *elughūrī* abū 'lirśād nūr eddīn, geb. $^{967}/_{1560}$, gest. $^{1066}/_{1656}$, hat in einem Reǵez-Gedicht die Religions-Principien behandelt und dasselbe mit einem Commentar versehen. Dieser wird mit ش, jenes mit ص bezeichnet.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا . . . وبعد فهذا تعليق لطيف وضعته على المنظومة التى الفتها في اصول الدين نافع ان شاء الله تعالي

يقول راجي ربّه الغفور علىّ المعروف بالاجهوري
الحمد لله وصلي الله علي نبيه ومن والاه

u. s. w. Der Commentar zu diesen Versen beginnt f. 1^b: ش الحمد لغة الوصف بالجميل على الفعل الجميل الاختياري حقيقة او حكما على وجه التعظيم الخ Die Verse werden in der Regel nicht einzeln, sondern in Gruppen mitgetheilt.

Schluss des Gedichtes f. 90^a:

ثم وصول العبد هو ان يَجِلا للعلم بالله الحقيقى علا

Zu diesem letzten Verse der Commentar f. 90^a: الوصول الي الله تعالي . . . هو الوصول الي العلم الحقيقى بالله تعالي وهذا هو غاية السالكين ومنتهي سير السايرين انتهي والحمد لله وحده تمت

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, deutlich, vocallos. Bl. 1—10 etwas grösser und kräftiger ergänzt (am Rande etwas wasserfleckig). — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1846. Spr. 587.

1) f. 1—32^a.

68 Bl. 4to, 25 Z. ($20^1/_3 \times 11$; $15^1/_2 \times 6^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a (und in der Vorrede f. 1^b):

الرسالة المنيرة لاهل البصيرة ليحيى بن عمر الشهير بمنقارى زاده

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي اعلي معالم العلم واعلامه واظهر شعاير الشرع واحكامه . . . فبعد جمعت هذه الرسالة مختصرة لتكون للراغبين مفيدة وسمّيتها الخ

Jaḣjā ben 'omar *minkārī zāde* (oder auch *minkārī*) errūmī † $^{1088}/_{1677}$ behandelt in dieser Abhandlung die Glaubenspflichten u. giebt damit eine Anleitung zur Gottseligkeit. Die grösseren Abschnitte oder vielmehr Absätze beginnen meistens mit اعلم. — Schluss f. 32^a: ولم يحش ذلك عن الصحابة ولا عن التابعين رضوان الله عليهم اجمعين

Schrift: klein, gleichmässig, deutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. — F. 33. 34 leer.

1847. Lbg. 664.

212 Bl. 8vo, 19 Z. ($20^1/_4 \times 14^1/_2$; $12-12^3/_4 \times 8^3/_4{}^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut, doch anfangs der obere Rand, weniger der untere, wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: rother Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a:

اشارات المرام من عبارات الامام
لبياضى زاده احمد افندي

Der Titel so auch im Vorwort f. 2^a.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: حامدا لمن شيّد اصول الدين بمحكمات كتابه المبين . . . اما بعد حمد الله . . . فهذا ما سئلت جمعه وترتيبه . . . من الاصول المنيفة للامام ابي حنيفة الخ

Darstellung der Ansichten des Abū Ḣanīfe auf Grund seiner Schriften الفقه الاكبر, الفقه الابسط, الرسالة في نصرة اهل السنّة, الوصية, كتاب العالم. Der Verf. Aḣmed ben ḣusām eddīn ḣasan ben sinān eddīn jūsuf *elbejāḋī* errūmī (oder auch *bejāḋī zāde*) kemāl eddīn † $^{1098}/_{1687}$ (1096, nach der Notiz f. 1^a) hat angehängt 20 dialektische Fragen und 40 Traditionen, den Glauben betreffend, und alles dies behandelt in Vorwort, 3 Kapitel und Schlusswort, indem er die angeführten Stellen der Grundtexte commentirt.

Das Vorwort (المقدمة) f. 7^a: وقال في الفقه الابسط . . . اعلم أن الفقه هو التوسّل الي علم غائب بعلم شاهد لغة كما في المفردات في اصول الدين وهو الوضع الالهي . . . افضل من الفقه في فروع الاحكام الخ

1. باب f. 29^a: في وجوب معرفة الله تعالي بالاستدلال وبيان الايمان الاجمالى به تعالي الخ
2. باب f. 70^a: في بيان الصفات الذاتية المنسوبة الي ذات الصانع . . . وما يرجع اليها الخ
3. باب f. 137^a: في بيان الصفات الفعلية اي التى هي منشأ للافعال . . . وما يرجع اليها من افعاله المتعلقة بامر الدنيا الخ

Wo das Schlusswort beginnt, ist nicht ersichtlich.

Schluss f. 212ᵃ: لتتميم سمعيّات الكلام والتسديد فى مداحص الاقلام وقد تم شرح الالهيات تجاه بيت الله الحرام على يد مؤلفه الخ

Schrift: gross, deutlich, gewandt, im Ganzen gleichmässig (doch s. f. 76—99), wenig vocalisirt. Grundtext roth oder roth überstrichen. Ueberschriften roth. In der Mitte folgen die Blätter so: 184. 186. 185. 187 ff.

Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1848. Pet. 572.

1) f. 1—25ᵃ.

43 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (20 × 14⅓; 13 × 7⅓ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich lose im Deckel, nicht ganz sauber, besonders im Anfang. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titelüberschrift f. 1ᵇ:

رسالة عقايد الموحدين

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي شرف المريدين الصادقين بقرب ذاته العلية . . . اما بعد قال الشيخ القدوة . . . عبد الكريم بن محمد اللاهوري . . . اعلم ايها المريد الصادق . . . ان الله ابعد المريدين الكاذبين من الحضرة العلية الخ

'Abd elkerîm ben moḥammed ellâhôrî hat in dieser Schrift die Glaubenssätze der Einheitsbekenner vom çûfischen Standpunkt aus in 9 Kapiteln behandelt. Die Zeit der Abfassung ist $^{1070}/_{1659}$ (s. f. 23ᵇ. 24ᵃ und die Unterschrift).

1. باب f. 2ᵃ فى النفاق ; 2. باب f. 4ᵃ فى الردة ; 3. باب 9ᵃ فى ادب المريد مع الشيخ 11ᵇ باب 4. فى المشيخة u. s. w. Zuletzt: 8. باب 23ᵇ فى الذكر ; 9. باب 24ᵇ ففى كل . . . فى وحدة الوجود — Schluss f. 25ᵃ: درجة له ظهور والله يقول الحق وهو يهدي السبيل'

Schrift: gross, deutlich, rundlich, vocallos. Die Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$. — Collationirt.

1849. Lbg. 862.

3) f. 79—96ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel u. Verf. f. 79ᵃ: كـ" شرح منظومة شعب الايمان المسمي بالاتقان لموسى بن كسّاب

Der Titel im Vorwort f. 80ᵃ vollständiger:

الاتقان على شعب الايمان

Reǵez-Gedicht über die Aeste, d. h. die einzelnen Theile des Glaubens, nebst Commentar: beides von Mûsâ ben kassâb, geb. (nach f. 85ᵇ) um d. J. $^{1045}/_{1635}$. Die angeführten Traditionen sind meistens den üblichen Hauptwerken, besonders Elboḥârî und Muslim, und dem Commentar des البغوى entnommen, zum Theil aus fehlerhafter Handschrift.

Anfang (nach d. Bism.): قال شيخنا . . . محمد بن كساب . . . احمد من اوجب الايمان وجعل له شعبا متكاثرة . . . اما بعد فهذا شرح وضعته على الارجوزة التي نظمتها الخ

Das Gedicht beginnt:

يقول موسى هو بُنَيّ كَسّاب الحمد لله العَلِى الوَهّاب

Der gemischte Commentar ist sehr ausführlich. Er beginnt zu dem Bism. so: اي النظم ويصلح للباء من معانيها الاربعة عشر المشهورة الاستعانة والمصاحبة الخ

In Erörterung der 1. Hälfte des 3. Verses وبعد هذي شعب الايمان bricht das Werk hier ab; der Verfasser verbreitet sich weitläufig über das Wort الايمان und sagt hier zuletzt: واما الاسلام فهو اعمال الجوارح من الطاعات كالتلفظ بالشهادتين والصلاة والزكاة وغير ذلك وهذا'

1850. Pm. 605.

85 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (20 × 12; 13 × 6½ᶜᵐ). — Zustand: der Rand stark wasserfleckig; auch sonst nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, ziemlich stark, glatt. — Einband: rothbrauner Lederband. — Titel f. 2ᵃ:

افاضة العلام فيما يلزم المكلف من العقايد والاحكام

so auch im Vorwort f. 7ᵃ. — Verfasser:

محمد بن حسن بن محمد بن علي المشهور بميمي زاده

Gewidmet dem Grosswezîr على باشا.

Anfang f. 3ᵇ (nach dem Bism.): اللهم لك احمد حمد من اجرينه من الطائفة على اجمل العوايد . . . وبعد فيقول . . . محمد . . . البصري الشهير بابن ميمي . . . لما كان فعل الخير لا ينكر الخ

Der Verfasser Moḥammed ben ḥasan ben moḥammed ben 'alî *ibn mîmî* (oder *mîmî zâde*) hat im J. $^{1112}/_{1701}$ dies Werk vollendet und beabsichtigt, zu Ehren des Wezîrs 'Alî bâšâ, der Elbaçra aus der Gewalt der Rafaditen befreit hat, darin über Glaubens-Principien (اصول من العقايد) zu handeln und auch praktische Winke über Gerechtigkeit und Regentenpflichten den Machthabern zu ertheilen. Es zerfällt in Vorwort, 6 اصل u. 9 فصل u. Schlusswort.

المقدمة f. 7ᵃ فى بيان اول واجب على الانسان'

1. اصل 10ᵇ فى الاعتقاد وما يجب على كل مكلّف معرفته والايمان به

1. فصل 41ᵇ فى العدل ; 5. فصل 53ᵇ فى النصايح

9. فصل 67ᵇ فى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وذكر المفاسد والمنكرات ووجوب ازالتها وتغييرها

الخاتمة 74ᵇ (in 3 Kapp.): فى الاذكار ومكفرات الذنوب'

Schluss f. 85ᵃ: بالازل دائمة الي يوم الدين' وهذا آخر ما اردت ايراده . . . وهذه تبصرة لمن شاء الله تعالي ان يتبصّر وتذكرة لمن اراد ان يتذكر وبالله المستعان وعليه التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften roth. — Abschrift vom Verfasser selbst im Jahre $^{1112}/_{1701}$.

F. 1ᵃ u. ᵇ enthält das genaue Inhaltsverzeichniss.

1851. Spr. 706.

246 Bl. 4ᵗᵒ, 16 Z. (26 × 15½; 16½ × 8½ᶜᵐ). — Zustand: sehr wurmstichig, hie und da (am Rande) ausgebessert; der Rand zum Theil fleckig. — Papier: gelb, bräunlich, ziemlich stark, glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel f. 1ᵃ (und f. 4ᵃ, 3):

بحر المذاهب

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: يا من تقدّس عن الامثال والاكفاء ذاته الاحدية . . . اما بعد فيقول . . . عبد الوهاب القدوائي القنوجي المدعو بمنعم خان . . . ان الفضايل بالتقديم واسبقها فى استيجاب التعظيم . . .

'Abd elwahhâb elqodwâî *elqannûǵî munʿim ḫân* hat dies Werk im J. $^{1125}/_{1713}$ verfasst und dem Abû 'lmoẓaffer mo'în eddîn moḥammed 'âlemgîr eṯṯânî gewidmet. Er behandelt darin die Glaubensauffassung der Orthodoxen, der Sektirer, der Çûfîs und der Ungläubigen. Es zerfällt in Vorrede, 4 Fächer (فن) und Schlusswort. Die benutzten zahlreichen Werke werden f. 2ᵇ. 3ᵃ aufgeführt. — In der Vorrede f. 4ᵃ—54, welche handelt فى حد العلم وموضوعه وغايته وتعريفات موضوعات مسائل هذا الفن bespricht der Verf. die Ausdrücke und Begriffe, welche hier in Rede kommen, giebt also theologische Definitionen, z. B. von Unglauben, Neuerungen, Wunder, Gnadengaben, Prophetenschaft, Bestimmung u. s. w. Dann beginnt das Werk selbst.

1. فن f. 54ᵃ فى مذهب اهل السنة والجماعة

1. مسلك f. 54ᵃ فى الالهيات ; 2. f. 97ᵃ فى الخلافة

10. f. 169ᵇ فى المعاد ; 11. f. 182ᵇ فى اشراط الساعة

2. فن f. 190ᵃ فى بيان مذاهب اهل البدع والاهواء (in 2 مسلك).

3. فن f. 211ᵇ فى بيان مذاهب اهل التصوّف

4. فن f. 217ᵃ فى بيان مذاهب اهل الكفر

Das Schlusswort f. 223ᵃ—246 (in 4 مسلك) handelt 1. über die Schöpfung, 2. über die Verschiedenheit der Ansichten der Theologen und Philosophen über Prophetenthum; 3. über Moḥammeds Leben; 4. über die Möglichkeit, denselben im Traum zu sehen, und die Verstorbenen um Beistand anzugehen.

Schluss f. 246ᵇ: واما الانبياء فانهم احياء حقيقة بالحيوة الدنياوية بالاتفاق صلوة الله على نبيّنا وعليهم الصلوة والسلام' انتهي' هذا آخر ما اردنا ايراده . . . بفضل المنعم الوهاب انه المرجع والمآب فى كل باب'

Schrift: Persischer Zug, klein, deutlich und hübsch, gleichmässig, vocallos. Rothe Ueberschriften.

Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

1852. Pet. 643.

2) f. 27—35.

4ᵗᵒ, c. 20 Z. (23 × 16; 16½—17 × 11½—12ᶜᵐ). — Zustand: der Rand aller Blätter mit Papier beklebt, um das Format zu vergrössern. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1. — Titel fehlt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang f. 27^a (nach dem Bism.): الحمد لله الموجود وكل من عليها فان' . . . اما بعد فيقول . . . عبد الغنيّ ابن النابلسيّ الحنفي . . . هذه جملة ما كلّف الله تعالي به الانسان بحسب الامكان' الخ

Dies Werkchen des 'Abd elganī *ibn ennābulusī* † $^{1143}/_{1730}$ enthält eine kurze Auseinandersetzung der Glaubenslehren, und zerfällt in 2 Abschnitte, von Gott und von seinem Propheten. 1. f. 27^a في المسائل الالهيات; 2. f. 29^b في المسائل النبويّات.

Schluss f. 35^a: ان يديمنا على هذه الحالة الي ان نلقاه وهو راض عنّا ولا حول ولا قوّة الخ

Schrift: geläufig, etwas flüchtig, aber doch deutlich, vocallos. — Abschrift (aus dem Exemplar des Verfassers vom J. $^{1083}/_{1673}$) um $^{1150}/_{1737}$.

1853. We. 1539.

2) f. 14—25.

Format etc. und Schrift (diese etwas grösser) wie bei 1). — Titel f. 1^a:

رسالة في قول الشيخ الاكبر العلم تابع للمعلوم وقول الجيلي بالعكس والجمع بينهما

Verfasser f. 14^b:

حسن بن موسي الكردي الشافعي القادري

Anfang (nach dem Bism.) f. 14^a: سبحانك يا من لا رب سواك ولا علم ولا فهم ولا عقل . . . اما بعد فقد سال واحد من الاعزاء . . . الشيخ مصطفى المشهور بابن عمرو . . . بعض الاسألة مما يتعلق بكلام القوم واسرار التوحيد الخ

Ḣasan ben mūsā *elkurdī* elkādirī elbānī † $^{1148}/_{1736}$ behandelt hier 1) den Satz des Ibn el'arabī: das Wissen folgt auf das Gewusste und den Gegensatz des 'Abd elkerīm elǵīlī, dass gerade das Umgekehrte richtig sei, und versucht eine Vermittelung beider Sätze. — 2) ob die Engel aus demselben Licht erschaffen sind wie Moḣammed? — 3) die Grenzen und das Wesen des Wissens.

Schluss f. 25^a: فليس كذلك في الاحاطة وان كان ايضا محيطا بالاكثر والله خبير عليم وفوق كل ذي علم عليم هدانا الله واياكم على الصواب . . . وصلي الله على سيدنا محمد الخ

1854. Lbg. 439.

31 Bl. 8vo, 15 Z. (17×13; $12 \times 8^1/_2$ cm). — Zustand: nicht recht sauber; nicht ohne Wurmstich. — Papier: gelb, dick, ziemlich glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1^a von ganz später Hand:

ك'' الفقه الاكبر لابي حنيفة النعمان

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . قال القاضى الامام ابو العلا صاعد بن محمد قال الله تبارك وتعالي يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا قيل الفقه' وقال الله الخ

Dieser Anfang (Bl. 1^b) ist von späterer Hand ergänzt. Er behandelt, wie das zunächst Folgende, die Vorzüglichkeit des Wissens (von Gott); die einzige Quelle sei der Qorān. Darüber werden Aussprüche des Abū ḣanīfe angeführt; sein Glaubensbekenntniss (und sein الفقه الاكبر) ist dies nicht, aber eine kurze auf ihn zurückgehende Dogmatik. Das Werkchen zerfällt in 1 Kapitel und Abschnitte.

f. 5^a باب في الايمان' روي عن ابي مطيع
12^a فصل في القضا والقدر' روي انه سئل محمد بن الحسن
16^a فصل في الشفاعة' روي عن ابي حنيفة
17^a فصل في قوله الرحمن على العرش استوي' حكي عن ابي حنيفة — Zuletzt:
22^b فصل في ترك الخوض في الاصول بالراي والاعتصام فيها على ما ورد السمع من الكتاب والسنة واجماع الامة' روي عن ابي يوسف

Schluss f. 31^b: وتكفيره اياهم من الخطا الذي يستحق به العقاب والله ولي التوفيق' كتاب الفقه الاكبر من املاء الامام الاعظم ابي حنيفة رة'

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

Nach f. 5. 14. 15 fehlt etwas.

1855. Pet. 171.

180 Bl. Folio, 27 Z. ($30^1/_3 \times 19$; $20^1/_2 \times 10^1/_2$ cm). — Zustand: ziemlich gut, aber nicht fest im Einband. — Papier: ziemlich stark, gelblich, auch farbig, glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang f. 1^b: بسم الله الرحمن الرحيم والاعتصام بالعزيز العليم' الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المطاع في سلطانه المرهوب لجلاله المرغوب اليه فيما عنده . . . اما بعد فقد فهمت يا اخي ما شكوت من اصطلاح اهل دهرنا على الجهالة الخ

Der Titel des Werkes ist nach f. 21^a unten, 46^b u. 111^b: كتاب الكافي في علم الدين. Dies wird auch durch Pet. 399 bewiesen. Wenn in der Unterschrift f. 180 steht: كمل الجزء الثانى من كتاب الحجة وبه تم كتاب الكفر والايمان so ist dies letzte nicht als Titel des ganzen Buches anzusehen, sondern geht auf das ك'' الحجة, das in 2 Theile zerfällt, welche den Unglauben und den Glauben behandeln, und das daher auch so benannt werden kann. Der Verfasser heisst, nach den obigen Stellen und besonders nach Min. 187, 9, f. 303^b, Z. 14 v. u.:

محمد بن يعقوب بن اسحق الكلينى ابو جعفر

Nach einer Note f. 3^b ist كلين ein Ort in Errejj (بلدة بالرى); wir können den Verfasser daher auch noch الرازي nennen. Moḣammed ben ja'qūb ben isḣāq *elkulīnī* errāzī abū ǵa'far hat nach Min. 187, f. 303^b 700 Jahre vor محمد بن محمد باقر الداماد الحسنى, der um $^{1070}/_{1659}$ am Leben war, gelebt. Diese Angabe ist aber nicht genau genug; er hat, nach einer Stelle im المشتبه des Ed'd'ehebī, zur Zeit des Halifen Elmoqtadir, also um $^{300}/_{912}$ gelebt.

Dies imāmitische Werk, auf Freundeswunsch verfasst, soll der Unwissenheit in religiösen Dingen steuern und das ganze Religionsgebiet behandeln; der Verfasser hofft, später ein umfassenderes Werk des Inhalts zu schreiben. — Es enthält 2 Theile, welche in drei Bücher, die wieder in viele kleine ungezählte Kapitel zerfallen, eingetheilt sind. Der 1. Theil f. 3^b—46^b; der 2. f. 46^b—180.

f. 3^b كتاب العقل والجهل
8^b باب فضل العلم' باب فرض العلم ووجوب طلبه والحث عليه u. s. w.
21^b كتاب التوحيد
21^b باب حدوث العالم واثبات المحدث u. s. w.
46^b كتاب الحجة
46^b باب الاضطرار الي الحجة
u. s. w.; 111^b باب كراهية التوقيت

Dies Buch ist das umfangreichste; es zerfällt in 2 Theile, deren zweiter f. 111^b beginnt.

Schluss f. 180^a: قال سألت ابا عبد الله عم عن العنبر وعوص اللؤلؤ فقال عم عليه الخمس'

Die Gewährsmänner werden genau angeführt. Das Wort اخبرنا steht nur zu Anfang eines Abschnittes; es fehlt hernach, und der jedesmalige erste Gewährsmann wird dann mit rother Schrift hervorgehoben.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gefällig, deutlich, vocallos. Der Rand enthält oft Zusätze, Bemerkungen, Lesarten und Erklärungen des Textes; zum Theil Glossen zwischen den Zeilen. — Abschrift im J. 1084 Ǵom. II (1673) von محمد ابراهيم بن ملا علي in Içfahān.

1856. Min. 187.

11) f. 321^b—338^a.

Folio, c. 27 Z. (Text: 27×16 cm). — Papier: farbig, glatt u. ziemlich stark. — Zustand (fast lose im Einband) etc. und Schrift (vocalisirt, besonders zu Anfang) wie bei 9). — Titel fehlt; er ist im Allgemeinen:

شرح كتاب الكافي في علم الدين

Verfasser fehlt.

Anfang: قوله مدّ ظله العالي بسم اي باسم قال في الصحاح اسم يقال للاسد اسامة . . . الله اله بالفتح الالهة اي عبد عبادة . . . الرحمن الرحيم الرحمن والرحيم اسمان مشتقّان من الرحمة . . . والاعتصام عصم ابو عمرو العصيم بقية كل شيء الخ

Gemischter Commentar zu demselben Werk; er beginnt f. 324^a zu den ersten Textworten so: قال . . . الحمد لله المحمود لنعمته نعم النعمة اليد والصنيعة والمنة . . . المعبود لقدرته عبد العبد خلاف الحر الخ behandelt hier überhaupt nur die Dībāǵe, spricht zuletzt f. 337^b über die Wörter الاشياء und الدائم und bricht ab in Erörterung des Satzes الذي به قوامها والقاهر الذي لا يؤوده حفظها

F. 332^b—333^b u. 335^a oben haben Persische Uebersetzung zwischen den Zeilen.

1857. Min. 187.

9) f. 303ᵇ—320ᵃ.

Folio, c. 27—32 Z. (Text: 25—27 × 16½—18ᶜᵐ). — **Zustand**: ziemlich gut, aber fast lose im Einband; ausserdem oben am Rande wasserfleckig. — **Papier**: verschiedenfarbig, ziemlich stark und glatt. — **Einband**: zusammen mit 1—8. — **Titel** fehlt; er steht im Vorwort f. 304ᵃ, 9:

الرواشح السماوية في شرح احاديث الامامية

Verfasser: s. Anfang.

Anfang: الحمد لله رب العالمين حمدا ينبغي لكرم وجهه . . . وبعد فان احوج المربوبين . . . محمد بن محمد يدعي باقر الداماد الحسني . . . يملي على قلوب العقول ويتلو على اسماع الالباب . . . ان المعجزة القولية في العقول الصريحة اوقع الخ

Bemerkungen zu demselben Werk, von **Moḥammed ben moḥammed bâqir eddâmâd elḥasanî** um 1070/1659. Er bringt sie in einer grossen Anzahl von Abschnitten, die hier راشحة genannt werden, vor. Sie beginnen zu den im Vorwort des Grundtextes stehenden Worten: المرهوب بجلاله المرغوب اليه فيما عنده اي المرهوب منه بحسب جلاله او بسبب جلاله . . . تفرّد بالملكوت وتوحّد بالجبروت هو الملكوت فعلوت من الملك كما الرغبوت من الرغبة والرهبوت من الرهبة الخ

Es sind hier 26 davon vorhanden.

1. راشحة 309ᵃ متن الحديث الفاظ التي يتقوم بها المعنى

26. راشحة 320ᵃ ربما وقع في بعض الظنون

Schrift wie bei 1). Der Rand oft beschrieben.

Min. 187, 88, f. 796 enthält von **demselben Werk** ein Stück der 37. und 38., und Min. 187, 101, f. 812ᵇ—813ᵇ die 39. راشحة, diese scheint aber nicht ganz zu Ende zu sein.

1858. Pet. 399.

278 Bl. Folio, 23 Z. (34⅔ × 19⅓; 21 × 11ᶜᵐ). — **Zustand**: fast lose im Einband; ziemlich wurmstichig, am Rande wasserfleckig und auch ausgebessert. — **Papier**: gelb, glatt, stark. — **Einband**: brauner Lederband. — **Titel und Verfasser** f. 1ᵃ von etwas späterer Hand:

شرح ملا خليل بر كافى

Ein Persischer Commentar zu **demselben Werk**. **Anfang** (nach dem Bismillâh) f. 1ᵇ: الحمد لله ربّ العالمين والصلوة على محمد . . . وبعد چون فقير حقير خليل بن الغازى القزوينى . . . مامور شد بشرح كافى كلينى بزبان فارسى وبانجام رسانيد شرح كتاب العقل وكتاب التوحيد را آغاز نمود شرح كتاب الحجة الخ

Der im Anfang genannte Verfasser dieses Commentars, **Ḫalîl ben elgâzî elqazwînî**, um 1070/1659, behandelt hier das 3. Buch (كتاب الحجة) des Werkes, nachdem er bereits die beiden anderen vollendet hat. Er schickt eine kurze Uebersicht des Inhalts, dann ein ausführliches Verzeichniss der 128 Kapitel dieses Buches vorauf. Dann wird immer zuerst eine Textstelle, dann die Erklärung, darauf die Uebersetzung gegeben, jene mit اصل, die andere mit شرح und يعنى (in rother Schrift) eingeführt. Bisweilen wird noch eine Folgerung gezogen und mit حاصل (roth) bezeichnet.

Das 1. Kapitel beginnt so f. 3ᵃ: باب اول اصل باب الاضطرار الى الحجة شرح الاضطرار بيچاره كردن وبيچاره شدن وهر دو اينجا مناسب است . . . يعنى اين باب بيان بيچاره كردن رب العالمين است خلايق را در هر زمان الخ

Es liegt hier die **erste** Hälfte des 3. Buches in 80 Kapiteln vor. Der Grundtext derselben schliesst f. 278ᵃ: الناس يحملونى على موسى بن جعفر عمّ وهو برئ مما يرمى به. Die Uebersetzung: حمله آور ميكنند مرا بر موسى بن جعفر واو برى است از آنچه تهمت كرده ميشود،

Es finden sich in dem Werke viele Correcturen am Rande, viele Zeilen sind ganz ausgestrichen. Manche Blätter von dünnerem Papier sind wol an Stelle von anderen eingeschaltet worden. — Die Blätter folgen in der Mitte so: 222. 232—237. 223—231. 238 ff.

Schrift: Persischer Zug, klein, gefällig, vocallos. Der Grundtext etwas grösser in Arabischen Zügen, etwas vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. — **Abschrift** vom Verfasser selbst im J. 1066/1655 und 1067/1656. Collationirt von demselben.

1859. Pet. 569.

64 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (16⅔ × 12; 12 × 8¾—9ᶜᵐ). — **Zustand**: unsauber, fleckig. — **Papier**: gelb, glatt, stark. — **Einband**: Pappband mit Lederrücken.

Titel und Verfasser fehlt, ebenso wie der **Anfang**. Allein dieser ist von ganz später Hand ergänzt und zwar so f. 1ᵇ (nach d. Bism.): الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد فاني سمّيت كتابي هذا كتاب الذوق وذلك انه اتفق بحث في حقيقة الايمان واصوله وقواعده ومبانيه وما اتفق عليه كلام الله ورسوله الخ

Schluss f. 62ᵃ: نسال الله التوفيق لما يحبّه ويرضاه وان يميتنا على الكتاب والسنّة بمنّه وكرمه وحسبنا الله ونعم الوكيل،

Dass der **Titel** كتاب الذوق richtig sei, scheint aus einer auf f. 62ᵃ unten stehenden Notiz eines Lesers des Werkes, des احمد بن على بن احمد ابن القصيح † 780/1378, vom Ende des J. 745/1345, hervorzugehen, der ausdrücklich sagt: فاني وقفت على هذا الكتاب المسمّي بالذوق فذقت منه حلاوة الايمان الخ

Wer der **Verfasser** sei, ist nicht ersichtlich. F. 11 wird von dem Gesetzbuch des Ǵenkislhân (يساق جنكسخان) gesprochen, das bei seinen **Nachkommen** in Gebrauch sei. Diese Angabe setzt voraus, dass frühestens um 640/1242 der Verfasser gelebt habe, wahrscheinlich aber später. F. 40ᵇ führt er den محيي الدين النواوي † 676/1277 mit dem Beisatz رحمه الله, als schon gestorben an. Er muss also zwischen 676 und 745, etwa um 700/1300 gelebt haben.

Das Werk, auf zahlreiche Qorânstellen und einige Traditionen gestützt, behandelt die Grundsätze des Glaubens und die daraus sich ergebenden Pflichten, spricht über die Propheten und ihre Aufgabe, über Götzen, Unglauben und Neuerer, Fürsprache bei Gott, Namen desselben, über den Qorân und dessen Bedeutung, etc. Es ist in (ungezählte) فصل eingetheilt, ohne besondere Ueberschriften.

فصل اعلم ان الخير كله داخل في الايمان وناشىء عنه f. 4ᵃ

فصل قال قوم ان الايمان مجرد التصديق فقط 6ᵃ

u. s. w. — Zuletzt:

فصل ومن لوازم الايمان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر 49ᵃ

فصل وقد ياتيك الشيطان حال كونك آمرا ناهيا ويقول 61ᵃ

Nach f. 13 fehlen 2 Blätter, wie es scheint. Nach f. 46 fehlt Bl. 47. 48 u. nach f. 58 Bl. 59.

Schrift: ziemlich klein, gut, gleichmässig, etwas vocalisirt. Stichwörter roth. An mehreren Stellen hat die Dinte das Papier brüchig gemacht. — **Abschrift** c. 720/1320. Arabische Foliirung. — Collationirt.
Nicht bei HKh.

F. 62ᵇ—64ᵇ ein Fetwâ des شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي بكر الحنبلي, d. h. ابن القيّم † 751/1350, auf einige die Wallfahrt betreffenden Fragen (beginnt: سئل . . . عن رجل حجّ متمتعا فلما رجع عن عرفة طاف طواف الافاضة ولم يسع).

1860. We. 1721.

9) f. 101ᵇ—107ᵃ.

Format etc. und **Schrift** wie bei 7). — **Titel** fehlt. **Verfasser**: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bismillâh) f. 101ᵇ: قال الشيخ الامام المحدث المقري الحافظ المتقن سراج الملة والدين عمر بن علي بن عمر القزويني . . . حدثني ثمانية رهط من اصحاب رسول الله صلعم . . . نهي الرجل ان يحتبي في ثوب واحد الخ

Eine Zusammenstellung dessen, was Moḥammed **verboten** hat. Der Verf. **'Omar ben 'alî ben 'omar** *elqazwînî* lebt um 750/1349; er war Zuhörer des **'Abderraḥmân ben 'abd elmoḥsin ben 'omar** *elwâsiṭî*, welcher im J. 744/1343 starb. — Jeder Satz beginnt mit ونهي.

Schluss f. 107ᵃ: ونهي رسول الله صلعم عن هولاء الست خصال ان يباع منها شيء بتاخير والله اعلم بالصواب،

1861. We. 239.

4) f. 19ᵇ—24ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Qaçide des الشيخ شمس الدين ابو عبد الله
محمد بن عبد القوي الحنبلي

welche so beginnt (Ṭawîl):

بحمدك ذي الاكرام ما رمت ابتدي
كثيرا كما ترضي بغير تحدد

und schliesst f. 23ᵇ:

فخذها بدرس ليس بالنوم والكري
لاهل النهي والعقل في كل مشهد

In dieser Qaçide von 187 Versen schärft Moḥammed ben 'abd elqawî šems eddîn elḥanbalî die Beobachtung und Befolgung der Religions-Satzungen ein. Wenn es derselbe ist, der bei Spr. 304, f. 117 als Mâlikite aufgeführt wird, ist er im J. $^{852}/_{1448}$ gestorben.

1862. We. 1715.

1) f. 1—5.

97 Bl. 8ᵛᵒ, 18—23 Z. ($20^1/_2 \times 15$; $15^1/_2 \times$ c. 10^{cm}). — Zustand: im Anfang etwas unsauber. — Papier: gelblich, dick, glatt. — Einband: Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang:

١ لك الحمد يا مولاي يا متكبّرا لك الشكر شكرًا دايمًا يتكثّر
٢ وبعد فان العلم خير بضاعة واكرم ما يروي وما هو ينشر

Ein 76 Verse langes Gedicht (Ṭawîl), die Glaubenslehren nach den Ansichten des Abû Ḥanîfe darstellend. Es gehört in eine von محمد بن فخر الاسلام im J. $^{1078}/_{1667}$ veranstaltete Sammlung. Aus dem letzten Verse ergiebt sich der Name des Verfassers:

واحمد الحاجي ناظم درّها يروم رضى الرحمن في يوم يحشر

Aḥmed elḥaǵǵî wird in der ersten Hälfte des 11. Jhdts. d. H. gelebt haben. Möglich ist es, dass es احمد بن علاء الدين حاجي بن موسي الدمشقي الشافعي geb. $^{751}/_{1350}$, gest. $^{816}/_{1413}$ wäre.

F. 4—5ᵃ enthalten Belobigungsschreiben und eine Trauerklage auf den Dichter.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, nicht schön, etwas vocalisirt. — Abschrift c. $^{1080}/_{1669}$.

1863. Pet. 599.

1) f. 1—72ᵇ.

89 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. ($19^1/_2 \times 14$; $15^1/_2 \times 8^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, stark und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt, steht aber in der Unterschrift f. 88ᵇ und auch auf dem 1. Vorblatt auf der Vorderseite u. Rückseite:

معيار الانام من المسايل التي تدور كثيرا
بين الخواص والعوام

In der Vorrede steht, der Verfasser habe die Absicht, sein Werk, wenn es fertig sei, zu nennen:

معيار الانام من الخواص واخصّ الخواص والعوام

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵃ: الحمد لله الذي جعل الممكنات علي وحدانيته دليلا . . . وبعد فاني مذ تتبعت تصانيف الفحول من الفقه والتصوف وكتب الاصول الخ

Der Verfasser will in diesem Werke den Weg angeben, wie der Mensch zur Gottseligkeit gelangen könne. Die Offenbarung des Qorâns und die Sendung der Propheten habe in den Stand gesetzt, den Willen Gottes kennen zu lernen und ihn in der That auszuführen; diese theoretische und praktische Erfassung der Religionsvorschriften sei die höchste zu erstrebende Stufe und führe zu der verheissenen Glückseligkeit. — Das Werk, auf Qorân, Tradition und allerlei Aussprüche und Werke basirt, ist in eine Anzahl von Fragen getheilt. Die ersten sind: f. 2ᵇ ان الاولياء علي ثلاثة اقسام; f. 3ᵃ في اهل الحقيقة; f. 4ᵃ العارف في مبدأ حاله; f. 5ᵃ في خوف العارف, etc.

Schluss f. 72ᵇ: لا تتمنّ ما لا تقدر عليه والله لتسبيحة واحدة يتقبلها الله تعالي خير ممّا اوتي آل داود' وهذا آخر ما اردناه من المرام . . . الحمد لله علي التمام . . . وعلي آله العظام'

Der Verf. citirt u. A. f. 3ᵇ das شرح جوهرة التوحيد des اللقاني († $^{1041}/_{1631}$). Er lebt also im 11. (vielleicht auch im 12.) Jahrhdt. d. H.

Schrift: Türkischer Zug, ziemlich klein, gedrängt, nicht undeutlich, vocallos. Stichwörter roth oder roth überstrichen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Am Rande Angabe der behandelten Fragen (mit rother Dinte): ausserdem oft (längere) Bemerkungen.

Arabische Foliirung. Nach f. 7 fehlen 3, nach f. 30 fehlt 1 Bl. Bei der Foliirung ist f. 18 ganz ausgelassen.

Bl. 1 ist ergänzt. Von den voraufgehenden 8 Blättern enthalten a—e das Inhaltsverzeichniss in dieser Folge: a; dann fehlt 1 Bl.; cᵇ. cᵃ. dᵇ. dᵃ. b. eᵃ. Auf den Blättern fᵇ—hᵇ stehen verschiedene Auszüge.

1864. Pm. 290.

2) S. 47—101.

8ᵛᵒ, 23 Z. (Text: $17^1/_2 \times 10^3/_4{}^{cm}$). — Zustand: an manchen Stellen fleckig, besonders am oberen Rande; derselbe ist mehrfach ausgebessert, so S. 67. 77. 97—102. Nicht frei von Wurmstich. S. 101 im Text beschädigt. — Papier: meistens gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1.

Dasselbe Werk. Titel S. 47 von späterer Hand: معيار الانام. Anfang wie bei Pet. 599, 1. Das Vorhandene schliesst S. 101: واستخفاف لقوله صتعم المستغفر باللسان المصرّ علي الذنب كالمستهزئ — Es ist hier kaum mehr als etwas über das 1. Drittel des Werkes vorhanden.

Schrift: ziemlich gross, unschön, doch nicht gerade undeutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

1865. Pet. 599.

2) f. 72ᵇ—88ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Verfasser fehlt; es ist derselbe, der Pet. 599, 1 verfasst hat.

Anfang (nach dem Bism.) f. 72ᵇ: الحمد لله الذي انعم علينا وهدانا الي الاسلام . . . وبعد فلما تم معيار الانام جال في خلدي ان الحق اليه مسائل مهمة الخ

Also Nachtrag zu dem معيار الانام und Behandlung wichtiger dahin gehöriger Fragen nach Werken von angesehenen Schriftstellern und besonders Traditionisten. Die Behandlung ist ebenso wie in dem Hauptwerke. Die zuerst behandelten Fragen sind: f. 72ᵇ مسئلة الايمان; f. 73ᵃ المراد من الايمان بالملائكة; f. 73ᵃ صفات الذات والافعال; f. 74ᵃ المراد من الايمان بالكتب etc. Die Schlusserörterung betrifft den Satz: خاتمة اتفق العلماء المتدبرون ان المقصود الاصلي من خلق الجن والانس هو معرفة الله تعالي'

Schluss f. 88ᵇ: ومراقبة مرضاة ربه في كل احوال وازمان عصمنا الله عن اغترار بدار الغرور ورزقنا الانابة الي دار الخلود والسرور' . . . انه ولي التوفيق والانعام' الخ

Das Inhaltsverzeichniss steht Bl. eᵇ u. fᵃ.

1866. Pet. 249.

7) f. 177—179ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 5). — Titel fehlt. F. 2ᵃ als solcher angegeben:

رسالة في اسباب حفظ الايمان

was der Sache nach richtig ist. Aber der besondere Titel steht in der Vorrede:

الالتجاء الي المنّان في اسباب حفظ الايمان

Anfang (nach dem Bism.) f. 177ᵃ: الحمد لله الذي انعم علي عباده بنعمة الايمان . . . اما بعد فقد طلب مني بعض اهل العلم . . . ان اجمع له ما ذكره العلماء من الاسباب الموجبة لحفظ الايمان والدين الخ

Ueber die Ursachen des Glaubens und der Religion. — Schluss: اللهم وفقنا للعمل الصالح الذي تحبه وترضاه' تمت

Der Verf. citirt f. 178ᵃ als seinen Lehrer den (علي بن زين العابدين (d. i. نور الدين الاجهوري † $^{1066}/_{1655}$; er selbst lebt also in der 2. Hälfte des 11. Jhdts. Vielleicht ist er derselbe mit dem Verf. von 6), also ابراهيم البرماوي † $^{1106}/_{1694}$.

1867. Lbg. 797.

2) f. 1—197.

8ᵛᵒ, 15 Z. ($21^1/_2 \times 14$; $15 \times 9^3/_4{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1). — Titel f. aᵃ:

كتاب رشحة النصيح من الحديث الصحيح

Ebenso im Vorwort f. 2ᵇ und in der Unterschrift f. 197ᵇ. Verfasser fehlt; es ist wahrscheinlich ساجقلى زاده um $^{1140}/_{1727}$.

Anfang (nach dem Bism.) f. k[b]: الحمد لله الذي جعل الارض معمورة بالنصايح الدينية ... اما بعد فان الكتاب والسنة متطابقان على ان الدين مبنيّ على شيئين الخ

Das Glück in diesem und jenem Leben hängt davon ab, dass man mit bereitem Herzen des auf religiösem Grunde fussenden Rathes theilhaftig werde, nach dem Ausspruche Moḥammeds: die Religion ist der Rath (الدين النصيحة). Einen solchen Rath zu ertheilen fühlt sich der Verf. berufen; er will es thun auf Grund ächter Traditionen und beredter Sentenzen, wie sie in bekannten und anerkannten Werken vorkommen. Das Verzeichniss derselben giebt er f. 2[a] untere Hälfte. Das Werk zerfällt in 5 مقصد.

1. مقصد f. 2[b] (in Vorwort u. 5 Kapp.): في النصيحة لله

2. مقصد 39[a]: في النصيحة لكتابه وهي الايمان بانه كلام الله تعالي وتنزيهه بانه لا يشبهه شيء من كلام الخلق الخ (in 5 Kapp.).

3. مقصد 62[b]: في النصيحة لرسول الله صلعم وهي التصديق على الرسالة والايمان بجميع ما جاء به وطاعته الخ (in 5 Kapp.).

4. مقصد 75[b]: في النصيحة للايمّة وهي معاونتهم على الحق وطاعتهم فيه وتذكرهم برفق وترك الخروج عليهم الخ (in 2 مسلك, mit 8 u. 2 Kapp.).

5. مقصد 135[b]: في نصيحة العامّة وهو ارشادهم لمصالحهم في اوليهم واخريهم وكف الاذى عنهم الخ (in 5 Kapp.).

Schluss f. 197[a]: ولقد منّ الله سبحانه وتعالي على عبده حيث فتح ابواب رشده بجمع هذه العوايد ونظم تلك الفرايد في قلادة شرح النصيحة المرصّع بالكلمات المرغوبة الفصيحة المسمّي برشيحة الخ

Nach der Unterschrift hat der Verf. sein Werk begonnen im J. 1096 Raǵab (1685) und die Reinschrift beendigt im J. 1097 am Sonnabend den 14. Rab. II (20. März 1686). Dies Datum wird in der Unterschrift so umschrieben f. 197[b]: وقع الشروع الي هذا الجمع في اليوم الاربعاء العاشر من سابع العشر السادس، وتمام بياضه في اليوم السبت الرابع عشر من رابع العشر السابع من العشر العاشر من سني المائة الاولي بعد الالف من الهجرة النبوية،

Abschrift und collationirt im J. 1128 Ǵom. II (1716) nach dem Original des Verfassers.

Viele Randbemerkungen. Ein genaues Inhaltsverzeichniss f. c[b]—e[a]. Die Foliirung ist arabisch; das 1. Textblatt ungezählt, jetzt mit k bezeichnet. Nach f. 45 sind die Zahlen 46—49 ausgelassen; auf f. 171 folgt noch 171[a].

1868. Pm. 81.

1) Seite 1—46.

78 Seiten 8[vo], 19—24 Z. (16 × 11; 13 × 6½—7[cm]). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد ... وبعد فيقول العبد الفقير عطية بن احمد بن ابراهيم بن ابراهيم من ذرية العارف بالله تعالي سيدي عطية القهوفي، لما سالني بعض اخواني ان امليه نبذة لطيفة مشتملة على ما يجب على المكلّف معرفته في حقه تعالي الخ

Der Verfasser ʼAṭijja ben aḥmed ben ibrâhîm elqahûfî, wol um [1150]/1737 am Leben, setzt, auf Grund einer Bitte eines Freundes, seine Glaubensansichten über Gott, Propheten, Glauben, Werke etc. auseinander, nachdem er S. 1 unten bis 3 unten die einschlägigen Fragen alle kurz angegeben hat. In dem Schlusswort S. 40 ff. behandelt er die Busse und den Çûfismus. Das Werk ist nicht in besondere Abschnitte getheilt. Als specielle Quellen führt er S. 3 an: ابو اسحق التونسي, السنوسي, زكرياء الانصاري, زروق.

Die eigentliche Abhandlung beginnt S. 3 unten: يجب على كل مكلف شرعا ان يعرف ما يجب في حقه تعالي وما يستحيل عليه وما يجوز الخ

Schluss S. 46: اللهم عداك الله وحماك وجعل الجنة ماواك والنار مثوي لاعداءك وهذا آخر ما تيسر لنا املاؤه للسايل ... والحمد لله ... والسلام على سيدنا ... وصلاة وسلاما دايمين متلازمين الي يوم الدين،

Schrift: klein, deutlich, vocallos. — Abschrift im Jahre [1204]/1789. — Auf S. 18 folgt noch 18[a].

1869. Spr. 805.

99 Bl. 8[vo], 15 Z. (16 × 10½; 9 × 5⅔[cm]). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber und stellenweise fleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1[a]:

كتاب فرايد الفوايد العلوية في قواعد العقايد العلوية لحسن بن حمزة بن محمد الشيرازي الصوفي البلاسي

Anfang f. 1[b] (nach d. Bism.): يقول ... حسن ... الشيرازي الصوفي البلاسي ... الحمد لله العلي الاحد القديم الغني الصمد الكريم ... وبعد فهذه فوايد عظيمة ومسايل جليلة جسيمة تشتمل على اثبات وجود المعني القديم الخ

Ein Werk, in welchem der Verfasser Ḥasan ben ḥamza ben moḥammed eššîrâzî eççûfî elbelâsî die Glaubensansichten der Zeiditen auseinandersetzt. Es zerfällt in 2 مقدمة, 4 قاعدة und Schlusswort (خاتمة).

1. مقدمة f. 4[a] في بيان التذكرة والموعظة

2. مقدمة 22[b] في بيان حصر هذه القواعد عددا في الاربع من بين الاعداد لا اقلّ ولا اكثر

1. قاعدة 27[a] في بيان معرفة اثبات وجود المعني القديم وظهوره بذاته ووجوده لخلقه لخلقه، (in 7 تنبيه).

2. قاعدة 52[b] في بيان معرفة اثبات وجوب المعرفة لله تعالي على الانسان العاقل البالغ الرشيد، (in 3 تنبيه).

3. قاعدة 66[b] في بيان منزلة الانسان نفسه ووجوبها عليه اذ بمعرفتها يعرف ربّه، (in 2 تنبيه).

4. قاعدة 73[b] في بيان حقيقة الايمان ومراتبه وصورته وروحه ومقاماته ودرجاته وما يجب على المومنين من حقوق بعضهم على بعض، (in 5 تنبيه).

الخاتمة 85[b] في بيان شروط الايمان

Das Werk schliesst mit einem Gebet, dessen Ende f. 98[b]: يا من لا غني لشيء عنه يا من لا بدّ لشيء منه منك الاوّل واليك الابد انت الاول وانت الاحد، تم الكتاب باسره بعون الله وبسره الخ

Schrift: fein, klein, hübsch, gleichmässig, vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 845 Moḥ. (1441), nach der Handschrift, welche nach der des Verfassers abgeschrieben worden ist. — Nicht bei HKh.

1870. Glas. 96.

290 Bl. 4[to], 20—26 Z. (24½ × 19; 17—18 × 13—14½[cm]). Zustand: ziemlich gut, doch Bl. 1 am Rande ausgebessert und die untere Ecke des letzten Viertels stark fleckig. — Papier: bräunlich, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser f. 1[a]:

كتاب منهاج التحقيق ومحاسن التلفيق في اصول الدين لعماد الدين يحيى بن حسن ابن موسى القرشي

Anfang (nach d. Bism.) f. 1[b]: الحمد لله الدالّ على ذاته وصفاته بعجائب مصنوعاته ... اما بعد فان اهمّ التكليف علم العقايد وان الظفر بالحق من اجلّ الفوائد الخ

Nachdem der Verfasser Jaḥjâ ben ḥasan ben mûsâ elqorešî ʼimad eddîn die Stellung der Zeiditen zu dem richtigen Glauben kurz skizzirt, führt er aus, dass es dem Einsichtigen um das Eindringen in das wichtigste Fach, die Lehre von der Erkenntniss Gottes oder die Einheitslehre, zu thun sei. — Das Werk beginnt f. 2[b] (in 4 مقدمة): الكلام في معرفة الصانع

27[a] الكلام في التوحيد

27[a] القول في ان للعالم صانعا

38[a] الكلام في الصفات والاحكام

98[a] الكلام في العدل

162[a] الكلام في التكليف

162[b] فصل في معنى ان الله تعالي حكيم

163[b] فصل في امتناع تقديم الجماد على الحيوان

165[a] فصل في حسن التكليف وبيان وجه الحكمة فيه u. s. w.

191[b] الكلام في القرآن الكريم

202[a] الكلام في النبوات

255[b] الكلام في احوال الائمّة عمّ في حق الصحابة

267[b] القول في التفصيل

268[a] الكلام في الامامة

Schluss f. 290[a]: ولم يحصل دليل قاطع مثل هذا على جوازها في غيرهم والاصل عدم الجواز فينفي هذا الجواز في حق غيرهم منفيا على الاصل، تم الكتاب

Schrift: jemenisch, gross, gut, kräftig, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. Ueberschriften und Stichwörter roth oder meistens hervorstechend gross in schwarz. — Abschrift im J. 854 Raǵab (1450).

1871. Lbg. 665.

32 Bl. 8vo, 30—36 Z. ($21 \times 14^3/_4$; $17^1/_2 \times 11-12^1/_2$cm). Zustand: ziemlich gut, doch in der oberen Hälfte wasserfleckig, zum Theil auch sonst fleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1a von späterer Hand:

شرح المقدمة القرطبية

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: يقول العبد ... احمد بن احمد بن عيسى البرنوسي الفاسي المعروف بزرّوق ... الحمد لله الذي اوجب على عباده لزوم العبودية ... اما بعد فان الله سبحانه قد فرض على عباده فرائض الدين واوجب على العلماء ان يبيّنوا لهم ما يحتاجونه من ذلك اتمّ تبيين الخ

Ausführlicher Commentar des Aḥmed ben aḥmed ben moḥammed ben 'Isā *elbarnūsī* (auch *elburullusī*) elfāsī elmagribī elmālikī šihāb eddīn *zarrūq* geb. $^{846}/_{1442}$, † $^{899}/_{1493}$ (900), zu dem Reǵez-Gedicht des Jaḥjā elqorṭobī, die religiösen Pflichten behandelnd. Nach Vers 4 würde der Titel sein: أرجوزة الولدان [نهذه]. Dasselbe beginnt f. 1b (Vers 1. 2):

يقول يحيى القرطبيّ الدار المرتجى مثوبة الغفار
بسم الاله ابدأ المقالا فمنه ارجو العون والافضالا

Der Anfang des Commentars, welcher immer 1 oder einige Verse voraufschickt, ist: قلت عرف بنفسه وان دار سكناه قرطبة وهي مدينة عظيمة بالاندلس الخ

Zuletzt wird die Wallfahrt behandelt, über deren Satzungen der Erklärer sich f. 31b—32b ausführlich auslässt: der Schlussvers:

وآله وصحبه والتابعينْ والحمد للاله رب العالمينْ

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, deutlich, halbmagrebitischer Zug, vocallos. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

Das Schlussblatt, mit Angabe der Zeit u. des Namens des Abschreibers fehlt; der Text ist vollständig.

1872. Mq. 56.

2) f. 81—112.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 81a:

الرسالة الموسومة بالمطالب الالهية المجهولة في العقايد الاسلامية وبيان مذاهب الخلافية وردهم بالادلة القوية

Verfasser fehlt; nach der Unterschrift:

موسى بن منتشا بن خليل السينوبي

Anfang (nach dem Bism.) f. 81b: الحمد لله الذي بين لنا منه من الايات ما دل علي ذاته ... وبعد فمقصود الكتاب مشتمل على مقدمة وثمانية مطالب'

Dogmatisches Werk in Vorrede u. 8 مطلب mit Unterabtheilungen in مقام von Mūsā ben montešā ben ḫalīl *essīnūbī*.

المقدمة	f. 81a	في تقسيم الممكنات على راي اهل الحق
1. مطلب	81a	في الصانع واسمائه والتنزيهات
2. مطلب	86a (in 2 مقام):	في الصفات الوجودية
4. مطلب	94b	في الانبياء ومعجزاتهم الخ
6. مطلب	104a (in 4 مقام):	في الامامة
7. مطلب	107b (in 6 مقام):	في الاحوال التي بعد الموت
8. مطلب	111a	في المسايل المتفرقة الكلامية

Schluss f. 112: والاحاديث الصحاح في هذه الاشراط كثيرة وقد روي احاديث وآثار في تفاصيلها فليطلب في كتب التفاسير والسير والتواريخ'

1873. Glas. 47.

3) f. 37—52a.

Format (33—34 Z., Text $22^1/_2-23^1/_2 \times 13$cm) etc. und Schrift (aber kleiner u. gleichmässiger) wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 37a:

كتاب الارشاد الي الاعتقاد لبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن ابراهيم مُطَيْر

Der Titel ebenso im Vorwort.

Anfang (nach dem Bism.) f. 37b: الحمد لله الذي دل على وحدانيته بعجائب مصنوعاته ... اما بعد فقد سالني بعض الاعزة علىّ كتبَ هذه الوريقات على منظومتي فيما يجب اعتقاده الخ

Commentar des Ibrāhīm ben moḥammed ben ibrāhīm *moṭeir* borhān eddīn zu seinem dogmatischen Reǵez-Gedicht. Dasselbe beginnt:

احمدك اللهم جَلّ الحمد اي ينسب الي ذاتك الكريمة جميع المحامد على الهدي الواصل الينا منك على ان هديتنا الصراط المستقيم وعلى حسن القصد النية الصالحة قال صعم انما الاعمال بالنيات الخ

Das Gedicht schliesst:

مسلّما ما دامت العلوم واهلها في ليلها نجوم

Der Commentar: وهو الدين الخالي عن الشك كما سبق اوّل الكتاب نسال الله الهداية ... وصلى الله على سيدنا ... كلما ذكره الذاكرون ... ولا حول ... الا بالله العلي العظيم'

Abschrift im J. 1093 Ǵom. I (1682). Das Grundgedicht tritt nicht überall deutlich in der Schrift hervor. Oft Randglossen. — Collationirt.

1874. Spr. 1817.

1) f. 2b—23a.

24 Bl. 8vo, 19 Z. ($20^2/_3 \times 15$; $15^1/_2 \times 9^1/_2$cm). — Zustand: besonders von der Mitte an fleckig, vorzugsweise der obere Rand. — Papier: gelblich, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel fehlt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 2b: يقول العبد الفقير الي لطف الله تعالي علي بن البهاء الحاسب ان افضل كلّ شيء ومفتاح كل خير ... حمد الله والثناء عليه والشكر له ... اما بعد فاني رايت اكثر الناس في مدة حياتهم الدنيا ... يسعون مترددين في فساد اديانهم الخ

Die Menschen, sagt der Verfasser 'Alī ben behā eddīn elḥāsib, gehen nichtigen Bestrebungen nach und verlieren das Ewige aus den Augen: demgegenüber weist der Verfasser hier auf die Ziele hin, die der Mensch im Leben zu verfolgen hat und die in der Erkenntniss Gottes gipfeln. Das Werk zerfällt in 7 مبدأ.

1. مبدأ	f. 4a	في الاستقصات الاربعة التي هي مبدأ كل كاين وفاسد من الاجسام المركبة في عالم الكون والفساد'
2. مبدأ	5b	في تكون المعادن السبعة وعللها وساير الاجساد المعدنية غير الذاتية المنطرقة'
3. مبدأ	7a	في علامات الجوّ وحوادثه
4. مبدأ	12a	في تكون النبات وامتزاج العناصر الاربعة
5. مبدأ	13a	في كون الحيوان غير الناطق
6. مبدأ	13b	في تكوّن الانسان الناطق
7. مبدأ	16a	في النجاة من اسر الطبيعة الخ

Diese Kapitel sind meistens in eine (ungezählte) Anzahl von فصل eingetheilt.

Schluss f. 23a: وخاتمة الكتاب سبحان من لم يجعل للخلق سبيلا الي معرفته الا بالعجز عن

واسال الله التوفيق والهدي ويوفقني للصواب انه كريم وهاب بمنه وكرمه ان شاء الله تعالي وصلى الله الخ

Schrift: zieml. gross, kräftig, deutlich, gewandt, fast vocallos. Die Ueberschriften grösser. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Der Verf. führt f. 6a ein Buch von sich an: عيون الذهب.

Nach f. 20 u. 22 eine Lücke, wahrscheinlich von je 1 Bl.

1875. We. 1721.

7) f. 97—101a.

Format etc. und Schrift (c. 21 Z.) wie bei 6). — Titel f. 97a (von späterer Hand):

كتاب علم الهدي في اصول الدين

ebenso im Vorwort. — Verfasser f. 97a:

سعيد بن موسي الحلبي

Anfang (nach dem Bism.) f. 97b: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... قال ... سعيد ابن موسى الحلبي رحمه' اعلموا وفقكم الله ان هذا كتاب اصول الدين وجمعته من الكتب وسميته الخ

Ueber die Religionsprincipien handelt Sa'īd ben mūsā elḥalebī hier in 6 فصل.

1. فصل	97b	في اثبات الله تعالي وربوبيته
2. فصل	98a	في اثبات الايمان ; 3. فصل 98b ما قيل في الايمان
4. فصل	98b	فيما يتعلق بمعرفة احكام الدين
5. فصل	99b	في اثبات الخلافة ; 6. فصل 100a في مسايل متفرقة

Schluss f. 101a: فقد اخطأ الجواب القران زيادة ولكن سبب الايمان زيادة سبب' تم

HKh. IV, 8285.

1876. Pm. 192.

1) f. 1—45a.

79 Bl. 8vo, 19 Z. ($20^1/_2 \times 13^1/_2$; 14×8cm). — Zustand: gut. Bl. 4 u. 5 lose. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: rother Lederband. — Titel f. 1a oben (von späterer Hand) und im Vorwort:

بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب

Verfasser: جعفر النجفي

Anfang (nach d. Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي اسس قواعد الاحكام ... وبعد فقد سئلني جمع من الاتقياء ... ان اكتب لهم رسالة محتوية على اصول الواجبات الخ

Religiöse Pflichtenlehre, auf Wunsch von Freunden verfasst von Ǵa'far enneǵefı.

Das Werk ist eingetheilt in 2 مطلب.

1. مطلب f. 1^b: فى اصول الايمان

1. اصل f. 1^b معرفة الله; 2. اصل 2^b النبوة; 3. اصل 3^a العدل. 4. اصل 3^b الامامة; 5. اصل 5^b المعاد الجسمانى

2. مطلب f. 6^a (in 17 مقصد): فى فروع الدين

1. مقصد 6^a فى الوضوء وما يتعلق به; 2. مقصد 10^a فى غسل; 3. مقصد 12^a فى الاغسال الواقعة للحدث; 4. مقصد 12^b فى التيمم; 5. مقصد مس الاموات 14^a; 6. مقصد 15^a فى المطهرات; فى احكام النجاسات; 7. مقصد 18^b فى اللباس; 8. مقصد 20^b فى المكان; 9. مقصد 21^a فى الاوقات; 10. مقصد 23^a فى القبلة; 11. مقصد 24^a فى كيفية الصلوة اليومية وعدد ركعاتها; 12. مقصد 24^b فى ذكرها مفصلة; على الاجمال; 13. مقصد 31^a فى اسباب الخلل; 14. مقصد 39^b فى القضاء; 15. مقصد 40^a فى صلوة الايات; 16. مقصد 41^a فى صلوة الجماعة; 17. مقصد 42^b (in 10 شرط): فى صلوة المسافر.

Die meisten dieser Abschnitte zerfallen in eine Anzahl von Untersuchungen (مبحث).

Schluss f. 45^a: والقضاء على نحو المتعمّد ومن قصّر فى الحضر اعاد وقضي مطلقا ومن اتمّ فى السفر ناسئا اعاد فى الوقت لا فى خارجه والسلام

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift im Jahre $^{1214}/_{1799}$.

1877. Pet. 371.

4) f. 67—103^a.

Format etc. u. Schrift (15 Z.) wie bei 1). — Titel fehlt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 67^b: الحمد لله ولي الحمد والمستولي على المجد الذي فتح لنا الباب . . . اما بعد فيقول الفقير . . . على بن عبد المحسن الاحسائى اللويمى . . . انه لما كان من نعم الله التى لا تحصى . . . ان وصلت مكاتبة من . . . ملا محمد علي الارجانى الخ

Moħammed (ben) 'alı elerraǵānı hatte den Vater des Verf. brieflich um Beantwortung von allerlei Fragen gebeten. Als der Brief ankam, war sein Vater todt; daher beantwortet 'Alı ben 'abd elmoħsin *elaħsāı* elloweimı sie selbst. Dieselben sind hier nicht der Reihe nach in ihrer ursprünglichen Form wiedergegeben und beantwortet, sondern zusammengefasst und nach verschiedenen Richtungen hin erörtert; sie sind theologischer Art, drehen sich um die Zuverlässigkeit der Glaubenssätze und um den Unterschied zwischen المجتهدون والمحدثون والاصوليون.

Schluss f. 102^b: بما هو اكثر من العرف لشدة ما بينهما من الالف، وهذا آخر ما اردنا ايراده . . . والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا، تمت

Abschrift von محمد بن صالح بن يوسف البحراني im J. 1254 Śa'bān (1838). Es ist dieselbe Hand wie bei 1—3; es ist also sicher, dass dies Werk hier abgeschrieben ist nach der von محمد بن صالح gemachten Abschrift, also jedenfalls etwas später. — Bl. 103^b—105^a leer.

1878. Pm. 511.

3) f. 60—73^b.

Format (Text: $15 \times 9\frac{1}{2}$ cm) etc. und Schrift wie bei 2). — Titel und Verfasser fehlt; in der Unterschrift:

الفايدة فى عدم اجتماع الامر والنهي من تصانيف
احمد بن مهدى النراق

Anfang (nach dem Bism.) f. 60^a: اعلم انّ من باب تعارض العامّ والخاص من وجه ما اذا تعلق الامر باحدهما والنهي بالآخر فانه لا يمكن اجتماعهما فى واحد ولو من جهتين فيتنافيان ويحصل التعارض الخ

Schluss f. 73^b: فان قيل الصوم مثلا لا يشغل عن شيء من العبادات فلو كان راجحا لما كان وجه لتركه قلنا انه ايضا قد يشتغل لما يورث من الضعف او يشغل عن الصوم فى يوم آخر غيره، تمت

Erörterung einiger auf Religionsprincipien bezüglicher Fragen, von Aħmed ben mehdı ennarāqı (?).

1879. Pm. 203.

7) S. 115—125.

8vo, 23 Z. ($21\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$; 15×9—$9\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: nicht recht sauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1—6. — Titelüberschrift: هذه رسالة فى العقايد، السؤال عن الايمان والاسلام،

Verfasser (s. Anfang): التونسي.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . قال الامام ابو اسحاق التونسي رحمه سالنى بعض اخوانى . . . عن الايمان والاسلام وهل هما مخلوقان ام غير مخلوقين الخ

Der Verfasser Abū isħāq ettūnusı erörtert die ihm vorgelegte Frage, ob der Glaube (der innere الايمان sowol als der äussere الاسلام) erschaffen sei oder nicht, indem er den Inhalt und Gegenstand des Glaubens darstellt.

Schluss: ويتوب ويرد المظالم الي اهلها ويقبل على الله بالصلوة والطاعة والحمد لله على اتمامه والصلوة على خاتم انبيائه، تمت

Schrift: klein, gewandt und deutlich, gleichmässig, vocallos. Inhalt roth am Rande. — Abschrift von الملا جاسم بن السيد امعلا الشافعي البغدادي القادري im J. 1249 Ǵom. I (1833).

S. 126 steht die Angabe, dass die Zahl der Buchstaben im Qorān 1570637 sei.

1880. Mq. 267.

377 Seiten 8vo, 17 Z. (21×15; $14 \times 7\frac{2}{3}$ cm). — Zustand: nicht überall sauber. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel fehlt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. verschlungenen Formelüberschrift: (بسم الله الواحد الابدي الازلى السرمدي وبه نقتنى) S. 1: الحمد لله الذي جعل الزمان ميدان الانسان وصبير العمر ميزان الزمان . . . وبعد فيقول الفيلسوف الامثل اللاهوتى . . . يوسف بن جرجس الابوداري الحلبي المارونى . . . انى لما رايت الكتاب المسمى بميزان الزمان وقسطاس ابدية الانسان جليل المعاني وسديد الاركان والمباني الخ

Uebersetzung des Werkes ميزان الزمان in's Arabische, von Jūsuf ben ǵerǵis elħalebı elmārūnı. Das Werk handelt von dem Unterschied zwischen dem Zeitlichen und Ewigen, und dass der Mensch sich von dem vergänglichen Irdischen zu Gott kehren müsse. Es zerfällt in 5 مقالة, deren Inhaltsübersicht S. 4—9 enthält. Jede مقالة zerfällt in etwa 10 فصل.

1. مقالة S. 9 (in 13 فصل): فى التمييز ما بين الزمنى والابدي
1. فصل 9 فى الزمنى والابدي
2. مقالة 98 (in 9 فصل): فى الفرق ما بين الزمنى والابدي ايضا
1. فصل 98 فى نهاية الحيوة الزمنية
3. مقالة 193 (in 10 فصل): فى تغيير الامور الزمنية
1. فصل 193 فى ان تغيير الامور الزمنية يوضح بان احتقارها واجب
4. مقالة 242 (in 12 فصل): فيما يختص بالامور الابدية
1. فصل 243 فى عظمة الامور الابدية
5. مقالة 327 (in 10 فصل): فى الفرق ما بين الزمنى والابدي
1. فصل 327 فى ان الفرق بين الابدي والزمنى لعظيم جدّا لان الاول هو الغاية والثانى واسطة لها فى الغاية القصوي التى لاجلها خلق الانسان

Schluss S. 377: التامل الرابع عشر فى سعادة ترك العالم السفر الخامس الفصل السابع، والمجد لله دائما،

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. Text in rothen Linien eingefasst. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1881. Spr. 1832.

7) f. 55—56^b.

8vo, c. 25 Z. (20×15; 18×13 cm). — Zustand: unsauber u. fleckig. — Papier: gelb, stark, wenig glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel f. 55^a:

مساعدة الاخوان فى المفروض والمسنون
علي الاعيان،

Verfasser f. 55^b:

محمد بن محمد بن احمد ابن ناصر

Anfang f. 55^b (Basıṭ):

الحمد لله حمدا اطيبا عطرا   ثم الصلاة على المختار من مضرا
محمد خير خلق الله كلهم   وآله وعلى اصحابه الكبرا

Dies 34 Verse lange Gedicht zerfällt in 16 Kapitel, die oft nur 1 Vers umfassen. Es betrifft die Glaubensfundamente. Schluss f. 56^b:

قد انتهي ولربي الحمد اجمعه   ثم الصلاة على المختار من مضرا

Schrift: gross, flüchtig, unschön, vocalisirt: die Kapitel roth überstrichen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$ von محمد بن احمد الحضير المغربي

1882. Lbg. 410.

10) f. 97—106.

8vo, 11 Z. (16 × 10¼; 11 × 6½—7½cm). — Zustand: sehr fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—9. — Titel f. 97a:

مسايل ابي حازم على التمام والكمال

Anfang (nach dem Bism.) f. 97b: قد حكي عن ابي حازم رة حدثنا عاصم عن ابي حازم قال بينما انا ذات يوم ساير على ساحل البحر الخ

Abū Ḥāzim, um 95/713, begegnet eines Tages einem Greise, der ihm eine Menge religiöser Fragen vorlegt, die er beantwortet; der Greis aber war, wie zum Schluss gesagt ist, Elḫiḍr. Das Gespräch ist immer mit قال u. قلت.

Schluss f. 106b: قال صدقت ثم قال طوبى لمن عمل بهذا العلم وعلمه ثم سلّم عليّ وصافحني وهو الخضر وغاب عنّي رحمه

Schrift: ziemlich gross, kräftig, vocallos. Die Stichwörter in sehr grosser Schrift. — Abschrift c. 1200/1785.

Dieselbe Unterhaltung in Pet. 511, 2, f. 16b—24. Abweichend Lbg. 580, f. 43b ff. Ausführlicheres bei We. 1616, 5.

1883. Min. 187.

27) f. 419b unten bis 435b.

Format (c. 31—33 Z.) etc. und Schrift wie bei 9). — Titel fehlt; in der Unterschrift f. 435b:

المقدمة الغزنوية على مذهب الامام ابي حنيفة

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين ... اعلم وفقك الله تعالي وايانا بان الواجب على العبد المكلّف اولا ان يعرف ربه عز وجل لقوله تعالي وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ... فاذا عرفه وجب عليه ان يوحّده عن الشريك والنظير الخ

Der Verf. behandelt die religiösen Pflichten, welche dem Bekenner des Islām obliegen, in 41 Abschnitten, wobei auch einige Kapitel. Zuerst das Gebet, f. 420a: اعلم بان الصلاة لا تصح الا باثنى عشر شرطا ستة قبلها وستة فيها الخ (1. في المياه ; 2. في تقدير الماء ; 3. في الاستنجاء u. s. w.)

Dann handelt der Verfasser f. 430b über Almosen und f. 432a Fasten. Zuletzt f. 434b باب العلم بالعمل.

Schluss f. 435b: فنسال الله ان يوافقنا على العمل الصالح بالعمل النافع ... ونسال الله ان يختم لنا بالخير والسعادة اعمالنا ويرزقنا الشهادة عند انتهاء اعمارنا انه مجيب الدعوات بفضله وكرمه ... امين يا رب العالمين ... الحمد لله على التمام وللرسول افضل السلام

1884. Pet. 247.

2) f. 39—86.

8vo, 19 Z. (20 × 13½; 13 × 6cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber. — Papier und Einband wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 1a: كتاب الغزنوي. Anfang u. Schluss wie bei Min. 187, 27.

Schrift wie bei 1). Von f. 50 an ist für das Wort فصل, an einigen Stellen für die ganze Ueberschrift Platz gelassen.

1885. WE. 178.

2) f. 20b—26a.

8vo, 19 Z. (19½ × 14½; 15 × 9cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt, aber nach der Vorrede wol so:

رسالة في بيان الاعتقادات والاخلاق والاعمال

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 20b: الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والاعمال فريضة على العباد ... امّا بعد فهذه رسالة تتعلّق ببيان الاعتقادات والاخلاق والاعمال على الترتيب والاجمال الخ

Diese Schrift behandelt die Glaubenssätze und die Ausübung derselben, zugleich auch die Charaktereigenschaften des Menschen, in 3 Kapp.:
1. باب 20b في الايمان، الايمان في اللغة التصديق المطلق الخ
2. باب 23b في الاخلاق، علي قسمين ذميمة وحميدة
3. باب 26a في الاعمال الظاهرة، وهي خمسة انواع فرض وواجب وسنّة ومستحب ومكروه

Schluss 26a: والخلاء والاستنجاء والتبريق والامتخاط،

1886. We. 1725.

3) f. 29—36.

8vo, 17 Z. (20 × 14; 15½ × 7⅔cm). — Zustand: ziemlich gut; der Seitenrand durch Ankleben von Papier vergrössert (um dem Format der übrigen Stücke in diesem Bande gleich zu werden). — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit 1. 2.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei 1885.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, fast vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift im J. 1186/1794.

1887. Spr. 589.

11 Bl. 8vo, 15 Z. (20 × 11; 12½ × 6cm). — Zustand: überaus wurmstichig, schadhaft, besonders am Rande ausgebessert. — Papier: bräunlich, ziemlich dünn, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1a und ausführlicher im Vorwort u. am Schlusse:

رسالة واجب الاعتقاد على جميع العباد،

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله على نعمايه وصلى الله ... وبعد فقد بيّنت في هذه المقالة واجب الاعتقاد ... فنقول ان يجب على المكلف ان يعتقد انّ الله تعالي موجود الخ

Kurze Darstellung der Glaubenslehre. Am Rande bisweilen Verbesserungen von derselben Hand, die zum Text gehören.

Schluss f. 10a: وهي العلم بكون المعروف معروفا والمنكر منكرا وتجويز التاثير والامن من الضرر ... لا يستطيع والحمد لله ربّ العالمين، الخ

Schrift: klein, fein, zierlich, gleichmässig, vocallos. Der Text in rothen Strichen eingerahmt. — Abschrift c. 1000/1591. — Nach f. 6 fehlt etwas.

F. 10b u. 11 Anfang einer Persisch. Abhandlung in 10 فصل u. Schlusswort, betitelt كنوز الرموز.

1888. Min. 187.

23) f. 394b—397b.

Folio, 14—27 Z. (Text: 26—27 × 16cm). Papier etc. und Schrift wie bei 17).

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Anfang wie bei Spr. 589. Schluss fast ebenso: وتجويز التاثير وهذان واجبان على كل مستطيع وبالله العصمة والتوفيق، تم

1889. We. 1726.

4) f. 75—102.

8vo, 15 Z. (20½ × 14; 12½ × 8cm). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier etc. und Schrift wie bei 3). — Titel fehlt, steht in der Vorrede

الارشاد (F. 53a: الارشاد لصلاح المعاد)

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 75b: الحمد لله الهادي الي الصراط المستقيم ... اما بعد فهذا مختصر يشتمل علي مقدمة وكتابين وخاتمة الخ

Dies Compendium giebt Anleitung zur Erfüllung der religiösen Pflichten nach ḥanefitischen Grundsätzen. Es zerfällt in Vorwort, 2 Bücher und Schlusswort.

المقدمة f. 75b اعلم ان الله تعالي خلق الجن والانس الخ
1. كتاب 76a في الاعتقادات
2. كتاب 78b (in 4 Kapp.): في العبادات
1. باب 78b في الصلوة ; 2. باب 90a في الصوم
3. باب 91a في الزكوة ; 4. باب 93b في الحج
الخاتمة: في صدقة الفطر والاضحية

Schluss f. 102a: وان لم يفضل اثم ولا يرفع شيئا ولا يعطى سايلا الا باذن صاحبها، تمت

1890. Pm. 493.

3) f. 36—55.

8vo, 17 Z. (Text: 13½—14½ × 6½—8cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1. 2.

Dasselbe Werk. Titel f. 36a oben in der Ecke. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, gleichmässig, vocallos. Am Rande oft Glossen, bisweilen auch zwischen den Zeilen. — Abschrift im J. 1117 Šawwāl (1706) von محمد بن اقتجه زاده

1891. We. 1836.

4) f. 43—60.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel f. 43a (u. im Anfang):

كتاب حياة القلوب

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 43b: الحمد لله الذي هدانا الي دين الاسلام ... وبعد فهذه رسالة في علم الدين جمعته من كتب المتفقهين الخ

Abhandlung über die Wissenschaft der Religion u. die Pflichten der Gläubigen in 7 Kapp. 1. باب f. 43ᵇ في الايمان والاسلام ; 2. باب 45ᵃ في الصلوة ; 3. باب 46ᵇ في الورع والتقوي ; 4. باب 53ᵇ في الزكوة ; 5. باب 55ᵇ في الصوم ; 6. باب 57ᵇ في الحج ; 7. باب 59ᵃ في الاضحية.

Schluss f. 60ᵃ: في مثل هذا نسئل الله ذا الودود ان يسهل لنا جواز الصراط ويعذر لنا الكفار يوم التنادي، تمت

F. 61ᵇ handelt über die Namen der Siebenschläfer; f. 62ᵇ. 63ᵃ zählt nach dem العلم العقايدي die einzelnen Sätze auf, die ein richtiger Gläubiger glauben muss.

1892. Schöm. XI, 1.

4) f. 31ᵇ—44ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; nach der Vorrede:

المفتاح في شرح معرفة الاسلام

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي اخرج عباده من العدم الي الوجود . . . اما بعد فاني اسئل الله ان ينفع بهذا المختصر . . . وهو للمبتدأ الخ

Gemischter Commentar zu einem kurzen Text über Kenntniss des Glaubens und seiner Hauptsätze. Derselbe geht von einer Tradition aus, nach welcher Mohammed die ihm darüber von Gabriel vorgelegten Fragen beantwortet. Beginnt: باب معرفة الاسلام والايمان فقوله الباب مرفوع لانه خبر مبتدء محذوف وهو مضاف . . . والاصل فيه والواو في قوله والاصل للاستئناف . . . ما روي عن عبد الله ابن عمر رآ . . . قال كنا جلوسا عند رسول الله صلعم وعند ظرف المكان المبهم من الجهات الستة الخ

Der Grundtext schliesst: اذا سئلت ايمان البأس ايكون مسموعا ام لا قلت لا يكون مسموعا لاحد من العباد حتى لو امن مجوسي، . Schluss des Commentars: قال الزاهد ثلثة احرف زاء وهاء ودال فالزاء زاد لمعادي والهاء هدي في الدين والدال دوام على طاعة الله تعالي والهمام العابد رحمة الله عليه وعلى اصحابه اجمعين ببركة محمد سيد الانام برحمتك يا ارحم الراحمين،

F. 45ᵇ enthält ein kurzes Glaubensbekenntniss.

1893. Lbg. 471.

47) f. 234ᵇ—249.

8^{vo}, 17 Z. ($18^3/_4 \times 12^1/_2$; $15^1/_2 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1—46. — Titel fehlt, steht in der Vorrede f. 235ᵃ:

اختصار رسالة اهمّ الامور

Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 234ᵇ: الحمد لله العزيز الغفور والصلوة . . . اما بعد فلا يخفى على من منّ الله عليه بالفهم والاذعان الخ

So hoch die Wissenschaft auch zu schätzen ist, sie kann auch sehr schädlich wirken. Ueber diesen Satz handelt die Schrift des Verfassers: مسلك السعداء من العلماء. Da nun von der ächten und nutzbringenden Gelehrsamkeit derjenige Theil der wichtigste ist, welcher sich mit den Glaubenssätzen der Orthodoxen beschäftigt, hat der Verfasser denselben in einer besonderen Abhandlung, betitelt اهمّ الامور, erörtert, aus welcher hier, zum Nutzen für Anfänger, ein von ihm selbst angefertigter Auszug vorliegt. Er zählt zunächst die von Elhasan elbaçrī als von Mohammed selbst aufgestellten 56 täglich zu übenden Religionspflichten auf, schärft dann aber, falls man orthodox sein wolle, den unbedingten Glauben ein, führt zunächst 57 darauf bezügliche Sätze an und lässt sich dann in Erörterungen über einzelne Punkte ein. Er stützt sich dabei hauptsächlich auf das Werk السواد الاعظم des ابو عبد الله البخاري (welches von dem bei HKh. III, 7278 aufgeführten verschieden ist).

Schluss f. 249ᵃ: لا تحصل الا باعتقاد المطابق لاعتقاد اهل السنة والجماعة وهو ما سبق في الرسالة جعلنى الله تعالي واياكم من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه والحمد لله الخ

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, deutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

48) f. 250—281ᵃ (nebst 281ᵇ—283ᵃ, einige Anhänge dazu; f. 283 steht überkopf): Türkisch.

1894. Lbg. 495.

3) f. 18ᵇ—25ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel fehlt, steht in der Vorrede:

كشف البيان لما يجب على الانسان

Verfasser fehlt.

Anfang f. 18ᵇ: بسم الله المومن لمن امن به من النيران الرحمن المعطي . . . وبعد فهذه الرسالة في معرفة ضروريات الدين والايمان الخ

Der Glaube (الايمان) besteht darin, dass der Mensch alles das, was der Prophet als von Gott herkommend gelehrt hat, innerlich für wahr hält und es auch bekennt und nach den göttlichen Geboten und Verboten handelt. Die Aufzählung aller der Punkte, welche der Gläubige zu glauben und zu üben und zu meiden hat, ist der Inhalt dieser Schrift. Dabei werden denn auch viele Dinge berührt, in Betreff deren es heisst: wer das und das thut, sagt, denkt, ist ein Ketzer (كفر).

Schluss f. 25ᵃ: ومن احبّ مبغوضه كفرا او ذنبا او ظلما او عامل كل [ذلك] لاجله كفر وكذا محبوبه ومبغوضه عمّ فمن ابغضه واحبّه كفر،

1895. Pm. 511.

16) f. 210—219.

Format etc. und Schrift wie bei 13). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 210ᵃ: الحمد لله رب العالمين . . . اعلم ان الرسول لما بعث الرسالة فبلغ ما انزل الله اليه في مدة ثلث وعشرين سنة انتشر كثير من احكامه بين الامة وصارت من الانتشار كالشمس الخ

Erörtert die Frage des الاجماع, der Uebereinstimmung in der Auffassung der Lehre Mohammeds.

Schluss f. 219ᵇ: ويجوز الاختلافات ويحقق الاجماع المركب ومن يعتقد لا يخرج عن القولين في جميع ما ذكر العالم بحقيقة احكامه، تمت

Bl. 220 leer geblieben.

1896. Pet. 248.

2) f. 106—113.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser fehlt.

Es ist ein kleines Stück, Auseinandersetzungen über die Grundvorschriften des Glaubens enthaltend, auf Aussprüche Mohammeds gestützt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام . . . قال النبي صلعم من حفظ اربعين حديثا من امتى سماه الله تعالي في السماء وليّا الخ

Schluss f. 113ᵇ: وقسم الصبر عشرة فجعل في الصالحين تسعة وفي الدنيا واحدة وقسم الرحمة فجعل رحمته، تم الحديث بحسن توفيقه ورضاه انه كريم رحيم

Abschrift von احمد بن ملا معتوق بن احمد بن كمال im J. $^{1095}/_{1684}$.

1897. Mq. 280.

4) f. 14ᵇ—35.

Format etc. und Schrift wie bei 3) ($17^2/_3 \times 13$; $12^1/_2 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Titel u. Verfasser fehlt: s. bei Mq. 119, 1.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام . . .، اعلم وفقك الله وايانا بان الواجب على العبد المكلف اولا طلب علم معرفة الله تعالي الخ

Ueber die Hauptpunkte des Glaubens und Anleitung zur Ausübung der religiösen Vorschriften, besonders des Gebets, für welches 8 Bedingungen aufgezählt werden.

Schluss f. 35ᵇ mit einer خاتمة, deren letzte Worte: اللهم آت نفسى تقواها وزكّها انت خير من زكّاها وانت وليّها ومولاها اللهم ارزقنا في الدنيا رضاك وفي الآخرة لقائك وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله اجمعين، تمت

Am Rande häufig Zusätze u. Bemerkungen.

1898. Mq. 119.

1) f. 1—20. 39. 37. 31—33.

8^{vo}, 15 Z. ($17^1/_2 \times 11^1/_2$; $11^2/_3 \times 6^1/_3{}^{cm}$). — Zustand: gut, doch ist f. 6—11 oben am Rücken ein grösserer Fleck. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a oben am Rand:

ارشاد المسترشدين

Verfasser fehlt. Anfang wie bei Mq. 280, 4. **Schluss** f. 33^b: قال قرات كتاب الصلوة وقرأ على اربع مأنة مرة فما نظرت فيه الا وقد استفدت في كل مرة فايدة جديدة

Schrift: klein, gefällig, deutlich, vocallos. — **Abschrift** c. 1000/1591. — Am Rande von f. 1—13 und zu Anfang auch zwischen den Zeilen stehen öfters Glossen. Bl. 34—36^a leer.

1899. Lbg. 471.

40) f. 108—145.

8^{vo}, 13 Z. ($19 \times 12^1/_3$; $11^1/_2 \times 6^1/_2{}^{cm}$). — **Zustand:** ziemlich gut; nicht ganz fest im Einband. — **Papier:** gelb, stark, ziemlich glatt. — **Einband:** zus. mit 1—39.

Dasselbe Werk. Titelüberschrift f. 108^b: ك" في بيان الاعتقادات. **Verfasser fehlt. Anfang und Schluss** wie bei Mq. 119, 1.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, gefällig, vocallos. Stichwörter roth. Der Text in rothen Linien, f. 108^b u. 109^a in Goldlinien. Am Rande, auch zwischen den Zeilen, öfters Glossen. — **Abschrift** c. 1100/1688.

1900. Lbg. 495.

8) f. 63^b—65.

Format etc. und **Schrift** wie bei 1). — **Titel** fehlt, steht in der Vorrede:

الصراط المستقيم لمن طلب الدين القويم

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الهادي والصلوة . . . اما بعد فهذه في بيان الطريقة المحمدية الخ

Erörterung der religiösen Pflichten, um den richtigen Weg des Glaubens inne zu halten.

Schluss f. 65^b: والمظلوم في رفيع الدرجات والظالم في اسفل الدرجات والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله الخ

1901. Lbg. 495.

7) f. 58—63^a.

Format etc. und **Schrift** wie bei 1). — **Titel** fehlt; nach der Vorrede:

التبصرة لمن اراد البصيرة

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 58^b: الحمد لله الذي زين قلوب المومنين بحسن الاعتقاد . . . اما بعد فهذه في بيان مذهب الدين واهل اليقين الخ

Eine kurze Dogmatik.

Schluss f. 63^a: وهذه المعرفة والتمييز صفة اهل العرفان وجهلهما حال نبي الكفران هدانا الله العلم والتقوي بالنبى الكريم اهدنا الصراط المستقيم الحمد لله رب العالمين الخ

1902. We. 1640.

6) f. 119^b—120^b.

Format etc. u. **Schrift** wie bei 4). — **Titel** fehlt: s. Anfang.

Anfang: صفات الاسلام خمسة عشر صفة النطق بالشهادتين والمشى على كتاب الله الخ

Schluss f. 120^b: لان الالف لا يتعلق بغير واللام اشارة الي انه مالك جميع المخلوقات والهاء هادي من في السموات والارض والله اعلم

Kurze Erörterung der Religionsbegriffe.

1903. Lbg. 337.

3) f. 11—14^a.

8^{vo}, 16 Z. ($20 \times 13^1/_2$; $15^1/_2 \times 8^{cm}$). — **Zustand:** etwas fleckig. — **Papier:** gelblich, glatt, dünn. — **Einband:** zusammen mit 1. 2. — **Titel** f. 11^a:

رسالة فيما يجب على كل مسلم

Verfasser fehlt.

Anfang f. 12^b: روي عن الحسن البصري رحه انه قال يلزم العبد المومن كل يوم اربعة وخمسون فريضة فمن لم يعرفها ولم يحفظها ولم يعمل بها فهو عاصٍ الخ

Aufzählung der 54 Pflichten, deren Erfüllung jedem Gläubigen täglich obliegt; nebst kurzer Begründung derselben aus dem Qorān oder der Tradition. Zuerst: معرفة الله تعالي. Vgl. No. 1912.

Schluss f. 12^a: وقوله عم من ترك سنتي فليس منّى والحمد لله على التمام وعلي الرسول افضل السلام

An f. 14^a schliesst sich der Text auf f. 12^a unmittelbar an.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gedrängt, doch deutlich, vocallos. F. 12^a kleiner und enger. — **Abschrift** c. 1200/1785.

1904. Lbg. 495.

2) f. 6—18^a.

Format etc. u. **Schrift** wie bei 1). — **Titel** fehlt. Doch steht f. 9^a oben in der Ecke u. f. 1^a dem Inhalt nach richtig:

ر" صفة المومنين والمنافقين

Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 6^a: [الحمد] لمن هدي والسلام على عباده الذين اصطفى هذه من علامات من اراد بالعلم الآخرة منها الفرح بنفر الخلف عنه لاظهاره الحق الخ

Aufzählung derjenigen Eigenschaften, die der Gläubige braucht in Bezug auf das Jenseits; also Anweisung, wie er auf Erden sich zu verhalten und was er zu vermeiden hat. — **Schluss** f. 18^a: والعالمون مهلكون الا الصادقين في القول والصادقون فيه غافلون الا الزاهدين جعلنا الله تعالي منهم بحرمة نبيه عم

1905. Lbg. 495.

4) f. 25^b—41.

Format etc. u. **Schrift** wie bei 1). — **Titel** u. **Verf.** fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . اما بعد فهذه في بيان صفات المومنين والمنافقين ورد ان الايمان معرفة بالقلب وقول باللسان وعمل بالاركان الخ

Die Abhandlung ist gleichen Inhalts wie 2), nur etwas ausführlicher. — **Schluss** f. 41^b: فلذلك لا تجد كبيرا في الدين الا مقابلا بذلك والحديث اشدّ الناس الحديث بحمد الله والصلوة على رسول الله صلعم

1906. Spr. 461.

5) f. 44—95.

4^{to}, 23 Z. (22×16; $15^1/_2 \times 7^3/_4{}^{cm}$). — **Papier:** gelblich, glatt, ziemlich dünn. — **Titel** fehlt.

Anfang f. 44^a, 1 (ohne Bism.): الباب الاول في الايمان عن عمر بن الخطاب رة بينما نحن عند النبي عم بينما ظرف لمتوسط في زمان الاوقات او مكان حسب المضاف والمضاف اليه . . . اذ اطلع علينا رجل والمعنى بين اوقات جلسنا عند رسول الله فاجأنا ظهور رجل علينا الخ

Ausgewählte Stücke aus جامع الازهار (nicht bei HKh.), wie aus f. 53^b. 73^b. 94^b erhellt. Es ist ein späteres auf Qorān und Traditionen gestütztes Werk über die religiösen Pflichten, nicht selten mit Erklärung von Wörtern. Es kommen hier Stellen aus Kap. 1. 12. 13. 14. 17. 18. 26—30 vor. Doch fehlt es auch nicht an Stellen aus anderen Werken: so f. 59. 67^a. 72^a. — F. 66 enthält ein Stück aus ك" الطريقة المحمدية über اقسام الكبر والتكبير وآفاتها und auch f. 74^a eine Stelle ebendaher.

Schluss f. 94^b: فدفع الله تعالي عند شرنا ببركة صدقته وبذكر بسم الله الرحمن الرحيم فسكت سليمان عم وقال الله تعالي قادر على ما يشاء وهو السميع العليم

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Am Rande sehr viele Stellen aus verschied. Werken. Nach f. 65 eine Lücke. — **Abschrift** c. 1200/1785.

1907. We. 1730.

8) f. 79—81.

8^{vo}, 21 Z. (21×14; $17 \times 11^1/_2{}^{cm}$). — **Zustand:** oben am Rande fleckig. — **Papier:** gelb, glatt, stark. — **Einband:** zusammen mit 1—7. — **Titel** u. **Verfasser** f. 79^a:

المدينة الانسانية لابي المعالي الحداد

Anfang (nach dem Bism.) f. 79^b: قال الشيخ الامام . . . الحداد رحه مثل المومن في الدنيا كمثل مدينة وروحه وجوارحه كالحصن في تلك المدينة والايمان في قلبه كالملك في قصره الخ

Der Gläubige, sagt Abū 'lmeʿālī elḥaddād, hat Aehnlichkeit mit einer Stadt, sein Geist u. seine Glieder sind wie die Burg darin, sein Glaube im Herzen ist wie der König in seinem Schloss. Wie dieser seine Beamten u. Diener hat, so auch der Glaube; und wie der König mit feindlichen Mächten zu thun hat, die ihn bekämpfen, so auch der Glaube. Dieser Gedanke wird nun im Einzelnen ausgeführt; es siegt der Glaube über die schlechten Leidenschaften, die ihn bedrohen.

Schluss f. 81^b: واستقام امر الملك للقلب وزال عن مدينته القتال والحرب فهذه سيرة الانسان ما دام في هذه الدار حيّا نسال الله تعالي ان يعيذنا من الشيطان . . . وان ينصرنا عليه بمنّه وكرمه واحسانه وهو حسبنا الخ

Schrift: klein, zierlich, gleichmässig, vocallos. — **Abschrift** von يحيى بن ابراهيم الحسيب الاندلسي c. 900/1494. Es kommen zieml. viele Verse darin vor. — Nicht bei HKh.

1908. We. 1961.

7) f. 39ᵃ—42.

Format etc. und Schrift wie bei 5).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift: رسالة فى معرفة مخالفة الهوي والنفس وانقاذها من المهالك الي طريق كل سالك

Verf. fehlt. — Anfang (nach d. Bism.) f. 39ᵃ: الحمد لله رب العالمين والصلوة . . . اما بعد فاعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك . . . ان من اراد ان يكون له نصيب من احوال اصحاب الحال وهو قد مثلوا الحكماء على ان المومن كالمدينة وجوارحه كالصور الخ Von diesen letzten Worten an = We. 1730, 8. Schluss wie dort bis والحرب ; dann: فهذه سيادة الانسان ما تمّ حيّا فى هذه الدار والحمد لله الخ

1909.

Dasselbe Werk ist noch enthalten in:

1) We. 1706, 12, f. 41ᵇ. 42ᵃ. Titel fehlt. Verf. wie bei No. 1907. Anfang im Ganzen ebenso. Schluss: ما احسن ما قابل الهوي بالعقل والنفس بالعلم والشيطان بالذكر والدنيا بالزهد والله اعلم'

2) We. 1640, 5, f. 113—119. Titel und Verf. fehlt. Anfang: قال بعض العارفين رَه مثل العبد المؤمن فى الدنيا الخ . Schluss (Basīṭ): وصل ابليس فى شوق يكابده يدعو لمن قد دعا بالويل والحربا وهذا آخر ما وصل الينا من مجلس اهل التصوّف بالتمام والكمال الخ

3) Spr. 126, 3, f. 27ᵇ—30ᵃ. Titel u. Verf. fehlt. Anfang wie bei No. 1907. Schluss: فعند ذلك سكن الحرب واستقام القلب بامر الربّ' والحمد لله الخ

4) We. 12, f. 53ᵇ—56ᵇ: s. Kat. I No. 106.

1910. Mo. 26.

1) f. 2—18ᵃ.

36 Bl. Queer-Duodez, 6 Z. ($6^3/_4 \times 8^1/_2$; 4×6^{cm}). — Zustand: ziemlich gut; im Anfang etwas beschmutzt. — Papier: weisslich, ziemlich stark, nicht glatt. — Einband: rother Lederband. — Titel fehlt.

Anfang f. 2ᵃ: فى الايمان ان تؤمن بالله وملئكته وكتبه ورسله الخ

Kurze Auseinandersetzung der Glaubenssätze und religiösen Pflichten. Die Aufzählung beginnt mit فرايض الوضوء.

Dies unbedeutende Werkchen schliesst f. 18ᵃ: فادعوه مخلصين له الدين' الحمد لله ربّ العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العليّ العظيم' انتهي'

Schrift: magrebitisch, mit rothen Vocalen, ziemlich leserlich, aber incorrect. — Abschrift c. $^{1050}/_{1640}$.

Pet. 340, 12, f. 53ᵇ—61ᵃ.

Zustand etc. und Schrift wie bei 7.

Dasselbe Werk. Anfang ebenso. Schluss: من نوم الغفلة ومن سكر اللذة . . . بحرمة سيد المرسلين وحبيب رب العالمين'

1911. We. 731.

2) f. 26ᵇ—34.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلعم اعلم ان احكام الشريعة خمسة واجب ومندوب ومحرم ومكروه ومباح وقواعد الاسلام خمسة التوحيد والصلاة والصوم والزكاة والحج واركان الايمان ستة الايمان بالله والايمان بالرسل والايمان بالملايكة والايمان بالكتب السماوية والايمان باليوم الآخر والايمان بالقدر' الخ

Kurzgefasste Dogmatik.

Schluss f. 34ᵃ: والاحتمال الثانى لا يرضي به الا ذو همة دنية ونفس رديئة وطبيعة شنية وبصيرة عمية والله اعلم ولا حول ولا قوة الا بالله الخ

1912. We. 1857.

1) f. 1—22.

76 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. ($19^1/_2 \times 13$; $13^1/_2 \times 7^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titelüberschrift f. 1ᵇ:

هذا كتاب اربعة وخمسين فريضة

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: حكي عن الحسن البصري رحه انه قال ما من يوم وليلة يمرّ على المومنين الّا وجب عليه أربعة وخمسون فريضة' الخ

Aufzählung der dem Gläubigen täglich obliegenden 54 religiösen Pflichten — welche Zahl الحسن البصري angegeben hat. Jede dieser Pflichten wird mit einer Qorānstelle (und mit Traditionen) belegt. Zuerst ذكر الله تعالي. Bei der 53. Pflicht (ان لا يشرب الخمر) hört der Text auf; es fehlt etwa ein Blatt. Vgl. No. 1903.

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. Der Text in rothen Linien.

Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

Spr. 1101, 1, f. 46ᵇ—47ᵃ behandelt dasselbe.

1913. Pet. 52.

3) f. 11ᵃ—30ᵃ.

Format etc. wie bei 1).

Anfang (nach dem Bism.) f. 11ᵃ: الحمد لله ربّ العالمين والصلوة والسلام . . . اعلم ارشدك الله انه ذكر فى كشف الاسرار انّ اول واجب على العبد قبل جميع الفرايض بعد البلوغ معرفة الله تعالي والايمان' الخ

Kurze Auseinandersetzung der Gebote des Glaubens, gestützt besonders auf das العمدة, عقيدة النجاح, شرح الامالي; vgl. Pet. 340, 12.

Schluss f. 30ᵃ: وعن سكر اللذة والشهوة ويرزقنا طاعة على وجه لحبته وبرضائه ويديمنا عليها بحرمة رسول الله' تمت

Mq. 120, f. 151—154 enthält die Hauptpunkte des orthodoxen Glaubens, jedesmal sie mit ومن السنّة einführend.

1914. Mf. 51.

6) S. 224—289.

Format (4ᵗᵒ, 23 Z.) ($26^1/_2 \times 18$; 20×12^{cm}) etc. und Schrift (nur etwas grösser) wie bei 3). — Titel und Verfasser fehlt.

Es liegt hier, wie die Ueberschrift nach dem Bism. zeigt, aus einem grösseren Werke das 2. مقصد vor, handelnd über Einheit und Wesen Gottes, über das Verhältniss des Menschen zu ihm, über Prophetenschaft, Auferstehung, Imāmschaft. Es zerfällt in 19 صحيفة.

المقصد الثاني فى المسايل وفيه تسعة عشر صحيفة'

1. S. 224 فى اوصاف الله تعالي على الاجمال'
2. 226 فى الاستدلال على وجود الواجب
3. 228 فى وحدانية الله تعالي
4. 231 فى كيفية صدور الافعال عن الله تعالي
5. 235 فى علم الله تعالي' اتفقت جمهور العقلاء
10. 248 فى الصفات السلبية' ومنها مسائل ١٢
15. 265 (in 4 فصل): فى النبوة ولواحقها
16. 272 فى المعاد' اختلف اهل العلم فيه فقال المحققون
17. 277 (in 5 فصل): فى الايمان والاسلام والكفر
18. 280 (in 3 فصل): فى الحسن والقبح وما يتعلق بهما
19. 283 (in 3 فصل): فى الامامة

Schlusswort S. 289: ايها الراغب الى تحقيق الحق الخ

Schluss S. 289: لا سيما اللايح من اليقين البرهانى وقد اودع فى هذا الكتاب ما يعطيك هذا المقصود ويمنحك هذا المطلوب والحمد لله رب العالمين وصلى الله الخ

Abschrift vom J. 871 Raǵab (1467).

1915. Min. 187.

41) f. 497—498.

Format (c. 34 Z.) etc. und Schrift wie bei 36). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt so: القسمة فى جهة من الجهات وحدّ الخط المتحيز يقبل القسمة فى الطول خاصة . . . وحدّ الجسم هو المتحيز الذي يقبل القسمة فى الطول والعرض والعمق الخ

2. فصل 497ᵇ فى العدل' فان قيل موجد الحوادث عدل حكيم ام لا فالجواب عدل حكيم الخ
3. فصل 497ᵇ فى النبوة' فان قيل حكمة الله تعالي تقتضى نصب الانبياء
4. فصل 498ᵃ فى الامامة' فان قيل الحكمة تقتضى نصب الامام وتوجيبه أم لا
5. فصل 498ᵇ فى المعاد' فان قيل كل من اتصف بالحيوة يعاد بعد الموت ام لا

Schluss: لم يكن المعصوم معصوما فكل ما اخبر به النبي عم فهو حق وهذا اخير ما اردنا ايراده فى هذه المقدمة . . . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين' تمت الكتاب'

Abschrift vom J. 1027 Raǵab (1618), nach der Abschrift von محمد كاشانى vom J. 968 Çafar (1560).

1916. Mq. 122.

3) f. 49—56.

8vo, 25 Z. (17½ × 12½; 13½ × 9cm). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel u. Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Es ist Bruchstück eines gemischten Commentars zu einem metaphys. Werke. Das Vorhandene beginnt zu Ende des 3. بحث.

4. بحث 49b في اثبات النفس الفلكية، حركات الاجرام ارادية والا لكانت طبيعية او قسرية لانحصار الحركات الذاتية الخ

5. بحث 50b في اثبات العقل،

6. بحث 52b في أن كون الجوهر جنسا لما يحتمل ليس بيقيني الخ

7. بحث 52b في اقسام العرض المشهور انها تسع وانما قال المشهور انها تسع ولم يقل انها تسع الخ

Der Commentar hört auf mit den Worten: ثم تبين أن تلك الزيادات لا بد ان تكون موجودة بأسرها،

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gedrängt, etwas flüchtige Gelehrtenhand, vocallos, oft ohne diakritische Zeichen. Text roth überstrichen. (Er ist mit م eingeführt, der Commentar durch ش.) — Abschrift c. 1000/1591.

1917. Pet. 483.

f. 57—62a.

8vo, 24—25 Z. (17 × 9½cm). — Zustand: am Seitenrande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: wie bei f. 16b—20b angegeben.

Titel fehlt. Es sind hier zusammengestellt verschiedene Abschnitte (فصل) über das richtige Verhalten der Gläubigen, begründet durch Aussprüche des Qorân, der Tradition und auch Anderer. Zuerst: فصل في الروح، قال الله تعالي ... في فصل الروح، بني اسرائيل، ويسالونك عن الروح الخ Dann f. 58a في الاسلام ; في العلم . 58b في عيادة المريض ; في اللسان 59b . في التوبة 61a . في تاديب الجماع 61b . في النظر ; في التزويج.

Schluss: حتى يجمع الله بينهما زوجه الله من الحور العين وكان بكل خطوة خطاها وكلمة تكلم بها عبادة سنة،

Dann folgt f. 62a ein Stück, das aber wol nicht zu dem vorhergehenden Werk selbst gehört, überschrieben: علة وجوب خمس صلوات في خمس مواقيت

Die Schrift, wie bei f. 56b (anfangs jedoch etwas kleiner) läuft f. 60a u. 60b untere Hälfte queer über die Seite.

1918. Spr. 1962.

36) f. 268—277.

8vo, 17 Z. (Text: 13½ × 11cm). — Zustand: fleckig, besonders in der unteren Hälfte; Bl. 276. 277 eingerissen. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: zusammen mit 1—35.

Bruchstück, enthaltend den Schluss eines Werkes, das über die Principien u. Grundsätze des Glaubens (في اصول الاسلام واحكامه) handelt. Dasselbe ist in 8 Kapp. u. jedes wieder in Abschnitte getheilt. Das davon hier Vorhandene beginnt im 6. Kap.: فرض عين على من علمه وتحققه وشاهده الخ

7. باب 270a: في احكام عامة لازمة، فصل ما لا يتم الاسلام بدونه او هو ركن فيه او شرطه فرض عين الخ

8. باب 270b (in 2 قسم): في الادلة وما يتعلق بها

1. قسم 271a في المفردات

2. قسم 274a في المركبات وهي الادلة والامارات

Schluss f. 277b: والدخول فيما لا يلزمك فانه اصوب واثوب واسلم واقوم واغنم والله اعلم واحكم، تم الكتاب

Der Verf. führt f. 276b als seine Werke an: ein Gedicht (wol ارجوزة) غاية الامل nebst Commentar; ferner الواقي u. المرتضى. Dass er حنبلي war, ist aus mehreren Stellen ersichtlich.

Schrift: gross, rundlich, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 970 Çafar (1562) von ابو بكر بن احمد بن غالي الحنبلي. — Collationirt.

1919. Mq. 280.

6) f. 38—51a.

Format etc. u. Schrift (nur weniger gedrängt) wie bei 4). Unten am Rande etwas wurmstichig.

Verschiedene Stücke: 1) f. 38a ff. aus احياء العلوم. 2) f. 39a ff. aus شرعة الاسلام. 3) f. 39b ein längeres Kapitel: باب في الاخلاص. 4) f. 42a das 30. Kap. aus: عوارف المعارف. 5) f. 46a ein Stück aus منهاج العابدين. 6) f. 49a aus شرح المشارق. 7) f. 50a—51a Aussprüche 'Alî's u. des Propheten.

1920. Pet. 307.

2)

Auf der Innenseite des hinteren Deckels steht, überkopf von ganz später Hand, in flüchtiger, rundlicher, vocalloser Schrift, ohne Titelüberschrift der Anfang eines die Dogmatik behandelnden Werkes von Ennawawî † 676/1277 (im Ganzen 21 Z.) (16 × 12cm). Dasselbe beginnt nach dem Bism. so: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فهذه مقاصد نافعة وانوار لامعة للشيخ الامام ... محيي الدين يحيى بن شرف النواوي الشافعي ينتفع بها الفقراء واسئل الله ان جعلها الخ

Es ist eingetheilt in 7 مقصد und Schlusswort (خاتمة).

1. مقصد: في بيان عقايد الاسلام واصول الاحكام، اول واجب علي المكلف معرفة الله تعالي الخ

Ist ein zur Dogmatik gehöriges Werk.

1921.

I. Von den Werken über die Religionsprincipien (اصول الدين) sind noch zu erwähnen:

1) اوائل الادلة von عبد الله بن احمد بن محمود الكعبي البلخي المعتزلي † 319/931.

2) الدرر von محمد بن محمد الماتريدي ابو منصور † 332/943.

3) الابانة في اصول الديانة von علي بن الحسين بن علي المسعودي † 345/956.

4) الارشاد von علي بن سعيد الرستغفني الحنفي um 350/961.

5) تصفح الادلة von محمد بن علي الطيب البصري um 400/1009.

6) الكتاب النظامي von محمد بن الحسن بن فورك الاصفهاني † 406/1015.

7) الجامع الجلي von ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الاسفرائني ركن الدين † 418/1027.

8) الاصول الدينية von عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي ابو منصور † 429/1038.

9) الكتاب الشامل von عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني امام الحرمين † 478/1085.

10) البيان von محمد بن المظفر بن بكران الحموي ابو بكر † 488/1095.

11) السبع الوظائف von عبد الله بن يزيد الحزازي † 500/1106.

12) ايضاح البيان ونور الايمان von عبيد الله بن يحيى بن ابي الهيثم المصعبي † 553/1158.

13) السلطان المبين von ابو بكر بن مسعود بن احمد الكاساني † 587/1191.

14) القوانين ك" von احمد بن مسعود الخزرجي القرطبي † 601/1204.

15) الخمسين ك" von فخر الدين الرازي † 606/1209.

16) منتهى السؤل von علي بن ابي علي بن محمد الآمدي سيف الدين † 631/1234.

17) المنتخب von محمد بن محمد بن عمر الاخسيكتي الحنفي حسام الدين † 644/1246, mit Commentaren von الحسين السغناقي † c. 710/1310 und امير كاتب الاتقاني قوام الدين † 758/1357 u. A.

18) الفائق von محمد بن عبد الرحيم بن محمد الهندي الارموي صفي الدين † 715/1315.

19) قصيدة كافية اهل الاستسلام عن الخوض في علوم الكلام von زين الدين القرشي الشافعي um 790/1388.

20) منهج الاصليين von عمر بن رسلان البلقيني † 805/1402.

21) منار سبل الهدي von عبد الله بن خليل القلعي الدمشقي † c. 830/1427.

22) قصيدة منهج الاصول (= مهيع السالك) von عبد العزيز بن عبد الواحد المكناسي † 964/1557.

23) الدر الثمين والمورد المعين von عبد الرحمن بن احمد بن علي الفاسي ابن عاشر † 1040/1630, mit Commentar von محمد بن احمد بن محمد ميارة um 1050/1640.

24) هداية الابرار von حسين بن شهاب الدين بن حسين البقاعي الكركي ابن جاندار † 1076/1665.

25) منظومة von عبد الواحد بن ابي بكر الانصاري قاضي القنفذة † 1089/1678.

26) علم الهدي von سعيد بن موسى الحلبي.

II. Die eigentliche Dogmatik als System des Glaubens wird auch in folgenden Werken behandelt:

27) ك" الاعتقاد von عبد الواحد بن عبد العزيز التميمى ابو الفضل † $^{410}/_{1019}$.

28) الخصال فى عقائد اهل السنة von محمد بن فضل البلخى † $^{419}/_{1028}$.

29) مراتب الاجماع فى العبادات والاعتقادات von على بن احمد بن سعيد الاندلسى ابن حزم † $^{456}/_{1064}$.

30) ك" الاعتقاد والهداية الى سبيل الرشاد von احمد بن الحسين بن على البيهقى الخسروجردي † $^{458}/_{1066}$. und Auszug daraus خبير الزاد من ك" الاعتقاد von ابراهيم بن عمر البقاعى † $^{885}/_{1480}$.

31) الفصول فى اعتقاد الائمة الفحول von محمد بن عبد الملك بن محمد الكرجى † $^{532}/_{1137}$.

32) المعتقد von عمر بن محمد النسفى ابو حفص † $^{537}/_{1142}$.

33) البيان فى حقيقة الايمان von محمد بن خلف بن موسى الاوسى † $^{537}/_{1142}$.

34) قصيدة فى الاعتقادات von ابن الجوزي † $^{597}/_{1201}$.

35) الكوكب الوقاد فى الاعتقاد von علم الدين السخاوي † $^{643}/_{1245}$.

36) مفتاح الفلاح فى اعتقاد اهل الصلاح von محمد بن طلحة بن محمد النصيبينى ابو سالم كمال الدين † $^{652}/_{1254}$.

37) ملحة الاعتقاد von عبد العزيز بن عبد السلام السلمى † $^{660}/_{1262}$.

38) المعتمد فى المعتقد von فضل الله بن الحسن التوربشتى † $^{661}/_{1263}$.

39) الرسالة القدسية فى توحيد الخاصة والعامة والمراتب الايمانية والاسلامية والاحسانية von على بن عبد الله الششترى النميري † $^{668}/_{1269}$.

40) ر" فى العقائد von عبد الحق بن ابراهيم بن محمد العكي ابن سبعين † $^{669}/_{1270}$.

41) الاعتماد فى الاعتقاد von عبد الله بن احمد النسفى ابو البركات حافظ الدين † $^{720}/_{1320}$.

42) فوائد العقائد von احمد بن محمد السمنانى علاء الدين ابو المكارم † $^{786}/_{1385}$.

43) النور المبين فى قواعد عقائد الدين von محمد بن احمد بن محمد الكلبى ابن جزى † $^{741}/_{1340}$.

44) الكوكب الوقاد من ك" الاعتقاد للبيهقى von حسن بن عمر بن حبيب الحلبى † $^{779}/_{1377}$.

45) مقدمة الزاهد [= الستين مسئلة] von احمد بن محمد بن سليمان القاهري الزاهد † $^{819}/_{1416}$ nebst Glossirung النافد لمسائل الزاهد von جلال الدين السيوطي † $^{911}/_{1505}$.

46) ر" فى مهمات الدين von عبد الله بن عمر باجمال الحضرمي † $^{1018}/_{1609}$.

47) شرح العقائد von عمر بن عبد الوهاب العرضى † $^{1024}/_{1615}$.

48) توضيح البرهان فى الفرق بين الاسلام والايمان von مرعي بن يوسف بن ابي بكر الكرمي † $^{1033}/_{1624}$.

49) الدر الثمين فى بيان المهم من الدين von عبد القادر بن شيخ بن عبد الله العيدروس † $^{1038}/_{1628}$.

50) اليواقيت الثمينة فى العقائد von على بن عبد الواحد بن محمد السجلماسى الجزائرى † $^{1057}/_{1647}$.

51) كشف اللثام عن آداب الايمان والاسلام von محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى مرتضى † $^{1205}/_{1760}$.

52) القواعد الوافية بالعقائد الكافلة الكافية von على بن محمد بن على ابن ابي قصيبة.

III. Ueber die 5 Grundpfeiler des Islām (Einheitsbekenntniss, Gebet, Fasten, Almosen, Wallfahrt) sind noch Werke von:

53) محمد بن محمد الباهلى ابو الحسين † $^{321}/_{933}$, u. d. T. الاصول الخمسة التى بنى الاسلام عليها.

54) الجوينى امام الحرمين † $^{478}/_{1085}$, u. d. T. العقيدة النظامية فى الاركان الاسلامية

55) عبد السلام بن احمد البغدادي عز الدين † $^{859}/_{1455}$, u. d. T. شرح حديث بُنِىَ الاسلام على خمس.

56) عبد الوهاب الشعرانى † $^{973}/_{1565}$, u. d. T. الفتح المبين فى ذكر جملة من اسرار الدين

57) ابو بكر بن ابي القاسم بن احمد الحسينى † $^{1035}/_{1626}$, u. d. T. البيان والاعلام بمبهمات احكام اركان الاسلام.

58) على بن عبد الواحد السجلماسى † $^{1057}/_{1647}$, u. d. T. منظومة جامعة الاسرار فى قواعد الاسلام الخمس.

1922.

IV. Ueber die einzelnen Glaubenspunkte (شعب الايمان) haben ausserdem zusammenfassende Werke geschrieben:

59) الحسين بن الحسن بن محمد الحليمى † $^{403}/_{1012}$, u. d. T. منهاج الدين, wozu ein Commentar von شمس الدين الشربينى † $^{977}/_{1569}$.

60) احمد بن الحسين بن على البيهقى † $^{458}/_{1066}$, u. d. T. الجامع المصنف.

61) محمد بن على ابن العربى محيى الدين † $^{638}/_{1240}$, u. d. T. تحرير البيان فى تقرير شعب الايمان.

62) عمر بن رسلان البلقينى † $^{805}/_{1402}$.

63) محمد على بن محمد علان بن ابراهيم التبريزي † $^{1057}/_{1647}$, u. d. T. شرح قلائد العقيان بشعب الايمان, ein Commentar zu dem Werke des ابراهيم بن حسن.

V. Von den theologisch-philosophischen Werken, welche ebenso gut zur Dogmatik als zur Metaphysik (الكلام) gerechnet werden können, sind hier noch folgende aufzuführen:

64) هداية المسترشدين von محمد بن الطيب بن محمد الباقلانى ابو بكر † $^{403}/_{1013}$.

65) اللمع von الجوينى امام الحرمين † $^{478}/_{1085}$.

66) الارشاد und الرسالة النظامية von demselben.

67) تبصرة الادلة und بحر الكلام von محمد ابن مكحول النسفى ابو المعين † c. $^{510}/_{1116}$.

68) نهاية الاقدام von محمد بن عبد الكريم الشهرستانى † $^{548}/_{1153}$.

69) تلخيص الاقسام لمذاهب الانام von demselben.

70) الهداية und بداية الهداية und الكفاية فى الهداية von نور الدين الصابونى † $^{580}/_{1184}$.

71) تحصيل الحق von فخر الدين الرازي † $^{606}/_{1209}$.

72) تاسيس التقديس von demselben.

73) محصل افكار المتقدمين والمتاخرين من الحكماء والمتكلمين, von demselben; nebst Auszug (تلخيص المحصل) von نصير الدين الطوسي † $^{672}/_{1273}$ und von عبد الرحمن بن محمد الحضرمي † c. $^{770}/_{1368}$.

74) المعالم von demselben (فخر الدين).

75) غاية المرام von على بن ابي على بن محمد الآمدي † $^{631}/_{1234}$.

76) ابكار الافكار von demselben.

77) خلاصة الاحكام فى مهمات السنن وقواعد الاسلام von يحيى بن شرف النواوي † $^{676}/_{1277}$.

78) مصباح الارواح von عبد الله بن عمر البيضاوي † $^{685}/_{1286}$.

79) زبدة المعالم von محمد بن عبد الرحيم الهندى الارموي صفى الدين † $^{715}/_{1315}$.

80) جواهر الكلام von عضد الدين الايجى † $^{756}/_{1355}$.

81) المقصد von محمد بن محمد بن محمود البابرتى اكمل الدين † $^{786}/_{1384}$.

82) علم الكرام فى علم الكلام von سريجا بن محمد الملطي الماردينى † $^{788}/_{1386}$.

83) مقاصد الطالبين von مسعود بن عمر التفتازانى † $^{791}/_{1389}$; nebst verschiedenen Glossen, z. B. von على بن سلطان محمد الهروي † $^{1014}/_{1606}$.

84) هداية المرام von يوسف بن الحسين الكرماستى الحنفى um $^{870}/_{1465}$.

85) قصيدة كفاية المريد von احمد بن عبد الله الجزائري † $^{898}/_{1493}$.

86) البداية von ابراهيم بن عبيد الله ابو تراب um $^{920}/_{1514}$.

87) المعالم von احمد بن مصلح الدين مصطفى طاشكبري زاده † $^{968}/_{1560}$.

88) مطلع الاعتقاد von محمد بن سليمان الفضولى البغدادي um $^{970}/_{1562}$.

89) سبيل الرشاد الي معرفة رب العباد von محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد † $^{1079}/_{1668}$.

90) عناية العناية von محمد بن محمد الحلبى † $^{1104}/_{1692}$.

2. Glaubensbekenntnisse.

1923. We. 1201.

1) f. 1—4^b.

54 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($19\frac{3}{4} \times 13\frac{1}{4}$; $14 \times 8\frac{1}{3}^{cm}$). — Zustand: nicht recht fest im Deckel; am Rande und auch im Rücken fleckig; überhaupt nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pppbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser fehlt; er ist:

كـ" الفقه الاكبر للامام الاعظم ابى حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: اصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه، يجب ان يقول امنت بالله وملايكته الخ

Die Glaubensansichten des Enno'mān ben tābit *abū ḣanīfe* elkūfī *elimām ela'ẓam* † $^{150}/_{767}$. Es sind hier von dem Herausgeber einige einführende Zeilen voraufgeschickt: الحمد لله مسبّب الاسباب الكريم الخ. In der Unterschrift ist das Werkchen المقدّمة المباركة genannt.

Schluss: وسائر علامات القيامة على ما وردت به الاخبار حق والله يهدي من يشاء الي صراط مستقيم،

Schrift: ziemlich klein, deutlich, gewandt, wenig vocalisirt. Stichwörter roth. — Abschrift im J. $^{1064}/_{1654}$ von محمد بن عبد العزيز الصمادي المالكي im Auftrag des الامير يوسف. — HKh. IV, 9172.

1924.

Dasselbe Werk ist enthalten in:

1) We. 119, 2, f. 141—144.

Anfang und Schluss ebenso. Titel fehlt; der Verfasser in einer Vorbemerkung kurz genannt.

2) We. 1754, 5, f. 150^b—160.

8^{vo}, 13 Z. (20×14; 10×5^{cm}). Zustand: sehr fleckig. Papier: gelb, glatt, dünn. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss wie bei No. 1923. Am Rande bis f. 157 oft Glossen in kleiner Schrift. Schrift: ziemlich klein, gut, fast vocallos. Abschrift von خضر بن احمد um $^{1100}/_{1688}$. — F. 150^a oben die Anfangsverse der القصيدة البعوضية des Ezzamaḣšarī.

3) Pet. 340, 7, f. 31^b—34^b.

8^{vo}, 25 Z. ($20 \times 12\frac{1}{2}$; $16 \times 7\frac{1}{2}^{cm}$). Papier: weisslich, auch gelblich, ziemlich stark und glatt. Zustand und Schrift wie bei 1). Titel und Verfasser fehlt. Anfang mit kurzer Vorbemerkung und Schluss wie bei No. 1923.

4) Mq. 621, 9, f. 42^b—50.

8^{vo}, 11 Z. (Text: $14\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). Zustand: ziemlich gut. Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. Titel fehlt. Verfasser (in der Vorbemerkung zu Anfang), Anfang und Schluss wie oben. Schrift: gross, weit, kräftig, gefällig und gleichmässig, fast vocallos. Abschrift von مصطفى بن عبد الحليم um $^{1060}/_{1650}$.

1925. We. 1453.

60 Bl. 8^{vo}, 17 Z. (20×13; $13\frac{1}{2} \times 7^{cm}$). — Zustand: im Ganzen ziemlich gut, obgleich im Anfang und am Ende unsauber u. fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1^a:

كتاب مختصر الحكمة النبوية شرح الفقه الاكبر

Verfasser: اكمل الدين d. h. genauer:

محمد بن محمد بن محمود الحنفى اكمل الدين البابرتى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . اما بعد فلما رايت مسائل الكتب الكلامية التى منها يتعلم الناس العقايد الدينية الخ

Diesen gemischten Commentar zu dem الفقه الاكبر hat der Verfasser Moḣammed ben moḣammed ben maḣmūd *elbābertī akmal eddīn* † $^{786}/_{1384}$ aus seinem grösseren كـ" الحكمة النبوية ausgezogen. HKh. IV, 9172, S. 458 nennt den Verfasser حكيم اسحق, während er dem obigen Verfasser einen Commentar mit dem Titel الارشاد (auch I, 509) beilegt. — Derselbe beginnt f. 5^a: اصل التوحيد هذا خبر المبتداء المحذوف فكانه قال هذا كتاب فى اصل التوحيد يعنى فى علم الاعتقاديات . . . وما يصح الاعتقاد عليه عطف على اصل التوحيد الخ

Schluss des Commentars f. 60^a: قوله تعالي والله يهدي كانه قال نما علينا الا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء الي صراط مستقيم، تم

Der Verf. hat in seinem grösseren Werke, wie er sagt, die Glaubenssätze mehr vom dogmatischen als philosophischen Standpunkt aus behandelt.

Schrift: Türkische Hand, klein, ziemlich gleichmässig und deutlich, vocallos; der Text in der Regel überstrichen; incorrect. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1926. We. 1201.

2) f. 5^b—54^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt; ist aber von ganz neuer Hand f. 1^a und in der Unterschrift f. 53^b angegeben. Anfang und Schluss wie bei No. 1925.

1927. Pet. 247.

3) f. 88—130^a.

Format (Text: $14 \times 6\frac{3}{4}^{cm}$) etc. und Schrift wie bei 2).

Dasselbe Werk. Titel ist von späterer Hand so wie bei We. 1453 angegeben, als Verfasser aber حكيم اسحق genannt, mit dem Zusatz aus HKh. IV, p. 458, 8. Anfang und Schluss wie bei No. 1925. — F. 108^a Stellen aus حياة القلوب und الطريقة المحمدية.

1928. Pm. 105.

18) f. 173—242.

8^{vo}, 17 Z. (Text: $14 \times 6\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: der äussere Rand wasserfleckig; Bl. 233^b—235 beschmiert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—17. — Titel und Verfasser f. 173^a:

سنانى شرح على فقه الاكبر

was richtig so ist:

شرح على الفقه الاكبر للسنابي

Verfasser im Anfang ausführlicher genannt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي خصص نفرا من عباده ليتفقهوا فى الامور الدينية وبعد فيقول . . . الياس بن ابراهيم السنابي . . . لما كان كتاب الفقه الاكبر مما ثبت بالاسناد الصحيح الاشهر الخ

Diesen gemischten Commentar zum الفقه الاكبر hat Eljās ben ibrāhīm *essinābī* verfasst; derselbe ist bei HKh. IV, 9172 (und auch in Spr. 301, f. 343) essīnūbī und in Spr. 262, f. 43 essīnābī genannt. Er war Hanefite und lebte um $^{840}/_{1436}$. — Er beginnt f. 175^a: اصل التوحيد اي حقيقته وهي عبارة عن اعتقاد عدم الشريك فى الالهية . . . يصبح الاعتقاد عليه وهو الحكم الجازم وقد يطلق على ما يرادف التصديق الخ

Schluss f. 242^a: . . . الي صراط مستقيم فلا يضل سالكه وفيه رمز . . . والسلام على من اتبع الهدي عصمنا الله من الزيغ . . . والحمد لله على التمام وعلي الرسول افضل السلام،

Schrift: ziemlich klein, geläufig, vocallos. Grundtext theils roth, theils schwarz und dann roth überstrichen. — Abschrift im J. 1088 Ramaḍān (1677).

1929. Pm. 374.

2) f. 27—50.

8^{vo}, 15 Z. ($20 \times 14\frac{1}{2}$; $12\frac{1}{3} \times 9^{cm}$). — Zustand: unsauber u. fleckig; Bl. 27 ausgebessert. — Papier: gelb, zieml. dünn, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titelüberschrift und Verfasser f. 27^b:

هذا كتاب شرح ابو (ابي .l) المنتهي

Anfang (nach dem Bism.) f. 27^b: الحمد لله الذي هدانا الي طريق السنة والجاعة بفضله العظيم والصلوة والسلام . . . اما بعد فيقول . . . ابو المنتهي . . . ان كتاب الفقه الاكبر الذي صنفه الامام الاعظم كتاب صحيح مقبول الخ

Der Verfasser dieses gemischten Commentars zu dem الفقه الاكبر heisst hier Abū 'lmuntehā; HKh. IV, 9172 nennt ihn احمد بن محمد المغنيساوي und sagt, er habe sein Werk im J. $^{939}/_{1532}$ vollendet. Diese Notiz findet sich in den hier vorliegenden Handschriften nicht. — Der Commentar beginnt f. 28^a: اصل التوحيد اي هذا الكتاب فى بيان حقيقة التوحيد وهو فى اللغة الحكم بان الشيء واحد . . . وما يصح الاعتقاد عليه يعم العلم وهو حكم جازم الخ

Schluss f. 49ᵇ: والله يهدي من يشاء الي صراط مستقيم
اي يوفّق ويثبّت على اعتقاد صحيح وعمل صالح من
تعلّق مشيئته الازلية في الازل بهدايته وقول الامام
الاعظم . . . اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الي صراط
مستقيم والحمد لله رب العالمين آمين يا رب العالمين

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, deutlich, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth. Am Rande nicht selten Bemerkungen aus verschiedenen Werken, zwischen den Zeilen bisweilen kurze Glossen. — Abschrift c. 1100/1688.

1930. Lbg. 1028.

65 Bl. 8ᵛᵒ, 9 Z. (18½ × 12½; 11½ × 7—7½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; nicht ganz ohne Wurmstich. — Papier: gelb, auch röthlich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, gefällig, vocallos. Grundtext roth überstrichen. Selten Glossen zwischen den Zeilen; sie sind bisweilen türkisch. — Abschrift c. 1150/1737. — F. 64—65 Türkisch.

1931. Mo. 373.

330 Seiten 8ᵛᵒ, 21 Z. (19⅓ × 10½; 12½ × 5ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; an einigen Stellen durch Nässe beschädigt und dann der Text etwas übergewischt: so S. 11—16 am Rande; 164. 165. 204. 205. 326. 327. — Papier: gelb, glatt, zieml. dünn. — Einband: Kattunbd mit Lederrücken. — Titelüberschrift von späterer Hand S. 10:

شرح الفقه الاكبر في مذهب الامام [l. الامام] ابي حنيفة
تاليف على بن محمد القاري

Anfang (nach dem Bism.) S. 10: الحمد لله
واجب الوجود وذي الكرم والفضل والجود . . . اما بعد
فيقول . . . على بن سلطان محمد القاري
. . . اعلم ان علم التوحيد الذي هو اساس بناء
التاييد اشرف العلوم الخ

Sehr ausführlicher gemischter Commentar zu dem الفقه الاكبر von ʿAlī ben sulṭān moḥammed elherewī *elqārī* † 1014/1606 (S. 330 ein biographischer Artikel über ihn; danach heisst er القاري, weil (قار قبيلة من قبائل عرب الحجاز). HKh. IV 9172, p. 459 und VI 13149 nennt ihn المنح الازهر; Elmoḥibbī hat diesen Titel des Werkes nicht. — Er beginnt Seite 20: اصل التوحيد اي هذا الكتاب اساس معرفة توحيد
الحق على وجه الصواب . . . ما يصحّ الاعتقاد عليه
اي ما يصحّ اعتماد الاعتقاد عليه في هذا الباب الخ

Die Erklärung dieses Werkes ist S. 186 zu Ende; daran schliesst sich unmittelbar ein langer Anhang, dessen erster Abschnitt allerlei einzelne Glaubenspunkte aufstellt und erklärt; ihr Text wird durch ومنها eingeleitet. Zuerst: ومنها تفضيل بعض الانبياء على بعض . . . ومنها تفضيل الملائكة الخ. Der 2. Abschnitt S. 269 enthält eine Menge von Sätzen, die alle als der Ketzerei schuldig denjenigen bezeichnen, welcher das u. das sagt oder thut, und mit كفر endigen. Zuerst: من استخفّ بالقران او بالمساجد او بنحوه مما يعظم في الشرع كفر. Sie werden dann auch noch erklärt. Die letzten Textworte S. 328: فليس له ان يقودهما
الي البيعة وله ان يقودهما من البيعة الي المنزل
اي لان ذهابهما الي البيعة معصية ولا طاعة الخ

Dann kommt noch ein kurzes Gebet, schliessend: وبرزقنا اللقاء الاعلى فانه الناصر والولي والحمد لله الخ

Schrift: Türkische Hand, sehr klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Grundtext des Hauptwerkes roth, der übrige roth überstrichen. Der Text in Goldlinien. Anfangs längere Randglossen. — Abschrift c. 1150/1737. — Collationirt. Inhaltsverzeichniss S. 2—4.

1932. We. 1785.

1) f. 1—17.

106 Bl. 8ᵛᵒ, 26 Z. (20 × 14⅓; 15½ × 8½—9ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich unsauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt eigentlich; doch steht f. 1ᵃ oben (und auch auf dem vorderen Deckel) unter Anderem:

فقه الاكبر لابي حنيفة النعمان

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله
رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . الحمد لله مستحقّ
الحمد قبل خلق عباده . . . اما بعد فقد سالتموني
اخواني اكرمكم الله تعالى بالتقوي ان اشرح لكم الفقه
الاكبر . . . باسانيد صحيحة الخ

Der ungenannte Verfasser dieses Commentars zum الفقه الاكبر ist sehr ausführlich in Betreff der Glaubenspunkte u. der verschiedenen Auffassung derselben. Der Grundtext wird daher nicht ganz mitgetheilt, sondern nur insoweit er in Betracht kommt; auch sticht er nicht deutlich genug vom Commentar ab, und die Einführung mit قوله findet — wie es scheint — auch nicht immer statt.

Der Commentar selbst beginnt f. 1ᵇ Mitte:
قال ابو حنيفة النعمان رحمه الله لا نكفّر احدا بذنب
ولا ننفي احدا من الايمان، قال الفقيه ابو مطيع
هذه المسئلة تختلف فيها قالت الخوارج اذا ارتكب
الانسان كبيرة من الكبائر الخ

Schluss f. 17ᵇ: والرابع كونوا زهادا في الدنيا
وراغبين في الآخرة واستعدّوا للموت قبل الموت، هذا آخر
وصيتي اوصيكم والسلام عليكم، تمت

Schrift: ziemlich klein, breit mit dickem Grundstrich, gefällig, vocallos. Manche Zeilen roth, auch grün. — Abschrift im J. 1097 Ṣafar (1686) von عبد الله بن صبيح.

Stellen aus Commentaren zum الفقه الاكبر kommen in Pm. 226, 3, f. 73ᵃ vor.

Ein anderer Commentar zum الفقه الاكبر ist von محيي الدين محمد بن بهاء الدين † 953/1546, und in Versen ist es bearbeitet von ابو البقا الاحمدي um 920/1514 u. d. T. عقد الجوهر بنظم نثر الفقه الاكبر und von ابراهيم بن حسام الدين الكرمياني سيد شريفي † 1010/1602 (zugleich auch commentirt).

1933. We. 1758.

11) f. 92ᵇ—94ᵇ.

8ᵛᵒ, 17 Z. (Text: 16½ × 8ᶜᵐ). — Papier etc. und Schrift wie bei 3). — Titelüberschrift:

هذه عقيدة الشيباني

Der Verfasser ist:

محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني الحنفي

Anfang (Ṭawīl):

ساحمد ربي طاعة وتعبّدا وانظم عقدًا في العقيدة اوحدا

Schluss (v. 81):

كذاك سلام الله ثم رضاؤه على الآل والازواج والصحب سرمدا

Glaubensbekenntniss des Imām Moḥammed ben elḥasan *eššeibānī*, geb. c. 130/747, † 189/805, in Versen (81—82). HKh. IV, 8166, 8254.

1934.

Dasselbe Gedicht ist in folgenden Handschriften enthalten:

1) Pet. 694, 1, f. 1—4ᵇ.

80 Bl. 8ᵛᵒ, 13 Z. (21 × 16; 17 × 10½ᶜᵐ). Zustand: etwas fleckig. Papier: gelb, ziemlich dick und glatt. Einband: Pappband mit Lederrücken. Titel fehlt. Schrift: gross, gut, vocalisirt. Abschr. um 1200/1785.

2) We. 1715, 4, f. 10ᵇ—12ᵇ.

8ᵛᵒ, 16 Z. (21 × 15; 16½ × 11ᶜᵐ). Papier: gelblich, dick und glatt. Titel wie bei No. 1933.

3) Spr. 1984, 1, f. 1—5ᵃ.

7 Bl. 8ᵛᵒ, 16 Z. (16½ × 10½; 13 × 8ᶜᵐ). Zustand: fleckig; Bl. 1 etwas schadhaft. Papier: gelb, auch farbig, ziemlich stark und glatt. Einband: Pappband mit Kattunrücken. Titel: العقيدة الشيبانية. Schrift: ziemlich gross, rundlich, fast vocallos; die Verse nicht abgesetzt, aber durch rothe Punkte bezeichnet; meistens so auch die Halbverse. Abschrift c. 1140 Raǵab (1728).

4) Lbg. 357, 1, f. 81ᵇ. 82 (77 Verse lang).

5) Spr. 1953, 2, f. 14ᵇ—22ᵃ.

Abschrift von احمد بن على الكردي.

6) Spr. 490, 18, f. 126ᵃ·ᵇ (die ersten 32 Verse).

7) We. 1700, 1, f. 1 (nur der Anfang, 19½ Verse).

62 Bl. 8ᵛᵒ, (16 × 10¾; 12½ × 7ᶜᵐ). Zustand: unsauber. Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. Einband: rothbrauner Lederbd. Schrift: ziemlich klein, gedrängt, vocalisirt. Abschrift um 1750. F. 2—4 unbedeutende Notizen.

8) Pm. 58, f. 16ᵃ. — 9) Pet. 701, 2².

1935. We. 1522.

91 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (21 × 15; 15—16½ × 9½—10½ᶜᵐ). Zustand: fast lauter einzelne Blätter, unsauber und oft mit Dinte beschmutzt. — Papier: gelb, grob, glatt. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني

Verfasser: الشيخ علوان ابن عطية

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال سيدنا ومولانا وشيخنا وامامنا وقدوتنا . . . الشيخ علوان المسمي بعلاء الدين . . . الحمد لله الذي جعل معرفته راس مال السعادة . . . اما بعد فلما كانت عقيدة الشيباني سلسة اللفظ كثيرة المعاني الخ

Der Verf. 'Alī ben 'aṭijje ben elḥasan ben moḥammed elḥamawī elhītī eššāfi'ī eççūfī, gewöhnlich *'Alawān* (auch 'Alwān u. 'Olwān) genannt, † $^{936}/_{1530}$, hat keinen anderen Commentar als den des نجم الدين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن قاضي عجلون † $^{876}/_{1471}$ kennen gelernt und sich vorgenommen, diesen auszuziehen und zum Theil zu vervollständigen. Er hat ihn, nach der Unterschrift, im Jahre 925 Ǵom. (1519) vollendet. Nach einer ziemlich kurzen Vorrede über Glaubenssachen beginnt der gemischte Commentar so f. 4ᵃ: سأحمد اعلم ان السين المفردة حرف يختص بالمضارع . . . ربي الرب يطلق علي الله حقيقة معرفا بالالف واللام . . . طاعة له وتعبدا لوجهه وهما منصوبان الخ

Schluss f. 90ᵇ: . . . والصحب جمع صاحب سرمدا بلا نهاية وقد بينت في كتاب نور العين وقت وجوب الصلاة علي النبي صلعم . . . وهاهنا انتهي ما اردت ايراده من شرح العقيدة . . . اللهم صل علي سيدنا محمد . . . انك حميد مجيد'

Damit sind die Schlussworte nicht ganz zu Ende; aber die auf dem folgenden Blatte stehenden Worte sind fraglich.

Schrift: gross, breit, kräftig, deutlich, vocallos. Der Grundtext roth. F. 42 ergänzt. Am Rande öfters Berichtigungen und Bemerkungen. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$. HKh. II 1993 (ohne Angabe des Verfassers). IV 8166 (mit dem Titel: بديع المعاني; vgl. II 1750).

Ausser den vorgekommenen Commentaren werden noch angeführt:

المعتقد الايماني علي عقيدة الامام الشيباني von ابو البقا الاحمدي الشافعي um $^{920}/_{1514}$

und بديع المعاني von محمد علي بن محمد علان المكي التبريزي † $^{1057}/_{1648}$.

1936. Lbg. 151.

4) f. 56—65.

Format etc. und Schrift wie bei 1), nur dass die Schrift meistens abwechselnd roth u. grün, seltener schwarz ist; die Ueberschriften sind in abgeblasster Goldschrift, hervorstechend gross. — Titel f. 56ᵃ in grosser Goldschrift:

تحفة العباد بما يجب عليهم في الاعتقاد

Verfasser: ابو الفضل الشافعي

Glaubensvorschriften nach dem Bekenntniss (عقيدة = عقد) des Imām محمد الشيباني, mit Zusätzen vom Verfasser; diese sind mit rother Dinte, wie v. 7 ausdrücklich gesagt ist. Das Gedicht des Eššeibānī ist hier ganz aufgenommen und in schwarzer Schrift. Es ist eine Qaçīde von 247 Versen (Ṭawīl). Anfang: يقول ابو الفضل المحب محمدا لربي شكرا لا يزال مجددا

Die einzelnen Glaubensartikel sind unter der Bezeichnung فصل zusammengefasst; so zuerst: فصل في التنزيه, فصل في الاستواء, فصل في التوحيد; zuletzt: فصل فيما جري بين الصحابة, dann خاتمة und فصل في الامامة. — Schluss f. 65ᵇ: يدومان فيهم كلما لاح بارق وما صاح طير في الغصون مغردا

Abschrift im Jahre 914 Ǵom. II (1508).

1937. Spr. 1172.

4) f. 63—70.

Format etc. und Schrift wie bei 3). — Titel f. 63ᵃ: هذا كتاب اعتقاد اهل السنة نصرهم الله وخذل من خذلهم

Verfasser: الامام ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الشيباني البغدادي رحمه الله'

Anfang (nach dem Bism.) f. 63ᵇ: اخبرني بكتاب السنة الامام المبجل امام السنة احمد بن حنبل رحمه [قال] شيخنا ابو داود سليمان بن ابراهيم بن عمر العلوي

Nach Aufzählung der Gewährsmänner giebt der Herausgeber das Glaubensbekenntniss des Imām Aḥmed ben moḥammed *ibn ḥanbal* † $^{241}/_{855}$, dessen Titel in der Unterschrift ist: السنة موصل المعتقد الي الجنة

schliesslich ist darin kurz von den ketzerischen Sekten und deren Ansichten die Rede. — Schluss f. 70ᵃ: عبدا قال الحق واتبع الاثر وتمسك بالسنة'

Abschrift vom J. 1089 Ḏū'lq. (1678) (oder $^{1099}/_{1688}$?).

1938. Spr. 1169.

3) f. 44ᵇ—56.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel und Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang: قال الشيخ . . . زين الاسلام ابو جعفر احمد بن محمد الازدي الطحاوي رحمه' هذا ذكر عقيدة اهل السنة والجماعة علي مذهب فقهاء الملة ابي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي ره وابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري وابي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني رضي الله عنهما' وما يعتقدونه من اصول الدين ويدينون به لرب العالمين' نقول في توحيد الله تعالي معتقدين بتوفيقه ان الله تبارك وتعالي واحد لا شريك له ولا شيء مثله ولا شيء يشبهه ولا شيء يعجزه الخ

Glaubensbekenntniss der Rechtgläubigen, nach der Lehre des Abū ḥanīfe, des Abū jūsuf † $^{182}/_{798}$ und des Eššeibānī, zusammengestellt von Aḥmed ben moḥammed ben selāme *ettaḥāwī* abū ǵa'far † $^{321}/_{933}$.

Schluss f. 56ᵇ: انه حميد مجيد وصلواته وسلامه علي خير خلقه محمد وآله واصحابه . . . باحسان الي يوم الدين وآخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين

Worauf noch 3 Verse folgen.

Einzelne Blätter (z. B. 49—53ᵃ) sind in viel grösserer Schrift als das Uebrige. — HKh. IV, 8169.

1939.

Dasselbe Werk ist vorhanden in:

1) Spr. 847, 2, f. 13—17.

Format etc. und Schrift wie bei 1.

Titel f. 13ᵃ: هذه عقيدة علي مذهب الامام . . . ابي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي

Anfang wie bei No. 1938. Schluss f. 17ᵇ: ونحن براء منهم وهم عندنا ضلال اردئاء' نعوذ بالله من الضلالة ونسأله الهداية انه لطيف خبير وبالاجابة جدير

2) Pm. 730, 5, f. 40ᵇ—45.

Format etc. und Schrift wie bei 3.

Titel: عقيدة ابي حنيفة النعماني; in der Unterschrift richtig: المقدمة الطحاوية. Anfang und Schluss (bis اردئاء) wie bei Spr. 847, 2.

1940. Lbg. 1049.

1) f. 1—41.

203 Bl. 8ᵛᵒ, 25 Z. (20 × 14⅔; 18 × 12½—13ᶜᵐ). — Zustand: nicht überall sauber, zum Theil fleckig; am Rande öfters ausgebessert. Bl. 1 schadhaft und ausgebessert. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Kattunband mit Lederrücken. — Titel f. 1ᵃ oben:

شرح عقيدة الطحاوي

Verfasser fehlt.

Anfang: (. . . Lücke . . .) جرت عادة بعض من السلف بان يكتب . . . الكتاب ودأب بعض منهم بان يؤلف قبل تاليفه (. . . Lücke . . .) مذكور في الكتاب ان كان ذكر الخطبة بعد تصنيفه اشارة الي الموجود في الذهن . . . والذكر نقيض النسيان . . . والبيان الاظهار قال تعالي ثم ان علينا بيانه . . . قوله عقيدة فعيلة بمعني مفعول اي المعقودة . . . قوله اهل السنة اي اخيه والسنة في كلام العرب السيرة والرسم . . . قوله علي مذهب فقهاء الملة المذهب موضع الذهاب الخ

Ausführlicher Commentar zu dem Glaubensbekenntniss des Eṭṭaḥāwī, von einem Ungenannten.

Schluss f. 41ᵃ: ونحن براء منهم وهم عندنا ضلال واردئاء' وانما طلب المصنف رحمه في آخر كتابه هذا الثبات علي الدين لانه من اهم الامور الدينية والدنياوية . . . وجعلنا واياكم ممن يلقاه بقلب سليم ورزقنا واياكم بفضله امين يا رب العالمين' تمّ عقيدة الطحاوي'

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, etwas vocalisirt. Grundtext roth. — Abschrift von احمد الظهيري im Jahre 775 Sawwāl (1374).

Auf f. 1ᵃ steht ein Verzeichniss der Schriften des Eṭṭaḥāwī.

Andere Commentare zu dem Werke sind:

1) النور اللامع والبرهان الساطع von نجم الدين بكبرس التركي † $^{652}/_{1254}$.

2) von هبة الله بن احمد التركستاني † $^{733}/_{1332}$.

3) von علي بن محمد بن عز الدين الاذرعي † $^{746}/_{1345}$.
4) von عمر بن اسحق الهندي † $^{773}/_{1371}$.
5) محمود بن احمد بن القلانسي von القلائد في شرح العقائد
مسعود القونوي † $^{797}/_{1395}$.
6) von محمود بن محمد بن ابراهيم um $^{915}/_{1509}$.
7) كافي الحسن von النور اليقين في اصول الدين
البسنوي الاقحصاري † $^{1025}/_{1616}$.

1941. Dq. 97.

1) f. 1—51.

65 Bl. 8vo, 13 Z. (20 × 14½; 13⅓ × 7¾^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband. — Titelüberschrift f. 1^b:

هذا رسالهء عقايد لطيف

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله ذي الجلال والاكرام والصلوة على رسوله . . . قال الشيخ . . . سيف الحق ابو المعين النسفى رحمه اعلموا انى اعتقد معرفة الله تعالي وتوحيده واقول بان الله عز وجل واحد فرد قديم ازلى الخ

Auseinandersetzung der Glaubenssätze, mit Widerlegung der ketzerischen Ansichten, von Abū 'lmo'īn *ennesefī*. Der ausführlichere Name des Verfassers ist bei HKh. II, 2370: ميمون بن محمد † $^{508}/_{1114}$, in We. 348 s. v. محمد بن مكحول المكحولي um $^{350}/_{961}$ (sein Sohn Aḥmed sei 331 geboren). Beide legen ihm das ابن قطلوبغا ك" تبصرة الادلّة في اصول الدين bei. Nach starb er im J. $^{508}/_{1115}$. In Spr. 301, f. 141^a heisst er:

ميمون بن محمد بن محمد . . . ابن مكحول
ابو المعين النسفى الحنفى المكحولى

um $^{500}/_{1106}$ (er kommt daselbst in der 8. كتيبة vor). Dieser Name und diese Zeit werden also richtig sein. Das angeführte Werk hat gleichen Inhalt, ist aber ausführlicher. Dies Werk, verschieden von seinem التمهيد لقواعد التوحيد, zerfällt in eine grosse Anzahl von ungezählten فصل.

f. 2^a فصل اعلم ان المناظرة والجدل في الدين جايزة بخلاف ما قالت المبتدعة انه لا يجوز
5^b فصل اعلم ان الله تعالي خلق الخلق حين اخرجهم من صلب آدم يوم الميثاق
f. 7^a فصل من لم يبلغه الوحي وهو عاقل ولم يعرف ربه هل يكون معذورا عندنا
7^b فصل من لم يعرف شرايط الايمان هل يكون مؤمنا ام لا
8^a فصل اسماء الصفات على وجهين صفات الذات وصفات الفعل .
9^a فصل ان الموجودات على ضربين قديم ومحدث فالمحدث ما سوي الله
9^a فصل ويجوز ان يقال بان الله تعالي واحد به ورد النص وهو قوله تعالي
9^b فصل ويجوز ان يقال بان الله تعالي شيء لونا
9^b فصل ويجوز ان يقال بان الله تعالي نفس عند اهل السنة والجماعة u. s. w. — Zuletzt:
46^b فصل وصنف من الروافض قالوا بان عليا واصحابه يرجع الي الدنيا
46^b فصل وصنف من الشيعة قالوا بان الخمر ليس بحرام
48^a فصل قالت اليهود لعنهم الله نسخ الشريعة لا يجوز
48^b فصل وصنف من الروافض قالوا بان المعتقة حلال
48^b فصل وصنف منهم قالوا اذا مات الرجل صار رميما
48^b فصل قال اهل الاباحة اذا بلغ العبد في الحب غاية المحبة
50^a فصل قال اهل النجوم امور اهل الارض واهل السماء متعلقة بالبروج

Schluss f. 51^a: حتى اذا بلغ مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة وهو لم يبلغ الي السماء الرابعة والله الهادي الي الرشاد، تم بعون الله،

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Das Stichwort فصل roth. — Abschr. im J. 1081 Ǵom. II (1670) von يوسف بن عبد الله.

Vgl. HKh. II, 2370. — F. 51^b—53^a leer.

1942. Spr. 583.

2) f. 65—107^a.

8vo, 17 Z. (20¼ × 14; 14 × 10^{cm}). — Zustand: etwas unsauber, besonders im Anfang. — Papier: gelblich, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel nach der Vorrede f. 65^b:

السند في بيان حجج اهل الغيّ والرشد

Verfasser nach f. 1^a: اللاقاني

Anfang f. 65^b (nach dem Bism.): الحمد لله الموصوف بنعوت الكمال والمعروف بالمعروف على كلّ حال . . . وبعد فهذه عقود من فرايد العقايد وعقايد الفرايد مميزة بين فرق اهل الرشد والضلال، سمّيتها الخ

Bl. 65 ist von anderer Hand, und diese Ergänzung zu dem Folgenden ist gefälscht.

Es liegt hier das so eben (No. 1941) besprochene Werk vor. F. 66^a فصل اعلم ان المناظرة الخ (= Dq. 97, 1, f. 2^a). Schluss wie dort angegeben.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, deutlich, vocallos. Die Ueberschriften (فصل) roth.

Abschrift vom Jahre $^{993}/_{1585}$.

1943. We. 1799.

2) f. 13—29.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel, Verfasser, Anfang und Ende fehlt.

Es ist ein Stück desselben Werkes. Um die Lücken nach f. 13, 19, 23 zu verdecken, ist f. 13^b die letzte und 13^a, 14^a, 20^a die erste Zeile hinzugefälscht; ebenso 29^b letzte Zeile. F. 24—29 gehören vor f. 14, aber nicht unmittelbar. Der Abschnitt f. 25^a تفرقت المعتزلة steht in Dq. 97, 1 auf f. 36^a; f. 14^b وصنف من الروافض entspricht Dq. 97, f. 44^b.

1944. Min. 187.

13) f. 345^b—353^a.

Folio, c. 29—33 Z. Zustand etc. und Schrift wie bei 9). — Titel fehlt. Er ist etwa:

عقيدة الامامية

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله رب العالمين وحده لا شريك له وصلى الله . . . تسليما وحسبنا الله ونعم الوكيل، الباب الاول في صفة اعتقاد الامامية في التوحيد، قال الشيخ ابو جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه الفقيه القمي مؤلف هذا الكتاب، اعلم ان اعتقادنا في التوحيد ان الله تعالي واحد احد ليس كمثله شيء لم يزل ولا يزال سميعا بصيرا عليما حكيما حيا قيوما الخ

Glaubensbekenntniss der Imāmiten, in ziemlich viel kleinen Kapiteln abgehandelt, die bis zum 27. (f. 349^a) mit Zahlen versehen sind, von da an aber ungezählt geblieben sind. Als Verfasser ist Moḥammed ben 'alī *ibn bābaweih* elqommī † $^{391}/_{1001}$ angegeben.

2. باب 345^b في صفات الذات وفي صفات الافعال
5. باب 346^a الاعتقاد في الارادة والمشيئة
10. باب 346^b الاعتقاد في التناهي عن الجدال والمراء في الله وفي دينه
15. باب 347^a الاعتقاد في الموت
20. باب 348^b الاعتقاد في الشفاعة
25. باب 349^a الاعتقاد في الصراط

Die letzten Kapitel sind:

f. 352^a الاعتقاد في الاخبار الواردة في الطب
352^b الاعتقاد في الحديثين المختلفين

Schluss f. 353^a am Rande: وقد مثل رجل من الزياد عن امير المومنين عم فاخبره بوجوه اتفاق معانى هذه الايات وينزل تاويلها وقد اخرجت الخبر في ذلك مسندا بشرحه في كتاب التوحيد، تمت الرسالة،

Abschrift vom J. 1025 Ǵom. II (1616). — Oefters Bemerkungen und Zusätze am Rande. — Collationirt.

1945. Schöm. XI, 1.

3) f. 23^a—31^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt, steht aber in dem kurzen Vorwort:

بهجة العلوم في الشرح في بيان عقيدة الاصول

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي نور قلوب المومنين بنور هدايته واسئلك برضائك في تاليف هذا المختصر والصلوة والسلام الخ

Gemischter Commentar zu dem Werkchen des ابو الليث نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم السمرقندى. Dies Glaubensbekenntniss des *Abū 'lleit'* essamarqandī † $^{393}/_{1003}$ ($^{375}/_{985}$) besteht in mehreren (ungezählten) Fragen über Wesen und Art und Weise des Glaubens und beginnt, von dem Vorworte abgesehen, so: قال الشيخ . . . مسئلة اذا قيل لك ما الايمان فالجواب امنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر . . . مسئلة اذا قيل لك وكيف تومن بالله الخ

Die letzte Frage f. 30^a: مسئلة اذا قيل لك الايمان مخلوق او غير مخلوق فالجواب الخ

Schluss (mit den Textworten): خلق الله تعالي الايمان وحفه بالسخاوة وخلق الكفر وحفه بالبخل'

Dasselbe Werk in Schöm. XI, 3[b], Heft 16, f. 41[b]—48[a].

1946. Pm. 159.

3) f. 7[b].

Am Seitenrande, überkopf geschrieben, steht in ziemlich kleiner Schrift:

عقيدة الشيخ ابى اسحق ابراهيم الشيرازى

Anfang: اعلم أن ما تصور فى الاوهام فانه سبحانه وتعالي بخلاف ذلك وانه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الخ

Schluss: وهذا انفع واجمع من كتب مجلدات كثيرة والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا' انتهي

Glaubensbekenntniss, von **Ibrāhīm ben 'alī ben jūsuf** *eššīrāzī abū isḥāq* † 476/1083 verfasst.
HKh. IV, 8255.

1947. Pet. 550.

2) f. 33. 34. 38. 35[a].

8[vo], c. 22 Z. (20 × 14¾; 14½ × 9[cm]). — **Zustand:** nicht ganz sauber; auf f. 33 oben ein Loch. — **Papier:** gelb, stark, ziemlich glatt. — **Einband:** zusammen mit 1). — **Titelüberschrift** f. 33[a]:

تنبيه للغزالي

(wofür häufiger عقيدة الغزالي vorkommt.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 33[b]: الحمد لله المبدي المعيد الفعال لما يريد ذي العرش المجيد الخ

Dies dem **Abū ḥāmid** *elgazzālī* † 505/1111 zugeschriebene Glaubensbekenntniss behandelt folgende Punkte: المعرفة' التنزيه' الحيوة والقدرة' العلم' الارادة' السمع والبصر' الكلام' الافعال' und schliesst f. 35[a]: فمن اعتقد بجميع ذلك موقنا به كان من اهل الحق . . . فنسال الله تعالي كمال اليقين والاثبات فى الدين لنا ولكافة المسلمين انه ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا . . . اجمعين

Schrift: ziemlich klein, rundlich, gedrängt, vocallos. **Abschrift** um 1100/1688.

1948.

Dasselbe Werk ist enthalten in:

1) Spr. 1968, 2, f. 16[b]—21[a]. (**Format** etc. u. **Schrift** wie bei 1). **Titel:** العقيدة القدسية. **Anfang** wie bei Pet. 550, 2 angegeben; aber voraufgeschickt ist noch ein anderer Anfang, etwa eine halbe Seite lang: الحمد لله الذي وصف الحامدين بالحامد الخ **Schluss** f. 21[a]: وان يشد قلوبنا بانوار حقيقة معرفته بحوله وفضله وقوته انه ولى ذلك وقادر عليه والحمد لله الخ

2) Lbg. 808, 1, f. 2[b]—6[b]. Es ist daselbst betitelt: عقيدة بداية الهداية

3) Pet. 94, 18, f. 94[b]—97[b].
(F. 98 ff. enthält Stellen aus منهاج العابدين للغزالي und f. 101[b]—106 erbauliche Anekdoten.)

4) We. 1161, 2, f. 192—195. **Titel** fehlt; ebenso der **Schluss**; die letzten Worte hier: والاحسان والنعمة والامتنان اذ كان قادرا على' (F. 196[a] enthält einige Verse über die Unglückstage.)

1949. Pm. 203.

6) S. 111—113.

Format (14 Z., Text: 16 × 11[cm]) etc. und **Schrift** (etwas grösser u. vocalisirt) wie bei 5. — **Titelüberschrift:**

عقايد للغزالي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الملك العظيم الذي تقدست عن سمات الحدث ذاته وتنزهت عن التشبيه بصفات الجثث صفاته ودلت علي وجوده محدثاته وشهدت بوحدانيته آياته الاول الذي لا بداية لازليته الخ

Dies kleine Werk, gleichen Inhalts wie das soeben besprochene, wird demselben **Elgazzālī** beigelegt.

Schluss: ليس له تحت فيقله ولا فوق فيظله ولا خلف فيسنده ولا امام فيحده جل عن التحديد والتكييف والتاليف والتشبيه والنظير ليس كمثله شيء وهو السميع البصير' تمت

1950. Pm. 8.

9) S. 120—126.

Format etc. und **Schrift** wie bei 8). — **Titelüberschrift** (nach dem Bism.):

كتاب كتبه بعض اصدقاء الشيخ الامام ابي حامد الغزالي اليه

Anfang: كنت شرحت للشيخ الاجل . . . زين الدين حجة الاسلام . . . حال الشيخ . . . ابي الفتح احمد بن سلامة الدميمي رة وما هو عليه من حسن الطريقة الخ

Der hier nicht genannte Herausgeber ist nach WE. 119, 7: الشيخ الهكاري (d. h. عدي بن مسافر الشامي). **Elhakkārī ('Adī ben mosāfir)** † 558/1163 sagt, er habe seinem Freund **Elgazzālī** den frommen Wandel des **Abū 'lfatḥ aḥmed ben salāme eddamīmī** gerühmt und ihn gebeten, an denselben eine Abhandlung zu richten, welche eine ermahnende erbauliche Vorschrift (وصية وعظية) enthalte, die begleitet werde von einer Art Glaubensregel für solche, die die Religionsprincipien studiren (شق من الاعتقاد الذي يلزم المكلف فى اصول الدين) Darauf hat denn **Elgazzālī** auch geantwortet, und **dieser Brief** liegt hier vor. Er beginnt S. 120, Z. 12: لقد بلغنى على لسان من اثق به من سيرة الشيخ الامام الزاهد حرس الله توفيقه الخ Die erbaulichen Vorstellungen lehnt er ab, wohl aber giebt er S. 124 ff. eine kurze **Glaubensregel**, anfangend: فصل واما اقل ما يجب اعتقاده على المكلف فهو ما يترجمه قوله لا اله الا الله الخ **Schluss** S. 126: فانتهوا فهذا تنبيه على المنهج الحق واستيفاء ذلك شرحناه فى كتاب قواعد العقايد فليطلب منه والسلام'

1951.

Dasselbe Werkchen findet sich in den Handschriften:

1) Spr. 835, 5, f. 43[b] — 46.
(**Format** u. **Schrift** wie bei 1.)

Enthält nur den Brief des **Elgazzālī**, ohne die Vorbemerkung. Daher steht in der Ueberschrift: رسالة ارسلها . . . الغزالي الي . . . الدميمى

Auf den **Schluss** bei Pm. 8, 9 folgt hier, nach einer Handschrift, noch ein anderer: واسال الله عز وجل حسن السيرة . . . وخير خلقه محمد وآله اجمعين'

2) Lbg. 280.

3 Bl. 8[vo], 27 Z. (20 × 14½; 14½ × 10[cm]). — **Zustand:** ziemlich gut. — **Papier:** gelb, glatt, dünn. — **Einband:** Pappband mit Lederrücken.

Titel: رسالة وعظية لحجة الاسلام الغزالي.
Text: ohne die Vorbemerkung.

Schrift: klein, gefällig, vocallos, Text in rothen Linien. — **Abschrift** c. 1100/1688.

F. 3[a] Gutachten des **Essojūṭī** über die Frage, ob das Wissen oder der Verstand höher zu schätzen sei.

3) Pm. 227, 3, f. 56—63[a].
Format und **Schrift** (Text: 11½ × 6[cm]) wie bei 1.
Titel fehlt. **Text** wie bei Spr. 835, 5.

4) WE. 119, 7, f. 44—45[b].
Format etc. und **Schrift** (etwas kleiner) wie bei 1.
Titel: كتاب الشيخ . . . الغزالي الي الشيخ الهكاري.
Text: ohne die Vorbemerkung.

1952. Pm. 730.

7) f. 54—55[a].

Format etc. u. **Schrift** wie bei 3). — **Titel** fehlt; er ist etwa:

عقيدة oder منظومة الكلوذانى

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): اخبرنا ابو الفضل سليمان بن حمزة كتابة عن ابي الحسن بن العز عن الحافظ ابي الفضل محمد بن ناصر قال انشدنى ابو الخطاب محفوظ بن احمد الكلوذانى الحنبلي لنفسه سنة ٥٠٥

دع عنك تذكار الخليط المنجد والشوق نحو الآنسات الخرد

Gedicht des Ḥanbaliten **Maḥfūẓ ben aḥmed elkelwadānī**, enthält ein kurzes Glaubensbekenntniss in Frage und Antwort, ist im J. 505/1111 verfasst und 52 Verse (Kāmil) lang.

Schluss:

قالوا انار الكلوذانى الهدي قلت الذي فوق السماء مؤيدي

Pm. 713, 5, f. 47^b enthält, gleichfalls in (13) Versen, ein kurzes Glaubensbekenntniss des عبد الله بن محمد بن على الهمذانى الشافعى ابو المعالي عين القضاة † $^{525}/_{1131}$, welches beginnt (Ṭawīl):

تيقنت بالبرهان من طرق العقل

1953. Spr. 869.

7) f. 80^b—83.

8vo, 15 Z. (Text: $11\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: fleckig. Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1—6. — Titel und Verfasser fehlt. Er ist:

عقائد عمر النسفى

Der Verfasser heisst ausführlicher:

عمر بن محمد بن احمد بن اسمعيل النسفى ابو حفص نجم الدين

Anfang (nach d. Bism.) f. 80^b: قال اهل الحق حقايق الاشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافا للسوفسطائية واسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة والخبر الصادق والعقل الخ

Eine kurze Auseinandersetzung der islāmischen Glaubenssätze, beginnend mit Betrachtung des Wesens Gottes, des Qorān, der Propheten u. s. w., von 'Omar ben moḥammed ben aḥmed ennesefī abū ḥafç neǵm eddīn † $^{537}/_{1142}$.

Schluss f. 83^b: وعامة البشر من الاتقياء افضل من عامة الملائكة، والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب،

Schrift: flüchtige Gelehrtenhand, kräftig, nicht undeutlich, vocallos. — Abschrift vom Jahre $^{841}/_{1437}$ von ابراهيم الانصارى،

1954.

Dasselbe Werk ist vorhanden in:

1) Mo. 109, 2, S. 18—30.

Format etc. u. Schrift wie bei 1. — S. 31—34. 36. 37 leer. S. 35 Stück einer Glosse zu dem شرح التفتازانى zu diesem Werk.

2) Pm. Nachtrag 9, 2, f. 87—97^a.

Der Text, 9 Zeilen, in rothen Linien eingerahmt. — F. 97^b—103^a leer; 103^b. 104^a unerhebliche Notizen.

3) Pm. 231, 4, S. 36—38.

Text 28 Z., $14\frac{1}{2} \times 10$ cm. Titel fehlt.

4) We. 1857, 3, f. 49—56.

8vo, 13 Z. ($19\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{4}$; $11 \times 6\frac{1}{3}$ cm). — Zustand: ziemlich gut. Papier: gelb, stark, glatt. Titel f. 49^b:

هذا رسالة عمر النسفى من العقائد الدينيه

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross und gefällig, vocallos. Abschrift im J. $^{1104}/_{1692}$.

5) Lbg. 741, 1, f. 1—5^a.

64 Bl. 4to, 17 Z. ($22 \times 12\frac{1}{2}$; $16 \times 5\frac{1}{2}$ cm). Zustand: im Ganzen gut. Papier: gelb, glatt, dünn. Einband: schwarzer Lederband mit Goldpressung. Schrift: Persischer Zug, sehr klein, fein, gleichmässig, vocallos. Zu Anfang ein Frontispice; der Text in breiter Goldleiste. Abschrift im J. 1181 Ǵom. I (1767) von محمد عارف.

6) Spr. 651, f. 80—84^b (enthält einige Lücken).

7) Mf. 248, f. 111 (betitelt: عقائد سنّية; enthält bloss den Anfang).

1955. Spr. 571.

87 Bl. 8vo, 19 Z. ($19\frac{3}{4} \times 11\frac{1}{2}$; 13×7 cm). — Zustand: schlecht; der Anfang schmutzig und am Rande schadhaft. Nicht ohne Wurmstiche. — Papier: gelblich, ziemlich stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a nicht ganz richtig; oben steht عقايد النسفى und unten in grossen Zügen: كتاب المقاصد شرح العقاد للامام سعد الدين التفتزاني

Er ist vielmehr:

شرح العقايد النسفيّة

للامام مسعود بن عمر التفتازاني سعد الدين

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله المتوحّد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدّس فى نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته ... وبعد فان مبنى علم الشرايع والاحكام واساس قواعد عقايد الاسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام الخ

Gemischter Commentar zu demselben Werk, von Mas'ūd ben 'omar ben 'abdallāh *ettaftāzānī* eššāfi'ī *sa'd eddīn*, geb. $^{716}/_{1316}$ (722), † $^{791}/_{1389}$ (792), im J. 768 Ša'bān (1367) verfasst.

Anfang: قال اهل الحق وهو الحكم المطابق للواقع يطلق علي الاقوال والعقايد والاديان والمذاهب ...

حقايق الاشياء ثابتة حقيقة الشيء وماهيّته ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق الانسان بخلاف من الضاحك والكاتب ... والعلم بها اي بالحقايق من تصوّراتها والتصديق بها الخ

Schluss f. 87^a: انّما هو فى امر التجرّد وفى اظهار الآثار القويّة لا فى مطلق الشرف والكمال فلا دلالة علي افضلية الملايكة، والله اعلم بالصواب الخ

Schrift: ziemlich klein, flüchtig, nicht gerade undeutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. — Am Rande stehen sehr häufig Glossen. — Nach f. 1, 4, 14, 19 fehlt je 1 Blatt. — HKh. IV, 8173.

1956. Lbg. 161.

73 Bl. 8vo, 15 Z. ($18\frac{1}{4} \times 13$; $11—11\frac{1}{2} \times 9$ cm). — Zustand: zieml. gut; im Anfang etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 1^a: ك" شرح عقائد النسفى للعالم ... سعد الدين التفتازانى

Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ungleich, theils ziemlich klein u. sorgfältig, theils grösser u. flüchtig, im Ganzen vocallos. Der Grundtext bis f. 22^b schwarz überstrichen, von da an meistens roth. Am Rande öfters Verbesserungen, bisweilen auch Bemerkungen. Collationirt.

Abschrift im J. 841 Ḋū'lqa'da (1438) in Elqāhira von ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد الانصارى.

1957. We. 1736^a.

11) f. 61—143.

8vo, 13 (25) Z. ($21 \times 14\frac{3}{4}$; $16\frac{1}{2} \times 9$ [$12\frac{1}{2} \times 9$; $12\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$] cm). — Zustand: wasserfleckig, besonders in der ersten Hälfte u. zu Ende. Nicht ohne Wurmstiche. — Papier: gelb, ziemlich stark, zum Theil sehr glatt. — Einband: zusammen mit 1—10.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Ist aus drei verschiedenen Handschriften zusammengesetzt: 1) f. 61—68 in ziemlich grosser Schrift, rundlich, ziemlich breit, fast vocallos, deutlich; der Grundtext roth. 2) f. 69—78. 82—87 in grosser, kräftiger Schrift, vocallos. Grundtext roth. 3) f. 79—81. 88 ff. im Ganzen klein, Türkische Hand, fast vocallos; der Grundtext roth überstrichen; zwischen den Zeilen und auch am Rande oft Glossen. — Abschrift: 1) c. $^{1200}/_{1785}$; 2) c. $^{900}/_{1494}$; 3) von علي بن يوسف بن رضى im J. $^{949}/_{1542}$.

1958. We. 1512.

1) f. 1—102^a.

170 Bl. 8vo, 13 Z. ($20\frac{1}{2} \times 14$; $13\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: im Ganzen ziemlich gut, doch ist im Anfang der obere Theil der Blätter fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, kräftig, deutlich, gleichmässig, etwas vocalisirt. Grundtext roth. — Abschrift im J. 1082 Raǵab (1670) von حسن بن محمد, nach einer Abschrift vom J. 950 Raǵab (1543).

1959. We. 1509.

57 Bl. 8vo, 23 Z. ($19\frac{3}{4} \times 14$; $14\frac{1}{4} \times 5\frac{3}{4}$ cm). — Zustand: ziemlich gut; einige zusammengeheftete Papierlagen, lose im Deckel liegend. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: brauner Lederdeckel mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: klein, gedrängt, gleichmässig, deutlich, (fast) vocallos. Grundtext roth überstrichen. Auf den ersten 8 Blättern stehen Randglossen, besonders zu Anfang des Werkes, zum Theil in doppelten Columnen; bisweilen auch kurze Glossen zwischen den Linien. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Auf f. 57^a findet sich eine kurze Notiz über die Abfassungszeit verschied. Werke des التفتازاني, nach seinen eigenen Angaben. Sie ist diese:

فرغت من تاليف شرح التصريف للزنجانى بغير مؤيد فى شعبان سنة ثمان وثلثين وسبعمائة، وانا ابن ستة عشر سنة، ومن شرح التلخيص فى صفر سنة ثمان واربعين وسبعمائة بهراة ومن اختصاره فى سنة ست وخمسين وسبعمائة بغجدوان ومن شرح التنقيح فى ذي القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعمائة بكلستان تركستان ومن شرح العقايد فى شعبان سنة ثمان وستين وسبعمائة بخوارزم ومن شرح شرح المختصر فى الاصول فى ذي الحجة سنة سبعين وسبعمائة بخوارزم ومن مقاصد الكلام ومن شرح المقاصد كليهما فى ذي القعدة سنة أربع وثمانين وسبعمائة بسمرقند ومن شرح الرسالة الشمسية فى جمادي الاخري سنة اثنى وستين وسبعمائة بمزارجام ومن اكثر شرح الكشاف بسمرقند ومن شرح القسم الثالث من المفتاح فى شوال سنة تسع وثمانين وسبعمائة، كذا كتب الشارح بيده على ظهر نسخته تغمده الله برحمته،

1960. We. 1511.

112 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($18 \times 10\frac{1}{2}$; $11-11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: die vordere Hälfte wasserfleckig, die 2. Hälfte ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt eigentlich, doch steht auf dem ersten der vorangehefteten Schmutzblätter: شرح عقايد النسفى und auf dem zweiten: هذا كتاب قواعد عقايد الاسلام. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, deutlich, vocallos. Der Grundtext roth. Der Text der ersten 10 Blätter in Goldlinien eingefasst. Auf den ersten Blättern Randglossen in sehr kleiner Schrift, die aber zum Theil durch Wasserflecke beschädigt ist. — Abschrift im Jahre 1119 Rab. I (1707) von ابراهيم بن محمد الحنيبوي (einem Schüler des الحاجي على مفتى الاسلام in حانيه الشهربندي).

1961. Pm. 46.

2) f. 34—125.

8^{vo}, 15 Z. (Text: 15×7; von f. 42 an: $11\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, aber der Rand etwas wasserfleckig; der Rand von f. 34 sehr beschädigt und ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel fehlt, doch steht f. 34^a zur Seite von später Hand: نسفيّة. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Der Text in der Regel als solcher nicht erkennbar, nur zu Anfang schwarz überstrichen. Die Glossen am Rande und zwischen den Zeilen noch kleiner. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

1962. Pet. 162.

16 Bl. 4^{to}, 45 Z. ($26\frac{1}{2} \times 18$; $18\frac{1}{4} \times 11^{cm}$). — Zustand: am unteren Rande fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband fehlt; es ist nur ein bräunlicher Papierdeckel angeklebt.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 1955.

Schrift: sehr klein, fein, eng, gleichmässig, deutlich, (fast) vocallos. Der Grundtext roth. Der Text in rothen Linien eingefasst. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

1963. We. 1510.

105 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($14 \times 9\frac{3}{4}$; 10×5 [$9-9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$]^{cm}). — Zustand: lose Lagen und Blätter; fleckig, besonders am Anfang und am unteren Rande. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Nach f. 85 fehlen 9 Bl. (= Pet. 162, f. 12^b, 8 bis f. 13^a, 36).

Schrift: ziemlich klein, Türkische Hand, nicht undeutlich, im Anfang gedrängter als gegen Ende, vocallos. Der Grundtext schwarz überstrichen. — Abschr. c. $^{1200}/_{1785}$.

Bl. 105 enthält ein Stück des Grundtextes (= Pet. 162, f. 12^a (Zeile 11; dann) Zeile 20 bis f. 13^a, Mitte).

1964. We. 1513.

55 (56) Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($21\frac{3}{4} \times 16$; $14\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Auf f. 16 folgt erst noch 16^A. — Die 4 letzten Blätter des Werkes (51—54) stehen überkopf.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, etwas rundlich, deutlich, vocallos. Grundtext roth. Der Text in rothen Linien eingerahmt. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

F. 55^a enthält von ganz später Hand eine längere Notiz über ختم القرآن.

1965. We. 1717.

3) f. 41—81.

8^{vo}, 21 Z. ($21\frac{3}{4} \times 15$; $16\frac{1}{2} \times 11^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit 1. 2.

Dasselbe Werk. Titel f. 27^a (nicht ganz richtig):

هذه رسالة عقايد الامام ... زين الملة والدين عمر النسفى'

Darüber steht, scheinbar mit Bleistift ausgestrichen, der richtige Titel. Anfang und Schluss wie bei No. 1955.

Schrift: ziemlich gross und gedrängt, etwas rundlich, vocallos. Grundtext überstrichen. — Abschrift im J. 1205 Çafar (1790). — F. 82 leer.

1966. We. 1514.

66 Bl. 8^{vo}, 13 Z. ($20\frac{1}{2} \times 14\frac{3}{4}$; $12 \times 7\frac{3}{4}-8^{cm}$). — Zustand: fast alle Lagen lose im Deckel; sonst ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel u. Verfasser fehlt eigentlich, doch steht f. 1^a oben am Rande von späterer Hand:

حاشية الخيالي على شرح العقايد

Der Verfasser hiess:

احمد بن موسى الخيالي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ما تيمّن بالتسمية الحمد لله اقول فى تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء باسلوب الكتاب المجيد ... قوله المتوحّد بجلال ذاته الظاهر ان الباء صلة التوحد يقال توحّد برايه اي تفرّد به الخ

Glossen zu dem soeben besprochenen Commentar des Ettaftāzānī, eingeführt durch قوله (roth). Dieselben sind verfasst von Aḥmed ben mūsā *elḫajālī* śems eddīn † $^{860}/_{1456}$.

Schluss f. 66^b: قوله اشف وادخل فى الاخلاص فيكون افضل ... ان هذا الوجه ايضا يفيد تفضيله فقط وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء' تمت الكتاب

Schrift: ziemlich klein, Türkische Hand, nicht ganz nicht, vocallos. Vielfach am Rande u. zwischen den Zeilen Glossen in kleinerer Schrift. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

HKh. IV, 8173.

1967. Mo. 139.

95 Bl. 8^{vo}, 11 Z. ($18 \times 12\frac{1}{2}$; $9\frac{1}{2} \times 5^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch besonders zu Anfang nicht ganz sauber und am Rande etwas wasserfleckig, besonders gegen Ende. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: schwarzer Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a bloss: خيالي. Anfang und Schluss f. 92^b ebenso.

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, gleichmässig, vocallos. Das einleitende قوله roth. Am Rande und auch zwischen den Zeilen stehen sehr viele, auch längere, Glossen von derselben Hand; nur f. 27^b—44^b und 90—92 sind ohne solche Glossirung.

Abschrift im Jahre 975 Ramaḍān (1568) von ملا حاجي بن اقاجان بن مهدي im Lande آلوان.

F. 93 ist nur stellenweise beschrieben und zwar mit einigen unbedeutenden Persischen und Türkischen Sätzen.

F. 94. 95 (Text: 12×5^{cm}) enthält 2 Blätter einer Glosse zu dem Commentar des الشريف الجرجانى zu einem philosophischen Werke. Es wird hier hauptsächlich von den 4 Arten der العلة und speciell von العلة الفاعلية u. العلة التامة gehandelt (mit قال الشريف u. يقول الفقير eingeführt).

1968. Pm. Nachtrag 9.

1) f. 1—84^a.

104 Bl. Kl.-8^{vo}, 15 Z. (15×10; $10 \times 4\frac{1}{3}^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang u. Schluss wie bei No. 1966.

Schrift: Türkische Hand, klein, fein, gewandt, gleichmässig, vocallos. Das Stichwort قوله roth (dasselbe ist f. 16^b—19^a ausgelassen). F. 1^b—9^a am Rande (und auch zwischen den Zeilen) sehr viele Glossen Verschiedener. — Abschrift um $^{1000}/_{1591}$. — F. 84^b—87^a leer.

1969. Lbg. 1045.

8) f. 186—232.

8^{vo}, 23 Z. ($21\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$; 15×9^{cm}). — Zustand: etwas wurmstichig, besonders gegen Ende. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—7.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, vocallos. Das Stichwort قوله roth. Am Rande sehr oft, bes. aber im Anfang, Glossen, die zum Theil denselben ganz einnehmen, sie haben aber, durch früheres Beschneiden des Exemplars, nicht selten gelitten. — Abschr. im J. 1190 Rab. II (1776) von محمد بن احمد بن احمد البطاط الشبراملسى الشافعى الاشعري

F. 233—240: 8^{vo}, 15 Z. ($17 \times 11\frac{1}{2}$; $12 \times 6\frac{3}{4}^{cm}$), zieml. unsauber.

Schluss des ك" تعليم المتعلّم (s. No. 124).

Schrift: klein, gefällig, wenig vocalisirt. — Abschrift im Jahre $^{1085}/_{1674}$.

1970. We. 1529.

3) f. 102—107.

8^{vo}, 15 Z. ($19 \times 13\frac{1}{2}$; $12\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}^{cm}$). — Zustand: lose Blätter, fleckig, zieml. unsauber. — Papier: gelb, grob, etwas glatt. — Einband: zus. mit 1. 2. in demselb. Deckel.

Dasselbe Werk, aber nur der Anfang. Titel fehlt. Es entspricht We. 1514, f. 2^b—8^b, 7.

Schrift: Türkische Hand; scheint dieselbe wie bei 1. 2. Am Rande u. zwisch. den Zeilen stehen überaus viele Glossen.

1971. We. 1529.

1) f. 1—19.

107 Bl. 8^{vo}, 19 Z. ($19 \times 13^1/_3$; $14 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: lose Blätter u. Lagen; ziemlich unsauber, auch fleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappdeckel.

Titel fehlt: allein auf f. 1^a stehen diese Angaben: هذه الاجزاء لشرح خيبالي und قره كمال جزلري und اجزاء شجاع شرح خيبالي جلبي. Die letzte Angabe bezieht sich auf das in diesem Bande enthaltene zweite Stück; die vorhergehende Bemerkung kann richtig sein. Sicher ist, es liegen hier (meistens kurze) Glossen zu dem soeben besprochenen Werke des Elḫajālı vor. Wer der Verfasser derselben sei, ist nicht ersichtlich; er kann شجاع heissen, aber unter den bei HKh. IV, 8173 aufgeführten Glossatoren und Commentatoren dieses Werkes kommt der Name nicht vor. — Diese Glossen werden mit قوله eingeführt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: قوله الكتاب الخ المفتتح بالتسمية والتحميد قوله وعمل الخ وهو ان يذكر البسملة اولا والتحميد ثانيا قوله من تعارضها الخ بيان التعارض الخ

Diese Glossen umfassen etwa ein Drittel des Textes, auf den sie sich beziehen; sie hören auf zu der Stelle قوله وبجاب, welche steht in We. 1514, f. 23^a, Z. 7.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gedrängt, etwas flüchtig, vocallos. Das einführende قوله roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

1972. We. 1529.

2) f. 20—101.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Text: $14 \times 8^1/_2$ ($12^1/_2$—13×8^{cm}). — Ueberschrift f. 20^a:

اجزاء قره كمال لخيالي جلبي und قره كمال جزلريدر

Beides stimmt zu der Angabe auf f. 1^a, und es liegt kein Grund vor, dieselbe zu bezweifeln.

Glossen des اسمعيل بن بالي قره كمال (oder قره كمال الدين) القرامانى zu den Glossen des الخيالي (No. 1966). Der Verf. Ismā'īl ben bālī elqarāmānī *qara kemāl* lebt um $^{900}/_{1494}$.

Anfang fehlt, 1 Blatt. Das Vorhandene beginnt (zu der Stelle We. 1514, f. 2^b, Z. 4 des Textes) f. 20^a, Z. 1 so: وقوله اما تجعل الابتداء على العرفى الممتد هو ان يذكر الشيء اولا قبل الشروع فى المقصود الذي يشرع فيه هذا الامر ممتد فلا تعارض فيه بين الحديثين' وقوله ولك ان تجعل الباء فى الحديثين للاستعانة اي ولك ان تجعل الابتداء على الابتداء الحقيقى الخ

Die zuerst angeführte Stelle steht als Glosse am Rande in We. 1514, f. 2^b mit der Angabe قره كمال: wodurch die oben angegebene Autorschaft gesichert wird.

Von diesen Glossen ist hier etwas über die Hälfte vorhanden; f. 101^b schliesst mit der Textstelle, welche steht We. 1514, f. 36^a, Z. 8. Nach f. 74 ist eine Lücke von mehreren Blättern; die daselbst zuletzt behandelte Stelle steht in We. 1514, f. 22^a, Z. 3—5, und f. 75 beginnt mit Anführung der Stelle von We. 1514, f. 26^a, Z. 2.

Das vorliegende Werk ist aus zwei Handschriften zusammengesetzt, von denen f. 20—44. 75—81 (à 19 Z.) von derselben flüchtigen Hand wie 1), f. 45—74 (à 17 Z.) und f. 82—101 (à 19 Z.), klein und etwas sorgfältiger geschrieben, möglicher Weise von anderer Hand herrühren. Auf diesen zuletzt angegebenen Blättern tritt der behandelte Text, roth überstrichen und durch rothes قوله eingeführt, deutlicher in die Augen als dort. — Aus dem angeführten Umstande erklärt sich, dass einige Stellen hier doppelt vorkommen; an f. 42^a, 6 schliesst sich unmittelbar 45^a, 1, und auf 81^b, ult. folgt 83^a, 9 (mit den Worten الايجاب هو القدرة): also was dazwischen liegt, ist hier doppelt vorhanden.

Zu f. 20—44 finden sich öfters am Rande Verbesserungen, besonders aber stehen von f. 30—40 am Rande und zwischen den Zeilen zahlreiche Glossen und Verbesserungen.

Andere Glossen zur Glosse des Elḫajālı sind von:
1) حسن چلبى بن محمد شاه الفنارى † $^{886}/_{1481}$
2) حسن بن حسين بن محمد, u. d. T. بحر الافكار
3) قول احمد بن محمد بن خضر
4) خواجه زاده 5) حكيم عَجَم
6) يوسف الاصم الصغرانى الكردي um $^{1010}/_{1601}$.
7) يوسف بن محمود بن كمال الدين الكورانى um $^{1050}/_{1640}$.
8) محمد المرعشى ساجقلى زاده † c. $^{1150}/_{1737}$.
9) يوسف بن سالم بن احمد الحفنى † $^{1176}/_{1762}$ (1178).

1973. Lbg. 997.

107 Bl. 8^{vo}, 23 Z. ($17^3/_4 \times 13$; $12^1/_2 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: zu Anfang wasserfleckig; wurmstichig und stellenweise ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband. — Titel u. Verfasser f. 2^a:

ك" حاشية الكستلى على العقائد للشيخ سعد الدين التفتازانى

Der Verf. heisst: مصطفى القسطلانى (والكستلى) الرومي الحنفى مصلح الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 2^b: الحمد لمن وجب له الوجود كما وجب له السجود ... وبعد فهذا عقد من الفرائد علقته على شرح العقائد للعلامة مسعود التفتازانى الخ

Glossen zu dem soeben besprochenen Commentar des Ettaftāzānı, von Muçṭafā elqasṭallānı (oder auch *elkastalli*) errūmı moçliḥ eddın † $^{901}/_{1495}$. Sie beginnen f. 3^a: قال رحمه بسم الله الرحمن الرحيم' الحمد لله بدأ كتابه بالبسملة وعقبها بالحمدلة اقتداء بالكتاب المجيد ... قوله المتوحد بجلال ذاته اي المستبد من توحد فلان برائه اي تفرد به ... قوله وكمال صفاته اراد صفاته الثبوتية الخ und schliessen f. 107^a: قوله والجواب ان مبنى ذلك على الاصول الفلسفية دون الاسلامية فان الملائكة عندنا ليست من قبيل المجردات ... الذي نجتهد فى اثباته حققنا الله الفوز بهذا المرام كما وفقنا لاختتام الكلام ثم الحمد لله ... اهل الملة الحنفية السمحة البيضاء النقية

Schrift: ziemlich klein, kräftig, gewandt, deutlich, vocallos. Das einführende قوله roth. F. 24. 26—29. 31 von späterer Hand ergänzt. Am Rande Berichtigungen, auch Bemerkungen, besonders zu Anfang. — Abschrift im J. 969 Moḥ. (1561) von خليل بن ابراهيم الرفاعي in Elqāhira. — HKh. IV 8173, p. 220.

F. 106 gehört nicht dahin; es enthält auf der Rückseite einen Lehrbrief des عبد القادر بن مصطفى المشرقى, ausgestellt an جمال الدين ابو عبد الله محمد بن عبد الله in magrebitischer kleiner Schrift.

1974. We. 1817.

1) f. 1—60.

140 Bl. 8^{vo}, 23 Z. ($20^1/_2 \times 15$; 15×8^{cm}). — Zustand: gut; doch ist der obere Rand am Rücken wasserfleckig und die letzten Blätter und f. 4. 5 haben darunter nicht wenig gelitten, sind auch etwas wurmstichig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser f. 1^a:

حاشية شيخ الاسلام زكرياء على شرح العقايد للشيخ سعد الدين التفتازاني

Der Verfasser heisst:

زكريا بن محمد بن احمد الانصاري السنيكى شيخ الاسلام زين الدين ابو يحيى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله المتوحد بالوجود الذي لا انقطاع له المقدس عن الحدوث والفنا والمشاكلة ... وبعد فان شرح العقايد فى علم الكلام للعلامة السعد التفتازاني ... لما كانت من ابدع كتاب فى الكلام سبق الخ

Glosse zu dem besprochenen Commentar des Ettaftāzānı; auf Wunsch eines Freundes verfasst, um die Schwierigkeiten u. Dunkelheiten des Commentars zu lösen, mit eigener Zuthat von verschiedenen Bemerkungen u. Grundregeln. Der Verf. Zakarijjā ben moḥammed ben aḥmed *elançārī* šeiḥ elislām zein eddın, geb. $^{826}/_{1423}$ (823), gest. $^{926}/_{1520}$ (925), hat dieselbe betitelt: فتح الاله الماجد بايضاح شرح العقايد

Anfang f. 1^b: بسم الله الرحمن الرحيم' الحمد لله الكلام عليهما مشهور مع انى بينت معنييهما فى غير هذا الكتاب مع بيان النسبة بين الحمد والشكر والمدح وغير ذلك ... المتوحد اي المنفرد المتقدس اي المتنزه واختار المتوحد والمتقدس على الواحد والقدوس ... والصلاة على نبيه عطف على الحمد لله الخ

Schluss f. 60ᵇ: مبنى ذلك على اصول الفلسفة اي من كون الملايكة ارواحا مجردة . . . ثم لا قايل بالفصل بصاد مهملة اي بالفرق والله اعلم، تمت

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, etwas vocalisirt. Der Grundtext (des Commentars) roth. — Abschrift vom Jahre 1125 Ǵom. II (1713).

1975. Lbg. 963.

56 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (20⅔ × 14½; 15 × 10ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch wurmstichig und bisweilen ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schwarzbrauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth. Oft Verbesserungen am Rande. — Abschrift von محمد بن نور الدين بن ناصر الدين بن عبد الكريم بن محمد ابن الشائب الرشيدى الشافعى im Jahre 1033 Çafar (1623).

F. 56ᵇ steht ein längeres Stück aus einer Glosse des الزرقانى المالكي († $^{1122}/_{1710}$).

1976. We. 1515.

1) f. 1—36ᵃ.

41 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (20¾ × 13½; 13 × 7ᶜᵐ) — Zustand: ziemlich wurmstichig, öfters ausgebessert und fleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب شرح عقايد العلامة عمر النسفي

Verf.: نجم الدين الحنفي المعروف بابن الغرس, ausführlicher:

محمد بن محمد بن احمد المصري الحنفي نجم الدين أبن الغرس (غرس الدين =)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ . . . المعروف بابن الغرس، الحمد لله الذي بسط لنا موائد الفوايد . . . أما بعد فقد سالني احد اخواني في الله تعالي ان اضع له على عقايد الامام . . . نجم الدين النسفي . . . شرحا وجيز الالفاظ وثيق المعاني الخ

Kurzer und fasslicher gemischter Commentar von Moḥammed ben moḥammed elmiçrî neǵm eddîn *ibn elgars* (oder auch ibn gars eddîn) † $^{932}/_{1526}$. Derselbe beginnt mit einigen einleitenden Worten so f. 1ᵇ: اعلم ان اعظم المهمات في هذا العلم الاستدلال على وجود الباري . . . قال اهل الحق وهم علماء اصول الدين والحق الحكم المطابق للواقع . . . حقايق الاشياء اي الامور التي يعتقد وجودها ثابتة اي موجودة في الخارج الخ

Schluss f. 36ᵃ: فعيسى عم اعلا منهم في الفصل ولا ينافي ذلك انهم اعلا منه في التجرد والاقتدار المذكور، والله سبحانه وتعالي اعلم والحمد لله وحده الخ

Schrift: klein, gefällig, deutlich, vocallos. Grundtext roth. Zu Anfang am Rande, auch zwisch. den Zeilen, viele Glossen. — Abschrift im J. $^{955}/_{1548}$ von محمد بن خضر الازهري، HKh. IV, 8173, p. 219 u. 227, 4.

1977. Spr. 1967.

3) f. 14—21ᵃ.

Zustand etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 14ᵃ:

نظم عقايد النسفي المسمي بصيانة العقايد لمولانا . . . الشيخ منصور سبط الطبلاوى

Anfang (nach dem Bism.) f. 14ᵇ:

يقول سبط الناصر الطبلاوي منصور الواجي الحنّان الثاوي ۞ وبعد فالعلم باصل الدين عظيم فضل كامل مبين

Versificirung des Glaubensbekenntnisses des Ennesefî in Reǵezversen, von Mançûr sibṭ nâçir eddîn *eṭṭablâwî* † $^{1014}/_{1606}$. Die einzelnen Abschnitte sind mit مبحث überschrieben. Die Zeit der Abfassung ist $^{990}/_{1582}$, wie aus dem drittletzten Verse erhellt. — Schluss: واله وصحبه اولي الكرم ما الله بالحسنى لعبده ختم

1978. Mq. 88.

7) f. 73—78.

4ᵗᵒ, 15 Z. (22 × 15⅔; 13 × 7½ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: weisslich, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel u. Anfang fehlt (etwa 1 Blatt). F. 73ᵃ beginnt: والعلم عندنا بها محقق خلاف سوفسطا وعنهي فرق

Schrift: ziemlich klein, zierlich, gleichmässig, deutlich, fast vocallos. — F. 78ᵇ. 79. 80 leer.

1979.

Andere Commentare zu diesem Werke des Ennesefî sind von:

1) محمود بن عبد الرحمن بن احمد الاصفهانى شمس الدين † $^{749}/_{1348}$.
2) محمود بن احمد بن مسعود الدمشقى الحنفى † $^{797}/_{1395}$.
3) محمد بن قاسم الشافعى شمس الدين c. $^{871}/_{1466}$.
4) منلا زاده الهروي الخرزيانى c. $^{886}/_{1481}$, u. d. T. حل المعاقد في شرح العقائد
5) على بن على بن احمد النجاري c. $^{962}/_{1555}$, u. d. T. فرائد القلائد وغرر الفوائد على شرح العقائد.

Glossen von:

6) محمد بن قاضى ميناس c. $^{830}/_{1427}$.
7) احمد بن عبد الله القريمي سراج الدين † $^{850}/_{1446}$.
8) خضر شاه الرومي المنتشاوي † $^{853}/_{1449}$.
9) قرهجه احمد شمس الدين † $^{854}/_{1450}$.
10) على بن محمد بن مسعود مُصَنِّفك † $^{875}/_{1470}$.
11) احمد بن يوسف الجُنكَفى † $^{895}/_{1490}$, u. d. T. تحفة الفوائد لشرح العقائد
12) يوسف الحميدي سنان الدين † $^{912}/_{1506}$.
13) محمد بن قاسم العزي (والغزي) † $^{918}/_{1512}$.
14) محمد بن مبارك القزوينى حكيم شاه c. $^{920}/_{1514}$.
15) ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائنى عصام الدين † $^{944}/_{1537}$.
16) رمضان بن عبد المحسن البهشتى c. $^{979}/_{1571}$.
17) منصور سبط ناصر الدين الطبلاوي † $^{1014}/_{1605}$, u. d. T. مطلع بدور الفوائد ومنبع جواهر الفرائد.
18) عبد الرءوف المناوي † $^{1031}/_{1622}$, u. d. T. غاية الامانى.
19) ابراهيم بن ابراهيم اللقانى ابو الامداد † $^{1041}/_{1632}$, u. d. T. تعليق الفوائد على شرح العقائد.
20) احمد بن محمد بن على الغنيمى † $^{1044}/_{1634}$.
21) عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السياليكوتي c. $^{1062}/_{1652}$.
22) محمد بن كمال الدين بن محمد ابن حمزة † $^{1085}/_{1674}$, u. d. T. تحريرات.
23) على الكورانى الشافعى † $^{1094}/_{1684}$.
24) عبد الله بن يوسف (يوسف زاده) † $^{1167}/_{1754}$.

Versificirt ist das Werk des Ennesefî noch von:

1) محمد على بن محمد علان التبريزي † $^{1057}/_{1647}$, u. d. T. العقد الوفى بنظم عقيدة النسفى.
2) عمر بن مصطفى الطرابلسى um $^{1150}/_{1737}$.
3) محمد بن احمد بن حسن ابن الجوهري † $^{1215}/_{1800}$.

1980. We. 1743.

3) f. 29ᵇ—45ᵃ.

Format etc. und Schrift (zum Theil kleiner) wie bei 1). — Titel (nach dem Bism.):

اعتقاد أهل السنة والجماعة على لسان الشيخ الاوحد العارف شرف الدين حجة الاسلام تاج الحقيقة وسلطان الطريقة ناصر السنة قامع البدعة القطب الغوث ابي الفضايل شيخ الاسلام الشيخ احمد بن حسن الرفاعي الشافعي

Ueber den Verfasser s. unten.

Anfang: الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لا بغيره الامد ليس له والد ولا ولد لا تجري ماهيته في مقال ولا تخطر كيفيته ببال جل عن الانداد والاضداد والامثال والاشكال لا يشبهه شيء في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله جل ان يشبه بمبتدعاته او يضاف الي مصنوعاته ليس كمثله شيء وهو السميع الخ

Glaubensbekenntniss und zugleich ziemlich ausführliche Erörterung der Hauptpunkte. So

30ᵃ فصل واما طريق العلم به من وجهين احدهما طريق السمع منه . . . الوجه الثاني طريق العقل والبرهان

33ᵇ القدر المعلوم الذي قال الله فيه وما ننزله الا بقدر معلوم الخ

35ᵇ ان الايمان قول وعمل ونية يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية

u. s. w. Zuletzt:

39ᵇ وان الصراط حق وصفته كما ورد في الشريعة حق . . . وان الحوض المكرم به نبينا محمد صعم حق

Nachdem der Verf. dann f. 41ᵃ gesagt, dass diese Glaubensansichten überkommen sind von den Vorfahren, die sie in fortwährender Uebermittlung von Mohammed — wie dieser sie von Gabriel und dieser von Gott selbst — erhalten haben (und nun macht er eine Menge dieser Glaubensübermittler namhaft), spricht er

f. 42^b unten kurz von den 73 Sekten, von denen nur eine der Verdammniss entgehen werde, nämlich die genau auf dem Glaubensstandpunkte Mohammeds und seiner Genossen stehe und schliesst f. 43^a: فهولاء الايمة والمشايخ الذين ذكرناهم ومن تبعهم من الناس على المذهب الصحيح نسال الله تعالي ان يتوفانا بمنه وكرمه‘ املاه من حفظه وامر بكتبه الشيخ الامام ابو الفضايل حجة الاسلام . . . عدي بن مسافر بن اسماعيل بن موسي الاموي رة الخ

Hieran schliessen sich — nicht mehr zu dem Glaubensbekenntniss gehörig — Traditionen, die sich auf das Spalten des Islām in Sekten beziehen und das Befolgen der Sunna einschärfen; die davon abweichenden Ansichten werden verworfen und schliesslich f. 45^a verschiedene Zeichen angegeben, woran die Neuerer zu erkennen seien. Er schliesst: ولم يكن اسمه عند الله تعالي وملايكته وجنه وانسه وساير خلقه الّا رسولا نبيا بريا من العاهات كلها صمّم تسليما كما قال تعالي في حقه انظر كيف ضربوا لك الامثال فضلوا فلا يستطيعون سبيلا‘

Eine Unterschrift hat dieser Anhang nicht.

Der Name des Verfassers f. 29^b steht auf einigen ausradirten Worten, welche, mit Rücksicht auf die angeführte Stelle f. 43^a unzweifelhaft gewesen sind: عدي بن مسافر الشامي

Der Verf. des vorliegenden Glaubensbekenntnisses ist also 'Adī ben mosāfir ben ismā'īl elomawī eššāmī *elhekkārī* † $^{558}/_{1163}$.

HKh. IV, 8256.

1981. We. 1743.

4) f. 45^a—47^b.

Format etc. u. Schrift (eng) wie bei 3). — Titelüberschrift:

كتاب فيه ذكر آداب النفس من لفظ وتاليف الشيخ . . . احمد بن الرفاعي رة

Anfang: قال قدس الله روحه احوال الصالحين لا تنال الا بعشر خصال اولها ترك الدعاوي الكاذبة وكتمان المعاني الصادقة الخ

Der Verf. ist wiederum, wie in 3), falsch angegeben für عدي بن مسافر. Er giebt in diesem Stücke Anleitung zur geistigen Zucht, welche Eigenschaften der Fromme sich aneignen und welche er vermeiden müsse, wobei er die verschiedenen Gnadengeschenke, die der Mensch von den Engeln, von Gott, von den Propheten, dem Grabe, den beiden Todesboten Munkir und Nakīr, der Wage, der Brücke etc. erhält, einzeln aufführt (f. 46^a: ذكر الهدايا وما شرح فيها) und giebt in Bezug auf die Geisteszucht bestimmte Vorschriften f. 47^a: ذكر ما اوصي في الرياضة‘

Schluss f. 47^b: اللهم بحق محمد وآله وفقنا للعمل بهذا الكلام وارزقنا صدق اليقين ولا تجعلنا ممن ياكل الدنيا . . . واحشرنا في زمرتهم واعد لهم من بركة المتكلم بهذا الكلام يا ارحم الراحمين‘

Dies Stück ist von einem seiner Schüler oder Anhänger herausgegeben, wahrscheinlich auch nach seinem Dictat. — Der Fälscher, der den Namen überall geändert, hat f. 47^b, Zeile 16 stehen lassen: قال الشيخ عدي رة.

1982. We. 1771.

2) f. 10—11.

8^{vo}, 17 Z. ($20 \times 14\frac{1}{2}$; 14×7^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1). — Titel u. Verfasser f. 10^a:

هذه عقيدة الامام . . . ابى مدين

Der Verfasser heisst ausführlicher:

شعيب بن الحسن المغربى التلمسانى ابو مدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 10^b: اللهم انا نوحدك ولا نحدك ونومن بك ولا نكيفك جل ربنا وعلا وتبارك وتعالي حياته ليس لها بداية الخ

Glaubensbekenntniss des Šo'eib ben el-hasan elmagribī *obū madjan* † $^{589}/_{1193}$ (594).

Schluss f. 11^a: جل عن التشبيه والتقدير والتكييف والتغيير والتاليف والتصوير ليس كمثله شيء وهو السميع البصير‘ وصلى الله على سيدنا محمد . . . وسلم‘

Schrift: mittelgross, stattlich, vocallos; Stichwörter roth. — Abschrift vom J. $^{1176}/_{1763}$.

1983. We. 1771.

3) f. 10^b. 11^a.

a) Am Rande dieser Seiten, von derselben Hand geschrieben wie 2), aber enger und etwas kleiner, steht noch ein Glaubensbekenntniss desselben Abū madjan, auf seinem Sterbelager abgelegt vor seinen umstehenden Schülern. Es ist kurz und beginnt: لا العرش سقف الجنان مستقر الرحمن والكرسي آية القدم لا موضع القدم الخ und schliesst: وكلتا يديه يمين وليس منهما شمال وهذا مذهب اهل السنة وما عداه باطل محال عليه سبحانه‘

Dasselbe in Pm. 250, f. 65^a.

b) Daran schliesst sich, als von ihm — „nach einer Weile“ — herrührend, ein Gedicht in 14 Versen, gleichfalls am Rande, in welchem die in dem Glaubensbekenntniss (No. 1982) aufgestellten Sätze versificirt sind. Es beginnt (Ramal):

قل لمن يفهم عنى ما اقول قصّر القول فذا شرح يطول

und schliesst:

جلّ ذاتا وصفات وثنا وتعالي قدره عما نقول

Dasselbe in Mq. 118, f. 38^b dem الزمخشري, We. 1706, 1, f. 10^a dem السيوطي, Spr. 1101, 3, f. 118^b dem السودي beigelegt.

F. 12^a enthält kleine Denkverse, darunter einige von مجنون ليلي.

1984. Lbg. 598.

6) f. 17^a—18^a Rand.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). Die Zeilen laufen schräg am Rande. — Titelüberschrift:

عقيدة للشيخ . . . ابى مَدْيَن

Anfang (nach dem Bism.): صدق الله العظيم الذي تقدست عن سمات الحدوث ذاته وتنزهت عن التشبيه بصفات الجثة صفاته الخ

Glaubensbekenntniss, gleichfalls dem Abū madjan beigelegt.

Schluss f. 18^a oben: ومنزلنا جنته درجات على قدر العمل ومرئنا وجهه على قدر رتبنا في العلم والحكم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين

1985. We. 425.

2) f. 141^b—152.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt, er ist:

عقيدة المقدسى

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): قال الشيخ الامام . . . تقى الدين ابو محمد عبد الغنى بن عبد الواحد بن على بن سرور المقدسى رحمه‘ الحمد لله المنفرد بالكمال والبقاء والعز والكبرياء . . . اعلم وفقنا الله واياك . . . انّ صالح السلف وخيار الخلف وسادة الايمة وعلماء الامة اتفقت اقوالهم وتطابقت آراؤهم علي الايمان بالله الخ

Glaubensbekenntniss des 'Abd elganī ben 'abd elwāhid *elmoqaddesī* † $^{600}/_{1203}$.

Schluss f. 152^a: وان يلحقنا بنبيه وخيرته من خلقه محمد المصطفى وآله وصحبه ويجمعنا معهم في دار كرامته انه سميع قريب مجيب وكل حديث لم نضفه الي من اخرجه فهو متفق عليه اخرجه البخاري ومسلم في صحيحهما والله سبحانه تعالي اعلم‘

Abschrift vom J. $^{1206}/_{1791}$.

1986. We. 1536.

1) f. 1—7.

53 Bl. 8^{vo}, 25 Z. ($21\frac{1}{2} \times 14$; $15 \times 8\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt, s. unten. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الشيخ . . . موفق الدين ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسي‘ الحمد لله المحمود بكل لسان المعبود في كل زمان الذي لا يخلو من علمه مكان . . . نقول كما قال ونصفه كما وصف نفسه لا نتعدي ذلك الخ

Ein ziemlich kurzes Glaubensbekenntniss des 'Abdallāh ben ahmed ben mohammed *ben qodāma* elmoqaddesī † $^{620}/_{1223}$, in einige فصل (aber ohne bestimmte Ueberschriften) getheilt und in der Unterschrift f. 7^a betitelt:

لمعة في الاعتقاد الهادي الي سبيل الرشاد

Schluss f. 7ª: وجعلنا ممن يتبع الرسول صلعم في الحيوة ويحشرنا في زمرته بعد الممات بفضله وكرمه امين

Schrift: ziemlich gross, rundlich, gefällig, deutlich, vocallos. Der Text in rothen Linien, die 2 ersten Seiten mit Goldlinien u. Frontispice. — Abschrift c. 1150/1737.

Dasselbe Werk in Pm. 730, 6, f. 46—53. (Format etc. und Schrift wie bei 3. Titel fehlt. Abschrift vom Jahre 1115/1703 (1145?).)

1987. Lbg. 391.

14 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (19½ × 14; 14 × 9ᶜᵐ). — Zustand: in der oberen Hälfte wasserfleckig, auch sonst nicht ganz sauber; die ersten Blätter am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser f. 1ª:

كـ" عقيدة اهل الاختصاص
للشيخ الاكبر والكبريت الاحمر محيى الملة والدين محمد بن محمد بن على ابن العربى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله محير العقول في نتائج الهمم . . . اما بعد فان للعقول حدا تقف عنده من حيث هي مفكرة الخ

Çûfisches Glaubensbekenntniss des Ibn el-'arabî † 638/1240, in einer Menge von kurzen Fragsätzen erörtert. Zuerst f. 1ᵇ: مسالة آية مناسبة بين الحق الواجب الوجود بذاته وبين الممكن وان كان واجبا به . . . مسالة أنّى للمقيد معرفة المطلق وذاته لا تقتضيه الخ

Schluss f. 13ᵇ: تقصر عن ادراكه لعدم تجريدها والله الموفق لا رب غيره والحمد لله وحسبنا الله الخ

Schrift: ziemlich gross, etwas dünn, gegen Ende kräftiger, vocallos. Das Stichwort مسالة roth. — Abschrift im J. 1027 Ḍû'lqa'da (1618) von عبد الرحمن الصباغ العريبى

HKh. IV, 8167.

1988. Lbg. 941.

1) f. 1—12.

63 Bl. 4ᵗᵒ, 15 Z. (26½ × 17½; 16½ × 11½ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht sauber; auch fleckig u. etwas wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser (grün u. roth) f. 1ª:

العمدة في اصول الدين لحافظ الدين النسفى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . قال مولانا . . . حافظ الحق والملة والدين . . . ابو البركات عبد الله ابن احمد بن محمود النسفى . . . جمعت في هذا المختصر عمدة عقيدة اهل السنة والجماعة . . . قال اهل الحق نصرهم الله تعالى حقايق الاشياء ثابتة لان في نفيها ثبوتها والعلم بها متحقق واسبابه للخلق ثلثة الحواس الخمس . . . والخبر الصادق . . . والعقل الخ

Der Verfasser dieses Compendiums, welches die wichtigsten Glaubenssätze behandelt, ist 'Abdallâh ben aḥmed ben maḥmûd *ennesefi* abû 'lberekât ḥâfiẓ eddîn † 720/1320 (710). Sein Werk steht in offenbarer Abhängigkeit von dem Glaubensbekenntniss des Neǵm eddîn ennesefî (No. 1953) und ist fast wie eine Erläuterung desselben anzusehen. Es ist hauptsächlich gegen die Ansichten der Irrgläubigen gerichtet.

Schluss f. 12ª: قد قال صلعم الخلافة بعدي ثلثون سنة وقد تمت بعلي رة والله سبحانه اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب الخ

Schrift: Kanzleihand, ziemlich klein, flüchtig, etwas vocalisirt, zum Theil schwierig zu lesen. — Abschrift von ابو نصر هبة الله عبد الوهاب بن احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن ابي نصر محمد بن عربشاه بن ابي بكر القرشي العثماني النصاري الخزرجى الحنفى im J. 893 Raǵab (1488). — Am Rande bisweilen Glossen.

HKh. IV, 8329.

F. 13 verschiedene interessante lexikalische Bemerkungen, auch einige Verse.

1989. We. 1721.

1) f. 1—20.

125 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (21½ × 12¼; 13 × 6¾ᶜᵐ). — Zustand: stark wasserfleckig, wodurch der Text besonders im Anfang (sehr) beschädigt worden ist; das 1. Blatt ist fast ganz abgerissen und kaum zu rechnen. Lose im Einband. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Anfang fehlt; die ersten Worte f. 2ª sind: وانكرت السوفسطائية الاشياء والسمنية والبراهمة العلم بالخبر لان المتواتر (= Lbg. 941, f. 1ᵇ, Z. 10). Schluss wie bei No. 1988.

Schrift: gelblich blass, ziemlich gross, gewandt, deutlich, etwas vocalisirt. — Abschrift um 738/1337.

Am Rande stehen im Anfang ziemlich viele Glossen.

1990. Spr. 1962.

32) f. 233—240.

8ᵛᵒ, 13 Z. (Text: 10 × 8½ᶜᵐ). — Zustand: etwas unsauber, auch fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—31.

Bruchstück aus demselben Werk. Titel und Verfasser fehlt. Die Blätter folgen so: 234—236. 233. 240. 237—239. Die ersten Worte f. 234ª: والبصر والشم والذوق واللمس والخبر الصادق الخ Dann فصل العالم محدث خلافا للدهرية لانه اسم لكل موجود u. s. w. — Zuletzt: f. 239ᵇ فصل رؤية الله تعالى بالابصار للمومنين في الآخرة — Die letzten Worte: واعترفت عامة المعتزلة انه يرى ذاته وانكرت طايفة منهم

Schrift: ziemlich gross, gefällig, fast vocallos. — Abschrift c. 1000/1591.

Der Rand der ersten 5 Blätter ist stark mit Glossen beschrieben.

1991. We. 1528.

114 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (18 × 13; 12 × 8ᶜᵐ). — Zustand: lose Lagen und Blätter, sehr wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: vorn Pappdeckel, hinten Lederdeckel. — Titel und Verfasser f. 1ª:

شرح العمدة في بيان عقيدة اهل السنة والجماعة
لنجم الدين عمر النسفى

falsch: s. unten.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الموحد بجلال ذاته وكمال صفاته . . . وبعد فان مبنى علم الشرايع والاحكام الخ

Bl. 1 fehlt, ist hier aber so ergänzt, dass es sich scheinbar an f. 2 anschliesst. Die Ergänzung ist wörtlich wie der Anfang von Spr. 571 (No. 1955). Aber nicht das Werk des Neǵm eddîn ennesefî liegt hier vor — der oben angegebene Verfassername ist also auch gefälscht —, sondern das soeben besprochene العمدة كـ", und zwar mit einem Commentar versehen, dessen specieller Titel nach der Vorrede الاعتماد في الاعتقاد ist und der vom Verfasser des Grundwerkes abgefasst ist. Derselbe ist nicht sprachlich, sondern sachlich und zerfällt, nach der voraufgeschickten längeren Einleitung, in eine grosse Menge ungezählter Abschnitte (فصل).

Die ersten Worte auf f. 2ª sind: نما رايت الهمم مائلة الى العمدة التى صنفتها في بيان عقيدة اهل السنة والجماعة الخ

Die ersten Abschnitte:

f. 7ᵇ فصل العالم محدث خلافا للدهرية والمحدث ما لوجوده ابتداء

12ª فصل ولما ثبت ان العالم محدث ثبت انه مسبوق العدم ضرورة

13ª فصل صانع العالم واحد خلافا للثنوية والنصارى والطبايعية والافلاكية

15ª فصل صانع العالم قديم اذ لو لم يكن قديما لكان حادثا لعدم الواسطة

16ª فصل صانع العالم ليس بعرض لان العرض يستحيل بقاؤه

u. s. w. — Die letzten:

107ª فصل ولا يبلغ ولى درجة الانبياء لقوله صلعم والله ما طلعت

107ᵇ فصل وخواص بنى آدم وهم المرسلون افضل من جملة الملائكة

110ᵇ فصل والميثاق الذي اخذه الله تعالى من آدم عم وذريته حق

112ᵇ فصل في الامامة هي رياسة عامة لحفظ مصالح الناس دينا ودنيا

Schluss fehlt; die 3 Zeilen auf f. 114ª gefälscht.

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Das Stichwort فصل ziemlich oft roth. Am Rande, mitunter auch zwischen den Zeilen, Glossen und Bemerkungen. — Abschrift c. 900/1494. — Collationirt. — HKh. I, 907. IV, 8329.

In Lbg. 941, 7, f. 56ᵇ. 57 findet sich der Schluss dieses Werkes, in 44 Reǵez-Verse gebracht von 'Abd elwahhâb ibn 'arabšâh † 901/1495.

1992. We. 1721.

3) f. 22ᵇ—34.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). Der Text ist an mehreren Stellen beschädigt. — Titel u. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الاشياء التى يقع بها العلم ثلثة الحواس السليمة والعقول المستقيمة

والاخبار الصادرة عن العباد الصدقة وقالت السوفسطائية لا يقع لان قضاياها متناقضة اما الحسّ فلان الاَحْوَلَ يري الشيء شيئين واما العقل فالاستدلال به يكون خطأ وصوابا والخبر قد يصدق وقد لا يصدق قلنا الكلام في الحواس السليمة وما قلتم ليست بسليمة والخبر المراد به خبر الرسل المعصومين والمتواتر ثم ان العالم محدث لانه ينقسم الي اعيان واعراض والاعراض حادثة لانه اسم لما لم يكن ثم كان وبه سمّي السحاب عارضا الخ

Schluss f. 34^b: ثم اذ ثبت خلافته ثبت خلافة عمر لانه هو الذي استخلفه ثم ان عمر لم يستخلف احدا وترك الخلافة شوري بين ستة فبايع واحد من الستة عثمان ورضي به الباقون فكان متّفقا عليه وبعد موته اتفقوا على خلافة على رضى الله عنهم اجمعين؛ تمت

Dies philosophisch-theologische Werk bezieht sich auf die العمدة des النسفى: es ist verschieden von We. 1721, 1, aber nimmt ganz denselben Gang. — Am Rande stehen öfters längere Bemerkungen.

Andere Commentare zur العمدة sind von:

1) محمد بن يوسف بن الياس القونوي † $^{788}/_{1386}$.

2) محمود بن احمد بن مسعود القونوي † $^{797}/_{1395}$.

3) محمد بن ابراهيم بن حسن النبكساري † $^{901}/_{1495}$.

1993. Lbg. 1000.

36 Bl. 8^{vo}, 11 Z. ($17^3/_4 \times 13^1/_2$; $11 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: nicht recht sauber. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel (von neuer Hand) f. 1^a:

نظم عمدة اهل الحق في العقائد والتوحيد

Verfasser fehlt. Er lebt um $^{865}/_{1460}$ und ist wahrscheinlich: احمد بن ابي بكر المَرْعَشي ابو الفضل † $^{872}/_{1467}$, welchem HKh. IV, 8329 eine Versification beilegt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b (Vers 1 u. 34):

الحمد للمهيمن القدوس البارئ الاجسام والنفوس
وبعد فالعلم من الاوصاف اشرفها في عقل ذي الانصاف

Versification der عمدة النسفي (f. 3^a, Z. 10), nebst eigenen orthodoxen Zusätzen. Die einzelnen Abschnitte haben Ueberschriften mit Reimen.

Zuerst f. 4^b: للاشياء حقائق؛ في انفسها ومشاعر الخلائق؛ ردّا لاهل السفسطة؛ الغالبين في المغلطة؛

يقول اهل الحق للاشياء حقائق في الحسّ والاراء

Schluss f. 35^b:

ثم على اصحابه والآل ما رفع الاشخاص آل الآل

Im Ganzen etwa 750 Verse (Reǵez). Der Verf. lobt f. 3^b, Z. 6 ff. sein Werk bedeutend. Er stellt f. 36^a einen Lehrbrief darüber aus an احمد بن عبد الله بن على بن الشيخ حياة im Jahre 865 Moharram (1460).

Schrift: ziemlich gross, kräftig, gefällig, vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$. — Collationirt.

1994. We. 1536.

2) f. 7^b—18^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

الواسطة لابن تيمية

Anfang (nach dem Bism.) f. 7^b: قال الامام العالم . . . تقى الدين ابو العباس احمد ابن الامام ابي المحاسن عبد الحليم ابن الامام مجد الدين ابي البركات عبد السلام بن تيمية رة؛ الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدي ودين الحق . . . [يجب على] الفرقة الناجية المنصورة الي قيام الساعة اهل السنة والجماعة الايمان بالله الخ

Kurzgefasstes Glaubensbekenntniss des Ahmed ben 'abd elhalîm ben 'abd essalâm elharrânî abû 'l'abbâs *ibn teimijja*, geb. $^{661}/_{1263}$, gest. $^{728}/_{1328}$. Vielleicht ist dasselbe betitelt: العقيدة الاصفهانية (HKh. IV, 8249).

Schluss f. 18^a: فنسال الله ان يجعلنا منهم وان لا يزيغ قلوبنا بعد اذ هدانا ويهب لنا من لدنه رحمة انه هو الوهاب والحمد لله الخ

1995. We. 1538.

1) f. 1—40.

157 Bl. 4^{to}, 23 Z. (22×16; $16^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: weisslich, stark, etwas glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titelüberschrift f. 1^b:

العقيدة التدمرية

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الشيخ تقى الدين ابو العباس احمد . . . ابن تيمية رة؛ الحمد لله نستعينه ونستهديه ونستغفره . . . اما بعد فقد سالني من تعينت اجابتهم ان اكتب لهم مضمون ما سمعوه مني في بعض المجالس من الكلام في التوحيد والصفات الخ

Zusammenfassung von Vorträgen über Gottes Einheit, Eigenschaften und Rathschluss, auf Wunsch von Zuhörern gemacht von demselben Ibn teimijja.

Schluss f. 40^a: فنسال الله العظيم ان يهدينا . . . صراط الذين انعم عليهم من النبيين . . . والصالحين وحسن اولئك رفيقا ولا حول ولا قوة الخ

Schrift: gross, kräftig, rundlich, deutlich, vocallos. — Abschrift im Jahre 1180 Śa'bân (1767) von ابراهيم بن احمد بن ابراهيم بن يوسف؛

1996. We. 1536.

3) f. 18^b—53.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel f. 18^a unten:

العقيدة الحموية

Verfasser:

تقى الدين احمد ابن تيمية

Anfang (nach dem Bism.) f. 18^b: سئل سيدنا . . . ابو العباس احمد بن تيمية رحه؛ ما تقول السادة الفقهاء ائمة الدين رة في آيات الصفات كقوله تعالي الرحمن على العرش استوي وقوله تعالي ثم استوي الي السماء وهي دخان الي غير ذلك من الآيات الخ

Ausführliche Beantwortung der an Ibn teimijja gerichteten Fragen über die Auffassung der Eigenschaften Gottes (darunter besonders die seiner Erhabenheit auf dem Thron im Himmel), nach dem Qorân und den Traditionen und den Ansichten der Gelehrten. — Dieselbe beginnt f. 18^b: الحمد لله رب العالمين؛ قولنا فيها ما قاله الله ورسوله والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار الخ

Eine besondere Eintheilung in Abschnitte oder dergl. ist nicht gemacht, doch kommt etwas davon gegen Ende vor, nämlich

43^a فصل في ابانة قول اهل الحق والسنة

44^a باب ذكر الاستواء على العرش

44^b باب الكلام في الوجه والعينين والبصر الخ

Schluss f. 53^b: وعلموا ان من ابتغى الهدي في غير الكتاب والسنة لم يزدد الا بعدا فنسال الله العظيم ان يهدينا صراطه المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالّين امين وصلى الله الخ

1997. We. 1533.

2) f. 74^b—76^b.

8^{vo}, c. 18 Z. (21×15; 16×11^{cm}). — Zustand: etwas unsauber. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: zusammen mit 1). — Titelüberschrift (zur Seite stehend):

القصيدة السَنيّة في العقيدة السُنّية

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): قال الشيخ . . . المقرئ المحدث شهاب الدين ابو العباس احمد بن الشيخ برهان الدين ابراهيم بن احمد السِنْجاري الشافعي مذهبا ومعتقدا احسن الله اليه؛

1 الحمد لله العظيم المنّة فبحمده نرجوا دخول الجنّة

2 امّا سأذكر موضحا ومبيّنا ما اخترته من مذهب وعقيدة

Glaubensbekenntniss in Versen (Kâmil), verfasst von Ahmed ben ibrâhîm ben ahmed essingârî † $^{742}/_{1341}$. Es sind hier nur 88 Verse, der Schluss fehlt. Der hier letzte Vers ist:

ويؤول امرهم الي ما ليس يعـــلمه سوي علّام كل خفيّة

Schrift: ziemlich gross, breit, deutlich, etwas vocalisirt. — Abschrift c. $^{750}/_{1349}$.

1998. Pet. 340.

1) f. 1—15.

98 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($20 \times 12^1/_2$; $14^1/_2 \times 6^3/_4{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich lose im Deckel; etwas fleckig. — Papier: verschiedenfarbig, ziemlich dünn, glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel fehlt. Er ist:

شرح العقائد العضديّة

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي وفّقنا لتصحيح عقايد الاسلام والصلوة على محمد . . . لما وجدت العقايد الخ

Gemischter Commentar zu den عقايد الاسلام (Glaubenslehren des Islâm), einem Werke des القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغافر الايجي ['Abd errahmân ben ahmed ben 'abd elgâfir elîgî 'adud eddîn † $^{756}/_{1355}$].

Der Verfasser des Commentars ist nicht genannt. Er beginnt: الحمد لله علي نواله اي اعطائه والصلوة هي من الله الرحمة ومن الملك الاستغفار ومن البشر الدعاء الخ — Schluss f. 15ᵇ: ‚لما يرضي به من الاعمال وعليه الاعتماد في جميع الاحوال‘

Schrift: klein, gut, gewandt, deutlich, vocallos; Grundtext roth überstrichen. — Abschrift etwa 1750.
HKh. IV, 8170.

1999. Lbg. 540.

1) f. 1—50.

135 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. ($16\frac{1}{2} \times 10$; $10\frac{1}{2} \times 5^{cm}$). — Zustand: am Rande etwas wasserfleckig; sonst im Ganzen ziemlich gut; f. 17—20 einige Löcher im Text. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Pappbd mit Lederrücken. — Titel von späterer Hand f. 1ᵃ:

شرح عقايد لجلال

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: يا من وفقنا لتحقيق العقايد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الاصول والفروع الكلامية ... [أما بعد] فيقول ... محمد بن اسعد الصديقي الدواني ... ان العقايد العضدية لم تدع قاعدة مع اصول العقايد الدينية الا واتت عليها ولم تترك من امهاتها الخ

Commentar zu العقايد العضدية, von Moḥammed ben as'ad eççiddîqî *eddewânî* ǵelâl eddîn † $^{908}/_{1502}$. — Der Anfang des Grundwerkes ist hier nicht vorhanden, denn nach f. 1 fehlen etwa 8 Bl. Der zuerst vorhandene Text f. 3ᵃ: وعلي ان العالم قابل للفناء entspricht Pet. 340, f. 3ᵃ, Z. 10. Der Commentar dazu: العدم الطارئ علي الوجود واختلفوا في وقوعه الخ

Der Schluss des Grundwerkes f. 49ᵇ: رزقنا لما ترضي به من الاعمال — Schluss des Commentars f. 50ᵃ: وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب واغفر لنا وتب علينا انك انت الكريم التواب‘

Verfasst im Jahre $^{905}/_{1499}$.

Nach f. 19 fehlen 7 Bl., betreffend den Text in Pet. 340, f. 5ᵃ ult. bis f. 5ᵇ, Z. 11.

Schrift: Türkische Gelehrtenhand, klein, gedrängt, vocallos. Der Grundtext roth überstrichen. Diakritische Punkte fehlen öfters. — Abschrift um $^{914}/_{1508}$.
HKh. IV, 8170.

Andere Commentare zu diesem Grundwerk sind verfasst von:

1) علي بن محمد الجرجاني السيد الشريف † $^{816}/_{1413}$, dessen Werk احمد الخيالي † c. $^{863}/_{1459}$, محمد بن فرامرز ملا خسرو † $^{885}/_{1480}$ und علاء الدين علي الطوسي † $^{887}/_{1482}$ glossirt haben.
2) ابو بكر بن محمد السيوطي † $^{855}/_{1451}$ (bloss zu dem Anfang).
3) محمد بن سليمان الكافيجي † $^{879}/_{1474}$.
4) ابراهيم بن محمد الاسفرائني † $^{943}/_{1536}$.
5) محمد امين بن صدر الدين الشرواني † $^{1036}/_{1626}$.
6) محمد الدامغاني افتخار الدين, u. d. T. القواعد الشمسية في شرح العقائد العضدية

Glossen haben verfasst:

7) احمد بن محمد حفيد التفتازاني † $^{906}/_{1500}$.
8) حسين الخلخالي † $^{1014}/_{1605}$
9) يوسف بن محمد القره باغي c. $^{1034}/_{1625}$.
10) احمد بن حيدر الحريري السهراني c. $^{1040}/_{1630}$, u. d. T. المحاكمة بين القره باغي والخلخالي.

2000.

Pm. 22, S. 327—337.

Titel: شمس الايمان وتوحيد الرحمان وعقيدة اهل الحق والاتقان

oder auch allgemein القصيدة الجامعة. Verfasser:

عبد الله بن اسعد اليافعي

Anfang (Ṭawîl):

تبارك من شكر الوري عنه يقصر ... تحصر

Ein Glaubensbekenntniss des 'Abdallâh ben as'ad *eljâfi'î* † $^{768}/_{1366}$ in 160 Versen, mit welchem er sein Werk الدرر في مدح سيد البشر eröffnet. Die Qaçîde fasst die für den rechten Çûfî nothwendigen Glaubenssätze zusammen.

2001. Pm. 191.

9) f. 75—80.

8ᵛᵒ, 11 Z. (Text: $14 \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch ist oben am Rande (ausser bei f. 78) ein ausgebessertes Loch. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—8. — Titel f. 75ᵃ:

هذا متن نونية في علم العقايد

Verfasser:

الامام خضربك بن جلال الدين بن احمد باشا الشهير بجراب العلم

Anfang (Basîṭ):

الحمد لله علي الوصف والشان منزه الحكم عن آثار بطلان

Text einer Qaçîde des Ḫiḍr bêg ben ǵelâl eddîn *ǵirâb el'ilm* † $^{864}/_{1459}$ (893), in welcher er die Glaubenssätze behandelt. Sie ist hier 103 (sonst 105) Verse lang.

Schrift: gross, gefällig, gleichmässig, fast vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. — HKh. IV, 9518.

2002. Spr. 588.

1) f. 1—83ᵃ.

175 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z ($21\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{3}$; $14\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: wasserfleckig, auch unsauber. — Papier: gelb, ziemlich dünn, glatt. — Einband: schwarzer Lederband mit Klappe. — Titel fehlt; auf f. 1ᵇ oben von ganz später Hand:

قصيدة مباركة في العقايد شرح للمولي خضربيك‘

Er ist vielmehr:

شرح القصيدة النونية لخضربيك

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: يا لك الحمد من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقايد الاسلام ... وبعد فان كمال كل نوع انما هو باحتيازه بما يخصه من الآثار الخ

Ausführlicher Commentar zu der Qaçîde des Ḫidrbêg. Der hier nicht genannte Verfasser heisst nach HKh. IV, 9518:

ملا احمد بن موسى الخيالي † c. $^{863}/_{1459}$.

Der Commentar zu v. 1 beginnt: اقول صدر كتابه بحمد الله تعالي بعد التبرك باسمه تعالي. Der letzte (105.) und vorletzte Vers sind ohne Commentar; er schliesst zu dem drittletzten Verse so f. 83ᵃ: اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقتهم واتبعوا سيرتهم ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا انك انت الوهاب‘

Schrift: ziemlich klein, nicht ganz gleichmässig, deutlich, vocallos. Die Verse sind ganz mitgetheilt und roth überstrichen; sie sind durch قال eingeführt, der Commentar durch اقول. — Abschrift c. 1750.

F. 80 leer; ebenso f. 83ᵇ—86.

Dieser Commentar ist glossirt von محمد امين بن محمد الاسكداري † $^{1151}/_{1738}$.

2003. Spr. 588.

2) f. 87—160.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 87ᵇ wie bei 1).

Anfang (nach dem Bism.) f. 87ᵃ: الحمد لله الذي وفقنا لتحقيق العقايد الاسلامية ... فيقول العبد ... داود بن محمد الفارضي ... لما كان علم الكلام اشرف العلوم الاسلامية الخ

Commentar des Dâwûd ben moḥammed elfâriḍî zu derselben Qaçîde. Er beginnt zu v. 1 so: واقول وبالله التوفيق ومنه التحقيق والتدقيق بحث البسملة والحمدلة مشهور بين المطلبة وطويل الذيل عند الكلمة الخ

Schluss des Commentars f. 160ᵃ: من سن سنة حسنة كان له اجرها واجر من عمل بها الي يوم القيامة من غير ان ... من اجورهم بشيء اللهم يسر‘

Nicht bei HKh. — F. 161 leer.

2004. Lbg. 486.

125 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. ($20\frac{1}{4} \times 12$; $13\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: gut. F. 42 lose. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel fehlt; er ist, nach der Bemerkung im Nachwort f. 125ᵇ:

خير القلايد بشرح جواهر العقائد

Verfasser fehlt; nach der Unterschrift: عثمان العرياني Ausführlicher:

عثمان بن عبد الله العرياني

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي نور قلوبنا بعقائد اهل العرفان ... وبعد فلا خلاف بين اولي الالباب والعقول ... ان اشرف العلوم من جميع الجهات هو علم التوحيد والصفات الخ

Commentar zu derselben Qaçîde. Der Verfasser 'Oṯmân ben 'abdallâh el'orjânî † $^{1168}/_{1755}$ beginnt, nach einer Bemerkung über

das Metrum (f. 2[b]) und das Bismillāh (f. 3[a]), seine Erklärung von V. 1 f. 3[b] so: قيل الحمد هو الثناء باللسان على قصد التعظيم سواء تعلق بالنعمة او بغيرها الخ und schliesst zu den zusammengefassten 3 letzten Versen f. 125[b] so: ولو كانت من كلام الناظم المحقق لشرحها، وهذا آخر ما قصدناه . . . فلا عجب ان وجدوا فيه خللا اذ الخالي عنه كلام مَن عزّ وعلا والحمد لله اولا وآخرا الخ

Schrift: klein, fein, gut, gleichmässig, vocallos. Der Grundtext roth überstrichen. Der Text in rothen Linien eingerahmt; Bl. 1[b] u. 2[a] in Goldlinien, mit einem verzierten Frontispice f. 1[b]. Am Rande oft kurze Glossen von derselben Hand, auch Inhaltsangabe über behandelte Themata.

Abschrift im J. 1159 Raǵab (1746), vom Verf. selbst. HKh. IV, 9518.

Ausserdem wird noch ein Commentar des محمد بن حسن الحافظ الكبير † $^{1154}/_{1741}$ erwähnt.

2005. Spr. 588.

3) f. 162—173.

Format, c. 11 Zeilen, Zustand etc. wie bei 2).

Dieselbe Qaçîde mit Türkischer Uebersetzung. Dieselbe beginnt so:

خدانك ذاتنه حمد فراوان كه هرحكمي بيرنده دربهوان

Bisweilen ist ein Arabischer Vers durch zwei Türkische umschrieben. Die türkische Uebersetzung mit rother Dinte. —

F. 174 u. 175 sind Schmutzblätter; auf f. 174 findet sich مناجات شيخ سعدي, ein Gedicht in 19 Versen.

2006. We. 1685.

4) f. 98[b]—103[b].

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel:

هذه السُنُوسِيَّة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang: قال الشيخ الوليّ الصالح السنوسي الحسنى رحمه الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله، اعلم ان الحكم العقلي ينحصر في ثلاث اقسام الوجوب والاستحالة والجواز الخ

Glaubensbekenntniss des محمد بن يوسف السنوسى الحسنى التلمسانى ابو عبد الله ابن شعيب

Der Verf. Moħammed ben jūsuf ben 'omar *essunūsī* elħasanī ibn šo'eib † $^{895}/_{1490}$ hat drei solcher Bekenntnisse verfasst. Dieses ist das kleinste und heisst: العقيدة الصغري, oder auch العقيدة السنوسية (oder عقائد السنوسى) oder ام البراهين.

Schluss f. 103[b]: وبكلمتي الشهادة عاملين بها وصلي الله على سيدنا محمد . . . ورضي الله . . . باحسان الي يوم الدين . . . والحمد لله ربّ العالمين، تمّت

HKh. IV 8251. 8165. I 1275.

2007.

Dasselbe Werk ist auch in folgenden Handschriften vorhanden:

1) Mo. 35, 40, f. 317[b]—324.

8^{vo}, 13 Z. (Text: $11^{1}/_{2} \times 6^{cm}$). Zustand: in der unteren Hälfte fleckig. Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. Titel fehlt; in der Unterschrift steht dafür: نبذة التوحيد المخرجة من ظلمة الجهل والتقليد

Schrift: gross, rundlich, kräftig, vocalisirt. Abschr. um $^{1000}/_{1591}$ von محمد بن حسن [illegible] الحنفي

2) Pm. 105, 3, f. 15—17.

[illegible] Schrift wie bei 2. Titel fehlt.

3) We. 1795, 7, f. 49—57[a].

Format etc. und Schrift (vocalisirt) wie bei 1. Titel (falsch): السانوسيا. Verfasser fehlt.

4) Dq. 97, 2, f. 53[b]—58[b].

Format etc. u Schrift wie bei 1. Titel fehlt. — F. 58[b] unten u. 59: Traditionen u. Gebet Moses bei Farao.

5) Spr. 1956, 3, f. 9—11[a].

Format etc. und Schrift (aber enger) wie bei 1. Abschrift im Jahre 1261 Ďū'lq. (1845).

6) WE. 158, 3, f. 58—66.

8^{vo}, 15 Z. (16×11; 12×7^{cm}). Zustand: unsauber. Papier: gelblich, stark, etwas glatt. Einband: zusammengeheftet mit 1. 2. Schrift: gross, steif, deutlich, in rothen Strichen. Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

[WE. 158, 2 ist Türkisch.]

7) Schöm. XI, 3[a], Heft 5, f. 8[b]—13[b].

Siehe Band I No. 410.

8) Pm. 203, 3, S. 80—87.

8^{vo}, 15 Z. ($21^{1}/_{2} \times 15^{1}/_{2}$; 15×10^{cm}). Zustand: nicht ganz sauber. Papier: gelb, stark, glatt. Titel, Verf. u. Anfang fehlt: Das Vorhandene beginnt: صفات تسمى صفات المعاني وهي القدرة والارادة الخ

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gewandt, vocalisirt; Stichwörter roth. Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$. Am Rande viele Glossen, besonders des التلمسانى (No. 2015). — S. 88—96: Stellen aus verschiedenen dogmatischen Werken.

2008. We. 1519.

85 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($19^{3}/_{4} \times 12^{1}/_{2}$; $11^{1}/_{2} \times 6^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: lose Lagen und Blätter; in der unteren Hälfte wasserfleckig, auch sonst nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederdeckel mit Klappe. — Titel f. 1[a]:

كتاب توحيد اهل العرفان ومعرفة الله
ووسله بالدليل والبرهان

Verfasser:

محمد بن يوسف السنوسي الحسنى

Anfang f. 1[b]: الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهدت بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله . . . وبعد فاهمّ ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب ان يسعي فيما ينقذ به مهجته الخ

Dasselbe Werk, vom Verf. selbst commentirt. Es beginnt: الحمد هو الثناء بالكلام على المحمود بجميل صفاته . . . اعلم ان الحكم العقلى ينحصر الخ الحكم هو اثبات امر او نفيه والحاكم بذلك اما الشرع او العادة او العقل الخ.

Schluss f. 82[b]: اهل النعيم المقيم والروح والريحان الخ (s. ausführlicher bei Spr. 578).

Schrift: zieml. gross, steif, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift im J. 1057 Šaw. (1647) von سليمان الحبيوي.

2009. Spr. 578.

53 Bl. Kl.-8^{vo}, 21 Z. ($15^{1}/_{3} \times 10^{2}/_{3}$; $13 \times 8^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: etwas unsauber und fleckig, auch nicht ganz fest im Deckel. — Papier: gelblich, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Verfasser steht im Anfang. Anfang f. 1[b] wie bei We. 1519. Nach f. 1 fehlen 28 Blätter (= Spr. 583, 1, f. 2—24[a], 7). Schluss f. 48[a]: اهل النعيم المقيم والروح والريحان، ولنختم هذا الشرح المبارك ان شاء الله تعالي فنقول الحمد لله الكريم الوهاب المعطي النعم الجليلة لمن شاء . . . دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها علا (f. 49[b]) وآخر دعواهم ان الحمد لله ربّ العالمين، كمل بحمد الله تعالي وعونه والصلاة . . . والحمد لله ربّ العالمين، تمّت

Schrift: klein, unregelmässig, rundlich, unschön, vocallos. Der Text grün überstrichen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

F. 49[b]—50[b] einige Sprüche (الحِكَم) des احمد ابن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري تاج الدين ابو الفضل † $^{709}/_{1309}$.

2010. Spr. 583.

1) f. 1—64.

122 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($20^{1}/_{3} \times 13^{3}/_{4}$; 14–$14^{1}/_{2} \times 8$–9^{cm}). — Zustand: unsauber. — Papier: gelblich, ziemlich stark und glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1[a] (und Vorrede f. 1[b]):

كتاب الفريدة المجيدة بشرح العقيدة النضيدة

(s. nachher). — Verfasser f. 1[a]: اللاقانى.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1[b]: الحمد لله الذي شهدت بوجوده جميع الكاينات واقرّت بربوبيته . . . وبعد فان العقيدة المنسوبة للامام زين الدين عمر بن محمد بن شمس الدين اللاقانى . . . لما كانت من اجلّ العقايد الخ

Commentar zu dem Glaubensbekenntniss, das beigelegt ist dem عمر بن محمد بن شمس الدين اللاقانى زين الدين. Anfang desselben: الحمد لله ربّ العالمين الحمد هو الثناء باللسان بالجميل، لله جل وعز . . . والصلوة والسلام على سيّدنا ومولانا محمد خاتم النبيين والمرسلين لا شكّ ان اعلى الكمالات الحادثة كلها كمال الفوز برضى مولانا . . . اعلم انّه يجب على كلّ مكلّف أن يعرف ما يجب في حقّ مولانا جلّ وعز وما يستحيل وما يجوز الخ

Alles auf Bl. 1 ist gefälscht. Es liegt hier dasselbe Werk vor wie Spr. 578, nur dass der Anfang fehlt; der Schluss ist ebenso wie dort. Die obigen — gefälschten — Anfangsworte finden sich in Lbg. 654, 1.

Schrift: ziemlich klein, deutlich, fast vocallos. F. 2—19 von anderer Hand, etwas grösser, flüchtiger, vocallos. Der Text zum Theil roth, zum Theil (roth) überstrichen, durch ص (اصل) bezeichnet, der Commentar mit ش (شرح).

Abschrift im Jahre 1051 Ǵomādā I (1641) von محمود بن عبد الغنى الحلبي الشافعي القادري،

2011. Spr. 577.

70 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($21\frac{2}{3} \times 15\frac{1}{2}$; $16 \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: fleckig, unsauber, das erste und die letzten Blätter ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: schlechter Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a:

شرح المقدّمة للشيخ السنوسي متنًا وشرحًا

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمد . . . وبعد فهذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمات على سبيل الاختصار ومن الله سبحانه اسئل التوفيق . . . قال الحكم اثبات امر او نفيه ش يعنى انّ من ادرك امرا من الامور فاما ان يتصور معناه فقط ولم يحكم بثبوته . . . متن وينقسم الي ثلثة اقسام شرعي وعادي وعقلي ش يعنى ان الحكم الذي هو اثبات امر او نفيه الخ

Glosse des Verfassers zu seinem Commentar.

Schluss f. 70^a: وادخلنا دنيا واخري فى عبادك الصالحين بجاه سيّدنا ومولانا محمد خاتم النبيّين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه اجمعين وآخر دعواهم انّ الحمد لله ربّ العالمين

Schrift: gross, dick, unbeholfen und unschön, vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

2012. We. 1521.

137 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($16 \times 10\frac{1}{2}$; 12×7^{cm}). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1^a:

كتاب حاشية شرح السنوسية

Verfasser: داود الرحمانى الازهري

ausführlicher in der Unterschrift:

داود بن سليمان بن علوان الرحمانى المصري

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله المختص بالوحدانية فى الذات والصفات والافعال . . . وبعد فيقول العبد . . . داود الرحمانى لما طالعت شرح عقيدة الشيخ الامام الولي . . . السنوسي الخ

Glosse zu demselben Commentar. Der Verf. Dāwūd ben soleimān ben 'olwān *erraḥmānī* † $^{1078}/_{1667}$ hat zu dieser im J. $^{1065}/_{1655}$ verfassten Glosse eine unvollendet gebliebene Glosse des احمد بن محمد الغنيمي † $^{1044}/_{1634}$ benutzt, aber auch Eigenes hinzugethan. Er betitelt dieselbe:

التحفة السندسية لمن يشتغل بشرح السنوسية

Anfang der Glosse f. 1^b: بسم الله الرحمن الرحيم الباء متعلقة بمحذوف لا يتم المراد بدون تقديره . . . قوله الحسني نسبة لقبيلة بالمغرب . . . قوله الحمد لله مبتدأ وخبر واصل الحمد النصب . . . قوله الواسع الجود والعطاء سعة الشيء كثرة اجزائه الخ

Schluss f. 136^b: كفاية الله تاتى من حيث لا اعلم ولا ادري وسورة الاخلاص والصلاة والسلام على النبيّ صلعم . . . مع زيادة احكام الخ واتقان والله تعالي اعلم بالصواب الخ

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. Text in rothen Linien, der auf f. 1^b und 2^a in Goldlinien. — Abschrift vom J. 1141 Śawwāl (1729).

2013. We. 1520.

90 Bl. 4^{to}, 25 Z. (22×16; $16\frac{1}{2} \times 11$—$11\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, nicht ganz ohne Flecken. — Papier: gelb, ziemlich glatt, stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dieselben Glossen. Titel u. Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, etwas flüchtig, rundlich, hintenüberliegend, vocallos. — Abschrift aus der Handschrift des Verfassers, um $^{1150}/_{1737}$. — Anfangs stehen öfters Bemerkungen am Rande. — Collationirt.

2014. Lbg. 696.

133 Bl. 8^{vo}, 21 (25) Z. [$21\frac{1}{2} \times 15$; $14\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{3}$ ($13\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{3}$) cm]. — Zustand: fleckig u. wurmstichig, besonders am Rücken, öfters ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark (die ergänzten Blätter dünner). — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel u. Verf. f. 1^a:

حاشية الشيخ . . . ابي مهدي عيسى بن عبد الرحمن السكتانى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الشيخ . . . السكتانى الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فهذا تقييد قصدت فيه بعون الله تعالي وتوفيقه الي تبيين ما يحسن تبيينه من حل ما عسى ان يستصعبه الطلاب الخ

Glosse zu demselben Commentar. Der Verf. 'Īsā ben 'abderraḥmān *essektānī* abū mahdī † $^{1062}/_{1652}$ beginnt die Erklärung f. 2^a so: ابتدأ الشيخ رحمه بالحمدلة امّا اقتداء بكتاب الله . . . قوله المختص بالمحمود البهما من جهة المعنى فهو من باب الحذف . . . قوله ينقسم الى ثلاثة اقسام الخ ما انقسامه الى عقلي الخ

Schluss f. 133^a: قوله والالزم ان يستغنى ذلك الاثر عن مولانا جل وعلا . . . وبيان لزوم الاستغناء عنه . . . قوله وهو الذي يفتقر اليه كل ما سواه عموما وعلى كل حال اقول عموما . . . يصحّ ان يكون حالا من المضاف اليه الذي هو كل لانه لا يصحّ الاستغناء عنه بالمضاف اليه فان قلت قوله

Weiter sind die Glossen nicht gekommen (انتهى ما وجد مقيدا عن الامام الخ)

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos; das einführende قوله roth. Die ergänzten Blätter f. 38—57. 68—77. 81—86 enger und in kleinerer Schrift; für قوله Platz gelassen. Der Text in rothen Doppellinien. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$ ($^{1200}/_{1785}$).

2015. Schöm. XI, 1.

5) f. 46^b—65^a.

Format (8^{vo}, 19 Z. [$21 \times 16\frac{1}{2}$; $14\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}^{cm}$]) etc. und Schrift wie bei 1). — Papier weisslich. — Nicht ohne Flecken. — Titel fehlt. Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): يقول عبد الله محمد بن عمرو بن ابراهيم التلمساني . . . الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية فى الذات والصفات والافعال . . . وبعد فقد سالنى بعض الخير . . . ان اصنع له شرحا مختصرا مفيدا الخ

Gemischter Commentar zu demselben Grundwerk des Essunūsī, von Moḥammed ben 'amr ben ibrāhīm ettilimsānī, wahrscheinlich um $^{1000}/_{1591}$ lebend. Er beginnt: الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلعم يعنى الحمد المدح لله بكل كمال يستحقه . . . اعلم ان الحكم العقلى . . . وجوده وعدمه الحكم العقلي اثبات امر او نفيه فكل ما حكم العقل بثبوته ولم يصح فى العقل نفيه فهو الواجب الخ

Schluss des Grundtextes f. 64^b: باحسان الي يوم الدين سبحان . . . والحمد لله رب العالمين wozu der Commentar beginnt: اعلم انه يجب على كل مكلف ان ينطق بما بهذه الكلمة الخ

Schluss des Werkes f. 65^a: واستحضار العلم بها وان يكون هذا آخر ما قدرته من هذا الشرح المبارك المفيد فنساله سبحانه ان ينفع به . . . واخر دعواهم ان الحمد لله الخ

HKh. I, 1275.

2016. Pet. 701.

4) f. 24—48.

8^{vo}, 17 Z. (Text: $15 \times 7\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: geht an. — Papier: gelblich, stark, etwas glatt. — Einband: zus. mit 1).

Derselbe Commentar. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang fehlt, 1 Bl. Schluss wie bei No. 2015. — Auf f. 38^a ist ein Stück Text ausgelassen.

Schrift: vornüberliegend, ziemlich klein und dick, etwas flüchtig und undeutlich, uncorrect, vocallos. — Abschrift im Jahre $^{1212}/_{1797}$ von عياش بن المرحوم حاجّ.

2017. Spr. 853.

1) f. 1—52.

183 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($16\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{4}$; $12\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{4}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, ziemlich stark u. glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel in der Vorrede f. 2^a:

الانوار الالهية فى شرح المقدّمة السنوسيّة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الموجود وجميع الموجودات بالنسبة الي وجوده الحقيقي . . . اما بعد فيقول الفقير الي مولاه الخبير عبد الغني ابن اسمعيل النابلسي الحنفي . . . هذا شرح لطيف وضعته على المقدّمة السنوسية الخ

Gemischter Commentar zu dem Grundwerk des Essunūsī, von 'Abdelganī ben ismā'īl *ennābulusī*, geb. $^{1050}/_{1640}$, gest. $^{1143}/_{1730}$.

Anfang des Werkes selbst f. 2^a: بسم الله الرحمن الرحيم اي ابتدأ بكلّ اسم من اسماء الذات نحو الاول الآخر الظاهر الباطن . . . الحمد اي الوصف باوصاف الكمال . . . اعلم هذا خطاب عامّ لكل من يريد معرفة الله . . . ان الحكم اي اثبات امر او نفيه العقلي اي المنسوب الي العقل وهو قوة روحانية الخ

Schluss f. 52ª: بكلمة الشهادة مذعنين لها مصدّقين بها عالمين بمعناها لانّ مجرد ذكرها باللسان او بالقلب من غير معرفة معناها . . . وصلى الله على سيدنا محمد النبيّ الامّيّ الامين وعلى آله وصحبه اجمعين امين وهذا آخر ما رشح به اناء لتبي . . . انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير ولا حول ولا قوة الخ

Schrift: ziemlich gross, dick, kräftig, rundlich, deutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift von محمد بن ملا عبد النبي الكردي im J. $^{1198}/_{1784}$ (s. f. 66ᵇ).

2018. Lbg. 790.

1) f. 5—181.

293 Bl. 8ᵛᵒ, 23—24 Z. ($17^1/_3 \times 14$; $14 \times 8^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: die ersten Lagen ziemlich lose im Einband. — Papier: gelb, grob, ziemlich stark, wenig glatt. — Einband: grünlich-schwarzer Lederband. — Titel f. 5ª (von ganz neuer Hand in grosser Schrift):

شرح العلامة الرماصى على السنوسية

Der Verfasser heisst in der Unterschrift ausführlicher:

محمد بن عبد الله الرماصى

Dieser Commentar zu demselben Grundwerk des Essunūsī (No. 2006) ist von Moħammed ben 'abdallāh *erramāçī* im J. $^{1154}/_{1741}$ verfasst. Der Anfang des Werkes fehlt, 10 Bl. F. 5 beginnt in ausführlicher Erörterung der 20 Eigenschaften Gottes, und zwar bei der ersten derselben, der Existenz الوجود. Die ersten Worte f. 5ª: التصديق لانه يستتبع العلم ببداهة اجزائه الخ Die Erklärung der 2. Eigenschaft والقدم beginnt f. 11ª so: اعلم ان القدم قد يوخذ حقيقيا وقد يوخذ اضافيا اما الحقيقى فيراد به عدم المسبوقية الخ

Schluss des Commentars f. 181ª: واحتجوا بقوله صلعم لو انفق احدكم مثل احد ذهبا . . . وقد نقله النووي فى شرح مسلم واقرّه والله الموفق،

Schrift: Magrebitisch, klein, vocallos, ziemlich schwierig. Der Grundtext tritt nicht überall deutlich hervor, ist bisweilen in rother Schrift. — Abschrift (nach f. 287ᵇ) etwa im J. $^{1190}/_{1776}$.

F. 1—4: unbedeutende Notizen, Sentenzverse, ein kurzes Gebet in Versen.

F. 182ᵇ—183ª ist eine eingehende Erörterung über die Wörter im Qorān, und zwar ob dieselben alt oder neu (قديم او محدث) seien.

2019. Lbg. 654.

1) f. 1—29.

135 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. ($20^2/_3 \times 15$; $15 \times 7^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: unsauber und fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ª:

شرح امّ البراهين
للشيخ محمد بن منصور الهدهدى

(Am Rand ist bemerkt: الهدهدي نسبة الى بنى هُدْهُد قبيلة من العرب وقيل نسبة الي الهداهدة قبيلة من العرب ايضا)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي شهدت بوجوب وجوده، جميع الكائنات والصلاة والسلام . . . الي يوم الدين،

Dieser kurze Commentar zu dem Grundwerk (No. 2006) ist verfasst von Moħammed ben mançūr *elhodhodī*, der wahrscheinlich dem 12. Jahrhdt. d. H. angehört [nach einer Randbemerkung bezieht sich dieser Gentilname entweder auf بنو هدهد oder auf الهداهدة, Beide ein Arabischer Stamm (قبيلة)]. Er beginnt: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله الحمد هو الثناء باللسان بالجميل من الاوصاف او الافعال كالعلم والجود . . . اعلم ان الحكم العقلى . . . وجوده وعدمه قول الشيخ رة اعلم منزلة امّا بعد فى الدلالة على الشروع فى المقصود الخ

Der Grundtext wird meistens in grösseren Sätzen vorangestellt; zuletzt f. 28ᵇ: فعلى العاقل ان يكثر من ذكرها . . . ناطقين بكلمتى الشهادة عالمين [lies عاملين] بها . . . والحمد لله رب العالمين،

Schluss des Commentars f. 29ᵇ: لمقتضى امره ونهيه بجاه اكرم رسله واشرف خلقه سيدنا محمد والحمد لله رب العالمين، تم

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos. Grundtext roth. Der Text in verblassten rothen Linien. F. 20 in schlechter Schrift ergänzt. An einigen Stellen Randglossen, besonders auf den ersten Seiten. — Abschrift c. $^{1200}/_{1786}$. Collationirt. — Bl. 30 leer.

Andere Commentare zu diesem kleinen Glaubensbekenntniss werden angeführt von:

1) احمد بن احمد بن احمد بن عمر السوداني † $^{1032}/_{1623}$.
2) ابو السعود بن على القسطلاني † $^{1035}/_{1626}$, u. d. T. الفتح المبين فى شرح ام البراهين
3) احمد بن محمد بن على الغنيمى † $^{1044}/_{1634}$, u. d. T. بهجة الناظرين فى محاسن امّ البراهين
4) عبد الله بن عبد الرحمن بن موسي um $^{1115}/_{1703}$, u. d. T. المقدّمة الفخرية.
5) ابو الحسن بن عمر القلقى † $^{1199}/_{1785}$ (bloss zur Dībāǵe des Werkes).

Andere Glossen:

6) عبد الرحمن بن محمد القصري الفاسى ابو العزّ † $^{1036}/_{1626}$.
7) احمد بن محمد بن احمد المقري † $^{1041}/_{1631}$.
8) يحيى بن محمد بن محمد الشاوى المليانى † $^{1096}/_{1685}$.
9) محمد بن عيسى بن يوسف الدمياطي † $^{1178}/_{1764}$.
10) محمد بن احمد بن عرفة الدسوقى † $^{1230}/_{1815}$.

2020. Pm. 191.

11) f. 89—93ª.

8ᵛᵒ, 19 Z. (Text: 15×8ᶜᵐ). — Zustand: am oberen Rande öfters ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich glatt und stark. — Einband: zusammen mit 1—10. — Titel und Verfasser fehlt. Der Titel ist:

نظم السنوسية

Anfang (nach dem Bism.) f. 89ᵇ:

الحمد لله وصلي ربي على رسول الله ثم الصاحب
اعلم بانّ حكْمنا العقليّ فى ثلاثة منحصر لا يختفى

Bearbeitung des Grundwerkes des Essunūsī in 146 Reǵez-Versen. — Schluss:

صلي عليه وعليهم السلام ازكي صلاة عرف مسكها ختام

Schrift: zieml. gross, gefällig u. gleichmässig, vocallos. Abschrift im J. 1142 Moħ. (1729) von سليمان الفقيه

2021. Lbg. 1045.

17) f. 333—376.

8ᵛᵒ, 25 Z. ($20^1/_3 \times 16$; $16^1/_2 \times 9^1/_2$—$10^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—16. — Titel fehlt; er ist nach f. 343ᵇ:

كفاية المريد وغنية الطالب للتوحيد

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 333ᵇ: اللهم انّا كما علمت عاجزون عن حقّ ثنائك . . . اما بعد فيقول محمد بن محمد الامير لا جرم ان احقّ ما بذلت فيه كرايم المهج الخ

Gemischter Commentar des Moħammed ben moħammed elemīr elkebīr elmālikī elaħmedī zu dem Reǵez-Gedicht in 200 Versen, worin على بن محمد بن على السقاط d. h. 'Alī ben moħammed ben 'alī elfāsī *essaqqāt* † $^{1183}/_{1769}$ das kleine Glaubensbekenntniss des Essunūsī im J. 1152 Ram. (1739) umschrieben hat. Lobende Anerkennungen des Gedichts stehen f. 337—338ª. — Der Commentar ist im Auftrage des Dichters verfasst im J. 1176 Ram. (1763). Er beginnt f. 353ᵇ: بسم الله الرحمن الرحيم الكلام فيها شاع وذاع وملأ الاسماع كما تعلم . . . يقول اصله بوزن ينصر نقلت الضمة . . . راجى الفوز فى الصراط هو لغة الطريق الواسعة . . . على نجل العربى السقاطي كتب بطرّته ما نصّه السقاط كالسرّاج . . . وهو لقب لجدي علي بن العربي الخ

Nach diesem 1. Verse folgt:

٢ الحمد لله على التوحيد الخالص المنجى من التقليد
٧ وبعد ان اوّل الواجب ما قد خلص الانسان من وصم العمي

Schluss des Gedichts:

وعدة الابيات تسعون وزد لمائة عشرة ايضا تستفد
والحمد لله على التمام حمدا له فى البدء والختام

Schluss des Commentars f. 376ᵇ: ان الحمد على التمام كاين فى البدأ والختام او فى على معناها اخبار عما حصل منه فليتامل،

Schrift: gross, kräftig, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth. — Abschr. im J. 1267 Ḏū'lq. (1851) von احمد الجزايري

Versificirt ist das Werk noch von: محمد على بن محمد علان التبريزي † $^{1057}/_{1647}$, u. d. T. العقد الثمين بنظم ام البراهين und von محمد بن موسى بن محمد الجمازي المالكي † $^{1065}/_{1655}$.

2022. We. 1677.

2) f. 58ᵇ—63ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift: هذه جملة حقايق الصغري عقيدة الشيخ . . . سيدي محمد بن يوسف السنوسي الحسني

Verfasser fehlt.

Aufführung und Erklärung der in dem kleinen Glaubensbekenntnisse des Essunūsī vorkommenden Hauptbegriffe. Jede solche Erklärung beginnt mit حقيقة; zuerst: حقيقة الحمد هو الثناء بالكلام على المحمود بجميل صفاته . . . حقيقة الشكر هو الثناء باللسان وغيره من القلب الخ

Schluss f. 63ᵃ: حقيقة الضلال نسال الله العافية عبارة عن خلق القدرة على المعصية . . . انا نسالك العصمة من هولاء وبالله التوفيق وصلى الله علي سيدنا محمد، تمت الحقايق،

2023. Lbg. 504.

15 Bl. 8ᵛᵒ, 16—20 Z. (21⅓ × 14½; 15—16 × 7½ᶜᵐ). — Zustand: sonst ziemlich gut, doch am Rücken wurmstichig, besonders gegen Ende hin. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1ᵃ oben am Rande, ausführlicher aber f. 1ᵇ nach d. Bism. so:

العقيدة الكبرى المسماة بعقيدة اهل التوحيد المخرجة بحول الله من ظلمة التقليد

Verfasser: محمد السنوسي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . اعلم شرح الله صدري وصدرك . . . ان اول ما يجب قبل كل شيء على من بلغ الخ

Dies ist der Text des grossen Glaubensbekenntnisses des Essunūsī, welches den Titel „Bekenntniss der Einheitsbekenner und Orthodoxen" hat: s. bei No. 2006.

Schluss f. 15ᵇ: واماتنا على سنتهم وحشرنا في زمرتهم امين يا رب العالمين، فهذه عقيدة اهل التوحيد . . . نساله سبحانه ان ينفع بها بفضله . . . وان يسهل الله ويمن بالمعرفة على من اعتنا بشيء منها . . . وصلى الله . . . عدد ما ذكره الذاكرون . . . وسلام على الانبياء . . . ورضى الله تعالي عن الصحابة . . . باحسان الي يوم الدين والحمد لله رب العالمين،

Schrift: Magrebitisch, gross, deutlich, wenig vocalisirt. Die einzelnen Abschnitte durch rothes فصل bezeichnet. Der Text in rothen Linien. — Abschrift im Jahre 1087 Rab. I (1676) von عبد السلام بن عثمان بن عز الدين الفيتوري الطرابلسي. — Collationirt.

2024. We. 1525.

107 Bl. 8ᵛᵒ, 25 Z. (21 × 15¼; 15—16½ × 11½—12ᶜᵐ). — Zustand: nicht ganz fest im Einband. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1ᵃ von späterer Hand:

كتاب عمدة اهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة اهل التوحيد

so auch in der Vorrede f. 1ᵇ Z. 20. — Verfasser:

محمد بن يوسف السنوسي الحسني

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: قال الفقيه الامام . . . السنوسي الحسني رحمه، الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول انوار المعارف . . . وبعد فيقول العبد . . . السنوسي الحسني . . . لما وفق الله سبحانه بوضعي العقيدة المسماة بعقيدة اهل التوحيد المخرجة الخ

Aufgefordert, zu dem von ihm verfassten Glaubensbekenntniss der Orthodoxen eine Erläuterung zu schreiben, hat Essunūsī unter obigem Titel diesen Commentar verfasst. Er führt eine Stelle des Textes wörtlich an, darauf lässt er die ausführliche Erklärung folgen; jener wird durch (rothes) ص, diese durch (rothes) ش eingeführt. Der Text beginnt f. 1ᵇ so wie bei Lbg. 504, f. 1ᵇ; der Commentar dazu: ش الكلام فيما يتعلق بالحمد والصلاة على النبي صلعم شهير فلا نطيل به . . . وقوله ان اول ما يجب اي شرعا وان لم اقيده بذلك الخ

Schluss des Textes f. 105ᵇ so wie bei Lbg. 504, f. 15ᵇ; der Commentar schliesst f. 107ᵃ: نفعنا الله تعالي بجمعهم وحشرنا في زمرتهم واماتنا على حبهم والاقتداء بهديهم، وهذا اوان الفراغ من هذا التعليق . . . ورضى الله تعالي عن آله وصحبه ومن تبعهم باحسان الي يوم الدين . . . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم،

Schrift: zieml. gross, dicker Grundstrich, gleichmässig, vocallos. — Abschr. im J. 1083 Ḏū'lq. (1673). — HKh. IV, 8251.

2025. Lbg. 106.

172 Bl. 4ᵗᵒ, 19 Z. (23½ × 16; 15 × 10ᶜᵐ). — Zustand: sonst gut, allein im Anfang ist der Seitenrand etwas wasserfleckig, in der 2. Hälfte auch der Rücken und der untere Rand. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 1ᵃ: شرح الكبري لمحمد السنوسي

Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth, von dem 1. Satz (f. 2ᵃ) abgesehen. Am Rande u. auch zwischen den Zeilen fast überall (f. 71—90. 94ᵇ—117ᵃ nicht) sehr viele Glossen u. Ausführungen. — Abschrift im J. 1208/1793 von ابراهيم حجازي السنديوني الشافعي الاحمدي

Bemerkungen zu dem grossen Bekenntniss hat عبد الرحمن بن احمد بن علي بن عاشر الفاسي الاندلسي † 1040/1630 u. d. T. تقاييد verfasst; Glossen zu demselben sind von محمد بن احمد ابن عرفة الدسوقي † 1230/1815.

2026. Lbg. 899.

106 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. (20 × 15; 15½ × 8¼ᶜᵐ). — Zustand: gut, a. ziemlich lose im Einband. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband. — Titel f. 1ᵃ: شرح الوسطي للمصنف. Er ist vielmehr:

شرح العقيدة الوسطى للسنوسي

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ الفقيه . . . ابو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني، الحمد لله العليم القدير المنفرد بالخلق والتدبير . . . وبعد فلما من الله تعالي علي بوضع العقيدة المسماة بعقيدة اهل التوحيد الخ

Es liegt hier Text u. Commentar des mittelgrossen Glaubensbekenntnisses des Essunūsī vor (s. bei No. 2006), welches er nach seinem grösseren Werk (s. No. 2024), das für die Leser zu schwer und langweilig war, im J. 875/1470 abgefasst hat. Der Text wird mit ص, der Commentar mit ش eingeführt. Anfang f. 3ᵇ: ص الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا الخ ش بدا بالحمد امتثالا لحديث كل امر ذي بال لا يبتدا فيه بالحمد فهو اقطع . . . ص وذلك ان تعلم

اولا ان الحكم العقلي منحصر في ثلاثة اقسام . . . ش لا شك ان تصور هذه الاحكام الثلاثة ومعرفة حقايقها من مبادي علم الكلام الخ

Der Text ist in mehrere ungezählte Kapitel eingetheilt; zuerst f. 18ᵃ:

باب في حدوث العالم واقامة البرهان الخ

26ᵃ باب في اقامة البرهان القاطع على وجوده تعالي

27ᵃ باب الدليل على وجوب قدمه ووجوب بقائه

Zuletzt f. 75ᵃ: باب الدليل على ثبوت رسالة الرسل عموما وعلى رسالة نبينا . . . خصوصا الخ

Der Schluss des Textes ist (f. 96ᵇ): المسئول ان يخرجنا بفضله ويخرج بنا من الظلمات الي النور . . . بشريف معرفته ولذيذ رويته اعظم سرور وصلى الله على سيدنا محمد عدد ما ذكره الذاكرون . . . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين،

Schluss des Commentars f. 105ᵃ: واصرف عنا كل شاغل يصرفنا عنه يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين، وهذا آخر ما قصدناه من هذا التاليف المبارك ان شاء الله تعالي الخ — Worauf noch ein mit Klagen über die Zeit gemischtes Gebet folgt.

Schrift: klein, gedrängt, gleichmässig, vocallos. — Abschrift vom Jahre 1133 Rab. II (1721).

We. 1610, f. 115ᵇ ff. wird ein Glaubensbekenntniss des علي بن ميمون بن ابي بكر المغربي † 917/1511 mitgetheilt, welches beginnt: الحمد لله ذي الحمد والجود والاحسان . . . وبعد . . . فاعلم انه لا اله الا الله قال صلعم افضل ما قلته الخ

2027. Pm. 159.

2) f. 7ᵇ—8ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift: هذه عقيدة الشيخ علوان بن عطية الحموي

Anf. (nach d. Bism.): نشهد ان الله موجود واجب الوجود متصف بالقدم والبقاء والوحدانية والقيام الخ

Text des Glaubensbekenntnisses des 'Alī ben 'aṭijja ben elḤasan ben moḥammed elḤamawī elhītī eççūfī abū 'lwefā *'alawān* (oder 'olwān) † 936/1529.

Schluss f. 8ᵇ: لا تنقص شيئا من مراتبهم العلية كالمرض والجوع والنكاح لا الجنون ونحوه،

2028.

Dasselbe Werk findet sich in:

1) Spr. 1966ᵃ, 6, f. 34ᵇ. 35ᵃ.
   8ᵛᵒ, Text c. 11 × 10ᶜᵐ. Titel ebenso.
2) We. 1702, 9, f. 164ᵇ—165ᵇ.
3) We. 1758, 10, f. 92ᵃ.
   8ᵛᵒ, 16 Z., Text 15½ × 8ᶜᵐ. Verfasser fehlt. Schrift: Türkische Hand, ziemlich dick, vocallos. Abschrift c. 1060/1650.
4) Pet. 340, 8, f. 34ᵇ.
5) Pet. 616, f. 84ᵃ.

2029. We. 1788.

1) f. 1—17ᵃ.

64 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (15½ × 10½; 10½—11 × 5½—6½ᶜᵐ). Zustand: im Anfang besonders unsauber; im Rücken und in der oberen Hälfte wasserfleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

كـ" شرح العقيدة ومتنها تاليف الشيخ علوان

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵃ: الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والايمان والصلاة . . . اما بعد فهذا شرح للعقيدة التى تلقنها الفقراء ذكورا واناثا بحسب ما يليق بمقاماتهم الخ

Gemischter Commentar zu dem Glaubensbekenntniss des ʾAlawān, vom Verf. selbst. Derselbe fängt an: نشهد ان الله تعالي موجود واجب الوجود اعلم ان وجود الحق وهو الله تعالي لا شك فيه . . . متصف بالقدم والبقاء المتصف معناه الموصوف والمنعوت الخ

Schluss f. 15ᵃ: ويجوز فى حقهم الاعراض البشرية التى لا تنقص شيئا من مراتبهم العلية اعلم ان الامراض من جملة الاعراض وهي اعنى الاعراض قسمان . . . كالمرض والجوع والنكاح لا الجنون ونحوه هذا تمام شرحه قيل لنبينا صمّم انك لتوعك وعكا شديدا . . . وعسى ان تنكر شيئا وهو خير لكم يعسى ان تحبّوا شيئا وهو شرّ لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون' وهنا انتهت العقيدة وشرحها وبالله التوفيق'

Darauf giebt der Verfasser des Commentars noch einen Nachtrag, der anfängt f. 16ᵃ: خاتمة كالخلاصة تزيد ما تقدم' معنى الموجود الكاين الثابت وضده المعدوم الخ und schliesst f. 17ᵃ: بدعة فاحشة وسبله باطلة عن الحق ذاهبة ثبّتنا الله علي ما يحبّ . . . ورزقنا لذّة النظر الي وجهه الكريم من غير صد ولا حجاب وصلي الله على سيدنا الخ

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, aber ungleich, ziemlich deutlich, vocallos. Der Grundtext zuerst überstrichen, aber da auch manches Andere überstrichen ist, tritt derselbe im Ganzen nicht deutlich hervor. Nicht besonders correct. An einigen Stellen ist der Rand stark beschrieben. — Abschrift im J. 1231 Moḥ. (1815) von مصطفى ابن بنت الشيخ وفي بن معروف الحموي الشافعي
Collationirt.

2030. We. 1706.

19) f. 54ᵇ—57ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift und Verfasser: رسالة فى التوحيد للشيخ علوان. Anfang und Schluss (mit dem Nachtrag) ebenso. Es ist eine Auswahl aus No. 2029.

2031. Pm. 8.

4) S. 17—37.

8ᵛᵒ, 17 Z. (Text: 14½ × 9⅔ᶜᵐ). — Zustand: fleckig zu Anfang und zu Ende. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—3.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Auf der ungezählten Seite vor dem Textanfang der Hdschr. steht bloss: شرح العقيدة. Anfang u. Schluss wie bei No. 2029, aber von dem daselbst erwähnten Nachtrag sind hier nur 5 Zeilen vorhanden.

Schrift: ziemlich gross, gut, vocallos. Grundtext roth. Abschrift c. 1100/1688. — S. 38. 39 leer.

2032. Pm. 159.

4) f. 8ᵇ—28ᵃ.

Format etc. und Schrift (etwas kleiner und gedrängter, c. 11—17 Z.) wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang und Schluss (mit dem Nachtrag) wie bei No. 2029.

F. 28ᵇ kleine Notizen ṣūfischen Inhalts.

2033. Lbg. 918.

17 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. (19⅓ × 14; 14½ × 8ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch im Rücken ausgebessert und zu Anfang unsauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ᵃ:
شرح عقيدة الشيخ علوان للمصنف
Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocalisirt. Grundtext roth, satzweise eingeführt mit قال فى العقيدة. Am Rande öfters Verbesserungen. — Abschrift c. 1100/1688.

2034. Pm. 243.

4) f. 35—49.

8ᵛᵒ, 17 Z. (20 × 15; 16½ × 8ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel u. Verfasser fehlt. Die Angabe auf f. 1ᵃ: شرح عقائد لابن زروق ist nicht richtig, wenn damit احمد بن احمد بن محمد البرنسى زروق gemeint ist, welcher im J. 899/1494 (900) starb.

Anfang (nach dem Bism.) f. 35ᵇ: الحمد لله الذي اسّس قواعد العقايد بمعرفة اوصافه . . . اما بعد فاول واجب على العبد معرفة معبوده الخ

Gemischter Commentar zu dem Glaubensbekenntniss des ʾAlawān, vollendet im J. 1028 Moḥarram (1619). Derselbe beginnt f. 36ᵃ: نشهد ان الله موجود فمعنى نشهد نعلم ونبيّن ونظهر الحق ونبديه . . . واجب الوجود اي دايم الوجود فى الواجب العقلي هو الذي لا يستحيل الخ

Schluss des Commentars f. 49ᵇ: بانه كان غشاوة لاعمي حقيقي وعن شعيب لانه لم يصح ذلك والله اعلم وبالله التوفيق الخ

Schrift: gross, kräftig, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift c. 1200/1785.

2035. We. 1788.

4) f. 40—55.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 2034. Der auf f. 40ᵃ bis zur Mitte stehende Text: حمدا لمن علّمنا البيان gehört nicht zu dem Werke. F. 56. 57 leer.

2036. Lbg. 579.

13 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. (21 × 14; 12¾—13½ × 7¾ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch f. 2ᵃ fleckig. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1ᵃ:

كـ" الفتح النبوىّ بشرح عقيدة الشيخ علوان الحموىّ

Verfasser:

محمد فتح الله بن محمود البيلونى الشافعى الحلبى

Titel und Verfasser ebenso in der Vorrede f. 1ᵇ, nur steht بفهم statt بشرح.

Moḥammed fatḥ allāh ben maḥmūd ben moḥammed *elbeilūnī* † 1042/1632 giebt hier einen gemischten Commentar zum Glaubensbekenntniss des ʾAlawān.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: اللهم لك الحمد على ما هديتنا اليه من علم توحيدك . . . وبعد فيقول . . . البيلونىّ . . . قد استخرت الله تعالي طالبا حصول البركة الخ

Der Commentar selbst beginnt f. 2ᵃ: نشهد مخبرين بما نعتقده جزما وهو أن الله سبحانه وتعالى له حقيقة ثابتة . . . واجب الوجود غير حادث الخ

Schluss f. 13ᵃ: فلا يجوز عليهم ما يُخِلّ بكمال شيء من ذلك والله . . . اعلم' هذا ما قدّر الله . . . تيسير كتابته والحمد لله الخ

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocalisirt. Grundtext roth. — Abschrift c. 1100/1688.

2037. We. 1961.

11) f. 117—119.

8ᵛᵒ, 21 Z. (Text 15½ × 8½ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: zus. mit 1—10. — Titel u. Verfasser f. 117ᵃ (von flüchtiger Hand):

عقيدة شيخنا . . . علوان الحموي

Anfang (nach d. Bism.) f. 117ᵇ: قال شيخنا . . . الشيخ علوان بن عطية الحموي . . . الحمد لله رب العالمين اكمل الحمد واتمّه وازكاه . . . وبعد فهذه رسالة فى العقايد وجيزة فى اللفظ كثيرة الفوايد . . . اعلم ان لله تعالي صفات واجبات يستحيل عليه اضدادها الخ

Dies Glaubensbekenntniss des 'Alawān, für Knaben und gemeine Leute verfasst (برسم الصبيان وعوام اهل الايمان), ist verschieden von dem soeben besprochenen. — Schluss f. 119a: ومنهم من يشدد عليه والعياذ بالله على حسب ما سبق في علم سبحانه والنار حق والصراط منصوب عليها، Schliesst zwar die Seite, aber fraglich ist, ob damit das Werkchen zu Ende sei.

Schrift: zuerst gross, dick, deutlich, dann f. 119b kleiner und gefälliger, zuletzt etwas flüchtig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688.

2038. We. 1788.

2) f. 17b—18b.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser in der Ueberschrift nach dem Bismillāh:

قال الفقير [الي] المنان الشيخ علوان، كتاب العقيدة

Anfang: الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا محمد رسوله صلعم، اعلم ان الواجب العقلي ما لا يصح في العقل عدمه والمستحيل ما لا يصح في العقل وجوده والجايز ما يصح في العقل وجوده وعدمه الخ

Dogmatische Erörterungen des 'Alawān.

Schluss f. 18b: وقضاء الحاجة والنكاح ونحوها وابتلوا بذلك للتسلي والتشريع ولئلا يفتتن به ولمضاعفة الاجر وزيادة الرفعة في مقامهم الرفيع والله اعلم،

2039. Lbg. 232.

37 Bl. 4to, 27 Z. (25 1/4 × 17; 19 × (12 1/2—) 13 1/2 cm). Zustand: ziemlich gut, doch an einigen Stellen fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1a:

كـ" فرائد القلائد في علم العقائد

so auch in der Vorrede f. 2a u. am Schluss. — Verfasser:

عبد الوهّاب الشعراني الشافعي

Anfang (nach d. Bism.) f. 1a: الحمد لله رب العالمين واصلّي واسلّم على سائر الانبياء ... وبعد فهذه عقيدة نافعة وضعتها بارادة الله تعالي لاخواننا المسترشدين الخ

Der nach Originalität haschende Verf. 'Abd elwahhāb ben aḥmed ben 'alī *eššaʿrānī* (oder auch eššaʿrāwī) elmiçrī eççūfī † 973/1565 will hier vom Standpunkte der Offenbarung (الكشف), nicht des subjectiven Glaubens, die Dogmatik behandeln. Er will dabei keine der Sekten für ketzerisch erklären; dergleichen sei überhaupt misslich u. schwierig. Er schickt eine längere Vorrede vorauf f. 2a: مقدمة اعلم يا اخي ان عقائد الخلق من حيث هم لا تنضبط على طريقة واحدة الخ, in welcher er hauptsächlich gegen die Philosophen und Rationalisten und Allegoriker polemisirt. Dann folgt sein Glaubenssystem f. 7a, dessen Hauptsätze alle mit نعتقد beginnen: فالمعتقد نحن واياك ان الله تعالي اله واحد، قال الله تعالي لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة الخ Dieselben werden sehr ausführlich erörtert.

Der 2. Hauptsatz f. 11a: ونعتقد ان الله تبارك وتعالي موجود بذاته من غير افتقار الى موجد يوجده الخ

Die letzten: ونعتقد ان جماعة يخرجون من النار بشفاعة الشافعين الخ ... ونعتقد ان الموت يؤتى به في صورة كبش الخ

Schluss f. 37a: ونقل له الميزان وثبت منه على الصراط القدمان انه المنعم المحسان وليكن ذلك آخر العقيدة الموسومة ... والحمد لله ... وصلى الله الخ

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Haupt-Stichwörter u. -sätze roth; andere hervorstechend gross, aber schwarz. F. 1—5 in grösserer Schrift, deutlich, rundlich, etwas vocalisirt. F. 37 von kräftiger Gelehrtenhand, oft ohne diakritische Punkte. — Abschrift: zu Ende des Werkes f. 37a steht 937 Raǵab (1531), was zunächst auf die ergänzte Seite geht, im Ganzen aber auch sonst zutrifft. Indessen f. 1—5 ist aus ganz neuer Zeit, etwa um 1240/1824. — Nicht bei HKh.

2040. Pet. 691.

1) f. 1—9.

72 Bl. 8vo, 11 Z. (21 1/2 × 16; 15 1/2 × 8 cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, ziemlich stark, wenig glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel f. 1a:

هذه التحفة المرسلة الى النبي صلعم

so auch im Vorwort f. 1b. — Verfasser:

محمد بن فضل الله الهندي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتخلي عن الكونين والصلوة ... وبعد فيقول ... محمد بن الشيخ فضل الله، هذه نبذة من الكلمات في علم الحقايق جمعتها بمحض فضل الله وكرمه الخ

Diese Abhandlung des Moḥammed ben faḍl allāh elhindī † 1029/1620 ist im J. 999/1591 verfasst und behandelt die Grundbegriffe des Glaubens; sie beginnt selbst so f. 1b: اعلموا اخواني اسعدكم الله تعالي وايانا ان الحق سبحانه وتعالي هو الوجود وان ذلك الوجود ليس له شكل ولا حدّ ولا حصر الخ

Schluss f. 9b: اذا غلب الحال عليك بفضل الله تعالي لا تقدر على نفي انيتك الوهمية بل لم يبق فيك الا اثبات الحق سبحانه وتعالي رزقنا الله تعالي واياكم هذا المقام بحرمة النبي صلعم

Schrift: ziemlich gross, breiter Grundstrich, gleichmässig, vocalisirt. — Abschrift c. 1140/1727.

Mf. 248, f. 171—172a enthält dieselbe Abhandlung.

2041. We. 1734.

4) f. 57—84.

8vo, 23—25 Z. (21 1/2 × 14 3/4; 17 × 10 cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel und Verfasser f. 57a:

كـ" اتحاف الزكي بشرح التحفة المرسلة الى النبي لابراهيم الكوراني

Der Titel so auch im Vorwort f. 57b.

Anfang (nach dem Bism.) f. 57b: الحمد لله الاول الذي ليس قبله شيء ... واشهد ان سيدنا محمدا عبده الاكمل ... وعلى آله واصحابه الهداة المهتدين عدد خلق الله بدوام الله المهيمن العزيز الغفار وسميته اتحاف الزكي .. فاقول ... لما كان التأليف من الامور المعتني بها المهتم بشانها الخ

Ohne Zweifel zeigt diese Stelle, dass vor وسميته etwas ausgefallen ist, u. zwar die Angabe, welcher Art dies Werk sei, worauf es sich beziehe etc.

Gemischter Comment. zu demselben Werk, von Ibrāhīm ben Ḥasan *elkaurānī* † 1101/1690. Derselbe beginnt f. 57b: بسم الله الرحمن الرحيم اي مستعينا او متلبسا باسم الذات الواجب الوجود ... الحمد لله ولما دلّ رواية كل امرء ذي بال لا يفتتح الخ

Er erklärt aber nur den Anfang des Grundtextes bis zu den Worten: لا من حيث الكنه لا ينكشف لاحد (= Pet. 691, f. 2b, 2) und giebt dann von f. 81a an nur den Grundtext.

Schrift: gross, rundlich, kräftig, vocallos. Grundtext bis f. 72 roth. — Abschrift vom J. 1110 Ǵom. I (1698).

2042. Spr. 852.

4) f. 151b—162.

Format etc. wie bei 1). — Papier: gelblich, etwas glatt, dick. — F. 151 von späterer Hand ergänzt. — Titelüberschrift f. 151b (so auch Vorrede):

تحية المسئلة شرح التحفة المرسلة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang f. 151b (nach dem Bism.): الحمد لله الوجود الحق المبين المضاف عند العقول الي كل شيء ... اما بعد فيقول شيخنا ... عبد الغني الشهير بابن النابلسي الدمشقي الشامي ... هذا شرح لطيف العبارة وظاهر الاشارة الخ

Der angegebene Anfang findet sich so in der Ergänzung f. 151b. Aber auf f. 152a ist auch der Anfang vorhanden (von derselben Hand wie das Uebrige), jetzt aber in der Hauptsache ziemlich zur Unleserlichkeit ausgestrichen. Hier ist derselbe so (nach d. Bism.): الحمد لله الاوّل والآخر والظاهر والباطن الحافظ اهل ولايته من مكايد ... قال الشيخ ... عبد الغني الخ

Gemischter Commentar des Ibn ennābulusī † 1143/1730 zu derselben Abhandlung. Er fängt an f. 152a: فصل، اعلموا اخواني اسعدكم اي جعلكم سعداء الله تعالي بسابق عنايته وايانا ان الحق اي الله يعني ذاته سبحانه وتعالي هو الوجود المحض عن قيود الماهيّات كلها المحسوسات الخ

Der Schluss des Werkes fehlt. Die letzten Worte des Commentars sind hier: كالجسم المركب مثلا مما يكون هيولي، zu dem Grundtext: محيط بجميع الموجودات كاحاطة الملزوم (= Pet. 691, f. 5b, 4).

Grundtext in rother Schrift. — Nach f. 153 fehlen mehrere Blätter, auch nach f. 158 u. 160 ist eine kleinere Lücke.

2043. Pm. 25.

1) f. 1—32.

76 Bl. 8vo, 17 Z. ($21^1/_4 \times 16$; $12^1/_2 \times 6^1/_2$cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, ziemlich dünn und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel von späterer Hand f. 1a: شرح تحفة المرسلة; richtiger im Vorwort f. 2b:

كشف الحجب المسبلة على خرايد التحفة المرسلة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لمن عيّن الاعيان بفيضه وقدّرها الي اوقات وازمان في سمائه وارضه . . . اما بعد فيقول . . . ابو الخير عبد الرحمن الشهير بالسويدى بن الشيخ عبد الله بن الحسين بن مرعي بن ناصر الدين الدوري ثم البغدادي؛ لما رايت من ران على قلوبهم الرباء وحجبهم عن ربهم حبّهم البيضاء والصفراء الخ

Gemischter Commentar zu derselben Abhandlung, gewidmet dem شرف المصطفى, von 'Abd erraḥmān ben 'abdallāh ben elḥosein ben mar'ī eddūrī *essoweidī* † $^{1200}/_{1786}$. Derselbe beginnt f. 2a: بسم الله الرحمن الرحيم صدر كلامه بالبسملة امتثالا لخبر مصدر الحقايق . . . الحمد اي كل حمد وهو اظهار الصفات الكمالية . . . لله بواسطة او غيرها اذ الكل راجع اليه الخ

Schluss f. 32b: الا اثبات الحق . . . بحرمة النبي صلعم وذلك لانه العارف لا همة له . . . وقيل العارف علىّ الكاينة تامّ المعرفة ناقص الهمة وهذا آخر ما تيسر والحمد لله؛

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift im J. 1175 Šawwāl (1762), nach dem Exemplar des Verfassers, von ابراهيم بن فرج.

2044. Spr. 1953.

1) f. 1—14a.

141 Bl. 8vo, 11 Z. (16×11; $11 \times 6^1/_2$cm). — Zustand: ziemlich unsauber; f. 10 etwas schadhaft. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1a:

كتاب متن الجوهرة تاليف الشيخ . . . ابراهيم اللقاني؛

Der Verfasser heisst ausführlicher:

ابراهيم بن ابراهيم بن حسن اللقانى
المالكي برهان الدين ابو الامداد

Anfang f. 1b (nach dem Bismillāh):

الحمد لله علي صلاته ثم سلام الله مع صلاته . . . وبعد فالعلم باصل الدين محتّم يحتاج للتبيين

Glaubensbekenntniss des Ibrāhīm ben ibrāhīm ben ḥasan *ellaqānī* elmālikī burhān eddīn abū 'lamdād † $^{1041}/_{1631}$ in 144 Reģezversen. Der richtige Titel ist nach Vers 7 (und nach der Unterschrift): جوهرة التوحيد

Schluss:

محمد وآله وعترته وتابع لنهجه من امّته

Schrift: gross, deutlich, nicht ungewandt, aber nicht schön, vocalisirt. — Abschrift etwa 1750.
HKh. II, 4336.

Eine Abkürzung des Gedichts ist gemacht von عبد الله بن سعيد بن عبد الله باقشير المكي † $^{1076}/_{1665}$, nebst Commentar dazu.

2045.

Dasselbe Werk ist vorhanden in:

1) Pet. 703, 5, f. 46b—51a.
Titel u. Verfasser fehlt. Auf f. 1a steht irrthümlich:
جوهرة التوحيد للغزي
Am Rande oft Bemerkungen. Anfang u. Schluss wie bei No. 2044.

2) Spr. 1956, 2, f. 4b—9a.
Titel: عقيدة الجوهرة في علم التوحيد.

3) Mq. 618, 1, f. 1—5.
71 Bl. 8vo, 17 Z. ($21^1/_2 \times 15^1/_2$; 15×9cm). Zustand: ziemlich gut; Bl. 1 ausgebessert. Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. Titel:
هذه عقيدة متن الجوهر
Schrift: gross, gefällig, vocalisirt. Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

4) We. 1732, 4, f. 27—30.
Format etc. und Schrift, 17 Z., wie bei 2). Titel und Verfasser fehlt. Zu Anfang fehlt 1 Bl. Bl. 31 leer.

5) We. 278. Auf der Innenseite des Vorderdeckels stehen die ersten 13 Verse.

2046. Spr. 582.

181 Bl. 8vo, 27—31 Z. ($21^1/_3 \times 15^1/_2$; $15^1/_2 \times 11$cm). — Zustand: fleckig, auch unsauber. — Papier: gelblich, stark, etwas glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1a:

شرح جوهرة التوحيد لابراهيم اللقانى

Anfang (nach dem Bism.) f. 2b: الحمد لله الذي تفرّد بوجوب وجوده فقاصت الحوادث كلّها . . . اما بعد فانّ افضل العلوم علم دين الله وشرايعه فان به حفظ الايمان والاسلام الخ

Dasselbe Gedicht, vom Verfasser selbst mit einem ausführlichen Commentar versehen, den er im J. $^{1029}/_{1620}$ vollendet und nach der Vorrede f. 2b betitelt hat:

هداية المريد لجوهرة التوحيد

Er hatte bereits zwei andere mit dem Titel عمدة المريد und تلخيص التجريد verfasst. — Er beginnt: لمّا افتتح بالبسملة افتتاحا حقيقيا افتتح بالحمدلة افتتاحا اضافيا الخ

Der Text ist ganz mitgetheilt, theils in halben oder meistens in ganzen Versen, theils in kleinen Versgruppen.

Schluss f. 180a: سبحان ربّك ربّ العزّة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين

Schrift: ziemlich gross, rundlich, deutlich, vocallos. Der Text roth überstrichen. — Abschrift im J. 1057 Rab. II (1647) von مصطفى بن راشد الحموي. — HKh. II, 4336.

F. 180b u. 181a unbedeutende Gebete.

2047. Mo. 375.

240 Seiten 8vo, 25 Z. (21×14; $16^1/_2 \times 9^2/_3$cm). — Zustand: gut, doch nicht ganz frei von Flecken, wie S. 234. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Kattunband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser S. 1:

كـ" الحاشية المسماة بفتح الوصيد لهداية المريد للشيخ عبد السلام اللقانى على شرح والده ابراهيم اللقانى

Anfang S. 2 (nach dem Bism.): وصلى الله على سيدنا محمد . . . وسلم؛ قوله فقاصت الحوادث اي وجدت قوله وحده توكيد قوله لا شريك له توكيد لقوله لا اله الا الله الخ

Glosse des 'Abd essalām † $^{1078}/_{1667}$ zu demselben Commentar seines Vaters Ibrāhīm.

Schluss S. 239: قوله دابّة الارض اضافها اليها لخروجها منها فقيل تخرج من الصفا وقيل من المروة؛ هذا آخر ما يسّر له جمعه . . . دائمين من غير انقضاء؛

Schrift: ziemlich klein, weit, deutlich, vocallos. Das Stichwort قوله roth. — Etwas verbunden; die Seiten folgen so: 1. 2. 177—180. 3—176. 181—240. — Abschrift von عبد الرحمن صلاح الشبيبي im J. 1117 Ġom. II (1705). Collationirt.

2048. Lbg. 1048.

6) f. 101—182.

4to, 21 Z. ($23^1/_2 \times 16^1/_2$; $15^1/_2 \times 9^1/_2$cm). — Zustand: im Ganzen gut; nicht frei von Flecken und am unteren Rande etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—5. — Titel u. Verfasser f. 101a:

شرح الشيخ عبد السلام على الجوهرة تاليف والده ابراهيم اللقانى

Anfang (nach dem Bism.) f. 101b: الحمد لله الذي رفع لاهل السنة المحمدية في الخافقين اعلاما . . . وبعد فيقول . . . عبد السلام بن ابراهيم المالكي اللقانى . . . قد كنت لخصت ما علقه استاذنا من عمدة المريد على عقيدته الخ

Gemischter Commentar zu demselben Gedicht, von dem Sohn des Verfassers, 'Abd essalām ben ibrāhīm ellaqānī † $^{1078}/_{1667}$, im J. 1047 Ram. (1638) vollendet. Er hatte Anfangs die Bemerkungen, welche sein Vater zu seinem Glaubensgedicht aus der عمدة المريد beigeschrieben, ausgezogen u. betitelt: ارشاد المريد; dann hat er auf Wunsch das Werkchen umfangreicher gemacht und betitelt:

اتحاف المريد بجوهرة التوحيد

Er beginnt f. 101b: بسم الله الرحمن الرحيم اقتدا بالكتاب العزيز ولقوله عمّ كل امر ذي بال . . . الحمد لله على صلاته بكسر الصاد اي عطياته حيث افتتح بالحمد الخ und schliesst f. 181b:

نهجه اي طريقته صمّم وسنّته من امّته اي من جميع امة اجابته صمّم . . . فانه قلّ ان يخلص مصنف من الهفوات . . . وان يجعله خالصا لوجهه . . . انه على ما يشاء قدير وصلى الله الخ

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift c. 1200/1785. — HKh. II, 4336. I, 54.

2049. Lbg. 654.

2) f. 31—106.

8vo, 22—23 Z. (20²/₃ × 15; 14¹/₂ × 9¹/₂—10cm). — Zustand: ziemlich unsauber, besonders Bl. 1; am Rande wasserfleckig, zum Theil lose Lagen. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1).

Derselbe Commentar. Specialtitel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross und kräftig, deutlich, fast vocallos. Grundtext roth. — Abschrift c. 1150/1737.

Glossen zu diesem Commentar des 'Abd essalām sind verfasst von:

احمد بن محمد السحيمي † 1178/1764.

عيسى بن احمد بن عيسى البراوى † 1182/1768.

على بن احمد بن مكرم الصعيدى † 1189/1775.

محمد بن محمد بن احمد السنباوى † 1232/1817.

محمد الشنوانى † 1233/1818.

2050. We. 1518.

131 Bl. 8vo, 21 Z. (21¹/₂ × 15¹/₃; 15¹/₂—16 × 9cm). — Zustand: lose Blätter u. Lagen; obere Hälfte wasserfleckig, besonders in der 2. Hälfte. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: schadhafter Pappdeckel mit Lederrücken. — Titel f. 1a: هذا شرح ثانٍ وضعه الشيخ الفاضل الشيخ عبد البر الاجهوري على جوهرة التوحيد في علم العقايد للشيخ ابراهيم اللقاني

Verfasser steht ausführlicher im Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي جعل لنا اليه طريقا وسبيلا . . . اما بعد فيقول . . . عبد البرّ بن الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد بن الشيخ على بن الشيخ سيف الدين الاجهوري الشافعي . . . قد كنت شرحت منظومة سيدنا . . . ابراهيم اللقاني المسمّاة بالجوهرة في علم التوحيد شرحا مطوّلا الخ

(In d. Unterschr. f. 131b steht سعد الدين statt سيف الدين)

Gemischter Commentar zu demselben Gedicht, von 'Abd elberr ben 'abdallāh ben mohammed *elughūrī* elborhānī um 1080/1669, betitelt فتح القريب المجيد بشرح جوهرة التوحيد

Es ist die Abkürzung seines früheren etwa doppelt so langen Commentars. Derselbe beginnt f. 2a: بسم الله الرحمن الرحيم افتتح الناظم رحمه كتابه بالبسملة وان كان شعرا . . . الحمد لله لما افتتح الناظم رحمه ارجوزته بالبسملة افتتاحا حقيقيا . . . على صلاته جمع صِلة بكسر الصاد المهملة وفي العطية الخ

Schluss f. 131b: نهجه بسكون الهاء اي طريقته وسنته وشريعته من امّته اي جميع امته اي امة الاجابة لا امة الدعوة والمراد اهل طاعته . . . برضيانك ويرضيانه وترضى بها عنّا'

Am Ende fehlt 1 Bl., den Schluss d. Unterschrift enthaltend.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth. Am Rande stehen öfters Bemerkungen. — Abschrift von . . . عبد الواحد بن (das Weitere fehlt), um 1100/1688. — Collationirt.

2051. Pm. 730.

1) f. 1—14.

78 Bl. 8vo, 21 Z. (21¹/₂ × 15; 16 × 9cm). — Zustand: in der oberen Hälfte sehr fleckig bis f. 6; auch die späteren Blätter sind alle fleckig, obgleich weniger. Bl. 1 am Rande schadhaft. — Papier: gelb, glatt, zieml. stark. — Einband: brauner Lederbd. — Titelüberschrift u. Verfasser f. 1b: هذه عقيدة في التوحيد . . . للشيخ محمد البلباني الجارحي [l. الخزرجي] الحبالي [l. الحنبلي]

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده ببديع مصنوعاته . . . وبعد فلما رأيت عقيدة الامام . . . محمد بن محمد بن حمدان الخ

Das vortreffliche, aber etwas zu lange, Glaubensbekenntniss des Ibn Ḥamdān hat der Verf. Moḥammed *elbalbānī*, um 1064/1654 lebend, auf ein Drittel des Umfanges verkürzt, dann aber auch selbst Einiges hinzugethan. Das Grundwerk ist العقيدة السلفية السنّية betitelt und hat 8 Kapp., das vorliegende 5 Kapp. 1. في معرفة الله تعالى; 2. في الافعال; 3. في الاحكام; 4. في بقية السمعيات; 5. في النبوة والامامة; ein Schlusswort und ein Abschluss تتمة.

Schluss f. 14a: فانه اصوب واثوب واسلم واقوم واغنم والله اعلم واحكم' وهذا آخر ما اردنا من اختصار العقيدة . . . مقربة اليه في جنات النعيم انه قريب مجيب حليم رحيم امين'

Schrift: ziemlich gross, geradestehend, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. 1115/1703 (s. bei 6.).

F. 1a steht überkopf ein Stück von der Verantwortung und dem Gericht nach dem Tode.

2052. Pm. 441.

6) f. 55b—56b.

Format etc. und Schrift wie bei 3). — Titel und Verfasser fehlt. Es ist:

عقيدة الشيخ محمد البكري الصديقى

Anfang (nach dem Bism.): قال شيخ مشائخ الاسلام . . . محمد البكري الصديقى . . . الحمد لله الذي قدّر وجلّ ان يقدّر وصوّر وعزّ ان يصوّر الخ

Glaubensbekenntniss in Reimprosa, von Moḥammed ben zein el'ābidīn b. moḥammed elbekrī ezziddīqī šems eddīn † 1087/1676.

Schluss f. 56b: فها هو معك في المحضر يقابل الذكر بالذكر حين يذكر وبالزيادة حين يشكر' تمت

2053. We. 1516.

1) f. 1—12.

129 Bl. 8vo, 17 Z. (20¹/₂ × 15; 15¹/₂ × 9cm). — Zustand: lose Lage im Deckel; durch u. durch fleckig, am Rande öfters ausgebessert. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: brauner Lederdeckel mit Klappe. — Titel f. 1a:

كتاب الفرايد السنيّة في العقايد السنيّة

Verfasser:

احمد بن محمد الصفدي امام الدرويشية

Anfang f. 1b (nach dem Bism.):

١ قال الفقير الصفدي احمد الله ربّ العالمين احمد

٨ وبعد فالعلم هو المطلوب وانه الاجلّ والمرغوب

Ein orthodoxes Glaubensbekenntniss des Aḥmed ben moḥammed ben moḥammed *ṣafadī* † 1100/1688 in 353 Reģezversen, verfasst im J. 1087/1676. Es zerfällt in eine kurze مقدمة, eine Anzahl قول und eine خاتمة. Zuerst f. 2a القول على الحكم العقلي واقسامه; 2a القول على الحكم العقلي; 2b القول على اول واجب u.s.w. — Schluss f. 12a: ما هبّت الريح وغيث وكفى وحسبنا الله تعالي وكفى

Schrift: ziemlich gross, vornüberliegend, gewandt, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift im Jahre 1092 Rab. I (1681) vom Verfasser selbst.

2054. We. 1516.

2) f. 13—129.

Format etc. und Schrift (25 Z., 16 × 10cm) wie bei 1). — Titel f. 13a (ebenso in der Unterschrift f. 129a):

كتاب الدراري المضيّة شرح الفرايد السنيّة في العقايد السنيّة

Verfasser:

احمد بن محمد الصفدي

Anfang (nach dem Bism.) f. 13b: الحمد لله الواجب الوجود لذاته المتّصف بالبقاء والقدم . . . وبعد فيقول . . . الصفدي الحنفي . . . هذا شرح مختصر لطيف وضعته على منظومتي الخ

Als Titel wird in der Vorrede angegeben:

الدراري المضية على الفرايد السنيّة

Gemischter Commentar des Verfassers zu seinem soeben besprochenen Gedicht. Er beginnt f. 14a: بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقني الله واياك . . . ان للعلماء . . . في ابتداء التاليف سبع طرايف . . . قال اصله قول تحركت الواو . . . الفقير اي المحتاج الي الله . . . الصفدي بتشديد ياء النسبة وضمها علي النعت الخ

Schluss f. 128b: ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده في هذا الشرح اللطيف الجامع لكل معنى ظريف الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ

Der Verf. macht den Beschluss durch ein angehängtes Gedicht von 31 Versen, in welchem er sein Werk und sein Reģezgedicht lobt und aus dessen letztem Verse hervorgeht, dass dieser Commentar im J. 1092/1681 verfasst ist. Anfang:

ان العقود السنيّة عقايد السنيّة

F. 40a ff. ist ein längeres Gedicht (102 Verse) des تقى الدين ابو العباس احمد ابن تيميّة † 728/1328 aufgenommen, das über den freien Willen handelt. Anfang (Ṭawīl):

سؤالك يا هذا سؤال معاند تخاصم ربّ العرش باري البريّة

F. 71ᵃ ein Gedicht in 30 Versen (Kâmil), von شمس الدين محمد بن طولون الصالحي الحنفي † 953/1546 über die verschied. Arten der Märtyrer. Anfang:
شهداؤنا في العدّ والاحصاء نافت على الخمسين باستقصاء

F. 91ᵃ ff. ein 256 Verse langes Reǵezgedicht des محمد اليمنى التعزي نزيل المدينة um 1100/1688 behandelnd (nach dem Werke كتاب الزواجر) die „grossen“ Sünden (الكبائر). Anfang:
فالشرك بالله بنوعيه وَرَدْ وغضب بباطل حقد حسد

2055. Pm. 441.

7) f. 56ᵇ—62.

Format etc. u. Schrift wie bei 3). Der Rand öfters ausgebessert.

Durch das Abschreiben des Glaubensbekenntnisses des Moḥammed elbekrī (Pm. 441, 6) wird der Abschreiber محمد النجّار الحافظ erinnert, dass er früher selbst ein solches in Reǵez-Form verfasst habe. Moḥammed ennéǵǵār starb 1163/1750 (1168). Er bringt dasselbe hier vor unter dem Titel (den die Vorbemerkung enthält):

لؤلؤة التنزيه للربّ النزيه

Dasselbe beginnt:
قال الفقير حامل الاوزار محمد الشهير بالنجّار
185 Verse lang.

2056. We. 1793.

3) f. 28ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:
متن عقيدة الغيب

Der hier nicht genannte Verfasser ist محمد تقى الدين.

Der Text dieses kurzen çûfischen Glaubensbekenntnisses beginnt: لا اله الا الله الله هو الوجود الغيب ونحن العدم الغيب فظهر سلطان التجلي من الوجود الغيب علي العدم الغيب الخ

Schluss: سعة ايمان واعتقاد لا حلول ولا اتحاد فانه مهبط الاسرار ومنبع الانوار وربك يخلق ما يشاء ويختار،

Moḥammed taqī eddīn lebt um 1183/1769.

Es folgt dann noch f. 28ᵇ—31ᵇ ein Excurs desselben Verfassers, Anweisung, wie die Çûfîs durch Entsagung und Gebet und Benutzung eines Geldbeutels sich Vortheile und Gottes Segen verschaffen können: صفة غيبانية ورياضة ربانية الخ

F. 31ᵇ—32ᵇ von demselben Verfasser ein Excurs, in welchem die verschiedenen Absichten und Zwecke aufgezählt werden, welche der Çûfî mit seinem Gehorsam in seinem Wandel und Charakter verfolgt.

We. 1961, 4, f. 34ᵃ dasselbe Werkchen.

2057. We. 1961.

3) f. 15—34.

8ᵛᵒ, c. 30 Z. (15 × 7⅓ᶜᵐ). — Zustand: zu Anfang bis f. 24 unten am Rande wasserfleckig; auch sonst an mehreren Stellen fleckig. — Papier: gelb, ziemlich dünn u. glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel f. 15ᵃ:

الفتح المبين بشرح عقيدة السيد محمد تقى الدين

ebenso im Vorwort f. 16ᵃ. — Verfasser:

لاحمد بن عبد الغنى التميمى الخليلى

Anfang (nach dem Bism.) f. 15ᵇ: الحمد لله الواجب الوجود مفيض الرحمة والجود ... وبعد فيقول ... الخليلي بانّه ما ثم الا عبد ومعبود فالمعبود له الوجود بالذات الخ

Commentar zu dem Werkchen des Taqī eddīn, welcher es im J. 1183 Ram. (1770) dem Verf. dieses Commentars, dem Aḥmed ben 'abd elganī ettemīmī elḫalīlī, geschenkt hat. Allerlei Umstände haben die Abfassung und Herausgabe desselben bis zum J. 1193 Ram. (1779) verhindert. Der Commentar beginnt f. 17ᵃ: بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله اعلم ان الانبياء ... دعوا اممهم الي كلمة لا اله الا الله ... الله المنفرد بالاحدية الخ

Schluss f. 34ᵃ: الي ربك المنتهي واليه المصير وصلى الله على سيدنا ومولانا سرّ الحقيقة ... محمد الناطق بالصواب وعلى كل عبد مصطفي والحمد لله الخ

Schrift: klein, dick, ziemlich gedrängt, deutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift v. J. 1193 Ḏû'lḤ. (1779).

2058. We. 1793.

2) f. 17—28ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Derselbe Commentar. Er ist hier etwas abgekürzt u. beginnt: اشهد ان لا اله الا الله الله الحق المبين واشهد ان محمد رسول الله ارسله رحمة للعالمين الخ

Schluss f. 28ᵃ: الي ربك المنتهي وربك يخلق ما يشاء ويختار لا اله الا هو الواحد القهار وصلى الله على سيدنا محمد النبي المختار ... وسلم تسليما الي يوم الدين والحمد لله رب العالمين، تمت

2059. Lbg. 410.

11) f. 107—121ᵃ.

8ᵛᵒ, 11 Z. (16⅔ × 10⅓; 11 × 6½ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht sauber. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: zus. mit 1—10. — Titel u. Verfasser f. 107ᵃ:

رسالة مصطفى العقباوى فى التوحيد

Anfang (nach dem Bism.) f. 107ᵇ: الحمد لله والصلاة والسلام ... اما بعد فيقول ... مصطفى بن احمد العقباوي ... هذه عقيدة لطيفة سهلة للعوام مثلي ينتفعون بها الخ

Ein Glaubensbekenntniss fürs Volk, verfasst von Muçṭafā ben aḥmed el'oqbāwī im J. 1217/1802. — Schluss f. 120ᵇ: ومن دعي له بالرحمة ... ورضى الله عن سيدي احمد البدوي الذي جمعت هذه العقيدة بمقامه،

Schrift: gross, dick, etwas geradestehend, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1240/1824.

Einige Lobverse auf das Werk von عبد الله سويدان stehen f. 107ᵃ.

2060. We. 1788.

3) f. 19—39.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 19ᵃ:

كتاب العقيدة وشرحها لحسين بن احمد الحلوانى

Anfang (nach dem Bism.) f. 19ᵇ: الحمد لله المنفرد بخلق المواجد ... اما بعد فاني استجير بالله العليم الستار الحليم الخ

Commentar mit قوله und اقول zu dem sogenannten abgekürzten Glaubensbekenntniss (العقيدة الوجيزة); beides wol von Ḥosein ben aḥmed *elḥalwānī* verfasst. Anfang f. 20ᵃ: بسم الله الرحمن الرحيم اقول لاي شيء جعل [اول] حروف بسم الله الباء ... قوله وبه نستعين اقول وبالله نستعين اي نطلب المعونة الحمد لله اقول الحمد له هو الثناء باللسان الخ

Schluss f. 39ᵃ: قوله حيّ بحياته ... بصير ببصره متكلم بكلامه ... نبيست قائمة بغيره لكان يقتضى انها قايمة بغيره لكان فيه، تم الكتاب

2061. We. 1367.

110 Bl. 8ᵛᵒ, 11 Z. (18 × 13½; 11½—12 × 8—8½ᶜᵐ). — Zustand: etwas unsauber, am Rande wasserfleckig, wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken u. Klappe. — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب دقايق المعقول ورقايق المعقول [المنقول .l] لشهاب الدين احمد بن محمد بن عبد الله التميمي الغفوي المراصفي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي هدانا للايمان وارسل لنا نبينا محمدا متمم بكشف الايضاح والبيان ... اما بعد فان دقايق المعقول ورقايق المنقول عدة ذوي الفضل وحجة على ذوي الجهل ومن اجل ذلك الكتاب المسمي بكشف الظنون الخ

Bl. 1, von anderer Hand geschrieben, ist gefälscht und gehört nicht zu dem Werke; ebenso die 2 letzten Zeilen auf f. 109ᵇ, welche als Unterschrift die Angabe bringen, die Abschrift sei im J. 762 Śa'bân (1361) erfolgt. Die Abfassung ist weit später; f. 29ᵇ wird جلال الدين السيوطي erwähnt; sie fällt also nach 911/1505. Somit fehlt der Anfang des Werkes. Es ist ein ausführlicher Commentar zu einem Glaubensbekenntniss. Die hier vom Grundtext zuerst vorkommenden Worte sind f. 3ᵃ: المفضل اي الذي فضل الله على جميع العالمين من الانبياء والملايكة وغيرهم ... وبعده اي بعد النبي في التفضيل الانبياء عم فقيل الخليل ابراهيم عم يلي النبي عم في التفضيل الخ

Die letzten Worte des Textes sind f. 105a: واخرون الاكتساب وثالث الاختلاف باختلاف الناس وهو المختار عند التاج السبكي — Der Commentar schliesst mit einer وصية f. 107a, anfangend: نختم بها الكتاب اعلم ان العلم اسّ العمل وهو ثمرته الخ

Daran schliesst er die Bitte um Nachsicht wegen etwaiger Versehen und ein Gebet, das f. 109b so endet: وصل يا ربنا على سيد السادات ومعدن السعادات ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

Nach f. 9. 17. 26. 33. 34 fehlt etwas.

Schrift: ziemlich gross, breit, kräftig, deutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift c. 1100/1688. — Collationirt.

2062. Lbg. 598.

9) f. 18a Rand.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

العقيدة المعروفة بالمرشدة تاليف الشيخ
محمد بن توما المغربى

Anfang (nach dem Bism.): اعلموا ارشدنا الله واياكم انه وجب على كل مسلم مكلف ان يعلم ان الله عز وجل واحد فى ملكه الخ

Glaubensbekenntniss des Moḥammed ben tomā elmagribī.

Schluss: ونفوا التكييف عن جلاله فكل ما خطر فى الاوهام والافكار فالله تعالي بخلافه

2063. Pm. 192.

2) f. 45b—79.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt: in der Vorrede f. 45b, 8:

العقايد الجعفرية فى اثبات مذهب الاثنى عشرية

Verfasser fehlt; dass er جعفر heisst, erhellt aus dem Titel; er wird derselbe sein wie bei 1), nämlich:

جعفر النجفى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي خلق السماء وبسط الارض على الماء ... اما بعد فقد سئلنى سؤال حتى والحاح بعض الاحباء من ذوي التقوي والصلاح الخ

Aufführung der wichtigsten Glaubenssätze, die zur Seligkeit erforderlich sind, von śī'itischem Standpunkt aus. Der Verfasser Ǵa'far enneǵefī lebt frühstens im 11. Jahrhdt., wahrscheinlich später.

Zerfällt in 2 مقصد, deren erstes 5 اصل hat. 1. مقصد 45b فيما يجب معرفته بالبرهان من اصول الايمان. Die Angabe, wo das 2. مقصد beginnt, fehlt, auch eine Ueberschrift oder Eintheilung desselben ist nicht vorhanden.

Der Schluss ist f. 79b: وان الحكم بحقيقة الطريقين اعتقاد فاسد وفقنا الله لاصابة اليقين والموافقة لرضاء رب العالمين والحمد لله الخ

2064. We. 1781.

1) f. 1—6a.

165 Bl. 8vo, 16 Z. ($16^{1}/_{3} \times 11$; $14^{1}/_{2} \times 8^{1}/_{2}$cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt. Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): اعلموا يا ايها الطالبين الصادقين والمريدين ... اما بعد فيقول ... محمد الصابري فى عالم غربتنا وسياحتنا الخ

Der Verf. Moḥammed eççābirī elḥasanī ist nach Lahore auf seinen Wanderungen gekommen, hat sich dort zu Lande 1 Jahr aufgehalten und Glaubensgenossen kennen gelernt, die die Religionssatzungen auf Indisch wussten. Er hat dieselben nun in 32 Artikeln auf Arabisch aufgesetzt. Dies Glaubensbekenntniss beginnt f. 3a: وبعد هذا نشرع فى شرح اثنى وثلاثين فرضا ستة منها صفات الايمان واثنى منها ركن الايمان ... وخمسة منها شرط الاسلام ... واثنا عشر للصلاة ... واربعة منها للوضوء والثلاث الباقى للغسل الخ

Schluss f. 6a: احفظنا من حرّ يوم القيامة واحفظنا من خزي الدنيا والآخرة وصلى الله الخ

Das Werk ist eigentlich f. 5a zu Ende; dann kommt aber noch ein Nachtrag فرض الكفاية in 7 Punkten, wozu Obiges der Schluss.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos, incorrect. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1840. — Bl. 8 leer.

2065. We. 1710.

9) f. 130—134a.

Format etc. u. Schrift wie bei 8) (f. 119b ff.). Unten am Rande wasserfleckig. — Titelüberschrift f. 130a:

هذه عقيدة فى ان الايمان والشريعة يدوران علي عشرين وجها

Nach der Unterschrift:

عقيدة بيان الايمان والشريعة

Verfasser:

ابو الفتح مظفر بن احمد بن مسعود الحنفى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والصلوة ... قال الشيخ ... اعلم ان الايمان والشريعة يدوران علي عشرين وجها الخ

Muẓaffar ben aḥmed ben mas'ūd weist nach, dass der Glaube und das Gesetz sich um zwanzig Punkte drehen, von denen 5 auf das Herz, 5 auf die Zunge, 5 auf die Extremitäten (الجوارح), 5 auf die übrigen Gliedmaassen kommen. Die einzelnen Glaubensfragen werden meistens in der Weise [لك] فان قيل mit folgendem قل oder قلت) darin erörtert.

Schluss f. 133b: فان قيل القران مخلوق ام غير مخلوق قلت المداد والقرطاس ... والهمز والجزم كلها مخلوقة وصفات الله تعالي غير مخلوقة والله سبحانه وتعالي اعلم

2066. Pm. 405.

11) f. 54b—59a.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titel am Rande:

رسالة عظيمة فى العقايد تشتمل على ثلاثين مسئلة

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والسلام ... وبعد فان المستقيم المسايل الاسلامية والقويم من الشعب الاسلامية

Erörterung der wichtigsten orthodoxen Glaubenssätze in 30 (ungezählten) Fragesätzen. Zuerst f. 54b: مسئلة كل ما يتصوره العقل فهو اما واجب الوجود لذاته الخ

Schluss: ومن خاصم مع احد من الخلفاء الاربعة فهو على الخطأ والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

2067. Pm. 159.

1) f. 3—7b.

61 Bl. 8vo, 11 Z. ($21^{1}/_{2} \times 15^{1}/_{2}$; $15^{1}/_{2} \times 10^{1}/_{2}$cm). — Zustand: die obere Hälfte wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schöner Halbfzbd. — Titelüberschrift f. 3a: هذه عقيدة. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 3a: آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر الخ

Ein Glaubensbekenntniss.

Schluss f. 7a: واما الاحسان فهو ان تعبد الله كانك تراه وان لم تكن تراه فانه يراك تمت

Schrift: gross, weit, stattlich, vocallos. — Abschrift um 1100/1688. — F. 3 ist überkopf geheftet.

2068. Pm. 369.

9) f. 70b—84.

8vo, 21 Z. (Text: $17^{1}/_{2} \times 10^{1}/_{2}$cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich dünn, wenig glatt. — Einband: zus. mit 1—8. — Titel u. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): احمد الله حمد من خاص بمشاهدة الجمال وفنى عن نفسه بظهور الحق ... وبعد فان من هو حاوي المكارم والفضايل ... اشار هذا الحقير الي شرح هذه المقدمة الشريفة الخ

Gemischter Commentar zu der çūfischen Abhandlung über Glaubenssätze. Derselbe beginnt f. 70b: اعلم ان تحقيق الحق مبني على مقدمة قال اهل الحق تحقيق وجود الواجب تعالي من اجل المطالب الخ

Der Schluss des Grundtextes lässt sich nicht gut erkennen; derjenige des Commentars ist f. 84b: ان ليس فيه اختلاف ولا بحث ولا سؤال والله سبحانه وتعالي اعلم بحقيقة الحال والحمد لله ... ما دارت السيارات حول القطب بقدرة الملك العلام

Schrift: Türkische Hand, flüchtig, nicht undeutlich, vocallos, mit blasser Dinte. Der Grundtext meistens schwarz überstrichen. — Abschrift vom J. 1199/1784.

2069.

Verschiedene kurze Glaubensbekenntnisse:

1) Pm. 264, f. 22b.

Glaubensbekenntniss der Orthodoxen. Ohne Ueberschrift. Anfang: الحمد لله على نوله والصلوة ... قال النبي صلعم ستفترق امتى ثلاثا وسبعين فرقة الخ ... وهذه عقايد الفرقة الناجية الخ. Ist nicht zu Ende.

2) Mq. 125, 17, f. 174ᵇ—175ᵇ.

Ein orthodoxes Glaubensbekenntniss. Anfang: باب ما يجب اعتقاده على المكلفين يجب ان يعتقد ان معرفة الله تعالي واجبة الخ (Vgl. Pm. 203, 3, f. 88 und We. 1759, f. 87ᵃ.)

3) We. 1881, f. 43ᵇ—46ᵇ.

Ein Glaubensbekenntniss عقيدة eines Ungenannten. Anfang: الحمد لله وحده اعلم رحمك الله انه ينبغي لكل مؤمن ان يصرح بعقيدة الخ

4) We. 1702, 11, f. 168ᵇ—170ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 3.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي اعلي للفقراء منزلة وارفع درجتهم . . . اما بعد فهذا نبذة احمدية محمدية وفيها معجمة الخ

Ein kurzes çûfisches Glaubensbekenntniss. Schluss: ونهار الخميس وملازمة الاوراد وايضا تقرؤ ورد آخر الفاتحة

5) Pm. 207, S. 245.

Glaubensbekenntniss der früheren Juden (بيان ايمان اليهود القديمة).

Eine Zusammenstellung mehrerer Glaubensbekenntnisse findet sich in Spr. 836, f. 23ᵇ bis f. 51ᵃ. — Ein Glaubensbekenntniss des عبد القادر بن محمد البغدادي بكتاش زاده kommt Pm. 482, f. 143ᵇ vor. — Eine Aufzählung der Glaubenssätze We. 1836, 4, f. 62ᵇ. 63ᵃ. Pm. 419, f. 12—14. Ueber Glauben und Gehorsam gegen Gott handelt WE. 167, 1 und We. 1823, f. 27ᵇ (in Traditionen).

2070. We. 1771.

7) f. 28ᵇ—30.

Format etc. u. Schrift wie bei 6). — Titel u. Verf. fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 28ᵇ:
احمد مولي النعم الجزيله مولي الوري ذا المنن الجليله

Reǵez-Gedicht in 119 Versen, ein Glaubensbekenntniss enthaltend. — Schluss f. 30ᵇ:
وساكني بحبحة الجنان والفايزين منه بالرضوان

Bl. 31 leer.

2071.

Von der grossen Menge der Verfasser von Glaubensbekenntnissen seien hier noch erwähnt:

1) محمد بن محمد الماتريدي ابو منصور † 333/944.
2) ابراهيم بن محمد الاسفرائني ابو اسحق الاستاذ † 418/1027.
3) عثمان بن عمر الكردي ابو عمرو ابن الحاجب † 646/1248.
4) عبد العزيز بن عبد السلام السلمي † 660/1262.
5) محمد بن على بن وهب ابن دقيق العيد † 702/1302.
6) عبد القادر بن ابي الفيض محمد ابن قضيب البان † c. 1040/1630 (u. d. T. عقيدة ارباب الخواص).
7) احمد بن محمد بن احمد المقري † 1041/1631 (u. d. T. اضاءة الدجنة في عقائد اهل السنة).
8) اسمعيل بن القاسم بن محمد الحسني † 1087/1676 (u. d. T. العقيدة الصحيحة في الدين النصيحة).
9) احمد بن الحسن بن عبد الكريم الخالدي الجوهري † 1181/1767.
10) عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشرقاوي † 1227/1812.

In Versen haben solche, ausser den schon früher aufgeführten, verfasst:

11) احمد بن الحسن بن على بن الزيات الكلاعي † 728/1328.
12) ابو النجا بن خلف المصري um 890/1485.
13) احمد بن عبد الله الجزائري um 890/1485 (Commentar dazu von عبد السلام اللقاني † 1078/1667).
14) عبد النافع بن عمر الحموي † 1016/1607 (u. d. T. الرسالة الهادية الي اعتقاد الفرقة الناجية).
15) احمد بن عبد الرحمن بن عبد الوارث الوارثي † 1045/1635.
16) عقيل بن عمران بن عبد الله بن على † 1062/1652.
17) يوسف بن محمد بن احمد الطهوائي † c. 1062/1652 (u. d. T. الفيروزج الصباح ومنّة الملك الفتاح).
18) احمد بن محمد بن يونس البدري † 1071/1660.
19) على بن على بن احمد الحشيبري العدناني † 1082/1671.

3. Rechtgläubigkeit und Ketzerei.

2072. Pm. 466.

12) f. 57—58ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 3), ausserdem etwas wurmstichig. — Titelüberschrift:

رسالة الي الشيخ ابي عبيد الجوزجاني جوابا عما كتب الي الشيخ الرئيس في الشفاء عما نسب اليه من معارضة القران

Anfang (nach dem Bism.): وصل خطاب الشيخ ووقفت على مضمونه واستجسمت حظ الانس بما يشرني فيه من خبر سلامته الخ

Sendschreiben des Ibn sînâ † 428/1036 an seinen Schüler Abû 'obeid 'abd elwâḥid ben moḥammed elǵûzǵânî, um sich zu rechtfertigen wegen des Vorwurfes, dass er in seinem Werk الشفا gegen Ansichten des Qorân verstosse.

Schluss: وان الباطل لا نهار لليله والعقول قاعدة للمستبينين بمرصد والسلم والحمد لله الخ

2073. We. 1534.

2) f. 49ᵃ—63.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel f. 49ᵃ (s. unten): كتاب اللمع

Verfasser: امام الحرمين ابو المعالي

Etwas ausführlicher in der Unterschrift. Er heisst:

عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله الجويني ضياء الدين ابو المعالي امام الحرمين

Anfang (nach dem Bism.) f. 49ᵇ: الحمد لله العليم القاطر الحكيم الذي وجب له القدم . . . هذا وقد استدعيتم ارشدكم الله عز وجل ذكر لمع من الادلة في قواعد عقايد اهل السنة والجماعة الخ

In dem kurzen Vorworte sagt 'Abd elmelik ben 'abdallâh ben jûsuf *elǵoweinî* ḍijâ eddîn abû 'lme'âlî *imâm elḥaramein* eššâfi'î, geb. 419/1028, gest. 478/1085, er habe auf Verlangen von Freunden dies Werkchen verfasst, enthaltend einige Beweisstrahlen in Betreff der Glaubenssätze der Orthodoxen. Nach den angeführten Worten ist der vollständigere Titel:

لمع من الادلة في قواعد عقايد اهل السنة

Es zerfällt hauptsächlich in (ungezählte) فصل.

Zuerst f. 49ᵇ مسئلة القول في حدث العالم
52ᵃ فصل في اثبات العلم بالصانع
52ᵇ فصل صانع العالم ازلي الوجود قديم الذات ولا مبتدأ لوجوده ولا مفتتح لازليته
52ᵇ فصل الباري سبحانه حي عالم بجميع المعلومات قادر على جميع المقدورات
53ᵃ فصل صانع العالم مريد عند اهل الحق
53ᵇ فصل صانع العالم عند اهل الحق واحد

u. s. w. — Zuletzt:

11ᵃ فصل في القول في اثبات النبوات
11ᵃ فصل انما يثبت صدق مدعي النبوة بالمعجزات
10ᵃ فصل الدليل على ثبوت نبوة نبينا صعم
62ᵃ فصل كل ما جوّزه العقل وورد الشرع به وجب القضاء بثبوته
62ᵇ فصل وامير المومنين بعد رسول الله صعم ابو بكر الصديق رة ثم عمر ثم عثمان ثم على رم
63ᵃ فصل الخلفاء الراشدون كما ترتبوا في الامامة فالظاهر ترتيبهم في الفضيلة
63ᵃ فصل لا يصلح للامامة الا من يجتمع فيه شرايط احداها ان يكون قرشيا

Schluss f. 63ᵇ: كل هذه الشرايط كانت موجودة في خلفاء رسول الله صعم وقد قال صعم الخلافة بعدي مكنون سنة ثم تصير ملكا وكان امام الخلفاء هذا القدر يجز هذا الكتاب

Nach f. 61 ist eine Lücke; sie wird ausgefüllt durch Bl. 11 u. 10, und zwar zuerst Seite 11ᵇ, dann 11ᵃ, dann Bl. 10. HKh. V, 11172.

2074. Lbg. 612.

92 Bl. 4ᵗᵒ, 25 Z. (22 × 16; 15—16 × 9½—10ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch wurmstichig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe.

Dasselbe Werk mit Commentar. Titel und Verfasser f. 1ª:

الفهري على لمع الادلّة فى قواعد اهل السنّة . للامام ابي المعالي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ . . . شرف الدين عبد الله بن محمد بن على الفهري يعرف بابن التلمساني . . . الحمد هو الثناء على الله تعالي بذكر اوصاف جلاله . . . قوله القول فى حدث العالم انما بدأ بالكلام على القول فى حدث العالم لاعتقاده ان اول واجب على المكلف الخ

Ein Commentar mit قوله zu gewissen Stellen des Werkes, von 'Abdallāh ben moḣammed ben 'alī *elfihrī* śeref eddīn abū moḣammed *ibn ettilimsānī* † $^{658}/_{1260}$.

Schluss f. 91ᵇ: لا يكون فى الاية دلالة على افضليتهم البتّة وهذه النبذة المذكورة كافية فى هذا الكتاب والله اعلم بالصواب الخ

Schrift: magrebitisch, zieml. gross, anfangs flüchtiger, von f. 65 an sorgfältiger. vocallos. Stichwörter theils roth überstrichen, oder auch hervorstechend gross, theils (von f. 65 an) roth. — Abschr. von يوسف بن محمد المصباحي um $^{1100}/_{1688}$.

Bl. 4ᵇ. 15ᵇ. 20ᵇ leer, aber ohne Lücke im Text.

2075. We. 1806.

6) f. 71—86.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 71ª:

كتاب التفرقة بين الايمان والزندقة

Verfasser:

محمد بن محمد الطوسى الغزالي

Anfang (nach dem Bism.) f. 71ᵇ: الحمد لله استسلاما واستتماما لنعمته واستغناما بتوفيقه ومعونته . . . اما بعد فاني رايتك ايها الاخ المشفق والصديق المتعصب موغر الصدر منقسم الفكر لما قرع سمعك الخ

Moḣammed *elgazzālī* abū ḣāmid † $^{505}/_{1111}$ sagt, man habe ihm — aus Neid u. Unkenntniss — wegen einer seiner Schriften, die über die Geheimnisse der praktischen Religion handele, vorgeworfen, er stehe nicht auf dem Standpunkt der Orthodoxen, sondern der Ketzer. Gegen diese Anschuldigung verwahrt er sich in diesem Schreiben an einen theilnehmenden Freund und rechtfertigt sich. Er sagt, dass das Wesen des Glaubens u. der Ketzerei u. deren Definition und ebenso Wahrheit u. Irrthum u. deren Geheimnisse nicht den weltlich Gesinnten sich erschliesse, sondern nur denen mit reinem geläutertem Herzen, voll Liebe zu Gott u. dem Propheten, in denen der Glaube wie eine Leuchte strahle.

Das Werk ist in ungezählte فصل getheilt.

72ª فصل فاما انت فان اردت ان تنزع هذه الحسيكة من صدرك

73ª فصل لعلك تشتهي ان تعرف حدّ الكفر بعد ان تناقض عندك حدود اصناف المقلدين

u. s. w. Zuletzt:

83ᵇ فصل لعلك تقول انت تاخذ التكفير من التكذيب للنصوص الشرعية

85ᵇ فصل قد ظن بعض الناس ان ماخذ التكفير من العقل لا من الشرع وان الجاهل بالله كافر والعارف مومن

Schluss f. 86ª: وعلى القانون الذي ينبغى ان يتبع فيه فاقنع به والسلام على من اتبع الهدي والحمد لله الخ

2076. Pm. 713.

5) f. 26—48.

8ᵛᵒ, 16—18 Z. (Text: 13 × 8ᶜᵐ). — Zustand: am oberen Rande (u. Text) wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1—4. — Titelüberschrift f. 28ª:

الرسالة الموسومة بشكوي الغريب عن الاوطان الي علماء البلدان كتبها ايام حبسه ببغداد،

Verfasser fehlt. Es ist:

عبد الله بن محمد بن علي الميانجي الهمذاني ابو المعالي عين القضاة الشافعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 28ª (Ṭawīl):

احقا عباد الله ان لست صادرا ولا واردا الّا على رقيب

هذه لمعة اصدرها الي المرموقين من العلماء والمشهورين فيما بين الفضلاء . . . غريبٌ عن وطنه ومبتلٍ بصروف الزمان ومحنه الخ

Rechtfertigungsschrift des Verf. 'Abdallāh ben moḣammed ben 'alī *elmejānegī* elhamadānī *abū 'lme'ālī 'ain elqoḍāt* † $^{525}/_{1131}$, an die gelehrten Zeitgenossen gerichtet, um den Vorwurf des Unglaubens, der Ketzerei und der Anmaassung des Prophetenthums von sich abzulehnen. Er war solcher Anklagen wegen ins Gefängniss in Bagdad geworfen, und wurde schliesslich, solcher Gründe wegen, hingerichtet. Er spricht zuerst seine Sehnsucht nach seiner Heimat Hamaḋān und den Freunden daselbst aus und klagt über die Härte des Schicksals, das ihn getroffen habe. Noch ehe er zum Jüngling herangereift, habe er sich mit theologischen Studien und speciell mit Çūfik beschäftigt: wie könne man von ihm verlangen, dass er davon ablasse? Jeder folge seiner Neigung. Man werfe ihm allerlei Ausdrücke in einer Abhandlung vor, welche er vor 20 Jahren verfasst, um die Geistesverfassung der Çūfīs, und wie dieselbe sich äussere, zu erklären. Man habe ihn missverstanden; denn wie die übrigen Fächer ihre besonderen Ausdrücke haben, welche von Leuten anderer Fächer nicht verstanden würden u. erst bei den Fachverständigen erlernt werden müssten, so gehe es auch mit der Çūfik; um diese zu verstehen, müsse man grosse Werke wie das Iḥjā el'olūm und das Qūt elqolūb u. a. ganz durchstudiren. Er führt f. 35ᵇ ff. deren eine grosse Menge auf u. zählt f. 38ª eine Menge Wörter auf, die für die Çūfīs einen besonderen Sinn haben. Solche Wörter u. Begriffe hätten seine Neider in seiner Jugendschrift anstössig gefunden; andere Çūfīs hätten ein Gleiches gethan — u. nun bringt er f. 38ᵇ ff. eine Anzahl solcher Stellen bei —: es sei also kein Grund, ihm seine Ausdrücke übel zu deuten. Uebrigens, hätte er die Folgen voraussehen können, so würde er die Abhandlung nicht verfasst haben. Die Çūfik sei eine Wissenschaft, die tiefer dringe als andere; erst durch sie werde ein Verständniss mancher Stellen, auch in Aussprüchen Moḣammeds, möglich. Auch Ausdrücke im Qorān und in der Tradition seien der Missdeutung unterworfen — er führt solche f. 42ᵇ auf —; und doch, wer sie missverstehe, habe von Gott eine verkehrte Vorstellung. Ihm habe nichts ferner gelegen, als der Religion zu schaden; ihr zu nützen, sei sein Bemühen von jeher gewesen, darauf zielten alle seine Schriften ab, das könne jeder Unbefangene einsehen. Er zählt nun 9 solche auf. Auch habe er schon zwei umfangreiche Werke, jedes zu 10 Bdn, zu schreiben angefangen, das eine schönwissenschaftlich, dessen Titel sein solle: ك" المدخل الي العربية ورياضة علومها الادبية, das andere ein Qorān-Commentar mit dem Titel: تفسير حقايق القران, aber seine Lage hindere ihn an der Vollendung derselben. Schliesslich könne er nicht umhin, die Richtigkeit der theologischen Auffassung der Vorfahren hier zu besprechen (حقيقة مذهب السلف), und zwar in Betreff des Glaubens an Gott, seinen Propheten und den Jüngsten Tag und das Jenseits. Dies thut er f. 45—47 in 3 Abschnitten. 1. فى الايمان بالله وصفاته ; 2. فى الايمان بالنبوة ; 3. فى الايمان بالاخرة. Zuletzt giebt er f. 47ᵇ sein Glaubensbekenntniss in 13 Versen (Ṭawīl), anfangend:

تيقنت بالبرهان من طرق العقل
وجود قديم لا كدعوي الي الجهل

Das Ganze schliesst f. 48ª: فالله حسيبي وحسيبهم يوم لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون والحمد لله رب العالمين على نعمته المتظاهرة والصلاة على محمد وعترته الطاهرة وحسبنا الله ونعم الوكيل،

Das Werk ist sehr gewandt geschrieben, oft auch mit Versen untermischt.

Schrift: klein, gefällig, gedrängt, vocalisirt. — Abschrift c. $^{600}/_{1203}$. — Collationirt. — HKh. IV, 7635.

2077. Glas. 59.

2) f. 51ᵇ—110.

8ᵛᵒ, 19 Z. ($20^3/_4 \times 14$; $14^3/_4 \times 8^3/_4$ᶜᵐ). — Zustand: lose Lagen; die obere Hälfte und der untere Rand wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: loser Lederdeckel. — Titel fehlt: s. unten. Verfasser fehlt; er ist:

حمزة بن سليمان بن حمزة

Anfang fehlt. — Es ist eine gegen die Ketzer gerichtete zeiditische Streitschrift zur

Beantwortung von allerlei darauf bezüglichen Fragen. Nach allgemeinen Erörterungen darüber, dass gegen Ketzer aufs Strengste zu verfahren sei, erklärt der Verfasser Ḥamza ben soleimān ben ḥamza † $^{618}/_{1216}$ f. 54^b das Wesen der Abtrünnigkeit vom Glauben (الردّة):
اعلم ايدك الله بتوفيقه . . . ان الردّة فى الاصل هى الرجوع ولا فرق فى اللغة بين قولك ارتددت وبين قولك رجعت الخ
Dann bespricht er die Ansichten der Ketzer, insbesondere der المجبرة, المشبهة, القدرية u. der ihm verhasstesten المطرّفية. Gegen diese ist seine hier aufgenommene Schrift f. 82^b ff. gerichtet, deren Titel:

الدرة اليتيمة فى تبيين السباء والغنيمة

und für welche er besonders das Werk des احمد بن سليمان بن الهادي † $^{566}/_{1170}$ benutzt hat, das betitelt ist:

العمدة فى الرد على المطرفية المرتدة

(Derselbe hatte ausserdem noch die ähnlichen Schriften verfasst: الرسالة العامّة ;تبيين كفر المطرفية; المَطَاعِن "ك.) Der Verfasser wirft überhaupt eine grosse Menge Fragen auf, die er ausführlich beantwortet, um den Unterschied der Zeiditen von den Ketzern klar zu machen. Er bezieht sich oft auf seine Abhandlung:

الرسالة الهادية بالادلّة البادية

(58^a, 59^b, 82^a). Auch erwähnt er ein Werk ك" القتل والقتال des المرتضى الكبير (66^b) und theilt f. 73^b ff. ein Schreiben des محمد بن عبد الله an ابو جعفر الدوانيقى mit.

Schluss f. 110^b: لا يجوز فى مثل ما هذا حاله لانه تقدير لوقوع الخطية ولم نتيقن وقوعها فكان بُهْتانٌ' تم

Schrift: jemenisch, ziemlich klein, gefällig, deutlich, vocallos, öfters auch ohne diakritische Punkte. Stichwörter bisweilen in grösserer Schrift, auch roth. — Abschrift c. $^{1060}/_{1650}$. — F. 111 leer.

2078. Spr. 769.

15) f. 102^{Ab}—227.

Format etc. wie bei 1). — Titel u. Verfasser fehlt. Ueber dem Bism. steht von anderer Hand: 'عوارف المعارف was nicht richtig ist. Der Titel ist vielmehr (f. 213^b):

رشف النصائح الايمانية وكشف الفضائح اليونانيّة

Verfasser:

عمر بن محمد بن عبد الله السهروردى
ابو نصر شهاب الدين

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله المنقذ من الضلال الملهم من العلم النافع ما يبلغ غايات الامال الخ

Ein Werk des 'Omar ben moḥammed ben 'abdallāh *essuhrawardī* šihāb eddīn, geb. $^{539}/_{1144}$, gest. $^{632}/_{1234}$, welches gegen die zeitgenössische Richtung polemisirt, welche den Qorān u. die damit verbundenen Wissenschaften vernachlässigt und geringschätzt, dagegen sich mit griechischer Philosophie viel befasst. Es zerfällt in 15 Kapp. und 2 Schlussworte (deren Uebersicht f. 106^b—107^b).

1. باب 107^b فى بيان انّ التمسّك بالكتاب والسنة توفيق وسعادة وان العدول الي غيرهما خذلان وشقاوة'
2. باب 117^b فى ذكر منشأ البدع والضلالات واختلاف الانحاء والمقالات
3. باب 124^a فى الانتصار للدين وايضاح طريق المتّقين وادحاض حجج المبطلين

u. s. w. — Zuletzt:

15. باب 207 فى ذكر احوال نخبة هذه الملّة الحنيفية وما منحوا به ببركة متابعة النبىّ صلعم من الكرامات وخوارق العادات الدالّة على صحّة ما صاروا اليه وتبيين بطلان ما صار الفلاسفة اليه'

1. Schlusswort (خاتمة) 213^b, betitelt:

سنوح الفتوح فى ذكر الروح

2. Schlusswort 219^b, betitelt:

كشف الغطاء عن ذكر العطاء والجزاء

Schluss f. 225^a: وتوهّم ان تعدّد الموجبات حكم يكون القديم الازلىّ والامر العظيم الالهي' وتمّ الكتاب . . . والله المسئول ان ينفع به . . . والحمد لله . . . والصلوة على محمد . . . ابد الابدين ودهر الداهرين'

Daran schliesst sich f. 225^b—227^a noch ein 2. Persisches Schlusswort.

F. 148. 168. 188 beim Zählen ausgelassen, 102 doppelt gezählt. — HKh. III, 6458.

2079. Lbg. 118.

116 Bl. 8^{vo}, 11 Z. ($20 \times 12^1/_4$; $15 \times 7^1/_2$ cm). — Zustand: am oberen Rande wasserfleckig; die ersten Blätter am Rande ausgebessert; stellenweise etwas wurmstichig, sonst gut. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Kattunband mit Lederrücken. — Titel fehlt; nach der Vorrede f. 4^a:

ادلّة الوحدانية فى الردّ على النصرانية

Verfasser fehlt; es könnte Essuhrawardī † $^{632}/_{1234}$ sein.

Anfang fehlt, 1 Bl.; die zuerst vorkommenden Worte sind f. 1^a: الحقّ وادافع واشهد ان محمدا عبده . . . هذا ولما رايت مولانا السلطان الملك الكامل الناصر لدين الله . . . قد اقام للعلوم اسواقا الخ

Dies gegen die Christen gerichtete und dem Sultān Elmelik elkāmil ennāçir lidīn allāh † $^{635}/_{1237}$ gewidmete Werk zerfällt in 7 اصل, deren Uebersicht f. 4^a—6^a.

1. اصل f. 4^a فى حكاية مذهب النصاري على جليته وكيف استدلّوا بزعمهم على صحته من المنقول واعتقاد كل فريق منهم فى الاله من طريق المعقول الخ
in 7 فصل:
1. فصل f. 6^b فى حلول الكلمة بمريم البتول واتّحادها بايسوع
2. فصل 7^b فى سبب كونه جاد بنفسه وسهل عليه سفك دمه
3. فصل 8^b فى حكاية صلب المسيح بزعمهم
4. فصل 9^b فى دليل التالوث من التورية والانجيل
5. فصل 12^a فى اشارة التورية الي الصليب والي ضرب الناقوس
6. فصل 13^b فى اشارة التورية وكتب الانبياء الي مجئ المسيح اما باشارة او بتصريح
7. فصل 17^a فى اعتقاد كل فريق منهم فى الاله من طريق المعقول وسبب وضعهم للامانة وذكر مجامعهم العشرة

2. اصل 96^b فى الردّ عليهم وفيه نقض الفصول وفى هذا الاصل يتبين كشف اسرارهم وهتك استارهم وبيان ارتكابهم للمستحيل ومخالفتهم لما جاء فى التوراة والانجيل
3. اصل 55^b فى غلط النقلة للاناجيل وبيان تناقضها
4. اصل 112^a فى ذكر النبىّ الامّي فى الانجيل كما اخبر عنه التنزيل

Schluss f. 116^a: جاء اللهُ من سينا انزالهُ التوراة على موسى بطور سينا' هذا ما فتح الله به عليّ فى هذا الوقت . . . فيما اخفوه من نبوة نبينا محمد صلعم' تم

Die Handschrift ist verbunden und hat eine grössere Lücke; die Blätter folgen so: 1—17. 110. 111. Lücke. 18. 19. 94—101. 84—93. 61—70. 72—83. 102—109. 20—60. 71. 112—116.

Der Verf. sagt am Schluss, er hoffe auch noch eine Widerlegung der Juden zu schreiben.

Schrift: gross, schön, ziemlich stark vocalisirt, diakritische Punkte fehlen öfters. Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift c. $^{700}/_{1300}$.

We. 1794, 5, f. 33^a steht eine Qaçīde des احمد بن ادريس القَرافى † $^{684}/_{1285}$ gegen die Christen. Sie beginnt (Ḫafīf):

عجبا للمسيح بين النصاري . . . أَبُوهُ

2080. Spr. 793.

3) f. 151^b—157^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; er ist:

ملحة الاعتقاد

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): قال شيخنا الفقيه الامام عبد العزيز . . . السلمي . . .' الحمد لله ذي العزّة والجلال والقدرة والكمال الخ

Kurze Erörterung der Glaubensansichten des الاشعري, mit Polemisirung gegen die Sekte الحَشْوِيّة und andere Neuerer, zur Vertheidigung des rechten Glaubens, von 'Abd el'azīz ben 'abd essalām *essalamī* 'izz eddīn † $^{660}/_{1262}$.

Schluss f. 157^a: ويعمل فيه بطاعتك وينهي فيه عن معصيتك والحمد لله الذي اليه استنادي وعليه اعتمادي وهو حسبي ونعم الوكيل' آخر الملحة الخ

HKh. VI, 12872.

2081. Pm. 30.

3) f. 29^{b}—49.

8vo, 13 Z. (Text: 13 × 10^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber, auch fleckig, besonders zu Anfang; auch nicht recht fest im Einband; etwas wurmstichig; Bl. 29—31 und 45—49 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, dick, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titelüberschrift:

ك" لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): قال الشيخ الفقيه ابو على بن محمد بن خليل التونسي رحمه' الحمد لله رب العالمين وصلى الله . . . اما بعد فانه لما وجب نصح الاسلام والمسلمين قلت قال الله تعالي ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمائه الخ

Der Verf. heisst vollständiger: سراج الدين ابو على عمر بن محمد بن خليل المغربى التونسى السكونى

Sein Vater hatte eine Glosse zum الكشاف des Ezzamaḣśarī begonnen, zur Widerlegung seiner ketzerischen Ansichten; diese hat der Sohn 'Omar ben moḣammed ben ḣalīl *ettūnisī* essakūnī sirāǵ eddīn abū 'alī † $^{716}/_{1316}$ vervollständigt und beendet unter dem vollständigen Titel: ك" التمييز لما اودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسيره للكتاب العزيز: er erwähnt sie f. 47^{b}. — In dem vorliegenden Werke behandelt er eine Menge Ausdrücke, die gegen den Qorān und die strengorthodoxe Theologie verstossen. So führt er auch einige Dichterstellen an, die deshalb verwerflich sind; tadelt auch (f. 47^{a}) eine Anzahl Büchertitel und warnt (f. 47^{b} ff.) vor gewissen Stellen in manchen Werken u. dann vor gewissen Werken überhaupt als in Widerspruch mit der orthodoxen Lehre.

Das eigentliche Werk beginnt f. 30^{a} so: فيما يجري على السنة العوام مما لا يجوز اطلاقه قولهم يا ساكن السماء ويا ساكن الخضراء . . . ويا من يري ولا نري ويا من يراني ولا نراه الا تري ان هذا الاطلاق معاند لقوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الي ربها ناظرة (Sura 75, v. 22, 23).

Schluss f. 49^{b}: ما لا يجوز اطلاقه مما يخالف الحق وبمعرفتها يعرف الرد على ما يخالفه والله سبحانه وتعالي ينفع بالقصد في ذلك انه ولي كريم ونساله تعالي ان يجعلنا من الناصرين لدينه . . . والحمد لله . . . وسلامه على خاتم النبيين . . . وصحابته الاكرمين والتابعين لهم باحسان الي يوم الدين' كمل الكتاب'

Schrift: ziemlich klein, gut, fast vocallos. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. — Nicht bei HKh.

2082. We. 1537.

1) f. 1—79^{a}.

80 Bl. 8vo, 17 Z. (18$^{1}/_{3}$ × 13; 13$^{3}/_{4}$ × 9^{cm}). — Zustand: nicht fest im Einband, zumal die erste Hälfte; fleckig und unsauber. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: brauner Lederband. — Titel f. 1^{a} oben:

ك" الفرقان في اولياء الرحمن واولياء الشيطان

Bei Elkutubī (ed. Būlāq.) I, p. 49 steht im Titel: وحزب الشيطان, was richtiger scheint.

Verfasser f. 1^{a} unten: تقى الدين ابن تيمية. Er heisst ausführlicher:

احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله تقى الدين ابو العباس ابن تيميّة

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^{b}: الحمد لله نستعينه ونستهديه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا . . . ونشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بالهدي ودين الحق . . . وفرق به بين الحق والباطل . . . وبين اهل النار وبين اولياء الله الخ

Das Werk handelt von den Frommen und Unfrommen und zerfällt in ungezählte Abschnitte. Der Verfasser ist Aḣmed ben 'abd elḣalīm ben 'abd essalām elḣarrānī *taqī eddīn* abū 'l'abbās *ibn teimajja* (und auch *ibn teimijje*, wie in Lbg. 701, S. 6 vocalisirt ist), geb. $^{661}/_{1263}$, gest. $^{728}/_{1328}$. Er hat über 300 Bde. geschrieben. Ein Klage-Gedicht auf seinen Tod, von Ismā'īl ben moḣammed ben bardas, in 74 Versen (Basīṭ), enthält Lbg. 1019, 10, f. 73^{b}—76^{a}. Es beginnt:

صح بالكثيب اذا ما انت جزت به وحي عني عريبا نازلين به

Die Abschnitte des Werkes tragen keine besonderen Ueberschriften.

f. 3^{b} فصل واذا عرف ان الناس فيهم اولياء الرحمن واولياء الشيطان فيجب ان يفرق بين هولاء وهولاء كما فرق الله تعالي ورسوله بينهما فاولياء الله هم المومنون المتقون الخ

10^{a} فصل واولياء الله على طبقتين سابقون مقربون واصحاب يمنى مقتصدون الخ

13^{b} فصل وقد ذكر الله سبحانه وتعالي اولياءه المقتصدين والسابقين في سورة فاطر الخ

14^{b} فصل واذا كان اولياء الله هم المومنون المتقون والناس يتفاضلون في الايمان الخ

15^{b} فصل ومن الناس من يومن بالرسل ايمانا عامّا مجملا واما الايمان المفصّل الخ

17^{a} فصل واذا كان العبد لا يكون وليّا لله الا اذا كان مومنا تقيّا الخ

19^{a} فصل وليس لاولياء الله شيء يتميزون به عن الناس في الظاهر من الامور المباحات

22^{b} فصل وليس شيء من شرط ولىّ الله ان يكون معصوما لا يغلط ولا يخطئ

31^{a} فصل والحقيقة حقيقة الدين دين رب العالمين هي ما اتفق الانبياء والمرسلون

32^{b} فصل وقد اتفق سلف الامة وائمتها وسائر اولياء الله على ان الانبياء افضل من الاولياء

48^{a} فصل وكثير من الناس تشتبه عليهم الحقايق الامرية الدينية الايمانية الخ

55^{a} فصل وقد ذكر الله في كتابه الفرق في الارادة والامر والقضاء والاذن والتحريم والبعث والارسال والكلام والجعل بين الكونيّ . . . وبين الدينيّ الخ

75^{a} فصل ومما يجب ان يعلم ان الله تعالي بعث محمدا صلعم رسولا الي جميع الانس والجن

Schluss f. 79^{a}: ولا يحصل عند ما يحب الله ورسوله من العبادات الشرعية فعلموا حينئذ انها من مخاريق الشيطان لاوليائه لا من كرامات الرحمن لاوليائه والله تعالي اعلم بالصواب' تم الكتاب

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, im Ganzen etwas vergilbt, wenig vocalisirt, diakritische Punkte fehlen bisweilen. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. Collationirt. — Arabische Foliirung. — Nach f. 8 fehlt 1 Blatt; es ist auf 8^{A} von neuerer Hand ergänzt in kleiner Schrift. — Nicht bei HKh.

2083. We. 1871.

1) f. 1—134^{a}.

136 Bl. 8vo, 23 Z. (20$^{1}/_{3}$ × 14$^{3}/_{4}$; 14$^{1}/_{2}$ × 9^{cm}). — Zustand: gut; Bl. 1 lose. — Papier: gelblich, ziemlich stark, glatt. — Einband: rother Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^{a}:

كتاب في الكلام على الاسلام والايمان

Verfasser wie bei We. 1537, 1. Etwas ausführlicher im Anfang. Der Anfang ist ebenso; der Schluss f. 134^{a} weicht ab: ثم لا يكون كسري بعده واذا هلك قيصر فلا قيصر بعده والذي نفسي بيده لتنفقن كنوزهما في سبيل الله وكلاهما في الصحيح فاقسم صلوات الله عليه وسلامه على المستقبل في مواضع كثيرة بلا استثناء والله اعلم والحمد لله الخ

Schrift: klein, gedrängt, gleichmässig, deutlich, vocallos. — Abschrift etwa $^{1100}/_{1688}$.

2084. Spr. 718.

57 Bl. 4to, 21 Z. (22 × 16; 14—14$^{1}/_{2}$ × 12$^{1}/_{2}$—13^{cm}). — Zustand: der obere Rand wasserfleckig; nicht ohne Wurmstiche. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel f. 1^{a}:

كتاب اقتضاء الصراط المستقيم ومجانبة اصحاب الجحيم

Bei Elkutubī I, p. 49:

اقتفاء الصراط المستقيم ومخالفة الخ

Dasselbe Werk scheint zu sein das ebenda S. 57 angeführte:

النهي عن المشاركة في اعياد النصاري واليهود وايقاد النيران في الميلاد ونصف شعبان وما يفعل في عاشوراء من الحبوب'

Verfasser: موفق الدين بن تيمية [d. i. تيمية] (Er heisst sonst immer تقي الدين.)

Anfang fehlt, 74 Bl. Das Vorhandene beginnt f. 2^{a} so: ما لها من الشعاير فالموافقة فيها موافقة في اخص شرايع الكفر واظهر شعايره ولا ريب ان الموافقة في هذا قد تنتهي الي الكفر في الجملة بشروطه الخ

In dem vorliegenden Stück polemisirt Ibn teimajja gegen die Feste der Juden und Christen als Abweichungen und Neuerungen, denen nachzuahmen oder an denen irgendwie sich zu betheiligen eine Schädigung der Religion sei.

Die Darstellung ist etwas wortreich; eine durchgehende Eintheilung in Abschnitte mit Ueberschriften findet nicht statt; an einigen Stellen allerdings steht فصل. So f. 7^{b}:
فصل مشابهتهم فيما ليس من شرعنا قسمان احدها مع العلم بان هذا العمل هو من خصائص دينهم الخ
f. 8^{a} فصل العيد اسم جنس يدخل فيه كل يوم او مكان لهم فيه اجتماع
8^{b} فصل اعياد الكفار كثيرة مختلفة وليس على المسلم ان يبحث عنها ولا يعرفها
44^{a} فصل قد يحدث فى اليوم الفاضل مع العيد العملي المحدث العيد المكانى فيغلظ

Schluss fehlt; das Vorhandene bricht f. 57^{b} so ab: وانصرافهم عن غيره وموافقتهم جميعا فيما يثبتونه دون ما ينفونه يضعف التاثير على زعمهم فان الواحد اذا احسن الظن بالاجابة عند هذا وهذا لم يكن تاثيره مثل،

Schrift: gross, eng, kräftig, rundlich, vocallos, nicht selten fehlen diakritische Punkte. — Abschrift c. $^{750}/_{1349}$.
F. 12—17 gehört vor f. 2. — Collationirt.
HKh. I, 1048 (bloss der Titel des Werkes).

2085. Lbg. 1019.

14) f. 120—128.

8^{vo}, 16 Z. (18×13; $13\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: wasserfleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: zusammen mit 1—13. — Titel fehlt. Er ist etwa:

المسئلة النصيرية

Verfasser: احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية

Die der Orthodoxie so anstössigen Glaubens-Ansichten der Noçairier, mit denen sie besonders seit der Zeit, dass die Kreuzfahrer im Orient den Kürzeren zogen, hervorgetreten waren und jeden Gläubigen mit Entsetzen erfüllt hatten, werden hier in ihren Hauptpunkten aufgeführt f. 120^{b}, Z. 9 bis f. 122^{a}, Z. 5, und dann werden einzelne Fragen in Bezug darauf aufgestellt, um sich dadurch belehren zu lassen, wie man sich zu ihnen, auch im socialen Verkehr, stellen solle, f. 122^{a}, Z. 6—16 u. f. 123^{a}, Z. 1—6. Auf diese Fragen giebt nun Ibn teimajja hier Antwort.

Die Frage beginnt f. 120^{b}: ما تقول السادة العلماء ائمة الدين . . . فى النصيرية القايلين باستحلال الخمر وتناسخ الارواح وقدم العالم وانكار البعث والنشور والجنة والنار فى غير الحيوة الدنيا الخ

Die Antwort beginnt f. 123^{a}: الحمد لله رب العالمين، هؤلاء القوم المسمّون بالنصيرية هم وسائر اصناف القرامطة الباطنية اكفر من اليهود والنصاري بل واكفر من كثير من المشركين وضررهم على امة محمد صلعم اعظم من شرر الكفار المحاربة مثل كفار الترك والفرنج الخ und schliesst f. 128^{b}: واولئك هم الفائزون يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم خالدين فيها ابدا ان الله عنده اجر عظيم لا لله مثله، تمت

Schrift: ziemlich klein, gefällig, fast vocallos. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$. — F. 122^{b} ist durchgestrichen, der Text kehrt auf 123^{a} wieder.

2086. Mf. 390.

151 Seiten Folio (33×21^{cm}). — Zustand: 7 geheftete Papierlagen mit Goldschnitt in einem Pappdeckel mit Kattunrücken. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Titel S. 1:
Catéchisme ou Formulaire des Nouseïries découvert et traduit par Joseph Catafago, Sécretaire Interprete du Consulat-général de Prusse pour la Syrie à Beirout.

Anfang S. 3: بسم المعنى القديم والاسم العظيم والباب المقيم وهو الله الرحمن الرحيم اللهم يا عنصر العناصر وجوهر الجواهر يا ستر السراير وعالم ما فى الضماير الظاهر من عين الشمس القابض علي كل نفس اننا نحمدك علي ما اوحيته لنا من سر اسرارك الالهية . . . اما بعد نبتدئ بكتابة التعليم وهو هذا ويتلوه المشيخة والعقاد،

Auf die Einleitung folgt der Katechismus der Noçairier in 101 Fragen nebst den dazu gehörigen Antworten.
1. Frage S. 5: السؤال الاول من هو ربنا الذي خلقنا، جواب هو مولانا امير المومنين امير النحل على بن ابي طالب وهو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم،

Schluss S. 83: اصول الكل منهم ومعهم هم الهدي والسبيل كما الزكاة في الباب اسمه جبرائيل سلمان ليس سوءه انّي الرسول دنبيل، تم التعليم ويتلوه التوجيه،

Neben dem Text steht die französische Uebersetzung. Diese nimmt die Hälfte der gebrochenen Seite, der Text ein Viertel derselben ein. Die Arabische Schrift ist ziemlich gross, gut, vocallos.

Von S. 84 an folgen die praktischen Vorschriften und Ceremonien der Messe. Der Arabische Text dazu fehlt; die französische Uebersetzung nimmt die gebrochene halbe Seite ein. Dann S. 121 Verpflichtung der Eintretenden bei ihrer Einweihung; S. 142 Verheirathung; S. 145 Festkalender.

2087. Lbg. 216.

11 Bl. 8^{vo}, 18—20 Z. ($17\frac{1}{2} \times 13$; $13\frac{1}{2} \times 10$—$10\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: nicht recht sauber, auch wasserfleckig im Rücken. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband. — Titelüberschrift f. 1^{a}:

كتاب شيخ الاسلام تقى الدين ابن تيمية الى قبرص

Anfang (nach d. Bism.): من احمد بن تيمية الي سرجوان عظيم ملّته ومن يحيط به عنايته من رؤساء الدين وعظماء القسيسين والرهبان والامراء والكتّاب واتباعهم، سلام على من اتبع الهدي فانا نحمد اليكم الله الذي لا اله الا هو اله ابراهيم وآل عمران . . . اما بعد فان الله خلق الخلائق بقدرته واظهر فيهم آيات مشيئته وحكمته الخ

Schreiben an den König und die Vornehmen von Cypern, die Gefangenen gut zu behandeln; mit einem Ueberblick über die Grundsätze des Islām und sein Verhältniss zu den Christen, mit einigen (richtigen) Citaten aus d. Neuen Testament.

Schluss f. 11^{b}: وان يخير له من الاقوال ما هو خير له عند الله ويختم له بخاتمة خير والحمد لله رب العالمين وصلى الله الخ

Schrift: gross, gefällig, etwas vocalisirt, bisweilen fehlen diakritische Punkte. — Abschrift im J. 833 Çafar (1478) von عمر بن غازى بن على المقدسى الحنبلى.

2088. We. 1708.

10) f. 83—99.

8^{vo}, 15 Z. ($19 \times 13\frac{3}{4}$; $13\frac{1}{2}$—$14 \times c.10^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: zus. mit 1—9. — Titel u. Verf. f. 83^{a}:

قاعدة فى الوسيلة لابن تيمية

Anfang (nach dem Bism.) f. 83^{b}: ما تقول السادة العلماء ائمة الدين وهداة المسلمين رضم فيمن عاب اقوالا نقلها جماعة من اكابر الايمة واعيان سادات هذه الامة اولها ما اورده الشيخ ابو الحسين القدوري الحنفى الخ

Ibn teimajja behandelt hier drei Fragen, in Betreff deren sich verschiedene Ansichten und Einwürfe geltend gemacht hatten: 1) ob man bei einem anderen als Gott selbst schwören oder schwören lassen dürfe, ob also z. B. Redensarten wie بمعاقل العز من عرشك oder بحق خلقك oder بحق انبيائك oder بحق البيت oder gar بحق فلان zulässig seien? 2) ob man Gott auch mit anderen als mit seinen „schönen“ Namen im Gebete (ذكر) anrufen dürfe? 3) ob die Tradition, nach welcher man im Gebete die Vermittelung eines anderen Propheten als Moḥammed anrufen dürfe, richtig sei?

Schluss f. 99^{a}: والكلام علي هذه المسائل قد بسط فى مواضع غير هذا وصنفت فيه مصنفات وللعلماء فى ذلك وما يتعلق به من الكلام ما لا يتسع له هذا الموضع والله اعلم باخره والحمد لله رب العالمين الخ

Schrift: gross, etwas steif, blass, fast vocallos, nicht undeutlich. — Abschrift c. $^{900}/_{1494}$.

We. 221, 3, f. 62 enthält eine Aeusserung des Ibn teimajja über die schwer fassbaren Aussprüche der Propheten über Gottes Einheit, über Prophetenschaft, Auferstehung u. s. w.

2089. Lbg. 305.

2) f. 100^{b}—113.

Format etc. u. Schrift (aber etwas gedrängter) wie bei 1). — Titel u. Verf. fehlt; nach f. 1^{a} (von neuer Hand):

الكلام على حقيقة الاسلام والايمان لابي العباس تقي الدين احمد ابن تيمية الحراني

Anfang (nach d. Bism.): قال الشيخ رحمه الله فى كتابه الذي سيره من تبوك ثامن المحرم سنة ثلاث وثلاثين وسبعماية من الهجرة النبوية بعد ارسال المنظومة التى اولها اذا طلعت شمس النهار فانها الخ
فصل وبعد حمد الله بمحامده التى هو لها اهل والصلاة والسلام . . . فان الله سبحانه يقول فى كتابه وتعاونوا

على البرّ والتقوي ولا تعاونوا على الاثم والعدوان . . . وقد اشتملت هذه الآية على جميع مصالح العباد في معاشهم ومعادهم الخ

Diese Schrift geht von der Stelle Sura 5, 3 aus, in der den Gläubigen eingeschärft wird, sich zur Redlichkeit und Frömmigkeit einander beizustehen, nicht aber zur Sünde und Feindseligkeit, und sich vor dem gestrengen Herrgott zu fürchten. Der Verf. behandelt den Gegenstand mit Wärme: das Glück des Einzelnen hier und dort hange von seinem Verhalten zu dem Nächsten und zu Gott ab, beides lasse sich nicht von einander trennen. Diesen Satz weist er nun in mehreren ungezählten Abschnitten, ohne besondere Ueberschriften, nach. Zuerst wird das Verhältniss von البر und التقوي besprochen; dann f. 101b: فصل فهذا حكم العبد فيما بينه وبين الناس الخ u. s. w.

Schluss (unten am Rande) f.113b: وتحت هذا البيت معنى شريف جدًا قد شرحته في كراسة مفردة والله اعلم؛ هذا آخر ما ذكره الشيخ رة في هذا الباب والحمد لله الخ

Diese Schlussworte stehen auch We. 1871, 1, f. 1a; die erste Hälfte des Bandes ist daselbst herausgerissen.

Ob dies Werk von Ibn teimajja verfasst sei, lässt sich bezweifeln, da zu Anfang desselben das Jahr 733 erwähnt ist, er aber schon 728 starb. Da die Jahreszahl in Worten ausgedrückt ist, wird sie wol richtig sein; dann muss ein Anderer der Verfasser sein, freilich aber ein Zeitgenosse.

2090. We. 385.

90 Bl. 8vo, 19 Z. (18⅓ × 14; 14 × 10½cm). — Zustand: die untere Hälfte wasserfleckig; an einigen Stellen ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f.1a (s. unten):

كتاب الجيوش الاسلامية

Verfasser:

شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي بكر ابن ايوب الشهير بابن قيم الجوزية

Anfang f.1b (nach d. Bism.): الله سبحانه المسؤل المرجوّ الاجابة أن يمتعكم بالاسلام والسنة والعافية فان سعادة الدنيا والاخرة . . . مبنيّ على هذه الاركان الثلثة الخ

Dies theologisch-polemische Werk ist gegen die Irrgläubigen, die den Namen الجهمية u. المعطلة führen, gerichtet und von Moḥammed ben abū bekr *ibn qajjim elǵauzijje* † 751/1350 verfasst. Statt des obigen Titels steht ausführlicher in der Unterschrift:

اجتماع الجيوش الاسلامية على حرب المعطلة والجهمية

Für die zweite Hälfte steht bei Pm. 399: والفرقة الجهمية. Nach einer Randbemerkung f.1a hat es auch den Titel: العقد الفريد في ذكر التوحيد und auch منية الآمال في بيان الهدي والضلال. Alle diese Titel finden sich bei HKh. nicht.

Die Religion ist das Licht, das die Herzen erleuchtet, der Unglaube ist die Finsterniss, in der die Leitung zu Gott nicht möglich ist. Der Ungläubigen und Verstockten und gegen die Erleuchtung sich Verschliessenden sind mehrere Arten, unter denen der Verf. sich gegen diejenigen wendet, welche die Eigenschaften Gottes als solche in Abrede stellen oder dieselben vergleichen und vermenschlichen. Diesen Irrthum und Unglauben weist der Verf. nun im Einzelnen nach, theils auf Qorānstellen, theils auf Aussprüche Moḥammeds gestützt, und weiterhin die Ansichten der späteren Frommen und Gelehrten dafür anführend.

Das Werk ist hauptsächlich in eine Anzahl (ungezählter) فصل und ذكر und اقوال getheilt.

18b فصل وملاك النجاة والسعادة والفوز بتحقيق التوحيدين اللذين عليهما مدار كتب الله الخ
26a فصل فيما حفظ عن اصحاب رسول الله صلعم والتابعين والايمة الاربعة وغيرهم من ذلك،
28a ذكر اقوال التابعين
29b اقوال تابعي التابعين
30b ذكر اقوال الايمة الاربعة
48a ذكر اقوال جماعة من اتباع الايمة الاربعة ممن يقتدي باقوالهم سوي من يتقدم،
56a اقوال ايمة اهل الحديث الذين رفع الله منازلهم في العالمين وجعل لهم لسان صدق في الاخرين
69a اقوال ائمة اللغة والعربية الذين يحتج بقولهم فيها
69b اقوال الزهاد والصوفية
73b اقوال الشارحين لاسماء الله الحسنى
73b اقوال ايمة اهل الكلام من اهل الاثبات المخالفين للجهمية والمعتزلة والمعطلة
82b قول شعراء الاسلام، من الصحابة قول حسان ابن ثابت الخ. Darunter Mehreres von يحيى بن يوسف الصرصري † 656/1258 f. 84a ff.
87b ذكر اقوال الفلاسفة المتقدمين والحكماء الاولين

Schluss f. 90a: ولكن هذه نبذة يسيرة جدًا من كثير قليله لا يقال له قليل ومن يهد الله فهو المهتدي ومن يضلل الله فما له من سبيل، هذا آخر اجتماع الجيوش . . . والحمد لله الخ

Schrift: geläufige Gelehrtenhand, flüchtig, etwas spitz u. fein, ziemlich deutlich, vocallos, Stichwörter roth. Auf f. 21a eine grössere Stelle nachträglich ausgekratzt. F. 46b ist leer gelassen, aus Versehen. — Abschrift von محمد بن ابي بكر بن عبد الله بن رزيق الحنبلي المقدسي im Jahre 831 Ǵom. II (1428).

F. 90b ein kurzes Glaubensbekenntniss (عقيدة), beigelegt dem عبد القادر الكيلاني; von späterer Hand, gross und kräftig.

2091. Pm. 399.

79 Bl. 8vo, 15 Z. (17½ × 12½; 11½ × 9cm). — Zustand: am Rücken u. in der oberen Hälfte wasserfleckig; auch sonst nicht frei von Flecken; an einigen Stellen ausgebessert. Die Ecken oben u. unten an vielen Blättern beschädigt. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd.

Dasselbe Werk. Verfasser u. Anfang ebenso. Titel f.1a: s. bei We. 385. Der Schluss fehlt; die unterste Zeile der letzten Blattseite ist Täuschung. Das Vorhandene schliesst: قال اراد ان لا تتوه قلوب العارفين قال وروي عن ابن عباس في تفسير قوله تعالي ما يكون من نجوي ثلثة الا هو رابعهم قال هو علي عرشه. Es ist gegen Ende des Abschnittes ذكر اقوال الايمة الاربعة; es fehlt also etwa die ganze 2. Hälfte des Werkes.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, gleichmässig und vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift c. 800/1397; nach dem Original des Verfassers collationirt.

Die Blätter folgen so: 1. 3—8. 2. 9 ff.

2092. We. 425.

1) f. 1—137a.

152 Bl. 4to, 23 Z. (22⅓ × 16; 16½ × 9⅔—10cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1a:

الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية

ebenso in der Vorrede f. 2a u. in der Unterschrift f. 136a.

Verfasser: ابو الزهر شمس الدين محمد بن ابي بكر المعروف بابن قيم الجوزية

Die Kunje ابو الزهر ist schwerlich richtig; sie ist sonst: ابو عبد الله

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي شهدت بربوبيته جميع مخلوقاته واقرّت بالعبودية جميع مصنوعاته . . . اما بعد فان الله جلّ ثناؤه . . . اذا اراد ان يكرم عبده بمعرفته الخ

Je besser man die Eigenschaften und Namen Gottes kennt und begreift, sagt der Verfasser Moḥammed ben abū bekr *ibn qajjim elǵauzijje* † 751/1350, desto grösser ist die Frömmigkeit und der innige Anschluss an Gott; und je weniger jenes der Fall ist, desto ferner steht der Mensch zu Gott, und desto eher verfällt er dem Unglauben. Diesen zu bekämpfen mit den Waffen des Wissens und Beweisens ist göttliches Gebot. Dann berichtet der Verfasser kurz über die Differenzpunkte zwischen demjenigen, der die Eigenschaften und Erhabenheit Gottes behauptet (مثبت) und demjenigen, der sie verwirft (معطل), wobei besonders die Frage nach dem Erschaffensein des Qorān und dem Sitze Gottes und seinen besonderen Eigenschaften erörtert wird. Daran reiht er 10 Sinnsprüche (امثال), in deren jedem er die 2 theologischen Gegner einander gegenüberstellt und deren erster beginnt f. 5b: ثياب المعطل ملطخة بقذارة التحريف وشرابه متغير بنجاسة التعطيل . . . والموحد طاهر الثوب والقلب والبدن يخرج شرابه من بين فرث ودم لبنًا خالصًا الخ

Nach der etwas langen Vorrede kommt der Verfasser zu seinem eigentlichen Vorhaben, in einem Gedichte diese streitigen Ansichten auseinanderzusetzen und zu widerlegen. Dies **theologische Gedicht**, polemischen u. apologetischen Charakters, zerfällt in eine grosse Menge Abschnitte, die meistens eine besondere Ueberschrift haben; zum Theil ist Raum dafür gelassen, wie f. 78[b], 84[b] ff. Das Gedicht beginnt (Kāmil) f. 6[b]:

حكم المحبة ثابت الاركان ما للصدود بفسخ ذاك يدان

Das ganze Gedicht ist eine نونية u. 5828 Verse lang.

Ueberschriften:

فصل فى مجامع طرق اهل الارض واختلافهم فى القران f. 19[b]
فصل فى مذهب الاقترانية 19[b]
فصل فى مذهب القائلين بانه متعلق بالمشيئة والارادة 20[a]
فصل فى مذهب الكرامية 20[a]
فصل فى مذهب اهل الحديث 20[b]
فصل فى الزامهم القول بنفي الرسالة اذا انتفت 21[b]
صفة الكلام u. s. w. — Zuletzt:
فصل فى توجه اهل السنة الي رب العالمين ان 135[a]
ينصر دينه وكتابه ورسوله وعبادة المومنين

Schliesst f. 136[a] mit einem Gebet; der letzte Vers:

وعلى صحابته جميعا والاولي تبعوهم من بعد بالاحسان

Das Gedicht gehört zu den **Glaubensbekenntnissen** (عقايد) und wird von dem Abschreiber in der Unterschrift العقيدة الفريدة und من غرر العقايد genannt.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, etwas spitzig, im Ganzen deutlich, obgleich etwas flüchtig, fast vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — **Abschrift** zu eigenem Gebrauch von عبد القادر بن شمس الدين محمد بن احمد بن سالم السفاريني الحنبلي im J. 1207 Rab. I (1792).

F. 136[b] (und 137[a]) und f. 1[a] sind mehrere Gedichtstücke und kleine Gedichte von dem Vater des Abschreibers, dem محمد السفاريني † 1188/1774, hingeschrieben, welche (zum grössten Theil) entlehnt sind dem Werke:

نتايج الافكار فى شرح حديث سيد الاستغفار

ausserdem f. 1[a] einige Verse von امام الشافعي und احمد ابن تيمية.

HKh. V, 9704 (aber mit Unrichtigkeiten).

F. 137[b]—141[a] leer.

2093. We. 1541.

166 Bl. 8[vo], 17 Z. (18¾ × 13½; 14 × 9[cm]). — **Zustand**: ziemlich gut. Der Rand nicht ohne Flecke; Bl. 127—130 schadhaft in der Mitte. — **Papier**: gelb (auch bräunlich), glatt, stark. — **Einband**: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, gewandt, vocallos, oft auch ohne diakritische Punkte. Ueberschriften in grösserer Schrift, meistens schwarz. Von f. 120 an stehen auf dem ziemlich breiten Rande oft Textverse. In der vorderen Hälfte stehen bisweilen einzelne Textverse am Rande, öfters wird (in rother Schrift) kurz der behandelte Gegenstand angegeben. — **Abschrift** im J. 770 Ḏū'lqa'da (1369) von اسمعيل بن حاجي. — Collationirt. — Nach Bl. 7 fehlt 1 Blatt. — Bl. 64[a] ist leer, aber es fehlt nichts.

Bl. 166[a] enthält ein kurzes Lobgedicht auf den Verfasser und sein Werk, in 11 Versen.

2094. Lbg. 305.

1) f. 3—99.

113 Bl. 8[vo], 23 Z. (20 × 14½; 14½ × 9[cm]). — **Zustand**: gut. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — **Titel u. Verf.** f. 3[b]:

ك" الصواعق المرسلة على فرق المعتزلة والجهمية المعطلة لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن ابي بكر بن ايوب ابن قيّم الجوزية

Zur Seite ist bemerkt, dass der Titel auch sei:

ك" الصواعق المرسلة على فرق البدع المتاوّلة

und f. 1[a] steht von ganz später Hand als 2. Hälfte des Titels:

فى الرّد على فرق الضلال والمتاوّلة

und HKh. IV 7798 und VII p. 780 hat in der 2. Hälfte:

على الجهمية والمعطلة

Anfang (nach dem Bism.) f. 3[b]: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده . . . واشهد ان محمدا عبده ورسوله وامينه الخ

Ibn qajjim elǵauzijje † 751/1350 hat diese Schrift gegen diejenigen gerichtet, welche die Auffassung der Früheren verwerfend, die religiösen Wahrheiten durch allegorische willkürliche Auslegung des Textes verdrehen. Nachdem der Verf. in der Vorrede gegen diese

Neuerer und Ketzer, die in dem einen der Titel speciell Mo'tazeliten und Ǵahmiten genannt werden, entschieden Stellung genommen hat, schliesst er das Vorwort mit der Frage f. 7[b]: wie sollte die Brut der Philosophen und das Gelichter der Nachkömmlinge der Inder, Griechen, Magier, Polytheisten, Sabier und ähnlicher mehr von Gott wissen als die Erben der Propheten und die Leser des Qorān und die Glaubenstreuen? Diese Frage beantwortet er in 24 Abschnitten, deren Uebersicht f. 7[b]—8[a] steht.

1. فصل f. 8[b] فى معرفة حقيقة التاويل ومسمّاه لغةً واصطلاحا
2. فصل 9[b] فى انقسام التاويل الي صحيح والباطل
3. فصل 13[a] فى ان التاويل اخبار عن مراد المتكلم لا انشاء
4. فصل 14[a] فى الفرق بين تاويل الخبر وتاويل الطلب
5. فصل 15[b] فى الفرق بين تاويل التحريف وتاويل التفسير وان الاول يمتنع وقوعه فى الخبر والطلب والثانى يقع فيهما
6. فصل 16[b] فى تعجيز المتاولين عن تحقيق الفرق بين ما يسوغ تاويله من آيات الصفات واحاديثها وما لا يسوغ
7. فصل 19[b] فى الزامهم فى المعنى الذي جعلوه تاويلا نظير ما فرّوا منه
8. فصل 20[a] فى بيان خطائهم فى فهمهم من النصوص المعانى الباطلة التى تاوّلوها لاجلها فجمعوا بين التشبيه والتعطيل
9. فصل 27[b] فى الوظايف الواجبة على المتاول التى لا يقبل منه تاويله الا بها
10. فصل فى ان التاويل شر من التعطيل فانه يتضمن التشبيه والتعطيل والتلاعب بالنصوص
11. فصل فى ان قصد المتكلم من المخاطب حمل كلامه على خلاف ظاهره وحقيقته تنافى قصد البيان والاعتقاد
12. فصل 28[a] فى بيان انه مع كمال علم المتكلم وفصاحته وبيانه ونصحه يمتنع عليه ان يريد بكلامه خلاف ظاهره وحقيقته وعدم البيان فى اهمّ الامور وما تشتدّ الحاجة الي بيانه
13. فصل 30[a] فى بيان ان تيسير القران للذكر ينافى حمله على التاويل المخالف لحقيقته وظاهره
14. فصل 32[a] فى ان التاويل يعود على المقصود من وضع اللغات بالابطال
15. فصل 33[a] فى جنايات التاويل على اديان الرسل وان خراب العالم وفساد الدنيا والدين بسبب فتح باب التاويل
16. فصل 39[a] فى بيان ما يقبل التاويل من الكلام وما لا يقبله
17. فصل 42[a] فى ان التاويل يفسد العلوم كلها ان سلط عليها ويرفع الثقة بالكلام ولا يمكن امة من الامم تعيش عليه
18. فصل*) 42[b] فى بيان انه ان سلط على آيات التوحيد القول العلمي واخباره لزم تسليطه على آيات التوحيد العملي واخباره وفسد التوحيد معرفة وقصدا
18. فصل 45[b] فى انقسام الناس فى نصوص الوحي الي اصحاب تاويل واصحاب تخييل واصحاب تمثيل واصحاب تجهيل واصحاب سوآء السبيل
19. فصل 48[b] فى الاسباب التى تسهل على النفوس الجاهلة قبول التاويل مع مخالفته للبيان الذي علمه الله الانسان وفطره على قبوله
20. فصل 52[a] فى بيان ان اهل التاويل لا يمكنهم اقامة الدليل السمعي على مبطل ابدا
21. فصل 61[b] فى الاسباب الجالبة للتاويل
22. فصل 63[a] فى انواع الاختلاف الناشئة عن التاويل وانقسام الاختلاف الي محمود ومذموم
23. فصل 64[a] فى اسباب الخلاف الواقع بين الايمة بعد اتفاقهم على اصل واحد وتحاكمهم اليه وهو كتاب الله وسنة رسوله
24. فصل 76[b] فى ذكر الطواغيت الاربع التى هدم بها اصحاب التاويل الباطل معاقل الدين وانتهكوا بها حرمة القران ومحوا بها رسوم الايمان وهي قولهم ان كلام الله وكلام رسوله ادلّة لفظية لا تفيد علما ولا يحصل منها يقين وقولهم ان آيات الصفات واحاديث الصفات مجازات لا حقيقة لها وقولهم ان اخبار رسول الله صلعم الصحيحة التى رواها العدول وتلقتها الامّة بالقبول لا تفيد العلم وغايتها ان تفيد الظن وقولهم اذا تعارض العقل ونصوص الوحي اخذنا بالعقل ولم نلتفت الى الوحي'

*) trotz der Ueberschrift gehört dieser Abschnitt zu dem vorigen.

Schluss f. 99b: فهل تجد في نصوص الوحي التي عارضوا فيها بين العقل والنقل مثل ذلك او قريبا منه فتاملها وتامل اقوالهم تعلم اي النوعين معه العقل ومن الذي خرج عن صريحه وبالله التوفيق، تم

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688. Collationirt.

Nach f. 27 fehlen 6 Blätter. F. 95a untere Hälfte u. 95b sind leer gelassen; es ist da eine Lücke im Text.

F. 1b enthält 15 Reǵez-Verse, in deren jedem Worte ein ظ vorkommt:
لفظ ولحظ وشواظ ولظى والظلم والظبي وظُلْم والعظا

F. 2a Schilderung eines wahren Gläubigen (مؤمن); dann Verzeichniss von Wörtern, die Gegensätzliches ausdrücken wie Schweigend, Redend (صموت نطوق) etc.

F. 3a ein kleines Gedicht (موعظة) des محمد بن ابراهيم بن جماعة شهاب الدين † 733/1332.

2095. Lbg. 218.

15 Bl. 8vo, 33-43 Z. (21½ × 15½; 19½ × 13½-14cm). Zustand: zum Theil lose Blätter; der Seitenrand etwas beschädigt und wasserfleckig, dies auch am oberen und unteren Rande. — Papier: gelb, etwas grob, nicht recht glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel von ganz neuer Hand f. 1a:

رسالة في تفسير قوله تعالي ويري الذين اوتوا العلم

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 2a: قال ابن القيم في كتاب الصواعق وقد نزه الله سبحانه نفسه عما يصفه به العباد الا ما وصفه به المرسلين الخ

Die angeführten Worte stehen in der That wörtlich so in Lbg. 305, f. 4b, Z. 14 ff. Das Ganze ist ein Auszug aus dem كـ الصواعق المرسلة des ابن قيم الجوزية und in mehrere ungezählte Abschnitte, ohne besondere Ueberschriften, getheilt. Der obige Titel bezieht sich auf die im Anfang dieser Schrift f. 2a, Z. 8 citirte Stelle Sura 34, 6, ist aber für dies Werk erfunden und unrichtig. Solche Abschnitte kommen vor:
f. 2b Mitte: (Lbg. 305, 14a) الكلام نوعان خبر وطلب الخ
f. 3a, 5: (ib. 20b) قال الجهمي ورد في القران ذكر الوجه
f. 4a, 1: انزل الله سبحانه الكتاب شفاء لما في الصدور (ib. f. 30a).
f. 4a Mitte; 4b, 27; 7a, 6.

F. 13b (mehr als die untere Hälfte) u. 14a oben leer gelassen; es fehlt hier Text; ebenso auf f. 14b. Ueberhaupt ist das Werk nicht zu einem Abschluss gebracht, sondern unfertig. Die letzten Worte f. 15b: فلما وقع ما وقع جعل قبح صورتك مثلا كما قال تعالي طلعها كانه رؤس الشياطين،

Schrift: ziemlich klein, sehr gedrängt, etwas rundlich, vocallos. — Abschrift etwa 1150/1737, von محمد بن عبد الوهاب النجار. — Collationirt.

2096. Lbg. 1019.

9) f. 66—72.

8vo, 14-15 Z. (18 × 13; 15 × 10½cm). — Zustand: wasserfleckig, unsauber. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: zusammen mit 1—8. — Titel fehlt; er ist:

رُ في اختيارات تقيّ الدين ابي العباس احمد ابن تيمية

Verfasser zu Anfang:

برهان الدين ابراهيم بن قيم الجوزية

Wenn der Name richtig ist, kenne ich einen Verfasser Borhân eddîn ibrâhîm *ibn qajjim elǵauzijje* nicht; vielleicht ist derselbe aus Versehen für den bekannten Moḥammed ben abû bekr gesetzt. Die Schrift wird einem grösseren Werke desselben zugehören, denn sie ist hier als فصل bezeichnet.

Anfang: قال لا نعرف له مسئلة خرق فيها الاجماع ومن ادعي ذلك فهو اما جاهل واما كاذب الخ

Er nimmt den Ibn teimajja gegen ketzerische Ansichten in Schutz; es sei nur Unverstand oder Lüge, die so etwas behaupten könne. Allerdings habe er seine besonderen Ansichten; man könne sie in 4 Theile bringen. Erstens schiebe man die Auffassung mancher Punkte, welche sein Grossvater gehabt, ihm unter und sage, er verstosse gegen die allgemein üblichen Ansichten (الإجماع). Zweitens weiche er von der Auffassung der 4 Hauptimâme ab; das

hätten aber auch schon früher und später Manche gethan. Drittens weiche er speciell von der Lehrmeinung des Ibn Ḥanbal ab; davon gelte dasselbe. Viertens seine Ansichten und Gutachten widerstritten den bei den Ḥanbaliten üblichen Meinungen: gleichwohl könne er darin sich auf Ibn Ḥanbal und manche seiner Schüler berufen. — Nun geht er die einzelnen Theile durch.

66b فاما القسم الاول فهو في الطلاق فان الطلاق اذا اوقعه الخ
69a القسم الثاني فمن مسائله ان المايعات جميعها لا تنجس
70a القسم الثالث من ميقاته الجحفة كاهل الشام ومصر مثلا اذا مرّوا
71a واما القسم الرابع فكثير جدا فنشير الي جملة من مسائله

Schluss f. 72b: ومنها جواز المغارسه وهو ان يدفع ارضه الي آخر يغرسها بجزء من الغرس وفي وجه في المذهب والله اعلم،

Schrift wie in 8).

2097. Pm. 140.

302 Bl. 8vo, 13 Z. (17½ × 13⅓; 13⅓ × 9cm). — Zustand: sehr wasserfleckig, ausserdem auch noch fleckig; der Rand im Anfang und am Ende, auch sonst an einigen Stellen, ausgebessert. Bl. 59b, 60a, 205b, 206a sind besonders schmutzig. Bl. 226 im Text versehen, 238 verbessert, ohne die Textergänzung. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel f. 1a von neuer Hand:

كـ شوارد الملح وموارد المُلَح

so auch f. 2a in der Vorrede. — Verfasser f. 1a (s. unten):

ابن هشام الانصاري

Darunter von derselben Hand:

وهذا من كلام ابن النويرة والعبّادي وابن الجوزي

Dieselben Angaben stehen in der ächten Unterschrift; nur ist der Verfasser daselbst nicht erwähnt.

Anfang von derselben neuen Hand (nach dem Bism.) f. 1b: قال الشيخ العلامة . . . ابن هشام الانصاري . . . الحمد لله الذي جعل الممكنات على وحدانيته دليلا وصيّر لنا الاعتداء بها الي معرفته سبيلا . . . وبعد فاني مذ تتبعت تصانيف الفحول من التفاسير والاصول رايت ان وصول الانسان الي ما اعد له في دار الرضوان لبس الا بالتحلي بذكر الرحمن الخ

Zur Seligkeit kann nur gelangen der Rechtgläubige und der brav Handelnde und der Gott im Herzen und im Munde führt. Ein darauf hinwirkendes Buch zu verfassen hat der Autor sich vorgenommen. Er wirft daher eine Menge Fragen auf, zu denen ihm theils der Qorân Anlass giebt, theils Aussprüche Anderer oder Widersprüche, die er in religiösen Fragen und Dingen sieht, und giebt darauf eine und nicht selten mehrere Antworten. Die Form der Fragen ist beständig اعترض السائل oder اعترض وقال, und die Antwort wird mit الجواب eingeführt. Bisweilen kommen auch besondere Erörterungen vor (نكتة).

Bl. 1 u. 2 scheinen richtig ergänzt, doch muss etwas fehlen, da f. 3a, 10 von einer 3. Antwort die Rede ist, nicht aber vorher von einer zweiten; zu der wirklichen Hdschr. gehört f. 3, welches (mitten im Satze) so anfängt: بالصنعة والخالقة بالخلقة مقرّ على نفسه بالحدث ولخالقه بالقدم الخ

Die erste hier vorkommende Frage steht f. 4b: اعترض وقال ان كانت الجمادات تسبح الله تعالي كيف تستحق دخول النار بقوله تعالي نارا وقودها للناس والحجارة اعدت للكافرين، فالجواب ان الله تعالي لا يدخل الجمادات النار تعذيبا لها الخ

Der letzte Fragesatz beginnt f. 301b: اعترض وقال هذه فضايلهم شارع صلوات الله وسلامه عليه يقول اقرأكم أُبَيّ وافقهكم معاذ بن جبل واعلمكم بالحلال والحرام عمار الخ

Schluss f. 302b: فاولائك الصحابة الاربعة . . . مفضلون مشرفون بتفضيل الله تعالي عناية منه بهم في القدم وارادة لهم والعلم والمعارف شيء آخر، تم

Schrift: gross, weit, geläufig, deutlich, vocallos. Sie ist durchschnittlich (durch die Feuchtigkeit der Handschrift) ziemlich verblasst und daher an manchen Stellen nachgeschrieben, besonders ist dies in dem letzten Drittel der Fall gewesen. Die Schrift mancher Seiten ist auf den gegenüberstehenden etwas abgedruckt und so undeutlich geworden. Blatt 1 u. 2 von neuerer Hand. — Abschrift im Jahre 807 Ǵom. I (1404).

Nach f. 29 u. 36 fehlt je 1 Bl., nach 298 4 Bl.

Welcher ابن هشام gemeint sei, ist durch den Zusatz الانصاري hinlänglich ausgedrückt: es ist عبد الله بن يوسف بن احمد المصري جمال الدين ابو محمد ابن هشام الانصاري

Dass 'Abdallâh ben jûsuf ben aḥmed elmiçrî ǵemâl eddîn abû moḥammed *ibn hišâm elançârî* † $^{761}/_{1360}$ der Verfasser sei, lässt sich aus diesem Werke nicht erweisen; er giebt hier kein bestimmtes Jahr an, das für seine Zeit spräche, ebenso wenig einen Schriftsteller seiner Zeit; es spricht aber auch nichts dagegen, dass er der Verf. sei. Er citirt Spätere höchst selten; der späteste ist wol f.67^b الدامغاني (d. i. محمد بن على بن محمد الدامغاني ابو عبد الله † $^{678}/_{1279}$). Nach der Unterschrift hat er ابن الجوزي († $^{597}/_{1201}$), العبّادي (womit doch wol محمد بن احمد بن محمد العبّادي الشافعي الهروي † $^{458}/_{1066}$ gemeint ist) und ابن النويرة ابو عاصم benutzt. Der letztere ist mir unbekannt; es scheint eher ابن القويرة zu lesen: aber auch dessen Zeit ist mir nicht bekannt.

Nicht bei HKh.

2098.

1) Spr. 434, f. 114^b ff.

Eine lange Qaçîde des تاج الدين السبكي † $^{771}/_{1369}$, hauptsächlich den الاشعري † $^{324}/_{936}$ und die Richtigkeit seiner Lehre betreffend. (S. No. 941.) Anfang (Kâmil):

الورد خدّك صيغ من انسان ام في الخدود شقايق النعمان

2) Spr. 836, f. 51^a ff.

Qaçîde desselben Essobkî in 56 Versen über die Abweichungen des ابو حنيفة und des الاشعري in ihren Glaubensansichten. Anfang (Kâmil):

يا صاح أن عقيدة النعمان والاشعريّ حقيقة الايقان

Sieben Differenzpunkte der Beiden werden besprochen in Pm. 76, f. 50^a Rand.

2099. We. 239.

3) f. 15^b—19^a.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Qaçîde des جمال الدين ابو المظفر يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد بن على بن ابراهيم العباسي ثم العُقَيْلي السُرّمَرّي نزيل دمشق الحنبلي in welcher er den Ibn teimajja † $^{728}/_{1328}$ شيخ الاسلام تقى الدين ابو الحسن gegen den على بن زين الدين ابي محمد عبد الكافى السبكي (geb. $^{683}/_{1284}$, gest. $^{756}/_{1355}$) in Schutz nimmt, welcher einige Punkte der Schrift des Ibn teimajja, die betitelt ist كتاب الردّ علي الرافضي angegriffen hatte.

Diese Qaçîde des Jûsuf ben moḥammed ben mas'ûd *essurramarrî* † $^{776}/_{1374}$, 149 Verse (Basîṭ) lang, beginnt:

الحمد لله حمدًا استعين به في كلّ امر اعاني في تطلّبه

Schluss f. 19^a:

ثم الصلوة على خير الوري وعلي اصحابه ومن استهدي بكوكبه

2100. Lbg. 1019.

16) f. 131—132.

8vo, 17 Z. (18 × 13; 14½—16 × 11^{cm}). — Zustand etc. wie bei 15). — Titel fehlt; er ist:

المسئلة النصيرية

Die in No. 2085 besprochene Frage wird hier wörtlich (von f.121^a, 7 an mit Abkürzungen) wiederholt und dann f.132^a, 6 eine kurze verdammende Antwort ertheilt von عمر القرشي الشافعي. Darunter ist wahrscheinlich zu verstehen:

عمر بن مسلم بن سعيد بن عمر القرشي ابو حفص زين الدين (geb. $^{724}/_{1324}$) † $^{792}/_{1390}$.

Die Antwort beginnt: الحمد لله الهادي للحقّ، اما قول السائل ما حكم هاولاء فحكمهم انهم اكفر من اليهود والنصاري und schliesst: واخذ مال وغير ذلك وذلك من الجهاد الذي فرض الله تعالي على جميع العباد وثوابه معلوم والله اعلم،

Auch عبد الرحمن بن احمد ابن رجب الحنبلي † $^{795}/_{1393}$ hat nach einer Notiz auf f.132^b und f. 131^a oben eine Antwort auf diese Frage ertheilt.

Die Schrift der Frage ist so wie in 2), f. 16; die der Antwort ist eine unschöne, flüchtige, kräftige Gelehrtenhand, vocallos; um $^{790}/_{1388}$.

2101. Pet. 363.

2) f. 5—22^a.

8vo, 17 Z. (17½ × 13⅓; 13½ × 9^{cm}). — Zustand: wasserfleckig, vom Rücken aus über die Hälfte der Blätter. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1). — Titel und Verfasser f. 5^a:

كتاب محذرة الاخوان مما يقع من قول او فعل او اعتقاد يلزم فيه الكفران

لعبد الله ابي بكر بن على بن محمد بن عبد الله الموصلي الشيباني الشافعي الصوفي

Anfang (nach dem Bism.) f. 5^b: الحمد لله الكريم الحليم العلي العظيم العليم الحكيم احمده ... وبعد فانّ الفقير عبد الله ابا بكر الموصلي عفا الله عنه يقول انى لم ازل آمركم يا اصحابي في الاصول والفروع بالعمل بالاحوط والخروج من الخلاف الخ

Abû bekr ben 'alî ben moḥammed *eššaibânî* † $^{797}/_{1395}$ erörtert hier, worin und wie sich der Unglauben zeige; besonders zur Warnung vor den Ansichten der Ḥanefiten. Das Werk ist im J. $^{794}/_{1392}$ in Jerusalem entstanden. Es zerfällt in mehrere ungezählte Abschnitte: s. bei We.1598, 2.

Schluss f. 21^b: اينما تولّوا فثمّ وجه الله فقال الخليفة احسنت وضرب عنق النصرانى، هذا ما وفّق الله تعالي بذكره وانما ذكرت ما ذكروا انه وقع في الازمان المتقدمة . . . والحمد لله وحده الخ

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos, formmässig. — Abschrift im J. 796 Çafar (1393) von احمد بن عمر بن ... — Nicht bei HKh.

2102. We. 1598.

2) f. 95—114^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel u. Verf., Anfang u. Schluss ebenso. Einige der Abschnitte sind:

f. 98^b فصل منه ما يكون خطأ لا كفرا الخ

99^a فصل من وصف الله بما لا يليق الخ

101^b فصل من لم يقرّ ببعض الانبياء او عابه

u. s. w. — Zuletzt:

113^a فصل والساحر يقتل ولا يقبل قوله

113^a فصل حكي ان قسيسا خرج الي دار السلام

2103. We. 1776.

9) f. 135—137.

8vo, 25 Z. (19⅓ × 13½; 15½ × 9½—10½^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch etwas fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: zus. mit 1—8. — Titel u. Verfasser f. 135^a oben am Rande:

نصايح العلامة محمد الديري في الردّ على الشيعة

Anfang (nach dem Bism.) f. 135^b: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدي ودين الحق . . . وبعد يقول الفقير . . . محمد بن ابي بكر الديري نسبا الشافعي مذهبا القادري مشربا . . . هذه نصيحة بذلتها لاخواني في سائر الآفاق الخ

Zur Widerlegung der Ansichten der Neuerer in der Religion und insbesondere der Šî'iten: auf Wunsch eines Freundes verfasst von Moḥammed ben abû bekr *eddeirî* eššâfi'î, um $^{820}/_{1417}$ am Leben. Die Schrift selbst beginnt f. 136^a: اعلم ان سبب انحراف هذه الامة وتشيعها
f. 137^a: فصل انما تقتدي العامة برؤسائهم الخ

Diese Schrift bricht f.137^b mit den Worten ab: قال خطب رسول الله صلعم فقال ان الله تعالي اعطي كل نبي حقّ حقّه،

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, etwas rundlich, deutlich, vocallos. Stichwörter roth.
Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$, von محمد الخطيب.

2104. Spr. 998.

4) f. 20^b—26.

Format etc. und Schrift wie bei 3). — Ueberschrift:

صورة فتيا رفعت للشيخ تقي الدين الحصنى في ابن تيمية فاجاب

Der Verfasser heisst ausführlicher:

ابو بكر بن محمد بن عبد المومن الحسينى الحِصْنى الشافعي تقى الدين

Anfang f. 20^b: ما تقول السادة العلماء ائمّة الدين رضى الله عنهم اجمعين في رجل يقال له احمد بن تيمية الحراني سئل عن شدّ الرحال الي زيارة قبر النبي صلعم والي زيارة قبور الانبياء عم فقال هو معصية بالاجماع مقطوعا بها الخ

Fetwā des Taqī eddīn elḤiçnī, geb. $^{752}/_{1351}$, gest. $^{829}/_{1426}$, in Betreff des Ibn teimajja und seiner ketzerischen Ansichten.

Daran schliesst sich f. 27ᵃ eine Bestätigung dieses Fetwā vom Qāḍī برهان الدين ابراهيم ابن خطيب عذرا † $^{825}/_{1422}$ und sodann noch f. 28ᵃ eine Bestätigung von dem Ober-Qāḍī نجم الدين عمر بن حَجِّي † $^{830}/_{1427}$.

2105. Spr. 1962.

4) f. 29—38.

Format (12—13 Z.) etc. u. Schrift wie bei 3). — Titel f. 29ᵃ:

تنبيه الغافلين الحيارى على ما ورد من النهي عن التشبّه بالنصارى

so auch im Vorwort f. 30ᵃ. — Verfasser:

احمد بن ابي بكر بن احمد بن على بن اسمعيل القادري الحنبلي بحلب المحروسة

Anfang (nach dem Bism.) f. 29ᵇ: الحمد لله الذي منّ علينا بالاسلام وبصّرنا من العما . . . اما بعد فان الدين النصيحة ومن لا يقبل النصيحة لا يامن الفضيحة الخ

Aḥmed ben abū bekr ben aḥmed ben 'alī *elqādirī* elḤanbalī polemisirt hier gegen Neuerungen in der Religion, insbesondere gegen solche, die mit der christlichen Lehre Aehnlichkeit haben; auf Grund des Qorān, der Sunna und auch der Aussprüche verschiedener angesehener Gläubigen. Er hat diese Schrift in Ḥaleb im J. 831 Ǵom. II (1428) verfasst.

Schluss f. 38ᵇ: انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء، هذا ما يسّر الله تعالى بجمعه وتاليفه الخ

Collationirt. — Nicht bei HKh.

2106. Spr. 1962.

3) f. 20—26.

Format (12—15 Z.) etc. und Schrift wie bei 2). — Oben am Rande stark fleckig. — Titel f. 20ᵇ:

ذمّ الكافر الجاحود من الامة الغضبية اليهود عليهم اللعنة

so auch im Vorwort f. 20ᵇ. — Verfasser fehlt: es ist der in der vorigen Nummer genannte Aḥmed ben abū bekr.

Anfang (nach dem Bism.) f. 20ᵇ: الحمد لله الذي هدانا للاسلام ومنّ علينا ببعثه سيدنا محمد . . . اما بعد فهذه تذكرة مختصرة في ذم الكافر . . . وذكر كذبهم على الله تعالى وانكار دينه الخ

Polemik gegen die Juden.

Schluss f. 28ᵇ: ومن قبايحهم استحلالهم ان يتزوج احدهم بابنة اخيه حكاه شيخ الاسلام ابن تيمية في الفتاوي المصرية عنهم وهم مقرون بتلك معترفون قبحهم الله تعالى،

Collationirt. — Nicht bei HKh.

2107. Glas. 234.

4) f. 127—128.

Format etc. und Schrift wie bei 3). — Titel und Verfasser f. 127ᵃ unten:

تحرير الكلام في مسئلة الرؤية وتجويده وذكر ما دار فيه بين المعتزلة والاشعرية وتقبيله

لعز الدين محمد بن (الهادى بن) ابراهيم

Anfang (nach dem Bism.) f. 127ᵇ: الحمد لله الذي تنزّه عن شبه المحدثات في ذاته وصفاته . . . وبعد فان سيدي ووالدي جمال الدين الهادي بن ابراهيم . . . سالنى تحرير الكلام الخ

'Izz eddīn moḥammed ben elhādī ben ibrāhīm um $^{830}/_{1427}$ handelt hier über die Ansichten der Mo'tazeliten u. Aś'ariten über die Frage, ob Gott von den Menschen gesehen werden könne?

Schluss: ولله مرّ الكلام في ذلك فلا حاجة الي التكثير باعادته

2108. Glas. 3.

2ᵇ) f. 101ᵇ—104.

Titel und Verfasser:

كتاب التحقيق في الاكفار والتفسيق لاحمد بن يحيى بن المرتضى

Ein über Ketzerei handelndes Stück der grossen Einleitung zu dem umfangreichen zeiditischen juristischen Werke:

البحر الزخّار الجامع لمذاهب علماء الامصار

von welchem späterhin gehandelt werden wird (Glas. 230). Der Verf. Aḥmed ben jaḥjā

ben elmorteḍā starb im J. $^{840}/_{1436}$. — Commentar dazu in Glas. 76, f. 112ᵃ—123. Lbg. 883; und ein anderer Glas. 202, 1.

2109. Spr. 836.

170 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. ($21^1/_2 \times 14$; $14^1/_2 \times 8^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, im Anfang nicht völlig sauber; mit einem Wurmstich. — Papier: gelblich (auch bräunlich), ziemlich stark, glatt. — Einband: Hlbfzbd. — Titel fehlt. Aber nach der Vorrede f. 2ᵃ, 14:

كشف الغطاء عن حقايق التوحيد وعقايد الموحّدين وذكر الائمة الاشعريين ومن خالفهم من المبتدعين وبيان حال ابن عربي واتباعه المارقين وبيان كفر الحشوية المشبهة والمجسمة والحلولية والاتحادية الملحدين من المتصوّفة المارقين وساير المرتدين

Verfasser fehlt; er ist:

حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي ابن ابي بكر بن الشيخ الكبير الاهدل الحسيني بدر الدين ابو محمد وابو علي ابن الاهدل

Der Anfang fehlt, 1 Bl. — Dies zur Verteidigung der Rechtgläubigkeit und zur Bekämpfung des Unglaubens, der Ketzerei und des Zweifel verfasste Werk des Ḥosein ben 'abd erraḥmān ben moḥammed elḤasanī bedr eddīn abū moḥammed (oder abū 'alī) *elahdal*, geb. c. $^{779}/_{1377}$, gest. $^{855}/_{1451}$, dessen Inhalt f. 3ᵃ so angegeben wird: مختصر يقع به اداء فرض النصيحة والبيان لحقايق التوحيد والصواب ويكشف غطاء الجهل والتمويه ويدحض الارتياب zerfällt in 5 Kapitel und 2 Schlusswörter.

1. باب f. 3ᵃ: في قواعد العقايد الصحيحة التى هي حقايق التوحيد

Darin f. 10ᵇ über die Glaubensansichten der Çūfīs; dann die Glaubensbekenntnisse (عقيدة) f. 23ᵇ des الامام الشافعي, 27ᵃ الاشعري, 27ᵇ شهاب الدين السهروردي, 34ᵃ ابو النجيب السهروردي, 39ᵃ عز الدين محمد القرشى, 39ᵇ السهروردي, 43ᵃ تاج الدين السبكى, 44ᵃ داود الشاذلي, 46ᵃ السلمي der Mālikiten, 47ᵃ der Ḥanefiten (des نجم الدين النسفى und الطحاوي). Ferner eine Qaçīde des Tāǵ eddīn essobkī über Differenzen in den Ansichten des Abū Ḥanīfe und Elaś'arī, anfangend: يا صاح ان عقيدة النعمان الخ (= Spr. 603, 2), 56 Verse lang; endlich f. 54ᵇ ff. über Gottes Eigenschaften und Wesen.

2. باب f. 73ᵃ: في ذكر فصل اعتقاد الاشعري وذكر اعيان من ائمة الاشعرية وشيء من تصانيفهم في الرد علي المخالفين الخارجين عن الملة والداخلين فيها وذكر من خالفهم من المبتدعين والمتصوفة الشاطحين،

Darin f. 85ᵇ Gedichte zum Lobe des الاشعري.

3. باب f. 96ᵃ: في بيان حال ابن عربي واتباعه المارقين الشطّاح الضالين وبيان شيء من مقالاتهم وتحريفهم لكتاب الله المبين،

4. باب f. 106ᵇ: في ذكر كل شيء من فتاوي العلماء المحققين بتكفيرهم وذكر النصوص الشاهدة بضلالهم وخروجهم عن الدين ويتصل بذلك الكلام في الردة عن الاسلام وما يحذر من مصارعتها ببعض الكلام وما يصير به الكافر مسلما مستحقا لحقوق الاسلام،

Darin f. 128ᵃ:

فصل في تحقيق القول في اكفار المتأولين

u. f. 144ᵃ ein Reǵez-Gedicht in 36 Versen, gegen die Ungläubigen, anfangend:

وعدّة من فِرَق الانام من مدّعي التوحيد والاسلام

5. باب f. 153ᵇ: في الحث علي ملازمة السنّة والاتباع والتحذير من الابتداع ومخالفة الاجماع،

خاتمة f. 161ᵇ: في تعظيم امره ووجوب توقيره وتوقير حديثه وبرّه صلعم

خاتمة للخاتمة f. 166ᵇ: في تفسير قول عايشة في وصف النبي صلعم بقولها كان خلقه القران يرضى لرضاه وينصب لغضبه

Woran sich eine Qaçīde von 40 Versen schliesst, f. 167ᵇ. 168ᵃ, betitelt: عنوان الاشواق في مدح فايقة الاخلاق (Kāmil). Anfang:

دار الحبيب يطيب من ذكراها ويحن من شوق الى لقياها

Schluss f. 168ᵇ: فيكفيكهم الله وهو السميع العليم وصلى الله على سيدنا محمد افضل الصلوة والتسليم والحمد لله رب العالمين،

Schrift: klein, Persischer Zug, sehr geläufig, gleichmässig, deutlich, vocallos; rothe Aufschriften. — Abschrift c. 1750. — Collationirt.

Als Anhang folgt f. 169^a—170^a oben ein Stück desselben Verfassers. Es hat sich am Ende der Unreinschrift des obigen Werkes gefunden u. ist sein „Vermächtniss“. Es beginnt: هذه وصيّتي للاولاد والاصحاب وعقيدتي التي كنت عليها في الحيوة واموت عليها ان شاء الله تعالي؛ انّي اشهد ان لا اله الّا الله وحده لا شريك له الخ und schliesst: والله ذو الفضل العظيم جعلنا الله واياكم من العلماء المتقين المحسنين بفضله ورحمته امين امين اللهم توفنا مسلمين تائبين . . . والاقتداء بالكتاب والسنّة ممّن لا يغيّر ولا يبدّل تبديلا امين؛

2110. Pet. 371.

5) f. 105^b—137^a.

Format etc. und Schrift (16—18 Z.) wie bei 1). — Titelüberschrift und Verfasser:

هذه مناظرة ابن جمهور الاحسائي مع الهروي لما التقيا به في المشهد الرضوي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله حق حمده والصلوة . . . اما بعد سالتني ادام الله بقاءك عما كان بيني وبين الهروي في بلاد خراسان من المجادلات في المذهب وما الزمته من الحجة؛ الخ

Der Verfasser Ibn ǵomhūr elaḥsāī befand sich im J. $^{878}/_{1473}$ in مشهد الرضا, in dem Hause des محسن بن حسن الرضوي القمّي wohnend. Dort hatte er dreimal eine Disputation zu bestehen mit einem im Disputiren erfahrenen und auch sonst wohlunterrichteten Manne aus Elherāt; dieselbe betraf die Glaubensansichten der „Sekte“ d. i. der Śī'iten oder wie sie hier heissen, der Imāmiten. Sie ist hier in 3 Sitzungen mitgetheilt; die Sätze sind eingeführt mit فقال u. فقلت.

1. مجلس 106^a كان في مجلس السيد يوم الضيافة بحضور الطلبة والاشراف

2. مجلس 113^a في يوم العاشر من ذي الحجة اتفق السيد محسن ادام الله بقاه فخرج من المنزل . . . ثم ان الملا الهروي اشار الي بمسئلة فقال ما تقول في ولد الزنا هل تحكمون بنسبه الي امه او ابيه ام لا فقلت الذي عليه علماء اهل البيت الخ

3. مجلس 121^a في يوم الجمعة اتفق انه جاء يوم الجمعة في غرض كان له الي السيد محسن ولم يكن معنا احد

Die Disputation endigt damit, dass ابن جمهور seinem Gegner als Thatsache verbürgt, dass Lahme, Blinde, Taube durch den Besuch der Grabstätte des Elḥosein ben 'alī geheilt werden, wenn sie den richtigen (śī'itischen) Glauben haben. Worauf dieser erwidert: wenn das seine Richtigkeit habe, so sei das der klarste Beweis für die Gültigkeit der śī'itischen Ansichten. Der Verfasser fügt hinzu, das Letzte, was er von ihm erfahren habe, sei, dass er sich an Ort und Stelle darüber habe erkundigen wollen; was weiter geschehen sei, wisse er nicht.

Schluss f. 137^a: فان كان ذلك صحيحا وشاهدته خرجت من مذهب السنة ودخلت في مذهب الامامية وبعد ذلك لم يعرف ما صار اليه امره؛ هذا ما كان بيني وبينه من المجادلة على الاستقصاء والحمد لله على ظهور الحق والكيد الباطل ونستغفر الله من الزيادة والنقصان والحمد لله؛

Bl. 138—148^a leer.

2111. Lbg. 679.

2) f. 282^b—284.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

رسالة ملا جلال في ايمان فرعون لموسى

Der Verfasser ist:

محمد بن اسعد الصديقى الدوانى جلال الدين

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله قابل توبة عباده اذا تاب . . . اما بعد فقد سالني من اجابته على غرض عين الخ

Ǵelāl eddīn *eddewānī* † $^{908}/_{1502}$ behandelt hier, von Sura 10, 90 ausgehend, die schon von Ibn el'arabī erörterte Frage, ob Pharao gläubig oder nicht gewesen sei?

Schluss f. 284^b: وعبارة اثار صنيع القدرة واشارة الدلالة والمعرفة يا ارحم الراحمين؛

Nach f. 283 fehlt etwas.

3) f. 285. 286: Türkische Abhandlung.

2112. Lbg. 292.

1) f. 1—21^b.

30 Bl. 8vo, 21 Z. ($21^2/_3 \times 14^3/_4$; $15^1/_2 \times 9^{cm}$). — Zustand: am Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titelüberschrift und Verfasser f. 1^b:

فرّ العَوْن ممّن يدّعي ايمان فرعون للملا على القاري

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي اسعد من سعد وهو في صلب ابيه كموسى وهارون . . . وبعد فيقول . . . على بن سلطان محمد القارى رايت رسالة منسوبة الي . . . جلال الدين محمد الدوانى . . . بما وقع له من التقصير والتوانى الخ

Commentar mit قال und اقول zu der soeben besprochenen Abhandlung des Eddewānī, von 'Alī ben sulṭān moḥammed elqārī elherewī † $^{1014}/_{1606}$ im J. 1007 Rab. I (1598) verfasst. Derselbe beginnt f. 1^b: قال بسم الله الرحمن الرحيم اقول وهو مبدأ كل امر حكيم . . . قال وهو الهادي الي الصراط المستقيم اقول لما كان كل احد يدّعي انه على الصراط المستقيم الخ

Schluss f. 21^b: او لا يكون المفهوم الظاهر من مرامه او تاب الى الله وحال اختتامه فالتسليم اسلم والله اعلم؛

Schrift: Türkische Hand, zieml. gross, deutlich, vocallos. Der Grundtext roth überstrichen. Der Text in Goldlinien eingefasst. — Abschr. im J. $^{1078}/_{1667}$. — Collationirt.

2113. Lbg. 295.

66) f. 529—544.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Derselbe Commentar. Titelüberschrift, Anfang und Schluss ebenso.

Auf f. 529 folgt ein ungezähltes Blatt, jetzt f. 529^B. Bl. 545 beim Zählen ausgelassen.

2114. Lbg. 292.

2) f. 21^b—30.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Er ist:

ذيل الرسالة المسماة بفرّ العون الخ

Verfasser ist على القاري

Anfang: ثم رايت ان الحق به تذييلا ليكون للمدّعي تكميلا الخ

Nachtrag des Verfassers zu seinem Commentar zu der Schrift des Eddewānī, insofern hier die Aussprüche oder vielmehr Gutachten über die Rechtgläubigkeit des Ibn el'arabī mitgetheilt werden: 1) des رضى الدين ابن الخياط, 2) des مجد الدين, nebst Bemerkungen des Verfassers, und f. 26^a die von محمد بن محمد الجزري im J. $^{828}/_{1425}$ ausgesprochene Ansicht darüber.

Schluss f. 30^a: من كتم علما أُلجِمَ بلجام من نار نسئل الله العافية من سلوك طريق الهاوية والهوي المؤدي الي النار الحامية وصلى الله على من بيّن طرق الهدي . . . حامدا اولا وآخرا وباطنا وظاهرا؛

2115. Lbg. 295.

67) f. 546—553.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Derselbe Nachtrag. Anfang u. Schluss ebenso. Titel u. Verfasser fehlt.

Dieselbe Sache wird auch f. 549^b. 550^a in einigen Excursen am Rande behandelt.

2116. Lbg. 329.

7) f. 75—86.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Titel f. 75^a:

اتمام النعمة في اختصاص الاسلام بهذه الامة

Verfasser: جلال الدين السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 75^b: الحمد لله وسلام على عباده . . . وبعد فقد وقع السؤال هل كان الامم السابقة يوصفون بانهم مسلمون او لا الخ

Untersuchung der Frage, ob die früheren Völker schon des rechten Glaubens theilhaftig geworden, wie Einige behaupten, oder ob speciell die Araber damit beglückt worden seien? Essojūṭī † $^{911}/_{1505}$ erweist Letzteres in 23 Beweisen (دليل).

Schluss f. 86^a: وهذا مقام لا ينظر فيه ويحكم بالترجيح الا المجتهد والله الموفق؛ آخر الكتاب

Das Werk ist nach der Unterschrift verfasst im Jahre 888 Śawwāl (1483).

2117. Pm. 407.

63) f. 411^b—413^c.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

ك" الحظ الوافر من المغنم فى استدراك الكافر اذا اسلم

Verfasser fehlt; er ist nach dem Inhaltsverzeichniss f. ٣٠٨

الجلال (d. i. السيوطي)

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام ... وقع السؤال عن الكافر اذا اسلم واراد ان يقضى ما فاته فى زمن الكفر من صلوة وصوم وحج وزكوة هل له ذلك وهل ثبت ان احدا من الصحابة فعل ذلك حين اسلم' الخ

Essojūṭī † $^{911}/_{1505}$ erörtert hier die Frage, ob ein Ungläubiger, der den Islām angenommen hat, an Glaubenshandlungen wie Beten, Fasten, Wallfahren, Almosengeben, nachholen könne, was er bis zu jener Zeit davon versäumt hat, und ob einer der Prophetengenossen so gethan habe? Die Frage wird im Allgemeinen und im Besonderen bejaht.

Schluss: من استدراك تكفير ما مضى من فعل المنهيات فى حال الكفر والله سبحانه وتعالي اعلم'

HKh. III, 4541 (nicht ganz richtig).

2118. Pm. 407.

48) f. 251^a—252^b.

Format etc. und Schrift wie bei 47). — Titelüberschrift und Verfasser:

ومما وقع فى الفتاوي للشيخ الجلال السيوطي
ك" نزول الرحمة بالتحدث بالنعمة

(im Vorwort steht: فى التحدث).

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام ... هذا تاليف جزء لطيف سميته نزول الرحمة ... قال العلماء حسن من الانسان بعد الثناء على نفسه الخ

Im Anschluss an die Qorānstelle Sura 93, 11 واما بنعمة ربك فحدث führt Essojūṭī hier eine Anzahl von Aussprüchen an, dass der Mensch für Wohlthaten Gott danken solle und dass Schweigen darüber ein Zeichen von Ungläubigkeit sei.

Schluss: فقال السنباطي للخازن اسكت فان الرجل ما راي مثل نفسه'

HKh. VI, 13645.

2119. Spr. 1989.

183 Bl. 8^{vo}, 13 Z. ($14^1/_2 \times 10$; 11×7^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt. Er steht in der Vorrede f. 3^b:

بيان غربة الاسلام بواسطة صنفي المتفقّهة
والمتفقرة من اهل مصر والشام
وما يليهما من بلاد الاعجام

Der Titel ist auch غربة الاسلام الخ, mit Fortlassung von بيان: so auch HKh. IV u. Lbg. 976, 2. Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang f. 1^a (nach dem Bism.): يقول العبد الفقير ... على بن ميمون الادريسى الحسنى ثم المغربى المنشأ ... الحمد لله على كل حال واعوذ بالله من احوال اهل النار ... اما بعد لما رايت ما ارتكبه عامة اهل القرن العاشر من مخالفات الكتاب والسنة الخ

Diese Schrift des 'Alī *ben meimūn* ben abū bekr elidrīsī elmagrebī † $^{917}/_{1511}$ betrifft die irrigen Ansichten und Neuerungen, welche in Bezug auf die Religion und den Cultus im 10. Jahrhdt. d. H. um sich griffen und für welche der Verfasser die unächten Rechtsgelehrten und Faqīrs verantwortlich hält. Gegen diese ist denn auch insbesondere das Werk gerichtet, und zwar gegen diejenigen, welche in Syrien und Aegypten und in den an diese beiden grenzenden Ländern wohnen. Er beschränkt sich auf diese Länder, weil er deren Gottlosigkeit in Wort und That, in Sitten und Religionsübung selbst kennen gelernt hat, wenigstens im Verkehr mit Leuten aus jenen Gegenden, wie er denn in Aegypten nie gewesen ist. Das Werk zerfällt in mehrere (ungezählte) فصل.

f. 13^a فصل فان قيل يا هذا لم سمّيت الصنفين متفقرة ومتفقّهة ولم تقل الفقهاء والفقراء

30^a فصل فى ذكر صنف المتفقهة

49^b فصل فى ذكر مخالفتهم الكتاب فى اقوالهم وافعالهم

u. s. w. — Zuletzt:

116^a فصل فى ذكر المتفقرة

141^b فصل فى ذكر احاديث وحكم مما تضمنه كتاب الشهاب

Schluss f. 183^b: ولكن اقتضت حكمة الله ان الفتوي على قدر الزمان والحال والرجال والحمد لله على كل حال وهو المسئول تعالي بفضله من فضله اصلاح الاقوال والاحوال ولا حول ولا قوة الخ

Der Verfasser sagt f. 3^b, dass er sich im J. $^{916}/_{1510}$ an die Abfassung dieses Werkes gemacht habe.

Schrift: ziemlich gross, breit, deutlich, gleichmässig, etwas vocalisirt. — Abschrift im J. 1093 Śawwāl (1682) von بركات بن علم الدين. — HKh. II, 1988. IV, 8565.

2120. Lbg. 976.

2) f. 20—105.

8^{vo}, 17 Z. ($17^1/_2 \times 12^3/_4$; $13^1/_4 \times 10^{cm}$). — Zustand: etwas fleckig, öfters ausgebessert. Bl. 22 lose. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Anfang und Schluss ebenso. Titel f. 20^a (und auch f. 1^a) von späterer Hand abgekürzt:

ك" غربة الاسلام للشيخ على بن ميمون المغربى

Nach f. 104 fehlt etwas (cf. Spr. f. 181^a bis 183^a, Z. 4); überhaupt ist der Text zuletzt etwas abgekürzt. — Bl. 21 (der Anfang) ist richtig ergänzt; desgleichen Bl. 70 u. 81—105.

Schrift: gross, dick, etwas flüchtig, nicht undeutlich, vocallos. Die Ergänzung f. 21. 81—104 eng (27—31 Z. auf der Seite), gedrängt, etwas rundlich, auch vocallos. Stichwörter hier roth, ebenso wie f. 105^a der ganze Schluss. Bl. 70 in etwas grösserer Schrift. — Abschrift c. $^{950}/_{1543}$ und 1276 Çafar (1859).

2121. We. 1545.

1) f. 1—54.

105 Bl. 8^{vo}, c. 18—22 Z. ($21 \times 15^1/_2$; $15—17^1/_2 \times 12^1/_2—13^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut; der untere Rand zum Theil wasserfleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark, wenig glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Abschrift von ابو بكر بن عمر بن محمد بن بركات im $^{990}/_{1582}$. — Der Schluss f. 54^a von späterer Hand, in kleiner gefälliger Schrift, ergänzt. — Auf Bl. 33 folgt noch 33^A

2122. Pet. 267.

127 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($20^1/_2 \times 15$; $14 \times 8^1/_3{}^{cm}$). — Zustand: etwas fleckig und unsauber. — Papier: stark, gelblich, wenig glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt. Auf d. Vorblatt steht wiederholentlich:

تنقيح المصباح

Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang fehlt (wol mehr als 1 Bl.). Das Vorhandene beginnt (wahrscheinlich Ende des Vorwortes) f. 1^a so: وتخطئة عن هاجرها وجهلها اربابها واهلها ... فنقول اعلم وفّقنا الله واياك لصالح النيات والخيرات والحسنات ... انها صارت تقع اختلافات وتخطيئات وتضليلات فيما بين كثير من اهل المذهب والباحثين على النوايب والمصايب واهل الحل والعقد ... (f. 4^b) وانا اذكر زبدا ممّا وقع فيه الاختلاف والخلاف والنكير والانكار من مسايل العبادات لانها اكثر ما وقع فيه ذلك واما ساير مسايلها ومسايل ساير الفروع فانها وان وقع فيها شيء من الاختلاف والخلاف فهو يسير وغير ممتنع فيه"

Der Inhalt des Werkes ist also Darstellung der abweichenden Glaubensansichten der Sekte der Zeiditen und Rechtfertigung derselben.

Schluss beginnt f. 126^a: فلله الحمد انه جمع قلوب المومنين على الصدق واليقين وصيّرهم فرقة ناجية يوم الدين كما قال خاتم النبيين وسيد المرسلين نسأل الله التوفيق (f. 126^b) وطريقة المتقين ورجوع من شذّ من ذلك من الموحدين وسلوكهم فى نظام سيد الاوّلين والاخرين وذريته واصحابه الطيبين الطاهرين والتابعين لاهل السفينة الناجين كما صرح به حديث النبي صلعم' وهذا منتهى ما صدّرناه وتمام ما قصدناه والحمد لله هادي المتقين والمسلمين ... ربّ هب لي حكما والحقني بالصالحين واجعل لي لسان صدق فى الاخرين برحمتك يا ارحم الراحمين'

Dann folgt noch ein kleiner Anhang, der auf dem folgenden Blatt von anderer Hand so schliesst: وفّقنا الله واياكم الي تحصيل الكمالات والبلوغ الي اقصي الطلبات ... بحق سيد الكائنات واشرف البريات وآله وصحابته القادة الهداة بمنّه وجوده' وهذا ما انتهى من تاليف هذا الكتاب المستطاب والحمد لله الخ

Da der Verf. f. 4^a das ك" المقاصد الحسنة des محمد بن عبد الرحمن السخاوى † $^{902}/_{1496}$ citirt, lebt er nach dieser Zeit. Er erwähnt zwei Werke von sich: 1) f. 1^b تنقيح الفوائد وتقييد الشوارد الخ und 2) f. 2^b ult. تلخيص معانى مقدمة الازهار الخ. Der Verf. derselben ist يحيى بن محمد بن الحسن بن حُمَيْد المقرائى المذحجى الزيدي wie aus Glas. 2, 1 u. 2, 3 ersichtlich. Jaḥjā ben moḥammed ben elḥasan *ben ḥomeid* ezzeidî lebt um $^{957}/_{1550}$; ob der Titel auf dem Vorblatt richtig ist, weiss ich nicht.

Schrift: ziemlich klein, gleichmässig, deutlich, vocallos. Diakritische Punkte fehlen ziemlich oft.
Abschrift um $^{1100}/_{1688}$.

2123. Spr. 733.

47 Bl. 8^{vo}, 21 Z. (19½ × 14⅓; 14 × 9½^{cm}). — Zustand: zieml. gut; ein wenig wurmstichig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel f. 1^a:

كتاب كشف الحجاب والران عن وجه اسئلة الجانّ

so auch Vorrede f. 2^a. — Verfasser:

عبد الوهّاب الشعراوى

Anfang f. 1^b (nach d. Bism. u. den Worten: اللهمّ لا سهل الّا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذ اتيت سهلا، dies gehört aber vielmehr noch zum Bismillâh): قل اعوذ بربّ الفلق من شرّ ما خلق . . . والحمد لله ربّ العالمين والصلاة . . . وبعد فهذه اسئلة غريبة سالنى عنها مومنوا الجان حفظهم الله تعالى وطلبوا منى الجواب عنها الخ

Es handelt sich in diesem Werke nicht um Ǵinnen und Feen, sondern um theologisch-philosophische Fragen, deren Beantwortung der Verfasser 'Abd elwahhâb *eššaʿrâwî* † $^{973}/_{1565}$ (s. No. 1365) auf Ersuchen von Irrgläubigen, die hier unter جانّ zu verstehen sind, übernommen hat, und zwar im Raǵab $^{955}/_{1548}$. Die einzelnen Fragen — deren Zahl hier nicht angegeben ist, nach HKh. aber (und nach der Randzählung in Pet. 230, 1) 80 beträgt — werden durch سالونى eingeleitet, die Antwort durch فاجبتهم. In den Antworten werden öfters Verse beigebracht. Die erste Frage ist f. 2^a: سالونى عن السبب الذي اخرج الخلق من شهود تنزيه الحقّ المطلق الي وقوفهم مع التشبيه، Die 2. Frage f. 2^a: وسالونى عن الاتّحاد الذي يشير اليه اهل الاتحاد هل المراد به أن ترجع صورة العبد هي عين الحقّ ام المراد غير ذلك، Die letzte Frage f. 46^b: وسالونى كيف صحّ منّا ومنكم تعقّل الوحدة ونحن لا نتعقّل انفسنا الا اثنين روح وجسم ومن يشهد اثنين كيف توحيده،

Schluss f. 47^a: دون مشاركة احد له فزال عنه الشكّ والحمد لله ربّ العالمين، انتهت الاجوبة عن سوالكم ايها الاخوان من الجانّ . . . ولا حول ولا قوّة الّا بالله العليّ العظيم وصلي الله الخ

Schrift: ziemlich klein, gleichmässig, vocallos, ziemlich deutlich. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 1007 Šaʿbân (1599), von شرف الدين الطوخى النواوي.
HKh. V, 10690.

2124. Pm. 40.

4) S. 156—227.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Nicht ohne Wurmstich. Der Text durch Wasserflecke oft beschädigt.

Dasselbe Werk. Verfasser, Anfang (قل اعوذ الخ) u. Schluss ebenso. Titel S. 158:

هذه الرسالة اجوبة اسئلة سالوها مومنوا الجانّ

Abschrift vom J. 1030 Ḏû'lqaʿda (1621). Collationirt.

2125. Pet. 230.

1) f. 1—43.

135 Bl. 8^{vo}, 25 Z. (21 × 14½; 16 × 9½^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, im Anfang eine lose Papierlage, Bl. 1 etwas beschädigt u. fleckig. Am oberen Rande etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser (ausführlich), Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift im J. 1095 Çafar (1684) von محمد نور الله الداوودي
Bl. 44. 45 leer.

2126. Pet. 224.

110 Bl. 8^{vo}, 15 Z. (21 × 15½; 13 × 7½^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, obgleich an einzelnen Stellen fleckig. — Papier: gelb, auch bräunlich, stark, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titelüberschrift u. Verfasser f. 1^b:

كتاب الاعلام لقواطع الاسلام

لابن حجر الهيثم (الهيتمى lies).

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: نحمدك اللهم ان اطلعت لعلم الفتوي في سماء التحقيق شموسا وبدورا . . . اما بعد فهذا تاليف جامع ومجموع ان شاء الله تعالي نافع دعانى اليه وقوع غلط فاحش في مسئلة افتيت بها الخ

Als Ibn Ḥaǵar elheitamî † $^{973}/_{1565}$ (siehe No. 174) zum 3. Male in Mekka war, im J. $^{942}/_{1535}$, hatte er, auf eine ihm vorgelegte Rechtsfrage in Ehesachen, ein Fetwâ gegeben, das ihm viel Aerger und Vorwürfe verursacht hatte. Um falschen Auslegungen u. Ansichten zu begegnen, will er in dieser Schrift die Wörter besprechen, mit denen man Jemand für ungläubig erklärt (الالفاظ المكفّرة). Ein solches Werk existire noch nicht. Er behandelt zuerst, unter Anführung von allerlei juristischen Werken (wie denen des الرافعي, des النواوي), den Rechtssatz, nach welchem man (unter gewissen Voraussetzungen) zu einem Gläubigen sagen kann: o Ketzer (يا كافر)! alsdann widerlegt er allerlei Zweifel darüber; dann führt er die im Verkehr öfters vorkommenden Ausdrücke in Betreff des Vorwurfes der Ketzerei auf und bespricht dieselben. Das Werk ist nicht in bestimmte Abschnitte getheilt und entbehrt deshalb der Uebersichtlichkeit.

Schluss f. 110^a: وهو يحسن العربية لا يكون مسلما بذلك كنظيره في تكبيرة الاحرام حرّمنا الله تعالي على النار وجعلنا من جملة اوليائه . . . على هذا التاليف وغيره من ديني ونفسى وسائر آثاري والحمد لله الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, deutlich, vocallos. — Abschrift im J. 1216 Ǵom. II (1801) von عباس بن عبد العلي الجميلي قبيلة الشافعي
HKh. I, 963 (ganz kurz; er hat بقواطع statt لقواطع, und so auch Pet. 221 f. 81^b, wo das Werk citirt wird).

2127. We. 1891.

64 Bl. 4^{to}, 21 Z. (22½ × 16½; 15½ × 12½^{cm}). — Zustand: im Ganzen gut, doch ist im Anfang der obere Rand fettfleckig. Bl. 61. 62 lose. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel (mit في قواطع) u. Verfasser, Anfang u. Schluss ebenso. Als Titel steht in der Unterschrift f. 64^b:

كتاب الاعلام بما يخرج من الاسلام

Schrift: ziemlich gross, etwas flüchtig, vocallos. — Abschrift von زاهد بن احمد النرزور im J. 1262 Ḏû'lḥiǵǵe (1846).

2128. Pet. 51.

172 Bl. 8^{vo}, 23 Z. (21 × 15½; 14½ × 9^{cm}). — Zustand: der vordere Deckel und einige Lagen lose. Im Anfang u. am Ende etwas unsauber, sonst ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich glatt, stark. — Einband: schwarzer goldverzierter Lederband mit Klappe. — Titel fehlt, ist auch in der Vorrede nicht angegeben. Er ist:

الصواعق المحرقة على اهل الرفض والزندقة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال سيدنا . . . الشيخ احمد بن الشيخ محمد ابن حجر الهيتمى . . . الحمد لله الذي اختصّ نبيّه محمدا صلعم باصحابه كالنجوم . . . اما بعد فانى سئلت قديما في تاليف كتاب يبين حقيّة خلافة الصدّيق وامارة ابن الخطاب رضى الله عنهما فاجبت الي ذلك الخ

Der Verf. des Werkes, Aḥmed ben moḥammed ibn ḥaǵar *elheitamî* ist i. J. $^{973}/_{1565}$ gestorben; in der Unterschrift steht die Jahreszahl 978 (in Worten ausgedrückt), aber irrthümlicherweise. — Er sagt in der Vorrede, er habe den ursprünglichen Plan, die Rechtmässigkeit des Ḥalîfats des Abû bekr und des 'Omar nachzuweisen, auf alle 4 Imâme (und Nachfolger des Propheten) ausgedehnt, nachdem er zu Mekka im J. $^{950}/_{1543}$ Vorlesungen darüber gehalten. So ist denn dies Werk, dessen Abfassung im Ramadân 950 begonnen und gegen Mitte des Šawwâl beendigt worden (1543 Mitte December bis 1544, 8. Januar), gegen früher um die Hälfte vergrössert.

Der Hauptzweck ist die Bekämpfung der ketzerischen Ansichten der Śî'iten und Râfiditen.

Das Werk ist mit Angabe der Quellen versehen und recht brauchbar. Es zerfällt in 3 Vorworte (مقدمة) (f. 2ª. 4ª. 4ᵇ), 10 Kapitel und Schlusswort (خاتمة).

1. Kap. f. 5ª (in 5 فصل): فى كيفية خلافة الصدّيق والاستدلال على حقّيتها بالادلّة النقليّة وما يتبع ذلك،
2. Kap. 41ª فيما جاء عن اكابر اهل البيت من مزيد الثناء على الشيخين،
3. Kap. 44ª (in 4 فصل): فى بيان افضلية ابي بكر على سائر هذه الامّة ثم عمر ثم عثمان ثم على وفى ذكر فضايل ابي بكر الواردة فيه وحده او مع عمر او مع الثلاثة او مع غيرهم،
4. Kap. 65ª (in 3 فصل): فى خلافة سيّدنا عمر رة،
5. Kap. 67ª (in 6 فصل): فى فضايله وخصوصيّاته
6. Kap. 76ᵇ فى خلافة عثمان بن عفان رة
7. Kap. 78ᵇ (in 3 فصل): فى فضايله ومآثره
8. Kap. 82ª فى خلافة علي كرم الله وجهه
85ª (in 5 فصل): فى مآثره وفضائله ونبذ من احواله
9. Kap. 95ᵇ (in 3 فصل): فى خلافة الحسن وفضايله ومزاياه وكراماته،
10. Kap. 99ᵇ فى فضائل اهل البيت النبويّ
(in 3 فصل, dann noch in 11 ungezählt. Kapp.)

159ª خاتمة فى بيان اعتقاد اهل السنة والجماعة فى الصحابة وفى قتال معاوية وعلى وفى حقيّة خلافة معاوية بعد نزول الحسن له عن الخلافة وفى بيان اختلافهم فى كفر ولده يزيد وفى جواز لعنه وفى توابع وتتمّات تتعلق بذلك،

Schluss f. 172ª: ولا ينفع ذا الجدّ منك الجدّ والصلوة والسلام الاتمّان الاكملان على اشرف خلقك ... والحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله الخ

Die Eintheilung ist eigentlich in 11 Kapitel; bei dem 11. f. 99ᵇ ist die Ueberschrift am Rande in „10." Kap. umgeändert; das 10. kommt aber als solches schon f. 95ᵇ vor. Wir haben das 8. Kap. als in 2 Hälften zerlegt (f. 82ª u. 85ª) anzusehen; dann folgt f. 95ᵇ das 9. (nicht das 10.) und f. 99ᵇ das 10. Kap. Die zu diesem gehörenden ungezählten Kapp. stehen f. 145ᵇ—154ª u. ein dazugehöriges Schlusswort ist f. 154ª—159ª.

Der Titel des Werkes wird in der zweiten Hälfte verschieden angegeben. Der obige ist nach HKh. IV 7797 u. VII p. 780. Spr. 708 hat f. 1ª: فى الردّ على اهل الزيغ والزندقة u. f. 145 in der Unterschrift: لاخوان الابتداع والزندقة. Lbg. 119, f. 1ª: لاخوان الضلال والبدع والزندقة.

Schrift: ziemlich klein, sauber, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos, in Goldlinien eingerahmt; zu Anfang ein Frontispice. Ueberschriften roth. Arabische Folirung. Vorauf gehen 4 Blätter (a—d), deren 2 erste den Index enthalten. Collationirt. Am Rande bisweilen Lesarten u. auch lexikal. Anmerkungen. — Abschrift etwa $^{1050}/_{1640}$.

2129. Spr. 708.

145 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. ($21^2/_3 \times 15^2/_3$; 16×10^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecke. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband.

Dasselbe Werk. Anfang und Schluss ebenso. Verfasser: ganz kurz angegeben. Titel in der zweiten Hälfte abweichend: s. bei Pet. 51 (gegen Ende).

Schrift: klein, zierlich, gefällig, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift 1101 Ğom. II (1690) von عبد القادر بن الحاجي درويش الكمري. — F. 15 u. 16 von späterer Hand ergänzt, deutlich, aber unschön.

2130. Lbg. 119.

344 Bl. 8ᵛᵒ, 17—21 Z. ($21^1/_2 \times 15$; $14^1/_2 \times 9$—10^{cm}). — Zustand: lose Lagen und Blätter; oft fleckig und unsauber, auch wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe, nebst Futteral.

Dasselbe Werk. Verfasser, Anfang und Schluss ebenso. Ueber den Titel s. bei Pet. 51 (gegen Ende).

Schrift von verschiedenen Händen. F. 1—29 (21 Z.) ziemlich klein, fein, gleichmässig, etwas vocalisirt. Die Ergänzung f. 30—294 und 298—307 (17 Z.) dick, breit, etwas flüchtig, vocallos; f. 295—297 und 308—344 (19 Z.) etwas kleiner, kräftig, gleichmässig. Stichwörter meistens roth. An f. 29ᵇ schliesst sich der Text f. 30ª, letzte Zeile an. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$ und $^{1200}/_{1785}$. — Collationirt.

We. 313, f. 34ᵇ ff. steht das 8. Kapitel dieses Werkes.

2131. Min. 195.

2) f. 111—120.

Format (19 Z.), Zustand (einige Blätter lose) etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 111ª:

هذه رسالة لطيفة حوت معانى طريفة مشتملة على فضايل الخلفاء الاربعة وغيرهم من الصحابة رة مختصرة من الصواعق المحرقة للشيخ شهاب الدين احمد بن حجر اختصرها ... الشيخ سعيد هلال بن الشيخ محمد سنبل

Anfang (nach dem Bism.) f. 111ᵇ: الحمد لله رب العالمين والصلاة ... وبه نستعين، فصل فى فضايل سيدنا ابي بكر رة وما ورد فيها من آيات واحاديث بخصوصه، اما الايات فقوله تعالي وسيجنبها الاتقى الخ

Auszug aus demselben Werke, vollendet im J. 1240 Ďu'lq. (1825) von Moḥammed sa'îd ben hilâl ben moḥammed sunbul. So in der Unterschrift; im Titel steht etwas verkürzt: Sa'îd hilâl ben moḥ. sunbul.

114ª فصل فى فضايل سيدنا عمر رة، عن النبي صلعم اللهم اعز الاسلام
117ᵇ فصل فى فضايل سيدنا عثمان بن عفان رة
118ª فصل فى فضايل سيدنا على بن ابي طالب رة
119ª فصل فى مدح الخلفاء الاربعة رة

Schluss f. 120ª: ثم يكون خلافة ورحمة ثم يكون ملكا وجبرية مع ما تقدم من كون الخلافة ثلاثين سنة والله سبحانه وتعالي اعلم، انتهي

F. 110ª enthält einen Excurs über die 40 verschiedenen Arten von هدية (Geschenk), die dem Gläubigen bei seinem Tode abverlangt werden, nämlich je 4 für: الروح وملك الموت والقبر ومنكر ونكير والميزان والصراط ومالك ورضوان والنبي والله،

F. 110ᵇ enthält einige unbedeutende Notizen: darunter auch der dem Propheten beigelegte Ausspruch, der Gläubige müsse 10 Eigenschaften vom Hunde haben.

2132. Pm. 201.

3) f. 29—39.

8ᵛᵒ, 23 Z. (Text: $15^1/_2 \times 9^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel und Verfasser fehlt. Nach dem Verzeichniss auf der Rückseite des vorderen Deckels:

ر" [ال]ردّ على الشيعة للبركوي

Der Verfasser heisst ausführlich:

محمد بن بير على بن محمد الرومى البركوى [والبركلى] محيى الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 29ᵇ: نحمد الله على ان شرح صدورنا بنور الاهتداء ... وبعد فهذه ابحاث وافية واقوال كافية فى تحقيق ما هو عقيدة وصنيعة لشيعة الشيعة وبيان انهم هل يكفرون بتلك العقيدة والصنيعة الخ

Widerlegung der śî'itischen Grundsätze, von Moḥammed ben pîr 'alî ben moḥ. errûmî *elbirkewî (elbirgelî)* muḥjî eddîn † $^{981}/_{1573}$; gewidmet dem Aḥmed bâšâ. Das Werk zerfällt in Vorwort, 4 مقالة und Schlusswort.

المقدمة f. 30ª فى الاجتهاد والافتاء،
1. مقالة 31ª فى تفصيل الفرق،
2. مقالة 33ª (in 2 مقصد): فى الآيات الشاهدة بكفر الشيعة والاحاديث الواردة فى حقهم
3. مقالة 36ª فى اقتداء (lies افتاء) العلماء بكفرهم، قد افتى بذلك الامام الشافعي
4. مقالة 37ª فى بيان حال المتاخرين منهم وحكم دارهم [دار الكفر] وافتاء المسلمين فى حقهم
الخاتمة 39ª فى التكلم اجمالا فيما سبق وبيان ما حصل منه

Schluss f. 39ᵇ: ان البلاهة ادنى الي الخلاص من فطانة القراء اللهم قنا من التفريط والافراط ... ونسالك السلامة من التطاول من القصر والزلّات بالبصيرة والبصر والحمد لله الخ

Schrift: dieselbe wie bei 2), aber etwas sorgfältiger. Abschrift um $^{1175}/_{1761}$ von ملا حسين الغرابي.

Bl. 40 leer. — F. 41—44 Kleinigkeiten, darunter f. 42ª 6 Reǵez-Verse über die verschiedenen Arten der Traditionen. — Bl. 45 leer.

2133. Pm. 191.

3) f. 45—54.

8^{vo}, 17 Z. (Text: $12\frac{1}{2} \times 7^{cm}$). — Zustand: nicht recht sauber. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1—2. — Titel f. 45^a und ausführlicher nach dem Vorwort f. 45^b unten:

تحفة المسترشدين فى بيان مذاهب فرق المسلمين

Verfasser fehlt. Es ist nach Lbg. 809, 12:

Elbirkewī † $^{981}/_{1573}$.

Anfang (nach dem Bism.) f. 45^a: الحمد لله الذي ارآنا الحق حقا وارزقنا اتباعه . . . وبعد فهذه رسالة مختصرة فى بيان طرق من مقالات اهل السنة الخ

Kurze Islāmische Glaubenslehre und Darstellung der Ansichten der ketzerischen Sekten. Als die Hauptsekten nennt der Verfasser f. 47^a: الجبرية والقدرية والكرامية والمعطّلة والروافض والنواصب nach deren Charakterisirung er die Unterabtheilungen derselben aufzählt.

Schluss f. 54^b: وآخينا ما احييتنا على السنة وامتنا اذا توفيتنا على التوحيد والشهادة؛ تمت الرسالة

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, kräftig, etwas flüchtig, vocallos; Stichwörter roth. Der Text in rothen Linien. — Abschrift vom J. 1095 Rab. II (1684).

2134. Lbg. 809.

12) f. 102^b—105^b.

Format etc. und Schrift wie bei 7).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift kurz, im Vorwort ausführlicher. Verf.: محمد افندي البركوي Anfang so wie bei Pm. 191, 3. Schluss: فانهم على الحق والحق معهم حيثما كانوا نصرهم الله تعالي وخذلهم عمن يخالفهم فى مذهبهم وامر دينهم؛ تمت

2135. Mq. 47.

2) f. 125—163.

4^{to}, 17 Z. (Text: $14\frac{1}{4} \times 7^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1). — Titel f. 125^a oben in der Ecke u. im Vorwort f. 129^b:

مشتمل الاقاويل

Verfasser f. 125^a oben u. f. 129^a:

سيد مطهّر بن عبد الرحمن

Anfang (nach dem Bism.) f. 125^b: الحمد لله الذي طلع بلطفه شموس العدل من بروج افلاك صدور سلاطين آل عثمان . . . اما بعد فان اصول مناهج حبل الله المتين وقواعد شرع سيد المرسلين . . . اشدّ تاكيدا وابلغ تمهيدا الخ

Der Verf. Moṭahhar ben ʾabd erraḥmān lebt um das Jahr $^{1000}/_{1591}$, zur Zeit des Sulṭāns Murād ḫān ben selīm, und hat dies Werk im J. $^{989}/_{1581}$ verfasst; diese Jahreszahl ist im obigen Titel (= 810 u. 179) enthalten. Er beabsichtigt, darin Leben, Lehre und Wandel der abtrünnigen Sekten zu kennzeichnen und durch den Nachweis ihrer Verworfenheit zur Vernichtung derselben anzuspornen.

Es ist (nach dem Vorwort) in 15 فصل getheilt; das 1. ist gezählt, die übrigen nicht.

1. فصل f. 129^b فى تكفير تلك الطايفة الملقبة بقزلباش قطع الله دابرهم الخ

135^a فى فضل الصحابة وكفر من ابغضهم

141^a فى اقوال هؤلاء المتصوفة

144^b فى تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق وترجيح حكم الحقيق بالقبول المطابق للقواعد والموافق للاصول

147^b فى اعتقادهم الفاسد ورايهم الكاسد

151^a فى احكام الزنديق ووجوب قتله

154^a فى حكم سابّ الرسول وشاتمه وغيره من الصحابة

158^b فى فضيلة الجهاد

161^b فى موادعة تلك الزنادقة ومصالحتهم

Im Ganzen also 9 Abschnitte; bei den drei letzten fehlt das Wort فصل, es ist aber Platz dafür gelassen. Die Eintheilung in „15" Abschnitte ist daher nicht erkennbar.

Schluss f. 163^a: وان لم يكن بالمسلمين ضرورة كما كان فى دولة آل عثمان نفاذ الله حكمهم الي انقراض الدوران لا يجوز المصالحة لانه دين لا يقر عليه ولا يوخذ منه جزية كما بيّنا ولما فيه من الحاق المذلّة بالمسلمين واعطاء الدنية فى الدين قوّاه الله تعالي الي يوم الدين والحمد لله رب العالمين؛

Schrift: Türkische Hand, klein, gefällig, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften und einige Qorānstellen roth. Abschrift c. $^{1050}/_{1640}$. — Bl. 164—167 leer.

2136. Pet. 220.

123 Bl. 4^{to}, 23 Z. (22×16; $16-17 \times 8\frac{2}{3}^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelblich, zieml. stark u. glatt. — Einband: schwarzer Lederbd mit Klappe. — Titel fehlt; doch steht er in der Vorrede f. 6^a النواقض u. deutlicher f. 122:

رسالة النواقض فى ردّ الروافض

so auch in We. 1852, 2, f. 36^b. Bei HKh.: النواقض على الروافض

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: نحمدك اللهم لا اله الآ انت وحدك لا شريك لك اليك المصير بحولك وقوتك تحق الحق وتبطل الباطل . . . وبعد فيقول اقل عباد الله . . . معين الدين اشرف الشهير بميرزا مخدوم الحسنى الشريفى ان كثيرا من اهل العجم بل من سائر البلاد قد ضلّوا ضلالا بعيدا وانحرفوا عن قبلة الاستقامة الخ

Der Verf. Aśraf moʾīn eddīn, genannt *Mīrzā maḫdūm* elḥasanī eśśīrāzī (HKh. nennt ihn: Mīrzā maḫdūm ben mīr ʾabd elbāqī), lebt um $^{1000}/_{1591}$ unter Sulṭān Murād ḫān ben selīm † $^{1003}/_{1594}$. Nach HKh. ist er um $^{995}/_{1587}$ gestorben. Er hatte ein Werk zur Vertheidigung des Glaubens und zur Widerlegung der Abtrünnigen und Neuerer, insbesondere der Rāfiḍiten, zu schreiben angefangen, wurde aber alsbald durch die Wallfahrt seiner Mutter, die er zu begleiten für Pflicht hielt — er selbst hatte schon früher die Wallfahrt gemacht —, an seinem Werke gehindert; wurde nach seiner Rückkehr von Śāh ismāʾīl ben ṭaḥmāsp ins Gefängniss geworfen und durch seine rāfiḍitischen Feinde lange Zeit darin festgehalten; nach seiner Freilassung wurde er wieder eingekerkert; man plünderte seine von seinem Vorfahren الشريف الجرجانى † $^{816}/_{1413}$ ererbte Bibliothek und sein sonstiges Hab und Gut. Da floh er, es glückte ihm nach Śehrzōr (شهرزور) zu entkommen, wo er freundliche Aufnahme fand und gelangte nach Konstantinopel, wo er eine ehrenvolle Anstellung erhielt. Nun vollendete er sein Werk unter obigem Titel im J. $^{987}/_{1579}$ (f. 6^a). Es zerfällt in Vorwort, 3 فصل, كشف المقال, خاتمة, ذيل u. اكمال (deren Uebersicht sich f. 6 befindet).

6^b المقدمة فى تحقيق معنى الايمان والاسلام والاختلاف فيه؛

8^a 1. فصل (in 2 فرع):

1. فرع 8^a فى الآيات الواقعة فى فضل الصحابة . . . عموما

2. فرع 14^a فى الروايات الدالة على فضل الصحابة عموما

2. فصل 17^b فى الآية النازلة فى مدح الصديق رَه

3. فصل 33^a فى الادلة الدالة على حقيقة خلافة الاربعة رَم والردّ على الرافضة الرادّين لذلك المخربين للاسلام (in 15 دليل).

42^b كشف المقال فى هفوات الرافضة وهذياناتهم المحننة وشنايع اعمالهم وعاداتهم المحننة المنبهة على انها ارذل الفرق الهالكة من ضعف الايمان واذل الطوايف السالكة فى مسلك الشيطان؛ (in 2 قسم)

Im 1. قسم 44^a fangen die einzelnen Hauptsätze an mit: من هفواتهم المحننة. Im 2. قسم 81^a beginnen sie mit: من عاداتهم المحننة.

91^b الخاتمة in 3 بيان (oder قسم):

91^b البيان الاول فى بيان ذم اللعن وامثاله

99^b البيان الثانى فى بيان اقوال الفقهاء فى لعن الصحابة وخصوصا المهاجرين والانصار ولا سيما الخلفاء الراشدين

106^a البيان الثالث فى عقوبات الروافض والنواصب

113^a ذيل الكتاب فى الاعتقاد الصواب الذي يجعل المرء مستعدا لعظيم الثواب ويبعده عن دوام العقاب . . . وذيلته بموعظة وجيزة

Diese موعظة beginnt f. 116^b; die darin vorkommenden ungewöhnlicheren Wörter werden f. 117^a—118^a erklärt.

119^a الاكمال فهو يحصل بذكر موجز مشيخة المؤلف

In diesem letzten Abschnitt giebt er ein Verzeichniss seiner Schriften, f. 121^b ff., die ihm aber alle, nebst seinen übrigen Büchern und Sachen, bei der oben erwähnten Plünderung fortgenommen sind.

Schluss f. 122^b: وقد ذكرت مجمله فى الخاتمة، ليبقى ذكره بين اهل الحقايق والمعانى . . . وسيتمّ بعون الله تعالي كتاب يطلعك على علوّ شان سلطاني لا ارأي الله الي الحشر غيره سلطانًا اذه ميسّر الآمال والاماني؛

Schrift: klein, gedrängt, deutlich, vocallos, gleichmässig. — Abschrift im Jahre 1220 Çafar (1805) von محمود بن عثمان بن الحاج احمد؛

Im Text kommt nicht selten Persisches (in Vers und Prosa) vor. — Am Rande öfters Zusätze und Erklärungen des Verfassers. — HKh. VI, 14016.

2137. We. 1852.

2) f. 36—68.

8vo, 19—20 Z. (20 × 12¼; 14½—15 × 6½cm). — Zustand: nicht ganz sauber; Bl. 67 unten am Rande ausgebessert, Bl. 68 unten abgerissen (ohne Textbeschädigung). — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit 1).

Auszug aus demselben Werk. Titel f. 36a oben in der Ecke:

هذه الرسالة مختصر النواقض
في رد مذهب الروافض

Verfasser fehlt. Vielleicht ist es محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد البرزنجي von welchem, nach HKh., ein Auszug gemacht worden ist.

Anfang (nach dem Bism.) f. 36b: نحمدك اللهم لا اله الا انت وحدك لا شريك لك . . . اما بعد فهذه رسالة مختصرة من الكتاب المسمّي بالنواقض في رد مذهب الروافض الذي صنف . . . مولانا معين الدين اشرف الخ

Die Eintheilung dieses Auszuges, welchen vielleicht Moḣammed ben 'abd erresūl ben 'abd essejjid *elborzengī* elḣasanī, geb. $^{1040}/_{1630}$, gest. 1103 Moḣ. (1691) verfasst hat, ist so wie dort: f. 37b المقدمة; 39b 1. فصل; 51b 2. فصل; 54a 3. فصل. Das Werk ist hier aber nicht vollständig vorhanden; nach f. 67 ist eine grössere Lücke; es fehlt ausser dem Schluss des 15. دليل des 3. فصل noch der ganze Abschnitt, welcher كشف المقال überschrieben ist und nach dem Vorwort f. 37b, 3 auch in diesem Auszuge beibehalten ist; es ist absichtliche Fälschung, welche durch den Custos فانهم auf Bl. 67b dies mit Bl. 68 verbinden will. Bl. 68, von anderer Hand geschrieben, mag gefälscht sein, kann aber auch den Schluss dieses Werkes bilden. Dann endigt es so: فثبت ان الفرقة الناجية هي فرقة الاشاعرة وان الفرقة الهالكة هي فرقة المعتزلة فلله الحمد والمنة نسال الله تعالي السلامة من مضلات الفتن والوفاة على اهدي سنن والحمد لله وحده الخ

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

2138. Pet. 542.

5) f. 27b—40a.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Titel fehlt; er ist nach HKh. V, 9891:

ك" الفاظ الكفر

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 27b: قال الشيخ الامام العلامة محمد بن اسمعيل بن محمود بن محمد المعروف ببدر الرشيد رحمه اما بعد فان الناس لما فسدت قلوبهم فسد ساير بدنهم

Eine kleine Schrift vom Unglauben und speciellen Fällen und Ausdrücken desselben; von Moḣammed ben ismā'īl ben maḣmūd elḣanefī *bedr erresid* (dessen Zeit mir unbekannt ist, der aber vor $^{1014}/_{1606}$ gelebt hat) verfasst. Dieselbe ist von der gleichbetitelten in Pet. 52, 2 verschieden. — Schluss f. 40a: فليس له ان يقودهما الي البيعة وله ان يقودهما من البيعة الي المنزل، تمت الكتاب بعون الله الوهّاب،

6) f. 40b—41b: Türkisch.

2139. Pet. 217.

3) f. 67b—106a.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Commentar desselben Werkes. Titel fehlt; er ist: شرح كتاب الفاظ الكفر
Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): يقول مرتجي عفو ربّه الباري على بن سلطان محمد القاري ان الشيخ العلامة المشهور ببدر الرشيد جمع اكثر الكلمات الكفرية بالاشارة الايمانية فها انا ابين رموزها الخ

'Alī ben sulṭān moḣammed *elqārī* † $^{1014}/_{1606}$ giebt hier einen Commentar und zugleich eine Erweiterung des soeben besprochenen Werkchens. Der Anfang desselben, die Vorrede, ist hier unberücksichtigt; unser Verfasser beginnt mit Besprechung der Stelle: ففي حاوي الفتاوي من كفر بلسانه طايعا وقلبه مطمئن بالايمان فهو كافر وليس بمومن عند الله انتهي، وهو معلوم من مفهوم قوله تعالي من كفر بالله من بعد ايمانه (Sura 16, 108) الخ

Das Werk ist in فصل getheilt.
فصل في العلم والعلماء 69b; فصل في القراءة والصلوة 77a
فصل في الكفر صريحا وكناية 80b
فصل في الامراض والموت والقيمة 103a

Schluss f. 106a: وله ان يقودهما من البيعة الي المنزل اي لان ذهابهما الي البيعة معصية ولا طاعة لمخلوق في معصية الخالق . . . واستغفرك لما لا اعلم انك انت علام الغيوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم، هذا خاتمة ما قصدناه . . . والحمد لله سبحانه اولا وآخرا الخ

2140. Lbg. 295.

58) f. 435—453.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 435b:

تشبيع فقهاء الحنفية وتشنيع سفهاء الشافعية

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 435b: الحمد لله الذي انزل الينا قرانا عربيا غير علي عوج . . . اما بعد فيقول . . . على بن سلطان محمد الهروي رايت رسالة مصنوعة في ذم مذهب السادة الحنفية الذين هم قادة الامة الحنيفية الخ

'Alī ben sulṭān moḣammed *elherewī elqārī* † $^{1014}/_{1606}$ weist die Angriffe, welche in einer Abhandlung gegen die Lehransichten der Ḣanefiten gerichtet sind, um diejenigen der Śāfi'īten um so mehr zu loben, entschieden zurück und stellt jene aus verschiedenen Gründen viel höher. Jene Abhandlung, sagt der Verfasser, sei zwar dem gelehrten ابو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المشهور بامام الحرمين † $^{478}/_{1085}$ beigelegt, könne aber aus inneren und äusseren Gründen nicht von ihm sein.

Schluss f. 453a: ونسئل الله ان يرزقنا علما . . . وان يبلغنا المقام الاسنى مع الذين انعم الله عليهم . . . وسلام على المرسلين والحمد لله الخ

Abschrift 1175 Ḋū'lqa'da (1762).
Bl. 444 beim Foliiren ausgelassen.

2141. Lbg. 295.

59) f. 454—455.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

ذيل تشبيع الفقهاء لتشنيع السفهاء

Verf.: على بن سلطان محمد القاري

Anfang (nach d. Bism.) f. 454b: ونستعين بكرمه العميم ولطفه الجسيم . . . واحمده على انعامه العظيم . . . اما بعد فلما رايت في بعض رسايل الشافعية طعنا شنيعا الخ

Ein kurzer Nachtrag des Verfassers zu seiner soeben besprochenen Schrift gegen die Śāfi'īten; dieselbe hatte grosses Aufsehen erregt und plumpe und inhaltslose und grobe Gegenschriften hervorgerufen. Gegen diese Art der Vertheidiger einer schwachen Sache wendet sich der Verfasser und wiederholt, dass er bei seinen Behauptungen bleiben müsse.

Schluss f. 455b: وادخلنا الجنة بشفاعته مع اهل ملته ورزقنا فيها مشاهدة طلعته . . . انه قريب وللدعاء مجيب . . . وصلى الله على سيدنا الخ

Abschrift im J. 1175 Ḋū'lqa'da (1762). — F. 456 leer.

2142. Lbg. 471.

4) f. 24—31.

Format etc. u. Schrift wie bei 3). — Titel fehlt; er ist etwa:

ر" في اقتداء الحنفية بالشافعية وما يتعلق بهذه القضية

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم ازواجا . . . اما بعد فيقول . . . على . . . القاري، ان جماعة من علماء زماننا وفضلاء اواننا كتبوا رسايل وجعلوها وسايل الخ

Derselbe Verf. erörtert in mehreren ungezählten Abschnitten die Frage, ob die Ḣanefiten in religiösen Fragen untergeordneten Werthes sich gelegentlich nach den Śāfi'īten richten und sich ihnen anbequemen dürfen oder ob sie besser thun, vorkommenden Falles für sich zu bleiben.
24a فصل قال الله تعالي واركعوا مع الراكعين
25a فصل اجمع علماء الامة على ان صلوة الجماعة مشروعة

فصل واعلم ان اختلاف الائمة وتعدد الجماعة من 25^a الامور الحادثة u. s. w. — Zuletzt:
فصل وانا ابين لك تفصيلا حسنا في هذه المسئلة مما 30^a ينبغي ان يفعل الحنفي مع الشافعي في الصلوات الخمس
فصل خلاصة الرسالة وزبدة المقالة انه يجوز الاقتداء 31^b بالشافعي اذا لم يعلم يقينا منه العمل المنافي

Schluss: والخطأ منهم مبهم في حقهم غير مقطوع بالسنّة الي احدهم فرضى الله تعالي عنهم . . . الي يوم الدين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين'

Abschrift im J. 1104 Rab. I (1692).

2143. Lbg. 288.

19 Bl. 8^{vo}, 19 Z. ($16^1/_2 \times 10^1/_2$; $12 \times 6^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: wasserfleckig; zu Anfang und Ende etwas ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Anfang und Schluss ebenso. Titel und Verfasser f. 1^a:
ر" في جواز اقتداء الحنفية بالشافعية لعلى القاري

Schrift: zieml. gross, gewandt, vocallos, etwas hintenüberliegend; Stichwörter roth. — Abschrift im J. 1137 Çafar (1724) von احمد الحاسنى. — Collationirt nach dem Original.

F. 19 enthält die letzten Taĥmis-Verse einer Qaçide auf لِ (Kāmil), welche nach der Unterschrift قصيدة الكشاف betitelt ist.

2144. Lbg. 295.

22) f. 99—108.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift fast verwischt; nach dem Inhaltsverzeichniss S. 2:
ر" الاهتداء في الاقتداء ولو بالمخالف مذهبا

Anfang und Schluss ebenso.

Abschrift im Jahre 1175 Rab. I (1761).

2145. Lbg. 302.

1) f. 1—6.

10 Bl. 8^{vo}, 15 Z. (20×14; $15 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: Kattunbd. — Titel u. Verfasser f. 1^a von späterer Hand:
رسالة للشيخ على القارى الهروي

Der Titel ist nach Lbg. 295, 76:
المقدمة السالمة في خوف الخاتمة

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي هدانا الي الصراط المستقيم . . . اما بعد فيقول الملتجى الي حرم ربه الباري على بن سلطان محمد الهروى القارى . . . ان الله سبحانه قال افامنوا مكر الله . . . اي الذين خسروا انفسهم بالكفر وتركوا النظر في الامر الخ

Derselbe Verfasser knüpft an Sura 7, 97 allerlei Betrachtungen über Glauben u. Unglauben und wendet sich schliesslich gegen die Ansichten des Ibn el'arabī † $^{638}/_{1240}$ u. seiner Anhänger.

Schluss f. 6^b: قرن بين العلم اليقين والعين اليقين واقرّ عيننا بكشف مقام حق اليقين وسلام على سيد المرسلين والحمد لله رب العالمين'

Schrift: zieml. gross, gefällig, vocallos. — Abschrift von ابراهيم بن السيد محمد البروسيّ الحنفى ابن الصوفي um $^{1200}/_{1785}$.

2146. Lbg. 295.

76) f. 719—722.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Die Blätter sind überaus fleckig.

Dasselbe Werk. Titelüberschrift:
المقدمة السالمة في خوف الخاتمة
(Im Inhaltsverzeichniss S. 4 steht حسن statt خوف.)

Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Abschrift im J. 1175 Çafar (1761).

(Bl. 723 bei 1) dieses Bandes besprochen.)

2147. Lbg. 295.

74) f. 708—709.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 708^b:
سلالة الرسالة في الروافض من اهل الضلالة

so auch im Anfang, aber mit في ذمّ statt des einfachen في. Verfasser nicht genannt; es ist
على بن سلطان محمد القاري

Anfang (nach dem Bism.) f. 708^b: الحمد لله وحده والسلام على من لا نبيّ بعده . . . وبعد فهذه سلالة الرسالة . . . فاعلم اولا ان الله سبحانه وتعالي قال في حق الصحابة الخ

Derselbe Verf. richtet sich in dieser kleinen Schrift gegen die Glaubensketzereien der Rāfiḍiten.

Schluss f. 709^b: وخلاصه خير من خطائه في حدّه وقصاصه عصمنا الله سبحانه من الزلل وختم بالحسنى عند حلول الاجل وصلى الله الخ

Abschrift im Jahre 1145 (verschrieben für 1175) Çafar (1761).

2148. Lbg. 295.

73) f. 615—629. 700—707.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel nach dem Inhaltsverzeichniss S. 4:
شم العوارض في ذم الروافض
Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 615^b: الحمد لله خالق البرايا والشكر لواهب العطايا . . . اما بعد فيقول . . . على بن سلطان محمد القارى ان اول ما يجب على العباد تحسين الاعتقاد بطريق الاعتماد الخ

Ziemlich ausführliche Polemik desselben Verfassers gegen die abweichenden und ketzerischen Ansichten der Rāfiḍiten. Darin aufgenommen das kleine Werk des ابن كمال باشا, betitelt: طبقات المجتهدين, f. 702^b. 703^a. Zuletzt eine Erörterung über الاجتهاد und التقليد.

Schluss f. 707^a:
فحسبي عفو ربّي عند تركي · وحسبي كتبة الباقين علي
تم بحمد الله وعونه . . . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

Abschrift im J. 1175 Rab. I (1761).

Bei der Arabischen Foliirung sind die Zahlen 630—699 übersprungen; die Schrift ist also im Ganzen 23 Bl. stark.

2149. Lbg. 780.

2) f. 26—70.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Verfasser, Anfang und Schluss ebenso. Titel fehlt.

2150. Lbg. 295.

72) f. 613—614.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 613^b:
الاجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنكرة

so auch im Vorwort. — Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 613^b: الحمد لله الذي حسّن الايمان وجميع احواله . . . اما بعد فيقول . . . على بن سلطان محمد القارى . . . قد سالني بعض الواردين عليّ من الاروام عمّا ابتلى به اهل الاسلام في بلاد الروم من انتشار بيضة الكفرة بينهم اخذا واعطاء واكلا يوم النيروز المسمّى بروز الخضر هل يجوز لهم ذلك وفيه اعلان الكفر وترويجه الخ

Derselbe Verfasser bekämpft als ketzerisch die bei den Türken aufgekommene Sitte, am Neujahrstage sich Neujahrs-Eier zu schenken und sie anzunehmen und zu essen; das sei von den Christen entlehnt und sei eigentlich Brauch der Magier (المجوس).

Schluss f. 614^b: يمنع اهل الذمة عن اظهار شعاير الكفر بين المسلمين' هذه خاتمة الاجوبة والحمد لله على توفيقه . . . نسال الله العافية . . . وان يختم لنا بالحسنى . . . ويحفظنا من هذا المحلّ الادنى عن الكفر واعماله وآثاره وابطانه واظهاره وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين'

Abschrift im J. 1177 Moĥ. (1763).

2151. We. 1735.

5) f. 54—71.

8^{vo}, 23 Z. ($20^1/_2 \times 15$; $14 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut, doch der untere Rand wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—4. — Titel und Verfasser f. 54^a:
رسالة السيوف المرهفة في الرد على زنادقة المتصوّفة
لعمر بن محمد الفارسكوري الشافعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 54^b: الحمد لله الذي فتق رتق غيبه الاقدس برقايق حقايق المعاني . . . اما بعد فان الامر الالهي صدر في القِدَم بان يَرِدَ من الفيض الغير المتناهي علي يد العدم نبذة تتضمن الردّ على من زلت به القَدَم الخ

Widerlegung çūfischer Ketzereien, von 'Omar ben moĥammed ben abū bekr *elfāriskūrī* eśśāfi'ī † $^{1018}/_{1610}$. Die Abhandlung selbst beginnt f. 55^b: اعلم انه يجب عليك اولا ان تجزم بان العالم وهو ما سوى الله تعالي بجميع اجزائه محدث اي مسبوق بالعدم الخ. Sie zerfällt in 6 فصل.

Die Ueberschrift und der Anfang des 1. فصل ist nicht ersichtlich; es wird darin ziemlich ausführlich über ابن عربي abgeurtheilt (f. 58^a ff.).

2. فصل 61^b في ابطال قولهم بالحلول والاتحاد'
3. فصل 65^b في ابطال قولهم بقدم العالم'
4. فصل 67^b في ابطال قولهم بانكار الوعيد الخ
5. فصل 68^b في المذهب الثاني وهو ان بعضهم يعلق بحبال الخلال الطايفة المناجية الخ
6. فصل 69^a في المذهب الثالثة وهو ان بعضهم يزعم ان السالك اذا امعن في السلوك الخ

Schluss f. 71^a: دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين' تمت

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift im J. 1009 Ġom. I (1600) von محمد الزرقاني.

2152. We. 1547.

1) f. 1—38^a.

101 Bl. 8vo, 15 Z. ($21\frac{1}{4} \times 15$; $17 \times 9\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: ziemlich gut, obgleich nicht ganz sauber. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titelüberschrift f. 1^b:

كـ السيف الباتر لرقاب الشيعة والروافض الكوافر

Titel ebenso im Vorwort f. 3^a (nur steht da: الرافضة).

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي الهمنا لمعرفته واهدانا الي طريق ملته ... اما بعد فيقول ... علي بن الشيخ احمد الهيتي نسبة' قد منّ الله عليّ بمجاورة قرة عين رسول الله الخ

Der Verf. 'Alī ben aḥmed elhītī hat eine lange Reihe von Jahren das Thun und Treiben und die Ansichten der Šī'iten und Rāfiḍiten beobachtet und im Eifer für die wahre Religion dies Werk verfasst, worin er in Kürze die Vorzüge der Propheten-Anhänger erörtert, die Rechtmässigkeit der 4 ersten Ḫalifen nebst der des Elḥasan erweist, die entgegenstehenden Ansichten widerlegt, über die Entstehung der Ketzer, ihre verwerflichen Ansichten und ihren Unglauben spricht und die Verfolgung und Ausrottung derselben, insofern sie gegen die ersten Ḫalifen und für 'Alī sich aussprechen und die Sunna und die übereinstimmenden Ansichten der Hauptimāme verwerfen, empfiehlt.

Das Werk ist in 5 Kapitel eingetheilt und dem Sulṭān احمد بن محمد بن مراد بن سليم خان (†$^{1029}/_{1620}$) gewidmet. Der Verf. lebt also um $^{1020}/_{1611}$.

1. باب f. 3^a في ذكر الصحابة وما يتعلق به من الآيات المرجحة والاحاديث الصحيحة
2. باب 6^b في ذكر الخلفاء الاربعة مع خلافة الحسن رض الخ
3. باب 16^b في الرد على شبه الرافضة والشيعة الذين يستدلون بها على خلافة علي رض
4. باب 26^a في ذكر اول من انشا مذهب الرفض والشيعة وفي ذكر قبائحهم الخ
5. باب 33^a في الاستدلال على ثبوت كفر الرافضة والشيعة ووجوب قتلهم واخذ اموالهم الخ

Schluss f. 38^a: والذي لا يكتفي بالقليل لا ينفعه الكثير فنسال الله ان يعصمنا من اعتقاد اهل البدع والضلال ... ويغفر الله لنا ولجميع اخواننا ... وصلى الله على سيدنا محمد ... كلما ذكره الذاكرون ... والحمد لله رب العالمين'

Schrift: ziemlich klein, deutlich, gefällig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter (meistens) roth. — Abschrift von عبد الرزاق بن صالح المشهداني البغدادي im Jahre 1240 Rab. II (1824) (cf. f. 48^b).

2153. Pm. 21.

132 Seiten 8vo, 11 Z. ($14\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$; $9\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: nicht ganz sauber; die beiden letzten Blätter ausgebessert. — Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Anfang und Schluss ebenso. Titelüberschrift S. 1 (roth):

كـ السيف الباتر لرق الشيعة الروافض والكوافر

Ueber لرق ist geschrieben: لارقاب

Nach S. 131 fehlt etwas.

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

2154. Pm. 505.

1) f. 1—7^b.

151 Bl. 4to, 21 Z. ($23\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$; 16×9—$9\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: ziemlich gut, doch an der oberen Ecke wasserfleckig. — Papier: gelblich, stark u. glatt. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel fehlt; steht im Vorwort: s. unten. Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^a: الحمد لله الذي رفع من الدين الحرج ... وبعد فيقول خادم علوم اهل بيت الرحمة وسادة الامة ... عبد الله بن صالح البحراني ... اني لما شرفت بورود ارض العراق ...

'Abdallāh ben çāliḥ ben ġom'a elbaḥrānī, um $^{1135}/_{1722}$ am Leben, hat bei seinem Besuche der heiligen Grabstätten in El'irāq Viele angetroffen, deren Glaubensansichten ihm von dem (rechten) šī'itischen Glauben abzuweichen schienen und fasst dieselben in 3 Punkte zusammen; nämlich Alle anders Denkenden seien unreine, innerlich und äusserlich Ketzer, nicht anders als Götzendiener und Zendīqs; Keiner handelt gerecht und frei von Schuld als wer sich für Gott u. für sich hält; wenn das Wasser selbst unrein sei, könne es nicht reinigende Kraft haben.

[المسئلة الاولي فقولهم بنجاسة جميع فرق ال... من المخالفين للفرقة المحقة وكفرهم ظاهرا وباطنا وانهم كالمشركين الخ' الثانية انه لا يعدل ... المعصوم ولا يتحقق العدالة في احد الا ... الخ' الثالثة ان الماء اذا تنجس لا يقبل التطهير

Auf Wunsch seines Freundes, des Pilgers الحاج محمود ال..., hat er bei ihrem Abschied in der Heiligenstätte المشهد الكاظمي in Bagdād die Widerlegung dieser Sätze übernommen und ohne Hülfsmittel von Büchern diese Abhandlung aus dem Stegreif (العجالة) kurz abgefasst unter dem Titel f. 2^a:

الفاكهة الكاظمية للفرقة الامامية

und hat vor, bei längerem Leben ein ausführlicheres Werk darüber zu schreiben, das er benennen will:

هداية اهل الولاية الي سبيل اهل الهداية

Er behandelt nun diese drei Fragepunkte (f. ... 5^b. 6^b) in einer ziemlich grossen Anzahl kurzer Sätze und schliesst f. 7^b: والمعلوم من المذهب خلاف ذلك وعلى هذا فلنقطع الكلام حامدا للملك العلام جاعلين الصلوة على محمد وآله خير ...

Er hat dies Werkchen in 4 Stunden verfasst im J. 1134 Ġom. II (1722) an der Wallfahrtsstätte المشهد الكاظمي selbst. Er erwähnt darin als seine Schriften f. 4^b, 13: المسايل الحسينية und f. 6^b, 7: النفحة العنبرية.

Schrift: ziemlich klein, gut, gleichmässig, vocallos. — Abschrift nach dem Original; die ersten Blätter dieses Bandes, der von der Hand des Verf. selbst herrührt, waren verloren gegangen: so sind sie hier ergänzt.

2155. Lbg. 797.

1) f. f^b—k^a.

203 Bl. und 10 Vorbl. 8vo, 18—22 Z. ($21\frac{1}{4} \times 14$; 17—18 $\times$ 10—$10\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: schwarzer Lederbd mit Klappe. — Titel f. a^a (nach dem Titel des Hauptwerkes in 2):

الرسالة العادلية

Ebenso im Anfang und in der Unterschrift.

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): يقول ... محمد المرعشي الملقب بساجقلي زاده ... ان قلت ما تقول في مسلم يقول لسلطان زمانه عادل قلت اعمل له رسالة الخ

Moḥammed elmar'ašī sāǵaqlī zāde um $^{1140}/_{1727}$ behandelt die Frage, ob ein Gläubiger gegen den rechten Glauben verstosse u. etwas Ketzerhaftes thue, wenn er den regierenden Sulṭān gerecht nenne. Das Werkchen zerfällt in Vorwort (dies in 9 امر); ferner in مقصد und Schlusswort (dies in 2 مقالة).

Schluss f. k^a: يؤمر المرء بالتوبة وتجديد الايمان والنكاح احتياطا اذا قال قولا اختلف العلماء في انه كفر كما في التاتارخانية' ... اللهم ثبتنا بالقول الثابت ... والحمد لله رب العالمين'

Verfasst im Jahre 1133 Dū'lḥiǵǵe (1721).

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. Bemerkungen am Rande. — Abschrift (nach f. 197^b) um $^{1134}/_{1722}$ von حاجي ابراهيم بن سليمان الحسيني in dem Flecken بور.

Arabische Foliirung des Bandes. Die dem Hauptwerke voraufgehenden 10 Blätter sind ungezählt, jetzt mit a—k bezeichnet. Bl. a^b—c^a enthalten Auszüge aus juristischen und philosophischen und theologischen Werken; ebenso f. e^b u. f^a Verschiedenes.

2156. Pm. 517.

36 Bl. 8vo, 20—27 Z. (21×15; 16—17×10—11^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. Bl. 12 am Seitenrande beschädigt. — Papier: gelblich, ziemlich dünn, wenig glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel auf dem Vorblatte von späterer Hand:

المشكاة المضيئة رَدًّا على الوهّابية،
والردّ لابن السويدي

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 1^a: وسقيمها ومتصلها ومنقطعها ومراسيلها ومسانيدها ومشاهيرها واحاديث الصحابة موقوفها ومسندها ثم يكون ورعا دينا صائنا لنفسه صدوقا ثقة الخ

Polemisches Werk des 'Alī ben 'abdallāh elbagdādī *ibn essoweidī* um $^{1170}/_{1756}$, gegen die Glaubensauffassung der Wahhābiten gerichtet; er behandelt darin den Begriff der Rechtgläubigkeit und des Unglaubens und vertritt besonders die Ansicht des تقي الدين ابن تيمية u. seines Schülers ابن القيّم. Das Werk beginnt nach der Vorrede f. 1^b so: فنقول قال الله تعالي ان الدين عند الله الاسلام وقال تعالي ومن يتبع غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وقال تعالي فان تابوا واقاموا الصلوة واتوا الزكوة فخلّوا سبيلهم الخ

Es zerfällt in ziemlich viele ungezählte فصل, ohne besondere Ueberschriften:

f. 2^a فصل اعلم ايها الاخ البليد والشيطان العتيد العنيد اذا فهمت ما تقدم فكيف تكفرون من شهد ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله الخ

f. 5^a فصل وعلى تقدير ان هذه الامور التى تزعمون انها كفر اعنى النذور وما معه فهنا اصل من اصول اهل السنة

u. s. w. Eine grosse Anzahl der Abschnitte beginnt mit den Worten: ومما يدلّ على ابطال مذهبكم

Zum Schluss steht ein Abschnitt mit 52 Traditionen, betreffend die Bedeutung und den Inhalt des Wortes Glauben und Gläubige (فى الاسلام وصفة المسلم).

Schluss der 52. Tradition: وفى حديث ابي عريرة فقد باء به احدهما والله سبحانه وتعالي اعلم ونساله من فضله ان يختم لنا بالاسلام والايمان وان يجنبنا ما يغضب وجهه الكريم . . . والحمد لله رب العالمين،

Schrift: ziemlich gross, rundlich, vocallos. — Abschrift von الحاج عبد الله البدري السهروردي im J. 1214 Śawwāl (1800).

Ein theologisches Gespräch, welches sein Vater 'Abdallāh im J. $^{1150}/_{1737}$ im Auftrage des Šāh nādir mit den Śī'iten gehalten, steht We. 1547, 3, f. 44—48.

2157. Pm. 25.

3) f. 36^b—55.

8vo, 17 Z. (Text: 16×11^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber und besonders am oberen Rande fleckig; Bl. 54 u. 55 am Seitenrande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1. 2. — Titel fehlt. Verf.: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bismillāh):
[قال الشيخ الفاضل محمد ابن عفالق الحنبلي رادّا لعثمان بن معمر الوهابي بالايات والاحاديث والدلايل واجماع السلف، قال الله تعالي ومن يقتل مومنا متعمّدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وان هذه البليغة الوجيزة] التي اشكلت على كثير من الناس حتى ظنها بعضهم منسوخة وظنها بعضهم قبل ورود الاوامر والنواهي الخ

Die ersten eingeklammerten Zeilen stehen auf f. 36^b, von anderer Hand geschrieben, und sollen als Anfang des Werkes gelten; sie sind aber gefälscht. Die ganze Form zeigt es; ferner ist diese Abhandlung nicht an den oben genannten 'Oťmān gerichtet; der Name desselben ist der anderen Schrift (f. 56^a ff.) entlehnt, in der er oft angeredet wird. Auf's deutlichste aber erhellt aus der Thatsache, dass von dem in 13 وجه getheilten Werke hier nur der Schluss des 7. und das 8.—13. وجه vorhanden sind, die Gewissheit, dass die Vorrede und das 1.—6. وجه ganz und der Anfang des 7. fehlen.

Dies Werk ist an Mehrere gerichtet, die öfters mit „ihr" angeredet werden, und weist die ketzerischen Ansichten des محمد بن عبد الوهاب († $^{1201}/_{1787}$), des grossen Sektenstifters, im Einzelnen nach: wobei der Verf. die angefochtenen Ansichten des ابن تيمية und ابن القيّم oft in Schutz nimmt. Ebenso verfährt der Verf. von Pm. 517; der Inhalt ist im Ganzen derselbe,

aber wie die Eintheilung dort und hier zeigt, sind doch beide Werke verschieden. Der Verf. ist schwerlich *Ibn 'afāliq* (s. No. 2158), sondern derselbe *Ibn essoweidī*. Als allgemeiner Titel kann der auf f. 1^a von späterer Hand angegebene gelten:

ر" فى ردّ ابن عبد الوهاب

Das 8. وجه beginnt f. 37^b: انتم فهمتم ما ذكره ابن القيم فى شرح المنازل من الردّ علي الجهمية والقدرية وساير الملل الاسلامية الخ — Das 13. f. 48^b: اجمعت الامّة وذكره ابن تيمية وابن القيم انه ليس لاحد ان يحكم على الله فى خلقه بجنة ولا نار الخ

Schluss f. 55^b: فنسال الله تعالي من فضله العظيم . . . ان يعصمنا من مضلات الفتن وان يجيرنا من شرّ الفتن ما ظهر منها وما بطن، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا ان هدانا الله وصلي الله . . . وسلم

Schrift: ziemlich gross, kräftig, fast vocallos, deutlich. — Abschrift c. $^{1170}/_{1756}$.

2158. Pm. 25.

4) f. 56—73.

8vo, 20 Z. (Text: $14\frac{1}{2}\times 9\frac{1}{2}$^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber. Bl. 56 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel fehlt, steht aber im Anfang; der Verfasser ist in der Ueberschrift angegeben:

الشيخ المحقق محمد بن عبد الرحمن بن
عفالق الاحسائى الحنبلي

Anfang (nach d. Bism.): وهذه الرسالة ايضا له:
جواب لرسالة ارسلها اليه عثمان بن معمر
الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وصلى الله . . . وبعد فقد ورد مشرفك وفهمنا ما ذكرت اما قولك ان الكلام اوله وآخره فى كلمة التوحيد والاختلاف عندها فكلمة التوحيد ليس فيها اختلاف عند جميع الامة الخ

Mohammed ben 'abderrahmān ben 'afāliq *elahsāī* elhanbalī um $^{1170}/_{1756}$ beantwortet hier das Sendschreiben des Oťmān ben mi'mar, das zu Gunsten und zur Vertheidigung der Ansichten und des Auftretens des Ibn 'abd elwahhāb verfasst war. Er redet ihn oft mit يا شيخ عثمان oder auch bloss mit يا عثمان an, während er den andern wegwerfend mit هذا الرجل oder auch هذا الجاهل bezeichnet und seinen Eigennamen symbolisch meist überkopf schreibt, was dann gewöhnlich am Rande verbessert ist.

Schluss f. 73^b: فاجمع علماء الامة ان كل مكلف جحد امرا معلوما كونه من الدين تحريمه بالضرورة فمن جحد شيئا من ذلك فهو كافر اجماعا ما، وقد تركنا آخر هذا الرسالة جزا الله صاحبها عن دين الاسلام خيرا امين،
Also der Schluss der Abhdlg ist hier fortgelassen.

Schrift ziemlich gross, kräftig, gedrängt, vocallos. — Abschrift c. $^{1170}/_{1756}$.

2159. Pet. 221.

142 Bl. 8vo, 19 Z. ($21\times 14\frac{1}{3}$; $15\frac{1}{2}\times 8$^{cm}). — Zustand: fast nur lose Lagen; im Ganzen ziemlich gut, doch nicht überall sauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Lederdeckel mit Klappe. — Titel und Verfasser (auf Vorblatt c Vorderseite):

كتاب العقد الثمين لعلى بن عبد الله
السويدي البغدادي

Der Titel, von anderer Hand geschrieben, kommt im Werke selbst nicht vor.

Anfang (nach dem Bism.) auf Vorblatt c Rückseite: الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين حمد معترف بربوبيته . . . وبعد فانى لم ازل اتوقع العثور بمؤلف جامع من الاصول الدينية الخ

'Alī ben 'abdallāh elbagdādī *ibn essoweidī* um $^{1170}/_{1756}$ spricht von den Zweifeln und dem Unglauben, welchen die Philosophen anrichten und wodurch der wahren Religion und ihren Satzungen Abbruch geschieht; er habe daher, trotz seiner unzulänglichen Kraft, dies Werk zur Vertheidigung und Befestigung des Glaubens verfasst. Es zerfällt in Vorwort, 15 Kapp., Schlusswort.

المقدمة f. 1^a فى بيان اخبار الصادق المصدوق صلعم لغربة الدين والحث على الفرار من الفتنة فيه الخ

1. باب f. 6^a فى بيان الدليل على العلم بوجوده سبحانه وتعالي ووجوب الايمان بوجوده وبتوحيده وعلى توحيده فقط الخ

2. باب 10^a فى بيان هل يصحّ ايمان المقلد وسوق الخلاف الكاين فى التقليد فى اصول الدين الخ

في بيان الايمان والاسلام وتلخيص ما 17ª باب .3
اختاره الفحول من بيان حقيقة الدين
في تحقيق معنى كلمة الاخلاص الخ 23ª باب .4
في بيان توحيد الله في ربوبيته والوهيّته 30ª باب .5
واستحقاق عبادته الخ
في بيان الخلاف الواقع في جواز الاستشفاع 38ª باب .6
والاستغاثة بالنبي صلعم وبغيره من الانبياء الخ
في بيان الشرك الاكبر المخرج عن الملة الخ 69ª باب .7
في بيان الشرك الاصغر وانواعه 92ª باب .8
في بيان المعجزة والكرامة والسحر والرياضة 97ᵇ باب .9
والكهانة وما يتبع ذلك الخ
في بيان الايمان بالرسل الكرام الخ 101ᵇ باب .10
في بيان حيوة الانبياء والشهداء الخ 104ᵇ باب .11
في احكام زيارة القبور الخ 110ᵇ باب .12
في بيان حكم الهجرة من دار الكفر الخ 120ᵇ باب .13
في بيان احكام المرتدين واحكام تارك 129ᵇ باب .14
الصلوة الخ
في معرفة البدع وانواعها 133ª باب .15
الخاتمة 136ᵇ in 3 فصل:
في النحر 136ᵇ فصل .1 ; في النذر 139ª فصل .2
في الاستعاذة 141ᵇ فصل .3 ; واحكام الذبايح

Schluss f. 142ᵇ: لا يستحيون من الله ولا يعملون بالله فهم باديان الرسل يلعبون فانا لله وانا اليه راجعون سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام علي المرسلين والحمد لله ربّ العالمين'

Schrift: ziemlich klein, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

Arabische Foliirung; dabei ausgelassen in der Zählung 70—78 (es fehlt am Texte nichts); auf 133 folgt noch 133ᴬ.

Von den 3 Vorblättern der Handschrift (a—c) enthält die Rückseite von a das Inhaltsverzeichniss in 18 Quadraten. Bl. b ist leer geblieben.

2160. Pm. 25.

2) f. 33—35ª.

8ᵛᵒ, c. 24—26 Z. (Text: $14^1/_2 \times 12^{cm}$). — Zustand etc. u. Schrift (aber kleiner u. gedrängter) wie bei 1). — Titel fehlt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي الهمنا الجواب عند سؤاله ... اما بعد فيقول ... الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الله بن الحسين ... المعروف بالسويدي' قد ورد علينا من قطر اليمن عن الحادثة التى وقعت هنالك والبدعة التى ركبها كل هالك الخ

'Abderrahmān ben 'abdallāh ben elhosein *essoweidī* † $^{1200}/_{1785}$ beantwortet hier eine Anzahl von Fragen, welche betreffen das Thun und Treiben gaukelnder Derwische (Schlangenesser, Feuermänner, Gliederverrenker, Leibdurchstecher etc.) in Eljemen, die sich überall herumtreiben und den richtigen Glauben beirren; haben sie besondere Kräfte und Wundergaben, ist ihr Treiben zu billigen oder zu verbieten?

Die Fragen beginnen: صورة السؤال' ما تقول السادة العلماء العاملون والهداة الراشدون ... عمّا يشاهد من احوال هولاء الدراويش بدورانهم في سائر البلدان الخ

Schluss: والحاصل ان افعالهم مما تأباه اصول الدين وقواعد المسلمين فيجب على الامام نهيهم وزجرهم وهذا ما تيسر والحمد لله على ذلك'
هذا جوابي فاعذر ان تجد خللا فصدر العجز والتقصير كاتبه

Abschrift vom J. $^{1175}/_{1761}$. — Bl. 35ᵇ und 36ª leer.

2161. Pet. 225.

62 Bl. Folio, 29 Z. ($33^1/_2 \times 22$; $22 \times 14^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut; lose Lagen, einzeln geheftet. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband fehlt; es liegt in grauem Pappdeckel. — Titel f. 2ª in dem unteren Kreise:

الكواكب المضيّة للشيعة المرضية في قيام الحجج
الامامية على فرق الزيدية

(Es steht zwar الكوكب im Kreise, ist aber in الكواكب zu ändern, wie auch f. 62ª steht in der Unterschrift.) — Verfasser f. 2ª ebenda:

الملا محمد بن جواد الشيرازى

Anfang (nach dem Bism.) f. 2ᵇ: الحمد لله الواحد الاحد الصمد الحقّ القادر الحكيم تعالي عن صفات المخلوقين ... وبعد فانا في احد شهور سنة خمسين واثنى عشر مية قدم علينا الي مدينة العلم شيراز ... الحاج محمد بن جعفر بن عبد الله بعد منصرفه من الحج الخ

Der Verfasser Mohammed ben ǵawād eššīrāzī erzählt, dass im J. $^{1250}/_{1834}$ ein Mann, Namens Mohammed ben ǵa'far ben 'abdallāh, auf der Rückkehr von seiner Pilgerfahrt

in Šīrāz eingekehrt und mit ihm bekannt geworden sei. Derselbe habe etwa 120 Bände bei sich gehabt, die er in der Stadt صنعا zu geringen Preisen erstanden. Die Einwohner seien der Sekte der Zeiditen zugethan und ihre Schriften strotzten von Schmähungen gegen die Imāmiten, denen sie allerlei Glaubensmeinungen und Gerede andichteten. Ausser dass er jene Bücher gekauft, habe er sich auch noch aus anderen mancherlei abgeschrieben. — Auf Grund dieser Bücher nun, die sich der Verfasser und seine Freunde eine ziemlich kurze Zeit liehen, hat derselbe, auf Anrathen jenes Pilgers und unter Beistand seiner Freunde, dies Werk verfasst. Er schickt eine Anzahl Beweisstellen vorauf, aus denen die Verdienstlichkeit der Belehrung Unwissender im Glauben hervorgeht. Dann folgt das Werk selbst, in Vorwort und 6 Abtheilungen — welche nach 7 Sternen benannt sind — eingetheilt, in denen er die Ansichten der Zeiditen zu widerlegen und diejenigen der Imāmiten zu begründen sich bemüht.

Das Vorwort f. 4ᵇ: المقدمة وهو اول الكواكب الكوكب الزحلي وهو النجم الثاقب وهو كوكب امير المومنين ... على بن ابي طالب'

1. Abschnitt 9ª: الكوكب الثاني وهو الكوكب المشتري لاثبات النص علي الائمة الاثنى عشر عم'

2. Abschnitt 17ᵇ: الكوكب الثالث وهو الكوكب المريخى فيما جاء في السنة من النص علي الائمة الاثنى عشر مجملا ومفصلا

3. Abschnitt 23ᵇ: الكوكب الرابع وهو الكوكب الشمسى فيما نقمت علينا اخواننا من الزيدية في قعود ايمتنا وفي شان من شذ عنا من ضلال الفرق

4. Abschnitt 30ᵇ: الكوكب الخامس وهو الكوكب الزهري في اختلاف الزيدية واختلافهم اصولا وفروعا

5. Abschnitt 52ᵇ: الكوكب السادس وهو الكوكب العطاردي فيما تضمنته كتب اخواننا من تحريم استعمال القياس مع استعمالهم له

6. Abschnitt 57ª: الكوكب السابع وهو الكوكب القمري خاتمة الكتاب وفيه قوة لنا ولاخواننا على من خالفنا من النواصب

Schluss f. 61ᵇ: ونحن وهم لا كما انتم وهم في الرجوع الي صحاحهم بل نحن في غناء من الله تعالي ومن رسوله صلعم وآله واهل بيته عم في العلم بالشرعيات فنحمد ربنا ونثنى عليه ونصلي على محمد واهل بيته صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين والحمد لله رب العالمين'

Auf Blatt 2ª in der oberen Hälfte steht ein grösserer verzierter Kreis, in welchem 6 in einander fassende kleine Kreise; ein ebenso kleiner Kreis steht über und unter dem grossen Kreise. In jedem dieser 8 Kreise steht der Name eines der oben genannten Sterne, nur ist der kleine Kreis in der Mitte des grossen ohne Bezeichnung geblieben. — Auf Blatt 1ᵇ stehen 1) 3 grössere Kreise; in jedem der 2 obersten stehen 2 Verse, in dem untersten 3 Verse; diese klagen über die Verdrehtheit in den Ansichten der Zeitgenossen, jene enthalten Lobeserhebungen des vorliegenden Buches. 2) ein Verzeichniss von Büchern, die als Beweisquellen dem Verfasser gedient haben.

Schrift: gross, deutlich, etwas rundlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth; Einiges in blauer Schrift. — Abschrift vom J. 1259 Çafar (1843).

2162. Lbg. 1030.

4) f. 4ᵇ—6.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): قال الامام ابو الحسن على بن اسمعيل الاشعرى رة' اعلموا وفقكم الله ان قوما من الناس جعلوا الجهل راس مالهم وثقل عليهم النظر والبحث عن الدين الخ

In diesem Bruchstück untersucht 'Alī ben ismā'īl ben ishāq *elaś'arī* elbaçrī abū 'lhasan, geb. $^{260}/_{873}$, † $^{324}/_{936}$, die Behauptung, dass alles Forschen über religiöse und philosophische Fragen Neuerung und Irrlehre sei, und dass Alles, was zu wissen nothwendig, von Mohammed und seinen Genossen erledigt sei.

Das Vorhandene schliesst f. 6ᵇ: لو قال لكم قائل هل ربكم شبعان او ريان او عار او مكتس او مقرور او صفراوى'

Ueber die Stellung des Elas'arī zu religiösen Fragen handelt عبد الرحمن العيدروسي وجيه الدين † $^{1192}/_{1778}$ in einer Abhandlung, die betitelt ist: تحرير مسئلة الكلام على ما ذهب اليه الاشعري الامام

F. 7ª Schluss eines Werkes, worin seltnere Wörter erklärt werden. Der Verf. sagt, wer Ausführlicheres wissen wolle, möge sein Werk تحفة البررة في فضائل العشرة lesen: s. We. 1827, 1. Danach wäre es: شرف بن مؤيد البغدادي مجد الدين

Schrift: sehr klein, fein, gewandt. — Abschrift von عجلان بن محمد ابو الرضى البقاعي im Jahre 874 Rağab (1470), welcher dies Werk in diesem Jahre bei علي بن يوسف بن علي البصروي gelesen hat.

2163. We. 1721.

10) f. 111ᵇ—125.

Format etc. und Schrift wie bei 9). Nicht ohne Wurmstiche. — Titel fehlt. Verfasser fehlt; er lebt vor $^{738}/_{1337}$; es könnte sein

حافظ الدين النسفي † $^{720}/_{1320}$ (710).

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام علي رسوله محمد وآله اجمعين،

Dann beginnt sofort die Abhandlung selbst, welche, in viele ungezählte فصل eingetheilt, die Religions-Ansichten der Orthodoxen gegenüber anderen Richtungen behandelt.

111ᵇ القول في تقرير العلم، فالعلم يزداد شرفا بشرف المعلوم الخ
112ª فصل في حد العالم 112ª ;فصل في تحديد العلم
112ª فصل في الاعيان والاعراض 113ª ;فصل في العقل
113ᵇ فصل القديم ما لا ابتداء لوجوده الخ

u. s. w. Zuletzt:

123ª فصل في تكليف العباد
123ª فصل ثم الفرق بين الخلق والكسب
123ª فصل وما يتعلق بذات النبي صلعم من المعجزة
123ᵇ فصل في العصمة، العصمة في اللغة عبارة عن الحفظ الخ

Schluss f. 125ᵇ: فمن انكر قدر هذا فقد كفر لانه انكر آية من آي القران ولو انكر ما سواه لا يكفر بل يضل والله الموفق والمعين امين رب العالمين،

2164. Pet. 542.

4) f. 22ᵇ—27ª.

8ᵛᵒ, 21 Z. (20 × 13⅓; 15 × 7½ᶜᵐ). — Zustand: etwas unsauber. — Papier, Einband wie bei 1). — Titel fehlt. Er ist (nach Pet. 52, 2):

كتاب الفاظ الكفر

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang f. 22ᵇ (nach dem Bism.): قال الشيخ الامام ابو الفتح مظفر بن ابراهيم بن منصور الخطيب من جرت علي لسانه كلمة من كلمات الكفر يكفر في الحال ويحبط اعماله ويحرم عليه زوجته الخ

Moẓaffer ben ibrâhîm ben mançûr elḫaṭîb abû 'lfatḥ bespricht hier die Ausdrücke und Redensarten, die der Gläubige nicht gebrauchen darf und die ihn zum Ungläubigen stempeln. — Verschieden ist Pet. 542, 5 (No. 2138).

Schluss f. 27ª: ولو قال بسم الله عند شرب الخمر او عند الزنا يكفر بالاتفاق بلا شبهة، تمت الكتاب بعون الله الوهاب،

Schrift: Türkischer Zug, ziemlich dick, hintenüberliegend, nicht besonders deutlich, vocallos. — Abschrift von عثمان بن مصطفى im Jahre $^{1092}/_{1681}$.

2165. Pet. 52.

2) f. 6ᵇ—10ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel und Anfang ebenso. Verfasser fehlt; steht im Anfang.

Schluss f. 10ᵇ: ولو قال احد ان قيل لي ان فلانا ... انا لم ادخل الجنة فقد كفر في الحال،

2166. We. 1548.

47 Bl. 8ᵛᵒ, 9 Z. (19 × 13¼; 14 × c. 9ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; am Rande (besonders zu Anfang u. zu Ende) wasserfleckig. — Papier: gelb, grob, rauh. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel u. Verf. fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي انطق بذكره الالسن ... وبعد فان مما اطلعنا عليه في قرننا الثاني عشر من اقوال الفرق الضالة الخ

Der Verf. lebt im 12. Jhdt. (f. 4ª) der Hiğra. Er klagt, dass die Zeit voll sei von Irrthümern

und Neuerungen auf religiösem Gebiete, so dass man sogar die besten unter den unmittelbaren Anhängern des Propheten mit üblen Nachreden nicht verschone. Er habe sich daher vorgenommen, die Verkehrtheit ihrer Ansichten und Behauptungen im Einzelnen zu erweisen, gestützt auf den Verstand und die Ueberlieferung (دليل العقل والنقل). Er schickt f. 5ᵇ eine Einleitung vorauf, worin er im Allgemeinen die Ansichten der Refâḍiten und die Gründe derselben kennzeichnet: مقدمة تتضمن بيان ما تمسكوا به ومن اين اتتهم هذه الدسايس الشيطانية، Alsdann nimmt er ihre, in ihren Büchern vorkommenden, falschen Behauptungen eine nach der anderen vor; er stellt sie mit قوله hin u. widerlegt sie mit voraufgeschicktem اقول. So zuerst f. 10ᵇ: قوله في حق عمر انه كان يؤتى في دبره فقال ما ابتلي الله عز وجل بهذا البلاء احدا له فيه حاجة اقول ان قول هذا الكلب اللعين المصرح بالافك المبين هذه دعوي والدعوي لا بدلها من دليل الخ

Er beschliesst die Abhandlung mit einigen Zügen aus dem Leben des Ḫalîfen 'Omar (f. 45ª) und mit einem Gebet, in das er auch den Grosswezîr الحاج احمد باشا غازي einschliesst.

Schluss f. 47ª: وجرد سيفه على اهل الشقاق والنفاق والافك المبين ومن ضاهاهم من الكفرة الملحدين الضالين المضلين بجاه محمد سيد النبيين والمرسلين صلى الله عليه ... الي يوم الدين امين،

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, weit, vocallos. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

2167. Pet. 373.

1) f. 1—42.

132 Bl. 8ᵛᵒ, c. 15 Z. (16¾ × 10¾; 13½ × 7—8ᶜᵐ). — Zustand: im Anfang fleckig, sonst ziemlich gut. — Papier: blau, dick, etwas glatt. — Einband: schwarzer Lederband. — Titelüberschrift f. 1ª:

هذه رسالة يوحنا الذمي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي انقذني من الملل الباطلة، ... وبعد فيقول يوحنا ابن اسرايبل الذمي رحمه اني كنت رجلا ذميا متقنا للفنون العقلية، الخ

Der Zweck des Werkes ist f. 42ª Mitte ausgesprochen: es ist verfasst, um zur Leitung zu dienen denen, die den Weg der Frommen suchen. Der Verfasser Jûḥannâ ben isrâîl eddimmî knüpft an die Thatsache, dass die Glaubensrichtungen weit aus einander gehen und zu Unglauben führen, eine Erörterung der Hauptdifferenzen.

Schluss f. 42ª: اللهم انا نحمدك على نعمك الجسام ونصلي على نبيك محمد واله المطهرين من الآثام مدة الايام ... يا ذا الكرم والجود يا ذا الجلال والاكرام والحمد لله الخ

Schrift: ziemlich gross, dick, gewandt und deutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

2168. Pet. 184.

2) f. 3ª unten bis 6ª.

Format etc. und Schrift wie bei 1). F. 4 in der Mitte eingerissen.

Ein Gedicht des

الشيخ العالم الكامل مداد بن محمد رحمه

in Vierversen, das f. 3ᵇ so beginnt (Ṭawîl):

ارقت لبرق لاح من ارض نعمان
اضا فنضي غمضي واسهر اجفاني
وهيج بالداجي غرامي واشجاني
وجدد بالتبريح همي واحزاني

und f. 6ª so schliesst:

عليه صلاة الله ما ذر شارق
وما سح وسمي واومض بارق
وما ساق هديا للمشاعر سايق
وما هب نجدي ودار الجديدان

Maddâd ben moḥammed bekämpft in diesem Gedicht die ungläubige Zeitrichtung und will die Richtigkeit seiner Glaubensansichten durch historische Vorführung der Vertreter seiner Richtung (der Ibâḍiten) und kurze Auseinandersetzung ihrer Ansichten beweisen.

2169. Lbg. 298.

5) f. 64—65ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Etwa:

ر" فى الشك فى الايمان

Verfasser in der Unterschrift:

محمد الانطاقى القنبورى الحنفى

Anfang (nach dem Bism.) f. 64ᵃ: الحمد لله رب العالمين والصلاة ... وبعد فقد سالنى بعض الاخوان عن مسالة تجديد الايمان الواقعة فى رسالة تقى الدين محمد البركوي الخ

Moḥammed elanṭâqî *elqonbûrî* elḥanefî, der nach $^{980}/_{1572}$ lebt, giebt hier eine Beantwortung der Frage, ob in dem in einer Türkischen Abhandlung des Elbirkewî vorkommenden Satze: O Herr, wenn von mir ein ketzerisches Wort ausgegangen wäre, stände ich davon ab und kehrte zum rechten Glauben zurück — ein Zweifel an dem Glauben ausgesprochen sei.

Schluss: وخلصنا من الجهل بحرمة من ارسل رحمة للعالمين والحمد لله رب العالمين٬

2170. Lbg. 809.

13) f. 105ᵇ—107ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei 7). — Titelüberschrift:

ر" فى بيان الفرق الضالّة المضلّة

Anfang (nach dem Bism.): النوع التاسع فى كلام اهل البدع والاهواء وهو بتمامه منقول من التمهيد٬ اعلم ان اصول اهل البدع ستة الرافضية والناصبية والقدرية والجبرية والمشبّهة والمعطّلة٬ الخ

Es liegt hier das 9. نوع aus dem Werke التمهيد über die Ketzereien im Islâm vor. (Welches von den mehreren so betitelten Werken gemeint sei, weiss ich nicht; vgl. Spr. 831, 1, f. 154ᵇ ff.) Es werden 6 Hauptklassen von ketzerischen Sekten aufgestellt, deren jede in 12 Unterabtheilungen zerfällt, und ihre Ansichten erörtert.

Schluss: وقال الحوض هو الماء والصراط هو الدين والميزان هو العدل فهذا خطأ فى التاويل وليس بكفر والله اعلم بالصواب٬ تمت

2171. Pm. 224.

6) f. 31—38.

Format etc. u. Schrift (13 Z., gedrängter u. kleiner) wie bei 2). — Titel f. 31ᵃ:

نقل من كتاب السيوف الحداد فى اعناق اهل الزندقة والالحاد

Anfang f. 31ᵇ: قال سيدي عبد الوهاب الشعراني رة ومما انعم الله به عليّ وتفضل كثرة حلمه على الخ

Schluss eines gegen die Ketzer gerichteten Werkes, in welchem zuletzt von der Nachsicht Gottes und der Pflicht, ihn um Verzeihung zu bitten und seinen Geboten zu gehorchen, gehandelt wird. Der Verfasser lebt wol etwas später als der von ihm angeführte Eššaʿrânî, also um $^{1000}/_{1591}$ herum.

Schluss f. 38ᵇ: قال ومن اخفى المكر ما يقع من المؤولين لا سيما من يعتقد ان كل مجتهد مصيب٬ قال النبي صلعم والله لولا الله ما اهتدينا ولا تصدقنا ولا صلينا٬

2172. Lbg. 526.

32) f. 481—486ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 31). — Titel f. 481ᵃ:

البدع المقررة فى الشيع المتبربرة

Ebenso in der Ueberschrift f. 481ᵇ.

Anfang f. 481ᵇ: لا شك ان العقايد الفاسدة والاوهام الكاسدة لا تكاد تخلو عنها امّة فى قديم الزمان قبل تشريع الشرايع الخ

Spuren des Aberglaubens finden sich bei allen Völkern, besonders aber in den Berberländern in Afrika und auch sonst; so auch z. B. in Borneo. Manche beten sogar Fetische an; vielfacher Aberglauben findet sich in Indien, wie durch Beispiele (auch aus Bengalen) dargethan wird. Ein besonderer Fall aus Districten des Sudânlandes — genannt اوطان ابرواز جرواهقار — weitläufig mitgetheilt f. 483ᵃ—484ᵇ und ein Fetwâ darüber erbeten: dass nämlich ihre Herkunft nach den Müttern, nicht nach den Vätern (wie im Islâm gesetzlich) gerechnet werde; was sehr speciell erörtert wird; ob nun solches unzulässig, ob diejenigen, welche diese Sitte befolgen, Ketzer seien, nebst einer Menge darauf bezüglicher Fragen. Die Beantwortung des ganzen Fragesatzes erfolgt von dem Muftî der Stadt Elmedîna, dem السيد محمد ابو السعود الداغستانى, f. 485—487. Dieselbe schliesst f. 487ᵇ: وهذا غاية ما اردنا تحريره ... ونسال الله العصمة والتوفيق ودوام الهداية بمنّه الى اقوم طريق وصلى الله على سيدنا الخ Die Richtigkeit der Ansicht des Muftî bestätigt dann auch احمد التميمي, Muftî Aegyptens. Aber die specielle Fassung derselben, ebenso die des محمد الرافعي الطرابلسي ist hier f. 487ᵇ unten und 488ᵃ ausgestrichen. — F. 488ᵇ. 489 leer.

2173. We. 1721.

2) f. 20ᵇ—22ᵃ.

8ᵛᵒ, 31 Z. ($21^1/_2 \times 12^1/_3$; $19^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: stark wasserfleckig; der Text etwas beschädigt. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): العقول متفاوتة فى اصل الفطرة خلافا للمعتزلة وكذا حكم الشرع بانهن ناقصات عقل ودين الخ

Ein Excurs über die abweichenden Glaubensansichten (hauptsächlich) der islâmischen Sekten gegenüber den rechtgläubigen.

Schluss f. 22ᵃ: ومنهم من نعتقد فيهم بحسن الملازمة للشريعة ولنقتصر على هذا القدر حامدين على من له القضاء والقدر ومصلّين على من سلم عليه الحصى والمدر٬

Schrift: ziemlich klein, etwas flüchtig, vocallos. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

2174. Pm. 501.

16) f. 49ᵇ—50ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 4). — Titel fehlt; er ist etwa:

ر" فى الرّد على الاسماعيلية

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله العلي العظيم القوي الكريم ... وبعد قد تواتر الاخبار وتواتر الاثار فى بلاد المسلمين الخ

Die šîʿitischen Anhänger des Šâh Ismâʿîl, welche die 3 ersten Nachfolger des Propheten verfluchen, sind Ketzer und als solche zu verfolgen und mit dem Tode zu bestrafen: dies sucht diese Abhandlung nachzuweisen.

Schluss: ان يجاهد هولاء الكفار كما قال تعالى يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم ومأواهم جهنم وبئس المصير الا الى الله تصير الامور٬ تمت

2175. Glas. 231.

2) f. 229ᵇ—265.

Folio, c. 40 Z. (Text: 23—24 × 14—15ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1).

Enthält verschiedene Stücke:

1) f. 229ᵇ—230ᵇ Excurs, betreffend مسائل الاجماع, über welche Fragen sich der Verf. des البحر الزخار in diesem Werke nur kurz geäussert; nebst einem kürzeren Stück darüber f. 230ᵇ—231ᵃ.

2) f. 231—236ᵃ. Ueberschrift: ر" خليقة القران فى نكت من احكام اهل الزمان von المهدي لدين الله احمد بن الحسين بن احمد بن القاسم ابن رسول الله

Anfang (nach dem Bism.): ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا ... اما بعد فان الخبر عن رسول الله صلعم وهو قوله عند كل بدعة تكون من بعدى يكاد بها الاسلام وليّا من اهل بيتى يعلن الحق الخ

Schluss: ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد والحمد لله الخ

Elmahdî lidîn allâh aḥmed ben elḥosein ben aḥmed † $^{656}/_{1258}$ vertheidigt hier zeiditische Ansprüche auf Grund einiger Qorânstellen. — Abschrift im Jahre $^{1083}/_{1672}$.

3) f. 236ᵇ—237ᵇ. Ueberschrift:

الر" الكافية لاهل العقول الوافية

Verfasser: s. Anfang: من عبد الله المنصور بالله امير المومنين عبد الله بن حمزة بن سليمان بن رسول الله ... الى كافة المومنين٬ سلام عليكم سنّة من ربكم ماضية ... وبعد ذلك فانا نحمد اليكم الله الذي لا اله الا هو الخ

Schluss: ولدعوتنا مجيبون ان فى هذا لبلاغا لقوم عابدين والحمد لله . . . ورحمة الله ورضوانه وصلى الله الخ

Aufforderung zum rechten Glauben (und zur Partei) der Zeiditen, von *Elmançûr billâh* 'abd allâh ben ḥamza ben soleimân † $^{614}/_{1216}$.

4) f. 237^b—238^b ein Trost-Sendschreiben desselben: رسالة الي بلاد انس والهان بعد قتل السيد يحيى الديلمى وانهزام العسكر

Anfang: نحمدك اللهم على سابق قضائك . . . اما بعد فرسالتنا هذه الي من بلغته من السادة الاخوان الخ

Schluss: والصبر على تكرار المنابذة لهم مقرون بالنصر عليهم بعون الله خير الناصرين واكرم القادرين وصلى الله الخ

5) f. 239—241^a. Titel: الدعوة العامّة

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، ومن احسن قولا ممن دعا الي الله وعمل صالحا . . . يحيى بن حمزة بن رسول الله معاشر المسلمين شمروا فى جهاد عدوّكم . . . وبعد فهذا كتاب يشتمل مقصوده على عشرة فصول الخ

Allgemeine Aufforderung zum Glaubenskampf (الجهاد) in 10 Abschnitten; verfasst von *Elmoejjed billâh* jaḥjâ ben ḥamza ben 'alî † $^{749}/_{1348}$.

I. فصل 239^a غير خافٍ على خواطركم الكريمة ما اوجب ; 2. فصل 239^a الله علينا من القيام فى نصرة الدين ; 3. فصل 239^b فى الدعاء الي الجهاد . فى فضل الجهاد ; 10. فصل 240^b اللهم يا من بيده المقادير والقضاء.

Schluss: واجعل اكفّتنا العالية واحرسنا بعينك الكالية وحسبنا الله الخ

F. 229^a durchgestrichen ist = f. 240^a—240^b, Z. 4.

F. 241^a u. 241^b einige Traditionen.

6) f. 241^b—243^b. Sendschreiben des احمد بن محمد بن الحسن الرصاص an die zwei Emîre يحيى ومحمد ابنَى الحسن im Laufe des Jahres $^{635}/_{1237}$. Anfang: كتابي اليكما ايها الغصنان الباسقان فى دوحة العلياء الخ

Aḥmed b. moḥammed b. elḥasan *erraççâç* † $^{655}/_{1257}$ ermahnt hier zur Umkehr vom Unglauben.

Schluss: واعملا فى المهل عملا صالحا قبل ان ياخذ الموت بالكظم فلا يغنى الندم وقد حقّ القلم، اخذ الله بنواصي الكلّ الي طاعته بمنّه ورحمته والحمد لله،

7) f. 243^b. 244^a. Kurzes Antwortschreiben des الامام المهدي († $^{656}/_{1258}$) an denselben احمد بن محمد.

8) f. 244^a—246^b. Ueber das Wesen der Engel. بحث فى ذكر الملئكة وماهيتهم وعصمتهم وافضليتهم وعصمة الانبياء

von عز الدين بن ابي الحديد

Anf.: اختلف فى وجود الملائكة فقال قوم من الباطنية الخ

in Vorwort und 3 Abschnitten.

1. فصل 245^b فى حال الانبياء قبل البعثة
2. فصل 246^a فى عصمة الانبياء فى زمن النبوة
3. فصل 246^b فى خطابهم فى التبليغ والفتاوي

Schluss: لاخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه الوتين،

9) f. 246^b—247^b. Antwortschreiben des شرف الدين بن شمس الدين auf eine Anfrage über den Çûfismus: فى شأن الصوفية. Der Verfasser (um $^{950}/_{1543}$) verwirft denselben völlig.

Anfang: تعلّم ايها السائل هداك الله ان انفع الهدي هدي الله وافضل السير سيرة رسول الله الخ

Schluss: وقد نفاه العلماء من جهة اللفظ والمعنى بما لا يتسع له هذا المسطور، فهذا ما سنح من الجواب . . . ومقاساة ما عليه اهل هذا الزمان من مقاساة الاحوال والله الهادي والموفق وصلى الله الخ

10) f. 247^b—250^b. Ueberschrift: ك" درّة الغوّاص فى احكام الخلاص

Verf.: المطهر بن يحيى بن المرتضى بن القسم بن المطهر بن محمد بن المطهر بن على بن الناصر بن احمد بن الهادي بن الحسن بن الحسن عم

Anfang (nach d. Bism.): اما بعد حمد الله على نعمه التى لا تحصى . . . اما بعد فان الولد المعظم . . . عز الدين بن محمد بن امير المومنين . . . سالنا عن وجه تخلّص من الناس مما عليهم من ثبوت الاموال والزكوات والاخماس وجواز ردّ ذلك عليهم قليلا كان او كثيرا الخ

Elmoṭahhar ben jaḥjâ ben elmorteḍâ, um $^{690}/_{1291}$ am Leben, behandelt hier die Zahlungsverpflichtungen in 5 صنف. — Schluss: ويلقيهم نضرة وسرورا وهذا جواب سؤال ولدنا . . . ونحن نسال الله لنا وله الهداية فى النهاية والبداية وهو حسبنا الخ

11) f. 250^b—260^b. 262^a. Ueberschrift: ك" البيان للناسخ والمنسوخ فى القران

Verf.: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حمزة بن ابي النجم

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور . . اما بعد فانه لما كثر الاختلاف بين الطوائف وصارت كل طائفة تعظم المؤالف لها وتخطئ المخالف الخ

'Abdallâh ben moḥammed ben 'abdallâh ibn abû ennegm behandelt hier die Frage — über welche Qorânverse wegen ihrer Umänderungen abweichende Ansichten herrschen — von zeiditischem Standpunkte aus. Die allgemeine Erörterung in mehreren ungezählten Abschnitten (فصل) geht bis f. 253^a; dann werden die Suren einzeln der Reihe nach durchgenommen (f. 253^a—260^b 262^a). — Schluss: (Sura 109, 6) قوله تعالي لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ قد نسخت بآية السيف وما بعدها ليس فيها ناسخ ولا منسوخ وقد اتينا على جملة ما ذكر فيه النسخ عند ائمتنا . . . وان يشركنا فى ثواب قارئه ومستمعه والمنتفع به انه عزيز حكيم، وصلى الله الخ

Abschrift von الهادي بن عبد الله الهيتمى im Jahre $^{1093}/_{1682}$.

12) f. 261^a. Ein zeiditischer Excurs über das الاجتهاد; es sei für den Imâm entbehrlich. Entnommen dem الديباج النظير على لمع الامير.

13) f. 262^b—264^a. Ein Stück aus سيرة الامام المنصور بالله القسم بن محمد (Lebenslauf des *Elmançûr billâh* elqâsim ben moḥammed ben 'alî, geb. $^{967}/_{1559}$, † $^{1029}/_{1620}$) theils Ermahnungen zum rechten Glauben (مواعظ) enthaltend, theils Sendschreiben (f. 263^b ff.), von der Lässigkeit zum Glaubenskampf abmahnend.

14) f. 264^b einige kürzere Rechtsentscheidungen, zeiditisch.

15) f. 265^b ein Stück aus den نوابغ الكلم des الزمخشري.

2176. Pet. 335.

1) f. 1—160.

201 Bl. 4to, 19 Z. ($24\frac{1}{2} \times 14$; $14\frac{1}{2}$—$15\frac{1}{2} \times 7^{cm}$). — Zustand: am oberen Rande fast durchweg wasserfleckig; auch sonst nicht ohne Flecken; der Rand der ersten Blätter ausgebessert. Sonst im Ganzen ziemlich gut. In der Mitte des Werkes, besonders f. 76—96, befindet sich ein grosser Wurmstich. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: schwarzer Lederbd. — Titel u. Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 1^a: آدم بالحق اذ قرّبا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين لئن بسطت الىّ يدك لتقتلنى ما انا بباسط يدي اليك لاقتلك الخ

Das Werk ist eingetheilt in ungezählte فصل, die aber zum Theil ohne besondere Ueberschriften sind. — Es scheint, dass vor f. 1 nur wenige Blätter fehlen, etwa 7, und dass die Vorrede dann bis f. 11^a geht.

f. 11^a فصل، نذكر فيه مستند هابيل ومستند قابيل
17^a فصل، نذكر فيه خصايص النبي صلعم ابن ابن عبد المطلب وخصايص علي الولى الخ
33^b فصل، نذكر فيه مبادي الحسد لعلى بن ابي طالب
52^b فصل، نذكر فيه ما عرض النبي صلعم مع الجماعة فى مرض الموت u. s. w.
142^b خاتمة اذكر فيها شيئا من مناقب امير المومنين على ابن ابي طالب عم وكراماته التى اختصّه الله بها

Schluss f. 160^b: وترينى موقف زيارتك مع شيعة محمد وآل محمد وتشرك معي فى هذا الدعاء سائر اولياء محمد وآل محمد برحمتك يا ارحم الراحمين امين يا رب العالمين،

Es ist ein śî'itisches Werk und behandelt das Verhältniss der Śî'iten zu ihrer Gegenpartei und ihr historisches Recht. Die Schrift hat an mehreren Stellen (z. B. 134^a. 151^b) den Titel كشكول; sie ist, wie aus f. 64^a erhellt, um das J. $^{785}/_{1384}$ verfasst.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$ von محمد حسين بن ابراهيم (so steht sein Name f. 201^b). — F. 153. 154 von anderer Hand ähnlich ergänzt.

2177. Pm. 273.

283 Bl. 4to, 17 Z. (24 × 18; 16 × 7½^{cm}). — Zustand: im Ganzen gut, doch etwas wurmstichig, an einigen Stellen etwas ausgebessert und hie und da nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: rother Lederbd mit schwarzem Rücken. — Titel f. 1ª oben in Abkürzung 2mal u. ausführlich f. 139ᵇ am Ende des 1. Theiles so:

ك" الطرايف في مذاهب الطوايف

Verfasser am Ende des 1. Theiles:

رضي الدين ابو القاسم علي بن موسى بن جعفر ابن محمد بن محمد بن الطاوس العلوي الفاطمي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله كما يستحقه لذاته ويستوجبه باحسانه الى مخلوقاته ... وبعد فاني رجل من اهل الذمة ولي بذلك على اهل الاسلام ثبوت حرمة فيجب ان لا يجحلوا بذمتي على ما اسطره الخ

Streitschrift zu Gunsten der Śî'iten gegenüber den 4 orthodoxen Sekten, auf Grund der von diesen selbst anerkannten Traditionen, bes. mit Rücksicht auf das ك" الجمع بين الصحيحين des ابو عبد الله محمد بن ابي نصر فتوح بن عبد الله الحميدي † 488/1095. Ein kurzes śî'itisches Glaubensbekenntniss steht f. 5ª. Der Verf. heisst f. 6ᵇ (und öfters):

عبد المحمود بن داود مؤلف هذا الكتاب

Er sagt daselbst ausdrücklich, er wolle die von den Gegnern (den Anhängern der 4 Sekten) vorgetragenen Geschichten u. Traditionen hören: sollten dieselben zu Gunsten der Śî'iten sprechen, so sei das mehr werth u. überzeugend, als wenn diese ihre Traditionen von ihrem Standpunkt aus vorbrächten. — In besondere Abschnitte ist das Werk nicht getheilt.

Der obige muss der Herausgeber sein: das Werk ist f. 139ᵇ bezeichnet als sein تصنيف. Ueber die Lebenszeit des 'Alî ben mûsâ ben ǵa'far *ibn ettaûs* und des 'Abd elmaḥmûd ben dâwûd habe ich nichts ermitteln können.

Schluss: فسلمت هذه المناقضات والمعارضات عند من ينظر بعين الانصاف الى تحقيق امور اهل الديانات والله در القايل

فان كنت ارضى ملة غير ملتي فما انا الا مسلم انتشيع

Schrift: klein, Persischer Zug, gefällig, gleichmässig, vocallos. Am Rande gewöhnlich (in rother Schrift) die im Text besprochenen Hauptpunkte angegeben. — Abschr. c. 1100/1688. Collationirt nach der Randbemerkung auf f. 283ᵇ im Lande في بلدة بردوان توابع بنكاله من ارض الهند von علي بن يوسف بن محمد الليثي الجزايري الشهير بابن البناء im Jahre 1100/1688.

2178. Pet. 373.

2) f. 43—91.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 43ª: رسالة الرجل الكتابي رحمه'

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين ... وبعد فانه يجب على كل عاقل ان يعرف نفسه قبل حلول رمسه الخ

Prüfung der Richtigkeit der Ansichten der verschiedenen Sekten, mit dem Ergebniss, dass die Anhänger 'Alî's im Rechte sind.

Dies Werk ist betitelt (f. 45ª):

الزام النواصب بامامة علي بن ابي طالب

und zerfällt in Vorrede (f. 45ª—46ᵇ) und Kapitel und Abschnitte.

46ᵇ باب في بيان اختلاف المذاهب في الامامة بعد رسول الله صلعم
50ᵇ باب في وصف مذاهب الاسلام
58ᵇ باب ما اورده السنة من الايات
66ᵇ باب في مثالب الصحابة

Schluss f. 91ª: علمت ان الحق مع علي يدور حيث ما دار كما اخبر به النبي المختار وويل للذين كفروا من النار' وصلى الله الخ

Der Verfasser scheint zum Islâm übergetreten zu sein, daher steht hinter الرجل الكتابي stets: الذي هداه الله الى دين الاسلام.

2179. Pet. 335.

2) f. 162—196.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel fehlt, steht aber f. 165ª zu Ende der Vorrede. Anfang ebenso. Schluss abweichend, nämlich: f. 198ᵇ: وانما يلزمهم ما اعترفوا به والذي رواه السنة من كلام الشيخين وعائشة وحفصة عند الاختصار فيه عبرة لاولي الابصار والسلام'

2180. Lbg. 526.

31) f. 469—480.

4to, c. 21 Z. (26½ × 19½; 22 × 14½^{cm}). — Zustand: nicht recht sauber; Bl. 479. 480 am Rande und auch im Text beschädigt. — Papier: gelblich, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1—30.

Die Unreinschrift, mit vielen durchgestrichenen Stellen, besonders im Anfang, handelt von Ketzereien, welche sich auf die Verehrung und Bevorzugung der 'Aliden beziehen und welche besonders die Imâmiten-Sekte ausübt. Dabei spricht sich der Verf. f. 471ª gegen den Glauben an die Existenz des Elmahdî aus und bezeichnet als verwerfliche Ketzerei Alles, was gegen die fünf Glaubenspfeiler anstosse. Dann geht er f. 474 ff. speciell auf Ungehörigkeiten in Betreff der Geburtsfeier Moḥammeds (المولد النبوي) über u. giebt f. 476ª eine ausführliche Erklärung, was unter ketzerischen Neuerungen (بدعة) zu verstehen sei. Das Heft schliesst f. 480ª: وقام الناس كلهم وحصلت ساعة طيبة ذكر ذلك ولده التاج السبكي في ترجمته من طبقاته

Schrift: gross, rundlich, flüchtig, nicht undeutlich, vocallos. — Autograph, um 1270/1853.

Nach f. 473 fehlt etwas, wol 2 Bl.

Pet. 175, f. 74ᵇ ein Abschnitt über die Glaubenssätze der Imâmiten. (ما يجب اعتقاده في مذهب الامامية)

2181. Lbg. 651.

27 Bl. 8vo, 17 Z. (16¾ × 11; 11⅔ × 6⅔^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: rother Lederbd mit Klappe. — Titel f. 1ª von späterer Hand:

تسليك الدواب الى طريق الصواب ردا للدهرية

Verfasser fehlt.

Ist Gesammttitel für die in diesem Bande enthaltenen 3 Abhandlungen, welche sämmtlich gegen die verderblichen Irrlehren der Sekte الدهرية polemisiren und zugleich ermahnen, beim rechten Glauben zu bleiben.

1. Abhandlung f. 1—6.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الواجب بضرورة العقل ودليل النقل قدمه ... (4ᵇ) وبعد فيجب على اهل الاسلام المتبعين لهدي نبينا ... الانتباه والتيقظ من دسائس اهل الزيغ والضلال الخ

Schluss f. 6ᵇ: فنسأل الله ان يحفظنا من فتن الزمان ويختم لنا بالايمان انه مجيب دعاء من دعاه'

2. Abhandlung f. 7—10ᵇ.

Anfang (nach dem Bism.) f. 6ᵇ: الحمد لله وحده وصلى الله ... اما بعد الذي نعرفكه به يا اخي انه قد بلغنا عنك اخبار تدهش العقول الخ

Schluss: لا دين ولا عقل ولا مروة ولا حياة ولا دنيا ولا آخرة'

3. Abhandlung f. 10ᵇ—27.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله رب العالمين والعاقبة ... اما بعد اعلم ان التوكل من ابواب الايمان الخ

Schluss f. 27ᵇ: وما اخطاك لم يكن ليصيبك ولنقتصر على هذه الموامز من علوم المكاشفة التي هي اصول مقام التوكل وحسبنا الله ونعم الوكيل الخ

Schrift: klein, fein, gleichmässig, vocallos. — Abschrift c. 1150/1737.

2182. Min. 182.

6) f. 96ᵇ—97ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel und Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 96ᵇ: من افادات السيد السند العلامة الامير نظام الدين احمد الدسكي' اعلم ان الناس في افعال العباد على فرق مختلفة ومذاهب شتى الخ

Aḥmed *eddesteki* niẓâm eddîn handelt in dieser kleinen Schrift über die ketzerischen Sekten der Ǵabariten und Qadariten.

Schluss: لا على عدم انتهاء عذابهم وايضا لم لا يجوز حصول كمالات له على سبيل التدريج الى غير النهاية' والسلام'

2183. Pet. 702.

6) f. 128—154.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 128ª:

هذه رسالة اتحاف الذايق وانقاذ الغارق في بيان الطريقة البكرية الخلوتية'

Ebenso f. 129ª.

Anfang f. 128ᵇ (nach d. Bism.): الحمد لله الذي اصطفى من شاء لخدمته وصفى ... وبعد فاعلم ايها الاخ الصادق والخل الموافق أن سلوك طريق اهل الله تعالي لما كان من اهم المهمات الخ

Dies Werk über die Sekte البكرية الخلوتية zerfällt in Vorwort, 3 Kapp. und Schlusswort.

Vorwort f. 129ᵃ: فى بيان التوبة وكيفيتها الخ

1. Kap. 132ᵇ (in 2 فصل): فى الذكر

2. Kap. 136ᵇ فى بيان حضرة الاستاذ المرشد الكامل (in 2 فصل).

3. Kap. 141ᵇ فى الاخوة

Schlusswort 152ᵇ: فى نتايج الذكر مع الاداب المتقدمة جميعا

Schluss des Ganzen f. 154ᵇ: والقايمين على قدم العبودية مع الاستقامة فى المصق والمال وصلى الله الخ

2184. Lbg. 580.

1) f. 1—39.

77 Bl. 4ᵗᵒ, 11 Z. (22 × 15½; 15 × 10ᶜᵐ). — Zustand: nicht ganz sauber; im Anfang fleckig; der Rand bisweilen ausgebessert. — Papier: gelb, stark, zieml. glatt. — Einband: rother Lederbd mit Klappe. — Titel nach der Vorrede f. 2ᵃ:

الرسالة المحمدية فى طريق السادة السعدية

Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله خالق اطوار البشر وخالق انواع ازهار اكمام الثمر ... وبعد فهذه رسالة فى طريق السادة السعدية تخبر عن اصل طريقهم الخ

Abhandlung über die Sekte der Sa'diten, ihren Ursprung, ihre Ansichten, nebst Widerlegung ihrer Gegner. Zerfällt in 5 Kapp. u. Schlusswort.

1. باب f. 2ᵃ فى ذكر سلسلة الطريق وما فيه من السند والتوفيق

2. باب 16ᵃ فى ذكر كرامات الاولياء

3. باب 22ᵇ فى ذكر الوجوه والاحوال

5. باب 24ᵇ فى فتاوي العلماء من المذاهب الاربعة

خاتمة 30ᵇ فى ذكر طرق من ادب المريد وما يجب عليه

F. 36—39ᵃ einige Gedichte des Stifters der Sekte, des سعد الدين بن يونس الجباوي, deren Schluss f. 39ᵃ (Basîṭ):

فاشكر الاهك واحمده على نعم   قد فاز من لإله العالمين شكر

Entweder die Abschrift — obgleich der Text hinter einander fortläuft — oder das Original selbst ist nicht in der richtigen Verfassung. Das 3. Kapitel ist zu kurz und mischt Ungehöriges hinein; ein 4. Kapitel ist überhaupt nicht vorhanden; nach der Uebersicht f. 2ᵃ sollte es handeln: فى بيان الذكر والي كم ينقسم. Als Inhalt des Schlusswortes ist daselbst angegeben: فى بيان حسن الاعتقاد. Die Gedichte sind als Anhang anzusehen; der eigentliche Schluss steht f. 36ᵃ oben: بل هي تصدق هذه الطايفة اشارة والله يعلم المفسد من المصلح والمُخسِر من المُربِح وصلى الله ... والحمد لله ربّ العالمين

Schrift: gross, weit, deutlich, vocalisirt. Stichwörter roth. — Abschr. im J. ¹²⁰⁷/1792 von محمد بن احمد (nach f. 77ᵇ).

Es folgen f. 39ᵇ—43ᵃ, von derselben Hand geschrieben, Stellen aus den Traditionswerken, enthaltend kurze Gebetsprüche (دعوات واذكار), mit Angabe ihrer segensreichen Folgen; schliesslich (f. 42ᵇ. 43ᵃ) dienen diese Formeln dann als Mittel für verschiedene Zwecke, wie gegen Zahnschmerzen, Schlangenbisse etc.

Dann f. 43ᵇ—45ᵇ مسايل ابي حازم, auf Gebet und andere religiöse Satzungen bezüglich, Fragen, auf die dem Abū Ḥāzim der Enkel des Ḫalīfen 'Alī, nämlich على بن الحسين, Auskunft ertheilt.

Weiter kommt vor: f. 45ᵇ Aussprüche Mohammeds, 46ᵃ ff. etwas von den wunderbaren Wirkungen des التسبيح und von dem Licht des Propheten; 48ᵇ ff. die Wundergeschichte von dem über 10 000 Jahre alten Mann und dem sprechenden Baum, welche dem 'Alī in den Mund gelegt ist zur Verherrlichung Moḥammeds.

2185. Spr. 831.

3) f. 41ᵇ—43ᵇ.

Eine kleine Abhandlung am Rande des Textes, ziemlich kleine Schrift, zum Theil schräg laufend.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الهادي للمتقين الحافظ عن طريق الظالمين ... اما بعد فان الله قد فرض علينا طريق الحق الذي عليه السنة والجماعة الخ

Auszug aus der تذكرة المذاهب und zwar in 7 Kapiteln; handelt über einige Hauptsekten der Ketzer, gegenüber der orthodoxen Richtung. — Derselbe ist verfasst von ابن محمد عظيم بن عبد الماجد بن عبد الغفور بن ابي الفضل البهلواروي العظيمابادي البهاري القادري.

باب: فى المسائل التى عليها السنة والجماعة

باب: فى اسامي الخارجية ; 3. باب: فى اسامي الروافض

باب: فى اسامي القدرية ; 5. باب: فى اسامي الجبرية

باب: فى اسامي المرجية ; 7. باب: فى اسامي الجهمية

Schluss f. 43ᵇ: فقد ذكره امام ابو القاسم رة فى كتاب هداية الاكبر صلى الله على خير خلقه محمد وآله الخ

2186. We. 1760.

6) f. 59—68.

8ᵛᵒ, 19 Z. (20½ × 15; 13¼ × 9ᶜᵐ). — Zustand: stark wasserfleckig. — Papier: gelblich, grob, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—5. — Titel f. 59ᵃ:

رسالة جليلة ونبذة عظيمة فى سلوك خلاصة السادة النقشبندية الصديقية فلا ينبغى لصاحب اسرار الحق سبحانه ان يظهرها لغير اهلها فافهم والسلام

einfacher f. 59ᵇ oben:

رسالة تشتمل طريقة السادة النقشبندية

Verfasser f. 59ᵇ:

تاج الدين بن زكرياء بن سلطان الشيرازي الهندي القرشي العثماني

In dieser Titelüberschrift steht ferner, sie sei aus dem Persischen ins Arabische übersetzt von احمد بن علان المكى الصديقى † ¹⁰³³/1624, einem Schüler des Verfassers (s. No. 2188 Anfang).

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والصلاة ... اعلم وفقك الله تعالي ان معتقد السادة النقشبندية قدس الله تعالي اسرارهم هو معتقد اهل السنة والجماعة وطريقتهم العبودية التى لا تتصور بغير اداء العبادة

Abhandlung über die religiösen Ansichten der Sekte der Naqšbanditen; über den Stifter derselben s. bei We. 1750, 7. Der Verfasser Tāg eddīn ben zakarijjā ben sulṭān eššīrāzī elhindī ennaqšbandī † ¹⁰⁵⁰/1640 hatte seine Kenntnisse in den Lehren derselben von Moḥammed bāqī † ¹⁰¹⁴/1605 erhalten. Er giebt zuerst die Reihenfolge ihrer Ueberlieferer an, spricht dann, in einem Abschnitt über das Hingelangen zu Gott, ausführlich vom Gebet الذكر, führt dabei die 11 von Ḫōga 'Abd elḫāliq ben 'abd elgemīl elgoġdowānī um ⁵²⁰/1126 aufgebrachten heiligen Worte auf, und giebt endlich Anleitung, wie Lehrer und Schüler sich zu verhalten haben. All dies wird in einigen ungezählten Abschnitten abgehandelt.

Schluss: اذا كان فى مدح وذم تفاوت فعابد اصنام لعمري جنانكه جملة من الخواص والعوام قد ذكر والله الموفق والحمد لله الخ

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, fast vocallos. Stichwörter meistens roth überstrichen. — Abschrift c. ¹¹⁰⁰/1688. — Collationirt.

2187. We. 1792.

3) f. 6ᵇ—19ᵇ.

Format etc. und Zustand und Schrift wie bei 2).

Dasselbe Werk. Anfang und Schluss ebenso.

2188. We. 1750.

7) f. 84—142.

8ᵛᵒ, 26 Z. (20½ × 14½; 15½ × 8½ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—6. — Titel und Verfasser f. 84ᵃ:

مفتاح المعية فى طريق النقشبندية لعبد الغنى النابلسى

Anfang (nach dem Bism.) f. 84ᵇ: الحمد لله الذي شرح بالتجليات الازلية رسالة صفاتة بينه وبينه ... اما بعد فيقول ... عبد الغنى بن اسماعيل النابلسي ... اشار التى ... الشيخ ابو سعيد النقشبندي البلخى ... أن اشرح الرسالة المعربة من اللغة الفارسية الخ

Gemischter Commentar des 'Abd elganī ben ismā'īl ennābulusī † ¹¹⁴³/1730 zu demselben Werk; Abū sa'īd ennaqšbandī elbalḫī hatte ihn zur Abfassung desselben aufgefordert; er hat denselben vollendet im J. 1087 Ram. (1676).

Derselbe beginnt f. 85ᵃ: بسم الله الرحمن الرحيم اي ابتدأ بكل اسم من اسماء الله تعالى على معنى ايجاد ما اريد ايجاده من جميع الامور . . . الحمد اي الوصف بالوجود الكوني للوجود العيني على الجميل . . . لله اي بالاسم الجامع لجميع الاسماء الخ

Schluss f. 142ᵇ: وهذا كونك دايما عبدا له . . . اصل عظيم اتفق عليه اكابر الخواص من الصوفية المحققين في ساير الطرق الي الله وذكروه في كتبهم واعتبروه فيما بينهم والله سبحانه الموفق لا غيره لمن اراد توفيقه والحمد لله رب العالمين . . . باحسان في الاعتقاد . . . الي يوم الدين وهو يوم القيامة وله اسماء كثيرة وهذا آخر ما تشرفنا به . . . على حسب ما اقتضته ارادة الرب المعين وصلي الله الخ

Schrift: gross, kräftig, etwas rundlich, deutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift nach dem Original des Verfassers im Jahre 1094 Ḏū'lqa'da (1683).

Die Sekte der النقشبندية hat ihren Namen von بهاء الدين محمد المعروف بنقشبند. Von diesem heisst es f. 92ᵇ: اي ربط النقش وهو صورة الكمال الحقيقي في القلب وكان ذكرهم في الاول الي زمان هذا الشيخ بهاء الدين رحمه في الانفراد خفية وفي الجمع جهرا فامرهم الشيخ بهاء الدين بالخفية بامر له من الخواجه عبد الخالق الغجدواني شيخ مشايخه في عالم السير فكان يُسِرّ بالذكر انفرادا وجمعا هو وجماعته فيصير من ذكرهم كذلك في قلب المريد تاثير بليغ فكان يقال لذلك التاثير نقش وذلك الذكر بند اي ربط والنقش هو صورة الطابع اذا طبع به علي شمع ونحوه وربطه بقاؤه من غير محو وصفات الله تعالى هي المتوجهة على خلق آدم عم وتنبيه بتوجه من الذات العلية الازلية حيث لا كيف ولا اين فظهر آدم وظهرت بنوه بعده على صورة مخصوصة مسماة باسماء المتوجه تعالى موصوفة باوصافه لها ذات يصح نسبة ذلك اليها ولها افعال كما له افعال ولها احكام منها على غيرها كما له احكام كذلك فنقش الذات والصفات والاسماء والافعال والاحكام ظهر بظهور آدم وبنيه ولكن من بنيه من محا بعض ذلك النقش بغلبة الحيوانية عليه وضعف الانسانية الكاملة فيه ومنهم من كمل نقشه فيسمّى نقش بند اي لازم النقش ومربوط النقش والكلمة صالحة لغير ذلك ايضا

2189. Lbg. 689.

90 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (17 × 10⅓; 12—13 × 5ᶜᵐ). — Zustand: wasserfleckig am Rande; auch etwas wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Derselbe Commentar. Titel f. 1ᵇ ebenso, nur steht رسالة für في طريق. Der Titel f. 1ᵃ von späterer Hand (شرح رسالة السمرقندية) nicht ganz richtig. Anfang u. Schluss wie bei We. 1750, 7.

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos. Grundtext roth überstrichen. — Collationirt. — Bl. 46ᵃ leer, aber Text fehlt nicht. — Abschrift c. ¹¹⁵⁰/₁₇₃₇.

2190. Pm. 146.

1) S. 1—210.

258 Bl. 8ᵛᵒ, 11 Z. (16¼ × 11; 12 × 7ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel (auf dem ungezählten Vorblatt, von ganz neuer Hand):

مجموعه فوايد

Es liegt hier eine Sammlung von allerlei meistens kleineren Stücken vor, die sich auf Lehre und Wandel der Çûfîs und speciell der Naqšbanditen beziehen. Das Hauptstück darunter ist S. 18—121

الرسالة النقشبندية

die in mehrere Abschnitte mit Ueberschriften zerfällt, an der jedoch ein Vorwort fehlt. Dieselbe beginnt (nach dem Bism.) sofort so: فصل في ذكر الطريقة العلية النقشبندية وكيفيته هكذا ان تجعل اللسان ملتصقا بسقف الفم وتلصق الشفة بالشفة والاسنان بالاسنان وتحبس النفس وتبتدي بكلمة لا مبتديا بها من السرة وتصعد بها الي جانب الدماغ فاذا وصلت ملت بالِه الي الكتف الايمن وبالا الله منه الي اليسار ورميت بها على القلب الخ

S. 30: فصل في الكلمات القدسية المأثورة الخ (= We. 1792, 3, f. 11ᵃ) — u. s. w.

In der Abhandlung ist das bei No. 2186 besprochene Werk sehr stark benutzt.

Schluss S. 118: وهو التنزل الاول من التنزلات الخمس لخالق العالم وزرافة تعيينه وحقيقته صنعم وشرف وكرم ومجد وعظم والحمد لله رب العالمين

Nachträglich ist noch ein Stück hinzugefügt, entnommen dem كلام الشيخ تاج الدين الهندي العثماني النقشبندي († ¹⁰⁵⁰/₁₆₄₀), von den Pflichten des Lehrers gegen seine Schüler, dass er sie nicht ihre Prüfungszeit von 40 Tagen abkürzen lasse.

Die Abschrift ist von الدرويش علي القادري im J. 1154 Śa'bān (1741) gemacht.

Das Uebrige enthält Auszüge aus Werken des ابن العربي, الشعراني etc.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Stichwörter meistens roth.

2) S. 212—236: Türkisch.

2191. We. 1684.

62 Bl. 8ᵛᵒ, 13 Z. (15¼ × 10¼; 10½ × 6ᶜᵐ). — Zustand: lose im Deckel. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: brauner Lederdeckel. — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ:

مراة الكمال لمحمد حسين بن محمد مؤمن البخاري اصلا والخواني مولدا

so auch f. 39ᵇ.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله المتفرد بالوجود الذي له كمال التنزيه عن جميع النقائص والعيوب . . . فهذه مقامة مرقومة في شرح الفاظ منظومة بالفرس للكامل النامي . . . عبد الرحمن الجامي . . . وهي هذه

ممكن زتنك ناي عدم ناكشيده رخت
واجب بجلو كاه عيان نانهاده كام

etc. Nach Anführung von 4 Persischen Versen des Elǵâmî † ⁸⁹⁸/₁₄₉₃ hält es Moḥammed ḥosein ben moḥammed mûmin elboḫârî elḫawwânî für nöthig, eine Vorrede voraufzuschicken (f. 3ᵃ—16ᵇ), zur Erörterung der Begriffe الواجب والممكن والممتنع والوجود والموجود والعدم والمعدوم Dann fährt er fort: فاذا عرفت ذلك كله نشرع في الشرح المقصود فاعلم أن الواجب وهو الله تعالى من حيث هو هو من غلبة ظهوره في غاية البطون من الازل الي الابد الخ

Die Erklärung der Verse selbst nimmt nur einige Blätter in Anspruch; dann handelt der Verfasser von den Eigenschaften und der Erkenntniss Gottes, auch davon, dass die Selbsterkenntniss von dem Erkennen Gottes abhänge und durch dasselbe bedingt sei, und erörtert die Auffassung der النقشبندية, deren geistiger Vater Abû bekr sei, der von Moḥammed (wie dieser von Gott selbst) belehrt worden sei, nach der Tradition: ما صبّ الله شيئا في صدري الا وصببته في صدر ابي بكر. Er giebt dann die Reihe der Ueberlieferer dieser Lehre von Abû bekr an bis auf خواجه هاشم الدهبيدي, von welchem er selbst eingeweiht sei. Darauf behandelt er die Entwicklungsstufen dieses Ordens in 3 نوع (1. 40ᵃ توجه العبد بروحانيته وجسمانيته الي الله ..؛ 2. 43ᵃ طريق الذكر الدايم القلبي; 3. 48ᵇ طريق الرابطة وهي شهود جامع بين الاطلاق والتقييد) und einem Schlusswort f. 51ᵇ: خاتمة في آداب الطريق وشرايطه

Schluss f. 61ᵃ: كما ينبغي الصلوة عليه من الازل الي الابد برحمتك يا ارحم الراحمين

Aus der längeren Unterschrift ist ersichtlich, dass die Abhandlung vollendet im Anfang des J. ¹⁰⁵⁴/₁₆₄₄ in Elmedîna und dass der Titel so ist, wie oben angegeben.

Schrift: ziemlich klein, meistens gedrängt, etwas rundlich, ziemlich deutlich, fast vocallos. — Abschrift nach einer Handschrift des Verfassers, im J. ¹¹³⁸/₁₇₂₅.

2192. We. 1792.

2) f. 4ᵇ—6ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Zustand: ziemlich gut. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فان صراط الله المستقيم الذي دعينا اليه الخ

Diese Abhandlung erörtert den richtigen Glauben, gegenüber den Irrlehren, und den Weg zu Gott, speciell mit Rücksicht auf die Auffassung der Naqšbanditen. Der Verfasser gehört selbst dieser Sekte an, war Schüler des Moḥammed elma'çûm elfârûqî ben aḥmed und lebt wol um ¹¹⁰⁰/₁₆₈₈.

Schluss f. 6ᵇ: في حسن الاتباع لهولاء الاكابر وحشرنا معهم وصلى الله على خير الخلايق وعلى آله . . . وسلم تسليما

2193. Lbg. 478.

47 Bl. 8vo, 15 Z. (18 × 11½; 11¾ × 6^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: rother Lederband. — Titel nach der Vorrede f. 4^b:

ر" الخواجكان فى آداب عبودية الاعيان

Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي شرح بالاذكار خفايا لطائف صدور الذاكرين . . . اما بعد فان افضل الاعمال واشرف الاحوال اتباع السنّة فى كل حال الخ

Die Sekte der Naqšbanditen hat, nach dem Verfasser, ihre besonderen Vorzüge, zumal da sie in ununterbrochener Lehrfolge bis auf Abū bekr und somit auf Moḥammed selbst zurückgeht. Er giebt daher eine Uebersicht ihrer Glaubensauffassung in 6 Kapiteln und einem Schlusswort; er widmet das Werk dem Šeiḫ elislām Walī eddīn. Der Verfasser spricht zuerst über die Wichtigkeit des stillen Gebets (الذكر); dann darüber, dass Gott allem seinem Thun zusehe und wie er sich deshalb zu verhalten habe; über die Vortheile des Umgangs mit erprobten Lehrern des Faches und über das Verhältniss von Schüler und Lehrer.

1. باب 1. فصل f. 5^a: فى فصل الذكر على سائر الاعمال وكيفية تلقينه الخ

2. باب 1. فصل 11^b: فى تعريف المراقبة وانواعها الخ

الخاتمة 38^b: فى شرح الكلمات القدسية بالالفاظ الفارسية وهي احدي عشر كلمة

(Zuerst: هوش در دم ; نظر بر قدم etc.)

Schluss f. 47^a: ثم حرست قلبى عشرين ليلة ثم حرسنى قلبى عشرين سنة ثم وردت حالة قصرنا فيها محروسين جميعا صلى الله على سيدنا الخ

Schrift: klein, fein, gut, fast vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Der Text in breiter Goldlinie; zu Anfang ein zierliches Frontispice. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

2194. We. 1779.

2) f. 2^b—3^b.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

هذه الرسالة للشيخ العارف . . . محمد مراد الازبكى النقشبندى

Anfang (nach dem Bism.) f. 2^b: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فان طريقة النقشبندية قدس الله تعالي اسرار اعاليها في طريقة الصحابة

Moḥammed murād *eluzbekī* ennaqšbendī † $^{1142}/_{1729}$ behandelt in dieser Abhandlung, welche f. 1^a oben betitelt ist: ر" فى كلمة لا اله الا الله", deren specieller Titel aber nach Pm. 203, 2, S. 17 سلسلة الذهب فى السلوك والادب ist, in Kürze die religiösen Ansichten der Sekte der النقشبندية und speciell das Wesen des Gebets (الذكر).

Schluss f. 3^b: لا يحمل عطايا الملك الا مطاياه ولمثل هذا فليعمل العاملون والحمد لله رب العالمين وصلى الله على حبيبه . . . كما تحب وترضى ابدا يا رب العالمين' تمت' [قاله وصنّفه الفقير محمد مراد . . . وبارك وكرم]

2195. We. 358.

3) f. 96^b—98^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). F. 98 halb durchgerissen.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي افاض على قلوب العارفين تجليات شهوده . . . اما بعد فبتوفيقه سبحانه عن سلطانه يقول شيخنا العلامة المحقق . . . المولي محمد افندى المرادى قد خطر لي بان اجمع علي حسب التيسير الخ

Nach einer kurzen Vorbemerkung folgt hier dieselbe Abhandlung; ihr Anfang weicht aber ab. Er ist f. 96^b unten: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فان الغاية القصوي من سرّ الايجاد انما هو التحقق بكمال الايمان والاسلام والاحسان

Schluss wie dort angegeben.

2196.

Dieselbe Abhandlung — aber ohne die Vorbemerkung — ist enthalten in:

1) We. 1792, 4, f. 19^b—24^a. Titel, Verf., Anfang und Schluss ebenso. — F. 24 steht der Anfang einer Türkischen Abhandlung desselben Verf.
2) We. 1779, 4, f. 4^b—6. Auf f. 6^b ist das Todesjahr (1142) des Verf. angegeben; Aḥmed ben 'alī *elmenīnī* (المنينى) † $^{1172}/_{1759}$ hat ein Trauergedicht auf ihn gemacht.

3) Pm. 243, 2, f. 30^a—33^a. Titel u. Verfasser fehlt. Abschrift im J. $^{1230}/_{1815}$ von ملا احمد الحافظ بن عنتر علي.

2197. Pm. 203.

2) S. 17—75.

8vo, 17 Z. (21½ × 15½; 13½ × 7¾^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit 1). — Titel fehlt; nach der Vorrede S. 18:

تحفة الاحباب فى السلوك الي طريق الاصحاب

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) S. 17: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين لمكاشفة الاسرار . . . وبعد فان رسالة السلوك والادب المسماة بسلسلة الذهب التى الفها . . . الشيخ محمد مراد . . . ولما كانت رسالة شريفة الخ

Gemischter Commentar zu derselben Abhandlung. Er beginnt S. 18: بسم الله الرحمن الرحيم هذه كلمة تكون لكل امر وتكميل لكل خير . . . الحمد لله الحمد تعريف المحمود بلسان الثناء . . . رب العالمين هذا الاسم الشريف لا يعقل الا مضافا للمربوبين . . . والصلوة والسلام . . . وبعد هذا ظرف مكان ثم استعير للزمان . . . فان الغاية اي الفايدة المرادة سواء كانت تلك الفايدة عايدة الي فاعل او الي مفعول او الي غيرهما الخ

Schluss S. 74: وصنفه اي والّف هذا الكتاب الجليل القدر الفقير اي المضطرّ تحت مجاري الاقدار محمد مراد هذا لقبه وفى هذا اللقب مدح جميل . . . وسلّم وبارك وكرّم وقد ورد ان كل عمل يكون فى اوله الحمد لله . . . فذلك العمل يكون مقبول عند الله البتة' تمت

Schrift: Türkische Hand, zieml. gross, etwas rundlich, vocallos. Grundtext roth überstrichen. — Abschr. c. $^{1200}/_{1785}$. S. 78 u. 79 leer.

2198. Spr. 771.

4) f. 49—52^b.

Format, Zustand etc. u. Schrift wie bei 3).

Titelüberschrift: هذه النفحة العيدروسية فى الطريقة النقشبندية' تاليف العارف بالله تعالي قطب زمانه السيد الاجل السند عبد الرحمن بن مصطفي العيدروسي

Anfang (nach dem Bism.) f. 49^a: الحمد لله الذاكر بنفسه لنفسه والصلاة والسلام . . . وبعد فلما امتازت الطريقة العلية النقشبندية على ساير الطرق . . . اردت بعد الطلب ان اجعل فى ذلك رسالة يسلك بها السالك فى تلك المسالك'

Anweisung zum richtigen Verständniss der Glaubensansichten der Naqšbanditen, von 'Abd erraḥmān ben muçṭafā ben šeiḫ el'aiderūsī † $^{1192}/_{1778}$. — Schluss f. 52^b oben: ان لا ينسانى من صالح دعواته فى خلواته وجلواته خصوصا بعد صلواته . . . والحمد لله رب العالمين'

2199. We. 1679.

1) f. 1—11.

28 Bl. 8vo, 15 Z. (16½ × 10¾; 11½ × 6½^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser u. Anfang ebenso. Schluss f. 11^a: عن شيخه خواجكي الامكنكى عن شيخه محمد الزاهد عن شيخه قدوة الاحرار عبيد الله عن شيخه يعقوب الجيرخي (الجرخى in We. 1760, 6; الكرخى in We. 1684) عن القطب سيدي بهاء الدين نقشبند الي آخر الاسناد المتقدم ذكره'

Für die Unterschrift und das eigentliche Schlusswort ist Platz gelassen.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, deutlich, vocallos. Text in rothen Linien eingerahmt. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$. — F. 12 leer.

2200. Spr. 771.

5) f. 52^b—55^a.

Titelüberschrift:

هذه النفحة المدنية فى الاذكار القلبية والروحية والسرّية فى الطريقة العيدروسية للعلامة . . . سيدنا عبد الرحمن بن مصطفى العيدروسى الحسينى

Anfang (nach dem Bism.) f. 52^b: الحمد لله الذي اشرق شمس الطريقة فى سماء قلوب اهل شهود الحقيقة . . . وبعد فقد سالنى بعض الاخوان . . .

الاجازة فى بعض الاذكار فى الطريقة العيدروسية ليروح قلبه وروحه وسره براحها القدوسية فاجبته فى ذلك بالاجازة بذكر النفى والاثبات وذكر الذات والهوية،

Der soeben genannte 'Abderraḣmān el-'aiderūsī stellt hier einen Lehrbrief aus über gewisse Gebete (اذكار) nach der Weise der Naqśbanditen (und der dieser Sekte beipflichtenden weitverbreiteten Familie der 'Aiderūsiten).

Schluss f. 55^a: ومن مارس كتب الاوايل من الصوفية يويد ان شاء الله تعالي صحة ما قلناه هنا وهنا انتهت هذه الرسالة الخ

2201. WE. 179.

3) f. 157—160.

Format wie bei 1) (Text: c. 14—15 × $9^1/_2$ cm). — Zustand: etwas schmutzig. — Papier: dick, ziemlich glatt, gelblich. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich schlecht und flüchtig. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

2202. We. 1679.

2) f. 13—24^a.

Format (13 Z.) etc. und Schrift (grösser) wie bei 7).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Dann folgt f. 25^b die Genealogie des Verfassers (ebenso wie bei Spr. 771, 6); sie wird beschlossen mit 6 Versen, in denen er seine Herkunft rühmt.

2203. We. 1680.

5 Bl. 8vo, 25 Z. (21×16; $14^1/_2$ × 7 cm). — Zustand: lose Blätter in Papierumschlag. — Papier: gelb, etwas glatt, ziemlich dünn.

Dasselbe Werk. Anfang und Schluss ebenso. Titel und Verfasser fehlt.

Schrift: klein, deutlich, gleichmässig, vocallos. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

El'aiderūsī hat noch zwei Abhandlungen gleichen Inhalts verfasst: الارشادات السنية und الامدادات السنية فى الطريقة النقشبندية.

2204. Spr. 895.

68 Bl. 8vo, c. 13—16 Z. ($21^1/_2$×16; 16—19×$12^1/_2$—$13^1/_2$ cm). Zustand: wurmstichig, die Ecke des oberen Randes beschädigt. — Papier: bräunlich, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt; s. unten. Verfasser fehlt; s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله جاعل سلوك اللطايف طريقا للانبياء والصلاة . . . اما بعد فيقول اضعف عباد الله القوي محمد اكرم ابن محمد على البراسوى فقد سالنى من هو من عظماء اصدقائى . . . خواجه ميرماه والسيد يس . . . ان اكتب ما يسهل به طريق الوصول الي الله تعالي

Moḣammed ekrem ben moḣammed 'alī *elberāsewī* hat auf Wunsch zweier Freunde, des Ḣōga Mīrmāh und des Sejjid Jes, dies Werk verfasst über das Hingelangen zu Gott, nach Anleitung des غوث الثقلين, der Naqśbanditischen Śeiḣe und des Ġoneid aus Bagdād: zur Verherrlichung der Naqśbanditischen Lehren. Er hatte es Anfangs genannt:

ام الصحايف فى مسلك اللطايف

dann aber betitelt:

الهام الملهم الغيبى بتهذيب اللطايف

und so steht die erste Titelhälfte auch f. 1^a oben in der Ecke. Es zerfällt in 3 مقالة und Schlusswort (خاتمة).

1. مقالة f. 2^a فى سلوك اللطايف المختص بالمسلك القادري والنقشبندي

2. مقالة 26^a فى سلوك اللطايف المختص بالمسلك الاحمدي

3. مقالة 33^a فى سلوك اللطايف المختص بالمسلك الجنيدي

الخاتمة 60^b فى بيان مذاهب اصل الاصطفاء وشعار مشاربهم

Schluss f. 67^b: الي شغل الاطلاق يصير سابقا فتدبر، قد فرغت بفضل الله وعونه سبحانه من تسويد هذه الرسالة حامدا له باكمل المحامد الخ

Schrift: Persischer Zug, gross, dick, deutlich, vocallos. F. 59^a ist leer geblieben, aber es fehlt nichts. Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

2205. Pm. 188.

2) f. 63—73.

8vo, 10 Z. ($15^1/_2$ × 10; 9 × 5 cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel u. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 63^b: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى [اما بعد] فهذه فايدة فى بيان آداب الذكر وغيره عند السادة السنية النقشبندية . . . [اعلم] انه يجلس الذاكر علي ركبتيه مفترشا والاولي متوركا الخ

Kurze Anleitung für Naqśbanditen, wie sie sich beim Beten und speciell beim الذكر zu benehmen haben. Daran schliesst sich f. 68^b ein Gebet eines von der Sekte, das beginnt: يا حى يا قيوم يا بديع السموات والارض, das aber nicht zu Ende geführt ist.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos. — Abschrift um $^{1250}/_{1834}$.

2206. We. 1694.

5) f. 14^b—20.

a) Ueberschrift f. 14^b: هذه السلسلة الذهبية الطيفورية الخفية النقشبندية قدس الله اسرارهم

Die Reihenfolge der Naqśbanditen, aufsteigend von dem Stifter dieser Sekte bis zu عبد الرحيم البخاري الرزميتنى, dem Schüler des الامام احمد النقشبندي, um $^{1100}/_{1688}$. Die einzelnen Lehrer in Kreisen eingeschlossen. — Die Blätter folgen so: 14^b. 18. 17. 15^a.

b) Dasselbe, aber in umgekehrter Reihenfolge. Die Blätter folgen so: 16^b. 19. 20.

Ueber die religiösen Ansichten und die heiligen Stätten dieser Sekte handeln noch:

1) سالم بن احمد بن شيخان † $^{1046}/_{1636}$, u. d. T. المقاصد العندية بمشاهد النقشبندية

2) محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى مرتضى u. d. T. المقاصد العندية فى المشاهد النقشبندية und المنح العلية فى الطريقة النقشبندية

2207. Pet. 610.

2) f. 5—27^b.

8vo, 9 Z. ($15^3/_4$ × $10^3/_4$; $10^1/_2$—11 × $6^1/_2$ cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1). — Titelüberschrift:

هذا كتاب مشتمل على ثلاث طرايق القادرية والنقشبندية والشاطرية

Anfang (nach d. Bism.) f. 5^b: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد اقول فى بيان الصدر والقلب والفؤاد والسر ولكل واحد من هذه الاربعة توحيد ومعرفة، الخ

Auseinandersetzung der Lehransichten (über Gott, Erkenntniss desselben, etc.) der 3 Sekten Qādiriten, Naqśbanditen und Śāṭiriten.

Der Abschnitt über die 2. Sekte beginnt so f. 14^a: اقول وعلي طريقة النقشبندية قدس [الله] اسرارهم اسماء الطريق ثلاثة الاول لا اله الا الله الثانى الله الثالث هو فهو ثلاثة اسماء عندهم لا غير الخ

Der über die 3. Sekte f. 19^a: ذكر الشاطرية ومن اورادهم بعد صلوة الصبح وهو الحى القيوم الف مرة وبعد صلوة الظهر هو العلي العظيم الف مرة الخ

Schluss f. 27^a: حتى يشهد فى حقه الف صديق من علماء الرسوم بانه زنديق بل هو فرد ليس معه ثان العارف هو الذي يعرف كل مسئلة بدليلها، تمت

Der Verfasser lebt, wie aus f. 26^b erhellt, nach عبد الغنى النابلسى † $^{1143}/_{1730}$.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, weit, deutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

F. 27^b—30^b enthalten (von derselben Hand) verschiedene Stellen aus Ibn el'arabī, çūfischen Inhalts. — F. 31 ff. in grösserer Schrift derselben Hand allerlei theologische Kleinigkeiten, darunter f. 34^b ff. Gebete zu bestimmten Zwecken; weiterhin f. 45^b ein Gebet استغفار, das Moḣammed selbst den الشيخ خليفة النهر gelehrt habe, von ابن الملقن mitgetheilt. Ein anderes استغفار, das dem Moḣammed von Gott selbst durch Gabriel mitgetheilt, steht f. 49^a ff. (der Anfang auch f. 47^a unten), zugleich unter Angabe der besonderen Wirkungen desselben f. 47^b—48^b. — F. 50^b Benutzung der Namen der Siebenschläfer (zu abergläubischen Zwecken). — F. 44 u. 51 enthalten auch Türkisches.

2208. Mq. 53.

28 Bl. 8^{vo}, 17 Z. ($18 \times 13\frac{1}{2}$; $12 \times 9\frac{1}{4}^{cm}$). — Zustand: ziemlich unsauber, auch fleckig. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1^a:

النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية
لنصر الطبيب

Der Titel ebenso in der Vorrede f. 3^a. Der Verfasser heisst im Vorwort ausführlicher, f. 1^b:

نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبب

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي فضل دين الاسلام على ساير الاديان . . . والعبد المفتقر الي رحمة ربه . . . نصر . . . المتطبب عفا الله عنه كان كما قال النبى صلعم كل مولود يولد على فطرة الاسلام الخ

Ein zum Islām bekehrter Jude Naçr ben jaḥjā ben ’Isā bekämpft die christlichen Religionsansichten, in 4 فصل.

1. فصل f. 4^a في مذاهب النصاري واعتقادهم
2. فصل 9^b في تناقض كلامهم ودعاويهم واختلاف اقوالهم
3. فصل 18^b فيما ذكروه من معجزات المسيح عم وادّعايهم فيه الالهية وذكر ما كان لغيره من الانبياء من المعجزات

Diese Abhandlung ist nicht vollständig; sie bricht im 3. Abschnitt ab mit den Worten f. 27^b: وكفر بالله وان كان خاليا من الالهية وهي الكلمة وقد عادت الي الله. Es fehlt hier also der Schluss des 3. Abschnittes und der ganze 4. Abschnitt, welcher nach f. 4^a handelt: الفصل الرابع في الدلايل على نبوة سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد صلعم وعلى آله اجمعين من التوراة والانجيل وغيرهما

Ob Bl. 28 (das von anderer Hand geschrieben) wirklich den Schluss des Werkes enthält, ist nicht gewiss, obgleich es möglich ist. Derselbe wäre alsdann f. 28^b: والي ساير المسلمين بعين الشفقة والرحمة ونسال الله حسن الخاتمة فان الاعمال بالخواتيم. ولا حول ولا قوة الخ

Ein anderer Schluss in Mq. 119, 21.

Schrift: ziemlich klein, kräftig, deutlich, fast vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

2209. Mq. 119.

21) f. 378—379.

8^{vo} (18×13; $13\frac{1}{3} \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—20.

Enthält: a) f. 378^a den Schluss der soeben besprochenen Abhandlung النصيحة الايمانية الخ Zuletzt: ثم قدمتم المسيح على الله وبدأتم به في التمجيد ورفعتم اليه تهاليلكم ورغبتكم في اوقات القرابين وهي اجل صلواتكم وافضل محافلكم٬ In Mq. 53 ist der Schluss anders.

b) f. $378^{a.b}$ ein Stück aus الفوايد الشرعية الفقهية betreffend die Erfordernisse zur Bekleidung des Qāḍī-Postens.

Schrift: ziemlich gross, weit, deutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Einige nachfolgende Zeilen (von derselben Hand) bis f. 379^a oben geben eine Notiz über den Aufstand der Bāṭiniten und die Hinrichtung des بابك im Jahre $^{232}/_{838}$.

F. 380—385 eine grosse Anzahl kleiner Notizen aus verschiedenen juristischen u. a. Werken, grösstentheils die Stellung und Aufgaben des Richters (Qāḍī) betreffend.

2210. We. 1753.

3) f. 27—38.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Verfasser fehlt; in der Unterschrift f. 38^b:

درويش علي

Anfang (nach d. Bism.) f. 27^b: احمد اللهم على ان هديتنى حمد الشاكرين . . . وبعد فاني رايت اكثر علماء الاسلام قد ذهبوا الي تحريف الفاظ الكتب الالهية المتقدمة الخ

Der Verf. hat schon früher ein Werk verfasst über die Ansicht der moslimischen Theologen, dass die Juden u. Christen den Namen und die Beschreibung Moḥammeds in ihren Religionsbüchern umgeändert haben, und hat dasselbe dem فيض الله gewidmet. Aufgefordert, ein Werk zu schreiben, das im Auszug die in der Thora und dem Psalter vorkommende Beschreibung Moḥammeds und den im Evangelium

Johannes vorkommenden Namen desselben enthalte, hat er zum 2. Male diese Bücher durchgelesen und diese in Folge dessen verfasste Abhandlung gewidmet dem عبد الله باشا بن محمد باشا. Ihr Zweck ist, nachzuweisen, dass die meisten darin vorkommenden Wörter ihrer äusseren Gestalt nach nicht verdreht seien, sondern dass die Verdrehung die Auffassung ihres Sinnes betreffe وجدت اكثر الفاظها من المتشابهات والكنايات والمجازات غير منحرفة الالفاظ بل التحريف واقع في معناها٬ Er führt verschiedene Textstellen an und bespricht dieselben, und sagt am Ende, er habe der Kürze wegen sich mit einigen Stellen des Evangeliums begnügt und die Thora und den Psalter bei Seite gelassen, wäre aber bereit, wenn diese Abhandlung Beifall finde, das Ganze ausführlicher zu behandeln. Er schliesst mit einem Gebete, dessen Anfang f. 37^b: اللهم اغفر خطاياي وجهلي und Schluss f. 38^b: غير ضالّين ولا مضلّين برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله رب العالمين امين بحرمة سيد المرسلين٬

Die angeführten Stellen mit gelblich blasser Dinte geschrieben.

2211. We. 1729.

2) f. 27—51.

8^{vo}, (21—)27 Z. ($21\frac{3}{4} \times 16$; $16\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel fehlt; steht in der Vorrede f. 2^a:

تحفة الاريب في الردّ على اهل الصليب

ebenso f. 51^a in der Unterschrift.

Anfang (nach dem Bism.) f. 27^b: الحمد لله المنزه عن الحلول والاتحاد . . . وبعد فيقول . . . عبد الحليم قد اطلعنى الله على رسالة لبعض الافاضل المتخلصين بنور الحق الخ

Auf Wunsch von Freunden hat ’Abd el-ḥalim hier eine Abhandlung in etwas verkürzter Form herausgegeben, indem er allerlei überflüssige Wörter, Redensarten und Stellen fortliess und sich auf das Wichtigste beschränkte.

Nach dieser Vorbemerkung folgt dann das revidirte Werk, dessen Verf. f. 27^a, 13 genannt ist:

عبد الله بن عبد الله الترجمان

Anfang f. 27^a Mitte: الحمد لله الذي خصنا بخير الاديان وجعلنا من امة الفرقان واكرمنا بتلاوة القران . . . اما بعد فانه لما من الله علي بالهداية الي الصراط المستقيم والدخول في دين الله القويم الخ

Widerlegung der Ansichten der Christen und Nachweis ihrer Fälschung der Evangelien. Zerfällt in 3 فصل. In dem 1. f. 28^b ff. schildert er seine Erziehung in seiner Heimath Majorka und seinen Uebertritt vom Christenthum zum Islām in Tunis und das Wohlwollen des dortigen Sultāns ابو العباس احمد بن فارس gegen ihn. Der 2. Abschnitt, welcher seine persönlichen Erlebnisse daselbst schildert, ist hier ausgelassen (f. 31^a, 2. 3). Der 3. Abschnitt (f. 31^a ff.) ist die Hauptsache, die Widerlegung der Christen. Er zerfällt in 9 Kapitel.

1. باب 31^a في ذكر الاربعة الذين كتبوا الاناجيل الاربعة
2. باب 32^b في ذكر افتراق النصاري علي متعدد مذاهبهم وفرقهم
3. باب 33^b في بيان فساد قواعد النصاري
4. باب 38^a في عقيدة شريعتهم
5. باب 39^b في بيان ان عيسى ليس باله وانما هو بشر ادمي مخلوق نبي مرسل عم
6. باب 41^b في اختلاف الاربعة الذين كتبوا الاناجيل الاربعة وبيان كذبهم
7. باب 44^a فيما نسبوا الي عيسى من الكذب وهم الكاذبون
8. باب 46^b فيما يعيبه النصاري على المسلمين
9. باب 48^b في نبوة نبينا محمد صلعم بنص التوراة والانجيل والزبور وتبشير الانبياء ببعثته ورسالته وبقاء ملته الي آخر الزمان

Schluss f. 51^a: وانا ارجو ان اجمع كتابا مختصا لبشارات جميع الانبياء به كتابا مفردا لذلك على وجه التفصيل وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة . . . وسلم تسليما٬

Schrift: ziemlich gross, rundlich, etwas gedrängt, vocallos, nicht überall ganz deutlich. — Abschrift im J. $^{1223}/_{1808}$ von محمد الصفدي. — Bl. 52 leer.

2212. Min. 23.

1) f. 1—16.

36 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($18^1/_3 \times 10$; 18×6^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: graugelb, dünn, glatt. — Einband: gepresster schwarzer Lederband mit Goldverzierung. — Titel fehlt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لمن يقصى بالحق وهو خير الفاصلين . . . اما بعد فيقول . . . ابو طالب بن محمد رضاء الحسنى الحسينى . . . لما رايت مسئلة تقليد الميت مسئلة مهمة الخ

Abū ṭālib ben moḣammed riḍā el-ḣasanī behandelt in dieser Abhandlung, welche betitelt sein könnte: رسالة فى تقليد الميّت, vom Standpunkt der Imāmiten aus die Frage, ob es zulässig sei, der Autorität eines Gestorbenen blindlings zu folgen, und bejaht dieselbe. Sie ist dem محمد شاه gewidmet.

Schluss f. 16^b: وخذ ما اتيتك وكن من الشاكرين الحمد لله اولا وآخرا . . . واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المومنين والمومنات انه غفور رحيم٬

Schrift: zieml. gross, schön, vocallos. F. 1^b hübsches Frontispice. Der Text in Goldlinien eingerahmt. — Abschrift im J. $^{1255}/_{1839}$ (vielleicht auch um die Zeit verfasst).

2) f. 17—36 ist die Persische Uebersetzung.

2213. Pet. 335.

3) f. 199—201.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Ohne besondere Ueberschrift.

Eine Unterhaltung des Hārūn arraśīd mit dem bei ihm der Ketzerei angeklagten Dichter ديك الجنّ, der dem Ḣalifen durch verschiedene Verse, die er vorbringt, nachweist, dass frühere Ḣalifen und selbst 'Omar und Abū bekr dann auch des Unglaubens zu zeihen seien. Dies Stück fängt an (nach dem Bism.) f. 199^b: حكي عن بعض الثقاة ان الخليفة هارون الرشيد وشى عنده بديك الجنّ ابي اسحق الشاعر الخ und schliesst f. 201^b: فخلع على ديك الجن وقال له اكتم ما انت فيه كما كتمنا٬ — Das Stück ist entlehnt dem ك" المثالب والمناقب des الشيخ المفيد.

2214. Mq. 146.

54) f. 667—676: Persisch.
55) f. 677—682: Türkisch.

56) f. 683—686.

8^{vo}, 9 Z. (21×12; 11×5^{cm}). — Zustand: am Ende fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—55. — Titel fehlt.

Schluss von Erörterungen über die Bestrafung der Ketzerei (الكفر). Das Vorhandene beginnt: ومشروع فيه وبغيره غير مطلوب وغير مشروع فيه ولهذا فرّع القتل عليه ولم يصحّ تفريع القتل على من بدّل دينه الخ — Schluss f. 686^a: والامر بالرجوع الي الكفر وترجيح بعض الكفر على البعض مما لا يتعقل بين اهل السنّة والجماعة وفيه تامّل٬

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, gewandt, deutlich, etwas vocalisirt. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$, vielleicht von محمد بن عز الدين القراباغى, wenn dies nicht der Verfasser ist.

57) f. 687—692: Türkisch.

2215. Spr. 490.

31) f. 178^b—180.

Format etc. wie bei 1). — Titelüberschrift: هذه الثمانية البنود المشهورة للشيخ حمزة البغدادي مادحا فيها الحق والرسول والائمة المعصومين وبعدهم الوزير حسين باشا بن على باشا بن افراسياب باشة البصرة

Anfang (nach dem Bism.): البند الاول افضل الذكر مديح الملك الخالق والرازق والراتق والفاتق الخ البند الثانى انما اشرف خلق وطأ الارض من الخلق نبيّ عربي قرشى الخ البند الثالث ان اولي مدحا حضّ به الله اماما شهد النصّ بما جاد على السائل الخ البند الثامن انما استشعر حرب لحسين بن علي بميادين حروب نصب الحنف الخ

Eine zeiditische Schrift in 8 Abschnitten (Fahnen genannt), von Ḣamza elbagdādī, enthaltend Lob auf Gott, Moḣammed, die Imāme und den Ḣosein bāśā. — Schluss f. 180^b: نري الشمس له قد طلعت من جهة المغرب كسفا ونراه يصع السيف بارئاب دوي الظلم عيانا وجهارا٬ تمت البنود

2216.

Ueber Religiosität handelt Spr. 147, f. 324 bis 329. — Eine Schilderung des wahren Gläubigen giebt Lbg. 305, f. 2^a. Ueber Märtyrer und deren 40 Arten Pm. 407, f. 298^b. — Von der Gnade, die sich an den im Islām Altgewordenen bezeigt, handelt Lbg. 1019, f. 18^b. — Beispiele vom Uebergehen von einer orthodoxen Sekte zur anderen enthält Spr. 2005, f. 5^a. — Ueber Vertheilung von Glauben und Unglauben unter die Menschen Lbg. 342, f. 8^b. — Ueber Ketzerei (كفر) Lbg. 893, f. 108 und deren Arten Lbg. 598, f. 104^b u. Mf. 56, f. 81^a. — Aufzählung von Ketzern und Neuerern, welche bei Elboḣārī u. Muslim vorkommen, Pm. 663, 1. Ueber den Glauben des Pharao Lbg. 598, f. 104^b. 105^a. Gespräch zwischen ihm und dem Teufel Mq. 118, f. 80^a oben. — Ein Fetwā gegen ketzerische Ansichten We. 1623, f. 162^a. — Ueber Zerfall des Islām in Sekten We. 1743, f. 43; 1961, f. 58^a. Mq. 71, f. 117^b. Mo. 36, f. 235^b. 236. Pm. 105, 4; 654, f. 319^a. We. 1452, f. 295^b—300. — Ueber الملامتية Spr. 851, 8. — الخلوتية (Einsiedler u. Asketen) We. 409, f. 199^b. — المعتزلة We. 1093, f. 5^b. — النقشبندية We. 1750, f. 92^b. Lbg. 75, f. 74^b. — Ein Brief an die Śī'iten von احمد بن الحسن Lbg. 939, f. 334^b. — Ueber القرامطة Pet. 198, f. 334^b; über Drusen und andere Ketzer We. 1706, f. 40^b.

2217.

Ueber Rechtgläubigkeit sind noch folgende Werke zu erwähnen:

1) الحجّة فى بيان المحاجّة von اسمعيل بن محمد بن الفضل الاصفهانى قوام الدين ابو القاسم † $^{535}/_{1140}$ oder نصر بن ابراهيم بن نصر المقدسى ابو الفتح † $^{490}/_{1097}$.
2) سلاح المؤمن von محمد بن محمد بن على بن همام المصري العسقلانى تقى الدين ابو الفتح ابن الامام † $^{745}/_{1344}$.
3) زاد المعاد فى هدي خير العباد von ابن قيّم الجوزية † $^{751}/_{1350}$.
4) الرسالة الحلبية فى الطريقة المحمدية von demselben.
5) زيادة الايمان ونقصانه von جلال بن احمد بن يوسف التّبانى † $^{793}/_{1391}$.
6) منح المنّة فى التلبيس بالسنّة von محمد بن عمر العمري † $^{849}/_{1445}$.
7) مفتاح الجنّة فى الاعتصام بالسنّة von جلال الدين السيوطي † $^{911}/_{1505}$.
8) الإعلام بقواطع الاسلام von ابن حجر الهيتمى † $^{973}/_{1565}$.
9) حصن الاسلام von غانم بن محمد البغدادي † c. $^{1030}/_{1621}$.
10) شكر المنّة فى نصر السنة von einem Ungenannten.
11) تجديد الايمان ر" von ساجقلى زاده um $^{1130}/_{1718}$.
12) سيف السنّة وضياء الظلمة von محمد الاندلسى ابو عبد الله
13) قصد" اظهار نعمة الاسلام واشهار نقمة الاجرام von محمد ابن النجار ابو الفضل, nebst Commentar بحر الكلام ونحر اللئام
14) حجّة الكلام لايضاح محاجّة الاسلام von منصور بن مير صدر الدين محمد غياث الدين
15) قامع البدعة فى نصرة السنّة von محمد بن امير الحسيني السيد عاشق محيي الدين
16) تأييد المنّة بتأييد اهل السنّة von محمد بن على البكري جمال الدين † c. $^{980}/_{1572}$.

In diesen Abschnitt gehören:

17) ك" الفصل فى الملل والاهواء والنحل von على بن احمد بن سعيد ابن حزم † $^{456}/_{1064}$.
18) النور اللائح فى اعتقاد السلف الصالح von عبد الرحمن بن محمد الانباري ابو البركات † $^{577}/_{1181}$.
19) تبيان اعيان الخلف فى بيان ايمان السلف von منصور بن الحسن بن علي القادري
20) سدّ باب الضلال وصدّ باب الضلّال von سريجا بن محمد الملطي زين الدين † $^{788}/_{1386}$.
21) ر" فى دفع شبهة العامّة von الحاجّ بيرام الانقروي بهاء الدين † $^{895}/_{1490}$.

22) عبد الرحمن بن von ر" فى حلّ شبهة العامّة على بن المؤيد الاماسى † $^{922}/_{1516}$.

23) von ر" الدرّ الثمين فى جواز حبس المتّهمين عمر بن عبد الوهاب بن ابراهيم العُرْضى الحلبى † $^{1024}/_{1615}$.

24) ك" اظهار تبديل اليهود والنصاري للتورية والانجيل وبيان تناقض ما بايديهم منهما مما لا يحتمل التاويل von على بن احمد بن سعيد ابن حزم † $^{456}/_{1064}$.

25) محمد بن von ر" فى احكام الدروز والارفاض عبد الله بن احمد التمرتاشى † $^{1004}/_{1595}$.

26) صبغة الله بن روح الله von ر" فى الجبرية البَرْوَجى الحسينى † $^{1015}/_{1606}$.

27) مهنّا بن عوض بن von ر" فى طريق الشطارية على القنزلي الحضرمي † $^{1069}/_{1658}$.

28) فتح رب البرية بالجواب عن اسئلة المبتدعة الزيدية von محمد بن يحيى بن احمد البطنيى † $^{1075}/_{1664}$.

29) عقيدة الامام اسمعيل بن القسم ملك اليمن von عبد الواحد بن ابي بكر الانصاري قاضى القنفدة † $^{1089}/_{1678}$.

30) شرح الدرّة المضيئة فى اعتقاد الفرقة الاثرية von محمد بن احمد بن سالم السفاريني النابلسى † $^{1188}/_{1774}$.

31) النفحة الالمعية فى قول الشافعي ان سلم القدرية von محمد بن احمد بن حسن الخالدي ابن الجوهرى † $^{1215}/_{1800}$.

B. Die speciellen Glaubensgebiete.

I. Lehre von Gott.

1. Namen Gottes

a) an sich.

2218.

Ein Verzeichniss der verschiedenen (hundert) Namen Gottes findet sich unter anderen an folgenden Stellen: Mo. 5, 3, f. 46^b. 47^b am Rande. We. 1789, 2, f. 39. Mq. 89, 3, f. 17; 74, f. 111^b; 180^b, f. 141^b. 142^a. We. 1732, 8, f. 81^b. Spr. 987, f. 94—95 (mit kurzer Erklärung unter jedem Namen); 1951, f. 238^b. We. 1270, f. 230^a; 1566, f. 31 ff.; 1681, f. 20^a ff.; 1793, f. 70; 1557, f. 35^a ff. (mit den Namen des Propheten); 1452, f. 302^a—346. Pm. 550, f. 174^a; 141, S. 160—162; 549, Rückseite des Vorblattes; 393, f. 63^a; 657, f. 68^b; 654, f. 243^{aB}. Pet. 511, f. 25^a; 329, f. 8^b. 9^a; 684, f. 131. Dz. 14, f. 2^a. Mf. 382 (Kreis, oben am Rande). — Die ersten 31 Namen: We. 1559, Innenseite des hinteren Deckels. 28 Namen: We. 408, f. 113^a; 66 Namen: We. 408, f. 113^b. — Der höchste Gottesname: Pm. 654, f. 170^{bA}. Pet. 250, f. 144^a. — In der Anrufformel: WE. 178, f. 17^a. — Besprechung der Namen: We. 1618, f. 57. Pet. 585, f. 34 ff.; 184, f. 2^b—4^a; Pm. 590, f. 122—125.

2219. Spr. 857.

88 Bl. 4to, 21 Z. ($22^1/_2 \times 16^1/_2$; $16^1/_2 \times 12^{cm}$). — Zustand: der obere Rand wasserfleckig, das Papier zur Seite oben beschädigt; nicht recht sauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel fehlt f. 1^a zur ersten Hälfte; er ist ganz so:

المقصد الاسنى فى [شرح] معانى اسماء الله الحسنى

Er ist auch: المقصد الاقصى, z. B. bei Spr. 856, f. 1^b; 863, 3, f. 62^a. — Verfasser f. 1^a:

حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزّالى الطوسى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله المتفرّد بكبريائه وعظمته المتوحّد بتعاليه وصمديته الذي قصّ اجنحة العقول دون حمى عزّته . . . اما بعد فقد سالنى اخ فى الله عزّ وجلّ من يتعيّن فى الدين اجابته شرح معانى اسماء الله الحسنى الخ

Dies Werk des Mohammed ben moh. ben moh. ben ahmed *elgazzālī* eṭṭūsī *abū hāmid* hoǵǵet elislām, geb. $^{450}/_{1058}$, † $^{505}/_{1111}$, über die Namen Gottes zerfällt in 3 فنّ.

1. فنّ f. 2^b in 4 فصل: فى سوابق والمقدمات
   1. فصل f. 2^b فى بيان معنى الاسم والمسمّي والتسمية
   2. فصل 12^b فى بيان الاسامي المتقاربة فى المعنى وانها هل يجوز ان تكون مترادفة لا تدلّ الّا على معنى واحد او لا بدّ وان يختلف مفهوماتها
   3. فصل 13^b فى الاسم الواحد الذي له معانى مختلفة وهو مشترك بالاضافة اليها كالمومن
   4. فصل 15^a فى بيان ان كمال العبد وسعادته فى التخلّق باخلاق الله تعالي والتحلّى بمعانى صفاته واسمايه بقدر ما يتصوّر فى حقّه'
2. فنّ f. 24^a in 4 فصل: فى المقاصد والغايات
   1. فصل 24^a فى شرح معانى اسماء الله الحسنى التسع والتسعين (Im Anfang die Uebersicht der 99 Namen; darauf die einzelnen besprochen, bei jedem ein تنبيه angebracht.)

      خاتمة لهذا الفصل واعتذار 73^b
   2. فصل 78^a فى بيان وجه رجوع هذه الاسامي الكثيرة الي ذات وسبع صفات على مذهب اهل السنّة'
   3. فصل 79^b فى بيان كيفية رجوع ذلك كلّه الي ذات واحدة على مذهب المعتزلة والفلاسفة
   4. فصل 84^a فى انّ الاسامي والصفات المطلقة على الله عز وجل هل تقف على التوقيف ام يجوز بطريق العقل
3. فنّ f. 85^a in 2 فصل: فى اللواحق والتكملات
   1. فصل 85^a فى بيان انّ اسماء الله تعالي وتقدس من حيث التوقيف غير مقصورة على تسع وتسعين
   2. فصل 86^b فى بيان فايدة الاحصاء والتخصيص بتسع وتسعين

Schluss f. 88^a: بين المتفاهمين ولم يرد الشرع بالمنع منه فانا نجوّز اطلاقه قطعا والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب'

Eine kürzere Inhaltsübersicht findet sich im Werke selbst f. 2^{a,b}.

Schrift: gross, kräftig, etwas breit, deutlich, etwas vocalisirt. Ueberschriften grösser, roth und auch schwarz. Der Text mit rothen Strichen eingerahmt. — Abschrift 570 Raǵab (1175) von جبرئل بن مزيد بن رضوان.

HKh. VI, 12790. IV, 7474 (ohne Angabe des Verfassers). 7475.

Ein Auszug aus dem Werke wird dem محمد بن ابراهيم بن عثمان الخطيب الوزيري geb. $^{847}/_{1443}$, gest. c. $^{900}/_{1494}$ beigelegt.

In anderer Weise hat Elgazzālī den Gegenstand in einer Abhandlung:

ر" فى رجوع اسماء الله تعالي الي ذات واحدة على راي الفلاسفة والمعتزلة

behandelt.

2220. Mq. 716.

129 Bl. 4to, 11 Z. ($25^1/_4 \times 16^1/_2$—17; $16^1/_2 \times 11^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: zuerst etwas unsauber, stellenweise auch fleckig; dann aber, etwa von f. 50 an, in der unteren Hälfte und bald auch in der oberen stark wasserfleckig und nicht ohne Wurmstich; der Rand einiger Blätter auch ausgebessert, so besonders f. 1 u. 121—129. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: rothbrauner Lederband.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Der 4. Abschnitt des 2. فنّ bei Spr. findet sich hier f. 126^a als 3. Abschnitt des 3. فنّ.

Schrift: gross, gut, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth.

Abschrift (zu eigenem Bedarf) im J. 551 Rab. I (1156) von مظفر بن اسعد بن طاهر. Dies ist schwerlich richtig; die Schrift ist von anderer Hand, klein, allerdings auch alt, aber doch später. — Die Abschrift ist, wie f. 1^a (von derselben Hand, wie die des ganzen Werkes ist) geschrieben steht, für die Bibliothek des جمال الدين ابو جعفر محمد بن على بن ابي منصور مرتضى angefertigt (um $^{700}/_{1300}$ herum, wie es scheint).

Nach f. 83 fehlen 12 Blätter.

2221. Spr. 887.

2) f. 77—159^a.

(Auch bezeichnet als Spr. 859.)

Format (Text: 11 × 7$^1/_2$—8^{cm}) etc. u. **Schrift** wie bei 1). — **Titel** f. 77^a:

ملخص من كتاب شرح معاني اسماء الله الحسنى وتفسيرها والاعتبار من كتاب الله والارشاد الي التعبّد بمعانيها واعمال النفوس بمقتضاها اعان الله على ذلك بمنّه وكرمه،

Verfasser: s. unten.

Anfang f. 77^b (nach dem Bismillāh, vor welchem der obige Titel ganz wiederholt ist): الحمد لله الذي باسمه تفتتح المطالب وبحمده وحسن الثناء عليه تختتم المآرب ... اما بعد ايها الوليّ الحبيب والاخ المصافى القريب فقد قال الله تعالي جل جلاله كلّ من عليها فانٍ ويبقى الخ

Auszug aus dem Werke, dessen Titel: شرح معاني اسماء الله الخ und dessen Verfasser (nach f. 159^a): ابو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برّجان الاشبيلي

Der Verf. des **Grundwerkes** **'Abd essalām ben 'abd erraḥmān ben moḥammed ellaḫmī elišbīlī elmālikī abū elḥakem** *ibn berreǵān* † $^{536}/_{1141}$ behandelt darin die Namen Gottes, erklärt den Umfang ihrer Bedeutung und leitet daraus die Nutzanwendung für das Verhalten der Gläubigen ab. Der Verf. des **Auszuges** ist, nach der Unterschrift f. 159^a: عبد القادر بن ابراهيم بن محمد بن بدر المقدسي الشافعي; derselbe ist sein Autograph, vom Jahre 934 Rabī' II (1528).

Das eigentliche Werk beginnt f. 79^b unten: اسمه الله جل ذكره، التعبّد، ايها العبد المومن قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من الذي شفع لك الخ

82^b اسمه الاله تبارك وتعالي، [الاله هو المحبوب المودود والمطاع]

85^b اسمه الواحد جل جلاله، التعبّد

[اعلم رحمنا الله واياك انه الله الذي لا اله الّا هو]

u. s. w. Die Auszüge aus dem 1. Theil des Grundwerkes gehen bis zu dem Abschnitt اسمه الملك; die des 2. Theils beginnen f. 112^b mit dem Namen الشهيد, dann f. 117^a الحفيظ u. s. w. und hören f. 156^b ff. mit اسمه الواسع auf. Den meisten Ueberschriften dieser Abschnitte ist التعبّد hinzugefügt.

Schluss f. 159^a: علمنا الله واياك من علمه واجزل حظنا وحظك من معرفته واحسن عوننا على ذكره وشكره وحسن عبادته وصلي الله وسلم على نبيّه وعبده وعلى جميع النبييين والمرسلين وعلي الملايكة اجمعين افضل صلوة وتسليم، تمّ

HKh. IV, 7449.

F. 159^b—161 allerlei Çūfisches, unbedeutend.

2222. Pm. 224.

17) f. 229^b—235^a.

Format etc. und **Schrift** wie bei 2). — **Titel** und **Verfasser** fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وحده وكفى، هذه الاسماء العظيمة للطريقة الي الله تعالي لسيدي ... محيى الدين عبد القادر الكيلاني ... وهي ثلاثة عشر اسما سبعة اصول وستة فروع فالسبعة الاصول للانفس السبعة ... فالاسم الاول للنفس الامارة الخ

'Abd elqādir elkīlānī † $^{561}/_{1165}$ giebt hier eine çūfische Erklärung der Hauptnamen Gottes: zuerst der 7: 1) لا اله الّا الله, 2) الله, 3) هو, 4) حى, 5) واحد, 6) عزيز, 7) ودود. Dann Aufführung der 6: حق, قهار, قيوم, وهاب, مهيمن und باسط.

Schluss: فعليك يا اخي بالكتم والحفظ والايداع في محله وملازمة التقوي والاخلاص تفوز بالمطلوب ان شاء الله تعالى،

F. 235^b—247 allerlei Çūfisches, darunter f. 241^a—242^b: وكيفية الاستخارة على مصطلح القوم entnommen dem ك" لطايف المنن des الشعرانى.

2223. Spr. 862.

95 Bl. 4to, 23 Z. (26$^1/_2$ × 17; 19 × 12$^1/_2$^{cm}). — **Zustand:** ziemlich fleckig, nicht recht sauber, der Rand zum Theil ausgebessert. — **Papier:** gelb, stark, glatt. — **Einband:** Halbfrzband. — **Titel** und **Verfasser** (von neuerer Hand) f. 1^a und in der Unterschrift:

كتاب المقصد الاسنى في الكلام على اسماء الله الحسنى، لمحمد بن القاسم الشهير بابن فضل الله القرشى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله القائم بذاته المنزه في صفاته المتفرّد ببقائه ... اما بعد فقد قال الله تعالي في كتابه العزيز ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها ... وقال صلعم ان لله تسعة وتسعون اسما ماية الا واحد من احصاها دخل الجنّة وتنقسم الي قسمين منها ما هو اسم للذات العلية ومنها ما هو للصفات الجلية الخ

Blatt 1 ist ohne Zweifel, ebenso wie manches Andere in dieser Handschrift, gefälscht. Einen Verf. mit dem obigen Namen um das J. $^{700}/_{1300}$ giebt es schwerlich. Ferner ist der nahe Zusammenhang dieses Werkes mit Spr. 856 unverkennbar; dasselbe ist eine Bearbeitung (Auszug) von **Elgazzālī** (No. 2219) und **Faḫr eddīn** (اللوامع البينات d. h. شرح الاسماء الحسنى). Die Eintheilung unserer Handschrift ist so wie bei Spr. 856 in 3 Hauptabschnitte; der Anfang des **ersten** fehlt, weil vor f. 2 eine Lücke von 10 Bl. ist; der 2. u. 3. haben die Ueberschrift, welche HKh. IV 7478 für das Werk des **Faḫr eddīn** angiebt. Ich glaube daher, dass dieses hier vorliegt, dass Spr. 856 ein Auszug (mit Benutzung von **Elgazzālī**) ist, und dass der richtige Titel:

اللوامع البينات في شرح اسماء الله الحسنى والصفات

Der **Verfasser** ist alsdann:

محمد بن عمر بن الحسين الرازى فخر الدين

Moḥammed ben 'omar ben elḥosein ben elḥasan *errāzī faḫr eddīn*, geb. $^{544}/_{1149}$ (543), gest. $^{606}/_{1209}$, handelt in dem Werke ausführlich über Wesen und Bedeutung der Gottesnamen und über die damit bezeichneten göttlichen Eigenschaften. — Der 1. Hauptabschnitt (قسم) hat die Ueberschrift: في المبادي; er zerfällt in 10 فصل; davon fehlt hier 1. bis 4. und der Anfang des 5. Dieses ist getheilt in 3 تقسيم, wovon hier das erste fehlt.

2. تقسيم f. 2^a في صفات الله [وهي ذاتية ومعنوية وفعلية]

3. تقسيم f. 3^a قال بعض المتكلمين صفات الله تعالي منها واجبة ومنها ممتنعة ومنها جائزة الخ

6. فصل 3^b فيما يدلّ على فضل ذكر الله تعالي باسمايه وصفاته،

7. فصل 8^b في بيان ان الذكر افضل ام الفكر

8. فصل 11^a في تفسير الخبر الوارد في فضل الاسماء التسعة والتسعين

9. فصل 13^b في حقيقة الدعاء

10. فصل 15^a في تفسير الاسم الاعظم لله تعالي

II. قسم 19^a في المقاصد

19^a القول في تفسير هو

21^b in 5 مسئلة القول في تفسير قولنا الله

27^b القول في تفسير قولنا لا اله الّا الله

Nach f. 29, in der daselbst vorhandenen Lücke, beginnt die Erklärung der einzelnen Namen, in der Folge wie bei **Elgazzālī** (Spr. 857, f. 24). — Zuletzt f. 92^a: القول في تفسير اسمه الصبور، هذا الاسم ايضا غير وارد في القران ويقرب معناه من معنى الحليم والفرق بينهما انهم لا يامنون العقوبة في صفة الصبور كما يامنون منها في صفة الحليم، الخ

III. قسم 92^b في اللواحق والمتمات

1. فصل 92^b في اسماء الذات

2. فصل 93^a في اسماء الصفات المعنوية

Mit f. 94 ist das Werk nicht ganz zu Ende; es fehlt noch das 3. فصل und der Schluss, im Ganzen etwa 2—3 Blätter. Wie der Anfang (f. 1) gefälscht, wie f. 92^b, 7 خاتمة gefälscht ist für هذا من und ibid., 8 الاسما für الفصل, so f. 94^b, 19 der ganze Schluss von den Worten an: والحمد لله وحده انتهي الكتاب الخ. Die letzten 4$^1/_2$ Zeilen sind ausradirt und dafür etwas hingesetzt, womit das Werk als beendigt erscheint. Dies ist nicht der Fall. — Es fehlen vor f. 2 10 Bl., vor f. 12 1 Bl., vor f. 30 7 Bl. — Ueberkopf geheftet sind f. 63. 65. 70. 72 und ausserdem verbunden. Die Blätter folgen dort so: 62. 72$^{b.a}$. 64. 70$^{b.a}$. 66—69. 65$^{b.a}$. 71. 63$^{b.a}$. 73 ff.

Der Verfasser f. 1^a heisst in der Unterschrift etwas ausführlicher: محمد بن القاسم بن على بن محمد بن فضل الله القرشى المطلبي الرافعي, und

angeblich ist die Abschrift von dem Verfasser selbst im J. 700/1300 gemacht.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, etwas rundlich, deutlich, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth oder bräunlich. — Abschrift c. 750/1349. Collationirt. — HKh. IV, 7478. V, 11222.

F. 95 in kleiner flüchtiger Schrift, von kundiger Hand, Zusammenstellung mehrerer Gentilitien, auch Nomm. propr., mit genauer Angabe ihrer Aussprache. So الصَّقَلِّيّ, الحَرُورِيّ, ابو العَمَيْثَل, العُكْبَرِيّ, ابن عَمُّويَة, قُوْمِس, دَيْحَيَة, الجُزُولِيّ u. e. andere.

2224. WE. 159.

2) f. 30—49.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 30ª:

كتاب علم الهدي واسرار الاهتداء
في شرح الاسماء الحسنى

Verfasser f. 30ª (u. 30ᵇ):

ابو العباس احمد بن علي البوني

Anfang (nach dem Bism.) f. 30ᵇ: اعلم ان اسماء الله تعالي لها خواص تنفعل المنفعلات الخ

Ueber Bedeutung und Inhalt und Kraft der Namen Gottes, in 3 Kapiteln, von Aḥmed ben 'alī *elbūnī* abū 'l'abbās † 622/1225.

Kap. 1 f. 31ᵇ في تصريف الاسماء مفردة اسمه تعالي
„ 2 37ᵇ في تصريف الاسماء مثناة ومزدوجة
„ 3 43ª الكلام في تثليث الاسماء وتصريفها

Schluss f. 49ª: واستقاموا على فعل الخيرات وذهب الغلا والوبا عنهم والله تعالي اعلم' هذا آخر القول . . . والحمد لله الخ

HKh. IV 8287 (legt es aber dem الشهاب السهروردي † 632/1234 bei). Von dem obigen Verf. führt er V 12101 ein Werk gleichen Inhalts auf: المشهد الاسنى في شرح الاسماء الحسنى; ausserdem IV 7463: موضح الطريق وقسطاس التحقيق und ein kleineres Werk und ein anderes, das von عبد الرحمن البسطامي (lebt um 830/1427) commentirt worden ist.

2225. Lbg. 372.

1) f. 1—190ª.

190 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. (20½ × 14½—15; 15 × 10ᶜᵐ). — Zustand: unsauber, fleckig, an manchen Stellen auch wasserfleckig, bes. zu Anfang (am Rande ausgebessert). — Papier: gelb, stark, meistens glatt. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe; die Lagen sitzen nicht recht fest. — Titel und Verfasser f. 1ª:

ك" شرح اسماء الله الحسنى للشيخ ابي محمد
عبد السلام بن عبد الغالب

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ . . . ابن عبد الغالب رحمه' الحمد لله الذي شهدت المصنوعات بوحدانيته . . . فصل سئل ابن عباس رة عن قصة يوسف ويعقوب الخ

Der Verf. war Schüler des ابو يوسف يعقوب الدهماني, der um 600/1203 lebte und ein Schüler des berühmten ابو مدين شعيب المغربي † 589/1193 war. Er selbst ist also um 630/1233 anzusetzen. Er behandelt in diesem çūfischen Werke die Namen Gottes in ihrer üblichen Reihenfolge, bei jedem erst eine Erklärung des Wortes, dann eine erbauliche Geschichte, auch mehrere, in Bezug darauf bringend, auch Gedichte und Aussprüche. Es wird zuerst über die Anzahl der Namen, dann über das Wort اسم selbst gesprochen, darauf über einige Verbindungen, wie تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام' رب السموات والارض' الله لا اله الا الله' — Nach f. 19 ist eine Lücke, in welcher die Namen الرحمن, dann الرحيم und الملك behandelt sind; der zuerst hier behandelte Name ist f. 21ª القدوس. (واما قوله تعالى القدوس فان القدوس مشتق من القدس الخ)

Auf f. 38ᵇ fehlt etwas Text, desgleichen (aber weniger) f. 119ᵇ.

Der zuletzt behandelte Name ist الصبور f. 180ª ff. — Eingeführt werden die Namen mit واما قوله تعالي, bisweilen mit vorgesetztem فصل.

Schluss f. 190ª (Ṭawīl):

وكشّفنا حتى رايناه جهرة   بافواه كشف لا تواريه استار
والله تعالي اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب'
كمل الكتاب الخ

Schrift: ziemlich klein, deutlich, etwas vocalisirt. Stichwörter roth. F. 6 etwas grösser ergänzt. — Abschr. (zunächst zu eigenem Gebrauch) von احمد بن عبد الرحمن السبكي in Ḥimç im J. 932 Raǵab (1526).

HKh. IV, 7466 (nicht ganz richtig).

2226. Spr. 863.

3) f. 62—78.

(Auch bezeichnet als Spr. 858, 1.)

8ᵛᵒ, 25 Z. (21 × 13; 14½ × 8ᶜᵐ). — Zustand etc. und Schrift wie bei 2). — Titel fehlt. Allein f. 62ª oben in der Ecke steht richtig:

مخرجة من كتاب المقصد الاقصى في شرح اسماء
الله الحسنى من مصنفات حجة الاسلام رة
الّفها بعض الفضلاء

Danach ist das vorliegende ein Auszug (oder vielmehr eine Bearbeitung) aus Elgazzālī's Werk المقصد الاسنى (dies ist gemeint; s. Spr. 857), von einem hier Ungenannten. Aus Spr. 860, 1, f. 1ᵇ ist ersichtlich, dass der Verf. محمد بن علي بن محمد الطائي الاندلسي الحاتمي محيي الدين ابن عربي [ابن العربي] ist.

Anfang (nach dem Bism.) f. 62ᵇ: الحمد لله رب العالمين وصلى الله علي محمد . . . كثيرا' قال الله تعالي ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها (Qorān 7, 179) فهذا دليل على انه سبحانه قد عيّنه لنا في كتابه أو على لسان رسوله صلعم وهي تسعة وتسعون كما صحّ في الخبر الخ

Zuerst spricht Moḥammed ben 'alī eṭṭāī elḥātimī *muḥjī eddīn ibn el'arabī* † 638/1240 über die Eintheilung der Namen Gottes überhaupt. Dann folgt f. 63ª معرفة الاسماء الالهية على طريق التعلق والتحقق والتخلق. In diesen 3 Stufen werden die Namen erklärt, in derselben Folge wie bei Elgazzālī (Spr. 857, f. 24 die Uebersicht derselben). Ueber den Sinn dieser drei Ausdrücke wird bemerkt f. 62ᵇ: التعلّق افتقادك اليه مطلقا من حيث ما هي دالّة على الذات' والتحقق معرفة معانيها بالنسبة اليه سبحانه وبالنسبة اليك والتخلق ان تقوم فيها على ما يليق بك كما تنسب اليه سبحانه على ما يليق به'

Schluss f. 78ᵇ: ومن غير التخلق الصبور من حبس نفسه على مشاق العبادات كاسباغ الوضوء على المكاره ومقاساة الاعداء في الله تعالي ومحاربته اياهم ظاهرا وباطنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل'

In der Unterschrift heisst es alsdann (f. 78ᵇ), der Verf. habe sich auf diesen Abschnitt der Namen, nach dem Werke des Elgazzālī, beschränkt.

Am Rande oft Glossen, auch persische.

Auf f. 79 ein Abschnitt über die Aufnahme des Ibn el'arabī unter die Çūfīs.

(نسبة خرقة الشيخ . . . الحاتمي)

2227. Spr. 860.

1) f. 1—16.

48 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. (17⅔ × 13; 13 × 8¼ᶜᵐ). — Zustand: etwas unsauber; der obere Theil der Blätter fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ª:

شرح اسماء الله الحسنى

Verfasser f. 1ᵇ (nach dem Bism.) nicht ganz richtig. Anfang u. Schluss wie bei Spr. 863, 3. Verfasst, nach der Unterschrift, zu Damascus im J. 621 Ramaḍān (1224). Das benutzte Werk des الغزالي ist hier f. 18ᵇ المقصد الاسنى genannt.

Schrift: kleine, flüchtige Gelehrtenhand, deutlich, vocallos, gleichmässig. — Abschrift c. 1700.

2228. Spr. 863.

5) f. 115—158.

(Auch bezeichnet als Spr. 858, 3.)

Format etc. u. Schrift wie bei 4) (Text: 14 × 7½ᶜᵐ). Titel u. Verfasser fehlt; aber f. 115ª oben in der Ecke steht (das 1. Wort fehlt durch Beschneiden fast ganz):

حقايق الاسماء في شرح اسماء الله الحسنى
لبعض اهل الله رة

und ebenso in der Unterschrift. Der Verfasser ist (nach Pm. 41, 1 und nach HKh. IV 7472):

محمد بن اسحق القونوي صدر الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 115ᵇ: الحمد لله الذي نوّر سماء الوجود بمصابيح اسمايه الحسنى وفتح ابواب خزاين الجود بمفاتيح صفاته الاسنى . . . اما بعد فلمّا كانت الاسماء الالهيّة موادّ الكاينات واصول الممكنات الخ

Moḣammed ben isḣâq *elqonawî* çadr eddîn † 672/1273 handelt hier über das Wesen der Bedeutung der Namen Gottes, von çûfischem Standpunkte aus.

Zuerst eine Vorrede (مقدّمة), anfangend f. 116ª: قال الله تعالي ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها، اعلم ان الاصل فى الذات المقدسة تباركت وتعالت التعرّي والتنزيه عن الصفات الخ

Dann wird هو erklärt f. 117ª, anfangend: اعلم أن الهويّة سرّ الالهية. Darauf الله f. 118ª, anfangend: الذي له القدرة والاختراع والخلق والامر الخ worauf f. 121ᵇ die eigentlichen Namen folgen in der Reihenfolge wie bei Elgazzâlî (Spr. 857, f. 24ª·ᵇ): الرحمن هو المفيض للوجود والكمال الصوري الخ. Der letzte Artikel f. 157ᵇ: الصبور على ما اوذي به فلا يزعجه كثرة المعاصي الخ

Schluss f. 158ᵇ: لا تزغ قلوبنا بعد ان هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب برحمتك وفضلك وجودك يا كريم يا رحيم والحمد لله وحده والسلام على من اتبع الهدي،

2229. Pm. 41.

1) S. 1—95.

349 Seiten 4to, 23 Z. ($22 \times 15^1/_2$; $14^1/_2 \times 9^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch oben am Rücken (besonders zu Anfang) fettfleckig; unten am Rande etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: schöner Hlbfzbd mit Klappe u. Goldverzierung.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser auf der ungezählten Seite vor dem Text-Anfang zweimal: شرح اسماء الله الحسنى للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوي

Anfang und Schluss wie bei Spr. 863, 5.

Schrift: ziemlich gross, etwas vornüberliegend, gewandt und gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift im Jahre 1138 Ramaḍân (1726).

Auf S. 48 folgt noch 48ᴬ und auf 49 49ᴬ.

Seite 96 u. 97: ein çûfisches Gedicht in 40 Versen, ohne Ueberschrift und Angabe des Verfassers. Anfang (Ṭawîl):

لذاتي بذاتي لا لكم انا ظاهر   وما هذه الاكوان الا مظاهر

2230. Pm. 234.

101 Seiten 8vo, 21 Z. ($20^1/_2 \times 14^2/_3$; 15×8^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch in der 2. Hälfte, besonders von S. 44 an, in der oberen Hälfte der Seiten wasserfleckig, auch sonst nicht ohne Flecken. Bl. 1. u. 82 oben ausgebessert. — Papier: gelblich, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel auf der ungezählten Vorderseite des Vorblattes, von ganz später Hand: شرح اسماء الله الحسنى. Verfasser (unrichtig): محمد بن محمد بن محمد الغزالي. Anfang und Schluss wie bei Spr. 863, 5.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. Der Text in rothen Linien eingeschlossen. — Abschrift von شمس الدين بن عبد الله

2231. Lbg. 964.

1) f. 1—61ª.

104 Bl. 8vo, 21—31 Z. ($20 \times 14^1/_2$; 15×9—$9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber, auch nicht recht fest im Einband. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser f. 1ª und in der Unterschrift wie bei Pm. 41, 1. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ungleich, ziemlich gross, bisweilen etwas flüchtig und rundlich, vocallos. Die Stichworte roth.

Abschrift im Jahre 1102 Śa'bân (1691), von عمر ابن السكري und ausführlicher f. 78ᵇ: عمر بن على بن عمر بن على ابن السكري

2232. Pet. 328.

36 Bl. 8vo, 35 Z. ($21^3/_4 \times 16^1/_4$; $17 \times 8^1/_2$—$9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: lose Blätter und Lagen; der Seitenrand gegen Ende fettfleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: fehlt.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser f. 1ª wie bei Pm. 41, 1. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, vornüberliegend, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift von فضل الله بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق im J. 1117 Rab. I (1705) (nach f. 1ª oben im J. 1115/1703).

2233. Spr. 856.

54 Bl. 4to, 23 Z. (24×17; $17 \times 12^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: die obere Hälfte hat einen grossen durchgehenden Flecken; doch sonst nicht sauber. Nicht ohne Wurmstiche. — Papier: gelb, dick, ziemlich glatt. — Einband: schöner Halbfzbd. — Titel und Verfasser f. 1ª:

شرح الاسماء الحسنى لبرهان الدين محمد بن محمد بن محمد النسفى

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.): سبحان من تقدّست عظمة حضرته عن سمت الاحساس . . . وبعد فقد التمس منّى بعض اصحابي ان اكتب فى شرح اسماء الله تعالي كتابا مختصرا الخ

Der Verf. Moḣammed ben moḣ. ben moḣ. ben 'abdallâh *ennesefî borhân eddîn* † 684/1286 (688. 689) sagt, er habe zwischen zu lang und zu kurz einen Mittelweg eingeschlagen, und besonders das Werk Elgazzâlî's المقصد الاقصي [الاسنى] und das des Faḣr eddîn errâzî لوامع البيّنات benutzt. Er nennt das Werk in der Vorrede مختصر; dasselbe zerfällt in 3 قسم.

I. قسم f. 2ª: فى المبادي

1. فصل f. 2ª الكلام فى اللفظ
2. فصل 2ᵇ فى بيان الاسم والمسمّي والتسمية
3. فصل 3ᵇ فى بيان التفرقة بين الاسم والمسمّي
4. فصل 4ᵇ فى بيان الفرق بين الاسماء والصفات
5. فصل 5ª فى شرح مذاهب اهل العالم فى الاسماء والصفات
6. فصل 6ᵇ فى ان اسماء الله تعالي توقيفيّة كما هو مذهب الاشعري ومن تابعه او قياسيّة كما هو مذهب المعتزلة والكرامية،
7. فصل 7ª فى تقسيم الاسماء
8. فصل 8ª فيما يدلّ على فضل ذكر الله تعالي باسمايه وصفاته
9. فصل 9ᵇ فى بيان انّ الفكر افضل ام الذكر
10. فصل 10ª فى الفوايد المخصوصة بالذكر والفكر
11. فصل 12ª فى بيان الاخبار الواردة فى فضل الاسماء المشهورة المعيّنة
12. فصل 14ª فى بيان الاسم الاعظم
13. فصل 15ᵇ فى حقيقة الدعاء

II. قسم f. 16ª: فى المقاصد

Voraufgeschickt f. 16ª: القول فى تفسير كلمة هو
17ᵇ in 5 مسئلة: القول فى تفسير قولنا الله
20ᵇ in 4 نوع: القول فى تفسير قولنا لا اله الّا الله
24ᵇ ff. Erklärung der einzelnen Namen, in der Folge wie bei Elgazzâlî. Beginnt: القول فى تفسير اسمي الرحمن الرحيم، هذا اللفظ عربيّ عند الاكثر وقال ثعلب انه عبرانيّ وهو فى الاصل رخمن بالخاء واحتجّ عليه بانه اذا كان عربيّا لما انكرت العرب لانهم ما كانوا ينكرون رحمة ربهم الخ

Zuletzt f. 51ᵇ: فى تفسير اسمه الصبور، (so wie bei Spr. 862, f. 92ª).

III. قسم f. 52ª: فى الزوائد

1. فصل 52ª فى اسماء الذات
2. فصل 52ª فى اسماء الصفات المعنويّة
3. فصل 53ᵇ فى مباحث متفرّقة

Schluss f. 54ª: فلذلك يظهر عليه ما لا يظهر على غيره من التاثيرات التى تعدّ من الكرامات والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله على التوفيق الخ

Schrift: ziemlich gross, dick, kräftig, deutlich, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift im Jahre 741 Ġomâdâ II (1340) von محمد بن احمد بن يعقوب بن ابي بكر

HKh. IV, 7453.

2234. Spr. 861.

68 Bl. 8vo, 17 Z. ($19^1/_2 \times 14$; 14×9^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, ziemlich dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 1ª (von anderer Hand):

كتاب المقصد الاسنى فى شرح الاسماء الحسنى

ebenso Vorrede f. 2ᵇ. — Verfasser:

ابو محمد عز الدين عبد العزيز بن احمد ابن سعيد الديريني الشافعى

Anfang f. 1ᵇ (nach d. Bism.): الحمد لله العليّ العظيم الوليّ الكريم القادر العليم الفاطر الحكيم . . . روي مسلم فى صحيحه عن أبي هريرة رّة عن رسوله صلعم انه قال ان لله تسعة وتسعين اسما ماية غير واحد الخ

'Abd el'azīz ben aḥmed ben sa'īd ben 'abdallāh eddemīrī *eddīrīnī* (eddīrī) eççūfī eššāfi'ī abū moḥammed *'izz eddīn*, geb. 612/1215 (613), gest. 694/1295 (689. 697), behandelt in diesem Werke die Namen Gottes mit Rücksicht auf dessen Eigenschaften. Dasselbe zerfällt in التمهيد (= Grundlegung) und 10 اصل. In jenem giebt er ein Verzeichniss der Gottesnamen und eine Uebersicht des Inhalts.

التمهيد f. 2b: قال الله تعالي ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون فى اسمائه، الاسم مشتق من السمو وقيل من السمة

1. اصل 3b في الاسماء الدالّة على وجود الحقّ سبحانه
3b باب فى معنى اسماء الله عز وجل
7b باب فى اسم الله عز وجل الحقّ المبين
8b باب فى اسم الله عز وجل النور

2. اصل 10a في الاسماء الدالّة على قدم الله عزّ وجلّ وبقائه
10a باب فى اسم الله الاوّل الاخر الظاهر الباطن القديم الباقى الدايم الوارث

3. اصل 12a في الاسماء الدالة على تنزيه الله تعالي عن النقايص وهو الصمد الغنى السبوح القدوس السلام
12a باب فى اسم الله الصمد الغنى
u. s. w.

4. اصل 16a في الاسماء الدالّة على الوحدانية، الواحد الاحد الفرد الوتر الحسيب الكافى

5. اصل 18b في الاسماء التى تدلّ على اثبات الحيوة والادراك
18b باب فى اسم الله الحىّ القيوم العليم الخبير المحيط الواسع المحصي الحفيظ الشهيد السميع البصير الرقيب القريب،

6. اصل 25b في الاسماء الدالّة على القدرة، القدير القوي المتين القهّار المقيت الجبار

7. اصل 26b في الاسماء الدالّة على الارادة وهي المشيئة والقصد التي الافعال،
26b باب فى اسم الله الرحمن الرحيم
29b باب فى اسم الله الولىّ الودود

8. اصل 35b في الاسماء الدالّة على الكلام
36a باب فى اسم الله المومن المهيمن
37b باب فى اسم الله الحميد الشكور

9. اصل 39a في الاسماء الدالة على الملك والربوبية
39a باب فى اسم الله الملك الربّ
43a باب فى اسم الله البارى المصور
44b باب فى اسم الله المحيى المميت
46b باب فى اسم الله الجميل
49a باب فى اسم الله التوّاب المجيب

10. اصل 53a في الاسماء التى تدلّ على الجلال والعلوّ والرفعة والعزّ والكبرياء والعظمة
53b باب فى اسم الله العلىّ العظيم
58a. باب فى اسم الله العزيز الكبير

Schluss f. 67b: اللهمّ انّى اسالك باسمايك الحسنى كلّها ما علمت منها وما لم اعلم ان ترزقنا كما رزقت خاصّة اوليائك . . . واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين . . . اجمعين والحمد لله ربّ العالمين، تمّ الكتاب بحمد الله . . . وبمنّه،

Darauf giebt der Verfasser noch, in unmittelbarem Anschluss, eine Zusammenstellung der Gottesnamen in alphabetischer Folge, anfangend: الله الاله الاحد الاول الاخر الاعلي الاكبر الخ und schliessend f. 68b: حرف الياء كقولك يقبض ويبسط ويعطي ويمنع، تم الكتاب

Schrift: ziemlich klein, nachher grösser, deutlich, vocallos. Die Stichwörter und angeführten Verse roth. — Abschrift im J. 1102 Rabī' I (1691) von علي بن حسين. Collationirt. — HKh. IV, 7469.

2235. Spr. 869.

1) f. 1—27a.

90 Bl. 8vo, 19 Z. (17⅔ × 13; 14 × 10½cm). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappe mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser f. 1a (der Titel so auch Vorrede f. 2a):

كتاب غاية المغنم فى الاسم الاعظم لابي الحسن على بن فتوح المعروف بابن الدريهم

Der Verfasser heisst ausführlicher:

على بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح الموصلى تاج الدين ابو الحسن ابن الدُرَيْهِم

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي اسمه الاعظم المكنون عن غير اصفيائه مكتوم مصون . . . وبعد فلما كان الاسم الاعظم سرّ الله أودعه اشراف خلقه واخفاه فى اسمائه الحسنى الخ

'Alī ben moḥammed ben 'abd el'azīz ben fotūḥ elmauçilī eššāfi'ī tāg eddīn abū 'lḥasan *ibn eddoreihim*, geb. 712/1312, gest. 762/1361, behandelt in diesem Werke die Namen Gottes nach ihrer grösseren oder geringeren Bedeutung und Wirkung, führt deshalb eine grosse Menge Traditionen und sonstiger Aussprüche aus ziemlich vielen Werken an und bespricht dabei die geheime in den Buchstaben der Namen liegende Kraft. Er schliesst mit einem Gebet, das dem Abū ḥanīfe zugeschrieben und dem ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم الفزاري برهان الدين ابن الفركاح, geb. 666/1267, † 729/1329, entlehnt ist, und das die mit denselben Buchstaben anfangenden Gottesnamen fast alle enthält; es beginnt: اللهم انت منّان مجيب مومن مهيمن ملك متكبر الخ. Die darin fehlenden Namen trägt er am Schluss nach.

Schluss wie bei WE. 159, 1.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Die Stichworte roth. — Abschrift v. J. 844 Ramaḍ. (1441). HKh. IV, 8547.

F. 27b ein nicht ganz vorhandenes Stück, betitelt صفة العشر كلمات, von den 10 Worten, die Ibrāhīm gesprochen habe, als er ins Feuer geworfen wurde.

2236. WE. 159.

1) f. 1—29.

49 Bl. 8vo, 23 Z. (20 × 15; 15½ × 7cm). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Nach dem hier fehlenden Vorwort beginnt das Werk selbst so (f. 3a): فاقول وبالله التوفيق والاعانة انّه ذهب جمع من العلماء الي ان اسماء الله الحسنى بعضها افضل من بعض واعظم وادلّتهم كثيرة الخ

Schluss f. 28b: القادر الصبور ولعله تركها عند قصد والله تعالي اعلم، وهذا آخر ما اوردناه فى هذا الكتاب جعله الله خالصا لوجهه الكريم امين وصلّى الله الخ

F. 28b unten u. 29a enthalten zwei auf das Werk bezügliche Kreise und Figuren.

F. 29b die 100 Namen Gottes in einer Tabelle, mit dem Zahlenwerth eines jeden.

Schrift: ziemlich gross, flüchtig, nicht undeutlich, vocallos. — Abschrift c. 1200/1785.

Im Anfang fehlt 1 Bl. Voran gehen 2 leere Blätter.

2237. Mq. 427.

1) f. 1—19: Persisch; Bl. 19A—C leer.

2) f. 20—22.

27 Bl. 8vo, c. 28—30 Z. (21¼ × 15; 16½ × 8cm). — Zustand: an der unteren Ecke fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd (zusammen mit 1). — Titel u. Verfasser f. 20a u. ebenso nach dem Bism. f. 20b:

شرح الاسماء الحسنى لمولانا عبد الرحمن الجامي

Anfang: ورد فى الصحيحين ان لله تعالي تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة، الله وهو اسم خاص بذاته لا يوصف به غيره . . . الرحمن الرحيم هما بمنزلة الندمان والنديم اي مريد الانعام على الخلق الخ

Kurze Erklärung der 100 Namen Gottes (الله eingeschlossen), von 'Abd erraḥmān ben aḥmed eççūfī elgāmī † 898/1493.

Die letzten Namen: الوارث, الرشيد u. الصبور.

Die Erklärung des letzten ist: الصبور الحليم وقد مرّ، فهذه هي الاسماء الحسنى الواردة فى الرواية المشهورة نسال الله ببركاتها ان يفتح علينا ابواب الخير . . . انه هو الغفور الرحيم وصلي الله الخ

Schrift: Persische Hand, klein, gedrängt, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688.

2238. Pm. 369.

6) f. 42—43a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel fehlt. In der Unterschrift: الكتاب المسمي بمواقف مع قليل شرحه. Verf. fehlt. Anfang fehlt, 1 Blatt. Schluss wie bei Mq. 427, 2. Der Abschreiber heisst hier vollständig: محمود بن حاج يوسف الاردبيلي.

F. 43b enthält einige Recepte zum Goldmachen. Bl. 44—45a leer.

2239. Pm. 105.

17) f. 107—172.

4to, 12 (auch 15) Z. (Text: $12 \times 6^3/_4$ cm). — Zustand: zu Anfang stark fleckig; desgl. f. 155 ff. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—16. — Titel fehlt. Er steht zu Ende des Werkes f. 172^a und daraus entlehnt auch f. 107^a am Rande:

ك" المقصد الاسنى فيما يتعلق بمقاصد الاسماء

Ausserdem steht f. 107^a oben am Rande:

هذه النسخة شرح اسماء الله الحسنى

was der Sache nach richtig ist. — Verfasser in der Unterschrift:

احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنوسي عرف بزروق الفاسي

Anfang fehlt, 8 Bl. Das Vorhandene beginnt f. 107^a, 1: الرحيم فعيل من الرحمة قيل وهو ابلغ من الذي قبله في الصيغة وسرّ من ذلك ان مقتضاه الامداد ... تنبيه معرفة رحمانيته انما تظهر برحيميته ... وخاصيته رقة القلب والرحمة للخلق الخ

Aḥmed ben aḥmed ben moḥammed ben 'Isā *elburnūsī* (elbarallasī und elborollosī) šihāb eddīn abū 'l'abbās (abū 'lfaḍl) *zarrūq elfāsī*, geb. $^{846}/_{1442}$, gest. $^{899}/_{1493}$, giebt hier eine ausführliche Erörterung der Namen Gottes; bei jedem findet sich ein Abschnitt تنبيه und dann خاصية über die eigenthümlichen Wirkungen, die die Lesung des Wortes hat.

Schluss f. 171^b: والا وقع الغلط فان لم يكن فلا تقدم على شيء الا بعد استخارة مرارا وسنستكمل الكلام على هذا المعنى في تاليف من نوعه قريبا ان شاء الله تعالي وبالله التوفيق ... وصلى الله على سيدنا الخ

Der Verfasser hat nach der Unterschrift sein Werk in der Reinschrift vollendet im Jahre 892 Çafar (1487).

Schrift: zieml. gross, gegen Ende grösser u. gefälliger, vocallos. Stichwörter roth. Der Text f. 107—114 in rothen Linien. — Abschrift im Jahre 1054 Çafar (1644) von عيسى بن عبد الله.

HKh. IV, 7452 (شرح الاسماء الحسنى).

2240. We. 1677.

4) f. 70—91^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 70^a:

ك" المقصد الاسنى الاسنى في شرح الاسماء الحسنى

am Schluss fast ebenso. Verf. f. 70^a u. in der Unterschrift:

ابو العباس احمد عرف بزروق

Anfang f. 70^b: التتابع اولى الاسماء وهو الله خاصيته زيادة اليقين وتيسير المقاصد المحمودة في الذات والصفات والافعال الخ

Der Verfasser Zarrūq elfāsī erörtert hier die speciellen Wirkungen, welche die einzelnen Gottesnamen für den Menschen haben, sei es dass er sie überhaupt, sei es dass er sie unter gewissen Umständen, zu besonderen Zeiten, gebraucht. — Zuerst bespricht er (nach dem Namen الله) die Namen: الرحمن، الرحيم، الملك، الباقي، الوارث، .القدوس، السلام الخ Zuletzt: الرشيد، الصبور. Er giebt die Namen mit ihrer Zahl an, dann kommt deren Eigenthümlichkeit (خاصيته). Er citirt öfters den السهروردي.

Schluss f. 90^b: الاسم التاسع والتسعون وهو الصبور وبه تمام خواص هذا الكتاب وخاصيته لدفع البلايا فمن ذكره قبل طلوع الشمس مائة مرة لم تصبه نكبة وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل، تمت الخواص المنقولة من كتاب المقصد الاسنى في شرح الاسما،

Das Vorliegende ist also ein Auszug und beruht auf dem Werke كيمياء السعادة des ابن عربي und den الخواص des البوني, hält sich aber vorzugsweise an die Ansichten des Ibn 'arabī.

F. 91^b—99 enthält eine Anzahl Notizen (فائدة) und allerlei Geheimmittel.

2241. We. 1827.

3) f. 63^a—65^b.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

كتاب الدر المنظم في الاسم الاعظم

Verfasser fehlt; es ist

جلال الدين السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 63^a: الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى والصفات العليا ... وبعد فقد سئلت عن الاسم الاعظم وما ورد فيه الخ

Abhandlung über den höchsten Namen Gottes, unter Benutzung der Traditionen, von Essojūṭī † $^{911}/_{1505}$. Er sagt: wie alle Qorān-Stücke an Werth sich gleichstehen, so auch alle Gottesnamen, keiner hat einen Vorzug. Was also unter dem vielgebrauchten Ausdruck „höchster Name Gottes" zu verstehen sei, ist schwer festzustellen. Die verschiedenen Ansichten darüber bringt er dann in 20 Sätzen vor.

Schluss f. 65^b: قال ابن العربي قسم اقسمه الله وهو من اسمائه تعالى والله تعالى اعلم وصلى الله على سيدنا ... وسلم،

KHh. III, 4885.

2242. Lbg. 471.

34) f. 90^b—91.

Format (27 Z., Text $15 \times 7^1/_2$ cm) etc. u. Schrift wie bei 3).

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei We. 1827, 3.

2243. Pm. 407.

26) f. 163^b—166^b.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Dasselbe Werk. Verfasser fehlt. Titelüberschrift, Anfang und Schluss wie bei No. 2241. Hier aber folgt dann noch eine Zusammenstellung der einzelnen in dem Werkchen behandelten Namen Gottes; anfangend: سرد ما في الدر المنظم من الاقوال في الاسم الاعظم und schliessend: مخفى في الاسماء الحسنى كل اسم دعي العبد ربه به مستغرقا [lies مستغفرا] اللهم،

2244. Pm. 441.

5) f. 52^b—55^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 3). — Titel fehlt; er ist:

منظومة اسماء الله الحسنى

Verfasser fehlt, aber aus der voraufgeschickten Bemerkung ersichtlich.

Anfang (nach d. Bism.): قال شيخنا واستاذنا ... عبد الغنى بن اسمعيل بن عبد الغنى ابن اسمعيل بن احمد بن ابراهيم ... بن سعد الله بن جماعة الشهير كآبائه بابن النابلسي الدمشقي الحنفي القادري النقشبندي ... ناظما لاسماء الله الحسنى،

Also eine Dichtung mit Anbringung der Namen Gottes, von 'Abd elganī ben ismā'īl ibn ennābulusī † $^{1143}/_{1730}$. Anfang (Ṭawīl):

باسماء ربّ العالمين ابتدائيا وبالحمد لا يحصى وبالشكر وافيا

Schluss f. 55^a (Vers 77):

مدا الدهر ما صال الصباح على المسا وما كرّت الايام فينا اللياليا

2245. We. 1616.

6) f. 91^b—94^a.

Format etc. und Schrift wie bei 5).

Dasselbe Gedicht. Titel u. Verfasser, Anfang und Schluss wie bei Pm. 441, 5. F. 92^b am Rande Glossen.

In Spr. 1958, f. 230^b—233 dasselbe Gedicht.

2246. Lbg. 444.

3) f. 98—103.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; nach der Vorrede: رسالة منتزعة. Verf.: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 98^b: الحمد لله المتصف بكمال الصفات ... اما بعد فيقول ... محمد بن مصطفى الاوداني ... لما رايت بحثا عميقا في حق كلامه تعالى واسمائه الخ

Moḥammed ben muçṭafā elaudānī (um $^{1169}/_{1756}$) bezieht sich in diesem Werkchen auf die Abhandlung des جلال الدين الدواني † $^{908}/_{1502}$ über die Namen Gottes, aus welcher er 2 Punkte herausgreift (daher der Titel), namentlich darüber, dass Gottes Wort theils als urewig (قديم), theils als geschaffen und neu (حادث) aufgefasst werde.

Schluss f. 103^a: وهو دالّ على الكلام النفسي بالدلالة العقلية لا الوضعية فتفطن،

Verfasst im Jahre $^{1169}/_{1756}$.

2247. Pm. 105.

15) f. 90—103.

8vo, 25 Z. (Text: $16^{1}/_{2} \times 8^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, im Anfang fleckig. — Papier: gelb, etwas glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—14. — Titel fehlt; er ist:

شرح اسماء الله الحسنى

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 90b: الحمد لله رب العالمين والصلوة ... اما بعد فيقول ... خضر بن سليمان بن ولي اعلم ان علم الروحانية مضطر اليه غاية الاضطرار الخ

Erklärung der Namen Gottes, ziemlich ausführlich, von Ḥiḍr ben soleimān ben welī um 1225/1810. Zuerst f. 91a: الاسم المعدود في هذه الجملة من اسماء الله تعالي هو الله لا غيره وقيل الله علم للذات المستجمع بجميع صفات الكمال الخ

Zuletzt f. 103a: الصبور هو الذي لا يستعجل في مؤاخذة العصاة بالعقوبة وقيل هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الي الفعل الخ

Schluss f. 103b: بامهال الله تعالي اياه حين اقترافه المعاصي فانه محلّ العقاب في الحقيقة انما هو الا في الآخرة، وهذا آخر الكتاب وله الحمد والشكر الخ

In der Nachschrift sagt der Verf., er habe das Werk im J. 1226 Moh. (1811) begonnen, und schliesst mit einem Gebet, dessen Schluss: وبحرمة اسماء ذاتك يا ديان آمين

Schrift: gross, kräftig, vocallos. Die Stichwörter roth überstrichen. — Abschrift im Jahre 1229/1814.

Von derselben Hand f. 104a die Angabe gewisser Gebete (اذكار), so und so oft zu beten, für alle Wochentage.

2248. Spr. 863.

2) f. 8—60.

8vo, 25 Z. ($20^{2}/_{3} \times 13$; 14×8^{cm}). — Zustand: wurmstichig. — Papier: gelb, ziemlich stark, glatt. — Einband: zus. mit 1). — Titel f. 8a (u. Vorrede, f. 9a, Mitte):

كتاب الايماء في شرح الاسماء

Vorrede:

كتاب الايماء الي علم الاسماء

Verf. f. 8a: ابو عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكومي التونسي

So auch in der Ueberschrift f. 8b nach dem Bism.

Anfang f. 8b (nach dem Bism.): لك الحمد نور الانوار وواهب العقول والاسرار ... وبعد فان علم الاسماء من اجلّ العلوم خطرا وارفعها قدرا الخ

Mohammed ben mohammed ben ja'qūb *elkūmī* ettūnusī eççūfī, vor d. J. 825/1422 am Leben, behandelt die Namen Gottes von çūfischem Standpunkt aus. Er versteht darunter, abweichend von der gewöhnlichen Auffassung, dies: اشرت بذلك الى فهم لطايف اسرارها والغوص في اعماق اغوارها واستخراج دررها الخمية من اصدافها والتمييز بين ذات معانيها واوصافها والاطلاع على منافعها المرجية وتصاريفها الفردية والزوجية وتوفيق اوفاقها الحرفية والعددية وشهود سرّ الواحدية منها والاحدية وما يتعلق بها من المعارف بيانا وبيانا واختصاصا بالتعلق والتخلق والتحقق اسلاما وايمانا واحسانا الي غير ذلك من عوايد الفوايد وزوايد المقاصد،

Die Abhandlung beginnt f. 9a so: قال الله العظيم ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسمايه سيجزون ما كانوا يعملون، اعلموا انه لما كان لكل موجود ظهور اما في العقل وبصيرة القلب واما في الحسّ وبصر العين الخ

Schluss f. 60b: وعلى من اراح من رجال الحضرة القدسية نبيًا وكان واسطة بينه وبيننا وانلنا واياكم الرضى والقرب منك يا رب العالمين، تمّ الكتاب المبارك بحمد الله الخ

Der Zahlenwerth der Namen Gottes spielt in der Schrift eine grosse Rolle.

Schrift: f. 8—36 klein, deutlich, gleichmässig, gefällig, vocallos. Von f. 37 an feiner, flüchtiger, doch nicht undeutlich. Stichwörter u. Zahlen roth. — Abschrift 825 Ram. (1422). HKh. I, 1588.

2249. Pm. 40.

3) S. 152—157.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel u. Verf. fehlt.

Es ist eine kleine çūfische Abhandlung über den „höchsten Namen“ Gottes, etwa

رسالة في اسم الله الاعظم

aber ohne besondere Einleitung und Schluss.

Beginnt: قال الشيخ ابو بكر الفهري قال الله تعالي ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها نعم الاسماء ثم قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن بدأ بالاسم من اسمائه وندب الخلق ان يدعوا به الخ und schliesst: والانجيل والقران العظيم يا من لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء لا اله الا انت،

2250. Spr. 863.

4) f. 80—114.

(Bezeichnet auch als Spr. 858, 2.)

Format etc. u. Schrift wie bei 3) (Text $14 \times 7^{1}/_{2}^{cm}$). — Titel und Verfasser und Anfang fehlt.

Bruchstück eines grösseren Werkes über die Namen Gottes. Von den 2 Bl. 80 u. 81 abgesehen, die vielleicht der Vorrede angehören, behandelt das Uebrige die Erklärung der einzelnen Namen Gottes. Zuerst الله. Dieselbe beginnt (f. 82a): اعلم ان احصاء الاسماء من حيث الاسلام التهليل الخ

Dann die übrigen 99. F. 83a: الرحمن الرحمانية استغراق الخلق بالرحمة في انشايهم والرحمة اجزاء الخلق على ما يوافق حسّهم الخ. Der letzte Artikel f. 113b: الصبور الصبر هو تحبّس على تتميم ما شرع فيه الامر الخ

Schluss f. 114b: ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا الله نور السموات والارض ما رايت شيئا الّا ورايت الله قبله ثم الذين اذا راوا ذكروا،. Damit hört der Abschnitt f. 113b: اشارة القول الي احصاء الاسماء احسانا oben auf der Seite auf; das Uebrige fehlt.

2251. Pm. 81.

3) S. 58—73.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Er ist:

شرح الاسماء الحسنى

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): فصل في شرح اسماء الله الحسنى، فاولها الله وهو اشهر اسماء الرب تبارك وتعالي واعلاها محلا في الذكر والدعاء ... الرحمن الرحيم قال الخطابي ذهب الجمهور من الناس الي انه اسم مشتق من الرحمة مبنى على المبالغة الخ

Ziemlich ausführliche Erklärung der Namen Gottes.

Zuletzt behandelt: الوارث, الباقي, البديع, الرشيد und الصبور.

Schluss: فمعنى الصبور في صفته قريب من معنى الحليم والله اعلم، فهذا آخر ما تيسر جمعه والحمد لله الخ، تممت

2252. Pm. 81.

5) S. 73—76.

8vo, c. 23—30 Z. — Titel fehlt. Er ist:

شرح اسماء الله الحسنى

Die Namen Gottes stehen der Reihe nach zu Anfang der Zeilen unter einander; zu jedem derselben wird die kurze Erklärung hinzugefügt. Die Namen sind schwarz überstrichen. Der erste Name هو ist ohne Erklärung geblieben; es folgt: الله اسم للذات الجامع للصفات الكاملات،

الرحمن الرحيم } صفتا مبالغة مشتقة من الرحمة بمعنى الانعام الخ

Zuletzt: الصبور اي الذي لا يعاجل العصاة بالعقوبة الخ

Schluss: ان كل اسم من اسمائه فهو للتخلق الا اسم الله فانه لمجرد التعلق ومن اراد استقصاء معاني اسماء الله الحسنى فعليه بنحو المقصد الاسنى، تمت

Schrift dieselbe wie bei 1), nur etwas flüchtiger.

2253. Pm. 81.

4) S. 58. 59.

Am Rande der Anfang eines Commentars zu den Namen Gottes. Derselbe beginnt mit der Ueberschrift:

هذا شرح لطيف لاسماء الله الحسنى

Dann (nach dem Bism.): في الله قيل سرياني قال البندنيجي واكثر اهل العلم على ان الاسم الاعظم هو الله ... الرحمن الرحيم اسمان بنيا للمبالغة من رحم الخ

Er hört auf mit Erklärung von المومن; zuletzt: ويجوز صرفه الي نفس خلق الطمانينة فيكون من اسماء الافعال، انتهي

Nachträglich ist dann auch noch S. 60 oben am Rande das Wort المهيمن erklärt.

Die Schrift von derselben Hand wie die bei 1).

2254. Lbg. 964.

8) f. 97—104.

8vo, 17 Z. (20 × 14½; 15 × 8cm). — Zustand: nicht ganz sauber, besonders zu Anfang stark fleckig am Rande. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—7. — Titel fehlt; er ist:

شرح الاسماء الحسنى

Verfasser fehlt.

Es ist eine Compilation über die Namen Gottes, die sich stützt auf die Werke des الغزالي und des Verf. der المصابيح (oder wie f. 104b Unterschrift steht, المفاتيح) über den Gegenstand. Bei jedem Namen Gottes, der zuerst kurz erläutert wird, ist die Nutzanwendung für den Betenden mit den Worten حظ العبد hinzugefügt.

Anfang (nach dem Bism.): قال رسول الله صلعم ان لله تعالي تسعة وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة رواه ابو هريرة رض. Nachdem diese Tradition als einer vierfachen Deutung fähig besprochen und der Satz: هو الله الذي لا اله الا هو erörtert, werden die einzelnen Namen erklärt; zuerst: الرحمن هو المنعم الحقيقي تام الرحمة ... حظ العبد من هذا الاسم التألّه اعني به ان يكون مستغرق القلب بالله الخ

Zuletzt werden besprochen: الرشيد und الصبور.

Schluss f. 104b: ويصبر على مشقة الطاعات وترك الشهوات حتى يترقى الي الله ومحل الكرامة،

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1150/1737.

2255. We. 125.

1) f. 1. 2a u. 48.

48 Bl. 4to, c. 21 Z. (22½ × 16; 19 × 10—10½cm). — Zustand: schmutzig u. fleckig. — Papier: dick, gelb, nicht recht glatt. — Einband: die Blätter (mit anderen zusammen) liegen in Pappdeckel mit Lederrücken. — Titelüberschrift:

وله نظم اسماء الله الحسنى

Anfang (ohne Bism.) (Ṭawîl):

باسمايك الحسنى جعلت بدايتي ومنتهلا فيها لقصدي وغايتي

Gebet zu Gott und Preis desselben, worin die verschiedenen „schönen" Namen Gottes angebracht sind. — Schluss (v. 63):

اتيت باسماء الاله توسّلا عسا مصطفي يحشرن منهم بزمرة

Schrift: ziemlich gross und deutlich, vocalisirt. — Abschrift etwa um 1700.

Der Verf. heisst مصطفى, wie aus dem letzten Verse und aus anderen Stellen, wo er sich لائبة nennt, ersichtlich. Von ihm ist f. 48 ein Taśṭîr zu einer Qaçîde des عمر ابن الفارض, die beginnt:

على نار ليلي بدت ليلا بذي سلم ام بارق لاح بالزوراء فالعلم

2256.

Andere Werke über die Gottesnamen sind von:

1) احمد بن على الجصّاص الحنفي † 370/980.
2) محمد بن احمد الازهري † 370/980.
3) اسمعيل بن عبّاد بن العباس الصاحب † 385/995.
4) حمد بن محمد بن ابراهيم الخطّابي † 388/998, u. d. T. التخبير في علم التدبير.
5) احمد بن الحسين بن على البيهقي † 458/1066.
6) عبد الكريم بن هوازن القشيري † 465/1072.
7) احمد بن معدّ بن عيسى الاقليشي † 550/1155, u. d. T. الانباء في شرح الصفات والاسماء.
8) محمد بن ابي القاسم البقالي † 576/1180 (562), u. d. T. الاسنى في شرح الاسماء الحسنى.
9) علي بن احمد بن محمد الغساني † 659/1261, كـ" الوسيلة في الاسماء الحسنى.
10) محمد بن احمد بن ابي بكر القرطبي † 671/1272.
11) عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي † 685/1286, u. d. T. منتهى المنى.
12) سليمان بن على بن عبد الله التلمساني † 690/1291.
13) احمد بن محمد بن مكي القمولي † 727/1327.
14) ابو بكر بن محمد بن عبد المومن الحصني † 829/1426.
15) محمد بن سليمان بن سعد الكافيجي † 879/1474.
16) محمد بن عبد الله الحنفي ابن قرقماس † 882/1477, u. d. T. القبس المجتنى في شرح الاسماء الحسنى.
17) محمد بن ابراهيم الوزيري † c. 900/1494.
18) محمود بن عثمان بن على اللامعي النقاش † 938/1531, u. d. T. شرح معنى الاسماء الحسنى.
19) عبد القادر بن محمد ابن قضيب البان † c. 1040/1630.
20) احمد بن محمد بن احمد المقرى † 1041/1631, u. d. T. الدر الثمين في اسماء الهادي الامين.

21) عبد الباقي بن احمد بن محمد ابن السمان † 1088/1677.
22) احمد بن احمد بن محمد الشجاعي † 1197/1783.

Versificirt (Reǵezgedichte) von:

23) موسى الرامحمداني البصير الشافعي † 1089/1678.
24) احمد بن محمد بن احمد الدردير † 1201/1787, u. d. T. التوجه الاسنى.

Einzelnes:

25) بابا احمد بن احمد الماسي السوداني † 1032/1623, u. d. T. المطلب والمارب في اعظم اسماء الرب.
26) ابو بكر بن صالح الكتامي † 1051/1641, u. d. T. المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالي

b) in gewissen Formeln.

2257. Pm. 407.

46) f. 248a—250a.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift bloss:

رسالة سيوطي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام ... قد اشتهر كلام الناس في البسملة واحتجاجهم على انها قران او غير قران الخ

Essojûṭî behandelt hier die Frage, ob das Bismillâh mit zum Qorân gehöre oder nicht?

Schluss: فيه حديث غيره، هذا آخر ما وجد بخط الداوودي المقتول من خط المصنف وانتقل عنه بالوفاة ولم يساعده الآجل على ما انتهي اليه من غير ان يكون قد انتهى

Woran sich ein Excurs schliesst über die Schreibung des بسم ohne ا u. auch mit langgezogenem ب.

Eine andere Schrift desselben über das Bismillâh ist betitelt: ميزان المعدلة في شان البسملة

2258. Lbg. 346.

3) f. 73—81.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 73a: كـ" رياض الطالبين في شرح الاستعاذة والبسملة — die erste Hälfte (nur) im Vorwort. Verfasser:

جلال الدين السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 73b: بسمك اللهم نستعيذ من عذاب النار ... هذا تعليق لطيف على الاستعاذة والبسملة الخ

Dies Werk über die Abwehrformel und das Bismillâh zerfällt in 2 Bücher.

1. كتاب 73b: في الاستعاذة (in 7 Kapp. u. Schlusswort).
   1. في اصلها; 2. في معانيها; 3. في اعرابها; 4. في الفاظها والمختار منها اعوذ بالله من الشيطان الرجيم; u. s. w. الخاتمة 76b: في فضلهما.
2. كتاب 76b: في البسملة (in Vorwort, 7 Kapp. u. Schlusswort).

Schluss f. 81a: فاذا فيها كاغد فيه بسم الله الرحمن الرحيم، وهذا ما تيسر من التعليق فالحمد لله الخ

Der Verfasser fügt hinzu, dass er diese Schrift vollendet im J. 866 Moh. (1461) und dass dieselbe sein erstes Werk gewesen.

Abschrift vom J. 967 Ǵom. II (1560). — Collationirt. Nicht bei HKh.

2259. Pm. 407.

47) f. 250a—251a.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Unten auf den Seiten befindet sich ein grösserer Wurmstich, der den Text an der Stelle ziemlich stark beschädigt hat. Er geht von hier bis etwa f. 350. — Titelüberschrift:

مما في سطر الفتاوي النذارة في تحقيق محل الاستعاذة

Nach dem Inhaltsverzeichniss f. ۱a ist der Titel:

فتاوى النذارة في اهل الاشارة

Verfasser: السيوطي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام ... وقع السؤال عما يقع من الناس كثيرا اذا ارادوا ايراد آية قالوا قال الله تعالي بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ويذكرون الآية هل بعد هذه جايزة قبل الاستعاذة ام لا وهل اصاب في ذلك او اخطأ الخ

Essojûṭî behandelt die Frage über die Stellung der Verwahrungsformel اعوذ بالله, ob das Wort بعد davor stehen dürfe oder nicht?

Schluss: ولا شك ان الفرق بين قراءة القران للتلاوة ... للاحتجاج ... واصح والله اعلم،

Nicht bei HKh.

2260. We. 1873.

150 Bl. 8vo, 17 Z. ($18^1/_4 \times 13^2/_3$; $13^2/_3 \times 10^1/_2$cm). — Zustand: nicht recht sauber, auch fleckig und gegen Ende am unteren Rande wasserfleckig. Nicht frei von Wurmstichen. Im Anfang am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dick. — Einband: Pappbd mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1a:

كتاب العاجز الفقير لكل ناقد بصير فى حكم الاستعاذة وما يتعلق بها والبسملة والحمدلة والصلوة على النبي صلعم واسمائه الشريفة وفضل اصحابه رض

Zu Ende der Vorrede f. 1b und auch f. 1a am Rande steht:

تحفة العاجز الخ

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سالني الولد العزيز ... ان اجمع له ما قيل ونقل عن السعادة فى حكم الاستعاذة وكيفيتها ومحلها والحكمة فيها الخ

Der ungenannte Verfasser, ein Schüler des Essojûṭî (f. 97a), behandelt in diesem Werke, welches er im J. 953 Çafar (1546) vollendet hat, die Formeln des Gott zum Schutze gegen den Satan Anrufens, des Bismillâh u. Ḥamdallâh, das Gebet für Moḥammed und seine Namen und die Vortrefflichkeit seiner Gefährten. Nicht selten Versstücke beigebracht. Es ist eingetheilt in Vorwort und 5 Kapp. und Schlusswort.

فاعلم ان الله جلّ وعلا خلق الخلق f. 1b المقدمة من انس وجنّ وجميع من هو مكلف ان يعبده

1. باب 6b فى الاستعاذة وما يذكر معها

2. باب 27b فى فضايل بسم الله الرحمن الرحيم وما يذكر معها مع الخطبة

3. باب 54a فى فضايل الحمد لله وما يذكر مع الحمد لله من آيات الثناء على الله جل وعلا (Darin f. 64—65 ein alphabetisches Verzeichniss von Namen Moḥammeds, ungefähr etwas über 400).

4. باب 67b فى فضل الصلاة على النبي صلعم فى اوقات مخصوصة

5. باب 77a فى صفته صلعم وفضل اهل بيته

الخاتمة 102a فى فضل لا اله الا الله

149a فضايل الامام عثمان بن عفان

150a فضايل الامام على بن ابي طالب

Schluss f. 150b: واما حديث انا مدينة العلم وعلى بابها قال الحافظ الترمذي منكر وقال النووي باطل والله اعلم، وهذا آخر ما صنف العاجز الفقير مما تلتذ بسماعه الاذان ... انه ولي العناية والتاييد وبه الحول والتشديد وهو حسبي ونعم الوكيل

Schrift: ziemlich klein, etwas spitz, gewandt, vocallos, bisweilen ohne diakritische Punkte. Stichwörter u. Ueberschriften roth (zum Theil auch blau). — Abschrift von عبد القادر بن حسن خضر الزيني المالكي القرشي nach der Handschrift des Verf., im J. 953 Šaʿbân (1546). Collationirt.

2261. Lbg. 295.

1) f. 6b—7b.

723 Bl. 8vo, 27 Z. (19×13; 13×7cm). — Zustand: wasserfleckig, besonders in der oberen Hälfte; auch sonst noch fleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titelüberschrift:

ر المسئلة فى البسملة

Verfasser:

على القارى الهروى الحنفى

Anfang (nach d. Bism.): ربّ زدني علما يا كريم وعملا يا رحيم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم، نقل عن فتاوي النوازل للامام ابي الليث الخ

ʿAlî ben sulṭân moḥammed elqârî elherewî † $^{1014}/_{1606}$ behandelt hier die Frage, ob die Lesung der 9. Sura, ohne das Bismillâh im Anfang zu brauchen, zulässig sei, da ja doch jeder Gläubige die Lesung eines oder mehrerer Qorân-Verse mit Anrufung Gottes gegen den Satan und mit dem Bismillâh zu beginnen habe.

Schluss f. 7b: انما صح الحديث فهو مذهبي واضربوا فى الحائط بقولي، تم، قال جامع هذه الرسالة وهذا ما ظهر لي فى الجواب والله ... اعلم بالصواب الخ

Schrift: klein, hübsch, gleichmässig, vocallos. Ueberschrift roth. Zu Anfang ein recht hübsches Frontispice auf Goldgrund. Der Text in Goldlinien eingefasst (bei den übrigen Abhandlungen dieses Bandes ist der Text in Silberlinien). Am Rande in noch kleinerer Schrift Berichtigungen. — Abschrift im Jahre 1175 Moḥarram (1761) von احمد بن خليل (بن مصطفى) (f. 34b المدعوّ بقاضي زاده Er hat alle Abhandlungen dieses Bandes — wie aus f. 723a erhellt — bis zum J. $^{1184}/_{1770}$ abgeschrieben.

Arabische Folirung.

F. 5b enthält, von derselben Hand, einen biographischen Artikel über den Verfasser, nebst Aufführung eines grossen Theils seiner vielen („unzähligen") Schriften. Als Zusatz ist anzusehen, was auf der unteren Hälfte von S. 4 (in dem grossen Kreise) steht. Alle seine Schriften fanden grossen Beifall, ausgenommen seine ر الوالدين, in der er sich für die Verdammung der Eltern Moḥammeds zur Hölle aussprach. Er starb im J. 1014 Šaw. (1606).

Auf den beiden vorhergehenden Blättern, nach ihren Seiten mit 1—4 bezeichnet, steht S. 2—4 ein Verzeichniss der kleinen in diesem Sammelbande enthaltenen Abhandlungen. Jede steht in einem kleinen rotheingefassten Kreise verzeichnet (4×8 auf der Seite). Alles von der obigen Hand.

Lbg. 471, 8, f. 40 ist dasselbe Werk. Anfang und Schluss ebenso.

2262. Lbg. 295.

5) f. 16b—19.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Papier: strohgelb, dünn. — Titelüberschrift (der Anfang fast verwischt):

رسالة فى الكلام على حاشية البيضاوي بيّض الله وجهه فى الحديث المذكور فى تفسيره فى رفع العذاب عن اهل القبور بسبب قراءة صبي من الكتاب الحمد لله رب العالمين

Der Titel nach dem Inhaltsverzeichniss S. 2 ist vorzuziehen:

صنعة الله فى صبغة صبغة الله فى تحقيق كلام البيضاوي بيض الله وجهه

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والعاقبة ... اما بعد فيقول ... على بن سلطان محمد القارى، انه قال عمدة العلماء ... البيضاوي فى خاتمة الفاتحة عن حذيفة بن اليمان رض ان النبي صلعم قال ان القوم ليبعث الله عليهم العذاب حتما مقضيا فيقرا صبيّ من صبيانهم فى الكتاب الحمد لله رب العالمين فيسمعه الله تعالي فيرفع عنهم بذلك العذاب اربعين سنة،

Diese von Elbeiḍâwî angeführte Tradition, welche einen Beweis abgiebt für die im Ḥamdallâh liegende Kraft — wenn ein Kind sie liest, so hebt Gott 40 Jahre lang die Strafe von dessen Angehörigen auf — ist von التعلبى für unächt erklärt; dennoch hat صبغة الله بن روح الله بن جمال الله البَرَوْجِي الحسيني النقشبندي † $^{1015}/_{1606}$ dieselbe in einem besonderen und berühmten Werke behandelt. Unter Rücksichtnahme und Benutzung desselben erklärt hier ʿAlî ben sulṭân moḥammed elherewî die Tradition recht ausführlich.

Schluss f. 19b: غير معتبر بلا جماع بلا خلاف ولا نزاع، انتهى الكلام على هذه الحاشية الصغيرة ... فنسال الله تعالي لنا وله محو الذنوب ... وحصول المقام الاسنى ووصول الرفق الاعلى والحمد لله رب العالمين

Abschrift im J. 1175 Çafar (1761). — F. 20 leer.

2263. Lbg. 1045.

7) f. 142—183.

4to, 23 Z. ($22^1/_2 \times 15$; $16 \times 7^1/_2$cm). — Zustand: bis f. 157 stark ölfleckig; im Ganzen nicht besonders sauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zus. mit 1—6. — Titel fehlt; er steht im Vorwort f. 142b:

خزاين الجواهر ومخازن الزواهر

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 142b: بسم الله الذي جعل البسملة شريعة الافتتاح ... وبعد فيقول ابو سعيد محمد الخادمي جعله لسنة حبيبه ... هذه خزاين الجواهر ... دقيقة عجايب اسرارها الخ

Moḥammed *elḫâdimî* abû saʿîd um $^{1150}/_{1737}$ giebt hier eine ausführliche Erörterung über das Bismillâh, von çûfischem Standpunkte aus. 143a الوضع; 146b النظر من حيث معانيها الاصلية; 148b الاشتقاق; 151b الصرف u. s. w.; zuletzt: 177b الاسناد; 178a القراءة; 179b الحديث; 181a التصوف.

Schluss f. 183a: فالمرجوّ من الاخوان ... ان يذكرونى بخاصّة دعواتهم اجمعين ... والحمد لله رب العالمين يا ارحم الراحمين

Schrift: klein, fein, zierlich, gleichmässig, vocallos. Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$. — F. 184. 185 leer.

2264. Pm. 671.

6) f. 26—65.

8^{vo}, 19 Z. (Text: $14^{1}/_{2} \times 8^{cm}$). — Zustand: sonst gut, doch der obere Rand nach dem Rücken zu wasserfleckig und an der Kante ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1—5.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang u. Schluss wie bei Lbg. 1045, 7.

Schrift: Türkische Hand, klein, gedrängt, vocallos; Stichwörter roth. — Abschrift von dem Bruder des Verfassers, ولي الدين. — Am Rande bisweilen Glossen.

2265. Lbg. 1046.

1) f. 1—49.

357 Bl. 4^{to}, 25 Z. ($22 \times 15^{1}/_{2}$; $15^{1}/_{2} \times 9^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: wurmstichig, sonst gut. — Papier: gelb, ziemlich stark, glatt. — Einband: Kattunband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$. — Bl. 50 leer.

2266. Lbg. 809.

17) f. 141^{b}—168.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang u. Schluss wie bei Lbg. 1045, 7.

F. 189^{b} enthält einen Excurs über العلم المطلق.

2267. Lbg. 1050.

7) f. 210—259.

4^{to}, 23 Z. (23×16; $14^{1}/_{2} \times 9^{cm}$). — Zustand: etwas wurmstichig, sonst gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—6. — Titel und Verfasser von späterer Hand f. 210^{a}:

رسالة فيما يتعلق بالبسملة لمحمد بن على الصبّان

Anfang (nach dem Bism.) f. 210^{b}: بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل امر ذي بال وبه التبرك والاستعانة فى جميع الاقوال والافعال . . . اما بعد فيقول راجى الغفران محمد بن على الصبان . . . هذه رسالة فيما يتعلق بالبسملة من المسايل اودعت فيها خلاصة ما وقفت عليه مما سطره الافاضل ووشحتها بشيء كثير مما رق وراق من بنات فكرتى الخ

Ausführliche Abhandlung über das Bismillāh, auf Grund anderer vorzüglicher Schriften über den Gegenstand und eigenen Nachdenkens, von Moḥammed ben 'alī eççabbān abū 'l'irfān † $^{1206}/_{1791}$. (Es giebt von ihm auch noch eine kleinere Abhandlung über denselben Gegenstand.) Dieselbe ist getheilt in Vorwort, 5 مقصد und Schlusswort, deren Uebersicht f. 210^{b}—211^{b} steht.

المقدمة 211^{b} فى الحديث المشهور الوارد بالابتداء بها وفى احاديث اخري فى شانها

1. مقصد 218^{b} (in 4 مبحث): فى الباء وفيه اربعة مباحث

2. مقصد 226^{a} (in 4 مبحث): فى لفظ اسم الله

3. مقصد 230^{a} (in 6 مبحث): فى الجلالة

4. مقصد 240^{a} (in 6 مبحث): فى الرحمن الرحيم

5. مقصد 247^{b} (in 6 مبحث): فى جملة البسملة

الخاتمة 256^{b} فى معنى لفظ بسملة ونحته مع فوايد تتعلق بباب النحت

Schluss f. 258^{b}: وهو اختصار خطّى الا ان نحو الاخيرين مما ينبغى اجتنابه وان اكثر منه الاعاجم والله سبحانه وتعالي اعلم وصلى الله . . . وسلم، تم

Schrift: ziemlich gross, kräftig, vocallos. Stichworte roth überstrichen. — Abschrift von خليل عز الدمياطي im Jahre 1208 Rab. I (1793).

2268. Lbg. 1050.

4) f. 87—100.

8^{vo}, 25 Z. ($20^{1}/_{2} \times 15^{1}/_{2}$; $16^{1}/_{2} \times 9^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel und Verfasser f. 87^{a}:

رسالة على البسملة للنفراوي

(Verfasser s. ausführlicher im Anfang.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 87^{b}: الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد . . . وبعد فيقول . . . عبد الله النفراوي بلدا المالكي مذهبا . . . هذا تعليق لطيف على بسم الله الرحمن الرحيم جمعته لمثلى من القاصرين الخ

Erörterung von allerlei an das Bismillāh geknüpften Fragen nebst ausführlicher Erklärung der Worte, von *Ennafrāwī* elmālikī. Wenn zu Anfang steht: عبد الله, so ist dies schwerlich sein Name, sondern nichts anderes als was sonst vor dem Namen steht العبد الفقير الي منّة الله

dgl.; er wird Aḥmed ben gānim (auch ...eim) heissen und im J. $^{1120}/_{1708}$ (1125) ...rben sein. Einen Ennafrāwī Namens ...dallāh habe ich nicht erwähnt gefunden.

Schluss f. 100^{a}: وهذا غاية ما يحتاج اليه من اراد الاطناب . . . جعله الله تعالي خا... لوجهه الكريم وصلى الله الخ

Schrift: magrebitisch, klein, kräftig, gefällig, gleich-..., vocallos. Der Text in rothen Linien eingerahmt. Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

2269. We. 1730.

5) f. 64—71.

...°, 19—20 Z. ($20^{1}/_{3} \times 15$; 15—$16^{1}/_{2} \times 10^{1}/_{2}$—$11^{3}/_{4}{}^{cm}$). ...and: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — ...band: zusammen mit 1—4. — Titel u. Verfasser (von späterer Hand):

خمسة رسايل للمقرّ المحبّى

Anfang (nach dem Bism.) f. 64^{b}: الحمد لله الذي نوّع نواله وضاعف افضاله . . . وبعد ... ثغور بواسم وانفاس طيب فى مهاب القبول نواسم

...Abhandlungen, die Erklärung des Qorān ...Anderes betreffend. Vorhanden sind hier ... 5, und der Titel wie auch die Worte ...Unterschrift: والله تعالي اعلم انتهي erwecken ...Meinung, dass die Zahl der hier von dem ...sser gesammelten Abhandlungen fünf sei. ...aber ein Custos auf f. 71^{b} vorhanden ge-..., der jetzt ausradirt ist, und da auch ...dem aus dem Text ersichtlich, dass noch ...eres folgen müsse, so ist klar, dass die ...e des Titels in Betreff der Zahl nicht ...lässig ist; ob sie es in Betreff des Ver-...sei, steht dahin. Wenn derselbe El-...arr elmoḥibbī ist, kann ich nicht mit ...mmtheit sagen, wer von den zahlreichen ...ten der Familie Elmoḥibbī gemeint sei, ...Alle oder doch Mehrere den Titel Elmaqarr ... Vielleicht ist es der vielseitigste und ...nteste darunter, Moḥammed emīn ben ...allāh ben moḥibb eddīn, geb. $^{1061}/_{1651}$, ...$^{1111}/_{1700}$.

Diese Abhandlungen beginnen alle mit dem Bism. und einer besonderen Einleitung.

1) f. 65^{a}, anfangend: الحمد لله الذي احكم آياته giebt eine Erörterung der Erklärung des Bismillāh, mit Rücksicht auf الزمخشري in seinem الكشاف und die Einwürfe des سعد الدين التفتازانى.

2) f. 66^{b}, anfangend: الحمد لله على ما انعم الخ behandelt eine Stelle des كتاب الاشباه والنظاير des زين الدين ابن نجيم aus dem ك" الطهارة, nämlich فى غسل الرجل ومسح الخف.

3) f. 67^{b}, anfangend: الحمد لله الذي فقهنا فى الدين behandelt eine Stelle in dem Commentar des Ibn nogeim zu dem كنز الدقايق, u. zwar aus ك" الصوم.

4) f. 68^{b}, anfangend: الحمد لله الذي وفقنا لفقه الاحكام; erörtert eine Stelle im ك" درر الحكام (Buch der Ehe).

5) f. 70^{b}, anfangend: الحمد لذي المنّ والصلاة والسلام . . . كلام لصاحب الدرر الخ; erörtert eine Stelle desselben Werkes (im كتاب الجنايات).

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, kräftig, gedrängt, deutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

2270. We. 1713.

5) f. 43—46.

8^{vo}, c. 21 Z. (17×13; $13 \times 8^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—4. — Titel fehlt. Etwa:

رسالة فى البسملة والحمدلة

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 43^{a}: وبعد فقد قال صلعم كل امر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله فهو ابتر يعارض قوله صلعم كل امر ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو اجذم فان الابتداء باحدهما يفوت الابتداء بالاخر فكيف التوفيق بينهما، الجواب الاصل ان الدليلين الخ

Die ersten Wörter وبعد فقد sind gefälscht und stehen an Stelle von ausradirten Wörtern, um zu verdecken, dass der Anfang dieser Schrift fehlt. Die ausradirten Wörter sind: فان قيل; sie sind nicht im Anfang einer Schrift, sondern nur im Verlauf derselben möglich; es fehlt also vor f. 43 ein Blatt. Diese Schrift handelt über das Bismillāh überhaupt und dann

über jedes Wort desselben im Besonderen, zugleich auch noch über den damit in Verbindung stehenden Ausdruck الحمد لله (f. 46^{b}).

Schluss f. 48^{a}: فيكون من باب اطلاق لفظ الاعمّ وارادة الاخصّ وذلك مجاز مشهور وعليه نفصح ايضا قوله عمّ حكاية عن ربه حمدنى عبدي والله اعلم، وصلى الله الخ

Schrift: ziemlich klein, kräftig, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. Die Wendung فان قيل ziemlich häufig hier gebraucht. Am Rande nicht selten längere Notizen, von derselben Hand. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

2271. Mq. 583.

3) f. 69—72.

8vo, 18—19 Z. (Text: 14—15 × 9^{cm}). — Zustand: am unteren Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel fehlt. In der Unterschrift steht: التسمية, d. h. رسالة في بسم الله. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 69^{b}: اعلم ان الكلام في بسم الله الرحمن الرحيم في ثلاثة مواضع،

Abhandlung über das Bismillāh, in drei Absätzen (موضع): 1. في وجه البداية به; 2. في اشتقاقه وتركيبه; 3. في ذكر الخلاف منه.

Schluss f. 72^{a}: فهذا ما يثبت تحصيله من الكلام على اسمه شرفه الله تعالي،

Schrift: ziemlich gross, dick, vocallos; diakritische Punkte fehlen öfters. — Abschrift im J. 1066 Ram. (1656) von حسين بن على محمد الجودي بلدا والزيدي مذهبا.

2272. Lbg. 925.

1) f. 1—26.

117 Bl. 4to, 15 Z. (25½ × 16½; 19½ × 12^{cm}). — Zustand: nicht recht sauber; öfters fleckig. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: brauner Lederband. — Titel und Verfasser fehlt.

Stücke aus einem grösseren Werk.

Zuerst kommen 2 Abschnitte, deren erster über die Wichtigkeit des Bismillāh handelt und dasselbe ausführlich erklärt. (Anfang, nach dem Bism., f. 1^{b}: ان اولي ما نطق به اللسان واستفتح به الانسان الخ). Der zweite (dessen Anfang f. 6^{b}: الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود الوجود) enthält die Dībāǵe eines Werkes (Lob Gottes u. Preis Moḥammeds): darin bricht es mit f. 8^{b} ab.

F. 9—26 behandelt die Vortrefflichkeit der Traditionssammlung des البخاري; der Anfang fehlt; es schliesst mit einem längeren Gedicht (20 Verse) des شمس الدين بن ناصر الدين auf Beendigung des Studiums derselben: Anfang (Basīṭ): هذا صحيح البخاري ضاع كالزهر ونوره ضاء في الآفاق كالزهر

Dann noch ein Gedicht (22 Verse, Ṭawīl) auf den Besuch von Moḥammeds Grab, anfangend f. 26^{a}: جرت عبراتي في عيون محاجري فهام فؤادي بين سلع وحاجري

Das Stück schliesst: ما رزقتهم من نعيم قربك ولذة مناجاتك وصفا . . .،

Schrift: ziemlich gross, schön, vocalisirt. Stichwörter roth. Arabische Foliirung. — Abschrift c. $^{800}/_{1397}$.

2273. Lbg. 95.

3^{a}) f. 197^{b}—199^{a}.

4to, 25 Z. (22 × 16; 16 × 10^{cm}). — Zustand: wurmstichig, am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—2. — Titel u. Verfasser fehlt.

Aus einem grösseren Werke. Nach Erörterung über die verschiedenen Arten der Sätze folgen Betrachtungen philosophischer Art über das Bismillāh. Anfang (nach dem Bism.): الكلام عليها مما شاع وذاع وملأ الاسماع . . . وبيانه يحتاج لبيان مقدمة من الفن الخ. Schluss f. 199^{a}: وان تكون منتشرة بان يقال ابتدائى كاين بسم الله الخ بالضرورة وقتا ما لا دايما فتامل ذلك والله اعلم بالصواب،

Schrift: ziemlich gross, kräftig, etwas blass, vocallos. Abschrift um $^{1220}/_{1805}$.

2274. We. 1817.

5) f. 105^{b}—110.

Format etc. u. Schrift wie bei 4). — Titel fehlt; er ist:

ر" في البسملة والحمدلة

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 105^{b}: قال سيدنا . . . زين الملة والدين ابو يحيى زكرياء الانصارى الشافعي، بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله على ما تفضل به من نعمائه والصلاة والسلام . . . وبعد فهذه مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمدلة وعلى الحمد والشكر والمدح لغة وعرفا مع بيان النسبة بينهما ومع ذكر فوايد مهمة، الخ

Abū jaḥjā zakarijjā *elanṣārī* † $^{926}/_{1520}$ giebt hier eine Erörterung der Ausdrücke البسملة u. الحمدلة u. الحمد u. الشكر u. المدح nebst einigen Excursen, besonders f. 109 über الايمان und die 25 Bedingungen (شرايط) desselben.

Schluss f. 110^{a}: ان تومن بما اجتمعت الائمة عليه من التحليل والتحريم وغيرهما والله اعلم

Abschrift vom J. $^{925}/_{1519}$. Nach einer vom Verfasser corrigirten Handschrift collationirt. — HKh. IV, 7486.

Einen Commentar zu dieser Schrift haben ابو بكر بن اسمعيل بن احمد الشنواني † $^{1019}/_{1610}$ und نور الدين على بن ابراهيم بن احمد الحلبي † $^{1044}/_{1634}$ u. d. T. (خبير الكلام على البسملة والحمدلة لشيخ الاسلام) verfasst.

2275. Pm. 8.

1) S. 1—10.

126 Seiten 8vo, 25 Z. (21 × 15; 13 × 7^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel fehlt, steht aber in der Inhaltsübersicht auf der ungezählten Seite vor dem Text. Verfasser fehlt. Anfang wie bei We. 1817, 5. Schluss ebenso, mit dem Zusatz: ومراده بالشروط ما لا بد منه والا فبعضها ركن لا شرط كما لا يخفى والله اعلم بالصواب الخ

Schrift: klein, gedrängt, gleichmässig, vocallos. Am Rande oft lange Erörterungen des Textes, von derselben Hand. — Abschrift im Jahre 1132 Rabīʿ II (1720) von محمد بن عثمان،

2276. Lbg. 556.

3) f. 29—76.

8vo, 25 Z. (21 × 13½; 15 × 8½^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel u. Verfasser f. 29^{a}:

شرح البسملة [والحمدلة] لاحمد بن عبد الحق السنباطى

Anfang (nach dem Bism.) f. 29^{b}: الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه الدايم . . . وبعد فهذا شرح لطيف على المقدمة التى وضعها شيخ الاسلام الخ

Gemischter Commentar des Aḥmed *ben ʿabd elḥaqq* ben moḥammed *essonbāṭī* † $^{950}/_{1543}$ (949) zu dem soeben besprochenen Werke des Abū jaḥjā zakarijjā. Der Comment. beginnt f. 29^{b}: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله جعل المصنف البسملة والحمدلة مبدأ لهذه المقدمة . . . على ما تفضل به على فهو بيان للمحمود عليه بالحمد الخ u. schliesst f. 76^{b}: عليه من التحليل والتحريم وغيرهما من الاحكام الخمسة اذا كان معلوما من الدين بالضرورة . . . ذلك لقرب اسلامه ونحوه والله تعالي اعلم بالصواب واليه المرجع . . . والحمد لله رب العالمين،

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth. Der Text in rothen Linien. — Abschr. c. $^{1150}/_{1737}$.

Eine Glosse zu diesem Commentar hat على بن احمد بن مكرم الصعيدي العدوي † $^{1189}/_{1775}$ verfasst.

4) f. 77—90: Türkisch.

2277. Spr. 1823.

7) f. 159—182.

Format etc. und Schrift wie bei 2). (Ohne Wurmstich.) — Titel f. 159^{a} (so auch Vorrede):

رسالة الحمد

Verfasser:

شهاب الدين احمد طاش كبرى زاده القسطنطيني

Anfang (nach d. Bism.) f. 159^{b}: تبارك اسمك يا ذا الجلال والاكرام . . . وبعد فهذه الرسالة مسمّاة برسالة الحمد وهي ما ابتكرته من التصنيف الخ

Das erste schriftstellerische Werk des Aḥmed ben moçliḥ eddīn muçṭafā *ṭâšköprizâde* šihāb eddīn † $^{968}/_{1560}$ über die Bedeutung des Ausdrucks الحمد لله liegt hier in revidirter Form vor. Es zerfällt in 4 مطلب u. Schlusswort.

1. مطلب 160^{a} في تحقيق معنى التعريف باللام (in 3 مقصد)
2. مطلب 165^{b} في بيان معنى الحمد الاصطلاحي واللغوي وبيان الفرق بينهما، (in 3 مقدمة u. 3 مقصد)
3. مطلب 174^{a} في بيان معنى اللام الجارة المفيدة للاختصاص (in 3 مقصد)
4. مطلب 178^{a} في بيان معنى لفظة الله تعالي وانه مشتق ام لا (in 3 مقدمة u. 3 مقصد)

خاتمة 181^{a} في بيان ان قولنا الحمد لله جملة اخبارية ام انشائية

Schluss f. 182ª: والفرق بين هذين القسمين ان المقصود الاولي في الاول التعبير عن الحاصل في النفس'
HKh. III, 6109.

Ueber den „Preis Gottes" vgl. We. 1776, f. 135. Spr. 1962, f. 142—144. Pm. 680, f. 94ᵇ Rand. Pm. 161, f. 41.

2278. Pm. 501.

11) f. 29ᵇ—33ᵇ.

Format etc. und **Schrift** wie bei 4). — **Titel** fehlt; er ist nach f. 1ª:

ر" في البسملة والحمدلة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي بلغ اهل العلم من امور وجوده امالا ... وبعد فيقول ... الشربيني الخطيب' فقد سنح بي ان اجعل مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة واذكر فيها الشكر والمدح لغة واصطلاحا الخ

Abhandlung des Moḥammed ben moḥ. *eśśerbînî* elḥaṭîb elqâhirî śems eddîn † 977/1569 über das Bismillâh und Hamdallâh, zugleich auch über Dank und Lob gegen Gott (الشكر والمدح), in sprachlicher und sachlicher (stilistischer) Anwendung. Sie beginnt f. 29ᵇ: بسم الله فالجار والمجرور قيل زايد لا يتعلق بشيء الخ
Der Abschnitt über das Hamdallâh beginnt f. 31ᵇ: الحمد لله فالحمد اللفظى لغة الثناء باللسان على الجميل الاختياري الخ

Schluss: وفوق ما يصفه به خلقه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير' وهذا آخر ما يسر الله تعالي الكريم ونساله ان ... ينتفع بها من قرأها ... ودعا لنا بالموت على الاسلام'

Abschrift vom J. 1221 Rabîʿ I (1806).

2279. Pm. 671.

4) f. 18—22.

4ᵗᵒ, 25 Z. (Text: 15½ × 10ᶜᵐ). — **Zustand** etc. und **Schrift** wie bei 2). — **Titel** und **Verfasser** fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 18ᵇ: وله الحمد وعلى نبيه الصلوه والسلام ... سمعت عن الاستاذ ورايت عن التفاسير النادرة ... فاردت ان اجمع هذه الرسالة الخ

Eine Abhandlung über das Bismillâh, das Hamdallâh und die Fürbitte für den Propheten, jedes in einem besonderen Kapitel behandelt.
1. باب 18ᵇ في البسملة' اعلم ان البسملة الخ
2. باب 20ª في الحمد' وهو الوصف بالجميل الخ
3. باب 21ᵇ في الصلوة والسلام' قال صاحب الصلوة الخ

Schluss f. 22ᵇ: صارت الصلوة عليه اصالة وعليهم تبعا من روادف حمده تعالي ... وقنا عذاب النار والحمد لله رب العالمين' تمت

2280. Glas. 234.

3) f. 124—127ª.

Format (c. 50 Z.; Text 19½ × 11¾ᶜᵐ) etc. und **Schrift** wie bei 2). — **Titel** f. 124ª:

جواب من سال عن اختلاف المعتزلة والاشعرية في حمد الله تعالي على الايمان

Verfasser (um 860/1456 am Leben):

بدر الدين محمد بن ابراهيم بن على بن المرتضى

Anfang (nach dem Bism.) f. 124ᵇ: الحمد لله اهل الثناء والمجد والنعماء ... وبعد فانه سالني بعض الاخوان الصالحين الخ

Ueber die verschiedene Auffassung des Hamdallâh bei den Moʿtazeliten und Aśʿariten.
Schluss: والكلام ذو شجون وهو لا يعدم فائدة ان شاء الله

2281. Pm. 671.

3) f. 13ᵇ—17.

4ᵗᵒ, 25 Z. (Text: 15½ × 9½ᶜᵐ). — **Zustand**: ziemlich gut; die Ecke des oberen Randes ausgebessert. — **Papier** etc. und **Schrift** wie bei 2). Am Rande von f. 15ª eine Anzahl Glossen. — **Titel** fehlt. Er ist etwa:

ر" في البسملة والحمدلة والصلوة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي شرح صدورنا لاظهار الاسرار العجيبة ... وبعد فيقول ... داود بن محمد القارصي [الفارضي .l] الحنفى ... هذه تحريرات عجيبة وتقريرات غريبة على البسملة الشريفة والحمدلة والصلوة اللطيفة الخ

Dâwûd ben moḥammed *elfâriḍî* erörtert hier den Inhalt der Formeln des Bismillâh,

(f. 15ᵇ) des Hamdallâh, (f. 16ᵇ) des Gebetes für den Propheten (الصلوة والسلام على رسولنا) ausführlich.
Schluss f. 17ᵇ: ويجوز جعل الواو ايضا زايدة وعاطفة واستينافية وابتدائية والله اعلم بالصواب الخ
Abschrift von علي بن احمد بن الحاجي علي um 1150/1737.

2282. Lbg. 1050.

5) f. 101—156.

4ᵗᵒ, 23 Z. (23 × 16; 16½ × 10ᶜᵐ). — **Zustand**: gut. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: zusammen mit 1—4. — **Titel** fehlt. Er ist etwa:

ر" في البسملة والحمدلة

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 101ᵇ: الحمد لله رب العالمين والصلاة ... وبعد فهذه رسالة لطيفة في الكلام على سنة البسملة والحمدلة في كل امر ذي بال وعلى معانيهما وما يتعلق بذلك الخ

Ueber den Gebrauch des Bismillâh und Hamdallâh bei allen wichtigen Vorkommenheiten und den Sinn dieser beiden Wörter im Einzelnen, nebst mancherlei bezüglichen Fragen.
Das Werk selbst beginnt: اعلم ان الاتيان بالبسملة والحمدلة سنة في كل امر ذي بال اقتداء بنظم القران العظيم الخ

Die Abhandlung ist nicht zu Ende gebracht, sondern bricht ab mit den Worten f. 158ª: وجعلها حقيقة للانشا كبعت واشتريت فهي حقيقة شرعية' انتهى قال ذلك في خير الكلام'

Der Verf. citirt Schriftsteller des 11. Jhdts., wie f. 144ª عيسى السكتاني † 1062/1652 und 150ª ابراهيم الكوراني † 1087/1676 und 120ᵇ الشبراملسي † 1101/1689. Er wird also selbst dem 12. Jhdt. angehören.

Schrift: gross, dick; etwas zitternde Hand; vocallos. Einige Stichwörter roth. — **Abschrift** c. 1200/1785.

2283. Lbg. 692.

2) f. 60—69.

Format (15 Z.; Text: 13¼ × 6¾ᶜᵐ) etc. u. **Schrift** wie bei 1). — **Titel** fehlt. Nach der Vorrede f. 61ª:

التعريفات الحمدية

Verfasser fehlt; er ist ohne Zweifel derselbe wie in 1).

Anfang f. 60ᵇ: الحمد لله الذي اجري درر الاذهان في الحج [الجج .l] الافكار ... اما بعد فقد اتفق آراء العالمين ان حكمة رب العالمين في اختراع ذوي الالباب ... انما هي العرفان بذاته الخ

Ueber Begriffsbestimmung des Hamdallâh.
Schluss f. 69ᵇ: فصار جامعا لجميع الاسماء فلهذا جيء الجلالة بمقام الحمد والتسوية'

Das Werkchen bricht hiermit, nicht weit vom Ende, mitten auf der Seite ab.

2284. We. 1607ª.

3) f. 59ᵇ. 60ª.

Format etc. und **Schrift** wie bei 1).

Vier Lobpreisungen Gottes (تحميد). Sie beginnen:
1) الحمد لله المالك الذي لا مالك في الدارين الا هو
2) الحمد لله المطّلع على الغيب المكنون
3) الحمد لله الذي تدكدكت لهيبته الجبال
(zeichnet sich durch eine Menge 4buchstabiger Wörter aus).
4) f. 60ª Mitte: الحمد لله الذي علا في ارتفاع مجده عن اعراض الهمم

Ausserdem f. 60ª oben einige Aussprüche ʾOṯmân's und des Propheten.

2285. Spr. 130.

4) f. 251ᵇ—255ª.

Format etc. und **Schrift** wie bei 3). — **Titel** fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): قال الفقير الي الله بدر الدين حسن بن حبيب ... الحمد لله الملك القدوس رب البيت المعمور والسقف المحروس ... وبعد فهذه اوراق تشتمل على تمجيد الله وتعظيمه الخ

Lobpreisungen Gottes, in gereimter Prosa, nach den Endreimen alphabetisch geordnet. Vorhanden Buchstabe ا bis ر (dieser nicht ganz zu Ende auf f. 254ᵇ, doch mag die Ergänzung auf f. 255ª richtig sein). Der **Verfasser** ist **Elḥasan ben ʾomar ben elḥasan elḥalebî bedr eddîn** *ibn ḥabîb*, geb. 710/1310 (712), † 779/1377.
Beginnt f. 251ᵇ: حرف الهمزة' سبحان من فطر الانسان وبرأه' وغفر ذنب الجاني ومحا خطأه' الخ

Buchstabe ر, f. 254^b: سبحان العليّ الكبير، سبحان اللطيف الخبير الخ

Die Lobpreisungen im Anfange der Buchstaben beginnen alle mit سبحان.

In Spr. 1141, 2^a, f. 22—35^b finden sich Lobpreisungen Gottes als des Schöpfers, Erhalters und Lenkers der menschlichen Geschicke. Die Abschnitte beginnen alle mit الحمد لله. Zuerst: الحمد لله الذي رفع السماء على كاهل الاقتدار الخ

2286. Pm. 407.

94) f. $460^{a.b}$.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titel fehlt; er ist etwa:

ر" في سبحان الله

Verfasser fehlt, wahrscheinlich

السيوطي

Anfang fehlt, vielleicht 1 (oder 2) Blatt. Das Vorhandene beginnt: قال سجت منذ قمت على راسك اكثر من هذا قلت علّمنى يا رسول الله قال قولي سبحان الله عدد ما خلقك من شىء، الخ

Die Schrift behandelt die Vorzüge des Ausdruckes سبحان الله zum Lobe Gottes.

Schluss: عن ابيها عن جدها عن على رة مرفوعا نعم المذكور بالسبحة وهذا آخره وبالله التوفيق، تمت

2287. Spr. 720.

4 Bl. 8^{vo}, 13 Z. ($15 \times 9\frac{1}{2}$; $10 \times 6\frac{2}{3}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

رسالة مباركة في سبحان لابن كمال باشا

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: سبحان من تقدّس بعظيم ذاته وتنزّه بكمال صفاته . . . وبعد فهذه رسالة لطيفة وفلذة انيقة شريفة وضعتها شكران في بيان سبحان الخ

Aĥmed ben soleimān *ibn kemāl bāšā* † $^{940}/_{1533}$ behandelt hier die Bedeutung und Anwendung des Wortes سبحان.

Die eigentliche Abhandlung beginnt f. 1^b: سبحان علم جنس للتنزيه الذي هو التبعيد عن كلّ سوء الخ

Schluss f. 4^b: وانّما قطعه عن الاضافة منصرفا كما في قوله سبحانه ثم سبحانًا يعود له فهو للضرورة والله تعالى اعلم،

Schrift: klein, deutlich, ziemlich vocalisirt, rothe Ueberschriften. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

Ueber die Wirkung der Formel سبحان الله handelt Pet. 684, f. 154^a.

2288. Lbg. 298.

6) f. 86^a—87^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

الجواب الجزم عن حديث التكبير جزم

Verfasser: السيوطي

Anfang: مسئلة في قوله صمّم التكبير جزم وفي قول بعضهم التاييد المقتصاة انه عمّ لم ينطق بالتكبير الا مجزوما هل الحديث ثابت ام لا الخ

Ġelāl eddīn essojūṭī † $^{911}/_{1505}$ untersucht und beantwortet hier die Frage, ob die Tradition: das Tekbīr ist ġezmirt zu sprechen, mit Weglassung des Endvocals, richtig sei oder fraglich, von wem sie herrühre, ob man sich danach richten müsse, wie Eššāfi'ī darüber gedacht habe? — Schluss: على جزم التكبير بمعنى حذفه وعدم مده وتمطيطه

HKh. II, 4226 (الجواب الجزم).

2289. Pm. 671.

9) f. 87^a—90^c.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titel fehlt. Er ist nach der Unterschrift:

رسالة في هو حسبي ونعم الوكيل

Verfasser: عبد اللطيف العلاني

Anfang (nach d. Bism.): وهو حسبي الحسب بمعنى المحسب بدليل صحة هذا رجل حسبك يوصف النكرة به الخ

Ueber die Redensart: وهو حسبي ونعم الوكيل von 'Abd ellaṭīf el'allānī.

Schluss: لا يصار الي الفرع اي مانع قوي لا مجال معه الي المصير الي الاصل، هذا آخر ما اردنا ايراده . . . والحمد لله العلام الملهم للصواب الخ

Einige Glossen am Rande.

2290. We. 1826.

8) f. 139^a—140.

Format etc. und Schrift wie bei 7).

Es liegt hier die 17. Frage aus einer nicht näher bezeichneten Schrift vor, betreffend die Begrüssungsformel an Moĥammed, nebst mehreren Antworten. Beginnt: السؤال السابع عشر، ما الحكمة في تاكيد الامر بالسلام علي النبي صلّم بالمصدر دون الصلاة — Antworten darauf sind hier von الفاكهاني, ابن حجر, شمس الدين السخاوي gegeben.

Schluss f. 140^b: ثم قال صلوا عليه وسلموا تسليما اي سلاما للاشارة الي ان المراد من السلام الذي امر به المومنين هو قولهم السلام عليك ايها النبيّ، تمت

2291. Spr. 1820f.

3) f. $102^{a.b}$.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 99^a oben:

رسالة لبيان التشبيه في اللهم صلّ على محمد لجلال الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 102^a: وله الحمد وعلى نبيه الصلوة والسلام . . . سمعت السيد الاجل . . . عبد الرحمن الحسيني . . . قال اكثر اقوال العلماء في توجيه التشبيه الذي يتضمنه قولنا اللهمّ صلّ على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم الخ

Ġelāl eddīn *eddewānī* (so f. 102^b in der Unterschrift) † $^{908}/_{1502}$ bespricht hier die Gebetsformel: Gott gnade Moĥammed und den Seinen, und ihr Verhältniss zu dem Zusatz: so wie du gnadest dem Ibrāhīm und den Seinen.

Schluss f. 102^b: ان هذا المعنى لا يعلم من هذه العبارة الا بهذا الوجه كما لا يخفى على من له ادنى فطانة

2292.

1) Spr. 882, 6, f. 22^b. Aufzählung stehender religiöser Formeln, nebst Angabe, unter welchen Umständen sie zu brauchen seien, wie لا اله الا الله, ما شاء الله etc.

2) Mq. 121, S. 170—206. Hauptsächlich ein längerer Excurs über die verschiedene Behandlung des Bismillāh (nach dem شرح المهذب des Ennawāwī) und verschiedene Kleinigkeiten.

3) Mq. 116, f. 25^b. Zehn Beispiele von den Wirkungen des Bismillāh.

2293.

Schriften über das Bismillāh, Ĥamdallāh u. dgl. haben ausserdem noch verfasst:

1) يوسف بن عبد الله بن محمد القرطبى ابن عبد البرّ † $^{463}/_{1070}$, u. d. T. الانصاف فيما بين العلماء من الاختلاف
2) محمد بن خلف بن موسى الاوسى † $^{537}/_{1142}$, u. d. T. الاقتصار على مذاهب الائمة الاخيار
3) عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقى ابو شامة † $^{665}/_{1266}$.
4) احمد بن ابراهيم بن عبد الغنى السروجى † $^{710}/_{1310}$, u. d. T. الحجة الواضحة في ان البسملة ليست من الفاتحة
5) محمد بن على بن محمد الجذامى † $^{723}/_{1323}$, u. d. T. التكملة والتبرية في اعراب البسملة والتصلية
6) الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي ابن امّ قاسم † $^{749}/_{1348}$.
7) احمد بن عبد النور بن احمد بن راشد المالقى † $^{752}/_{1351}$, u. d. T. التحلية في ذكر البسملة والتصلية
8) جلال بن احمد بن يوسف التبانى † $^{793}/_{1391}$.
9) عبد الكريم بن سبط عبد القادر الكيلانى um $^{800}/_{1397}$, u. d. T. الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم
10) محمد بن حمزة ابن الفنارى شمس الدين † $^{834}/_{1430}$.
11) ابراهيم بن محمد القباقبى um $^{840}/_{1436}$.
12) محمد بن سليمان بن سعد الكافياجى † $^{879}/_{1474}$, u. d. T. التمهيد في شرح التحميد.
13) مصطفى بن يوسف خواجه زاده † $^{893}/_{1488}$ (ر" في باء البسملة).
14) جلال الدين السيوطي † $^{911}/_{1505}$, u. d. T. فجر الثمد في اعراب اكمل الحمد u. شرح الحوقلة والحيعلة
15) احمد البرلّسى عميرة um $^{960}/_{1553}$.
16) ابو بكر بن اسمعيل بن احمد الشنوانى † $^{1019}/_{1610}$, u. d. T. الطوالع المنيرة على بسملة عميرة (Commentar zu der Schrift des Vorigen).

17) علی بن محمد ابن عراق † 968/1556, u. d. T. الصراط المستقيم الى معانى بسم الله الرحمن الرحيم

18) محمد حجازي بن محمد بن عبد القادر القلقشندي † 1035/1625, u. d. T. تنبيه اليقظان في قول سبحان

19) محمد بن محمد الغزي نجم الدين † 1061/1651, u. d. T. الدرة المنيرة في شروط التكبيرة

20) ابراهيم بن حسين ابن بيري † 1096/1685, u. d. T. „ في الاشارة في التشهد

21) حسن بن علي بن محمد الجبرتي † 1096/1685.

22) احمد بن عمر الديربي † 1151/1738.

23) عبد الله بن جعفر باعلوي † 1160/1747, u. d. T. لمع النور بباء بسم الله يتم السرور

24) احمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري † 1192/1778, u. d. T. كشف اللثام عن مخدرات الافهام

25) علي بن احمد القرافي u. d. T. نهاية المطلوب في استحباب كتابة البسملة بكمالها في كل مكتوب

26) علي بن محمد بن الحسين ابن عبدوس u. d. T. معاني التحميد والدعاء

2. Wesen Gottes.

a) Eigenschaften überhaupt.

2294. Pm. 466.

3) f. 20—29a.

8vo, 21 Z. (Text: 12 × 7½cm). — Zustand: fleckig an den Rändern. — Papier etc. u. Schrift (etwas grösser) wie bei 1). — Titel f. 20a oben in der Ecke:

رسالة فارابي مشهور بفصوص

F. 20b oben zur Seite steht: رسالة لفارابي لابن سينا رحمه aber لابن سينا ist dann ausgestrichen. Der Titel ist: الفصوص في الحكمة

Der Verfasser heisst ausführlicher:

محمد بن محمد بن طرخان الفيلسوف التركي الفارابي ابو نصر

Anfang (nach d. Bism.) f. 20b: الامور الموجودة قبلنا لكل منها ماهية وهوية وليست ماهيته هويته ولا داخلة في هويته الخ

Moḥammed ben moḥammed ben ṭarḫān *elfārābī abū naṣr* † 339/950 behandelt in dieser Schrift das Wesen Gottes.

Schluss f. 29a: يطالب اي مقتدر على اعدام العدم يسلب الماهيات ما سيستحقها بنفسها من البطلان وكل شيء هالك الا وجهه والحمد لله وحده ... هو اهله ومستحقه

Abschrift vom J. 888 Ḏū'lḥiǵǵe (1484).
HKh. IV, 9075.

2295. Pm. 466.

15) f. 63b—64.

Format etc. u. Schrift wie bei 6). — Titelüberschrift:

رسالة العروش عن الشيخ الرئيس ابي علي ابن سينا البخاري

Anfang (nach dem Bism.): لا شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل الكون ممكن الوجود اذ لو كان ممتنع الوجود لما وجد الخ

Erörterungen des Elḥosein ben 'abdallāh ben 'elḥasan elboḫārī *eššeiḫ erraïs abū 'alī ibn sīnā* † 428/1037 über das Wesen Gottes als des Schöpfers der Welt u. endlicher Dinge.

Schluss f. 64b: واشرف من كانت نفسه النطقية عقلا بالفعل من له النفس القدسية النبوية ولواهب العقل حمد لا يتناهي والصلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين وآله الطاهرين

2296. Lbg. 368.

15) f. 96b—97.

Format etc. u. Schrift wie bei 10).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift: رسالة العرش للشيخ الرئيس

In der Unterschrift: الرسالة العرشية. Anfang und Schluss ebenso.

2297. Lbg. 368.

21) f. 109a.b.

Format etc. u. Schrift wie bei 16). — Titelüberschrift: نسخة كتاب كتبه الشيخ الرئيس جوابا للشيخ ابي منصور الحسين بن محمد بن عمر زيلة

Anfang: وصل كتاب الشيخ مخبرا بجميل صنع الله لديه ... وقرأته وفهمته ... حتى تبينته وتصورته ...

Erörterungen des Ibn sīnā über die Erhabenheit Gottes und die Abhängigkeit des Menschen von ihm; eine Antwort auf ein Schreiben des Elḥosein ben moḥammed ben 'omar *abū manṣūr zībla*.

Schluss: واستغفر الله واشهد به واتقرب اليه واستكفيه واساله ان يقربني اليه انه سميع قريب والسلام

2298. Mf. 56.

3) f. 81—82.

4to, 21 Z. (24¼ × 16; 17¾ × 11½cm). — Zustand: der Seitenrand (und auch der Text) beschädigt und ausgebessert (aber der Text nicht). — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel f. 81a:

جزء يشتمل على الكلمة الالهية

Verfasser:

الشيخ الرئيس ابو علي بن سينا

Ebenso Titel und Verfasser f. 81b nach dem Bismillāh.

Anfang (nach d. Bism.) f. 81b: سبحان الملك القهار الاله الجبار الذي لا تدركه الابصار ولا تمثله الافكار

Ibn sīnā giebt hier eine kurze Beschreibung von Gottes Wesen und Eigenschaften.

Schluss f. 82b: وعليك المعول وهو المبدأ الاول نسالك التوفيق والعصمة والتنبيه من الغفلة وافاضة الهداية وكشف الشبهة انك ولي ذلك والقادر عليه تمت الكلمة الالهية

Schrift: etwas verblasst, ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, fast vocallos. — Abschrift c. 700/1300.

2299. Pm. 466.

13) f. 58b. 59a u. 59a—61a.

Format etc. u. Schrift wie bei 12). — Titel fehlt; er ist etwa:

مسئلة في الوسعة وجواب ابي علي ابن سينا عنها

Anfang (nach dem Bism.): رايت اطال الله بقاء الشيخ الرئيس ... رجلا في ايام شبابي سالني فقال ما هذه الوسعة التي تسع كل شيء التي سماها بعض الاوائل الها وعبدوه وبعضهم قضاء وبعضهم مكانا الخ

Allerlei Fragen, das Wesen Gottes betreffend, nebst der Antwort des Ibn sīnā darauf. Dieselbe beginnt f. 59a unten (nach dem Bism.) so: تأملته اطال الله بقاء الشيخ العالم ... فاما ما نسبه صاحب هذه الشبهة الى بعض الاوائل انه كان يعبد القضاء والخلاء فلم يبلغنا ذلك الخ

Schluss f. 61a: فربما كان لازما لا مدخل له في تقويم الشيء وربما كان لازما مساويا وربما كان اعم والله الموفق والمسدد وله الحمد بلا نهاية وصلى الله الخ

2300. Mo. 35.

4) f. 32b. 33a.

8vo (15 × 10½; 12 × 6½cm). — Papier: braun, glatt, ziemlich stark. — Titel:

قصيدة للشيخ الامام الزاهد ابي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري رحمه

Anfang (Wāfir):

بحمد الله افتتح المقالا وقد جلت اياديه تعالى

Ein Gedicht, in welchem 'Abd elkerīm ben hawāzin ben 'abd elmelik *elqošeirī* abū 'lqāsim † 465/1072 über Gottes Wesen, Einheit und Alleinheit und über seinen Propheten als Ausleger seines Willens für die Menschen und seine vier nächsten Nachfolger handelt.

Schluss (v. 38):

وقل انا مؤمن من فضل ربي اريد منه التجاوز والنوالا

Schrift: klein, wenig vocalisirt, deutlich, gewandt. Abschrift vom J. 776/1374; die Jahreszahl muss sich aber auf das Werk beziehen, von dem sie genommen ist; sie selbst ist etwa vom J. 1000/1591.

2301. Pm. 690.

25 Bl. 8vo, 19 Z. (17⅓ × 12⅔; 12½ × 9cm). — Zustand: wasserfleckig, besonders an dem oberen u. Seiten-Rande. Bl. 1 u. 25 oben beschädigt und ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel und Verfasser f. 1a:

رسالة في مذاهب اهل السلف لحجة الاسلام الغزالي ويقال انها آخر مؤلفاته

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 1ᵇ:
[الحمد لله الذي . . .] لكافة عباده بصفاته واسمائه
وتيّه عقول الطالبين في بيداء كبريائه . . . اما بعد
فقد سالتني ارشدك الله عن الاخبار الموهمة للتشبيه
عند الرعاع والجهّال من الحشوية الضلال حيث
اعتقدوا في الله وفي صفاته ما يتعالى ويتقدس عنه الخ

Abhandlung des Elgazzālī † 505/1111, um nachzuweisen, dass die Beilegung menschlicher Glieder und Eigenschaften, wie Hand u. Fuss, Stehen u. Sitzen, an Gott ein Irrthum, und dass die Behauptung, so sei die Glaubensauffassung der Früheren gewesen, falsch sei; und weiter, um zu erörtern, in ganz unparteiischer Weise, was man in dieser Hinsicht zu glauben habe. Dieselbe zerfällt in 3 Kapitel.

1. باب f. 1ᵇ في شرح اعتقاد السلف في هذه الاخبار‚ (in 7 وظيفة).
2. باب 13ᵃ في اقامة البرهان على ان الحق مذهب السلف‚
3. باب 16ᵃ في فصول متفرقة واسولة شتّى (in mehreren ungezählten فصل).

Schluss f. 25ᵇ: على ما فصّلنا اقسامهم في كتاب
القسطاس المستقيم فلا نطول باعادته والله الموفق
للصواب واليه المرجع والمآب‚

Schrift: klein, fein, hübsch, gleichmässig, wenig vocalisirt. Ueberschriften roth. Am Rande öfters Verbesserungen. — Abschrift vom J. 836 Ǵom. I (1433).

Die Anfangsworte des Werkchens fehlen, weil die obere Ecke von Blatt 1 abgeschnitten ist.

Nicht bei HKh.

2302. We. 1718.

4) f. 51ᵇ—52ᵃ.

8ᵛᵒ (19¾ × 14⅓; c. 18 × 12ᶜᵐ).

Kleine Abhandlung des Elgazzālī über die فتوح القران, d. h. Zusammenstellung der Stellen, die im Qorān über das „Eröffnen" Gottes (Eingebung, Erleuchtung) vorkommen, nebst Angabe ihrer Wirkung. — Anfang:
وذكر الامام الغزالي رحمه فتوح القران وقال ما حملها
الانسان الا فتح الله عليه بكل خير وهي هذه الخ

Schrift: gross, rundlich, unangenehm, fast vocallos. Abschrift c. 1800.

2303. Spr. 554.

4) f. 167—195.

(Auch bezeichnet als Spr. 1821.)

8ᵛᵒ, 13—16 Z. (18 × 12¾; 13½—14½ × 10ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht sauber; etwas wurmstichig; an einigen Stellen beschädigt und ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel und Verfasser f. 167ᵃ:

كتاب الحدايق لابي محمد عبد الله بن
محمد بن السيد البَطَلْيَوْسي

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 167ᵇ:
قال . . . البطليوسي رحمه سالتني ابان الله لك الخفيات
. . . عن معنى قول الحكماء ان ترتيب الموجودات الخ

'Abdallāh ben moḥammed ben essīd *elbaṭaljausī* † 521/1127 erörtert hier in 7 Kapiteln philosophisch-theologische Fragen, besonders über Denken und Vorstellungsvermögen und über Wesen und Eigenschaften Gottes und über Fortdauer der Seele nach dem Tode.

1. باب 168ᵃ في شرح قولهم ان ترتيب الموجودات عن السبب الاول يحكي دائرة وهمية مرجعها الي مبداها في صورة الانسان‚
2. باب 175ᵃ في شرح قولهم ان علم الانسان يحكي دائرة وهمية وان ذاته تبلغ بعد مماته الي حيث يبلغ علمه في حياته
3. باب 177ᵇ في شرح قولهم ان في قوة العقل الجزئي ان يتصور بصورة العقل الكلي
4. باب 179ᵇ في شرح قولهم ان العدد دايرة وهمية‚
5. باب 184ᵇ في شرح قولهم ان صفات البارئ تعالي لا يصحّ ان يوصف بها الا على وجه السلب
186ᵃ باب ذكر التشبيه والصفات التى اغتر بها من زعم ان صفات الله تعالي عن قولهم محدثة
6. باب 188ᵃ في شرح قولهم ان البارئ تعالى لا يعلم الا نفسه
7. باب 192ᵇ في اقامة البرهان على ان النفس الناطقة حيّة بعد مفارقة الجسد

Schluss f. 195ᵃ: وقد استدل الحكماء على
بقاء النفس الناطقة بادلة كثيرة غير هذه وفيما ذكرنا
منها مقنع وبالله التوفيق‚ تم الكتاب بحمد الله الخ

Schrift: ziemlich klein, etwas ineinandergezogen und rundlich, ziemlich vergilbt, etwas vocalisirt, diakrit. Punkte fehlen öfters. — Abschrift c. 600/1203. — Nicht bei HKh.

2304. Spr. 793.

1) f. 1—151ᵃ.

166 Bl. 4ᵗᵒ, 19 Z. (24½ × 16⅔; 17½ × 12ᶜᵐ). — Zustand: wurmstichig, unsauber und fleckig, mehrfach am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ (von anderer Hand):

كتاب شجرة المعارف وادلة الاحكام
لعز الدين بن عبد السلام

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism. und der ausführlichen Angabe des Verfassers): الحمد لله
الذي اكرمنا بكتابه وشرّفنا بخطابه وادّبنا بآدابه . . .
وبعد فان الله فضّل الانسان بالنطق والبيان الخ

'Abd el'azīz *ben 'abd essalām essulamī* † 660/1262 (s. No. 294) giebt in diesem Werke eine ausführliche Unterweisung zur richtigen Erkenntniss Gottes und der aus dieser Erkenntniss abgeleiteten Pflichten gegen Gott, den Nächsten und sich selbst. Nachdem er in der Einleitung, welche aus 11 ungezählten Abschnitten besteht, darüber gesprochen, wie die Annäherung an Gott durch die Erkenntniss desselben bedingt sei, behandelt er den Gegenstand selbst in 20 Kapiteln.

Die Einleitung enthält:

f. 1ᵇ فصل في آداب القران; 2ᵃ فصل في بيان القربات
2ᵃ فصل في بيان فضايل الاعمال الظاهرة والباطنة

u. s. w.

6ᵇ فصل في كيفية إثمار المعارف للاحوال وما يترتب عليها

Die Eintheilung des Werkes in Kapitel — welche fast alle eine Menge Abschnitte (فصل), welche zum Theil wieder in viele نوع oder مثال, فائدة getheilt sind, enthalten — ist diese:

1. باب f. 7ᵃ في التخلّق بصفات الرحمن على حسب الامكان
2. باب 11ᵃ في كيفية التخلّق بالاسماء والصفات
3. باب 16ᵇ فيما تشتمل عليه القلوب من الصفات والاخلاق
4. باب 17ᵇ فيما يتعلق بالقلوب والجوارح من الاحكام
5. باب 17ᵇ في المامورات الباطنة
6. باب 35ᵇ في المنهيّات الباطنة
7. باب 45ᵃ في الاحسان العام
8. باب 47ᵇ في ضروب من الاحسان المذكور في كتب الفقه
9. باب 60ᵃ في الاحسان باسقاط الحقوق
10. باب 61ᵇ في الاحسان ببذل الاموال
11. باب 69ᵇ في الاحسان بالاخلاق والاعمال
12. باب 81ᵃ في الاحسان بالاقوال
13. باب 89ᵃ في الاحسان بالدعاء القاصر والمتعدي
14. باب 93ᵃ في المناهي الظاهرة وهي فعلية وقولية قاصرة ومتعدية
15. باب 107ᵃ في المامورات الظاهرة وهي قولية وفعلية قاصرة ومتعدية

Dies Kapitel ist nicht zu Ende; der zuletzt vorhandene Abschnitt handelt: في قيام الليل. Nach f. 111 fehlen etwa 30 Bl. (wofür das leere Bl. 112). F. 113 beginnt in dem 2. Abschnitt (نوع 23.) des letzten (20.) Kapitels. Dasselbe enthält 10 Abschnitte. Der 3. f. 114ᵃ في تقريب انواع ادلة النهي;
4. 118ᵇ فيما يصلح للدلالة على الامرين u. s. w.
10. 148ᵃ في كيفية استخراج الاحكام من ادلتها

Schluss f. 150ᵇ: واخذنا عنك وقبولا منك وغنيمة
من كل بر وسلامة من كل وزر‚ والحمد لله . . . وصلى الله على
محمد . . . تسليما‚ آخر كتاب ادلة الاحكام والحمد لله الخ

Schrift: ziemlich gross, deutlich, sorgfältig, genau, ganz vocalisirt. — Abschrift im J. 647 Rabi' I (1249) von ابراهيم بن عيسى بن يوسف بن ابي بكر المرادي الاندلسي (s. f. 166ᵇ). — Collationirt. — Bl. 21. 22 leer, ohne dass etwas fehlt. — HKh. IV 7419 (bloss der Titel شجرة المعارف nebst Angabe des Verfassers.)

2305. We. 1806.

4) f. 46—61.

Format etc. u. Schrift wie bei 3). — Titel f. 45ᵇ unten:

الرسالة الهادية كتبها سيدنا الامام . . . صدر الدين
ابو المعالي [*محمد بن] محمد بن اسحق بن
محمد بن يوسف بن علي القونوي . . . الي
الامام المولي . . . نصير الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 46ᵃ: الحمد لله
الذي ابان بمستعدّات الهمم مراتب علم اليقين
. . . وبعد فانه لا يخفى على الالباء ان فلك العيان
بالنسبة الي فلك المعاني المجردة والحقايق البسيطة الخ

*) ist unrichtig und zu streichen.

Abhandlung, in welcher Çadr eddīn moḥammed ben isḥāq elqonawī † 672/1273 verschiedene irrige Auffassungen, die in dem Antwortschreiben des Naçīr eddīn auf seine Abhandlung „المفصحة الر" vorkommen (We. 1806, 3), berichtigen will. Dieselben beziehen sich auf das Wesen Gottes und die wesentlichen Eigenschaften der Dinge und deren Anfang. — Schluss f. 61b: ويبقيه ركنا يلتجأ اليه ويعول فى كشف كل معضلة عليه والسلام معاد عليه ورحمة الله وحسبنا الله ونعم الوكيل'

Abschrift im J. 817 Śawwāl (1414). — HKh. III, 6420.

2306. Spr. 1820b.

10 Bl. 8vo, 17 Z. (20½ × 15; 12 × 6½cm). — Zustand: ziemlich gut; der untere Rand wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel f. 45a:

رسالة معمولة فى تحقيق الوجود على مذهب الصوفية والمتكلمين

so auch im Vorwort. — Verfasser fehlt. Vielleicht ist es صدر الدين القونوى † 672/1273.

Anfang f. 45b (nach dem Bism.): سبحان من اوجد حقايق الكونية مظاهر لذاته وصفته ... اما بعد فان المعترف بالعجز والقصور اعانه الله سبحانه من العجب والغرور مؤلف هذه الرسالة ... ما الف زاعما انه من المحققين الخ

Philosophische Abhandlung, die Richtigstellung der Existenz (Gottes) nach den Ansichten der Çūfīs u. Philosophen. — Schluss f. 54b: غير مانع لها ان تظهر بحسب سائرها' الهي خلصنا عن الاشتغال بالملاهي وأرنا حقايق الاشياء كما هي'

Schrift: Türkische Hand, ziemlich klein, flüchtig, vocallos, nicht undeutlich. — Abschrift c. 1100/1688.

Stück eines Sammelbandes mit der Arabischen Foliirung f. 45—54. F. 55 u. 56 leer.

2307. Lbg. 368.

26) f. 127b—140.

Format etc. und Schrift wie bei 18). — Titelüberschrift fehlt; nach f. ab:

شرح المحقق الطوسى على رسالة الكاتبى المتعلقة باثبات الواجب وجواب الكاتبى

Anfang (nach dem Bism.): قال مولانا ... نصير الحق والدين الطوسى ... طالعت الرسالة التى عملها ... نجم الملة والدين ... على الكاتبى القزوينى ... فى المباحث المتعلقة باثبات واجب الوجود لذاته جلت اسماؤه فوجدتها مشحونة بغرر الدرر الخ

Bemerkungen des Naçīr eddīn eṭṭūsī † 672/1273 zu der Abhandlung des Philosophen نجم الدين على بن عمر بن على الكاتبى القزوينى † 675/1276 über die absolute Existenz Gottes. Dieselbe beginnt f. 127b: اما بعد حمد الله والثناء عليه بما هو اهله ومستحقه ... فهذه رسالة حررتها بالتماس بعض من شاركته فى البحث من العلماء ... ومباحث تتعلق بالبرهان الذي ذكره الحكماء فى اثبات واجب الوجود لذاته' اعلم أن الاوايل قالوا فى اثبات هذا الامر العظيم لا شك فى وجود موجود وذلك الوجود ان كان واجبا لذاته الخ

Auf diesen weiter ausgeführten Satz folgen f. 128a, 7 ff. die Bemerkungen des الطوسى bis f. 128b, 1. Daselbst ist aber eine kleine Lücke und von dort an f. 128b, 9 folgen die Aufstellungen des Neǵm eddīn elkātibī und die Antworten des Naçīr eddīn (mit قال ... اعترض oder auch beide Male قال).

Schluss f. 140a: لان الوقت جزء من العالم ولا يتصور تخصيص ايجاد العالم بجزء منه فانه يوجب تقدم المخصص على نفسه فهذا ما عندي فيه'

2308. Lbg. 287.

6) f. 27—37.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 27a:

ك" تحرير التنزيه وتحذير التشبيه لاحمد بن محمد الاسكندري المالكي ناصر الدين ابو العباس

Anfang (nach dem Bism.) f. 27b: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ... اما بعد فانى عزمت على ان اقول استفتاحا لتصنيف فى التنزيه وتأويل ظواهر التشبيه يكون نتيجة لهذه المقدمة الخ

Der Verfasser ist Aḥmed ben moḥammed ben mançūr ben elqāsim eliskenderī elmālikī elǵoḏāmī nāçir eddīn abū 'l'abbās *ibn elmonajjar* (*elmonīr*), geb. 620/1223, gest. 683/1284. Er behandelt hier den von manchen Seiten angefochtenen Satz, dass Gott, der an Raum und Zeit nicht gebunden, keine menschlichen Eigenschaften beizulegen seien und giebt von Stellen des Qorāns und der Tradition, die dergleichen zu enthalten scheinen, die allegorische Erklärung.

Schluss f. 36b: والفوز بالعيشة الرضية والتحيز الى الفيئة الوفية والكينونة فى بحبوحة الجماعة التى يد الله عليها وعين العناية من الله ناظرة اليها وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله الخ

Abschrift im J. 1142 Ǵom. I (1729).

2309. Lbg. 1019.

13) f. 95—119.

Format etc. und Schrift wie bei 12). — Titelüberschrift f. 95b:

القاعدة المراكشية لشيخ الاسلام تقى الدين ابي العباس احمد بن تيمية

Ibn teimajja † 728/1328 schrieb dies Werkchen in Aegypten im J. 712/1312. Dort hatte sich unter mālikitischen Pilgern aus dem Magreb ein Streit erhoben, betreffend die Frage, ob man die Eigenschaften des auf seinem erhabenen Thron sitzenden Gottes erörtern und feststellen dürfe oder nicht? Einer derselben berief sich dabei auf den Imām Mālik, der den Ausspruch gethan, der Mensch habe zu glauben, nicht aber über Gott zu räsonniren, sonst sei er ein Ketzer (مجسم محشوق). Nun fragt es sich: hat dieser Mann Recht oder nicht? weshalb muss der Mensch ohne Weiteres an Gottes Eigenschaften und seine Erhabenheit auf dem Thron, als dem obersten Schöpfungswerke, glauben? Die in dieser Frage liegenden Zweifel sollte Ibn teimajja lösen. Seine Schrift fand sehr vielen Beifall und verschaffte ihm in den Westländern grosses Ansehen. Seine Entscheidung beginnt f. 96b: الحمد لله رب العالمين يجب على الخلق الاقرار بما جاء به النبى صلعم فما جاء به القران العزيز او السنة المعلومة وجب على الخلق الاقرار به جملة وتفصيلا الخ und schliesst f. 119b: قالوا فى تاويل قوله تعالى ما يكون من نجوى ثلثة الا هو رابعهم هو على العرش وعلمه فى كل مكان وما خالفهم فى ذلك احد يحتج بقوله' تمت

2310. We. 1774.

3) f. 37—58.

Format etc. und Schrift (17 Z.) wie bei 1). — Titel fehlt; f. 1a steht (im Ganzen richtig):

مناظرة فى الاعتقاد

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 37b: السلام على النبي صلعم ورحمة الله وبركاته للسلام علي جيرانه سكان المدينة طيبة ... ورحمة الله وبركاته الي الشيخ ... شمس الدين ... من احمد ابن تيمية سلام عليكم ورحمة الله وبركاته اما بعد فانا نحمد اليكم الله الذي لا اله الا هو وهو للحمد اهل الخ

Ibn teimajja behandelt in diesem an Śems eddīn gerichteten Sendschreiben die Frage in Betreff der allegorischen Deutung der Eigenschaften Gottes (مسئلة تاويل الصفات) und die Frage in Betreff seines Hocherhaben-Sitzens auf dem Thron (مسئلة العلو والاستواء على العرش) f. 51a ff.

Schluss f. 58b: والخطاب العام بالنصوص التى اشتركوا فى سماعها كالقران والحديث المشهور وهم مختلفون فى معنى ذلك والله تعالي اعلم

F. 59. 60 leer.

2311. We. 1538.

3) f. 51b—55.

4to, c. 27 Z. (22 × 16; 17½ × 12cm). — Zustand: nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit I. 2. — Titel fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 51b: سئل شيخ الاسلام تقى الدين ابو العباس احمد ابن تيمية الحرانى رضه ما تقول فى رجلين اختلفا فى العقيدة فقال احدهما من لا يعتقد ان الله فى السماء فهو ضال وقال الآخر ان الله سبحانه لا ينحصر فى مكان وهما شافعيان الخ

Antwort des Ibn teimajja auf die ihm von zwei streitenden Śāfi'iten vorgelegte Frage über den **Aufenthalt Gottes**, ob derselbe im Himmel sei oder sich an keinen Ort binde. Dieselbe beginnt f. 51^b: الحمد لله اعتقد الشافعى رة اعتقاد سلف ايمّة الاسلام الخ und schliesst f. 55^a: فنسال الله العظيم ان يجعلنا وسائر اخواننا منهم بفضله . . . وسلم تسليما كثيرا'

Schrift: gross, kräftig, gedrängt, vocallos. — **Abschrift** c. $^{1200}/_{1785}$.

2312. Spr. 854.

5) f. 162^a—167^b.

Format etc. und **Schrift** wie bei 2). — **Titelüberschrift** f. 162^a:

رسالة سرمدية لعبد الرزاق القاشانى [والكاشانى]

Der Titel ist vielmehr:

رسالة السرمديّة

Anfang (nach dem Bism.) f. 162^a: الحمد لله ربّ العالمين والصلوة . . . اما بعد فان حقيقة الذات الالهيّة من حيث هي هي استمدادها الخ

Ueber den Begriff der Ewigkeit, von **'Abd errazzāq elkāśānī** † $^{730}/_{1330}$ (s. No. 872).

Schluss f. 167^b: ومن بلغ الحضرة الاحدية جعل تحت قدمه الاوقات العددية وكان عن كل رتبة صاعدا والله الباقى بعد فناء الخلق وذلك يوم الحق والله اعلم'

2313. We. 1538.

6) f. 68—137.

4^{to}, 24—26 Z. (22 × 16; $15^1/_2$—16 × $10^1/_2$—$11^1/_2$ cm). — **Zustand:** gut. — **Papier:** gelb, stark, glatt. — **Einband:** zusammen mit 1—5. — **Titelüberschrift** f. 68^a:

هذا كتاب العُلُوّ للعليّ الاعلى الغفار فى ايضاح صحيح الاخبار وسقيمها' جمع الشيخ الامام العالم الاثرى شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان ابن قايماز الفارقى الذهبى

Anfang (nach dem Bism.) f. 68^b: الحمد لله العلى العظيم رب العرش العظيم على نعمه السابغة . . . اما بعد فانى كنت فى سنة احدى وتسعين وستمائة جمعت احاديث وآثارا فى مسالة العلو الخ

Der Verfasser **Moḥammed ben aḥmed ben 'otmān ben qāimāz etturkemānī elfāriqī eddimaśqī** *eddehebī* **śems eddīn abū 'abdallāh**, geb. $^{673}/_{1274}$, gest. $^{748}/_{1347}$, hat im J. $^{691}/_{1291}$ Traditionen und Aussprüche der Prophetengenossen gesammelt über die Frage der „Erhabenheit"; was ihm damals entgangen, hat er nun nachträglich zusammengebracht und hier geordnet. Die Erhabenheit bezieht sich auf den erhabenen Sitz Gottes auf seinem Thron im Himmel. Der Verfasser stellt daher zu Anfang die Qorān-Verse, in welchen davon die Rede ist (استوى على العرش), zusammen; dann giebt er darauf bezügliche Aussprüche Moḥammeds, der älteren und der späteren Genossen desselben und der hauptsächlichsten Qorān-Erklärer. — Es ist ein sehr ausführliches Werk.

Schluss f. 137^a: فهذا شئ لا يعقل ولا يفهم مع ما فيه من مخالفة الآيات والاخبار ففرّ بدينك واياك وآراء المتكلمين وآمن بالله وما جاء عن الله على مراد الله وفوّض امرك الى الله ولا حول ولا قوة الا بالله' تم الكتاب

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, deutlich, etwas rundlich, vocallos. Stichwörter roth. — **Abschrift** von دخيل الله بن سليمان بن هرمس i. J. 1179 Ǵom. II (1765).

2314. Spr. 801.

200 Bl. 8^{vo}, 21 Z. (21 × $15^1/_2$; 15 × 9 cm). — **Zustand:** sehr fleckig. — **Papier:** gelb, stark, glatt. — **Einband:** Pappbd mit Lederrücken u. -klappe. — **Titel** f. 1^a: كتاب الانسان الكامل. Ausführlicher in der Vorrede (f. 3^b):

الانسان الكامل فى معرفة الاواخر والاوايل

Verfasser: عبد الكريم الجيلي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لمن قام بحمده اسم الله فتجلي فى كل كمال استحقه واقتضاه . . . اما بعد فانه لما كان كمال الانسان فى العلم بالله الخ

Die Vollkommenheit des Menschen besteht in richtiger Erkenntniss Gottes; um diese zu verbreiten und dadurch zu Gott hinzuleiten ist das Werk von **'Abd elkerīm ben ibrāhīm** *elǵīlī* **eççūfī** (geb. $^{767}/_{1365}$, im J. $^{826}/_{1423}$ noch am Leben) verfasst. Die Einleitung dazu beginnt

f. 4^b und bemerkt, dass alles, was der Verf. vorbringe, in strenger Uebereinstimmung mit dem Qorān und der Sunna stehe. 3 Weisen gebe es, in welchen zu dem Menschen das Wissen gelange: 1) الكالمة وهو ما يرد على قلبك من طريق الخاطر الربانى والملكى 2) ان يكون العلم واردا على لسان من ينسب الي السنة والجماعة 3) ان يكون العلم على لسان من اعتزل عن المذهب والتحق باهل البدعة und diese verschiedenen Wege führen zu einem Ziele, der Erkenntniss Gottes.

Das Werk selbst beginnt f. 14^b, nachdem ihm f. 13^a—14^b eine Kapitelübersicht voraufgeschickt ist. Es besteht aus 63 Kapiteln, worin viele Gedichte des Verfassers.

1. 14^b	فى الذات ;	2. 17^b	فى الاسم مطلقا
3. 22^b	فى الصفة مطلقا ;	4. 26^a	فى الالوهية
5. 29^b	فى الاحديّة ;	6. 30^b	فى الواحدية
7. 31^b	فى الرحمانية ;	8. 33^b	فى الربوبية
9. 35^a	فى العماء ;	10. 37^a	فى التنزيه
11. 38^a	فى التشبيه ;	12. 39^b	فى تجلّي الافعال
13. 41^b	فى تجلّي الاسماء ;	14. 44^a	فى تجلّي الصفات
15. 50^a	فى الذات ;	16. 52^a	فى الحياة
17. 54^a	فى العلم ;	18. 56^b	فى الارادة
19. 58^a	فى القدرة ;	20. 59^a	فى الكلام
21. 61^a	فى السمع ;	22. 62^a	فى البصر
23. 63^a	فى الجمال ;	24. 64^a	فى الجلال
25. 67^a	فى الكمال ;	26. 68^b	فى الهويّة
27. 70^a	فى الانيّة ;	28. 71^b	فى الازل
29. 73^a	فى الابد ;	30. 74^a	فى القدم
31. 75^b	فى ايام الله ;	32. 76^b	فى صلصلة الجرس
33. 77^b	فى امّ الكتاب ;	34. 79^b	فى القران
35. 81^a	فى الفرقان ;	36. 81^b	فى التورية
37. 86^b	فى الزبور ;	38. 89^a	فى الانجيل
39. 91^b	فى نزول الحق جلّ جلاله ;	40. 93^a	فى فاتحة الكتاب
41. 95^b	فى الطور والكتاب المسطور والرق المنشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور		
42. 97^b	فى الرفرف ;	43. 98^a	فى السرير والتاج
44. 99^a	فى النعلين والقدمين ;	45. 100^a	فى العرش
46. 100^b	فى الكرسي ;	47. 101^a	فى القلم الاعلي
48. 102^a	فى اللوح المحفوظ ;	49. 103^b	فى سدرة المنتهي
50. 104^b	فى روح القدس ;	51. 106^a	فى الملك المسمّي بالروح

52. 110^a فى القلب وانه محتد اسرافيل
53. 114^a فى العقل الاول وانه محتد جبريل
54. 116^b فى الوهم وانه محتد عزرائيل
55. 119^b فى الهمة وانها محتد ميكائيل
56. 122^a فى الفكر وانه محتد باقى الملئكة
57. 124^a فى الخيال وانه هيولي جميع العوالم
58. 128^a فى الصورة المحمدية وانها النور الذي خلق الله به الجنة والجحيم والمحتد الذي وجد منه العذاب الاليم والنعيم
59. 137^a فى النفس وانها محتد ابليس ومن تبعه من الشياطين اهل التلبيس
60. 146^a فى الانسان الكامل وانه محمد صلعم وانه مقابل للحق والخلق
61. 151^a فى اشراط الساعة وفيه ذكر الموت والبرزخ والقيمة والحساب والميزان والصراط والجنة والنار والاعراف والكثيب الذي يخرجون اهل الجنة اليه'
62. 162^a فى السبع السموات والسبع الارضين والسبعة الابحر وما فيها من العجايب والغرايب ومن يسكنها من انواع المخلوقات
63. 180^a فى سر سراير الاديان والعبادات ونكتة جميع الاحوال والمقامات

Schluss f. 200^a: وقد اشار عمّ الي ذلك بقوله ان الوسيلة اعلا مكان فى الجنة ولا يكون الّا لواحد وارجو ان اكون ذلك الرجل لانه به كان البدؤ فى الوجود فلا بدّ ان يكون له الختام عليه افضل الصلاة والسلام' تمّ الكتاب الخ

Schrift: ziemlich gross, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. Collationirt. F. 1 u. 151—160 von neuerer Hand ähnlich ergänzt. — **Abschrift** vom Jahre 995, 17. Śawwāl (1587). — HKh. I, 1356.

2315. Lbg. 367.

143 Bl. 8^{vo}, 21 Z. ($20^1/_2$ × $15^1/_2$; $15^1/_2$ × 11 cm). — **Zustand:** anfangs nicht recht sauber; nicht frei von Wurmstich u. Wasserflecken. — **Papier:** gelb, dick, glatt. (F. 17—46 dünner). — **Einband:** Pappbd mit Lederrücken u. Klappe.

Dasselbe Werk. Titel u. Verf. (الجيلانى statt الجيلى), **Anfang u. Schluss ebenso.**

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, vocallos; Ueberschriften und Stichwörter roth. F. 17—46 ähnlich ergänzt, etwas kleiner. Nach f. 6 fehlt 1 Bl.

Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

2316. Lbg. 388.

157 Bl. 8vo, c. 22—25 Z. ($21^1/_3 \times 15$; $16^1/_2$—$17^1/_2 \times 12^1/_2$^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken; der Rand, besonders der untere, fleckig und zum Theil ausgebessert. Der ganze Rand von Bl. 1 ausgebessert. Bl. 39 oben am Text beschädigt. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Kattunband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel ebenso. Verfasser: عبد الكريم الجيلى ابن ابراهيم الكيلانى الصوفى Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: gross, kräftig, etwas rundlich, flüchtig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift im J. 1004 Ram. (1596) von محمد البياضى.

Etwas verbunden; die Blätter folgen so: 1—128. 148. 129—147. 149—157. Nach f. 9 fehlt 1 Bl.

2317. Pet. 603.

2) f. 49—197.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift f. 49^a: انسان الكامل; auf der Rückseite des Vorderdeckels vollständig. Anfang und Schluss ebenso.

2318. Spr. 820.

10 Bl. 8vo, 21 Z. ($21^2/_3 \times 15^1/_3$; 16×11^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a (so auch Vorrede f. 2^a):

الكشف والبيان عن اسرار الاديان فى كتاب الانسان الكامل وكامل الانسان

Verfasser: s. Anfang.

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله الواحد الاحد الذي لا يشبه احدا ولا يشبهه احد ... اما بعد فيقول العبد الفقير ... عبد الغنى الشهير بابن النابلسى ... لما كان كتاب الانسان الكامل للشيخ الامام ... عبد الكريم الجيلى كتابا جليلا الخ

'Abd elganī ibn ennābulusī † $^{1143}/_{1730}$ erläutert in diesem Werkchen das 63. Kapitel desselben Werkes, das an sich schwer zu verstehen sei (wie das ganze Werk) und das von dem Commentator des Werkes احمد القشاشي المدني † $^{1071}/_{1660}$ nicht erklärt, sondern nur mit heftiger Polemik gegen den Verfasser versehen sei. Vorauf schickt er die Vorrede

f. 2^a المقدمة: فى بيان علم الحقيقة وبيان المراد منه

F. 2^b unten beginnt die eigentliche Abhandlung so: وهو هذا الباب آخر ابواب الكتاب الجامع لاسرار ما قبله من الابواب الخ

Schluss f. 10^a: ونحن لا يهمّنا فى هذا الكتاب الا بيان ما ذكره فى اسرار الكفر واسرار اعمال الكافرين لئلا يغتر بذلك احد من الجاهلين او يوجب ذمّا ونقيصة من علماء المسلمين والله اعلم واحكم

Schrift: kräftig, etwas rundlich und flüchtig, vocallos, ziemlich deutlich. — Abschrift um 1750 von حسين الشرفى النابلسى الحنبلى.

2319. We. 1756.

2) f. 26—42.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso wie in No. 2318.

2320. Spr. 803.

107 Bl. 8vo, 11 Z. ($21 \times 14^1/_2$; 14×10^{cm}). — Zustand: sehr fleckig. Nicht ohne Wurmstich. — Papier: gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: schöner Halbfrzbd. — Titel und Verfasser f. 1^a:

كتاب الغايات فى معرفة معانى الايات والاحاديث المتشابهات لعبد الكريم الجيلى

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله رافع اعلام التوحيد على كاهل التمجيد والتفريد ... اما بعد فقد سالنى من امره حتم وطاعته غنم ان افصح له فى كتاب بديع الاشارات رفيع العبارات مشتمل على معرفة معانى الايات المتشابهات والاحاديث المشكلات وحلّ رموزها بالايات المحكمات والاحاديث الموضحات جملة وتفصيلا الخ

'Abd elkerīm *elǵīlī* beginnt sein Werk mit allgemeiner Auseinandersetzung des Wesens und der Eigenschaften Gottes, geht dann in das Specielle über und schickt demselben eine Vorrede vorauf, worin bewiesen wird, dass Gott allein thätig sei und dass alles, was die Menschen

thun, nur durch ihn geschehe und auf ihn zurückgehe. Dieser specielle Theil beginnt f. 9^a (فى تفصيل الصفات المتشابهة). Der Zweck ist Anleitung zur Erkenntniss des Wesens Gottes, mit Berücksichtigung der betreffenden Qorānstellen. Fast alle Abschnitte beginnen mit اشارة oder تنبيه.

Schluss f. 107^b: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده ما دامت الارض والسموات وصلى الله على سيدنا ... باحسان الى يوم الدين

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos, nur f. 1—48 vocalisirt. F. 1 und 107 ergänzt in ebenfalls deutlicher Schrift. — Abschrift vom J. 817 Raǵab (1414). So ist zu lesen für 917, denn f. 16 steht angemerkt, dass der Schreiber das Werk im J. 826 Raǵab (1423) beim Verfasser gelesen habe. — Collationirt, besonders aber bis f. 48.

2321. Spr. 1961.

7) f. 57^b—59^b. 85^b—88^b.

Steht am Rande. Dieselbe Hand (aber kleiner) wie f. 43^b.

Anfang einer Abhdlung des عبد الكريم الجيلى über die Erkenntniss Gottes seitens des Menschen und die absolute Existenz.

'Abd elkerīm *elǵīlī* beginnt so: الحمد لله رب العالمين وصلى الله ... أعلم يا اخي انه ليس بين الله وبين المخلوقات مناسبة اصلا وقد نهي عن التفكر فى ذات الله تعالى وقد حذركم الله نفسه الخ

Die Fortsetzung f. 85^b ff. am Rande. Dieselbe hört auf mit den Worten: وهذا معنى قول الشيخ رة ان الحق اوجد الاشياء لانفسها لا ... Es ist fraglich, ob die Abhandlung damit zu Ende sei.

2322. Spr. 1820^e.

2) f. 95^a—97^a.

Format (21×15; $15^1/_2 \times 10^1/_2$^{cm}) etc. u. Schrift wie Spr. 1820^a. — Titel u. Verf. fehlt. Nach der Unterschrift:

هذه مقدّمات عشر مع شرحها للشمس الدين الفناري

Anfang (nach dem Bism.) f. 95^a: الحمد لله الذي علم فى الازل بعين علمه بذاته جميع ما ... اما بعد فاعلم يا المتشوّق الى التطلّع على حقيقة التوحيد الذي يطابقه صرايح الكتاب المجيد

Šems eddīn elfenārī † $^{834}/_{1430}$ handelt hier von den Namen, Eigenschaften und dem Wesen der Einheit Gottes in 10 Sätzen.

Schluss f. 97^a: وكل ما لا يتعدّد الا بالعوارض يكون متحدا بالحقيقة فافهم هذا ما تيسّر تحريره ... والصلوة على خير الخلايق ... والحمد لله ... اولا وآخرا

2323. Glas. 3.

2^a) f. 81—106.

Titel u. Verf.: القلائد فى تصحيح العقائد لاحمد بن يحيى بن المرتضى

Ein zeiditisches, die Glaubenspunkte in Betreff der Eigenschaften Gottes und des Propheten behandelndes Werk, ein Stück der grossen Einleitung zu dem umfangreichen juristischen Werke: البحر الزخّار الجامع لمذاهب علماء الامصار, von welchem weiterhin ausführlich die Rede sein wird (Glas. 230). Der Verfasser ist Aḥmed ben jaḥjā ben elmurteḍā † $^{840}/_{1436}$. Commentar dazu in Glas. 76, f. 1—112; Lbg. 883 und ein anderer Glas. 202, 1.

2324. Spr. 677.

2) f. 91—107^a.

8vo, 19 Z. ($19^1/_2 \times 13^1/_2$; $13 \times 8^1/_2$^{cm}). — Zustand: etwas unsauber u. fleckig. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: zusammen mit 1). — Titel u. Verfasser f. 90^a:

ك الدرّة الفاخرة لنور الدين عبد الرحمن الجامي

Anfang (nach dem Bism.) f. 90^b: الحمد لله الذي تجلّي بذاته لذاته فتعيّن فى باطن علمه مجالي ذاته ... اما بعد فهذه رسالة فى تحقيق مذهب الصوفية والمتكلّمين والحكماء المتقدّمين وتقرير قولهم فى وجود الوجيب لذاته وحقائق اسمائه وصفاته وكيفيّة صدور عن وحدته من غير نقص فى كمال قدسه وعزّته وما يتبع ذلك من مباحث اخر الخ

'Abd erraḥmān ben aḥmed *elǵāmī* † $^{898}/_{1492}$ behandelt in dieser Schrift das Wesen

und die Eigenschaften Gottes vom Standpunkt der Çûfîs und Philosophen aus. Dieselbe zerfällt in 10 Betrachtungen mit besonderen Ueberschriften, nämlich: f. 91ᵇ تمهيد, 92ᵇ تفريع, 95ᵇ تمثيل, 96ᵃ القول الكلي في صفاته تعالي, 97ᵃ زيادة تحقيق, 99ᵃ القول في علمه تعالي, 100ᵇ القول في الارادة, 101ᵇ القول في القدرة, 102ᵇ نفي القول في ان الاثر القديم هل يستند الي المختار ام لا 104ᵃ القول في الكلام. — Anfang des Werkes selbst f. 90ᵃ: تمهيد، اعلم ان في الوجود واجبا والا — Schluss f. 107ᵃ: لزم انحصار الوجود في الممكن الخ وامتناع التخلف عنها بقدرة يخلقها الله تعالي في العبد اذا قارنت حصول الشرائط وارتفاع الموانع والله اعلم،

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, etwas spitz, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift von يوسف بن ابي الجلال عبد الله الجاوي المقاصيري im Jahre 1066 Šawwâl (1656). — HKh. III, 4952.

2325. Spr. 1820ᶜ.

12 Bl. 8ᵛᵒ, 20 Z. (21×15; 14×9²/₃ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, aber zur Seite u. am unteren Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dick. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 57ᵃ (mit rother Dinte) oben zur Seite: رسالة المحاكمات (so auch Unterschrift f. 68ᵃ). Verfasser: منلا جامي. Anfang und Schluss ebenso. — [Es ist ein Stück aus einem Sammelbande mit Arabischer Foliirung, f. 57—68.]

Schrift: gewandte Türkische Hand, ziemlich klein, vocallos. — Abschrift in ادرنه im J. 1083 Moḥ. (1672).

2326. Spr. 1820ᶠ.

1) f. 99ᵇ—100.

10 Bl. Format (Text: 15¹/₂×10¹/₂ᶜᵐ) etc. u. Schrift wie bei Spr. 1820ᵃ. Am unteren Rande fleckig. — Titel und Verfasser f. 99ᵃ oben:

رسالة الوجود لمنلا جامي

[Verf. in der Unterschrift: عبد الرحمن الجامي]

Anfang (nach d. Bism.) f. 99ᵇ: الوجود ابي ما بانضمامه الي الماهيات التي يترتب عليها آثارها المختصة بها موجود فانه لو لم يكن موجودا لم يوجد شيء اصلا الخ

ʿAbd erraḥmân *elǵâmî* erörtert in dieser kleinen Schrift die Frage, was unter Existenz zu verstehen sei.

Schluss f. 100ᵇ: الي انحصار الواحد في كونه قايما لكل واحد منهما وكونه بالمجموع فلا يجدي نفعا، تمت

[Es ist ein Stück eines Sammelbandes mit Arabischer Foliirung f. 99—108, in welchem sich noch allerlei (meist) kurze Bemerkungen aus verschiedenen Schriften finden.]

2327. We. 1796.

27) f. 164ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei 16). — (Ohne Wurmstich.)

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Verfasser und Anfang wie bei No. 2326. Schluss: لكان اما بعين الجزئيات في الخارج او جزء منها او خارجا عنها فالاقسام باسرها باطلة،

Am Rande ein längerer Zusatz.

[F. 165ᵃ gehört nicht zu dieser Abhandlung, sondern ist eine auf die Beschaffenheit der Wesen bezügliche Stelle eines anderen Werkes.]

2328. We. 1532.

1) f. 1—27.

117 Bl. 8ᵛᵒ, 13 Z. (20×14¹/₂; 14¹/₂×8¹/₄ᶜᵐ). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel fehlt eigentlich; aber f. 1ᵃ am Rande steht ein kurzes Verzeichniss der in dies. Bande enthaltenen Schriften; zuerst:

رسالة اثبات [ال]واجب للجلال الدواني

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: سبحانك سبحانك ما اعظم شانك واظهر برهانك انت الشاهد في العين ولا يشاهدك العين وانت اقرب الي الشيء من عينه . . . [وبعد] فيقول الفقير الي عفو ربه الحقيقي محمد بن اسعد الدواني الصديقي قد حررت في هذه الرسالة وجوه براهين اثبات الواجب الخ

Moḥammed ben asʿad *eddewânî* ǵelâl eddîn † ⁹⁰⁸/₁₅₀₂ hat zwei Abhandlungen verfasst, in denen er die Beweise der nothwendigen Existenz Gottes erörtert. Die vorliegende ist die frühere Abhandlung, welche der Verfasser,

wie er f. 2ᵃ sagt, in den 2 kürzesten Sommertagen fast ganz zusammengeschrieben, deren Vollendung er aber widriger Verhältnisse wegen erst später wirklich vorgenommen habe. Sie heisst الرسالة القديمة, die spätere dagegen الجديدة.

Dieselbe beginnt f. 2ᵃ: اعلم ان البراهين المودية الي هذا المطلب منحصرة في مسلكين احدهما يتوقف على ابطال الدور والتسلسل والاخر ليس كذلك بل يدل على اثبات الواجب اولا ثم ينتقل منه الي بطلان الدور والتسلسل، الخ

Die Abhandlung zerfällt in 2 مقصد (1. f. 2ᵃ, in 4 طريق; 2. f. 17ᵃ). Die Kritik, die der Verfasser an die einzelnen Beweise knüpft, wird mit اقول eingeleitet.

Schluss f. 27ᵃ: ولهذه المباحث مزيد تفصيل ربما يعثر عليه في تعليقاتنا وليكن هذا آخر ما قصدت اليه في هذه الرسالة . . . لكن هو الله ربي يحق الحق بفضله ويبطل الباطل بعدله بيده الحسني . . . والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين الطيبين الطاهرين والحمد لله الخ

Schrift: kleine, feine Türkische Hand, gedrängt, etwas schwierig, vocallos. — Abschrift um ¹¹⁰⁰/₁₆₈₈. HKh. III, 5937.

2329. Lbg. 710.

4) f. 41—61.

8ᵛᵒ, 22 Z. (21×16; 15×8¹/₂ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1—3.

Dasselbe Werk. Titel steht f. 41ᵇ oben in kleinerer Schrift von anderer Hand. Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei We. 1532, 1.

Schrift: Türkische Hand, gross, dick, hängend, gedrängt, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. ¹¹⁵⁰/₁₇₃₇. F. 62 leer.

2330. Pm. 101.

1) f. 1—28ᵃ.

118 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (18¹/₂×12¹/₃; 9¹/₂×5²/₃ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; oben am Rande etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: schöner Halbfrzband.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ᵃ ebenso. Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei We. 1532, 1.

Schrift: klein, fein, zierlich und gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Das 2. مقصد beginnt f. 17ᵃ. Am Rande stehen von derselben Hand bisweilen Glossen, besonders im Anfang. — Abschrift (f. 28ᵃ u. 92ᵃ) von محمود بيك بن القاسم الاخسيكتي im J. ⁹⁶⁹/₁₅₆₁.

Ein Commentar dazu wird dem محمد بن علي القرهباغي الرومي عز الدين † ⁹⁴²/₁₅₃₅ beigelegt.

2331. Pm. 101.

2) f. 28ᵇ—64.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Er ist:

حاشية الرسالة القديمة في اثبات الوجود

Verfasser fehlt. Er ist nach HKh. III, 5937:

المولي الحنفي

Glosse mit قوله zu der vorhergehenden Abhandlung. Da die Abschrift um ⁹⁷⁰/₁₅₆₂ gemacht ist, wird der Verf. um ⁹⁵⁰/₁₅₄₃ gelebt haben. Er heisst hier Elmollâ *elḥanefî*, aber nach Pm. 101, 11 ist sein eigentlicher Name Moḥammed.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لمن تقدس جنابه عن ان يكون شريعة لكل وارد وعن ان يطلع عليه الا واحد بعد واحد . . . وبعد فهذه فوايد شريفة ونكات لطيفة وافية في حل رسالة اثبات الواجب الخ

Die Glosse selbst beginnt f. 28ᵇ unten: قوله والآخر ليس كذلك منهم من زعم ان جميع براهين هذا المطلب يتوقف على ابطال الدور . . . قوله كما سيرد عليك ما سيرد علينا ليس الا في الابطال . . . قوله لا جرم رتبنا الرسالة على مقصدين كان الاولي ان يقول على مقصدين وخاتمة الخ

Schluss f. 64ᵇ: قوله واعلم انه لم يرد الشيخ الرئيس وغيره الخ يعني انهم لم يريدوا على الالتزام ولم يدعوا التقدم فلا يكون ما ذكره المتاخرون من التقدم تاما نقلا من الحكماء كما انه ليس بتام عقلا لا بالدليل ولا بالبديهة، هذا آخر ما اردنا ايراده في شرح رسالة اثبات، تمت

2332. We. 1532.

3) f. 92—117.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dieselbe Glosse. Titel u. Verf. f. 92ᵃ oben am Rande. Anfang (nach dem Bism.) f. 92ᵇ:
قوله شكر الله سعيه البراهين اي الدلايل لكنه عبّر عنها بالبراهين ترغيبا .. قوله والاخر ليس كذلك
u. s. w. wie bei Pm. 101, 2. Die Glosse umfasst hier noch nicht ganz das 1. مقصد (bis f. 16ᵇ Mitte) und hört f. 117ᵇ oben mit den Worten auf: لكن لا يلزم منها انتهاء السلسلة كما مرّ اليه الاشارة وايضا علي هذا النسق قوله واذا كان،

2333. We. 1532.

2) f. 28—91.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Glosse zu derselben Glosse. Titel und Verfasser f. 28ᵃ:

حاشية مرزاجان على الرسالة القديمة لاثبات الواجب للعلامة المحقق الجلال الدواني

Anfang (nach dem Bism.) f. 28ᵇ: جل جلالك اللهم يا واجب الوجود وعمّ نوالك يا صاحب الافضال والجود ... وبعد فهذه تعليقات علقها ... حبيب الله الشهير بمرزاجان على الرسالة القديمة الخ

Diese Glosse des Ḥabîb allāh eššîrāzî *mirzāǵān* (oder mirzāǵān) † 994/1586, welche er (nach der Unterschrift) im J. 983 Ḍû'lhiǵǵe (1576) vollendet hat, beginnt f. 28ᵇ unten so:
قوله منهم من زعم ان جميع براهين هذا المطلب يتوقف على ابطال الدور والتسلسل وفيما ذكروا اشارة الي الردّ على هذا القايل الغير الفارق قوله ولو كان جاريا في ابطال الدور الخ اي ابطال الدور لا يرد صريحا وليس الدليل الخ
Die überstrichenen Stellen stehen in We. 1532, 3, f. 92ᵇ, Z. 4 u. 6.

Schluss f. 91ᵃ: وان يكون موجود فيه بصورته المطابقة لها في الماهية كالماهيات المعلومة والله اعلم وليكن هذا آخر ما قصدنا ايراده في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام مجاورة الطلاب وحلّ كتب أُخَر غير هذا الكتاب والحمد لله علي الاتمام الخ

HKh. III, 5937.

2334. We. 1824.

6) f. 13ᵃ—18.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.): سبحان من دلّ بجوده على وجوده وبوجوده على جوده ... اما بعد فلا يخفى على الافاضل الاذكياء العارفين بحقايق العلوم ودقايقها الخ

Glosse eines Ungenannten zu derselben Abhandlung des Eddewānī. Dieselbe ist dem رستم باشا † 968/1560 gewidmet, der Verf. lebt also um 950/1553. Er sieht sich veranlasst, den richtigen Sinn der Grundschrift darzulegen, da diese einen Erklärer gefunden habe, der, statt auszulegen, gegen den Verf. polemisire. Wahrscheinlich meint er damit den Elmollā elḥanefî.

Anfang f. 13ᵇ: قوله اعلم ان البراهين الخ كلام المحقق التفتازاني في شرح المقاصد والعقايد مصرح بابتناء الاستدلال على اثبات الواجب على ابطال الدور والتسلسل ... قوله كما سيرد عليك الغرض من هذا تمثيل ما يدل على اثبات الواجب اولا ثم ينتقل الخ لا تمثيل مجرد الانتقال حتى يقال ما سيرد علينا الخ

Diese Glosse ist hier nicht zu Ende; sie hört f. 18ᵇ so auf: بتبيين بطلان ما قيل من غير ان يستفصل ويفتش هذه ان علة المجموع هل يجب ان يكون بعينها علة،

2335. Pet. 546.

1) f. 1—24ᵃ.

76 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (19²/₃ × 12¹/₃; 12 × 5³/₄ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. Bl. 15 sehr fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederbd. — Titel f. 1ᵃ:

رسالة اثبات الواجب

Verfasser:

علامه دواني [الدواني جلال الدين =]

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: ومنه الاعانة في التتميم وله الحمد علي كرمه العميم ومنه القديم ... وبعد فهذه نبذة من الحقايق وزبدة من الدقايق فيه نفايس المطالب العالية الخ

Es ist dies die spätere Abhandlung الرسالة الجديدة, welche Eddewānī über die absolute Existenz Gottes verfasst hat: s. bei

No. 2328. Er bezieht sich hier auf sein früheres, vor 10 Jahren in seiner Jugend verfasstes, Werk. Die vorliegende Schrift zerfällt in 14 (nicht, wie HKh. angiebt, 10) Abschnitte u. ein Schlusswort.
1. فصل f. 1ᵇ في اثبات واجب الوجود ; 2. فصل 4ᵇ في ان وجوده لا يزيد عليه بل هو عين وجوده الخاص
3. فصل 5ᵃ في توحيده ; 4. فصل 10ᵃ في ان واجب الوجود لا يقبل القسمة الي الاجزاء مقدارية كانت او غيرها ; 5. فصل 11ᵇ في ان صفاته عين ذاته ;
6. فصل 12ᵇ في علمه تعالي ; 7. فصل 17ᵃ في قدرته ;
8. فصل 18ᵃ في ارادته ; 9. فصل 19ᵃ في حيوته ;
10. فصل 19ᵇ في سمعه وبصره ; 11. فصل 20ᵃ في كلامه ;
12. فصل 22ᵃ في القضاء والقدر ; 13. فصل 22ᵇ في حكمته ;
14. فصل 23ᵃ في جوده.

Schluss f. 24ᵃ: والعلم عين الذات فقد رجع الامر كله الي الله الا الي الله تصير الامور والحمد لله الشكور والصلوة والسلام على نبيّه ... واصحابه معادن الخيور

Schrift: klein, gewandt, gleichmässig, vocallos, meistens ohne diakritische Punkte. Die Ueberschriften roth. — Abschrift vom J. 968 Ḍû'lqaʿda (1561). — HKh. III, 5937.

Commentare dazu werden erwähnt von:
1) محمود التبريزي (2 نصر الله بن محمد الخلخالي ;
3) حسين الاردبيلي الابهري † 950/1543.

2336. Spr. 1820ᵉ.

1) f. 79—95.

20 Bl. Format etc. und Schrift wie Spr. 1820ᵃ. — Titel f. 79ᵃ und Vorrede f. 79ᵇ:

الرسالة الجلالية في توجيه الوجود الالهية

Verfasser f. 79ᵃ von anderer Hand übergeschrieben:

للجلال الدواني

Anfang (nach dem Bism.) f. 29ᵇ: لك الحمد والنعماء والفضل ربنا، فلا شيء اعلى منك ... وبعد فقد حضر الفقير الي الله تعالي محرّر الكلام بهذا الي مدينة قونية المحروسة لمصلحة اقتضاها القضاء الخ

Philosophische Abhdlung des Ǵelāl eddîn Eddewānî von der Existenz und dem Wesen Gottes und dem Verhältniss der Wesen und des Menschen zu demselben.

Schluss f. 95ᵃ: يتحقق عنده ان هذا نوع من الكرامة لا محالة فيه نفعنا الله ببركته والمسلمين امين، وقع تحرير هذا المقام مع تشتّت البال وتغيّر الحال ... فانه عند كرام الناس مقبول والحمد لله وحده، تم

Abschrift von der Abschr. des Originals im J. 1079/1668.

Stück eines Sammelbandes mit Arabischer Foliirung f. 79—98.

2337. We. 1796.

21) f. 147ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 16). — Titelüberschrift und Verfasser:

فصل في كيفية ظهور الحق في مظاهر الاشياء لابن كمال باشا

Anfang: العالم ظاهر الحق لانه ظهر به والظاهر باياته فظهوره موقوف علي ظهور العالم الخ

Ueber Offenbarung Gottes in der Materie, von Ibn kemāl bāšā † 940/1533.

Schluss: واذا فرض ان يرتفع واحدا من الاعداد فلا يستحق الحقايق من الاعداد نفس المعنى الحقيقي،

F. 147ᵇ enthält eine kurze Notiz über ابن سينا.

2338. Spr. 1820ᵈ.

10 Bl. Format etc. und Schrift wie Spr. 1820ᵃ. — Titel und Verfasser f. 69ᵃ:

هذه رسالة في تحقيق زيادة الوجود على الماهية لابن الكمال

Unterschrift f. 77ᵃ ebenso.

Anfang (nach d. Bism.) f. 69ᵇ: الحمد لملهم الصواب لذوي الالباب ... وبعد فنقول وبالله التوفيق ان الحكماء لما قالوا بوجود مظهر آخر غير مظهر الخارج الخ

Untersuchung der Frage, in wie fern die Existenz zu der Wesenheit hinzukommt, von Ibn kemāl bāšā.

Schluss f. 77ᵃ: كما لا يخفى على من انصف وبالتاجنب عن التعسّف اتّصف،

Stück eines Sammelwerkes mit Arabischer Foliirung f. 69—78.

2339. We. 1796.

32) f. 170ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 16) (aber ohne Wurmstich). — Titel und Verfasser f. 129ᵇ:

ر" فى وحدة الوجود لابن كمال باشا

Anfang (nach dem Bism.): واعلم ان ما ذكره الصوفية ومتالهو الفلاسفة فى وحدة الوجود وتعدد الموجود ليس امرا خارجا عن طور العقل الخ

Ueber Einheit und Vielheit der Existenz, von Ibn kemāl bāšā.

Schluss: وتعددها فى الحقيقة وبالجملة مقالهم فى هذا المقام لا يخلو عن الاضطراب والله اعلم بالصواب،

Nach der Unterschrift gehört dies Stück zu einer von des Verfassers dialektischen Abhandlungen (الرسايل الكلامية).

Von demselben Verf. f. 171ᵃ 2 kleine Excurse, betr. 1) den Spruch: من عرف نفسه فقد عرف ربه und 2) den Ausspruch Moḥammeds: die Geister seien 2000 Jahre vor den Körpern erschaffen und er selbst sei eher als die übrigen Propheten erschaffen etc., im Widerspruch zu dem Satz, dass Geist und Körper zugleich entstehen.

2340. Pm. 101.

11) f. 115ᵇ—116.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser fehlt; nach der Unterschrift:

الرسالة الشريفة المنسوبة الى ... مولانا محمد الحنفى

Anfang (nach dem Bism.): قالت الاشاعرة ومن يحذو حذوهم ان علة الاحتياج الى الموثر هو الحدوث وهو منحصر عندهم فى الزمان الخ

Einige Bemerkungen des Mollā Moḥammed elḥanefī (s. No. 2331) über Ansichten der Aš'ariten von Gottes Eigenschaften.

Schluss: يتحقق الاحتياج بدون علته فى المعدومات الازلية السابقة على وجودات الحوادث،

Abschrift vom J. $^{971}/_{1563}$.

2341. We. 1818.

3) f. 10—46ᵃ.

8ᵛᵒ, 25 Z. ($19^2/_3 \times 11^1/_2$; $15^1/_2$—16×7^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, doch der untere Rand wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel u. Verfasser von späterer Hand f. 10ᵃ:

ك" نجاح الوصول فى علم الاصول
السيد امير پادشاه على مقدمة السعد التفتازانى

Anfang (von derselben Hand, nach dem Bism.) f. 10ᵇ: الحمد لله مالك رقاب الامم الواجب طاعته على الذمم ... وبعد فيقول العبد ... السيد امير پادشاه كان الله له بذاته فى حركاته وسكناته، اعلم ايها الاخ الرحيم والصديق الحميم ان علم الاصول قليل الحصول ولم يبلغ شاؤه الا بمقدمات وفصول الخ

Abhandlung über die göttliche Existenz und deren Attribute, von Essejjid emir pādišāh, um $^{987}/_{1579}$ am Leben (s. No. 955). Der Verf. schickt eine Menge Erörterungen vorauf, die jedes Mal mit واعلم (u. meistens mit dem Zusatz يا اخى) anfangen. Dann giebt er f. 22ᵃ kurze Beweise dafür, dass die reine Existenz das Absolute sei (واذكر براهين موجزة على ان الوجود البحت هو الواجب); die Zahl derselben ist 18. Der erste f. 22ᵇ: الاول الواجب هو الوجود المحيط بجميع الموجودات der 18. f. 28ᵃ: الثامن عشر الوجود قديم اذ لو كان الخ f. 28ᵇ خاتمة اعلم ايها الاخ المخصوص بالفكر

Da nun f. 29ᵃ ein zweites قسم folgt, so ist klar, dass das Voraufgehende angehört einem ersten قسم; da dieser sich hier nicht vorfindet, so folgt, dass der Anfang mit der Stelle, wo dieser Theil beginnt, hier fehlt und dass der jetzige Anfang nicht richtig ist. In der That ist Bl. 10 von der Hand des in diesen Handschriften oft als Fälscher erwiesenen Mannes. Was vom Texte selbst hier sicher zuerst vorkommt, ist f. 11ᵃ oben: والحصول والثبوت والتقرر والتحقق لا بمعنى المصدر فانه من انسب وهو ليس كذلك الخ F. 29ᵃ: القسم الثانى فى اللواحق، اعلم ايها الاخ ... انى اريد ان اورد فى هذا القسم بموجب التماسك ما اورده فاضل من فضلاء عصرنا ... بدر الدين التسترى الخ

Der Verfasser bringt hier wörtlich die auf diesen Gegenstand (اللواحق) bezügliche Abhandlung des بدر الدين التسترى (d. h. محمد بن اسعد بن محمد اليمانى), um $^{707}/_{1307}$, bei und begleitet sie mit Widerlegungen; jene mit قال, diese mit اقول eingeführt. Anfang: قال قد اشتهر النقل عن جمع من متالهى الصوفية ان الموجودات انما تختلف بالتعينات ... اقول انت تعلم يا اخى ... ان لو اشتهر النقل على الوجه الذى ذكره الخ

Schluss der Abhandlung des التسترى f. 45ᵃ: قال ... ودارت فيها رؤس الوهماء جل جناب القدس ان يكون شريعة لكل وارد وان يطلع عليه كل واحد،

Schluss des Werkes selbst f. 45ᵇ: وذلك مما قال به الكمل بل ليس مذهبهم الا هذا فافهم الكون ما خلا بى انه لا اله الا هو، وانا ايضا اكتفيت بهذا القدر من التنبيهات ... وزكوا انفسكم قد افلح من زكى من صمت نجا وصلى الله الخ

Der Verf. nennt sein Werk f. 45ᵇ eine مقالة.

Schrift: Türkische Hand, kleine kräftige Gelehrtenhand, gleichmässig, im Ganzen deutlich, vocallos, bisweilen auch ohne diakritische Punkte. Die Stichwörter hervorstechend gross. — Abschrift vom J. $^{1002}/_{1593}$ zu eigenem Gebrauch, von عبد [الله] الشافعى ابن عمر.

2342.

Do. 123, f. 13ᵇ—15ᵃ.

Erörterung des مولانا حسين الخلخالى über die Existenz Gottes (فى اثبات الواجب), nebst den Ansichten des الشروانى darüber.

Ḥosein elḥalḥālī starb im Jahre $^{1014}/_{1605}$.

2343. Pm. 441.

1) f. 1—30ᵃ.

64 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. ($20 \times 13^1/_2$; $14 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel fehlt; nach dem Vorwort f. 2ᵃ:

رسالة مسندية حقيقية

Verfasser fehlt; nach dem Vorwort f. 1ᵇ:

ابو بكر بن رسول القريمى

Anfang (nach d. Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذى خلق الليل والنهار تكوينا وكونا ... اما بعد فان القران لما كان معجزا لفظا ومعنى على العلماء المتبحرين الخ

Abū bekr ben rasūl *elqarīmī*, welcher im J. $^{1021}/_{1612}$ sich mit gelehrten Studien abgab, bezeichnet als Inhalt: اشرت فيها اجمالا الى المراتب العالية والسافلة عند اهل المراتب المتحقق بالحقايق العالية handelt hier also im Allgemeinen über die verschiedenen Stufen der Erkenntniss Gottes.

Die Abhandlung selbst beginnt f. 2ᵃ: فاعلم ان قوله تعالى حم والكتاب المبين انا انزلناه فى ليلة مباركة قسم عظيم لان فيه اشارة الى مقامات الاربعة الخ und schliesst f. 29ᵇ: لانها سارت الى زيارته باذن الله تعالى فكذلك الرجال والنساء بلغوا عند كونهم ابناء خمسة عشرة سنة واستحقوا الى ظهور الذرارى كالاصل البارى، هذا ما اخاص الله الخالق على من اسرار الخلايق فشرعت فى جمعها الخ

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, gleichmässig, deutlich, vocallos. — Abschrift c. 1750.

2344. Pm. 578.

10) f. 194—200: Persisch.

11) f. 201—217.

Format etc. und Schrift wie bei 2). Oben am Rande wurmstichig. — Titel f. 201ᵃ oben in der Ecke (und Rückseite des 1. Vorblattes):

رسالة خاقانية فى تحقيق مبحث العلم،
من تصنيفات اجل المتاخرين ملا عبد الحكيم
السالكوتى فى علم الكلام

Anfang (nach dem Bism.) f. 201ᵇ: اللهم باسمك ابتدى وبنور قدسك اهتدى ... يقول العبد المسكين ... هذه فوايد عالية وفرايد غالية الخ

Ueber die Allwissenheit Gottes handelt in dieser auf Befehl des ابو المظفر شهاب الدين محمد شاه جهان verfassten Abhandlung 'Abd elḥakīm ben šems eddīn elhindī essālikūtī † c. $^{1062}/_{1652}$. Zuerst f. 201ᵇ: القول فى علمه تعالى، 1. فى ان علمه ما هو وكيف هو 2. فى اثباته u. s. w. Weiterhin f. 215ᵃ: القول فى تكفير الفلاسفة فى هذه المسئلة

Schluss f. 217^a: لا بد فى الايمان من معرفة نسبه الي اجداده الاربعة ليتميز عما عداه تميزا تامًا وليكن هذا آخر ما قصدنا ايراده . . . حامدًا لله تعالي ومصليا على نبيه وآله'

Abgefasst im J. 1057 Rabî' II (1647).

2345. Spr. 677.

4) f. 113^b—150.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel fehlt (nach der Vorrede und f. 1^a):

رسالة فى اثبات واجب الوجود بالذات وصفاته

Verfasser fehlt (nach der Vorrede):

محمد امين البكري اللاري

Anfang (nach d. Bism.) f. 113^b: الحمد لله ربّ العالمين والصلوة والسلام . . . اما بعد فيقول . . . اللاري هذه رسالة فى اثبات واجب الوجود بالذات وصفاته بالدلايل التى تقررت قطعيّتها

Abhandlung über das Wesen und die Eigenschaften Gottes, von Mohammed emîn eççiddîqî elbekrî *ellārî* elbaçîr † $^{1066}/_{1656}$.

Dieselbe zerfällt in Vorwort, 3 مقصد und Schlusswort.

فى ذكر اصول يحتاج اليها فى اثبات المطالب 113^b المقدمة
فى اثبات واجب الوجود بالذات: (in 2 فصل) 114^b مقصد 1.
فى اثبات التوحيد 117^a مقصد 2.
فى علمه تعالي 119^b مقصد 3.
فى بيان مذهب الحكماء فى تحقيق ما هو الحقّ فيه 123^a خاتمة
(dabei angeführt die Ansichten des تاليس الملطي f. 123^a, انكسيهالس الملطي 124^a (l. انكسيمانس), انبادقلس 125^a, افلاطون 126^b).

Schluss f. 150^b: ولما كان مبحث العلم بحرا عميقا لا ساحل له اختصرنا على ما ذكر والحمد لله على افضاله والصلوة والسلام الخ

2346. Spr. 1168.

4) f. 18^b—32.

Format etc. u. Schrift (c. 19—23 Z., etwas grösser) wie bei 1). — Ueberschrift:

فى العقايد للشيخ عبد القادر الشهير بابن الميمي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي انزل القران للاهتداء بساطع بيناته . . . اما بعد فهذه هداية الصديق الي مذهب اهل التصديق الخ

Schluss: فان الله منزه عن النفس الذي هو الخارج عن المتنفس' تعالي الله عما نسب اليه الظالمون من ذلك علوا كبيرًا'

'Abd elqādir elbaçrî *ibn elmîmî* † $^{1085}/_{1674}$ handelt hier von der Nothwendigkeit der Erklärung der dunklen Ausdrücke über die Eigenschaften des göttlichen Wesens, und insofern ist in der Ueberschrift der Ausdruck „in Betreff der Glaubensartikel" zutreffend.

2347. Pm. 505.

17) f. 50^b—62^a.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Titel fehlt. Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): بعد الحمد لله على تنزيل الآئه وتتابع اياديه وسبوغ نعمائه . . . فيقول الفقير . . . عبد الله بن صالح بن جمعة البحراني . . . انه قد التمس منى بعض الاخلاء . . . ان اكتب له جوابا لهذه الثلث المسايل الخ

Eine von 'Abdallāh ben çāliḥ ben ǵom'a elbaḥrānî im J. 1122 Śaw. (1710) verfasste Abhandlung zur Beantwortung dreier Fragen: lässt sich Gottes Wesen erkennen? lässt er sich mit körperlichem Auge erschauen? heisst ein Gläubiger derjenige, welcher seinen Glauben an Gott, den Propheten und die 12 Imāme ohne speculativen Beweis bekennt?

Die 1. Frage: ما معنى هذا الحديث . . . الله اجلّ واكرم من أن يعرف بخلقه'

Die 2. Frage: ما الفرق بين قول الامامية وقول الاشاعرة فى معنى نسبة الرؤية الرب سبحانه الخ

Die 3. Frage: المقرّ لله بالوحدانية وللنبي بالرسالة والمقرّ بالايمة الاثنا عشر وبما جاء ربّه الرسول اذا كان تقليداً من غير دليل نظري يسمى مؤمنا ام لا بد فى ذلك من الدليل العقلي'

Schluss: فان فى هذا القليل خيرا كثيرا والله تعالي المسئول للهداية فى البداية والنهاية'

2348. We. 1718.

2) f. 34—38.

4^{to}, 29 Z. ($19^3/_4 \times 14^1/_2$; 15×9^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1). — Titel fehlt, steht im Vorwort:

ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 34^b: الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود علي حدّ ما يعرفه اهل المعاينة والشهود . . . اما بعد فيقول العبد . . . عبد الغنى بن اسماعيل ابن النابلسي . . . هذه رسالة عملتها فى تحقيق المعنى المراد عند اهل الله المحققين الامجاد باطلاقهم وحدة الوجود وقولهم بانه لا شيء مع الله تعالي موجود وبيان صحة هذه المقالة الخ

Ueber den richtigen Begriff der Einheit der Existenz d. h. Gottes: von çûfischem Standpunkte aus, von 'Abd elgânî ben ismā'îl *ibn ennābulusî* † $^{1143}/_{1730}$.

Schluss f. 38^b: وقد استوفينا الكلام على الشرك الخفى فى شرحنا على رسالة الشيخ ارسلان بحسب الامكان وبالله المستعان وصلي الله الخ

In der Unterschrift sagt der Verfasser, er habe sie im J. 1091 Śa'bān (1680) in einem Tage geschrieben.

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, vornüberliegend, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift von احمد بن عبد اللطيف ابن الغراباتى im J. 1097 Moḥarram (1685). — Bl. 39 leer.

2349. Pm. 8.

5) S. 40—56.

4^{to}, 17 Z. (Text: $17^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: nicht recht sauber. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1—4.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, weit, etwas vornüberliegend, deutlich, gleichmässig, vocalisirt. Von S. 52 an in etwas kleinerer Schrift, vocallos, gleichmässig u. gefällig, ergänzt. Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

2350. Pm. 195.

7) f. 53—58^a.

8^{vo}, 23 Z. (Text: $17 \times 10^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1—6.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

F. 58^b—61 Stellen aus verschiedenen Werken çûfischen Inhalts.

2351. We. 1539.

1) f. 1—13.

86 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($16^3/_4 \times 11$; $11^1/_2 \times 6^3/_4{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: brauner Lederband mit Klappe; der vordere Deckel lose. — Titel f. 1^a (oben):

رسالة فى ان علم الله محيط بنفسه ام لا

Verfasser fehlt; er nennt sich im Vorwort f. 1^b:

حسن الكردي الشافعي القادري العلوانى القصيبري والنقشبندي

Er ist etwas ausführlicher:

حسن بن موسى البانى الخ

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله الذي بكل شيء عليم لانه بنفسه عليم . . . وبعد فان مسئلة علم الله بنفسه اصعب المسائل الخ

Ḥasan ben mûsā elbânî *elkurdî* el'alawânî ennaqśbandî † $^{1148}/_{1735}$ behandelt hier die Frage, ob das Wissen Gottes sich auf ihn selbst beziehe d. h. ob er von sich selbst wisse oder nicht.

Die Abhandlung selbst beginnt f. 2^a: اعلم ايدك الله ان بعض اهل النظار قالوا ان الحق تعالي لا يعلم بنفسه لان العلم بالشئ يقتضى الاحاطة بالمعلوم الخ

Schluss f. 13^a: بل النزاع لازم لدفع انكار المعاندين بلا دفاع والحمد لله وحده . . . اللهم اغفر لنا ولمن سمعه وقبله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل' تمت

Schrift: ziemlich gross, etwas steif, deutlich, vocallos. Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

2352. We. 1539.

3) f. 26—29ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 62ᵃ: الحق هو الواحد الاحد وهو الموجود فى الازل والابد الخ

Diese Schrift, ohne Zweifel von demselben Verfasser, behandelt das Wesen Gottes.

Schluss f. 29ᵃ: وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليما غفورا والحمد لله الخ

2353. We. 1539.

4) f. 29ᵇ—42ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel ist etwa: ر" فى مراتب الوجود

Anfang (nach dem Bism.) f. 29ᵇ: الحمد لله المنزه بالكبرياء والعظمة عن التقييد والتحديد . . . وبعد فهذه رسالة لبيان مراتب الوجود على ما ظهر لاهل الكشف والشهود الخ

Diese Abhandlung ist ohne Zweifel von demselben Verfasser und handelt über die Stufen der Existenz d. h. das Wesen und die Eigenschaften Gottes.

Schluss f. 42ᵃ: والمامول من هذا الوقاية من البلية والنكاية فانها اية السعادة والشقاوة والحمد لله الخ

2354. We. 1961.

1) f. 1—9.

154 Bl. 8ᵛᵒ, 18 Z. ($20^3/_4 \times 14$; 14×8^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ:

هذا كتاب خالص النفع فى بيان المطالب السبع لجار الله العلامة محمود الزمخشري نفعنا الله به والمسلمين من املاء مولانا عبد الغفور الجوهري

Der Titel steht ebenso in der Vorrede; aber die Angabe des Verfassers [die Worte لجار الله bis الزمخشري] ist von späterer Hand durchgestrichen und daneben steht كذب. Sie ist ohne Zweifel falsch; sie ist über ausradirten Worten geschrieben. Der Gelehrte, welcher dies Thema in Vorlesungen behandelt und diktirt hat, heisst hier عبد الغفور, dagegen im Vorwort احمد. Jener starb im J. $^{1108}/_{1696}$, dieser (احمد بن الحسن بن عبد الكريم) im J. $^{1189}/_{1763}$.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي تنزه عن الحدوث والزوال . . . وبعد فقد املا لنا هذه الرسالة شيخنا سيدي احمد الجوهري . . . وقال ان المشايخ من المتقدمين الكرام الخ

'Abd elgafūr (oder Aḥmed) *elǵauharī* behandelt hier in 7 kurzen Sätzen die Frage, ob die Welt einen Anfang genommen habe oder nicht. Diese Sätze (مطالب) sind:

اولها اثبات زائد على الاجرام ثانيها نفي قيامه بنفسه ثالثها نفي انتقاله رابعها نفي كمونه خامسها عدم انفكاكه سادسها استحالة عدم القديم سابعها نفي حوادث لا اول لها'

Schluss f. 9ᵇ: الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وحسبنا الله . . . وهذا احسن ما اردنا ايراده والحمد لله الخ

Schrift: gross, weit, etwas rundlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift vom J. 1162 Ragab (1749).

2355. We. 1711.

2) f. 6—10ᵃ.

8ᵛᵒ, 25 Z. (21×15; $16^1/_2 \times 7^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: zusammen mit 1). — Titel und Verfasser f. 6ᵃ:

كتاب لطايف الجود فى مسئلة وحدة الوجود لعبد الرحمن العيدروسي

Anfang (nach dem Bism.) f. 6ᵇ: بسم الله بداية ونهاية والحمد لله رواية ودراية . . . اما بعد فهذه لطايف تتعلق بمسئلة الوحدة الخ

'Abd erraḥmān el'aiderūsī † $^{1192}/_{1778}$ behandelt hier die Frage nach der Einheit der absoluten Existenz, in 9 لطيفة.

Schluss f. 10ᵃ: حققنا الله بذوق ذلك وسلك بنا فى احسن المسالك وصلى الله الخ

Schrift: ziemlich klein, etwas rundlich, gleichmässig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift von عبد الحليم بن احمد اللوجي im J. 1198 Ǵom. II (1784).

2356. We. 1711.

3) f. 10ᵃ—13.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel f. 10ᵃ:

هذا شرح خطبة الرسالة العيدروسية نبذة من الكلام على وحدة الوجود

Verfasser: عبد الرحمن الكردي

Anfang f. 10ᵇ: ارسل الشيخ عبد الرحمن العيدروسي نفع الله به هذه الرسالة المذكورة قبل من مصر الي الشام الي الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسن الكردي الخ

'Abderraḥmān el'aiderūsī hatte die soeben besprochene Abhandlung von Aegypten nach Syrien geschickt im J. $^{1189}/_{1775}$ an 'Abd erraḥmān ben ḥasan elkurdī in Damask, mit der Bitte, dass dieser einen Commentar dazu schreibe. In Folge dessen commentirte er die خطبة (bis zu den Worten اما بعد) und liess das Uebrige bei Seite, aus verschiedenen Gründen, wie er selbst sagt f. 13ᵃ.

Dieser Commentar beginnt f. 11ᵃ (nach dem Bism.) so: . . . الحمد لله المفيض ما شاء اظهاره اما بعد فلما اشرق قلوب من سماء همته عن حضيض الاوهام . . . فاقول قال رحمة وعناية بسم الله بداية ونهاية قلت بداية كما هو محقق عند الجميع الخ

Schluss f. 13ᵇ: اواه علي لوح ابدي فيه ما حواه قلمي سلام الله عليكم والسلام'

2357. Lbg. 410.

12) f. 121ᵇ—126.

Format etc. u. Schrift wie bei 11). — Titel fehlt; er ist etwa:

ر" فى ذات الله تعالي

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 121ᵇ: الحمد لله والصلاة والسلام . . . وبعد فيقول . . . مصطفى [بن] احمد العقباوي لما من الله علينا بسماع المقاصد السبعة من فم . . . سيدي محمد الامير الخ

Muçṭafā ben aḥmed *el'oqbāwī*, um $^{1215}/_{1800}$ am Leben, hat 7 Sätze, das Wesen Gottes betreffend, von seinem Lehrer Moḥammed elemīr erklären hören und hat diese alsdann von dem Rande der Handschrift desselben abgeschrieben und hier zusammengestellt. Der Inhalt fasst sich in den einen Vers zusammen:

سبّق الاله كذا العدم تدريجه امكانه مع موجب اثر طرا

Anfang: قوله اقسم الله عليه سبّق الاله — Schluss f. 125ᵇ: اشارة لشبهة قالها الفلاسفة امدّه بذلك الوجود واحداثه له تغيير افعال فتامل' هذا ملخص ما قرره شيخنا الخ

2358. Lbg. 554.

9) f. 79—90.

Format etc. u. Schrift wie bei 8). — Titel fehlt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله ربّ العالمين والصلاة . . . اما بعد فيقول الفقير حسين البالي الغزي . . . هذه رسالة تشتمل علي الصفات الواجبة والمستحيلة والجايزة فى حقّ الله تعالي وفى حقّ رسله عم

Der Verfasser heisst in der Unterschrift: حسين حقي الحمصي المولوي ابن احمد بن حسين السرماني

Hosein ḥaqqī ben aḥmed ben ḥosein *elbālī* elgazzī behandelt hier die Eigenschaften Gottes und seiner Gesandten, die jeder Gläubige kennen müsse, und giebt für dieselben einen kurzen Beweis. Er sagt zuerst: Gott sei vorhanden (موجود); denn wäre er es nicht, so würde Nichts existiren, da es dann Keinen gäbe, der etwas ins Dasein riefe. Er ist zweitens uranfänglich (قديم) u. s. w. Von den Gesandten Gottes ist f. 86 ff. die Rede; zuletzt von den Worten Glauben und Religion. Er hat dies Werk im J. 1274 Ǵom. II (1858) verfasst.

Schluss f. 89ᵇ: معتقدين لما جمع فيهما من العقايد بجاه النبي الاعظم . . . والحمد لله رب العالمين

Der Text in rothen Strichen eingerahmt.

2359. Spr. 845.

7) f. 73ᵃ—79ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 73ᵃ (nach dem Bismillāh):

الفصل الاوّل فى اركان عقيدة التوحيد'

Anfang: قال الامام العلامة ابو حامد الغزالي تغمده الله برحمته اعلم ان كلمتي الشهادة علي ايجازها تتضمنان اثبات ذات الاله واثبات صفاته واثبات افعاله واثبات صدق الرسول صلعم' الخ

Bruchstück aus einem Werke über die Einheitslehre Gottes. Dasselbe ist in 4 ركن zu je 10 اصل eingetheilt. Es handelt hier über die Arten des Einheitsbekenntnisses (انواع التوحيد), über das Verhältniss der Namen Gottes zu seinem Wesen, und dass die 99 Namen desselben sich concentriren in dem Bekenntniss, endlich über die Beweise für das Dasein Gottes. DerVerf. lebt nach Faḫr eddîn errâzî † 606/1209.

Schluss f. 79ª: فكون خالقا لهذا العالم يدخل على جميع صفات الثبوتيّة وكونه صمدا يدخل جميع الصفات السلبية فالله الهادي ... والحمد لله وحده الخ

2360. Glas. 59.

3) f. 112—123.

8vo, 17—20 Z. ($20^3/_4 \times 14^1/_2$; $13-13^1/_2 \times 7^3/_4$ cm). — Zustand: in der oberen Hälfte wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1. 2. — Titel und Verfasser f. 112ª:

كـ مصباح العلوم فى معرفة الحي القيّوم لاحمد بن الحسن الرصاص شهاب الدين

Anfang (nach dem Bism.) f. 112ᵇ: الحمد لله ذي المنّ والافضال الحكيم فى الافعال الصادق فى الاقوال ... اما بعد فان العلم بالله راس العلوم واولاها بالايثار والتقديم فما روينا بالاسناد الموثوق به الخ

Nach einer kurzen Begründung des Werthes des Wissens (der göttlichen Wahrheiten), folgt das Werk, das Wesen Gottes behandelnd, in 30 Fragesätzen; die Begründung wird durch والدليل على ذلك eingeführt. In 10 Fragen wird das التوحيد, in 10 العدل, in 10 الوعد والوعيد erörtert. Der Verf. ist Aḥmed ben moḥammed ben elḥasan erraççâç śihâb eddîn und śems eddîn (Glas. 194, 3) und ǵemâl eddîn (Glas. 192, 2) abû 'lḥasan † 655/1257, ein zeiditischer Schriftsteller.

Schluss f. 123ª: من دق فى الدين نظره حلّ يوم القيمة خطره فنسال الله ان يجعلنا من الذين يستمعون القول فيتّبعون احسنه اولائك الذين هداهم واولئك هم اولو الالباب' تمت

Schrift: jemenisch, ziemlich klein, weit, gefällig, vocallos, auch oft ohne diakritische Punkte. Ueberschriften roth. — Abschrift im Jahre 1051 Rabî' I (1641), im Auftrage des (oder von? [بعناية]) سيدي عماد الدين يحيى بن الحسين بن امير المومنين

Bl. 124. 125 leer.

2361. Glas. 67.

2) f. 7—10ª.

4to, c. 35 Z. ($24^1/_4 \times 17$; $22^1/_2 \times 15$ cm). — Zustand: nicht recht sauber; mit einem grösseren Wurmstich. — Papier: bräunlich, dick, glatt. — Einband: zus. mit 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser (vollständig), Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: jemenisch, ziemlich gross, kräftig, gedrängt, vocallos, oft ohne diakrit. Punkte. Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift im J. 977 Moḥ. (1569) von شمس الدين بن شرف الدين بن عماد الدين بن على بن مطهر الهادوي

2362. Glas. 194.

2) f. 12—17.

Folio, 29 Z. ($30^1/_2 \times 20^1/_2$; $21^1/_2 \times 13$ cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: jemenisch, gross, kräftig, gut, wenig vocalisirt. Ueberschriften meistens roth, zum Theil auch hervorstechend gross in schwarz. Der Text in rothen Strichen eingerahmt. — Abschrift im J. 1043 Ša'bân (1634) von على بن حسن بن عامر بن ابي على, auf Veranlassung (بعناية) des صارم الدين ابراهيم بن عبد الله الحيبي. — Collationirt.

2363. Glas. 235.

5) f. 81—111.

Format etc. und Schrift wie bei 4).

Commentar des Verfassers zu demselben Werke. Titel fehlt; er ist: شرح مصباح العلوم الخ

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 81ᵇ: قال الشيخ العلامة احمد بن الحسن الرصّاص' اعلم ان الذي يجب على المكلّف هو النظر المؤدّى الي معرفة الله تعالي' نتكلم فى معانى هذه الالفاظ الخ

Nach ausführlicher Besprechung des voranstehenden ersten Satzes, dass der Gottesfürchtige sich der Erkenntniss Gottes befleissigen müsse, beginnt das Werk selbst so f. 83ᵇ: باب اثبات الصانع وذكر توحيده وعدله الخ

ان لهذا العالم صانعا صنعه ومدبرا دبره الخ 84ª مسئلة 1.
ان الله تعالي عدل حكيم ليس فى افعاله ظلم 91ᵇ مسئلة 11.

Der 3. Theil (Frage 21—30) hat eine Einleitung f. 100ª: القسم الثالث فى الوعد والوعيد وهو ينقسم الي جنبتين عقلية وسمعية' اما العقلية الخ

Die 27. Frage f. 105ᵇ ist فى الامامة und zwar über 'Alî, die 28. u. 29. f. 108ª über dessen 2 Söhne u. die 30. f. 109ª über deren Nachfolger.

Schluss f. 110ᵇ: فانه حجّة الله عليك ووديعته عندك وبرهانه فيك' قال شرف الدين ... وفى ذلك كفاية لمن انصف نفسه ولم يُعْمِ التعصّبُ بصيرته والسلام على من اتبع الهدي'

Nach f. 87 fehlt 1 Bl.

2364. Glas. 194.

3) f. 18—30.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt; f. 30ᵇ am Rande:

التعليقة على الثلاثين المسئلة للشيخ شمس الدين احمد بن الحسن الرصاص

Der Anfang weicht ein wenig ab; er ist hier: الحمد لله رب العالمين والصلوة ... قال الشيخ احمد .. اعلم ان الذي يجب على المكلف عند كمال عقله ان ينظر فى العالم' قوله اعلم هو خطاب لمن يطلب طاعة ربه الخ

Schluss wie bei Glas. 235, 5.

2365. Glas. 59.

4) f. 126—169.

8vo, 17 Z. ($20^3/_4 \times 14^1/_2$; $13^1/_2 \times 8$ cm). — Zustand: in der oberen Hälfte stark wasserfleckig. — Papier etc. und Schrift (etwas grösser) wie bei 3).

Dasselbe Werk. Titel f. 126ª:

كـ شرح الثلاثين المسئلة

Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei Glas. 235, 5.

F. 170 leer.

2366. Glas. 194.

1) f. 4—11.

167 Bl. Folio, 26 Z. ($30^1/_2 \times 20^1/_2$; $19 \times 13-13^1/_2$ cm). Zustand: nicht völlig sauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: schwarzer Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 4ª:

كـ المؤثّرات ومفتاح المشكلات لحسام الدين الحسن بن محمد بن الحسن الرصاص

Anfang (nach dem Bism.) f. 4ᵇ: الحمد لله خالق الارضين والسموات ... سالت وفقنا الله ... ان اوضح لك جملة القول فى المؤثرات الخ

Abhandlung über das Wesen Gottes, von Elḥasan ben moḥammed ben elḥasan erraççâç ḥusâm eddîn um 600/1203. Der Verfasser erklärt zuerst, dass unter den المؤثرات zu verstehen sei der Schöpfer الفاعل; dann العلّة und السبب; alsdann seien unter dem angrenzenden Fach zu verstehen: المقتضى und الشرط und الداعي (welcher داعي الحكمة und داعي الحاجة).

Es folgt f. 5ª: باب فى تمييز بعضها من بعض
5ᵇ باب فيما يختصّ به كل واحد منها من التاثير
6ª الكلام فى ان الفاعل مؤثر فى صحة فعله
8ª الكلام فى أن الفاعل يجب تقدم تصحيحه على ايجابه وان المقتضى والسبب فى خلافه

Schluss f. 11ª: فالحال فيه اظهر من الحال فى غيره فهذا طريق القول فى حقائق المؤثرات ... وقد بيّنّا على الكلام فى ذلك على طريق الاجمال دون التفصيل والله وليّ التوفيق وهو حسبنا الخ

Schrift: jemenisch, ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, fast vocallos, bisweilen fehlen diakritische Punkte. Stichwörter roth. — Abschrift im J. 1042 Ram. (1633) von التقى بن محيى الدين بن شرف الدين بن شمس الدين بن المهدي لدين الله. — Collationirt.

F. 1—3 enthält verschiedene Notizen, besonders aber f. 2ᵇ—3ᵇ ein Lobgedicht auf Moḥammed von عبد الرحيم البُرَعي † c. 450/1058, anfangend (Basît):

قل للمطي اللواتي طاب مسراها من بعد تقبيل يمناها ويسراها

im Ganzen 46 Verse. — Abschrift im J. 1086/1675 von احمد بن ابراهيم بن عبد الله الحيبي.

2367.

Spr. 540, f. 476ᵃ—479ᵇ. Abhandlung des محمود بن عباس بن سليمان um $^{1158}/_{1745}$, betitelt:

كشف الغين عن العين

Da Name und Titel aber ausgestrichen, ist es fraglich, ob die Angaben richtig sind. — Die Schrift enthält Erörterungen über das Wesen und die Eigenschaften Gottes, unter Bezugnahme auf Stellen in den الفتوحات des ابن العربي.

2368. Lbg. 476.

10 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. (17×11; $11^3/_4 \times 5^{cm}$). — Zustand: wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Sammetband mit vergoldeter Ledereinfassung. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

الدرّ المنضود في وحدة الوجود لعطاء الله بن احمد بن عطاء الله بن احمد "ك

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: نحمدك يا من توحّد في وجوب وُجوده وتفرد في كمال فضله وَجوده . . . وبعد فقد كنت فيما مضى من الزمان الخ

'Aṭā allāh b. aḥmed b. 'aṭā allāh elmiçrī behandelt hier das Wesen Gottes. — Schluss f. 10ᵃ: وعلى الله الكريم اعتمادي واليه تفويضي واسنادي

Schrift: klein, gefällig, wenig vocalisirt. Der Text in Goldlinien, am Rande ziemlich viele Glossen. Der Text ist bisweilen durch die Nässe verwischt und unleserlich.

Abschrift im J. $^{1186}/_{1774}$ aus dem Original des Verf., von خليل بن على المعروف بغلطاقجى زاده.

Der Verfasser hat in der Unterschrift noch den Zusatz: المصري الازهري.

2369. Mf. 258.

35) f. 444—447ᵇ.

Format etc. wie bei 1). — Titel und Verfasser fehlt; nach der Unterschrift:

رسالة الوجود لعمر بن ابراهيم الخيّامي

Anfang (nach dem Bism.): سبحان الذي جل جلاله وتقدست اسماؤه . . . الاوصاف للموصوفات على ضربين ضرب يقال له الذاتي وضرب يقال له العرضي الخ

Abhandlung über die absolute Existenz, von 'Omar ben ibrāhīm *elḫajjāmī*.

Schluss f. 447ᵃ: يحصل من ضرورة التضادّ على ما قد عرفت تفصيله تعالي عما يقول الظالمون الملحدون علوا كبيرا ولا حول ولا قوة الا بالله الخ

Datirt vom J. 1061 Rabī' I (1651).

2370. Pm. 466.

11) f. 53ᵃ—56.

Format etc. u. Schrift wie bei 3). Etwas wurmstichig.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

2371. Spr. 1503.

3) f. 36—71.

4ᵗᵒ, 15 Z. ($15 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: wurmstichig, auch etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1. 2. — Titel u. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 36ᵇ (Ṭawīl): أعدْ ذكر ايمان لنا انّ ذكره هو المسك ما كررته يتضوّع وانما قلنا أعدْ لانا قد ذكرنا في تحقيق الايمان وهو لا اله الا الله سابقا كرّات والآن نريد اختصاره فقلنا اعد ولنمهد مقدمة وهي ان تعدد الواجب ممتنع اذ لو تعدد الواجب الخ

Es ist dies die Fortsetzung einer theologischen Abhandlung über Gottes Wesen. Nachdem der Verfasser früher die Begriffsbestimmung des Glaubens gegeben, erörtert er hier das Wesen Gottes als des absoluten.

Schluss f. 71ᵇ: ولما كانت هذه الرسالة دالة على توحيد عديم المثل عزّ شانه وكاسر (lies كاسرة) الاسنان المنكر [للمنكر] سمّيناها عديم المثل عرف بي نظير وكاسرة الاسنان عرف دندان شكن وباقى الكلام في رسايلنا من مفتاح التوحيد وكلمة الحق وجاحد المقلّ فمن شاء الاطلاع فليرجع اليها'

Der Titel ist also:

رسالة عديم المثل وكاسرة الاسنان للمنكر

oder allgemein التوحيد "ر. Der Verfasser muss der neusten Zeit angehören; er führt hier schliesslich drei seiner Abhandlungen ähnlichen Inhalts auf, bringt auch Persische Ausdrücke vor.

Schrift: ziemlich klein, Persischer Zug, derselbe wie bei 1). — Abschrift c. $^{1240}/_{1824}$.

F. 72—154 ist ein Persisches Werk.

2372. Spr. 1820ᵇ.

1) f. 119ᵇ—123ᵃ.

8 Bl. Format etc. und Schrift wie bei Spr. 1820ᵃ. Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 119ᵇ: الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل الّا والقبل هو الخ

Handelt von dem Wesen Gottes und der Erkenntniss desselben.

Schluss f. 123ᵃ: ويصل به الي مقصوده ان شاء الله وفقنا الله لما يحبه ويرضاه من القول والفعل . انه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير وصلى الله الخ

Abschrift vom Jahre 1080 Çafar (1669).

Stück eines Sammelbandes mit Arabischer Foliirung (f. 119—128).

2373. Min. 187.

87) f. 794. 795.

Format (33 Z.) etc. und Schrift wie bei 85).

Bruchstück aus einem Werke, das ausführlich über Gottes Wesen handelt und vielleicht den Titel führt: في اثبات واجب الوجود. Die ersten Worte: اهذا الذات بما هي تلك جايزة غير ضرورية فلا مدخل لسبق البطلان الخ

Als Abschnitts-Ueberschriften sind anzusehen:

794ᵇ تنبيه تلخيصى
794ᵇ تمويه سفسطى وتفصيح فحصى
795ᵃ بسط' قد تبيّن ان الفاعل الخ
795ᵃ توفية' انك قد ميّزت بين ما يدخل الخ
795ᵇ مشاجرات وحكومة

Das Vorhandene schliesst: وهذه الحقايق مضمون عنها بالتبيان من قبلنا في مستقبل القول ان شاء الله تعالي

Der Rand f. 794ᵃ enthält eine lange Glosse zu den obigen Anfangsworten.

2374. Spr. 1961.

4) f. 43ᵇ—45.

8ᵛᵒ, c. 20 Z. ($14^1/_2 \times 9^1/_2$; $14 \times 6^1/_2{}^{cm}$). — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark.

Stück einer Abhandlung über das Wesen Gottes und dessen absoluter Existenz (الوجود المطلق) und über das Verhältniss der Wesen zu dem absoluten Gedanken.

Es beginnt hier: اعلم ان الاشياء كلها مطلقا الي ما لا نهاية له امور متعيّنة بعلم الله ازلا من غير ابتداء لها في انفسها الخ

Schrift: ziemlich klein, dick, etwas flüchtig, vocallos.

2375. Mq. 146.

18) f. 406—409.

4ᵗᵒ, 15 Z. ($22 \times 15^1/_2$; $12^1/_2 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—17. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 406ᵇ: احمد الله مبدع البدايع بحكمته من العدم . . . وبعد فهذه تحفة مرجاة لبعض من الاركان الخ

Betrifft die Frage über die absolute Existenz Gottes, und zwar speciell den von ابن الخطيب erörterten Punkt der الاخصّيّة الاظهرية; der Satz desselben beginnt: المراد بالاخصية الاظهرية في الاختصاص دون المعنى الظاهر منها فان الوجوب اظهرها في الاختصاص الخ

Der Verf. beginnt seine Bemerkungen dazu f. 407ᵃ: اقول وبالله التوفيق سلك طريقة المجاز لتعذّر الحقيقة لان وضع افعل لنوع زيادة اما بحسب الكميّة الخ

Schluss fehlt. Das Vorhandene hört auf mit den Worten: وقول من قال ان مثل هذا مبالغة مردودة لا ينسب الي مثل المصنف مخالف لما ينادي المصنف عليه'

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. Am Rande öfters Zusätze und Bemerkungen von derselben Hand. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

2376. Pm. 501.

19) f. 51—54.

Format etc. u. Schrift wie bei 4). — Titel fehlt, steht f. 1ᵃ:

تحقيق زيادة الصفات "ر

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله المتصف وجوبا بكل ما امكن له من صفات الكمال . . . وبعد فهذه عجالة نافعة وغلالة رايعة الخ

Enthält Bemerkungen über die Eigenschaften Gottes, mit Rücksicht auf die Ansichten des التفتازانى u. die dagegen gemachten Ausstellungen.

Schluss: اذ لا تغاير بين الايجاب والاستلزام والاقتضاء الا في العبارة' هذا واطفئ المصباح فقد طلع الصباح ونادي المنادي الحق حيّ على الفلاح' تمت

Die Schrift ist dem احمد پاشا gewidmet, wie sie auch auf dessen Veranlassung entstanden ist.

2377. Pm. 405.

10) f. 52ᵇ—54ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titel am Rande:

ر" فى صفات الله تعالي

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والسلام . . . وبعد فقد استوضح منى الامام . . : الفاضل وحيد الملة والدين تحقيق قول اهل السنة فى ثلاث مسايل فى صفات الله تعالي انها لا عين الذات ولا غيرها وفى الاسم والمسمّي وفى الجزء الذي لا يتجزئ فتلقيته بالقبول الخ

Abhandlung über die Eigenschaften Gottes, d. h. seine Beinamen: in 3 Fragesätzen behandelt, nach rechtgläubiger Auffassung.

Schluss: فيمتنع ان يكون اجزاء الخردلة كاجزاء الجبل قلت حينئذ يبطل الملازمة' هذا ما اردنا ايراده فى هذه الرسالة والحمد لله الخ

2378. Pm. 191.

12) f. 93ᵇ.

8ᵛᵒ. — Papier: gelb, ziemlich glatt und stark. — Titel fehlt; er ist etwa:

ارجوزة فى صفات الله

Verfasser fehlt.

Nach einer kurzen Vorbemerkung (welche nach d. Bism. beginnt: الحمد لله الذي دل عليه ايجادنا) folgt ein Reǵez-Gedicht in 20 Versen über diejenigen 20 Eigenschaften, welche in dem menschlichen Verstande unumstösslich sind. Das Blatt ist beschnitten und es fehlen von den 10 Reihen, aus denen das Gedicht besteht, im Anfang jedesmal mehrere Worte; so auch Vers 1.

Anfang:

[الله لا ي]صفه العقول   ليس الي ادراكه سبيل

Schluss:

لم ينسب الفعل الي الاكوان   كفلك او انْس او شيطان

Schrift: gross, kräftig, vocallos. — Abschrift um 1170/1756.

2379. Spr. 1967.

4) f. 21ᵇ—23.

1) ein kleines Stück, von Gottes Macht, Thätigkeit und Eigenschaften: insofern alphabetisch geordnet, als die Hauptbegriffe, gleichsam die Stichwörter, in den Sätzen alphabetisch folgen. Es beginnt nach dem Bism.: صدق الله العظيم الذي خلق الف ادم من صلصال كالفخار ومد باء بسط بسيط الارض على تاء تيار الماء واثبت فيها ثاء الاثمار وجعل جيم جهنم لمن عصاه الخ

Text: c. 10 × 7ᶜᵐ. — Schrift wie bei 1): dick, vocallos, eng, deutlich.

2) f. 22ᵃ eine Hochzeitrede, خطبة النكاح, die anfängt: الحمد لله الملك الفتاح خالق الارواح رازق الاشباح الخ und einige kleine, unbedeutende Stücke.

Text: 9½ × 6½ᶜᵐ. — Schrift: klein fein, eng.

2380. Spr. 1953.

4) f. 45ᵇ—50.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt.

Anfang f. 45ᵇ (nach dem Bism., Basîṭ):

بدأتُ باسمك يا الله مُفْتَقِرًا   للعفو منك وللتوحيد مُبْتَدِرًا

Ein Gedicht über Gottes Eigenschaften und die religiösen Pflichten. — Schluss f. 50ᵇ:

بثابت القول ثَبِّتْ جمعنا كرمًا   واختم بخيرٍ لنا يا ربّنا العُمُرَا

2381. We. 1962.

20) f. 236. 237.

8ᵛᵒ, 37 Z. (20 × 14½; 16½ × 5½ᶜᵐ). — Zustand: stark fleckig. — Papier: gelb, ziemlich dünn, grob.

Bruchstück eines Commentars zu einer Schrift, welche das Wesen Gottes behandelt und hier speciell über الامر والنهي sich auslässt. Die ersten Worte f. 236ᵃ: على بعض فوجب الوقف ويقال Die erste Textstelle f. 236ᵃ, 5: ويعد الحظر للاباحة ورفع الجرح لا غير نحو واذا حللتم . . . واذا صرف عن الوجوب احتج به للندب نحو استاكوا مع قوله عمّ لولا ان اتقى على امتى الخ

Schrift: klein und gedrängt, von der Hand des ابن كنان, um 1150/1737. — Am Rande sehr viele Glossen von derselben Hand.

2382. Mq. 208.

10) f. 62—66: siehe bei 2).

11) f. 67ᵃ.

— Papier: gelb, dünn, glatt. — Einband: zus. mit 1—10.

Schlussseite eines Werkes, das eine Glosse mit قوله zu einem Commentar über ein die Existenz Gottes behandelndes Werk enthält. Zuerst: وفيه على ما نبه الشارح فى الحواشى' قوله المنقول عنه اشارة الي ان التصديق بوجود الباري تعالي نظري الخ

Schluss: قوله لكمالاته' قيدها بالاضافة اخراجا لكمالات الممكن لان اكثر ما يعد كمالا كمال فى حق الممكن لا يليق بشانه تعالي'

Schrift: dieselbe Hand wie bei 3).

2383. Mq. 119.

24) f. 400—405.

8ᵛᵒ, 17 Z. (18 × 12½; 12½ × 6½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—23.

Bruchstück aus der Glosse zu einem philosophischen Werke, eingeführt mit قوله (roth), wofür aber meistens Platz gelassen.

F. 400ᵃ, 1 (in der Glosse): ان الوجود الخارجي هو ما يتصف بفرد من افراد الوجود اتصافا حقيقيا كما نبه عليه المحقق الشريف عقيبه بقوله الخ Textstelle f. 400ᵇ, 1: قوله ولما كان قيامه بالماهية وقبولها اياه من حيث هي الخ قد ثبت من قبل ان قيام الوجود انما هو لماهية من حيث هي والماهية من حيث هي هي الماهية المعتبرة نفسها مع قطع النظر عن الوجود الخ

Es wird darin über die Existenz (الوجود) nach verschiedenen Seiten z. B. الذهنى gehandelt.

Zuletzt: اتصاف الشىء بنفسه بالصدق اشتقاقا واستحالة قوله قبل المتكلمون الخ وسياتى فى الحاشية

Schrift: Türkische Hand, klein, deutlich, vocallos. — Abschrift c. 1100/1688.

2384. Mq. 119.

27) f. 416—425.

Format etc. u. Schrift wie bei 24). Von f. 421 an enger (21 Z.).

Bruchstück aus einem glossirten philosophischen Werke; der Text mit قوله eingeführt. Gehört wol zu demselben Werke wie 24); unmittelbar aber hängen beide Stücke nicht zusammen. Oben am Rande von f. 416ᵃ steht شجاع, d. h. Glosse des شجاع الدين.

Die ersten Worte der Glosse hier f. 416ᵃ, 1: فاحتجوا عليه بوجهين وسيجيء ذكرهما وابطالهما واما الاحتياج عليه الخ. Die ersten Textworte: قوله قيل هذا الدليل الخ' اشارة الي عدم تمام الدليل اذ فيه منع كما سنذكره فى الحاشية الاتية بقوله قد يمنع الخ قوله قد يمنع لزومه الخ' لا يقال انهم ادعوا البداهة — Weiterhin f. 417ᵃ: قوله ولو حمل جوابه على انه نقض اجمالي الخ' اي نقض لدليل الكبري وانما كان النقض ظاهرا . . . قوله وهذا التوهم فاسد الخ قد بادر هنا الي بيان فساد التوهم بتحقيق حاصل حججهم الخ

Letzte Textstelle f. 425ᵇ: قوله فان قلت ان لم يجز تعدد العلل دلّ وجود المعلول على وجود علة معينة الخ' اعلم ان الاستدلال بوجود العلة المعينة على وجود المعلول المعين وبعدمها علي عدمه الخ

Zuletzt (die Glosse): بل يستدل به على وجود علة ما لا بعينه بان يقال كلما كانت الحرارة الشخصية موجودة'

Am Rande oft (längere) Glossen. Vgl. We. 1243.

2385. We. 1962.

12) f. 170—176.

8ᵛᵒ, 35 Z. (21 × 15; 16 × 8ᶜᵐ). — Zustand: lose Blätter, fleckig. — Papier: gelb, ziemlich dünn u. glatt.

Bruchstück aus einem gemischten Commentar zu einem Werke über die Eigenschaften Gottes. Zuerst: لا فى الوسايل والنظر وسيلة فلم تخرج المعرفة عن كونها اول الواجبات الخ Der Grundtext beginnt hier mit der Stelle: وكذا فى حق الرسل فمما يجب لمولانا عز وجل عشرون صفة وهي الوجود والقدم والبقا الخ Nach f. 175 fehlt etwas. F. 176ᵇ bricht ab mit den Worten: وكذا يوخذ منه ايضا انه اي الشان لا يجب عليه تعالي فعل شيء من الممكنات اي الامور التى يصح وجودها وعدمها ولا تركه اي الفعل اذ لو وجب عليه شيء منهما كالثواب للطايعين والصالحين'

Geschrieben von ابن كنان um 1150/1737, klein und zierlich, vocallos. Grundtext meistens roth. Am Rande öfters Glossen von seiner Hand.

2386. We. 1640.

7) f. 120b—122a.

Format etc. u. Schrift wie bei 4). — Titelüberschrift: دعاء من الزبور

Anfang:

انا الموجود فاطلبنى تجدنى   فان طلبت سواي لم تجدني
انا المقصود لا تقصد سواي   كثير الخير فاطلبنى تجدني

Qaçîde in 35 Versen (fehlerhaftem Wâfir) über Gottes Eigenschaften. Alle Verse endigen mit [فاطلبنى] تجدنى. — Schluss:

انا الفرد المدبّر فوق عرشى   بلي تكييف فاطلبنى تجدني

Vgl. WE. 120, f. 66. 67.

2387. We. 1538.

5) f. 61—66.

4to, c. 21 Z. (22×16; 18×12½cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1—4.

Bruchstück aus einem theologischen Werke, das hier über die Eigenschaften Gottes und den Qorân als Wort Gottes, unter häufiger Anführung von Qorânstellen und Traditionen (mit ihrer Ueberlieferungsreihe), handelt. Die Ansichten des محيي الدين البغوي † 516/1122 werden hier öfters angeführt. Es beginnt hier mit den Worten: وحبّ الله المومنين ثناؤه عليهم وثوابه لهم وعفوه عنهم الخ und hört so auf f. 66b:

فيقول جبرئل قال الحق وهو العلى الكبير قال فيقولون كلهم مثلما قال جبرئل فينتهي بالوحي الي حيث امره انه

Schrift: gross, dick, rundlich, etwas flüchtig, aber deutlich, vocallos. — Abschrift c. 1200/1785.

Bl. 67 leer.

2388. Pet. 542.

2) f. 13—18.

8vo, 17 Z. (Text: 15½×10—11cm). — Zustand: geht an, bis auf einige Dintenflecke. — Papier und Einband wie bei 1). — Titel f. 13a:

هذه رسالة فى أخذ الميثاق وما وقع من الاختلاف جمعتها ... سنة ١١٩٦ وانا الفقير مصطفى صادق مدرّس اسكندر حالا

Anfang f. 13b (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فالقادر القاهر البارئ لما انشا الخلق من العدم وخلق ادم من تراب الخ

Muçṭafâ çâdiq, um 1196/1782, erörtert hier die Frage, ob Gott mit Adam (und dessen Nachkommen) einen Bund gemacht vor dem Eintritt ins Paradies oder nach dem Verlassen desselben; in diesem Falle, ob im Himmel oder auf der Erde, und ob er auch mit Moḥammed diesen Bund gemacht, und an welchem Orte?

Schluss f. 18b: ولا ينافي كون النبوّة افرغت عليه قبل خلق آدم بل قبل خلق العالم والله اعلم بحقيقة الحال واما ما يفهم فى رواية الخطاب ان الميثاق قبل دخوله الجنّة فلا مانع من وقوعه مرتين وهذا على قدر ما يسعه عقو لنا وفى هذا كفاية وصلي الله الخ

Schrift: gross, gewandt, deutlich, vocallos. — Abschrift 1196/1782.

---

3) f. 19—21: Persisch.

2389. WE. 145.

3) f. 80. 81.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Stück eines grösseren Werkes; das Vorhandene beginnt f. 80a (nach dem Bismillâh und dem Segenswunsch über den Propheten):

سؤال ما قول السادة العلماء رضى الله تعالى عنهم فى شخص يدّعى العلم والقراءة سمع عالما فى ليل داج يسبح الله تعالى الخ

Erörterung darüber, ob die leblosen Wesen (الجمادات) Gott auch lobpreisen können.

F. 80b (nach dem Bism. und dem Segensspruch) rothe Ueberschrift:

كتاب بغية المراد فى تسبيح الجماد

سؤال ما قول السادة العلماء رضي الله تعالي عنهم هل تسبح الجمادات الله تعالي لقوله تعالي تسبح له السموات السبع والارض الخ

Schluss des Vorhandenen f. 81b: فاذا كان الله كان اقوم بالتسبيح الحقيقي فهو فى الملايكة والمومنين وليس واما الجمادات من اجرام الارضين والسموات

Geschrieben wahrscheinlich im J. 887/1482.

2390. Pm. 8.

7) S. 72.

n fast nur schräg laufenden Zeilen auf der n Hälfte der Seite, steht von derselben wie die in 6) ist, ein Gedicht ohne rschrift und ohne Angabe des Verfassers, 13 Versen (Ramal), in welchem auseinandert wird, dass der Mensch ausser Stande ich selbst zu kennen, um so weniger aber begreifen könne. Anfang:

قل لمن يفهم عنّى ما اقول   قصّر القول فذا شرح

73. 74 leer.

2391. We. 426.

4) f. 51—69.

o, 13 Z. (18×14; 14×10½cm). — Zustand: zig. — Papier u. Einband wie bei 1). — Titel fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 51b: الحمد لله العظيم شانه القوي سلطانه ... فصل ان الله تعالي خلق لمعرفته قال تعالي وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون

Abhandlung von der Erkenntniss Gottes. Mittel derselben sind „das Buch“ und „Sunna“; diese zu verstehen dient der stand (العقل); dieser ist entweder غريزي تجريبي. Nach Auseinandersetzungen und lungen von Zeichen und Nutzen des Veres folgt f. 59b ein Abschnitt von Geduld und ndhaftigkeit (فى الصبر والثبات); f. 61a فى الشكر; f. 65a فى الانصاف; f. 69b فى المشورة وبركتها; f. 70b فى مدح الوفا وذمّ الغدر; فى الاتفاق والا; f. 79b فى التيقظ وانتهاز الفرص وذمّ التوانى والغفلة; f. 84a فى مدح الصدق وذمّ الكذب; فى العفو واصطناع dieser Auseinandersetzung heisst es, der ch sei also ein Mikrokosmos, Inbegriff hiedener und entgegengesetzter Kräfte und schaften, die zu regeln und zur richtigen ndung zu bringen der Verstand dienlich nöthig sei.

Schluss f. 88b: ونطق بما يشهد له بان الله تعالي قد اتاه الحكمة وفصل الخطاب وتوفيق ذلك الله العزيز الحكيم وذلك فضل الله يؤتيه من

Als Appendix ist f. 88b die Geschichte des ايوب und f. 89b eine kleine Geschichte zum Beweise der Nothwendigkeit der Kenntniss des Propheten hinzugefügt.

Schrift: klein, fein, spitz, gleichmässig, nicht undeutlich, wenig vocalisirt. — Abschrift etwa v. J. 900/1494.

2392.

Von Gottes Eigenschaften überhaupt wird gehandelt Spr. 587, f. 32b; Pet. 684, f. 95b; Pm. 476, f. 29. — Von seinem absoluten und ewigen Wesen Spr. 310, f. 145b. 146; We. 1225, f. 81b; Lbg. 809, f. 68b; Mf. 547, f. 3; Pet. 684, f. 158a; Mf. 132, f. 33. 34 (aus einer Glosse zu einer ر" فى اثبات واجب الوجود"); Mq. 180b, f. 134. 135; 143. 144; 153; 181. 182; 213. Von seiner Allmacht Dq. 21, f. 308. 309a; Barmherzigkeit WE. 119, f. 148b; Bestimmung der Menschenloose Lbg. 808, f. 82b; Pm. 466, f. 69b. Ob er an zwei Orten zu gleicher Zeit sein könne, erörtert Min. 182, f. 83a; Zweifel an seiner Weisheit werden dem Teufel in den Mund gelegt Spr. 310, f. 137a.

2393.

Ueber Gottes Wesen und Eigenschaften und über die Erkenntniss desselben sind hier noch Schriften anzuführen von:

1) محمد بن خلف بن موسى الاوسى † 537/1142, u. d. T. الوصول الي معرفة الله ونبوّة الرسول "ك.
2) على بن ابراهيم بن عبد الرحمن ابن النفري † 557/1162, u. d. T. تحقيق المقصد السنى فى معرفة الصمد العلى.
3) ابن العربى † 638/1240, u. d. T. "ك الازل.
4) عبد الرحمن بن اسمعيل ابو شامة † 665/1267, u. d. T. ضوء القمر الساري الي معرفة الباري.
5) عبد الحق بن ابراهيم المرسى ابن سبعين † 669/1270, u. d. T. حزب الفتح والنور وتجلى الرحمانية بالرحمة فى عالم الظهور.
6) محمد بن احمد بن سليمان ابن خطيب داريا † 810/1407, u. d. T. كتاب الجلال.
7) محمد بن محمد بن يعقوب الكومي التونسى um 810/1407, u. d. T. الرّ" اللاهوتية.

8) محمد بن قطب الدين الازنيقى † 821/1418, u. d. T. ر" فى المعرفة.
9) محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقى † 842/1438, u. d. T. نشر النعمة بذكر الرحمة.
10) جلال الدين السيوطى † 911/1505, u. d. T. نزول الرحمة فى التحدث بالنعمة
11) Ders., u. d. T. تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد.
12) محمد الشيرازي صدر الدين um 920/1514, u. d. T. الحقائق المحمدية
13) منصور الشيرازي غياث الدين † 949/1542, u. d. T. ر" فى الكمالات الالهية
14) احمد طاشكپريزاده ابو الخير † 968/1560, u. d. T. اجل المواهب فى معرفة وجوب الواجب
15) Derselbe, u. d. T. ر" فى الحمد.
16) على بن سلطان محمد القارى † 1014/1606, u. d. T. القول السديد فى خلف الوعيد
17) محمد حجازي بن محمد القلقشندى † 1035/1626, u. d. T. اطلاق العنان فى رؤية الله فى العيان.
18) Ders., u. d. T. القول العلى فى رؤية الملك العلى.
19) Ders., u. d. T. الجواب الشفيع عن الجناب الرفيع.
20) احمد بن محمد بن على الغنيمى † 1044/1634, u. d. T. ارشاد الاخوان الي الفرق بين القدم بالذات وبين القدم بالزمان und auch ر" فى ان سبحانه قديم بالذات والزمان
21) سليمان افندي † 1184/1722, u. d. T. مفتاح الفلاح.
22) على بن احمد بن الحسن, u. d. T. ر" فى العلم اللدنى.
23) تحذير العباد من الحلول والاتحاد (vgl. 11).
24) معمر بن المثنى البصري ابو عبيدة † c. 210/825, u. d. T. فضائل العرش
25) قسطا بن لوقا البعلبكى um 220/835, u. d. T. ر" ذات الكرسي
26) محمد بن خلف بن موسى الاوسى † 537/1142, u. d. T. الرد على ابن رشد فى مسئلة الاستواء.
27) ابن تيمية تقى الدين † 728/1328, u. d. T. ر" فى العرش.
28) جلال الدين السيوطي † 911/1505, u. d. T. تمهيد الفرش فى الخصال الموجبة لظل العرش.
29) ابن طولون † 953/1546, u. d. T. ر" فى قوله تعالي الرحمن على العرش استوي

b) Einheit und Glaubensformel.

2394. We. 1533.

1) f. 1—74ᵃ.

76 Bl. 8ᵛᵒ, c. 17—20 Z. (21 × 15; 15 × 10½ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht fest im Einband, auch nicht überall sauber; am oberen Rande im Anfang wasserfleckig. Bl. 1 oben am Rande schadhaft. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1ᵃ:

كتاب التوحيد واثبات صفات الرب عز وجل التى وصف بها نفسه فى محكم تنزيله الذي انزله على نبيه المصطفى صلعم وعلي لسان نبيه بنقل الاخبار الثابتة الصحيحة نقل العدول عن العدول من غير قطع فى اسناد ولا جرح فى ناقلي الاخبار،

Verfasser f. 1ᵃ: ابوبكر محمد بن اسحق بن خزيمة

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله العلى العظيم السميع البصير الحليم الكريم . . . اما بعد فقد اتى علينا برهة من الدهر وانا كاره للاشتغال بتصنيف شيء ما يشوبه شيء من جنس الكلام الخ

Zu einer Zeit, in der der Verf. Moḥammed ben isḥâq *ben ḥozeime* ennîsâbûrî abû bekr † 311/923 unlustig war zur Abfassung von Rechtsbüchern, wie er sonst vorzugsweise gethan, hörte er von einem seiner jüngeren Zuhörer, der vielleicht an Gesprächen und Sitzungen der Ǵahmiten und Mo'taziliten theilgenommen, bedenkliche Reden, die ihm die Befürchtung nahe legten, dass diese Neuerer auf religiösem Gebiet Manche zum Unglauben verleiten möchten. Diesem entgegenzuarbeiten verfasste er dies Buch, um die göttliche Vorherbestimmung des Menschen zu erweisen und den Glauben an alle die Eigenschaften, die Gott von sich selbst in seiner Offenbarung ausspricht, zu stärken; und stützt seine Beweisführung durch Beibringung der vollen Reihe seiner Gewährsstützen der Traditionen.

Das Werk zerfällt in ungezählte Kapitel. Es beginnt f. 3ᵇ: فاول ما وهذا كتاب التوحيد نبدأ به من ذكر صفات خالقنا جل وعلا فى كتابنا هذا ذكر نفسه جل ربنا عن ان تكون نفسه كنفس خلقه وعز عن ان يكون عدما لا نفس له، الخ

13ᵇ باب ذكر البيان من خبر النبي صلعم فى اثبات النفس لله على مثل موافقة التنزيل الذي بين الدفتين مسطور وفى المحاريب والمساجد والبيوت والسكك مقرور،

15ᵃ باب ذكر اثبات العلم لله جل وعلا

15ᵇ باب ذكر اثبات وجه الله الذي وصفه بالجلال والبقاء

u. s. w.

68ᵃ باب ذكر الدليل على ان قوله عز وجل وهو الذي يحييكم ثم يميتكم ثم يحييكم ليس ينفى ان الله يحيى الانسان اكثر من مرتين

69ᵃ باب ذكر موضع عرش الله قبل خلق السموات

70ᵃ ويلحق فى الابواب التى قدمنا ذكرها فى هذا الكتاب،

Schluss f. 74ᵃ: قال لنا محمد بن يحيى لا ابعد ان يكون عطاء بن يسار قد سمعه من ابي سعيد وابي هريرة رضى الله عنهما، هذا آخر الكتاب والحمد لله ال

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos; Ueberschriften hervorstechend gross. — Abschrift (zu eigenem Gebrauch) von ابراهيم بن يحيى بن يعقوب بن احمد بن يحيى بن الشيخ زعيب um 650/1252. — Collationirt.

F. 74ᵃ unten steht eine Iǵâze über dies Werk: es ist im Jahre 692/1293 gelesen bei جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن المزى † 742/1341. HKh. V, 9999.

2395. We. 1706.

7) f. 30ᵃ—31ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift und Verfasser (nach dem Bismillâh):

رسالة لطيفة فى التوحيد
لابى الحسن الاشعرى البكري

Anfang: اعلم ارشدك الله تعالي فى سبيل المجاهدة وكحل عين عقلك باثمد المشاهدة ان توحيد الله سبحانه باللسان العلمي امر مشهور ال

Ueber das Einheitsbekenntniss, von 'Alî ben ismâ'îl ben isḥâq elbaçrî *elaś'arî* abû 'lḥasan, geb. 260/874, gest. 324/936.

Schluss f. 31ᵇ: ومن فنى بقى ومن استسقى سقى ولا ينقطع عن الشريعة الا شقى ولا ينتظم فى سلك اهل الحقيقة الا تقى والله اعلم واحكم

2396. Spr. 760.

21 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (20⅓ × 15; 16 × 10½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب التجريد فى كلمة التوحيد
لابى الفتوح شهاب الدين احمد بن محمد
ابن محمد الغزالي الطوسي

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين . . . قال الشيخ . . . احمد . . . الغزالي ره [جاء] فى الحديث الصحيح والنقل الوارد الصحيح (الصريح .l) عن سيد البشر المصطفى صلوات الله وسلامه عليه انه قال اخبارا عن الله تعالي لا اله الا الله حصني فمن دخل حصنى امن من عذابي، الخ

Aḥmed ben moḥammed ben moḥ. ben aḥmed *elgazzâlî* eṭṭûsî † 520/1126 giebt in dieser Schrift eine Auseinandersetzung der Einheitsformel لا اله الا الله, ihrer tiefsinnigen Bedeutung und Wirkung, der Empfänglichkeit des menschlichen Geistes für dieselbe und der Nothwendigkeit, die Erkenntniss des göttlichen Wesens in sich aufzunehmen. — Sie besteht aus einer Menge ungezählter فصل, ohne besondere Ueberschriften.

Schluss f. 21ᵇ: جعلنا الله واياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه واحسانه بداية ونهاية ورزقنا معانى اسراره بفضله ورحمته انه كريم جواد، وصلي الله علي سيدنا محمد الخ

Schrift: gross, flüchtig, nicht undeutlich, vocallos. Die letzte Seite kleiner und enger. — Abschrift von محمد بن علي بن برهان باعلوي im J. 1005 Ǵom. (1597). HKh. II, 2450.

2397. Spr. 850.

4) f. 75—92ᵃ.

Format (c. 20—22 Z.) etc. wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich klein, etwas flüchtige Gelehrtenhand, vocallos. — Abschrift von عبد الرزاق بن احمد القدسي um 850/1446. — Collationirt im J. 862 Śawwâl (1458).

2398. Spr. 761.

20 Bl. 8vo, 21 (17) Z. ($18^1/_4 \times 13^1/_3$; 13×10^{cm}). — Zustand: sehr fleckig. Bl. 19 oben beschädigt. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel ebenso. Verf. nicht ganz richtig: الامام محمد بن محمد بن محمد الغزالي Anfang wie bei Spr. 760. Schluss fehlt (1 Bl.).

Schrift: zuerst ziemlich klein, geläufig, deutlich, vocallos; nachher etwas grösser, kräftiger u. gefälliger. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$. — Nach f. 9 fehlt 1 Bl.

F. 20 ist ein Blatt aus einem Werke, das Gebete (مناجات) enthält; jeder Abschnitt darin beginnt mit الهي.

2399. Pm. 213.

65 Bl. 8vo, 11 Z. ($15^1/_3 \times 10^1/_3$; $10^1/_2 \times 7^{cm}$). — Zustand: an den Rändern, besonders unten, etwas wasserfleckig; überhaupt nicht recht sauber. — Papier: gelblich, zieml. glatt u. dünn. — Einband: Pappbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang fehlt, 1 Bl. Das Vorhandene beginnt f. 1a: عليه كلمة لا اله الا الله في الحصن الاكبر وفي علم التوحيد من تحصّن بحصنها فقد حصل سعادة الابد ونعيم السرمد الخ Schluss f. 61a wie bei Spr. 760.

Schrift: ziemlich gross, weit, gut, gleichmässig, vocalisirt. Das Wort فصل roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

F. 61b u. 62, auch f. 64a, Einiges über die Wirkung des Gebetes eddikr. F. 63a das Gebet دعاء استخارة, nebst Vorbemerkung dazu.

2400. Lbg. 379.

14 Bl. 8vo, 25 Z. ($20^2/_3 \times 15$; $16^1/_2$—17×11^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber; Bl. 1 etwas schadhaft. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel ebenso. Verfasser nicht ganz richtig (العزال für الغزالي). Anfang und Schluss wie bei No. 2396.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Stichwörter und Ueberschriften hervorstechend gross. Koränstellen zu Anfang in rother Schrift. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

2401. Spr. 762.

34 Bl. 8vo, 15 Z. ($15^1/_4 \times 10^2/_3$; $9^1/_2 \times 5^2/_3$—6^{cm}). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser etwas abgekürzt. Anfang und Schluss wie bei No. 2396.

Schrift: klein, spitz, rundlich, vocallos, ziemlich deutlich; von f. 27b an gefälliger. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

2402. Mq. 43.

6) f. 107—130.

Format etc. und Schrift wie bei 5).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 2396.

2403. Pm. 681.

4) f. 103b—121.

Format etc. und Schrift wie bei 3).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

2404. Spr. 853.

7) f. 105b—130b.

Format etc. (17 Z.) u. Schrift ($13^1/_2 \times 8^1/_4{}^{cm}$) wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 2396.

Abschrift im Jahre 1197 Dû'lqa'da (1783) von محمد بن ملا عبد النبي الكردي

2405. Lbg. 357.

2) f. 84—100.

8vo, 19 Z. ($21 \times 15^1/_2$; $14^1/_2 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso. — Auf der letzten Seite noch 5 Verse von الزمخشري.

F. 83 ist leer gelassen.

Auf f. 101a ein Gebet, dessen einzelne Sätze mit den Worten سبحانك انت الله beginnen und dann jedesmal einen von den 99 Namen Gottes enthalten.

2406. Pm. 405.

8) f. 49a—50a.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titel und Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bismillâh): مسئلة في كلمة الشهادة وهي لا اله الا الله من املاء الامام العلامة ابى القاسم جار الله [الزمخشرى]، اعلم ان متقدمي الشيوخ ذهبوا الي ان قولنا لا اله الا الله كلام غير تامّ الخ

Abhandlung über die Glaubensformel, von Abû 'lqâsim ǵâr allâh *ezzamaḫšarî* † $^{538}/_{1143}$ (s. No. 769).

Schluss: فبنى الاسم مع لا لان الاسم اذا تضمن الحرف صار مبنيا كقولنا احد عشر والله اعلم بالصواب، تمت الرسالة

2407. We. 1721.

5) f. 88b—90a.

8vo, 17 Z. ($21^1/_2 \times 12^1/_4$; $12^1/_2 \times 6^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: zus. mit 1—4. — Der Titel ist: قصيدة بدء الامالي (oder bloss (ة الامالي") oder قصيدة يقول العبد (beides mit Rücksicht auf Vers 1) oder القصد" اللامية في الكلام (في التوحيد oder)

Auch kommt عقيدة statt قصيدة vor, z. B. We. 1804, 4; und in We. 1842, 2, f. 62b ist das Gedicht الاصول اللامية betitelt. — Der Verfasser:

على بن عثمان الاوشى الفرغاني سراج الدين ابو الحسن

Anfang (Wâfir):

يقول العبد في بدء الامالي لتوحيد بنظم كالّلآلى

Dies Gedicht des 'Alî ben otmân *elûšî*, um $^{569}/_{1173}$ am Leben (s. No. 1300), behandelt das Einheitsbekenntniss u. ist hier 68 Verse lang.

Schrift (wie bei 1): klein, gewandt, deutlich, vocalisirt. — Abschrift vom J. $^{738}/_{1337}$.

HKh. IV, 9524. V, 11028. VI, 14460.

2408.

Dieselbe Qaçîde (Text) findet sich:

1) We. 1718, 7, f. 77—79a. — 73 Verse lang.
19 Z. ($19^3/_4 \times 14^1/_2$; $14^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. Schrift: ziemlich gut, gleichmässig, vocalisirt. Abschrift vom J. $^{1051}/_{1641}$.

2) Lbg. 428, 4, f. 71b—73a. — 65 Verse.

3) We. 1754, 4, f. 148—149. — 67 Verse.

4) Spr. 1956, 4, f. 11b—13a. — 63 Verse.
Abschrift im Jahre 1261 Dû'lq. (1845).

5) Do. 50, f. 52b—54a. — 66 Verse. Am Rande ziemlich viele Glossen.

6) We. 1804, 4, f. 3b—4b. — 71 Verse. Hier gehen dem gewöhnlichen Anfang des Gedichts noch 3 Verse vorauf
(اله مالك مولي الموالي الخ).

7) Spr. 845, 6, f. 73a. — Ein Stück des Gedichts, 10 Verse.

2409. We. 284.

89 Bl. 8vo, 15 Z. ($20^1/_2 \times 14^1/_3$; 14×9^{cm}). — Zustand: nicht recht fest im Deckel, manche Blätter lose; etwas unsauber. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: Lederdeckel. — Titel f. 1a (von späterer Hand, 2 mal):

شرح عظيم على بدئ الامالى

Verfasser fehlt.

Anfang (ohne Bism.) f. 1b: الحمد لله الملك المحمود المالك المعبود . . . اما بعد لقد سالوني بعض اهل التوحيد . . . ان اشرح لهم اعتقادا على طريق اهل السنّة والجماعة الخ

Commentar zu demselben Gedicht. Der Verfasser ist nach HKh. IV, 9524:

محمد بن ابى بكر الرازى

Der specielle Titel ist nach f. 2a (Vorrede):

الهداية من الاعتقاد

noch anders in Pet. 638, f. 1a. Dieser Commentar des Moḥammed ben abû bekr *errâzî*, um $^{720}/_{1320}$ (s. No. 706), ist nach 8 grösseren theologischen Grundwerken, welche f. 1b u. 2a aufgeführt sind, verfasst; er giebt nur sachliche Erläuterungen und bespricht hauptsächlich die abweichenden Lehransichten. Er beginnt f. 3a: اعلم انّ الواجب على العبد اوّلا ان يقرّ بلسانه ويصدق بقلبه بوحدانية الله تعالي انه لا شريك له الخ

Das Werk endet hier mit den (commentarlosen) 6 Schlussversen, deren letzter dieser ist:
واتي الحَق ادعو كلّ وقت لمن بالخير حقًا قد دَعَا لي
Die Unterschrift fehlt hier.

Schrift: ziemlich klein, gut, gleichmässig, ganz vocalisirt; die Verse zum Theil roth, zum Theil roth überstrichen. — Abschrift etwa um $^{1100}/_{1688}$.

HKh. IV, 9524. VI, 14362.

2410. Pet. 638.

112 Bl. 8vo, 21 Z. (21 × 15; 14—14½ × 9^{cm}). — Zustand: der vordere Deckel fast abgerissen, die Lagen der Blätter fast überall lose; sonst ziemlich gut, obgleich zu Anfang etwas fleckig und unsauber. — Papier: stark, glatt, weisslich. — Einband: brauner Lederbd, schadhaft.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a:
كتاب هداية العباد الى سبيل الرشاد
Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei We. 284.

Schrift: ziemlich gross, nicht schön, aber deutlich und gleichmässig, vocallos. Die Verse sind mit rother Dinte ganz hinter einander fortgeschrieben; dann folgt gewöhnlich auf die einzelnen Verse (manchmal sind einige zusammen genommen) der Commentar. — Abschrift etwa $^{1150}/_{1737}$.

F. 109^a Mitte bis 111^a unten folgt dann noch eine kurze Erklärung einiger schwieriger Stellen des Gedichtes. F. 111^a eine Geschichte zwischen عصام بن يوسف u. حاتم الاصمّ. F. 111^b bis 112^b ein Excurs über den يوم عاشورا; derselbe ist nicht ganz zu Ende; es fehlt noch etwa 1 Blatt; die 4 letzten Zeilen auf f. 112^b sollen den Schein erwecken, dass das Werk hier zu Ende sei.

2411. We. 1842.

2) f. 62^b—83.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt: s. nachher. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 62^b: الحمد لله المتصف باوصاف الكمال المقدس عن الحدوث والزوال ... وبعد فيقول العبد الضعيف ... خليل بن العلاء البخاري ... التمس منى بعض اصحابي من ذوي الالباب ان اشرح الكتاب الذي قصرت عبارته وكثرت اشارته الخ

Nach längerem Sträuben hat der Verf. Ḫalīl ben el'alā (= 'alā eddīn) elboḫārī ğars eddīn, welcher vor $^{928}/_{1522}$ lebt (s. We. 1809, 9) und vielleicht ein Zeitgenosse des Ibrāhīm ben 'abd erraḥīm ibn ğemā'a war, um $^{750}/_{1349}$ herum (s. No. 1439), sich zur Abfassung dieses Commentars (mit قوله) entschlossen und denselben نفيس الرياض لاعدام الامراض genannt. Der Text wird versweise angeführt, aber nicht in Versen abgesetzt. Der Text des Gedichts heisst hier الاصول اللامية. Er beginnt (wie We. 1804, 4) mit 3 voraufgeschickten Versen, die aber nicht erklärt werden. Anfang des Commentars f. 63^a: قال الخليل بن العلاء اصلح الله شانه اراد بقوله العبد نفسه وقوله في بدء متعلق بيقول الامالي جمع الاملاء وقوله لتوحيد اي لتوحيد الله متعلق بقوله في بدء الامالي ويجوز ان يكون متعلقا بيقول الخ

Schluss f. 83^b: والوسع الطاقة اي غاية طاقتي لمن بالخير يوما قد دعا لي اي ادعو لمن دعا لي يوما من الايام بالخير والله اعلم بحقايق الامور

Am Rande oft kürzere und längere Glossen, bisweilen auch zwischen den Zeilen.

HKh. IV 9524, p. 560 (er hat الاعراض für الامراض).

2412. Mq. 618.

2) f. 6—15.

8vo, 17 Z. (Text: 15 × 9½^{cm}). — Zustand: ziemlich gut; im Anfang etwas fleckig. Blatt 6 am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1). — Titel f. 6^a:
ك" درج المعالي بشرح بدء الامالي
ebenso in der Vorrede f. 6^b (aber في شرح).

Verfasser (s. auch Anfang): ابن جماعة. Ausführlicher:
محمد بن ابي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم الحموي المصري عز الدين ابو عبد الله وابو المفاخر ابن جماعة

Anfang (nach dem Bism.) f. 6^b: قال الشيخ ... عز الدين ابو المفاخر محمد ابن جماعة الحمد لله مؤيد دعايم الدين وموضح منهاج اليقين ... هذا شرح وضعته على منظومة يقول العبد الخ

Kurzer Commentar (mit قال المصنف) zu demselben Gedicht, von Moḥammed ben abū bekr ben 'abd el'azīz elḥamawī *'izz eddīn ibn ğemā'a*, geb. $^{749}/_{1348}$, gest. $^{819}/_{1416}$. Er beginnt f. 6^b: يقول العبد في بدء الامالي ... كاللالي اشار المصنف رحمه في هذا البيت الذي منظومة في علم اصول الدين وحق اصول الدين ... قال المصنف هو الحق المدبر ... ذو الجلال اتفق العلماء انه تعالى حق الخ

Schluss f. 15^a (der Verf. hat die 3 letzten Grundverse zusammengefasst u. bemerkt dann): والمراد بالعون المعين وهو المساعد ... والدعاء طلب السايل من العالي وكل للعموم في الانفراد على سبيل الانفراد والله تعالى اعلم بالصواب الخ

Schrift: gross, gefällig, vocallos. Text in schwarzen Doppellinien eingefasst. — Abschrift im Jahre 1124 Rab. II (1712) von محمد بن عبد الله عزيان.

Am Rande stehen öfters längere Stellen aus anderen Commentaren, bes. dem ضوء المعالي.

HKh. IV, 9524.

2413. We. 1809.

9) f. 116—155.

8vo, 23 Z. (20½ × 14½; 15 × 8½—9^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 116^a:
كتاب عقد اللالي شرح بدء الامالي
(Im Vorwort f. 116^a: لبدء الامالي).

Verfasser: ومولانا العلامة الصفوي الحنفي المقدسي

Anfang (nach dem Bism.) f. 116^b: الحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه على رسوله ... وبعد فقد التمس مني من هو في العزّة كابني الخ

Ausführlicher Commentar des محمد بن ابي اللطف الصفوي المقدسي شمس الدين zu demselben Gedicht. Moḥammed ben abū 'llutf *eççafawī* elmoqaddesī šems eddīn $^{928}/_{1522}$ stützt sich auf die Commentare des ibn ğemā'a (No. 2412) und Ḫalīl elboḫārī (No. 2411). Er beginnt zu Vers 1 so (f. 117^a): اراد بالعبد نفسه اي عبد الله ووصف نفسه بالعبودية تشريفا وتحدثا بالنعمة لقوله تعالى الخ

Schluss des Commentars: التوبة في الدهر على الاحتمال المذكور والله تعالى اعلم وهو ... المسئول ان يجزل للناظم من فضله العظيم ثوابه الخ

Schrift: zieml. gross, kräftig, gleichmässig, vocallos. Die Verse roth. — Abschrift von موسى التروجي الحنفي um 1700. — Nicht bei HKh.; dagegen führt er IV p. 560 von رضى الدين بن ابي القاسم بن حسين البكري einen Commentar an, der dieselben Anfangsworte hat.

2414. We. 1512.

2) f. 105—170.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Derselbe Commentar. Titel f. 105^a ebenso (لبدء الامالي). Verfasser: شمس الدين محمد بن ابي اللطف المقدسي. Anfang u. Schluss ebenso.

Abschrift vom Jahre 1083 Rab. II (1672).

2415. We. 1825.

1) f. 1—40.

69 Bl. 8vo, 19 Z. (21 × 15; 14½ × 8½^{cm}). — Zustand: ein durchgehender grosser Wasserflecken; die Blätter am Rücken zum Theil beschädigt und ausgebessert. — Papier: gelblich, auch weisslich, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel f. 1^a von anderer ungeübter Hand:
شرح بدء الامالي للملا علي القاري
Der Specialtitel ist nach dem Vorwort:
ضوء المعالي لبدء الامالي
Verfasser: s. ausführlicher im Anfang.

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرم وجوده ... اما بعد فيقول ... علي بن سلطان محمد القاري لما شرعت في شرح الفقه الاكبر للامام الاعظم الخ

Commentar zu demselben Gedicht, von 'Alī ben sulṭān moḥammed *elqārī* elherewī † $^{1014}/_{1606}$ abgefasst in Mekka im J. $^{1010}/_{1601}$. Er beginnt: اراد بالعبد نفسه اي عبد الله ووصف نفسه بالعبودية الخ und schliesst: وان يرزقنا المقام الاسنى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Die Verse roth. — Abschrift im J. 1235 Rab. I (1820) von محمد بن الشيخ يوسف العطار. — KHh. IV 7856. 9524.

2416. We. 1754.

3) f. 116—148ᵃ.

8^{vo}, 21 Z. ($20^{1}/_{2} \times 14^{1}/_{2}$; 15×10^{cm}). — Zustand: wurmstichig, auch nicht ohne Flecken; Bl. 146 am Text etwas beschädigt und ausgebessert; ebenso Bl. 147. 148 am Rande ausgebessert. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2.

Derselbe Commentar. Titel von späterer Hand, nicht ganz richtig, f. 116ᵃ:

ك" شرح ضوء المعالي وبدء الامالي

Verfasser, Anfang und Schluss wie bei We. 1825, 1. Am Rande stehen zu Anfang einige Glossen.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift vom J. 1139 Šawwāl (1727).

F. 116ᵃ oben: einige Verse des ابو شامة über das Vorkommen des Wortes كلا im Qorān (im Ganzen kommt es 33 mal vor).

2417. Pm. 326.

3) S. 125—251.

Format etc. und Schrift (aber vocallos) wie bei 1).

Derselbe Commentar. Titel fehlt, steht aber auf der ersten unpaginirten Seite in dem Inhalts-Verzeichniss dieses Sammelbandes so:

شرح الامالية [الامالي .l] لعلي القاري

Anfang und Schluss ebenso.

Die Grundverse roth und roth vocalisirt. — Beim Paginiren sind die Zahlen 151—159 übersprungen.

2418. Pet. 228.

35 Bl. 4^{to}, 19 Z. (22×16; 15×10^{cm}). — Zustand: besonders in der ersten Hälfte und zu Anfang, dann am Ende fleckig (am Rande) und unsauber, auch am Rande ausgebessert. — Papier: gelb, grob, ziemlich glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Derselbe Commentar. Titel fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 2415. Am Rande stehen viele Glossen, besonders in der ersten Hälfte.

Schrift: gross, kräftig, etwas flüchtig, doch deutlich, fast vocallos. Die Verse hervorstechend gross, mit Vocalen. Abschrift im Jahre 1184 Gomādā II (1770) von احمد بن محمد الخوردشروش'

2419. Spr. 584.

39 Bl. 8^{vo}, 19 Z. ($20^{1}/_{3} \times 13^{1}/_{2}$; $14 \times 7^{1}/_{3}{}^{cm}$). — Zustand: im Anfang etwas unsauber. — Papier: gelblich (auch braun), ziemlich stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser fehlt, steht aber f. 1ᵃ oben in der Ecke (von späterer Hand):

شرح بدء الامالي لملا علي القاري

Anfang f. 1ᵇ (nach d. Bism.): الحمد للمولي القديم الموصوف باوصاف الكمال . . . وبعد فقد قال القاضي سراج الدين الاوشي رحمه الله بحسن المآل'

Gemischter Commentar zu derselben Qaçide. Ob der angegebene Verfasser richtig sei, ist sehr fraglich; dann müsste er 2 Commentare verfasst haben (denn der soeben besprochene ist sicher von ihm); darüber sagt aber weder Elmoḥibbī in seinem Artikel über ihn etwas, noch finde ich sonst eine Notiz; auch pflegt er sich in der Vorrede zu nennen. — Nach obiger Vorbemerkung beginnt der Commentar so: يقول من قال وهو المتكلم بكلام صادق او كاذب والعبد انسان يملكه من لا يملك واراد المؤلف به نفسه اعترافا بعبوديته الخ

Schluss f. 38ᵇ: ويوما نصب على الظرف عامله ايضا يدعو لي والموصول مع صلته ابلغ ومتعلقاته في محل الجر لاجل اللام الجارة فيه' تمت والله اعلم بالصواب الخ

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Die Verse roth, vocalisirt. Am Rande viele Glossen und Bemerkungen. — Abschrift im Çafar des J. 1061/1651 von محمد بن صالح بن طور علي.

2420. We. 1823.

1) f. 1—13.

57 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($18^{1}/_{2} \times 13^{3}/_{4}$; 14×11^{cm}). — Zustand: ziemlich gut erhalten. — Papier: gelblich, ziemlich dick, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe.

Commentar zu demselben Gedicht. Titel f. 1ᵃ: هذه العقيدة تاليف الشيخ الامام . . . الاوشي' Verfasser fehlt, aber aus den Stellen, welche in We. 1842 am Rande angeführt sind — f. 63ᵃ, 68ᵇ, 73ᵇ, 74ᵇ, 79ᵇ — und welche wörtlich übereinstimmen mit dieser Handschrift f. 1ᵇ, Z. 4 ff., 3ᵇ, 13 ff., 6ᵃ, 2. 3, 7ᵃ, 1 ff., 11ᵃ, 14 ff.,

geht hervor, dass der vorliegende Commentar verfasst ist von شمس الدين النكساري.

Anfang des Commentars f. 1ᵇ (nach dem Bism. und dem 1. Verse): المراد بالعبد نفسه' البدء الابتداء' الامالي ج املا وهو الكتْب عن ظاهر القلب من غير استعانة بكتاب الخ

Ueber die Lebenszeit des Verf. Moḥammed ben aḥmed *ennikusārī* (auch ennikusārī und ennikusajārī) šems eddīn habe ich nichts Genaues ermittelt. Sein Commentar ist kurz gefasst. Die Qaçide ist hier 64 Verse lang; zu dem letzten (sonst gewöhnlich vorletzten) لعل الله يعفوه بفضل الخ ist der Schluss des Commentars f. 13ᵇ: يعني في المآل وبعطية السعادة في الآخرة وما ذلك على الله بعزيز' والحمد لله الخ

Schrift: ziemlich klein, deutlich, gleichmässig, etwas steif, vocallos. Die Verse roth, schwarz vocalisirt. — Abschrift etwa 1200/1785. — HKh. IV 9524.

2421. We. 1773.

4) f. 33—52.

8^{vo}, 17 Z. ($20^{1}/_{2} \times 14^{1}/_{2}$; $14^{1}/_{2} \times 6^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelblich, glatt, fein. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel und Verfasser f. 33ᵃ:

هذا الشرح العقايد على الرسالة بدء الامالي لمصطفى المشتهر بالنظيف ابن الحاج محمد

Titelüberschrift f. 33ᵇ:

هذه قصيدة البدء الامالي لفاضل الاوصي

Diese Ueberschrift wie der Titel sind mehrfach incorrect; es soll z. B. zuletzt heissen: (للفاضل الاوشي.)

Gemischter Commentar zu derselben Qaçide, Vers für Vers. Eine besondere Einleitung ist nicht vorhanden. Ueber den Verf. Muçṭafā ben elḥāgg moḥammed *ennetīf* habe ich nichts ermittelt. — Er beginnt zu Vers 1 gerade so wie bei Spr. 584 angegeben; er schliesst f. 52ᵃ: اي واني في جميع ازمنة حيوتي ادعو بالخير لغاية كافتي من غير تقصير متى لم يدعو لي بالخير يوما من الايام لعل الله يغفر ويرحمه لان للدعوات تاثيرا بليغا كما بيّناه قبل Er weicht also doch von Spr. 584 ab; der

vorliegende wird aus verschiedenen Commentaren zum Theil wörtlich zusammengeschrieben sein.

Schrift: Türkischer Zug, ziemlich gross, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Der Grundtext roth. — Abschrift im J. 1162 Rab. I (1749) von ثابت بن مراد.

2422. Pm. 493.

2) f. 21—35.

8^{vo}, 21 Z. (Text: $15 \times 8^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: am oberen Rande und auch zur Seite und unten wasserfleckig, auch sonst nicht frei von Flecken. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zus. mit 1). — Titel fehlt: er ist:

شرح قصيدة بدء الامالي

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي ليس بذي علة فيدركه العقل . . . وبعد فيقول . . . ابو الفضايل الوالستي عرف بافتخار . . . لما رايت دواعي الناس متوفرة ومساعيهم منكشفة الى تحصيل هذه القصيدة الخ

Commentar zu derselben Qaçide, von Abū 'lfeḍāïl elwālastī *iftiḥār* (gehört wol dem 12. Jhdt. d. H. an). Der Text steht jedesmal ganz voran. Zu Vers 1 beginnt der Commentar: العبد اسم خاص لمملوك من جنس العقلاء والمملوك اسم لذات فهي بالاستيلاء والبدء البداية والابتداء الخ

Schluss f. 35ᵇ: الذي دعا لي يوما بالخير اي بجازيه باحسن الجزاء غفر الله له ولوالديه . . . في جنات النعيم في جوار سيد المرسلين انه على ما يشاء قدير'

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich u. unbeholfen, vocallos. Der Grundtext meistens roth. — Abschrift in Elmedīna um 1200/1785.

2423. Pet. 643.

1) f. 1—25.

35 Bl. 4^{to}, 19 Z. (23×16; $15^{1}/_{2} \times 9^{1}/_{2}{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, ziemlich stark, glatt. — Einband: Pappe mit Lederrücken. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله المنزه عن سمات النقص والزوال . . . وبعد فيقول يتكلم العبد المملوك لمن لا يملكه واراد به نفسه اعترافا بعبوديته . . . في بدء ابتداء الامالي جمع الاملاء الخ

Commentar zu demselben Gedicht; er scheint zu We. 1773, 4 in näherer Beziehung zu stehen, ist aber doch ausführlicher. Die letzten dort beim Schluss angeführten Worte finden sich hier gerade so.

Schluss f. 25ᵇ: فان للدعوات تاثيرا بليغا فسئله سبحانه وتعالي ان يتغمده بفضله العميم . . . وان لم يذكره بعض شراحها فان الاجر على قدر المشقة والحمد لله رب العالمين

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos, gleichmässig. — Abschrift etwa 1175/1761.

2424.

Do. 180, S. 81—94.

Dasselbe Gedicht, mit Türkischer Uebersetzung zu jedem Verse. Im Ganzen 64 Verse.

Andere **Commentare** werden erwähnt von:

1) رضى الدين ابو القاسم بن حسين البكري (s. bei No. 2413).

2) حسين بن ابراهيم بن حمزة بن خليل

3) محمد بن احمد بن عمر الانطاكي

4) مطلع المثال في العقائد الاسلامية . . . في شرح القصيدة الفريدة اللامية

2425. Pm. 501.

15) f. 41—42.

Format etc. u. Schrift wie bei 4). — Titel fehlt; steht f. 1ᵃ:

ر" في تفسير لا اله الا الله للرازى

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والصلوة . . . قال الامام فخر الدين الرازي المباحث متعلقة بكلمة لا اله الا الله من وجوه

Untersuchungen in Betreff des Ausdrucks des Einheitsbekenntnisses, von Faḫr eddīn errāzī † 606/1209, in 4 Auffassungen (وجه).

Schluss f. 42ᵇ: وكذا قوله تعالي ولا فسوق ولا جدال ولاجل ان البناء على الفتح اقوي في الدلالة على العموم اتفقوا عليه في قولنا لا اله الا الله تمت

2426. We. 1707.

1) f. 1—23ᵇ.

94 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (18×13⅓; 12½—13×9½—10½ᶜᵐ). Zustand: fast lose im Deckel; fast ganz fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب فيه مختصر شرح الانواع في علم التوحيد لعز الدين بن عبد السلام

Nach einer Vorbemerkung, welche dem Elgazzālī (s. Spr. 845, 7) entnommen ist, nämlich dass die Glaubensformel das Wesen, die Eigenschaften und das Wirken Gottes und die Aechtheit des Propheten feststelle, folgt der Text des kleinen Werkes des 'Abd el'azīz ben 'abd essalām essulamī † 660/1262 (s. No. 294), das nach der Eintheilung in 16 نوع genannt worden ist كتاب الانواع und sich mit der Erkenntniss der einzelnen Seiten des göttlichen Wesens beschäftigt. **Anfang** f. 2ᵃ: اعلم ان حقوق الله تعالي علي القلوب منقسمة الي المقاصد والوسايل (1. علم الله; 2. حياة الله بالازلية; 3. معرفة ذات الله; 4. ارادة الله; 5. قدرة الله; 10. تفرد الله بالالهية; 15. النظر في تعرف ذلك 16; من الحقوق المتعلقة بالقلوب)

Dann folgt der **Commentar**, welcher — nach der Notiz auf f. 1ᵃ unten — aus dem ausführlichen Commentar des ولي الدين المنفلوطي von جمال الدين يوسف ausgezogen ist. Er giebt den Text absatzweise ganz wieder, dann folgt der Commentar, mit ش eingeführt; die aus dem Texte besprochenen einzelnen Stellen werden öfters durch قوله eingeführt.

Anfang f. 4ᵃ (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين . . . اعلم ان حقوق الله الخ . . . ش الحقوق هي الواجبات قوله منقسمة الي المقاصد والوسايل اشعار بانها قسمان لا ثالث لهما الخ

Schluss f. 23ᵇ: ش اما النظر فهو الفكر الذي يطلب به الاعتقادات واما الوسيلة فهي الموصلة الي المقصود والله تعالي اعلم تمت الانواع بشرحها

Schrift: zieml. gross, kräftig, gefällig, deutlich, gleichmässig, wenig vocalisirt. Ueberschriften u. Stichwörter roth. Der Rand bisweilen stark beschrieben. — Abschrift von حسن العجلوني um 900/1494. — HKh. V 9315 (nicht ganz richtig).

2427. We. 1717.

4) f. 83—91.

8ᵛᵒ, 19 Z. (21½×15; 16½—17×11ᶜᵐ). — Zustand: fleckig, besonders am unteren Rande. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel und Verfasser f. 83ᵃ:

رسالة سيدي الشيخ . . . رسلان الدمشقي . . . شرحها سيدي الشيخ . . . زكرياء شرحا عظيما

Anfang (nach dem Bism.) f. 83ᵇ: الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية . . . وبعد فان علم التوحيد من اشرف العلوم بل اشرفها الخ

Gemischter Commentar des Zakarijjā elanṣārī † 926/1520 (s. No. 1369) zu der die Einheitslehre Gottes behandelnden Abhandlung des Ṣūfī Raslān (oder auch Arslān) ben ja'qūb ben 'abd erraḥmān elǵa'barī eddimašqī † c. 695/1296 (699). Die Angabe in We. 1856, 1, f. 2ᵃ, dass er im J. 596/1200 (oder 555/1160) gestorben sei, kann nicht richtig sein; bei Elmonāwī (Lbg. 308) steht er in der 7. Klasse (طبقة), von 600—700, mit der Bemerkung: starb etwas vor 700; und nach We. 1730, 9 ist er im J. 699 gestorben. — Die Abhandlung ist betitelt رسالة التوحيد oder رسالة رسلان oder الرسالة الرسلانية

Der Commentar (nach dem Vorwort):

فتح الرحمن بشرح رسالة الولى رسلان

Er beginnt f. 83ᵇ: اعلم ان علم التوحيد مطلوب قال الله تعالي فاعلم انه لا اله الا الله وهو مستلزم لانتفاء الشرك . . . كلك ايها العبد ذاتا وصفة وفعلا شرك خفي منشأه الوهم والخيال فانهما يثبتان الغير . . . وما يبين اي يظهر لك توحيدك الا اذا خرجت اي فنيت انت عنك وعن ساير الاغيار الخ

Schluss f. 91ᵃ: وانت محتجب عنك بك لذلك وهذا ساقط في نسخ وانت محجوب عنك به تعالي في نسخة يدل به بهم اي بالخلق لانك اذا نظرت الي وجه تعالي حجبت به عنك فانفصل انت عنك اي افن عن وجودك وحولك وقوتك تشهده ما من الله تعالي به عليك من النعم والجود والسلام عليك ورحمة الله وبركاته

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, fast vocallos. Grundtext roth. — Abschrift c. 1800, von عبد الله بن ابي بكر الحنفي

HKh. III 6066. 6151 und IV 8856.

2428.

Dasselbe Werk ist enthalten in:

1) We. 1718, 3, f. 40—49.

8ᵛᵒ, 21 Z. (19¾×14⅓; 14×8½ᶜᵐ). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1. 2.

Titel und Verfasser (ausführlich) wie bei We. 1717, 4. Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschr. von حسن المرادي im J. 1026 Moḥ. (1617).

2) Lbg. 1036, 3, f. 6ᵇ—16.

Format etc. und Schrift wie bei 1.

Anfang und Schluss ebenso. Titel fehlt; übergeschrieben von grober, ganz neuer, unkundiger Hand: شارحها الشيخ الاسلام قاضي زكرياء رحه

3) We. 1807, 2, f. 21—31.

8ᵛᵒ, 19 Z. (20×14½; 13½×10ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1.

Titel und Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei We. 1717, 4.

Schrift: ziemlich gross, breit, kräftig, deutlich, vocallos. Grundtext (zuerst in grösserer Schrift) schwarz überstrichen. — Abschrift im J. 1114 Ram. (1703) von محمد بن سلطان الشمصطي الشافعي

4) We. 1775, 1, f. 1—4ᵃ.

141 Bl. 8ᵛᵒ, c. 16 Z. (17¾×12⅓; 13½—14×8½ᶜᵐ). Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, grob, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Titelüberschrift: هذا شرح رسالة الرسلانية لشيخ الاسلام زكرياء الانصاري رحه

Anfang wie bei We. 1717, 4. Vorhanden ist nur das erste Viertel der Abhandlung. Das Ende hier f. 4ᵃ ult. entspricht We. 1717, f. 85ᵇ, 3.

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross u. flüchtig, vocallos. — Abschrift c. 1150/1737.

F. 4ᵇ—6 allerlei Ṣūfisches, auch Anweisung zum Geistercitiren.

5) Lbg. 682.

10 Bl. 8vo, 16—18 Z. (21½ × 15; 17—17½ × 13cm). Zustand: fleckig und unsauber, Rand und Rücken zum Theil etwas schadhaft. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken u. Klappe.

Titel f. 1a ebenso, in der Titelüberschrift f. 1b genauer. Anfang ebenso. Am Ende fehlt 1 Bl. (= We. 1717, 4, f. 91a, Z. 7 bis zum Schluss). Das Vorhandene bricht ab mit den Worten: الذين هم دون عوام العارفين

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos. Grundtext roth. Nach f. 2 fehlt 1 Bl. — Abschrift c. 1150/1737.

6) We. 1644.

25 Bl. 8vo, 13 Z. (16 × 10½; 11½ × 6—6½cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband.

Anfang und Schluss ebenso. Titel und Verfasser fehlt.

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, deutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift c. 1200/1785.

2429. Pet. 513.

1) f. 1—21a.

49 Bl. 8vo, 17 Z. (21½ × 15; 16 × 10cm). — Zustand: fleckig und ziemlich unsauber, besonders im Anfang. Bl. 1 im Rücken, Bl. 2. 3. 9 am Seitenrande ausgebessert. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: Pappe mit Lederrücken u. Klappe. — Titel u. Verfasser f. 1a (roth):

شرح الرسلانية للشيخ على بن علوان

(Dasselbe in sehr grosser schöner Schrift noch einmal auf der unteren Hälfte dieser Seite.)

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 1b: الحمد لله رب العالمين والصلوة ... اما بعد فان افضل القربات واعلى انواع الطاعات الذلّة والانكسار الخ

Gemischter Commentar zu derselben Abhandlung, von 'Alī ben 'aṭijja elhītī elhamawī 'alawān † 936/1529. Zu den drei ersten Worten [كلك شرك خفيّ] beginnt er so (f. 1b): اي كل نواحيك وجهاتك وحركاتك وسكناتك الخ

Schluss f. 21a: والسلام على من حاز بمتابعته ارباب الكمال وعلي آله وجميع اصحابه ما سلك سالك الي مولاه وانطرح على بابه،

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth überstrichen. — Abschrift um 1100/1688.

HKh. III, 6066. 6151.

2430. Pm. 23.

8) S. 206—239.

Format etc. und Schrift wie bei 7).

Derselbe Commentar. Titel, Verfasser und Anfang ebenso. Schluss: فانفصل عنك واخرج عن اوصافك تشهده وتدخل مقام الاحسان فيتميس حينئذ من الفرح سائر اعطافك ... والسلام على من حاز بمتابعة ارباب الكمال وعلى آله وجميع اصحابه ما سلك سالك الي مولاه وانطرح على بابه، تمت

S. 239 unten bis 244 allerlei Kleinigkeiten, auch eine Tradition: welche 10 Eigenschaften der Gläubige von dem Hunde haben müsse.

2431. Pm. 224.

9) f. 89—137a.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Derselbe Commentar. Titel u. Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Grundtext roth geschrieben. — Collationirt.

F. 137a Mitte bis 140a ṣūfische Kleinigkeiten.

2432. Pm. 23.

7) S. 189—206.

8vo, 21 Z. (Text: 15 × 7¾cm). — Zustand: zieml. gut. — Papier: gelb, glatt, zieml. stark. — Einband: zus. mit 1—6. — Titel u. Verf. S. 189: شرح رسالة الوليّ الشيخ رسلان لشهاب الدين احمد بن بدر الدين بن ابراهيم الشهير والده بالطيّبي الشافعي

Anfang (nach dem Bism.): قال سيدي العارف بالله تعالي رسلان ... كلك من حيث أنيّتك وشهودك ما سوي الله تعالي ... شرك خفيّ عنك جليّ لدي اهل الله الخ

Gemischter, ziemlich kurzer Commentar zu derselben Abhandlung, von Aḥmed ben bedr eddīn ben ibrāhīm *ettajjibī* † c. 951/1544.

Schluss S. 206: تشهده في كل شيء بما اظهره فيه من بديع الصنعة المتقنة ... والسلام عليك ايها الاخ الصالح ورحمة الله وبركاته، تمت

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift c. 1150/1737.

Auf S. 207 ein Stück aus اللمعة النورانية des احمد البوني.

2433. Pm. 224.

8) f. 59—85a.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Derselbe Commentar. Titel u. Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Collationirt. — Grundtext zuerst roth geschrieben, dann roth überstrichen.

F. 85b—88 ṣūfische Kleinigkeiten.

2434. We. 1750.

1) f. 1—40a.

142 Bl. 8vo, 29 Z. (20½ × 14½; 13½—14 × 9cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel und Verfasser f. 1a:

خمرة الحان ورنّة الالحان [في] شرح رسالة الولي ارسلان
لعبد الغنى النابلسي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي طهر قلوب اوليائه بمياه اليقين ... اما بعد فيقول ... عبد الغنى بن اسماعيل ابن النابلسي القادري طريقة والنقشبندي حقيقة ... هذا شرح اططرنه سماوات الهامي وفاضت به عليّ في حضرة فتحي بحار التجلي السلامي الخ

Gemischter Commentar zu derselben Abhandlung, von 'Abd elganī ben ismā'īl *ibn ennābulusī* † 1143/1731. Derselbe beginnt f. 1b ult.: مقدمة الكتاب اعلم اولا علمك الله تعالي كل خير وحفظك من الزلل في كل وقوف وسير ان الشرك بالله تعالي ... من اقبح الذنوب ... كلك ايها الانسان في ذاتك وصفاتك ... شرك اي ذو شرك مبالغة كرجل عدل خفيّ عنك غير ظاهر لك الخ

Schluss f. 39b: فانفصل ايها المحجوب عن ربه ... عنك اي نفسك التي حجبتك عن ربك ... تشهده اي تشهد ربك سبحانه وتعالي الذي غاب ... والسلام اي الامان منه ... وقال تعالي لا يحزنهم الفزع الاكبر، الي هنا انتهي بنا الكلام في شرح الرسالة ... وقد نظمت قصيدة في ختام هذا الشرح المبارك ... مادحا بها صاحب هذه الرسالة اللطيفة ... وهي هذه الابيات من النظم

Der Verf. beschliesst sein Werk mit einer Lobqaçīde auf den Verf. der Abhandlung. Dieselbe — mit We. 1750, 2, f. 40b bezeichnet — beginnt:

زدت نورا يا ارسلانْ وعليك الله منّانْ

Sie steht gleichfalls in We. 1233, 3, f. 86b. Aus dem darin vorkommenden Chronogramm غزلانٍ, das nach dem Schluss des Gedichtes erklärt wird, geht hervor, dass der Commentar verfasst ist im J. 1088 Raǵab (1677).

Schrift: klein, gedrängt, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift aus dem Original des Verf. im J. 1090 Ǵom. I (1679). — Collationirt.

Andere Commentare zu der Abhandlung sind von:

1) محمد بن ابراهيم بن عثمان الخطيب الوزيري † c. 900/1494, u. d. T. الفتوحات الربانية في شرح الرسالة الرسلانية.

2) محمد بن احمد بن سعد الكلشني † c. 1037/1627, u. d. T. انيس الوحيد في خالص التوحيد.

2435. Lbg. 289.

49 Bl. 8vo, 19 Z. (19 × 13⅔; 13½ × 9½cm). — Zustand: die ersten Blätter nicht recht sauber, auch fleckig und der schadhaft gewordene Rand bis Bl. 8 durch Papierstreifen vergrössert. Der untere Rand der ganzen Handschrift ist sehr wurmstichig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel u. Verf. f. 1a:

جواب اهل العلم والايمان بتحقيق ما اخبر به رسول الرحمن من انّ قل هو الله احد تعدل ثلث القران، من كلام شيخ الاسلام ... تقى الدين ابي العباس احمد ابن تيمية،

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: سئل ... ابن تيمية الا عن ما ورد في سورة قل هو الله احد انها تعدل ثلث القران وكذلك ورد في سورة الزلزلة وقل يا ايها الكافرون والفاتحة هل ما ورد في هذه المعادلة ثابت في المجموع ام في البعض، ومن روي ذلك، وما ثبت من ذلك، وما معنى هذه المعادلة وكلام الله واحد بالنسبة اليه عز وجل، وهل هذه المفاضلة بتقدير ثبوتها متعدية الي الاسماء والصفات ام لا، والصفات القديمة والاسماء القديمة هل يجوز المفاضلة بينها مع انها قديمة، ومن القائل بذلك، وفي اي كتبه قال ذلك، ووجه الترجيح في ذلك بما يمكن من دليل عقليّ ونقليّ،

Ausführliche Erörterung der Tradition, dass der Satz (Sura 112, 1): Sprich, Er Gott ist ein einziger, soviel werth sei wie ein Drittel des ganzen Qorān.

Die Beantwortung der in Bezug darauf dem Ibn teimajja † 728/1328 vorgelegten Fragen beginnt f. 1ᵇ: فاجاب رضه الحمد لله اما الذي اخرجه اصحاب الصحيح كالبخاري ومسلم فاخرجوا فصل قل هو الله الخ

Besonders ausführlich spricht er über das Verhältniss und den relativen Werth der Eigenschaften Gottes.

Schluss f. 48ᵇ: هو الذي يدل عليه الكتاب والسنة والعقل الصريح كما قد بُسط في مواضع كثيرة والله سبحانه اعلم'

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, wenig vocalisirt. — Abschrift zu eigenem Gebrauch von احمد بن محمد بن احمد بن المحب عبد الله um 950/1543.

Nach f. 4 fehlen 2 Bl., nach 8 ist eine grössere Lücke.

Auf f. 1ᵃ Bemerkungen darüber, ob ein Name Gottes oder ein Qorānspruch besser sei als ein anderer.

2436. We. 1791.

3) f. 13—41ᵃ.

8ᵛᵒ, 15 Z. (17½ × 12½; 12 × 7¾ᶜᵐ). — Zustand: unsauber und fleckig. — Papier: gelb, ziemlich dick und glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel f. 13ᵃ:

كتاب العجالة في خواص الجلالة للعلامة محمد بن حكيم بن علي الهندي رحمه

Anfang f. 14ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله الذي تفرد ذاته بوجوب الوجود والبقا . . . اما بعد فيقول . . . محمد . . . الهندي العوضي . . . اني كنت في بلادي واوطاني مرفّه الحال' الخ

Abhandlung über Bedeutung u. Anwendung der Formel: لا اله الا الله, von Moḥammed ben ḥakîm ben 'alî elhindî el'iwaḍî im J. 824/1421 verfasst. Sie zerfällt in Vorwort, 2 Abschnitte (1. في مباحث كلمة لا اله الا الله; 2. في بيان هذا الاسم الشريف) und Schlusswort (في غرض المؤلف والدعاء).

Schluss f. 41ᵃ: واجعله من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وانت على ما تشاء قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على خير خلقه الخ

Schrift: ziemlich gross, gewandt, rundlich, vocallos. Titel, Anfang und Schlussblatt von anderer Hand, und zwar der des Fälschers, also wahrscheinlich Titel und Verfasser anders. — Abschrift um 1050/1640. — F. 42 leer.

2437. We. 1710.

10) f. 134—146ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 9). — Titelüberschrift f. 134ᵃ:

ك انوار السعادة في شرح كلمتي الشهادة

Verfasser: الكافيجي, d. i.

محمد بن سليمان بن سعد البرغمي الكافيجي محيي الدين

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله الذي خلق الارض عبرة لذوي الهدي . . . اما بعد فقد التمس مني بعض الاصحاب . . . ان اشرح له كلمتي الشهادة ببيان المعاني الخ

Erklärung der Glaubensformel, auf Wunsch eines angesehenen Freundes verfasst von Moḥammed ben soleimān *elkâfijeǵî* (oder elkâfiǵî) † 879/1474. Die Beweisführung meistens mit فان قلت . . . قلت. — Zerfällt in Vorwort, 3 Kapp. und Schlusswort.

المقدمة 134ᵃ في بحث الدليل وما يلائمه وبيان معنى الشهادة

1. باب 135ᵃ في بيان التوحيد وفي بيان الاعراب في قولنا اشهد ان لا اله الا الله

2. باب 139ᵃ في بيان التوحيد بحسب الاستدلال مطلقا سواء كان بالسمع او بالعقل

3. باب 141ᵃ في بيان قولنا واشهد ان محمدا عبده ورسوله بحسب دلالة اللفظ وفي اثبات النبوة والرسالة على وجه الاستدلال

الخاتمة 143ᵇ في بيان ما يتعلق بالالهيات والنبوات

Schluss f. 146ᵃ: ولا من خالفهم حتى ياتي امر الله وهم على ذلك وعليه احاديث اخر صلى الله عليه . . . والحمد لله الخ

HKh. I, 1407. IV, 7535.

F. 146ᵇ enthält, in grossen Schriftzügen, Notizen des الحاج محمد المقابلجي بن محيي الدين über die Theurung in Syrien im J. 1248/1832.

2438. Spr. 1970.

1) f. 1—14ᵃ.

36 u. 13 Bl. 8ᵛᵒ, 25 Z. (20½ × 15; 17 × 11½ᶜᵐ). — Zustand: etwas unsauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei We. 1710, 10.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift v. J. 1072 Rabī' I (1661).

In Pm. 501, 22, f. 61ᵇ findet sich der Anfang (7 Z.), bis zu den Worten اعادي ثم النظر.

2439. We. 1819.

1) f. 1—6ᵃ.

68 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (15 × 10; 11½ × 6½ᶜᵐ). — Zustand: etwas unsauber. — Papier: gelb, grob, etwas glatt u. stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel u. Verfasser fehlt; nach der Unterschrift:

ر في وحدة الوجود لمولى منلا جمي

d. i. nach f. 8ᵃ, 1:

عبد الرحمن الجامي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . وبعد فان حقيقة الذات الالهية من حيث هي هي امتدادها اعنى مدة بقائها غير مضبوطة لانها من حيث هي كذلك لا وصف لها الخ

Abhandlung über die Einheit Gottes, von 'Abd erraḥmān *elǵâmî* † 898/1498.

Schluss f. 6ᵃ: ومن بلغ الحضرة الاحدية جعل تحت قدمه الاوقات العددية وكان وقته واحدا وكان حف رتبته صاعدا والله الباقي بعد فناء الخلق وذلك يوم الحق' تمت

Schrift: ziemlich gross, dick, vocallos, deutlich. — Abschrift von سليمان بن حسين (f. 45ᵇ) um 1800.

HKh. III, 6303.

2440. We. 1819.

2) f. 7—45.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). Am oberen Rande wasserfleckig. — Titel fehlt; s. unten. Verfasser: s. Anfang, (d. i. عبد الغني ابن النابلسي).

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله على الهداية والصلاة . . . اما بعد فيقول العبد عبد الغني اتحفه الله تعالي بالمقام السني والشرب الهني طلب مني بعض الاعزة ان اتعرض لوجه سليمي الخ

Gemischter Commentar zu derselben Abhandlung, von 'Abd elganî ben ismā'îl *ibn ennābulusî* † 1143/1731, auf Wunsch von Freunden verfasst und betitelt (f. 8ᵃ):

الظلّ الممدود في معنى وحدة الوجود

Anfang: بسم الله الرحمن الرحيم هذا افتتاح شرعي لا يحتاج الى بيان الحمد لله بلام العهد واستغراق الجنس . . . رب العالمين اي مربيهم بالايجاد . . . والصلاة والسلام اي الرحمة والامان . . . وبعد اي بعد معنى ما ذكر فان حقيقة الذات التى هي غيب كل غيب ازلا وابدا الخ

Schluss f. 45ᵃ: والله الباقي لاسواه بعد فناء الخلق وذهاب ما عداه وذلك يوم الحق الذي فيه كل شيء باطل وكل مشتغل عاطل والحمد اي الشكر لله تعالي وحده لا شريك له . . . وكفى وصلى الله . . . وقد اتممنا ما اردنا ايراده على هذه الرسالة الشريفة بمنزلة الشرح لها على وجه الاختصار . . . ومن غير اكثار ومن المعلوم ان الاذواق لا توضع في القراطيس والاوراق وبالله التوفيق وهو نعم الرفيق'

Collationirt. — Der Grundtext roth. — F. 46 leer.

2441. Pm. 501.

20) f. 55.

Format etc. und Schrift wie bei 4).

Titel fehlt; f. 1ᵃ steht: ر تفسير الكلمة الطيبة. Verfasser fehlt; nach der Unterschrift ist dies ein Stück aus افادات المحقق الدواني. Es sind Bemerkungen des Ǵelāl eddîn eddewânî † 908/1502 über den Begriff des Ausdrucks des Einheitsbekenntnisses.

Anfang (nach dem Bism.) f. 55ᵃ: اعلم ان محصل التوحيد اثبات وجود فرد واحد للواجب الخ

Schluss f. 55ᵇ: والي ما قال النبي صعّم جئتت بسهلة سمحة بيضاء والله الموفق والمعين'

Angehängt ist eine kurze denselben Gegenstand behandelnde Notiz des ابراهيم جلبي.

F. 56—59ᵃ leer. — HKh. IV, 7535.

2442. Spr. 813.

86 Bl. 8vo, 15 Z. ($18^1/_3 \times 13$; $12^1/_2 \times 8^1/_2$ cm). — Zustand: ziemlich unsauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1a:

كتاب الرسالة الميمونية فى توحيد الجرّومية
لسيدي علي ابن ميمون

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: يقول العُبَيد الفقير الي الله الغنى به عمّن سواه علي بن ميمون بن ابي بكر بن علي بن ميمون الادريسي ثم الحسنى المغربي المنشأ نزيل الآن الصالحية الدمشقية كلأها الله بمنّه، لمّا كان من امر الله الاجتماع مع بعض الفقراء ... فخطر ببالي قول الشيخ الجرومي رحمه ورة النعت تابع للمنعوت فى رفعه ونصبه وخفضه الي آخر المسألة الخ

Auf den Wunsch eines befreundeten Faqîrs hat der Verf. ʼAlî *ben meimūn* ben abū bekr elḥasanî elidrîsî elmagribî † $^{917}/_{1511}$, unter der Bedingung, dass jener sein Werk nach Fes (فاس) in Afrika bringe, ein Werk geschrieben, das in Anlehnung an das grammatische Werk الاجرومية (gleichsam ein Commentar dazu), die Einheit Gottes darthun soll (f. 2b heisst es: كما كانت الفاظ الكتاب مبيّنة لكلام العرب تكون ان شاء الله معانى الفاظ الشرح مبيّنة لمعانى التوحيد الذي جاء به سيد العرب،). Die Syntax sei doppelt, eine der Zunge des Mundes, eine des Herzens (فالنحو على قسمين نحو لسان الفم ونحو القلب); letztere sei besser und nützlicher als jene und gottwohlgefälliger und führe zur Erkenntniss Gottes, die für jeden Pflicht sei. Darauf beginnt f. 5b die Vorrede zu dem eigentlichen Werke so: الحمد لله المقدس فى ازليته وابديته المنزّه بذاته واسمايه وصفاته وافعاله ... اما بعد ايّها السائل وفقنا الله واياك لمرضاته ... فقد اجبتك الي سؤالك مستخيرا لله الخ Der Verf. sagt (f. 6b), er habe in der Mitte des Šaʼbān $^{915}/_{1509}$ dies Werk geschrieben; vorauf müsse er aber das für jeden Gläubigen nothwendige Glaubensbekenntniss (العقيدة) schicken, das f. 6b so beginnt: اعلم رحمنا الله واياكم ان الله تعالي موجود قديم باق دايم الوجود اوّل وآخر الخ (und das wegen einiger Ausdrücke erklärt sei in der Abhandlung, deren Titel: رسالة الاخوان من اهل الفقه وحملة القران).

Dann beginnt das Werk selbst f. 7b so: فصل قال الشيخ رحمه الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، اعلم ان الكلام ينقسم الي قسمين قديم ومحدث وكلاهما صفة فصفة المحدث محدثة وصفة القديم قديمة والصفة لا تفارق الموصوف فالقديم هو الخالق والمحدث هو المخلوق والمخلوق وصفته صفة الخالق وصفة الخالق علي قسمين قسم متّصل بالذات الموصوفة منها الوجود والقدم والبقاء والعلم والقدرة ... وقسم ليس بمتّصل بالذات الموصوفة ولا منفصل عنها اي لا يجوز ان يقال بالاتّصال ولا بالانفصال وهي صفات الافعال اي صفات افعال الذات العليّة وهي المخلوقات كلّها الخ

Schluss f. 86b: هذا بعض ما يجب على الشيخ والمريد من الشروط والآداب فى السلوك ولقد شاء الله قبل هذا التاريخ بذكر شيء من الشروط فى الكتاب المسمّي بتذكرة السالكين من اراد ذلك فلينظره هنالك والله المسؤل بفضله فى فضله، انتهي وصلّى الله الخ

Schrift: ziemlich gross, gleichmässig, etwas blass, vocallos, oft ohne diakritische Punkte. — Abschrift vom Jahre 920 Ramadān (1514).

2443. Mq. 103.

8) f. 187—191.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel f. 187a:

تحفة ذوى الارب فيما ورد علينا
من استشكال حلب

Auch zu Anfang ebenso wiederholt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله رب العالمين وصلى الله ... وبعد فهذه تحفة ذوي الارب ... قال مولانا ... شمس الملة والدين محمد بن الشيخ داود البازلى امتع الله المسلمين بطول حياته، استشكل بعض الحلبيين كلام المولي سعد الدين التفتازانى فى تلويحه فى كلمة لا اله الا الله حيث قال لا يجوز ان يكون الاستثناء مفرغا الخ

Einige gelehrte Ḥalebiten hatten Anstoss an der Auffassung des Ettaftāzānî in Betreff der Glaubensformel لا اله الا الله genommen, wie sie in seinem التلويح und im المطول vorgebracht hatte. Der Verfasser Moḥammed ben dāwūd *elbāzilî* šems eddîn, geb. $^{845}/_{1441}$, † $^{925}/_{1519}$, sucht nachzuweisen, dass daran kein Anstoss zu nehmen sei.

Schluss f. 191b: وبالجملة فقد يئسوا من العلم كما يئسوا الكفار من اصحاب القبور نصرنا الله واياكم بطريق الهداية ... والحمد لله فى البداية والنهاية والصلوة والسلام على سيدنا الخ

Abschrift v. J. 910 Ǵom. II (1504). — F. 192 leer.

2444. Mq. 296.

3) f. 44—54.

8vo, 13 Z. (Text: 14×7 cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel fehlt; er steht in der Einleitung f. 44b unten:

الرسالة الفتحية فى شرح كلمة التوحيد

Verfasser nach der Einleitung:

قاضى زاده محمد المفتى

Anfang (nach dem Bism.) f. 44b: الحمد لله الواحد فى ذاته وصفاته المنزّه عن المشارك فى خلق مخلوقاته ... اما بعد فيقول ... قاضى زاده ... قد ارآنى بعض الفضلاء ورقة فيها كلمات مغلقة الخ

Erklärung der kleinen Schrift des البركوي † $^{981}/_{1573}$ über die Einheitsformel, nach der sprachlichen und sachlichen Seite. Dieselbe beginnt mit einem Vorwort f. 45a: مقدمة، اعلم انه قال علماء البيان اتفاقا فى افادة ما والّا الخ Der Grundtext lässt sich, obgleich in der Schrift viele Wörter roth überstrichen sind, nicht gehörig erkennen. — Schluss: ويلزم ايضا ان لا يكون صدورها من المتردد ومن خالي الذهن ايمانا

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. — Abschrift vom J. $^{1153}/_{1740}$. — Bl. 49b ist leer geblieben.

2445. Lbg. 295.

8) f. 29—34.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Papier: grünlich. — Titelüberschrift fehlt; nach dem Inhaltsverzeichniss S. 2:

„التجريد فى اعراب كلمة التوحيد
وما يتعلق به من التمجيد

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 29b: الحمد لله العلي الاعلي الذي اعلى كلمة العليا ... اما بعد فيقول ... على بن سلطان محمد القارى، انّ الكلمة الطيبة من كمال الجلالة الخ

Ausführliche grammatische Erklärung der Bekenntnissformel, von ʼAlî ben sulṭān moḥammed *elqārî* elherewî † $^{1014}/_{1606}$.

Schluss f. 34b: فعليك بالمحافظة عليها ... ولا تحرمنا من البركات المكنوزة لديها والحمد لله الخ

Abschrift im J. 1175 Ǵom. II (1762).

2446. Spr. 677.

3) f. 107b—113a.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel fehlt. Nach der Vorrede (und nach f. 1a):

العقد الفريد فى تحقيق التوحيد

Verfasser fehlt. Nach der Vorrede:

محمد على بن محمد علان الصديقى الاشعري الشافعى

Anfang (nach dem Bism.) f. 107b: الحمد لله الواحد الاحد المتفرد بوجوب الوجود ... وبعد فيقول ... محمد على ... الاشعري الشافعي ... هذا جزء يسمّي العقد الفريد ... حملنى عليه دفع توهّم ان اهل الله العارفين الخ

Theologische Abhandlung, die Einheitslehre betreffend, von Moḥammed ʼalî ben moḥammed ʼallān † $^{1057}/_{1647}$ (s. No. 54).

Schluss f. 113a: ومن نسبهم الي اعتقاد غير اهل الحقّ لم يفهم مرادهم رزقنا الله ودادهم وكمل لنا حسنهم امين، والحمد لله اوّلا وآخرا،

2447. Pet. 683.

11) f. 144—167.

8vo, 25 Z. (20×11; $16 \times 8^1/_2$ cm). — Zustand: fleckig, unsauber. — Papier: stark, gelblich, ziemlich glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel u. Verfasser f. 144a:

كتاب عقيلة التفريد وخميلة التوحيد، للشيخ
ايوب بن احمد بن ايوب الخلوتى القرشى الاموي،

Anfang (nach dem Bism.) f. 144b: الحمد لله الذي اورد اولياءه موارد كرمه ... وبعد فهذه عقيلة التفريد ... سوانح الافكار عندها متصائلة الخ

Abhandlung des Ejjūb ben aĥmed ben ejjūb elqoresī *elĥalwatī* † 1071/1660 über die Einheitslehre, mit einigen dahin einschlagenden Gedichten und Begriffsentwicklungen (z. B. über الواقعات والمشاهدات والمكاشفات والتجليات والوصول).

Schluss f. 167b: واعنى بالذات النزيهة هنا هي الصورة المذكورة المتجلى تمثالها فى السر المطلق وهو الدقيقة الذاتية فى المحب من المحبوب والسلام، والحمد لله الخ

Schrift: klein, gedrängt, gleichmässig, deutlich, vocallos. — Abschrift von Jūsuf ben tāğ eddīn البقاعي i. J. 1079/1668. — Nicht bei HKh., aber von Elmoĥibbī erwähnt.

2448. We. 1704.

1) f. 1—27.

192 Bl. 8vo, 23 Z. (19 3/4 × 13 1/2; 13 × 7cm). — Zustand: lose Lagen im Deckel; stark wasserfleckig, besonders in der ersten Hälfte. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: klein, gedrängt, mit dickem Grundstrich, etwas geradestehend, vocallos. Ueberschriften roth.

Abschrift im Jahre 1076 Šawwāl (1666) von ابراهيم بن الحاج يوسف،

2449. We. 1769.

8) f. 88—103.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titel f. 88a:

كتاب ذخيرة الشيخ أيوب فى التوحيد

Anfang (nach dem Bism.) f. 88b: الحمد لله الذي افتتح وجود السوي بالارواح المهيمة ... اما بعد فان الله علم نفسه فعلم العالم فلذلك خرج على الصورة الخ

Ueber das Einheitsbekenntniss Gottes, von demselben Ejjūb *elĥalwatī*.

Die Abhandlung ist in eine Anzahl ungezählter Kapitel getheilt. F. 89a باب الكمال الانساني; 89b باب فى خلق الارواح المهيمة والعنصر الاعظم u. s. w. Zuletzt: 97a باب فلك الثوابت وهو الفلك الرابع; 100a باب خلق الدنيا. Die Abhandlung ist nur scheinbar zu Ende; sie bricht in diesem Kapitel ab mit den Worten f. 103b: وحصل المنع فى الاركان عن القبول عادت آثار حركات الافلاك عليها لما لم تجد فيما und die darauf folgenden Worte: تنفذ به والله على كل شيء قدير sind gefälscht, um einen scheinbaren Schluss zu geben.

2450. Spr. 587.

3) f. 46b—49a.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 46b:

رسالة فى لا اله الا الله

Verfasser f. 46b: منقاري زاده

Anfang: الاصل ما جري على اللسان حمدا وشكرا ذكر لا اله الا الله ... وبعد فلما طال كربتي فى زوايا الاحزان الخ

Minqārī zāde, d. i. Jaĥjā ben 'omar, † 1088/1677, behandelt hier die Formel des Einheitsbekenntnisses.

Schluss f. 49a: فيجب ان يكون اله بمعنى المعبود بحق والله علما للفرد الموجود منه، هذا ما اردت تنبيقه ... ان لا ياخذوها بايراد الخطأ والقصور، تم،

Am Rande ziemlich viele Bemerkungen. — F. 49b—54 allerlei Kleinigkeiten, darunter Aussprüche über die Wirksamkeit der Anrufung Gottes, u. s. w.

2451. Pm. 407.

17) f. 86a—114b.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

رسالة فى بيان حسن خاتمة ابي طالب وسميتها
بغية الطالب لايمان ابى طالب

Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang (nach d. Bism.): ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ... قال القاضي عضد الدين فى المواقف فى المقصد الاول ... حقيقة الايمان عندنا ... للرسول الخ

Der Verfasser ist, nach f. 114a,

محمد بن رسول [وعبد الرسول] العلوي الحسيني الموسوي الشهرزوري البرزنجي المدني

und hat dieses Werk im J. 1088 Ďu'lqa'da (1678) beendet. Moĥammed ben rasūl (oder 'abd errasūl) elĥoseinī eššehrzōrī *elborzengī* † 1103/1691 (1102) geht von Sura 3, 190. 191 aus, handelt vom Bekenntniss und Glauben, untersucht, ob das Bekenntniss mit Worten allein genüge, oder ob es auch zugleich innerlich sein müsse, und geht alsdann auf die Glaubensrichtung und Festigkeit des Abū ṭālib über.

Schluss: وتحيتهم فيها سلام وآخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا النبي

2452. Lbg. 410.

6) f. 74—79a.

8vo, 23 Z. (16 3/4 × 11 1/2; 14 × 8 1/2cm). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, zieml. stark. — Einband: zus. mit 1—7. — Titel u. Verfasser f. 74a:

ر" فى علم التوحيد لاحمد السجاعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 74b: الحمد لله الذي خلص الموحدين من نار الجحيم ... اما بعد فيقول الفقير احمد السجاعي ... لما كانت معرفة الله فرض عين على المكلفين ومنجية لهم من الكرب الخ

Aĥmed *esseğğā'ī* hat ein kleines Gedicht in 9 Versen über die Eigenschaften Gottes gemacht, das er hier durch einen gemischten Commentar erklärt. Es beginnt (Kāmil): لله قد وجبت حياة قدرة سمع كلام والارادة والبصر

Der Comment. beginnt: وقد قلت بعد البسملة والحمدلة لله قد وجبت شرعا صفات كثيرة لكن لم نكلف الخ und schliesst f. 78b: من اختبر اي من جرب الامور وعرفها وهذا اشارة الي طلب الختم ... فنسأل الله الغفار ان يعتقنا ووالدينا ... ويدخلنا الجنة ... وان يسترنا بستره الجميل ... وصلى الله الخ

Vollendet vom Verf. im J. 1178 Ša'bān (1765).

Schrift: ziemlich klein, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift im Jahre 1197 Ďu'lhiğğe (1783) von محمد الاشموني

2453. Lbg. 755.

10 Bl. 8vo, 20—28 Z. (21 × 15; 16—17 1/2 × 10—11 1/2cm). — Zustand: fast ganz wasserfleckig, auch sonst fleckig; der untere Rand von Bl. 1. 2 ausgebessert, Bl. 1 unten auch im Text beschädigt, von Bl. 2a die letzte Zeile gleichfalls. — Papier: gelb, stark, wenig glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1a: الحمد لله رب العالمين، اعلم انى وقفت على رسالة جواب سؤال ورد فى كلمة التوحيد الخ

Abū 'lĥasan moĥammed ben 'abd elhādī *essindī* † 1136/1725 hat über eine Anzahl von Fragsätzen über die Einheitslehre Gottes, welche dem Moĥammed elbirkewī † 981/1573 beigelegt werden, eine Antwortschrift verfasst, welche hier von einem Ungenannten berichtigt wird. Dieser spricht zuerst über das Wort التوحيد, giebt dann die Fragsätze f. 1b (لا اله الا الله نفى والمنفى لا عين له فعلى من وقع النفى والمثبت فيه موجود فعلى من وقع الاثبات الخ) und fährt fort: قوله نفى اي واثبات فليس كلمة التوحيد نفيا لا غير الخ und schliesst f. 5b: وهذا ما انقاد اليه الذهن الكليل ... والحمد لله فى كل بكرة واصيل وصلى الله الخ

Dann folgt f. 5b—10b ein langer Excurs (فائدة) über die Ansichten, ob das Wort und das damit Benannte dasselbe seien (قال المحققون من علمائنا الحنفية الاسم والمسمى واحد كما فى بداية الاصول الخ). Der Schluss fehlt; das zuletzt Vorhandene ist: هي ايضا فى قول الشافعية مصرح بها فى كتبهم وهي دعوى لم يقم عليها دليل،

Schrift: ungleich, meistens ziemlich klein, etwas flüchtige Gelehrtenhand, vocallos. — Vielleicht Autograph, um 1200/1785.

2454. Lbg. 136.

3) f. 51—108.

8vo, 19 Z. (18 3/4 × 14; 13 × 9cm). — Zustand: gut. — Papier: weisslich, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1. 2. — Titel fehlt. Er ist nach der Vorrede f. 51b:

شرح على الخريدة البهية فى العقايد التوحيدية

(Vers 5 steht auch البهية, dagegen Mq. 659, f. 135 im Titel: السنية). Verfasser fehlt. Er ist nach f. 52b:

احمد بن محمد بن احمد المشهور بدردير

wozu wir noch beifügen können:

العدوى الازهرى الخلوتى المالكي

Anfang (nach dem Bism.) f. 51b: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة عقايد التوحيد ... اما بعد فهذا شرح لطيف على مقدمتى المسماة بالخريدة الخ

Ein gemischter Commentar des Aḥmed ben moḥammed ben aḥmed el'adawî *derdîr*, geb. 1127/1715, gest. 1201/1786, zu seinem Reǵez-Gedicht, die Einheitslehre betreffend.

Das Gedicht beginnt:

١ يقول راجى رحمة القدير اي احمد المشهور بالدردير
٢ الحمد لله العلىّ الواحد العالم الفرد الغنى الماجد

und schliesst:

على النبى الهاشمى الخاتم وآله وصحبه الاكارم

Der Commentar beginnt, nach Besprechung des Bismillâh, zu Vers 1 so: يقول من باب نصر فاعله يقول بسكون قائه وضم عينه ... راجى رحمة باضافة الوصف الى معموله الخ

Schluss f. 108ᵇ: الاكارم جمع اكرم فقد جادوا بانفسهم فى نصرة الله ورسوله ... فاولائك هم المفلحون رضى الله عنهم وعنّا بهم امين ... والحمد لله رب العالمين

Der Verfasser hat den Commentar beendigt, nach der Unterschrift, im J. 1177 Ǵom. I (1763).

Schrift: magrebitisch, ziemlich klein, gleichmässig, deutlich, vocallos. Grundtext roth. — Abschrift im J. 1270 Šawwâl (1854) von على بن الزروق البيراتنى.

2455.

Lbg. 782, f. 14ᵇ—15ᵇ.

Reǵez-Gedicht von محمد محيى الدين, um 1250/1834, über die Einheitslehre (s. No. 98).

2456. Spr. 831.

1) f. 1—170.

172 Bl. 8ᵛᵒ, 13 Z. (19²/₃ × 15¹/₂; 15 × 10ᶜᵐ). — Zustand: im Anfang sehr wurmstichig, hernach weniger; der Rand etwas wasserfleckig; nicht recht sauber. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel fehlt, aber in der Vorrede f. 1ᵇ, 4:

التمهيد فى بيان التوحيد

Verfasser f. 1ᵃ (nach dem Bism.):

ابو شكور السالمى وهو محمد بن عبد السيد ابن شعيب الكشنى

F. 26ᵇ, Z. 6 steht: محمد بن عبد الرشيد; HKh. II, 3598 hat ابن عبد السيد und V, 10506 ابن سيد, ausserdem hier الكسى und dort الكشى. Dagegen steht f. 1ᵇ, Z. 7 deutlich الكشنى, und كشن ist nach Spr. 801, f. 165ᵇ: من قرى جرجان

Anfang f. 1ᵃ: الحمد لله ذى المنّ والالاء والعظمة والكبرياء والجود والعطاء ... وبعد فقد سالنى بعض اخوانى ان امهّد لهم من اصول المعرفة والتوحيد مقدار ما يكشف بالعبارة الخ

Moḥammed ben 'abd essejjid ben šo'eib *elkeššenî* essâlimî abû šakûr, dessen Lebenszeit mir unbekannt ist, behandelt in diesem Werke die Erkenntniss Gottes und die Einheitserklärung desselben. Es zerfällt in 11 Kapitel, von denen aber nur die ersten und das letzte am Rande mit Zahlen versehen sind, ausserdem in eine Menge ungezählter Erörterungen (قول). 1. باب f. 1ᵇ فى العقل والعقلاء; 2. باب 15ᵃ اعلم بانّ العقل شىء لطيف الخ; 3. باب 26ᵇ فى اثبات الصانع فى المحسوس والمعلوم; 4. باب 39ᵃ فى اثبات الصفات; 5. باب 50ᵇ فى اسماء الله; 6. باب 54ᵃ فى اثبات الوحى; 7. باب 78ᵃ فى المعرفة والايمان; 8. باب 96ᵇ فى الشرائط فى الايمان; 9. باب 121ᵃ فى الخلافة والامارة; 10. باب 137ᵃ فى الشرائع والدين; 11. باب 148ᵇ فى السنة والجماعة والرد على البدعة

Schluss f. 170ᵃ: والتحويل والانتقال حدث وما قبل الحدث فهو محدث ومخلوق والله اعلم الخ

Schrift: ziemlich klein, rundlich, etwas flüchtig, doch deutlich, vocallos. Die 4 ersten Blätter ergänzt. Für die Ueberschriften ist meistens Platz gelassen, sie stehen am Rande und f. 53—136 auch im Text. Jedes Kapitel giebt (ganz kurz) den Namen des Verfassers an. — Abschrift etwa 1200/1785. — HKh. II, 3598.

2457. Pm. 501.

14) f. 39—40ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 4). — Titel fehlt; nach f. 1ᵃ:

ر" فى كلمة التوحيد

Verfasser fehlt; aber am Ende steht:

فضل الله الاسترابادى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الواحد الحرىّ بالتحميد والصلوة ... اما بعد فان كلمة التوحيد مما صنف فيه رسايل وتكلموا فيه اهل الفضايل الخ

Faḍl allâh elasterâbâdî hat in Betreff des Wortes des Einheitsbekenntnisses einige Bedenken, die er sich vorgenommen hat vorzubringen zu der betreffenden Stelle eines Aufsatzes darüber von dem gelehrten محيى الدين. Er bringt 3 Bedenken (شبهة) vor.

Schluss: فيصير التقدير لو كان فيهما الا الله لفسدتا وفساده ظاهر للمتأمل

2458. Pm. 405.

7) f. 44ᵇ—49ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 6). — Titel f. 44ᵃ:

ك" تحقيق كلمة الشهادة

Verfasser in der Unterschrift:

شمس الدين السمرقندى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والسلام ... وبعد فان ما يفتتح به الاسلام ويستوضح منه الاستسلام الخ

Šems eddîn essamarqandî behandelt die beiden wichtigen Bekenntnissformeln des Glaubens an Gott und an seinen Propheten in dieser Abhandlung, die in 2 قسم zerfällt und gewidmet ist dem جلال الدين السمرقندى.

قسم ١ f. 44ᵇ (in 7 Fragesätzen): فى اللغويات
قسم ٢ f. 47ᵇ فى المعنويات اعلم ان كلمة الشهادة دالّة على معظم اصول الاسلام الخ

Schluss: فعلم ان شهادة ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله اعتراف بما هو عمدة الاسلام وعدّة الايمان والحمد لله الذى ارشدنا الى الدين ... ولا قوة الا بالله العلى العظيم تمت

2459. Spr. 469.

5) f. 89ᵇ. 90ᵃ.

(Auch bezeichnet mit Spr. 285, 4.)

8ᵛᵒ, 27 Z. (18 × 13; 15 × 7¹/₂ᶜᵐ).

Ohne Titel. Eine extemporirte Auseinandersetzung (مجالة) des (in der Unterschrift genannten) عبد الغنى المدرس بالسليمية فى صالحية دمشق الحبية über den Sinn der Worte: لا اله الا الله المعبود بكل مكان لا اله الا الله الموجود بكل زمان

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فقد سالتنى يا اخى معنى قول القايل الخ

'Abd elganî beantwortet die Frage, was die Einheitsformel mit dem Zusatz „überall angebetet und jederzeit vorhanden" bedeute?

Schluss f. 90ᵃ: وكذلك القول بانه تعالى الموجود بكل زمان اى المحكوم بوجوده عند اهل كل زمان

Schrift: klein, zierlich, deutlich, vocallos.
Abschrift c. 1240/1824.

2460. We. 1640.

4) f. 90—112.

8ᵛᵒ, 11 Z. (15 × 10; 10 × 6ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht sauber, besonders f. 110; auch wasserfleckig am oberen Rande, besonders gegen Ende. — Papier: weisslich, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel und Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bismillâh) f. 90ᵇ: الحمد لله رب العالمين والصلاة ... وبعد فهذه مسايل حقيقية ماخوذة من علم التوحيد تاليف الامام ... ابى النصر بن عز الدين ره

Fragen und Antworten, betreffend die Einheitslehre, von 'Abû naçr ben 'izz eddîn.

Dieselben beginnen f. 90ᵇ: فان سالك سايل وقال لك ما الايمان وما راس الايمان وما وسط الايمان وما شجرة الايمان الخ

Schluss f. 112ᵇ: ما حقيقة الادب مع الله الجواب تقول اربعة اشياء خوف وحياء ومعرفة وخشية تمت

Schrift: ziemlich gross u. weit, gefällig, gleichmässig, vocalisirt. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1150/1737 von على بن سلامة الطنانى الكنانى (s. f. 122ᵇ).

2461. Lbg. 512.

8 Bl. 8ᵛᵒ, 19 Z. (20¹/₄ × 15; 14 × 8¹/₂ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit Lbg. 509. — Titel fehlt; er ist etwa:

ر" فى التوحيد

Verfasser fehlt, s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذى يسرنا لايضاح المعانى ... وبعد فيقول ... عبد الله بن محمد الكنكسى المالكى

... زفع التي سؤال نصّه ما كلامكم في كلام الحجاج لما سئل عن لا اله الا الله فقال هي كلمة شغل بها العامة لئلا يختلطوا باهل التوحيد وما المراد بالعامة واهل التوحيد في هذا المقام، فاقول الخ

Erläuterungen, betreffend die Einheitsformel, von ʿAbdallâh ben moḥammed *elkankesî* elmâlikî. — Schluss f. 8ᵇ: والامثل في الحديث المراد به الاشبه في الفضل الاقرب الي الخير واماثل القوم خيارهم، انتهى بحمد الله تعالي الخ

Schrift: magrebitisch, ziemlich klein, vocallos. — Abschrift c. 1200/1785.

2462. Pm. 501.

12) f. 34—36.

Format etc. u. Schrift wie bei 4). — Titel fehlt, steht f. 1ᵃ:

تفسير الكلمة الطيبة لا اله الا الله

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): حمد لمن اليه يصعد الكلم الطيب ... وبعد فقد اتفق في بعض الاسفار مصاحبة زمرة من العلماء الخ

Erörterung des Ausdruckes لا اله الا الله, über dessen schwierigen und tiefen Sinn sich der Verfasser auf einer Reise mit mehreren Gelehrten unterhalten hatte.

Schluss: فقلّما ينفعك في ذهنه تعقل احدهما عن الآخر والله هو الباطن والظاهر وهو القاهر واللطيف، تم

Der Abschreiber bemerkt, dass er die Abhandlung aus einer fehlerhaften Handschrift abgeschrieben habe.

2463. Pm. 501.

13) f. 37—38.

Format etc. u. Schrift wie bei 4). — Titel fehlt, nach f. 1ᵃ:

ر" في تفسير كلمة التوحيد

Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لمن تفرد وتعالي ان يوجد ... وبعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد

Ausführliche Erörterung über das Wort des Einheitsbekenntnisses. Dieselbe ist dem Grosswezîr Moḥammed gewidmet u. zerfällt in 5 بحث.

Schluss f. 38ᵇ: وهذا التوحيد حقيقة بخلاف المرتبتين الاوليين واليه اشار من قال من العارفين توحيده اياه توحيده ونعت من ينعته لاحد، تمت

2464. Pm. 185.

1) f. 1—6ᵃ.

107 Bl. 8ᵛᵒ, 25 Z. (16 × 11¼; 12 × 7½ᶜᵐ). — Zustand: am Rande etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: schöner Hlbfzbd. — Titel fehlt, doch steht in der Inhaltsübersicht f. 1ᵃ von späterer Hand richtig:

ر" في التوحيد

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: حمد الله لصفاته توحيده لذاته فهو الواحد ... اما بعد فان التوحيد عظيم شانه عال مكانه الخ

Abhandlung über das Einheitsbekenntniss; nicht in bestimmte Abschnitte getheilt.

Schluss f. 6ᵃ: وان شئت قل ان العالم محدث باعتبار حكمة الذي يقتضيه العالم لذاته، وهذا آخر ما اوردناه الخ

Schrift: klein, deutlich, vocallos. — Abschrift c. 1200/1785.

2465. Spr. 1820ᵉ.

3) f. 97ᵃ—98ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei Spr. 1820ᵃ. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 97ᵃ: الحمد لله الذي رقّي عباده الي ان راوا ما لا عين رأت ... اما بعد فان اصلاح القلب اهمّ الامور الخ

Von der Nothwendigkeit des Einheitsbekenntnisses.

Schluss f. 98ᵇ: ولا اقدر ان اكتب تفصيل ما جري بيني وبينهم والله عليم بذات الصدور، تم

Abschrift im Jahre 1079 Dûʾlḥiǵǵe (1669).

2466. We. 1706.

16) f. 49ᵃ—50ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Ueberschrift:

ر" في اعتقاد الوحدانية واثبات الربوبية واقامة الدليل على ذلك

Verfasser fehlt.

Anfang: اعلم وفقنا الله واياك انه يجب على كل مكلف عاقل ان يعلم ان الايمان بالله تعالي مؤتلف من ثلاثة دعائم قول وعمل واعتقاد الخ

Beweis des Glaubens an die Einheit Gottes und an seine Machtherrlichkeit.

Schluss f. 50ᵃ: نسال الله من فضله ... ان يحفظ علينا ديننا في الحياة وبعد الممات ... وان يدخلنا الجنة بحلمه انه ارحم الراحمين،

F. 50ᵃ eine Stelle aus einer Schrift des ابن كمال باشا über den Besuch der Gräber und die geheimen Einflüsse derselben.

F. 50ᵇ aus dem ك" البعث des السيوطي, Erörterung der Frage, ob nach der Tradition am Jüngsten Tage der Flötenbläser mit Flöte, der Trunkenbold mit Weinkrug und der Gebetausrufer als solcher ankommen werden? Wird bejaht.

2467. Pm. 505.

9) f. 40ᵃ—40ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei 8). — Titel fehlt. Verfasser fehlt; wahrscheinlich ist es:

سليمان بن عبد الله البحراني um 1120/1708.

Anfang (nach dem Bism.): من خط شيخنا قدس سره، مسئلة في حكم التسليم على النبي صلعم في التشهد الثاني، اعلم ان المشهور بين الاصحاب الخ

Etwas über den 2. Theil der Glaubensformel und über die Scheidungsart طلاق البذل. Zuletzt: فرجونا ان يزجروا عن ذلك اذا وقعوا على ما افدناه

2468. Spr. 1961.

3) f. 36—43ᵃ.

8ᵛᵒ, 19 Z. (14½ × 9½; 12½ × 7ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1. 2. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bismillâh) f. 36ᵇ: اعلم ايها المنظور الملحوظ والمنصور المحفوظ الخ

Behandelt das nur in einem reinen Herzen mögliche Wissen und Erkennen Gottes.

Schluss f. 43ᵃ: فهم جملة اجزاء الجلية السبحانية والانبياء حملة حقايق حياة الجواهر،

Schrift: ziemlich gross, rundlich, deutlich, vocallos. Abschrift c. 1750.

2469. Spr. 837.

3) f. 152ᵇ—165.

8ᵛᵒ, 23 Z. (20 × 14¼; 15 × 9⅔ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): [illegible] التهليل، قال رسول الله صلعم افضل ما قلته انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وحده لا شريك له الخ

Ein Abschnitt aus einem grösseren Werke; er handelt über den Werth und die heilsamen Folgen der Anwendung der Einheitsformel لا اله الا الله, gestützt auf den Qorân, Traditionen, Erzählungen etc. Zuletzt kommt f. 163ᵇ eine Unterredung Moḥammeds mit einem Araber in Betreff der Anwendung jener und ähnlicher Formeln vor. Damit ist das Stück nicht zu Ende: das Uebrige fehlt.

Schrift: ziemlich klein, deutlich, vocallos. — Abschrift c. 1000/1591.

F. 164ᵃ. 165 enthalten u. A. ein Gebet gegen die zahllosen Plagen, die sich auf den Unglückstag, den letzten Mittwoch des Ṣafar, concentriren. Dasselbe steht auch Spr. 838, f. 60ᵃ untere Hälfte.

2470.

1) We. 1805, 14, f. 144ᵇ—147ᵃ. Ueber die Verdienstlichkeit der Einheitsformel, unter Anlehnung an Qorânstellen. Betitelt:

تهليل القران العظيم

Anfang: والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم

2) Mq. 180ᵇ, f. 181. 182. Dies Stück handelt über den Weg zu Gott und die Einheitslehre.

2471. Pm. 25.

5) f. 74—76ᵃ.

8ᵛᵒ, 20 Z. (Text: 16 × 10½ᶜᵐ). — Zustand etc. und Schrift (aber grösser u. weiter) wie bei 4). — Titelüberschrift:

هذا نقل من تحفة العباد

Verfasser fehlt.

Anfang: فصل وقد استنبط بعض السلف رحمه سبعين فايدة من القران الخ

Ueber die Vorzüge des Gebetes لا اله الا الله.

Schluss: فقال يا نبي الله انت افضل رايا ان الناس اذا سمعوا بها اتكلوا عليها فلم يعملوا قال فردّهُ فرَدّهُ،

Mit dem تحفة العباد ist wol das Werk Lbg. 151, 4 gemeint.

2472. Lbg. 598.

15) f. 28ᵇ—30ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; er ist nach der Unterschrift:

ر" فى حقّ الاسلام

(eigentlicher: ر" فى كلمتى الشهادة).

Anfang (nach dem Bism.): نحمد الله على دين الاسلام ونشكره علي نعمة الايمان . . . وبعد فقد وقع من صروف الزمان وحدوث الحدثان الخ

Erörterung der Frage, inwiefern das Aussprechen der Bekenntnisworte die Annahme des Islām mit sich bringe.

Schluss: فانا نحكم فى الوقت باسلامه والحمد لله على نعم الاسلام وعلي رسوله . . . الي قيام الساعة وساعة القيام، هذا ما لاح لي فى هذه المسئلة فان لاح لاحد خلافه فليأت به والله اعلم بالصواب،

Collationirt mit dem Original. Glossen am Rande. Abschrift im Jahre 997 Śawwāl (1589) von محمد حسام بن الاشتيبى

2473. Lbg. 598.

14) f. 27—28ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser nach der Unterschrift:

ر" فى حقّ الاسلام لمولانا عرب

Anfang (nach dem Bism.): قال عمّ امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله الخ

Ueber die Bekehrung zum Islām und die Erfordernisse dazu, von Mollā 'arab, womit vielleicht محمد بن عمر بن حمزة الواعظ عرب † $^{938}/_{1531}$ gemeint ist.

Schluss: فلا يقبل اصلا كيف وهو فى الحقيقة رجوع عن موجَب الاسلام الي موجَب الكفر،

Abschrift im J. $^{997}/_{1589}$. — Collationirt mit dem Original.

2474. Lbg. 809.

4) f. 50ᵇ—68ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Er ist etwa:

تعليق على بحث جهة الوحدة

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): ان احسن ما يفتتح به المنطق والكلام . . . وبعد فهذه تحقيقات شريفة بعبارات رايقة الخ

Bemerkungen zu der Abhandlung über das Wesen der Einheit Gottes, die betitelt ist: جهة الوحدة. — Der Anfang der Abhandlung selbst ist: اعلم ان من حق كل طالب كثرة بحيث تضبطها جهة وحدة أن يعرفها بتلك الجهة ويحصل الشعور بها قبل الشروع فيها الخ und ihr Schluss hier: ومبادي التصديقات القضايا واحكامها ومقاصدها القياس، Der Commentator hat sie aber nicht bis zu ihrem Schluss bearbeitet. — Die Bemerkungen schliessen f. 68ᵃ: فالحق احق بالاتباع وان كان لمسلك النظر اتساع فلنقصر على هذا القدر . . . ولولا تراكم العلايق . . . شرحت الكتاب عن آخره . . . على ان همم المحصلين متقاعدة وعزايمها متقاصرة حامدا لله تعالي الخ

Gegen Ende stehen öfters längere Randbemerkungen.

F. 68ᵇ ein Excurs über الواجب الوجود, dann über الحكمة الالهية; die Fortsetzung dazu folgt f. 121ᵃ.

2475. Lbg. 495.

9) f. 66—67ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Er ist etwa:

ر" فى توحيد الذات

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 66ᵃ: الحمد لله بارئ الامم والمعيد بعد العدم . . . اما بعد فهذه فى توحيد الذات وصفات المومنين والمؤمنات الخ

Von Gottes Einheit und Wesenheit und dem Glauben daran.

Schluss: والله يجيب الدعوات ويقضى الحاجات جعلنا الله بها معتقدين لنكون من الفايزين وصلى الله على خير خلقه الخ

2476. Mq. 122.

8) f. 91—99.

8ᵛᵒ, 21 Z. ($17^1/_2 \times 12^1/_2$; $12^1/_2 \times 7^1/_2$ cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, zum Theil strohgelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit 1—7.

Bruchstück, ohne Titel, Verfasser, Anfang, Ende. Glosse zu dem Commentar eines Werkes, das über die Einheit Gottes handelt. F. 91ᵃ, 8: (قوله) والتقرير على هذا الوجه احسن، لا حسن فى هذا التقرير لانهم عدوا الاتحاد فى الموضوع قسما . . . (قوله) فانه قد عرض لكل منهما انه موضوع للابيض، هذا تقرير على قياس مما سماه هناك احسن وفيه ههنا تطويل الخ

Hört hier auf mit den Worten f. 99ᵇ: (قوله) وقد اعتبر وحدة الموضوع والزمان ليندرج فيه تقابل التضاد، فانه لا يمتنع اجتماع ضدّين فى موضوعين ولا فى موضوع،

Schrift: Türkische Gelehrtenhand, klein, fein, gleichmässig, deutlich, vocallos. Für das einführende Wort قوله ist überall Platz gelassen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

2477. Pet. 683.

5) f. 12—13.

8ᵛᵒ, 19 Z. (Text: $16^1/_2 \times 7^1/_2$ cm). — Schrift wie bei 3). — Titel fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله فاتح اقفال القلوب بذكره . . . اما بعد فيقول . . . السيد صالح بن السيد عبد الرحيم القادري بن السيد نور الدين القادري الخ

Çāliḥ ben 'abd erraḥīm ben nūr eddīn *elqādirī* giebt hier eine Reihenfolge von Ueberlieferern der richtigen Lehre über die Einheit Gottes, welche bis 'Alī, Moḥammed, Gabriel, Gott selbst hinaufsteigt.

10) f. 141. 142.

Dasselbe Stück, von derselben Hand, nur ein wenig besser geschrieben.

Dass das التوحيد dreifach sei, erörtert Pm. 227, f. 1; über die 4 Wurzeln des Einheitsbekenntnisses handelt We. 1709, f. 121ᵃ. Ueber die Einheitsformel Spr. 490, f. 205ᵃ; 869, f. 71ᵃ; 837, f. 163ᵇ; über die Vorzüglichkeit derselben We. 1805, f. 138ᵇ—147ᵃ.

2478.

Ueber die Einheitslehre haben ausserdem noch geschrieben:

1) محمد بن محمد الماتريدي ابو منصور † $^{332}/_{943}$.
2) ميمون بن محمد المكحولي النسفى † c. $^{510}/_{1116}$, u. d. T. التمهيد لقواعد التوحيد. Commentar dazu von الحسين بن على السِغناقى † $^{710}/_{1310}$.
3) ابراهيم بن اسمعيل الصفّار † $^{534}/_{1139}$, u. d. T. تلخيص الادلة لقواعد التوحيد
4) حسين بن نصر بن محمد الكعبي ابن خميس † $^{552}/_{1157}$, u. d. T. منهج التوحيد.
5) ابو مدين شعيب المغربى † $^{589}/_{1193}$, u. d. T. انس التوحيد ونزهة المريد
6) صدقة بن منجا السامرّي † $^{620}/_{1223}$, u. d. T. الننوفى الفوز
7) كمال الدين بن عبد الكريم بن خلف الزملكانى † $^{651}/_{1253}$, u. d. T. المنهج المفيد فى احكام التوحيد.
8) محمد بن موسى الدميري † $^{808}/_{1405}$, u. d. T. الجوهر الفريد فى علم التوحيد
9) احمد بن على بن عبد القادر المقريزي تقى الدين † $^{845}/_{1441}$, u. d. T. تجريد التوحيد.
10) احمد بن محمد بن عبد الله ابن عربشاه † $^{854}/_{1450}$, u. d. T. العقد الفريد فى علم التوحيد.
11) عبد الرحيم ابن المصرى القرهحصاري † c. $^{875}/_{1470}$.
12) قاسم بن قطلوبغا † $^{879}/_{1474}$, u. d. T. رد الاتحاد.
13) محمد بن عبد الملك الديلمى um $^{900}/_{1494}$, u. d. T. الجمع بين التوحيد والتعظيم.
14) الحسين بن الصديق اليمنى ابن عبد الرحمن الاهدل um $^{900}/_{1494}$, u. d. T. كشف الغطاء عن حقائق التوحيد
15) عبد الوهاب بن احمد ابن عربشاه † $^{901}/_{1495}$, u. d. T. ارشاد المفيد لخالص التوحيد.
16) محمد بن عبد الله بن احمد التمرتاشى † $^{1004}/_{1595}$, u. d. T. منظومة فى التوحيد. Commentar dazu von احمد بن محمد الدردير † $^{1201}/_{1787}$.
17) صبغة الله بن روح الله البَرَوجى † $^{1015}/_{1606}$, u. d. T. بياب الوحدة.
18) احمد بن على بن عبد القدوس الشناوي † $^{1028}/_{1619}$, u. d. T. الاقليد الفريد فى تجريد التوحيد.
19) Derselbe, u. d. T. ر" فى الوحدة الوجودية.

20) احمد بن محمد بن على الغُنَيْمى † $^{1044}/_{1634}$, u. d. T. التسديد فى بيان التوحيد.

21) Derselbe, u. d. T. ر″ فى شرح الابيات التى اولها ما وحّد الواحد من واحدٌ اذ كلّ من وحّده جاحدْ.

22) سالم بن احمد بن شيخان † $^{1046}/_{1636}$, u. d. T. نشر الافادة بذكر كلمتي الشهادة

23) تاج الدين بن احمد بن ابراهيم المدنى ابن يعقوب † $^{1066}/_{1656}$, u. d. T. الجائزة القويمة الي تحقيق مسئلة الوجود وتعلق القدرة القديمة

24) محمد كبريت بن عبد الله بن محمد المدنى † $^{1070}/_{1659}$, u. d. T. ر″ فى وحدة الوجود.

25) عبد الغنى بن اسمعيل النابلسى † $^{1143}/_{1730}$, u. d. T. المقصود فى وحدة الوجود.

26) عبد الله بن جعفر بن علوي (باعلوى) † $^{1160}/_{1747}$, u. d. T. اشرف النور وسناه من سرّ معين الله لا نشهد سواه.

27) احمد بن محمد السحيمى † $^{1178}/_{1764}$, u. d. T. تصانيف فى علم التوحيد

28) احمد بن الحسن بن عبد الكريم الجوهري † $^{1182}/_{1768}$, u. d. T. منقذة العبيد عن ربقة التقليد.

29) حسن بن ابراهيم بن حسن الزيلعي الجبرتى † $^{1188}/_{1774}$, u. d. T. النسمات الفياحية على الرسالة الفتحية.

30) Ders., u. d. T. الثمرات الجنية من ابواب الفتحية.

31) احمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري † $^{1192}/_{1778}$, u. d. T. الكلام السديد فى تحرير علم التوحيد.

32) محمد بن عبد ربه بن على العزيزى † $^{1199}/_{1785}$, u. d. T. شرح على الجوصية فى التوحيد.

33) على الطحّان الازهري المصرى † $^{1207}/_{1792}$, u. d. T. منظومة فى التوحيد

34) محمد بن احمد بن حسن ابن الجوهرى † $^{1215}/_{1800}$, u. d. T. عقيدة فى التوحيد.

35) عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشرقاوى † $^{1227}/_{1812}$, u. d. T. ر″ فى لا اله الا الله.

36) محمد بن بهاء الدين, u. d. T. ر″ فى دعاء الصلاة على النبى والتشبيه فيه

37) ابراهيم بن محمود الشاذلي, u. d. T. التفريد بضوابط قواعد التوحيد

38) محمد بن محمد الخليلى غرس الدين, u. d. T. شهاب التوحيد المحرق لكل شيطان مريد

3. Wirken Gottes.

2479. Pm. 466.

4) f. 29ᵇ. 30ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 3). — Titel fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): من مقولات الامام حجة الاسلام فى تاويلات بعض الامور الواردة فى الشرع وفى قدرة الله تعالي ان يجري شيئا يعرف الخلق فى لحظة واحدة مقادير الاعمال الخ

Aus einem Werke des Elgazzālī genommen, handelt über die Macht Gottes und dessen abwägende Gerechtigkeit. — Das damit hier verbundene Stück (beginnend f. 29ᵇ unten: الصراط الحق وما يقال انه مثل الشعر من الدقة الخ) handelt von dem schmalen Wege, von dem der Mensch nicht abweichen darf, ohne in Sünde zu verfallen. Es schliesst: لان العادة طبيعة خامسة فهذا حق كما ورد به الشرع؛

2480. Pm. 473.

2) f. 65—93.

8ᵛᵒ, 13 Z. (Text: $10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1). — Titel fehlt, aber f. 1ᵃ steht:

رسالة فى القضاء والقدر والارادة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 65ᵇ: قال الشيخ ... عز الدين عبد السلام بن احمد الحنبلي ابن غانم المقدسى الواعظ رحمه؛ الحمد لله الذي جعل آدم للبشر ابا ... وبعد فانى نظرت فرايت دائرة الشقاوة والسعادة تدور على خط الامر الخ

Vom göttlichen Rathschluss und menschlichen freien Willen, von 'Abd essalām ben aħmed elmoqaddesī elħanbalī 'izz eddīn *ibn gānim* um $^{660}/_{1262}$. Die Abhandlung ist mit Gedichten untermischt.

Schluss f. 93ᵃ: فله الخلق والامر لا يسال عما يفعل وهم يسئلون والحمد لله الخ

Schrift: dieselbe wie in 1), nur weniger gedrängt. Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

2481. Pm. 35.

9) f. 57ᵇ—60ᵃ.

8ᵛᵒ, 19 Z. (Text: $15\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—8. — Titelüberschrift:

هذا سؤال من بعض اهل الذمة من اليهود فى القضاء والقدر

Auf die poetische Frage eines Juden, die göttliche Vorherbestimmung Gottes über den Menschen betreffend, und anfangend (Ṭawīl): ايا علماء الدين ذمّيّ دينكم تحيّر دلّوه باوضح حجّة — 8 Verse — antwortet hier تقى الدين ابو العباس احمد بن تيمية † $^{728}/_{1328}$ aus dem Stegreife in einem Gedicht desselben Metrums und Reims.

Anfang:

سؤالك يا هذا سؤال معاندٍ تخاصم ربّ العرش بارى البريّة

Schluss:

اشارت الي اصل تشير الي الهدي ولله رب الخلق اكمل مدحة

102 Verse.

Schrift: ziemlich gross, vornüberliegend, kräftig, gleichmässig, deutlich, vocallos. Text in rothen Linien. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

2482.

We. 1516, 2, f. 40ᵃ ff.

Qaçīde des تقى الدين احمد بن تيميّة † $^{728}/_{1328}$ über den freien Willen (Ṭawīl). Anfang:

سؤالك يا هذا سؤال معاند تخاصم ربّ العرش بارى البريّة

102 Verse lang.

We. 1483, f. 64ᵇ steht der Anfang einer Antwort des على بن اسمعيل القونوى الشافعى † $^{729}/_{1329}$ aus dem J. $^{701}/_{1301}$ auf die Anfrage eines Einwohners von Damaskus, betreffend den Widerspruch zwischen freiem Willen und Vorherbestimmung.

2483. Pm. 466.

1) f. 2—11.

82 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. ($18 \times 12\frac{1}{2}$; $12 \times 7\frac{1}{2}$ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht frei von Flecken. F. 2 am Rande stark beschädigt und ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: schöner Halbfrzbd. — Titel und Verfasser f. 2ᵃ:

ر″ فى القضاء والقدر لكمال الدين عبد الرزاق

Anfang (nach dem Bism.) f. 2ᵇ: الحمد لله الذي احاط علمه بالاشياء جملة وتفصيلا ... وبعد فقد سالنى من عزت علىّ مسالته ... ان املى ما حضرنى فى القضاء والقدر الخ

Ueber Schicksalsbestimmung u. freien Willen, von 'Abd errazzāq kemāl eddīn *elkāšānī* † $^{730}/_{1330}$ (s. No. 872).

Die Abhandlung zerfällt in 10 فصل. 1. فصل f. 2ᵇ فى معنى القضاء والقدر والفرق بينهما; 2. فصل 3ᵃ فى بيان محلّ القضاء وبين العناية الاولي; 3. فصل 3ᵇ فى بيان محلّ القدر u. s. w.; 9. فصل 9ᵃ فى بيان الاستعدادات وتنوّعها; 10. فصل 10ᵇ فى السعادة والشقاوة

Schluss f. 11ᵇ: فلا ينافى كونه باختيار وفيما ذكرناه كفاية لمن تيسّر له ... وبالله العياذ من التقصير ... وهو المستعان وعليه التكلان انه هو حسبنا ونعم الوكيل؛

Schrift: klein, fein, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift von محمد بن احمد الساوي um $^{889}/_{1484}$. — Collationirt.

F. 11ᵇ von derselben Hand, in kleinerer Schrift, ein kleiner Excurs über denselben Gegenstand.

2484. Lbg. 905.

97 Bl. Folio, 29—56 Z. ($32 \times 21\frac{1}{2}$; $24 \times 15\frac{1}{2}$ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber. Die obere Hälfte von Bl. 1 abgeschnitten und ergänzt; Text fehlt nicht. — Papier: gelb, dick, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser f. 1ᵃ:

كتاب ايثار الحق على الخلق
تصنيف السيد محمد بن ابراهيم الوزير

(Der Titel so im Vorwort f. 9ᵇ, Z. 3 v. u.)

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله رب العالمين اكمل الحمد على جميع هداياته ومعارفه وعطاياه وعوارفه ..: اما بعد فانى نظرت الي شدّة اختلاف العقلاء والاذكياء واهل الرياضات ... فى الفروع الظنّية الخ

Der Verfasser dieses zeiditischen Werkes, Mohammed ben ibrāhīm ben 'alī ben elmurteḍā *ibn elwezīr*, lebt um 840/1436. Er will darin den richtigen Glaubensstandpunkt feststellen, „den Menschen das Richtige aufdrücken", und behandelt in 5 Kapiteln mit vielen Unterabtheilungen — im Ganzen wenig übersichtlich — die Bedeutung der Theologie, die Erkenntniss des Wesens und der Eigenschaften Gottes, besonders auch die Vorherbestimmung und den freien Willen des Menschen.

1. باب 11ª في اثبات العلوم
2. باب 13ª في اثبات الطرق الي الله تعالي وبيان احلاها واوضحها على سبيل الاجمال
3. باب 13ᵇ في بيان شيء من طرق معرفة الله على مناهج الرسل والسلف على جهة التفصيل
4. باب 19ª في اثبات التوحيد والنبوات وفرعها
5. باب 24ᵇ (in 2 قسم) في الاحتراز من بدع اهل الاسلام:

Darin f. 46ª die Aufzählung der Namen Gottes, dann bis f. 50ᵇ die Erörterung darüber.

Es schliesst sich an: f. 51ª الكلام في حكمة الله والمشية والقضا والقدر وافعال العباد وتمكينهم والاسماء الدينية والوعد والوعيد والتكفير والتفسيق

63ᵇ—75ᵇ (in 9 بحث): الكلام في مسئلة الارادة
75ᵇ القول في مسئلة الافعال
87ª مسئلة الوعد والوعيد والاسماء الدينية
90ᵇ في الولاء والبراء والتكفير والتفسيق
97ª خاتمة في حب من احبه رسول الله صلعم

Der Verf. schliesst von diesem Werke aus: الكلام في الخلافة ومناقب القرابة والصحابة da er dasselbe nur als eine Einleitung zur Erklärung des Qorān ansieht.

Schluss f. 97ᵇ: عليه توكلت واليه انيب، وهذا آخر هذا المختصر المبارك ... ثم اختم هذا المختصر المبارك بانى استغفر الله ... وآخر كلامي كاوله ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله الخ

Schrift: jemenisch, gross, kräftig, rundlich, vocallos, oft ohne diakritische Punkte; sie wird allmälig enger und kleiner, auch flüchtiger. Der Text meist in rothen Linien eingeschlossen bis f. 49, hernach nicht. — Abschrift im Jahre 1168 Gom. II (1755) von المطهر بن علي الديلمي.

F. 67ᵇ leer, aber es fehlt kein Text.

2485. Spr. 1820ᶠ.

4) f. 102ᵇ—105ª.

Format etc. wie bei Spr. 1820ᶠ, 1). — Titel u. Verfasser f. 99ª (und f. 105ª, Unterschrift):

رسالة خلق الاعمال لجلال الدين (الدواني)

Anfang (nach dem Bism.) f. 102ᵇ: اما بعد حمد الله فتاح القلوب مفاتح الغيوب ... فقد سالني الاخ في الدين ... مولانا سعد الدين محمد الاسترابادي ... ان اكتب له ما خطر لي في الوقت الخ

Abhandlung des Gelāl eddīn *eddewānī* † 908/1502 über das Wesen der menschlichen Handlungen und den freien Willen des Menschen dabei, auf Wunsch des Sa'd eddīn moḥammed elasterābādī in Qāšan verfasst.

Schluss f. 105ª: ويتفكر فيه بفكر عميق يتجلي عليه انوار التحقيق والله تعالي ولي التوفيق،

HKh. III, 6122. 5977.

Ein Werk ähnlichen Inhalts von demselben Verf. scheint die Abhandlung ر" في افعال الله تعالي über Gottes Wirken zu sein.

2486. Spr. 1819.

1) f. 1—6.

27 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (15⁴/₅ × 11; 12 × 5½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dieselbe Abhandlung. Titel ebenso (von neuerer Hand). Verf. fehlt. Anfang u. Schluss (mit dem Zusatz والله الاجابة والتوفيق) wie No. 2485.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, deutlich, vocallos. Abschrift c. 1200/1785.

2487. Lbg. 329.

12) f. 110—113.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Titel und Verfasser f. 110ª:

افادة الخبر بنصه في زيادة العمر ونقصه لجلال الدين السيوطي

Anfang (nach d. Bism.) f. 110ᵇ: الحمد لله وسلام على عباده ... سئل رضه عن العمر هل يزيد وينقص من الولادة الي الموت ومن الموت الي البعث الخ

Essojūṭī behandelt hier die Frage, ob die Länge des Lebens voraus bestimmt sei?

Schluss f. 113ᵇ: وانه ليقطع الرحم وقد بقى من عمره ثلاثون سنة فيقصره الله الي ثلاثة ايام، انتهى

Lbg. 321, 2, f. 24ᵇ ist die erste Seite des Werkes, aber etwas abgekürzt, vorhanden bis zu den Worten من حرمك وتعفو (Lbg. 329, f. 112ᵇ, 17).

2488. We. 1794.

3) f. 18—19ª.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift f. 18ª:

سؤال للشيخ جلال الدين السيوطي عن قول اهل السنة ان العبد له في فعله نوع اختيار هل هو معارض لقوله تعالي وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة الاية،

Antwort Essojūṭī's auf eine ihm vorgelegte Frage über den freien Willen des Menschen, mit Bezug auf Sura 28, 68; ob diese Stelle dem entgegenstehe? er beantwortet sie mit Nein. Dieselbe beginnt: فاجاب رحمه لا معارضة فان الاختيار الذي هو بمعنى القدرة والارادة الخ

Schluss f. 19ª: فتوجهه اليه برضى منه وارادة له وكونه لم يفعله بالالجاء والاكراه ولا قسر فتنالها وافهمه ترشده والله تعالي اعلم بالصواب،

2489. Lbg. 346.

6) f. 106—110ª.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 106ª:

الفوايد البارزة والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة لجلال الدين السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 106ᵇ: الحمد لله الذي اسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة ... وبعد فقد ذكر لي بعض الاعزة ان ذاكرا ذكر له الخ

Anlass zur Abfassung dieser Abhandlung des Gelāl eddīn essojūṭī † 911/1505 war, dass ein Freund den Verfasser fragte, ob er nicht wisse, wo Ennesefī in einem seiner grösseren Werke über die Stelle واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة (Sura 31, 19) rede; er solle da, wie ein Bekannter ihm gesagt, 300 verschiedene Auffassungen von den göttlichen Gnadenerweisungen vorbringen. Der Verfasser antwortete, er kenne die Stelle in Ennesefī's Werken nicht, sei aber in der Lage, die Frage selbst gründlich zu behandeln. Was denn auch geschieht. Er beginnt: فظهر لي ان قلت الظاهرة احكام الشريعة والباطنة اسرار الحقيقة الخ u. schliesst: فيستفيد منها في خفية ويسرق منها ما احب فالحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة، تم

Abschrift 967 Šawwāl (1560). — Collationirt.

2490. Spr. 819.

4) f. 28ᵇ—36ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel und Verfasser f. 28ᵇ:

رسالة في القضاء والقدر لابن كمال باشا

Anfang (nach dem Bism.) f. 29ª: الحمد لله الذي خلق العالم على احسن النظام بالقدرة والاختيار ... وبعد فان مسئلة الجبر والقدر من مهمات المسايل الخ

Ibn kemāl bāšā † 940/1533 handelt hier vom freien Willen des Menschen und von der Abhängigkeit desselben von höherer Fügung. Die Abhandlung ist nicht in bestimmte Abschnitte getheilt; die Darstellung schreitet in der Regel mit der Wendung: فان قلت ... قلت fort.

Schluss f. 36ᵇ: يكذب بعضهم بعضا وكفى ذلك للمسترشدين نقضا ونقضا والله اعلم واحكم وصلى الله ... وسلم،

2491.

Dasselbe Werk ist enthalten in:

1) Pet. 687, 2, f. 23—46.
   Titel, Anfang und Schluss ebenso. Verfasser fehlt. — Bl. 47 leer.
2) Lbg. 880, 13, f. 42ᵇ—45ª.
   Titel, Anfang (von اعلم ان مسئلة الجبر an) und Schluss ebenso. Verfasser fehlt. — Schrift wie bei 11), läuft aber über die Langseiten des Blattes (12 × 21ᶜᵐ).

2492. Mq. 296.

7) f. 68—76ᵃ.

8ᵛᵒ, 15 Z. (Text: 12 × 6⅔ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, ziemlich dünn und glatt. — Einband: zusammen mit 1—6. — Titel fehlt; nach der Einleitung:

ر" مميزة مذهب الماتريدية عن المذاهب الغيرية

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 68ᵇ: الحمد لله الذي علا شانه وجلا برهانه ... [اما بعد] فيقول الفقير محمد الاسبري المشتهر بقاضي زاده ... لما كانت مسئلة كسب الافعال الاختيارية للانام من غوامض مسايل علم الكلام الخ

Ueber die Verschiedenheit der Ansichten der Orthodoxen und der الجبرية und القدرية in Bezug auf den freien Willen, von Moḥammed elisberî *qâḍî zâde* um $^{990}/_{1582}$.

Zerfällt in Vorwort und 2 مقصد: wo aber diese beginnen, ist nicht ganz deutlich. — Das Vorwort beginnt (wie es scheint) f. 68ᵇ: الفعل يراد به المعنى الذي وضع المصدر بازائه الخ
1. مقصد (wie es scheint) f. 69ᵇ: اعلم ان مذهب اهل الحق ان افعال العباد اختيارية كانت او غيرها
2. مقصد (wie es scheint) f. 74ᵇ: اعلم ان المراد بالقضاء والقدر اما خلق الفعل واما حكم الله الخ

Schluss f. 75ᵇ: يجري عادته كلمة صحة التكليف كما مرّ هذا ما تيسّر لي جمعه وبالله العصمة والتوفيق وبيده ازمة التحقيق والحمد لله على الاختتام والصلاة الخ

Schrift: ziemlich kleine Türkische Hand, gewandt, gleichmässig, vocallos. Am Rande, auch zwischen den Zeilen, viele Glossen. — Die Zeit der Abschrift ist so angegeben: قد وقع الفراغ وقت العصر من العشر الاول من العشر الاول من السدس الاول من النصف الثاني من العشر العاشر من العقد الثالث من العشر الثاني من الالف الثاني من الهجرة النبويه d. h. also am 1. Ragab des J. $^{1130}/_{1718}$, und nach dieser Abschrift hat es alsdann ein حسين (wie es scheint) abgeschrieben im J. 1131 Rabîʿ I (1719).

Bl. 76ᵇ—78ᵃ sind leer geblieben.

2493. Mq. 296.

6) f. 65ᵇ—67.

Format etc. und Schrift wie bei 5). — Titel fehlt. Nach der Einleitung f. 66ᵃ:

رسالة في ما يتعلق بوعد الله ووعيده

Verfasser nach der Einleitung:

قاضي زاده محمد المفتي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والصلوة ... اما بعد فيقول ... قاضي زاده محمد المفتي ... بعد تعليق الكلام على الحسد الخ

Betrachtungen über Verheissungen und Androhungen Gottes, von Qâḍî zâde moḥammed elmuftî um $^{990}/_{1582}$. Zuerst: اعلم ان الاشاعرة ذهبوا الى ان وعد الثواب الخ — Schluss f. 67ᵇ: وانظر فيما ذكر واختر الوجه الاول اذ ليس فيه تكلف' تمت

Abschrift vom J. $^{1155}/_{1742}$.

2494. Lbg. 295.

56) f. 423—426.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 423ᵇ:

القول السديد في خلف الوعيد

so auch im Vorwort. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 423ᵇ: الحمد لله الذي هدي وارشد ووعد واوعد ... اما بعد فيقول ... علي بن سلطان محمد القاري ... اني رايت في تصنيف بعض المتاخرين الخ

ʿAlî ben sulṭân moḥammed *elqârî elherewî* † $^{1014}/_{1606}$ knüpft an die Stelle eines Gebetes, das in einem Commentar zur المشكاة vorkommt, nämlich اللهم لا يهزم جندك ولا يخلف وعدك, seine Betrachtungen über Halten und Nichthalten der gegebenen Versprechungen: es betrifft dies die Aussprüche Gottes, welche sich auf Strafe und Belohnung, also Drohung u. Verheissung beziehen.

Schluss f. 426ᵇ: فيعتقد من كلامه ما ترتّب فيه الوعيد اقول هذا ... واسئل السداد في العلم والعمل فانه بالاجابة جدير وعلى ما يشاء قدير والحمد لله الخ

Die Abhandlung ist vom Verfasser citirt in seiner Schrift Lbg. 295, 7, f. 28ᵃ unten.

Auf f. 426 u. 427 folgt je ein ungezähltes Blatt, jetzt 426ᴮ u. 427ᴮ bezeichnet.

Abschrift im Jahre 1175 Ḏûʾlqaʿda (1762).

2495. Mq. 60.

1) f. 2—12.

92 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (21⅓ × 14; 13 × 7½ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 2ᵃ:

كتاب ارشاد ذوي العرفان لما للعمر من الزيادة والنقصان

Desgleichen f. 3ᵇ zu Ende der Einleitung. — Verfasser f. 2ᵃ:

مرعي الحنبلي المقدسي المجاور بالجامع الازهر

Verfasst im Auftrage des نوح بن احمد الانصاري.

Anfang f. 2ᵇ: الحمد لمن خلق اللوح والقلم ... اما بعد فهذه فرايد يتيمة وفوايد ثمينة الخ

Erörterung der Frage, ob die von Gott vorherbestimmte Lebensdauer zu- oder abnehmen kann, und Widerlegung der Gegner, gestützt auf Qorân und Sunna, von Marʿî ben jûsuf elmoqaddesî elḥanbalî *elkarmî* † $^{1033}/_{1624}$.

Die Vorrede (المقدمة) handelt f. 3ᵇ في اثبات القدر; der eigentliche Gegenstand المقصود wird behandelt f. 6ᵇ ff.; das Schlusswort (خاتمة) f. 12ᵃ, dessen letzte Worte: وشاهدوا الموتى في عالم الملكوت واخبروا عنهم والله سبحانه اعلم الخ

Schrift: zieml. gross, gewandt, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Autograph v. J. 1023 Raǵab (1614).

2496. Pm. 231.

6) S. 41—75.

4ᵗᵒ, 21 Z. (Text: 14½ × 9ᶜᵐ). — Zustand: ziemi. gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—5. — Titel fehlt. Auf der Rückseite des Vorderdeckels steht:

ر" في القضاء والقدر لابن كمال باشا

Der angegebene Verfasser Ibn kemâl bâšâ ist schwerlich richtig, wenigstens ist seine Abhandlung Spr. 819, 4 über denselben Gegenstand verschieden. Aus der Unterschrift lässt sich schliessen, dass das Werk im J. 1092 Šawwâl (1681) verfasst und vollendet (nicht etwa bloss abgeschrieben) sei (نجز الكلام في هذا الباب على طريقة الاملاء على بعض الاصحاب)

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله عالم الغيب والشهادة ... وبعد فلا يخفى على علمك ايها الطالب ان مسئلة القضاء والقدر من اعز المطالب الخ

Handelt von dem göttlichen Rathschluss und dem freien Willen des Menschen. Eingetheilt in 2 طرف, Schlusswort und Anhang (تذييل).

1. طرف S. 42 (in 10 مقصد).	فيما يتعلق بذاته تعالى وصفاته	
2. طرف S. 50	فيما يتعلق بافعال العباد	
1. مطلب 51	في ادلة الجبرية وابطالها	
2. مطلب 52	في ادلة القدرية وابطالها	
3. مطلب 53	في دليل الاشاعرة	
4. مطلب 54	في دليل الماتريدية	
الخاتمة 60	في تحقيق معنى القضاء والقدر	
التذييل 69 (in 2 مقام):	في حل اشكالات الجبرية والقدرية	
1. مقام 69	في تقرير شبهات الجبرية وحلها	
2. مقام 72	في حل الشبهات التى اوردها القدرية	

Schluss S. 75: وديدن الواقفين في مواقف التوفيق يسّر الله لنا واياكم التاديب باداب الشرعية ... والاهتداء الى الصراط المستقيم ... خصوصا على نبينا محمد ... صلوات وسلاما الى يوم الدين ... ونعم الوكيل'

Schrift dieselbe wie in 4), gegen Ende sorgfältiger, im Anfang flüchtig.

Der Anfang dieser Abhandlung steht auch S. 40, aber überkopf.

2497. Pm. 511.

4) f. 73ᵇ—77ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 3). — Titel fehlt. Verfasser f. 74ᵃ, 7:

محمد باقر بن محمد اكمل

Anfang (nach dem Bism.) f. 73ᵇ: الحمد لله رب العالمين وصلى الله ... هذه شبهة مشكلة ومغالطة مغلطة اوردها الاشاعرة على المعتزلة والامامية تلتجى الى القول بالاضطرار الخ

Abhandlung des Moḥammed bâqir ben moḥammed akmal um $^{1100}/_{1688}$ über den freien Willen, mit Bezug auf den Commentar des اقا جمال zu dem المختصر الحاجبي und auf ketzerische Ansichten darüber. — Schluss f. 77ᵃ: تقول مجرد الاستبعاد لا يضرنا على ما عرفت' تمت

2498. Pm. 158.

1) f. 2—22ᵃ.

55 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. ($21^1/_2 \times 14^1/_2$; $15^1/_2 \times 8^{cm}$). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel u. Verf. f. 2ᵃ:

رسالة في تعريف القَدَر للشيخ قاسم الخانى الحلبي القادري

Anfang (nach dem Bism.) f. 2ᵇ: الحمد لله الذي اسعد واشقى وامات واحيى . . . وبعد فهذه رسالة فيما يجب اعتقاده وهو أن الله تعالي قادر مختار الخ

Abhandlung über Vorherbestimmung und freien Willen, von Qāsim ben çalāḣ eddīn *elḣānī* elḣalebī eççūfī elqādirī, geb. $^{1028}/_{1619}$, † $^{1109}/_{1697}$.

Schluss f. 22ᵃ: والله تعالي منزه عن التردد . . . اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون وصلى الله الخ

Schrift: ziemlich gross, gut, gleichmässig, vocalisirt. Abschrift um $^{1120}/_{1708}$.

Die Abhandlung ist „geschrieben im Namen" (كتبت باسم) d. h. gewidmet dem احمد القادري.

Am Rande stehen bisweilen Bemerkungen, auch Verse; besonders f. 2ᵃ ist mit allerlei Notizen reichlich versehen.

F. 1ᵃ enthält ein Liebesgedicht, anfangend (Ramal): طلعة المحبوب عندي اشرف المامول فافهمْ

2499. Lbg. 805.

3) f. 12—13.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 12ᵃ:

ر" تسمى مجلى صدى البصر في مسئلة القضاء والقدر للامام الجوهرى

Anfang (nach dem Bismillāh): الحمد لله الذي فصل التوحيد على غيره من العلوم . . . فقد املانى من لا اقدر على مخالفته من الاعيان الخ

Erörtert den Unterschied von القضاء und القدر, von Aḣmed elgauharī um $^{1140}/_{1727}$.

Schluss f. 13ᵇ: وهذا المقام يحتاج للفحص بالتأمل لانه من مزالّ الاقدام والله اعلم بالصواب

2500. We. 1706.

22) f. 65ᵃ—65ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser übergeschrieben:

رسالة سيدي عبد الغنى النابلسى

Anfang (nach dem Bismillāh): الحمد لله الخافض الرافع الضارّ النافع المقدم المؤخر الجبار المتكبر . . . وبعد فيقول . . . عبد الغنى . . . يا ايها السائل عن هذه المسايل انت الجاهل بربك الخ

'Abd elganī ben ismā'īl *ibn ennābulusī* † $^{1143}/_{1730}$ handelt hier in Kürze von den Eigenschaften Gottes, insbesondere von seinen Willensbestimmungen in Betreff der Menschen und von ihrem Verhalten dazu, also vom freien Willen.

Schluss f. 65ᵇ: فانه لم يزل مولاك وانت لم تزل عبده، وهذا جوابنا المنثور الذي تفوح منه رايحة الورد والمنثور،

Darauf behandelt er denselben Gegenstand in 21 Versen (Ṭawīl). Vgl. No. 2481. — Anfang:

والناس يا من انت ذمّيّ بيننا فلا تتحيير واستمع لمقالتي

Schluss:

ورضوان ربي جلّ عن آل احمد واصحابه جمعا وبالخير تمت

2501. We. 1771.

22) f. 127ᵇ.

8ᵛᵒ ($21 \times 15^1/_2$; $16^1/_2 \times 13^1/_2{}^{cm}$). — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Titelüberschrift fehlt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): حمدا لمن خلق الاعراض والجواهر . . . اما بعد فيقول . . . محمد عمر بن عبد الخليل هذه كلمات كتبتها في اقل من درجة الخ

Kleine Abhandlung des Moḣammed 'omar ben 'abd elḣalīl betreffend das Wesen Gottes und besonders den freien Willen; die Ansichten der Orthodoxen gegenübergestellt denen der Philosophen, der Mo'tazeliten und der Çūfīs.

Schluss: وهذا مردود بالادلة القرانية والسنية وبالاجماع وفي هذا القدر يظهر المقصود ان شاء الله تعالي وصلي الله الخ

Schrift: ziemlich klein, flüchtig, nicht undeutlich, vocallos. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

2502. We. 1772.

25) f. 111—122.

Format etc. und Schrift wie bei 7). Bl. 114—116 ...ltig. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 111ᵇ: الحمد لله الذي خلق العالم على احسن النظام . . . اما بعد ... مسئلة الجبر والقدر من مهمّات المسايل وامهات الاصول ...

Abhandlung über Vorherbestimmung u. freien Willen, von Ibn kemāl bāšā. S. No. 2490.

Schluss f. 122ᵃ: بل بما يتحققه العارفون علوا كبيرا وهذا جور منه واشتراك معا هذا وان ربهم ... العدل والتوحيد يكذب بعضه بعضا لفى ... للمسترشدين نقصا ونقضا، تم

2503. Pm. 505.

21) f. 72ᵇ—74ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 4). — Titelüberschrift:

تفسير اية متشابهة

Anfang: في قول ابليس ربّ بما اغويتنى لازينن لهم في الارض ولاغوينهم اجمعين، البباء اما للقس... وجوابه لازينن الخ

Betrachtung über den Vers Qor. Sur. 15, 39 und über die Tradition, dass der Mensch nichts Gutes oder Böses ohne Gottes Zulassen thue.

Schluss: وهو دليل الاتحاد وهو مما لا شك فيه عندي ولم ار احدا ثبته له قبلي والله الهادي

Ueber den freien Willen des Menschen, gegenüber dem göttlichen Rathschluss, handelt auch: Mq. 65, f. 193ᵇ. Pm. 224, f. 241. 242; ...66, f. 11ᵇ. Lbg. 1045, f. 277ᵃ.

2504.

Ueber Verhängniss und freien Willen sind noch die Schriften Folgender zu erwähnen:

1) محمد بن يحيى الزبيدى † $^{555}/_{1160}$, u. d. T. منار الاقتصاء ومنهاج الاقتفاء

2) محمد بن عبد الله ابن ظفر † $^{565}/_{1169}$, u. d. T. معاتبة الجري على معاقبة البري

3) محمد بن عبدان بن عبد الله الدمشقى ابن اللبودي † $^{621}/_{1224}$, u. d. T. الراي المعتبر في معرفة القضاء والقدر

4) محيي الدين ابن العربى † $^{638}/_{1240}$, u. d. T. شموس الفكر المنقذة من كلمات الجبر والقدر.

5) سليمان بن عبد القوي الطوفى † $^{716}/_{1316}$, u. d. T. ردّ القول القبيح في التحسين والتقبيح

6) عبد الرزاق بن ابي الغنائم الكاشانى † $^{730}/_{1330}$, u. d. T. ر" القضاء والقدر.

7) محمد بن ابي بكر ابن قيم الجوزية † $^{751}/_{1350}$, u. d. T. شفاء الغليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل.

8) سريجا بن محمد الملطي † $^{788}/_{1386}$, u. d. T. انبات الشذر في اثبات القدر

9) محمد بن موسى c. $^{788}/_{1386}$, u. d. T. السر الملحوظ في حقيقة اللوح المحفوظ

10) احمد بن عبد الرحيم العراقى † $^{826}/_{1423}$, u. d. T. شرح الصدر بذكر ليلة القدر

11) ابن قطلوبغا † $^{879}/_{1474}$, u. d. T. ردّ القول الخائب في القضاء الغائب

12) محمد بن ابراهيم ابن الخطيب † $^{901}/_{1495}$, u. d. T. ر" في إكفار من اسند الجبر الي الانبياء

13) على بن امر الله قنالي زاده † $^{979}/_{1571}$, u. d. T. الر" القلمية

14) بدر الدين القرافى um $^{987}/_{1579}$, u. d. T. شرف البدر بضياء ليلة القدر

---

4. Diener Gottes.

a) Engel.

2505. Lbg. 287.

1) f. 1ᵇ.

40 Bl. 8ᵛᵒ, 27 Z. ($21^1/_2 \times 15^3/_4$; $16^1/_2 \times 10^1/_4{}^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber, auch fleckig am Rande. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel f. 1ᵃ und im Anfang:

ر" في التفضيل بين انبياء البشر ورسل الملائكة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: قال الشيخ شمس الدين الداوودي املاءً على الحافظ المجتهد جلال الدين السيوطي . . . في التفضيل . . .

ما نصّه' هاهنا ثلاث صور الصورة الاولي التفضيل بين انبياء البشر ورسل الملائكة الخ

Nachweis, dass die Engel-Boten höher stehen als die Menschen-Heiligen, von Šems eddīn eddawūdī um $^{900}/_{1494}$.

Schluss: فلا شك حينئذ في ان المرسلين من الملائكة اعظم من الاولياء من البشر والله تعالي اعلم الخ

Schrift: zieml. gross, deutlich, vocallos. — Abschrift (s. f. 26^{a}) von مصطفى بن سليمان الشافعي الرفاعي الخلوتي in طرابلس im J. $^{1141}/_{1728}$. — Collationirt.

2506. Lbg. 346.

1) f. 1—69.

110 Bl. 8^{vo}, 19 Z. ($21 \times 15^{1}/_{2}$; 14×11^{cm}). — Zustand: stark fleckig, sonst ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederbd. — Titel f. 3^{a}:

ك" الحبايك في اخبار الملايك

ebenso in der Vorrede f. 3^{b}. — Verfasser f. 3^{a}:

ابو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين ابي بكر السيوطي الشافعي

Anfang (nach d. Bism.) f. 3^{b}: اما بعد حمد الله جاعل الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلث ورباع . . . فهذا تاليف لطيف جمعته في اخبار الملايكة الابرار الخ

'Abderraḥmān ben abū bekr *essojūṭī* ǵelāl eddīn † $^{911}/_{1505}$ behandelt hier die Lehre von den Engeln nach den Traditionen und den alten Berichten (آثار), und fügt zum Schluss allerlei interessante Notizen hinzu.

F. 3^{b} مبدأ خلق 3^{b} ؛ ذكر وجوب الايمان بالملايكة
؛ الملايكة والدلالة على انهم اجسام خلافا للفلاسفة
3^{b} رؤس الملايكة الاربعة الذين 5^{a} ؛ كثرة الملايكة جدّا
؛ ما جاء في جبريل عم 5^{b} ؛ يدبرون امر الدنيا
؛ في اسرافيل عم 9^{a} ؛ في ميكائيل عم 8^{a}
؛ في ملك القطر عم 15^{a} ؛ في ملك الموت عم 10^{b}
؛ في حملة العرش 15^{b} ؛ في الملك الموكل بالحجب 15^{b}
؛ في رضوان ومالك وخزنة الجنة والنار 18^{a} ؛ في الروح عم 17^{a}
؛ في هاروت وماروت 19^{a} ؛ في السجلّ عم 19^{a}
؛ في الرعد والبرق عم 21^{a} ؛ قصة ملك آخر 21^{a}
؛ في زيافيل عم 21^{b} ؛ في صدلقن عم 21^{b} ؛ في اسمعيل عم 21^{b}
؛ في الديك عم 22^{a} ؛ في ذي النورين 22^{a} ؛ في ذي القرنين 22^{a}
في رماييل 23^{b} ؛ في ملك الجبال 23^{a} ؛ في السكينة عم 23^{a}
؛ في دومة خازن ارواح الكفار 23^{b} ؛ خازن ارواح المومنين
؛ في الحافظين الكرام الكاتبين 24^{b} ؛ في فتّان القبر 23^{b}
؛ في شراهيل وهراهيل 29^{b} ؛ الملايكة الموكلون بورق الشجر 29^{b}
؛ في الملك الموكل بالمقابر 30^{a} ؛ في أرنيابيل مُسَلّي الحزن 29^{b}
في الملك الحامل للحوت والصخرة والملايكة الذين على 30^{a}
؛ في خزنة الريح 30^{b} ؛ ارجائها وعلى زوايا الارض الاربع
؛ في ملك الظل 31^{a} ؛ في ملك الشمس والملايكة الموكلين بها 31^{a}
؛ الملك الموكل بالجنين 32^{a} ؛ في ملك الارحام 31^{a}
؛ الملك الموكل بالصلاة على من صلّى على النبي صلعم 32^{a}
الملك الموكل 32^{a} ؛ الملك الذي يصوغ حُلي اهل الجنة 32^{a}
؛ الملك الموكل بالركن اليماني 32^{b} ؛ بتبليغ النبي صلعم الصلاة
؛ الملك الموكل بالقران 32^{b} ؛ الملك الموكل بالجمار 32^{b}
؛ الملك الموكل بمن يقول يا ارحم الراحمين 33^{a}
؛ الملك الموكل بالبكاء 33^{a} ؛ الملك الموكل بالدعاء للغائب 33^{a}
؛ الملايكة الموكلون بالايمان والحيا وغير ذلك 33^{a}
؛ الملك الموكل بالصلاة 33^{b} ؛ الملايكة الموكلون بالارزاق 33^{b}
الملك الذي بشّر 33^{b} ؛ الملايكة الموكلون بالجنازة 33^{b}
؛ الملايكة الموكلون بالنبات 34^{a} ؛ بالحسن والحسين
؛ الملايكة الموكلون بالقبر الشريف 34^{a} ؛ الملك الموكل بالبحر 34^{a}
؛ في الروحانيين 34^{b} ؛ ما جاء في الكروبيّين 34^{a}
؛ في صفة ملايكة على الابهام من غير تسمية 34^{b}
باب طواف رسل الله 44^{a} ؛ جامع اخبار الملايكة 37^{a}
خاتمة في مسايل 47^{b} ؛ حول البيت اعظاما له
53^{b} ؛ منثورة' مسئلة التفضيل بين الملايكة والبشر
فصل في معرفة تفضيل بعض الموجودات الحادثات على بعض

Von f. 61 an wird eine Menge Fragen, ohne besondere Ueberschriften, behandelt.

Schluss f. 69^{b}: والحفيظ والرقيب والقعيد والمعقبات في قوله تعالي له معقبات من بين يديه ومن خلفه' انتهى

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, deutlich, wenig vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter (besonders das sehr häufige واخرج) roth. — Abschrift von ابو اللطف بن ابراهيم الشهير بابن صارم الدين الشافعي الصيداوي im Jahre 964 Raǵab (1557). — Collationirt nach einer Abschrift, die nach dem Original des Verfassers collationirt worden. — HKh. III, 4393.

2507. Pm. 407.

4) f. 37^{b}—39^{a}.

rmat etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

لبس اليلب في الجواب [عن] ايراد حلب

fasser fehlt. Es ist:

جلال الدين السيوطى

Anfang (nach dem Bism.): وصل كتاب الاعلام الي حلب فوقف عليه واقف فراي قولي فيه جبرئيل عم هو السفير بين الله وبين انبيائه ا

Essojūṭī behandelt hier die Frage, ob briel der Vermittler zwischen Gott und dem pheten gewesen oder ein anderer Engel? es hatte der Verfasser in seinem Werkchen الاعلا behauptet; ein Leser in Ḥaleb hatte dies r am Rande seines Exemplars bestritten und h dabei auf برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي $^{841}/_{1437}$), den Commentator des Elboḫārī, rufen. Gegen diese Ansicht wendet sich nun se Schrift (in 5 وجه).

Schluss f. 39^{a}: لصحة هذا الكلام اخذ من هذه الادلة' هذا آخر الجواب والله تعالي اعلم

Dazu gehört ein kleiner Nachtrag, dessen fangsworte: قال الحلبي في السيرة هذه العبارة الخ dessen Schluss f. 39^{b}: لانه اول من سجد من الملئكة لآدم

HKh. V, 11079.

2508. Lbg. 329.

10) f. 102—103.

Format etc. und Schrift wie bei 4).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, fang und Schluss (bis zu den Worten هذه الا f. 39^{a}) ebenso.

2509. Pm. 407.

51) f. 255^{b}—258^{a}.

rmat etc. u. Schrift wie bei 47). — Titelüberschrift:

جواب في سيمة الملائكة وفي العذبة وهل يجوز ان يقال للاحاديث كلام الله'

(Die dann noch unmittelbar folgenden Worte: مسئلة من [مين] الملائكة مسومون وهل كان للنبي صلعم عذبة sind überflüssig.)

Verfasser fehlt; es ist nach dem Inhaltsverzeichniss f. ٢^{a}:

السيوطي

Anfang: مسئلة في قوله تعالي يمددكم ربكم بخمسة الاف من الملايكة مسومين السيمة الخ

Behandelt hier die Fragen: 1) was für Abzeichen (in der Qorānstelle III 121) die Engel getragen hätten; 2) ob an dem Turban des Propheten ein Zipfel gewesen; 3) ob man die Traditionen Gottes Wort nennen könne?

Schluss: ولذلك شواهد كثيرة واستوعبتها في القطعة التى كتبتها على سنن ابن ماجة وفيما ذكرناه كفاية'

2510. We. 1796.

12) f. 133. 134.

Format etc. und Schrift (c. 24 Z.) wie bei 10). ($21^{1}/_{2} \times 15$; $16 \times 10^{1}/_{2}{}^{cm}$.) — Etwas wurmstichig unten am Rande. — Titelüberschrift und Verfasser f. 133^{a}:

هذه رسالة مؤلفة في تفضيل البشر على الملك لابن كمال باشا

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي كرم بنى آدم وفضله على كثير من مخلوقاته . . . وبعده فهذه رسالة في تفصيل ما قيل في امر التفضيل' الخ

Vom Vorzug des Menschen vor den Engeln, von Ibn kemāl bāšā † $^{940}/_{1533}$. — Schluss f. 134^{b}: ليس في تفسير الكثير بالجميع مطلقا بل فيه حال وقوعه في هذا المقام وشيء ما نبهناك عليه آنفا' تمت

Verschiedene Bemerkungen am Rande von derselben Hand.

Von Engeln im Allgemeinen handelt Spr. 1194, f. 88. 89. Die Namen der 4 Hauptengel Mf. 382 (in den Ecken); der 64 Schutzengel Spr. 870, f. 23^{b}. — Von Gabriels Sendung We. 1807, f. 119^{b}. — Vorzug der Propheten vor den Engeln Pet. 250, f. 149^{b}; des Menschen überhaupt Min. 182, f. 86^{a}. — Von den Flügeln der Engel Pm. 226, f. 16^{b}.

2511.

Ueber die Engel handeln auch:

1) مكى بن ابي طالب بن محمد القيسى † $^{489}/_{1047}$, u. d. T. تنزيه الملائكة عن الذنوب وتفضيلهم على بنى آدم.

2) سعد بن محمد بن عبد الله الديرى سعد الدين † $^{866}/_{1463}$, u. d. T. ر" فى نوم الملائكة وعدمه.

3) جلال الدين السيوطي † $^{911}/_{1505}$, u. d. T. اخبار الملائكة (vielleicht sein ك" الحبائك).

4) محمد امين امير پادشاه um $^{987}/_{1579}$, u. d. T. ر" فى تفضيل البشر على الملك

5) عبد الرءوف بن تاج العارفين المناوي † $^{1031}/_{1622}$, u. d. T. ر" فى التفضيل بين الملك والانسان.

6) محمد بن صالح بن محمد التمرتاشى † $^{1035}/_{1626}$, u. d. T. ر" فى تفضيل الانسان.

7) عبد الله الرومي البوسنوي † $^{1054}/_{1644}$, u. d. T. ر" فى تفضيل البشر على الملك

b) Ǵinnen und Teufel.

2512. Pet. 230.

2) f. 46—135.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 46^a oben:

ك" لقط المرجان فى اخبار الجانّ

und in dem 2. Titel فى احكام (statt فى اخبار). In dem Titel der Vorrede bloss لقط المرجان. Verfasser fehlt; es ist nach HKh.: جلال الدين السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 46^b: الحمد لله الحنان المنان والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث الي الانس والجان، هذا تلخيص كتاب آكام المرجان الخ

Dämonenlehre, von Ǵelāl eddīn essojūṭī † $^{911}/_{1505}$ ausgezogen aus dem ك" آكام المرجان فى احكام الجان, einem Werke des Moḥammed ben 'abdallāh *eššiblī* elḥalebī † $^{769}/_{1367}$.

Dieser Auszug ist in ungezählte Abschnitte, die meistens nicht فصل, sondern ذكر genannt sind, getheilt. F. 46^b ذكر ابتداء خلقهم; 46^b ذكر وجودهم; 48^a فصل قال الله تعالي والجان خلقناه من قبل الخ; 48^b ذكر اكلهم; 50^a فصل اخرج ابن ابي الدنيا الخ; 51^b وشربهم ونكاحهم; فصل واما تناكحهم فيما بينهم; 52^a فصل واما نكاح الجنى الانسية والانسى الجنية; 53^a باب فى نكاح الجن (aus dem ك" الالهام والوسوسة des سعيد بن العباس الرازي); 53^a فصل واما جوازه شرعا; 55^b فصل لم; 56^b ذكر مساكنهم; 58^a ذكر تكليفهم; يخالف احد ... ان الله تعالى ارسل محمدا الى الانس والجن; 66^a ذكر روايتهم للحديث; 69^b ذكر عقايدهم وعباداتهم; 73^a ذكر الوسوسة; 75^b ذكر موتهم; 74^a ذكر عقابهم وثوابهم; 77^a ذكر اختطافهم للانس; 79^a ذكر صرعهم للانس; 81^a ذكر اصابتهم الانس بالعين; 81^b ذكر طعنهم للانس; 81^b ذكر ايذائهم; 89^b ذكر ما يعصم به منهم; 90^b ذكر تصفيدهم فى رمضان; 92^a ذكر استراقهم السمع; 92^a باب جامع فى اخبار الشيطان; 114^a جامع من اخبار الجن.

Schluss f. 135^a: فلم اصبر من ذلك حتى وضعت التراب على راسي ووجهي وجئت ههنا انظر اليهم ليسكن ما بي،

Das Werk beruht hauptsächlich auf Traditionen; die meisten Sätze fangen an mit واخرج.

HKh. V, 11159 (hat فى اخبار).

2513. Pm. 407.

85) f. 421^b—433^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titel (auch im Vorwort):

ك" التقاط لقط المرجان فى احكام الجان

(mit dem Zusatz: وهو تلخيص لقط المرجان فى احكام الجان)

Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 422^a: الحمد لله وسلام ... وبعد فهذا التقاط لقط ... ملخص آكام المرجان القاضى ... الشبلي رحمه وذكر وجودهم قال ابن الزيد الجن خلاف الانس الخ

Ein Auszug aus dem soeben besprochenen Werk, möglicher Weise von Essojūṭī selbst gemacht; so steht auch f. ٣^a im Inhaltsverzeichniss. Es ist in ungezählte فصل eingetheilt.

Schluss: وهو لسان النار الذي فى طرفها اذا التهبت فاول من سكن الارض الجن والحمد لله وحده وصلى الله الخ

2514. Pm. 407.

84) f. 413^a—420^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titel fehlt; er ist im Allgemeinen: ر" فى الجن. Verfasser fehlt.

Anfang: واما ما يتعلق بالجن فلا باس ببسط الكلام عليه الخ

Ueber die Beschaffenheit und das Thun und Treiben der Ǵinnen, wahrscheinlich von Essojūṭī.

Schluss: لكننى فى شرح العباب اجبت عما اوردوا عليه واما حرصهم على استماعه من الانس فهو صريح الاحاديث الصحيحة، تمت

Da in dem nun folgenden Text (f. 420^a—421^b), der sich ohne Bismillāh oder Ueberschrift unmittelbar an das Vorige anschliesst, derselbe Gegenstand behandelt wird, ist doch wol anzunehmen, dass dies Stück noch zu dem Obigen gehört. Es beginnt übrigens: وفى الفتاوي وسئل ابن الصلاح عما تقول فى الشيطان ايقدر ان يقرأ القران ويصلي هو وجنوده ام — Schluss: فعلم ان الاية دالة ايضا على عدم صحة نكاحنا منهم فهو المعتمد، تم

2515. Lbg. 677.

11 Bl. 8vo, 25 (—29) Z. ($21^1/_3 \times 14$; $15 \times 9[—10]^{cm}$). — Zustand: in der Mitte halb durchgerissen u. ausgebessert; Blatt 11 am Rande beklebt und fleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1^a:

شفاء الجنان باحكام الشياطين والجان
لعلوي بن احمد بن عبد الرحمن السقاف

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله رب العالمين والصلاة ... اما بعد فهذه نبذة لطيفة فى حقيقة الجنّ واحكامهم واحوالهم الخ

'Alewī ben aḥmed ben 'abd erraḥmān *essaqqāf* um $^{1080}/_{1669}$ handelt hier, hauptsächlich auf den Qorān-Commentar des الفخر الرازي, den Commentar des ابن حجر zum المنهاج, den بهجة المحافل des العامري, und die auf Grund von Traditionen erfolgten Rechtsentscheidungen des Ibn ḥaǵar gestützt, über Vorhandensein und Beschaffenheit der Satane und Ǵinnen.

Bricht ab mit f. 11^b: واخدمك ايام حياتى او الف دينار الساعة او خلّ بيني وبين

Schrift: ziemlich gross, rundlich, dick, gedrängt, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. F. 11^b grösstentheils übergewischt. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

2516. We. 1856.

3) f. 62—71.

8vo, 13 Z. ($21^1/_2 \times 16$; 17×11^{cm}). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 62^a: الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات ... هذا كتاب من محمد بن عبد الله رسول الله صلعم النبي الامي العربي ... الي كل مارد من الجانّ، اما بعد فان لنا ولكم فى الحق سعة الخ

Brief Moḥammeds an jeden rebellischen Ǵinn, über Gottes Allmacht und die Kraft des Qorān, nebst Aufforderung zum Glauben und Gehorsam gegen Gott.

Schluss f. 71^b: وختمت هذا الكتاب المبارك بخاتم الله الواثق الذي ختم به اقطار السموات والارض بالله الواحد الاحد الفرد الصمد بقوة الله ... وبالاسم الذي مكتوب على خاتم سليمان بن داود وبالاسم الذي كان على خاتم نبينا محمد صلعم

Schrift: gross, kräftig, rundlich, flüchtig, vocallos. Einzelne Reihen roth. — Abschrift c. 1840.

2517. Pm. 195.

6) f. 41—52.

8vo, 21 Z. (Text: 17×10^{cm}). — Zustand: fleckig und unsauber; der Rand von f. 41 ausgebessert. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zus. mit 1—5. — Titel f. 41^a:

المجلس السابع والعشرون فى الجن وابليس والطاعون

Verfasser fehlt.

Anfang: الحمد لله الذي خلق السماء وزينها بالكواكب ... وبعد فقد قال الله تعالي واذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القران، قال الواحدي الخ

Es liegt hier ein Abschnitt aus einem grösseren Werke vor, das in eine beträchtliche Anzahl von Sitzungen eingetheilt. Von der obigen Ueberschrift, deren erste Hälfte ziemlich unleserlich gemacht ist, kann das Wort السابع fraglich sein; aber den Zwanzigern gehört die Sitzung an. Sie handelt über allerlei die Ǵinnen und den Teufel betreffende Fragen (über Herkunft, ob sie heirathen) und über Begriff von الطاعون (Pest), Ursachen, Gebet als Mittel dagegen u. s. w.

Der Schluss fehlt: das zuletzt Vorhandene ist: ونعتصم بك من انزال قهرك يا ذا القوة والرحمة الشاملة الكاملة يا ذا الجلال،

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

Ueber die Dämonen handeln ferner:

1) عبد الله بن محمد البغدادى ابن ابي الدنيا † $^{281}/_{894}$, u. d. T. هواتف الجنّ.

2) احمد بن عبد الملك القرطبى ابن شُهَيْد † $^{426}/_{1035}$, u. d. T. التوابع والزوابع.

3) الطوالف فى الجنّ ومفسدتها وادويتها.

4) كـ" العهود التى اخذها سليمان على جميع الجنّ والشياطين

2518. Lbg. 287.

4) f. 5^b—11.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel nach f. 1^a:

جزء فى ذم الوسواس واهله

Verfasser fehlt; nach f. 5^a unten:

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي هدانا بنعمته وشرفنا بمحمد صلعم . . . اما بعد فان الله سبحانه جعل الشيطان عدوّا للانسان الخ

'Abdallāh ben aḥmed ben moḥammed elmoqaddesī eddimaśqī mowaffaq eddīn abū moḥammed *ibn qodāme* † $^{620}/_{1223}$ giebt hier Anweisung, wie durch Befolgung der religiösen Vorschriften in Wort und Werk den Einflüssen des Satans, der den Menschen auflauert, um sie vom rechten Wege abzubringen, begegnet werden könne. — Zerfällt in 6 Abschnitte (deren Uebersicht f. 5^a unten).

1. فصل f. 7^a فى النية والطهارة والصلاة
2. فصل 8^a فى ترديد كلمات من الفاتحة او التشهد او التكبير او تكرير حرف او الجمع بين قراءتين ونحو هذا
3. فصل 8^b فى الاسراف فى الوضوء والغسل
4. فصل 9^a فى الزيادة على الغسلات الثلاث
5. فصل 9^b فى الوسوسة فى انتقاض الوضوء بخروج خارج منه
6. فصل 10^a فى اشياء سهل الشرع فيها وشدد هولاء فيها

Schluss f. 11^b: وراحة القلب وصحة البدن وترغيم الشيطان وسلوك الصراط المستقيم وفقنا الله تعالى لذلك وجنبنا البدع والمهالك . . . وصلى الله . . . تسليما كثيرا الى يوم الدين، تمت

2519. Spr. 1954.

7) f. 91^b—99^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Fleckig.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Der Verf. im Anfang: ابو محمد عبد الله بن احمد المقدسي. Anfang und Schluss wie bei Lbg. 287, 4.

Abschrift im J. 1140 Moh. (1727).

2520. Pet. 550.

3) f. 35^b—49^b.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift und Verfasser f. 35^b:

كتاب تفليس ابليس اللعين
لعز الدين عبد السلام

Anfang (nach dem Bism.) f. 35^b: الحمد لله الذي خلق آدم للبشر ابا . . . وبعد فاني نظرت فرايت دايرة الشقاوة والسعادة تدور علي خط الامر ومركز الارادة وبينهما تدقيق الخ

Diese Schrift ist gegen die Behauptung derer gerichtet, welche meinen, dass Gott an dem Bösen in der Welt keinen Antheil habe. Das Böse sei allgemeiner verbreitet und stärker als das Gute, also wenn der Mensch seinen bösen Willen ausführe gegenüber dem göttlichen guten, so sei er mächtiger als Gott. Also Erklärung und Rechtfertigung des Bösen, in der Weise, dass der Verf. 'Abd essalām *ben gānim* elmoqaddesī 'izz eddīn † c. $^{660}/_{1262}$ (678) den Iblīs, der zuerst von Gott abgefallen sei, hinstellt und gegen ihn polemisirt und das Böse schliesslich als von Gott zugelassen und dem Willen des Menschen, trotz besserer Belehrung, überlassen nachweist. Die Anrede an Iblīs ist gewöhnlich يا هذا.

Schluss f. 49^a: ولا يقايس حكمه بحكم عباده فله الخلق والامر لا يسال عما يفعل وهم يسالون، آخر ما كان فى الاصل وصلى الله الخ

Ziemlich viele Gedichtstücke eingemischt.

Die Blätter folgen so: 35—37. 39—49. — HKh. II 3448 und III 4447 (الحديث النفيس فى تفليس ابليس; es ist dasselbe Werk.)

2521. We. 1604.

16 Bl. 8^{vo}, 19 Z. ($20\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{3}$; $14\frac{1}{2} \times 8\frac{2}{3}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber und f. 1—7 unten an der Ecke ölfleckig. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappband.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a: كتاب تفليس ابليس ليكشف للناظر فيه عن تلبيس ابليس

Verfasser (falsch): عز الدين بن عبد السلام

Anfang und Schluss wie bei Pet. 550, 3.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, weit, deutlich und gleichmässig, vocallos. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

2522. Spr. 1954.

8) f. 99^b—106.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

هذا كتاب بيان فضل خيار الناس والكشف عن مكر الوسواس

Verfasser: ابن ميمون (s. Anfang).

Anfang f. 99^b (nach dem Bism.): قال . . . علي بن ميمون المغربي رحمه، الحمد لله ملك الناس اله الناس واستعيذ به من نفسي وشرّ الوسواس . . . اما بعد ايها المتقرب الي ربه . . . فاعلم ان الله تعالي قال فى كتابه العزيز وما خلقت الجنّ والانس الّا ليعبدون الخ

Von den Ränken des Satans und seinen bösen Einflüssen auf die Menschen und wie man sich derselben erwehren könne und müsse, mit einigen Beispielen belegt, von 'Alī ben Meimūn elmagribī † $^{917}/_{1511}$.

Schluss f. 106^b: والعلم الذي ورثوه عن رسول الله صلعم وغير هذا فلا يجوز فى حقهم فشرفهم بشرف متبوعهم والله يوفقنا لصالح القول والفعل وهو حسبنا ونعم الوكيل الخ

2523. We. 1704.

7) f. 66—72^b.

Format etc. und Schrift wie bei 5). — Titel f. 66^a:

هذه الرسالة على قوله تعالى فى سورة اهل الكهف
واذ قلنا للملايكة اسجدوا لآدم الي آخر الآية
وفى سورة البقرة ايضا

Verfasser f. 66^a: ايوب بن شهاب الدين احمد بن ايوب القرشى الخلوتى

Anfang (nach dem Bism.) f. 66^b: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان . . . وبعد فقد وقع لي السوال عن قوله تعالي فى سورة اهل الكهف . . . فظاهر هذه الآية انه من الملايكة الخ

Ueber die Qorānstellen 18, 48 und 2, 32, die Frage betreffend, ob der Teufel zu den Engeln zu rechnen sei; von Ejjūb ben aḥmed ben ejjūb elḫalwatī † $^{1071}/_{1660}$.

Der Verf. handelt: f. 66^b فى خلق الملايكة; 68^a فى خصايص آدم وما كان من خلقه; 68^b والجن; 69^a ذكر بعض; 68^b ذكر حواء وما كان من خلقها; 69^b ذكر اكلهما من الشجرة; امور فى شان آدم; 69^b ذكر اغواء ابليس آدم وحواء بوسواسه; 70^b ذكر هبوط آدم الي الارض ومن هبط معه; 72^a ذكر توبة آدم.

Schluss f. 72^b: فتب علىّ انك انت التواب الرحيم فذلك قوله تعالي فتلقى آدم من ربه كلمات والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده

Ueber die Frage, ob der Teufel zu den Ǵinnen zu rechnen sei, handelt We. 1810, f. 87^b. 85^a. Spr. 1222, f. 16^a. — Ueber seine Strafe am Jüngsten Tage Pet. 684, f. 5^a. — Allerlei über ihn We. 1706, f. 12^a.

2524. Lbg. 554.

21) f. 252—259.

Format (15 Z., Text 15×10^{cm}) etc. und Schrift wie bei 8). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 252^a: الحمد لله الذي جعل الانسان الكامل معلما للملك . . . اما بعد فان الله تعالي لما اوجد العالم اوجده على ثلاثة انواع الخ

Das vollkommenste Wesen ist der Mensch, denn Gott hat ihn durch das Wort Sei! und mit seinen beiden Händen erschaffen; wie er nun diese Vollkommenheit verloren und welche Rolle dabei Iblīs gespielt hat, erörtert diese çûfische Schrift.

Schluss f. 259^a: لا مخالفة حكم لنهى حكم وانتهي الاغراض والله يتولانا واياكم بما تولي به عباده الصالحين وانتهى بعض الغرض من هذا الكتاب والله الموفق للصواب'

Abschrift im Jahre $^{1281}/_{1864}$.

2525. We. 1761.

5) f. 89—97.

Format etc. und Schrift (16 × 10^{cm}) wie bei 3) (aber 19 Z. auf der Seite). — Titel f. 89^a:

هذه قصة أبليس لعنه الله تعالي

Anfang (nach dem Bism.) f. 89^b: روي عن ابي هريرة رآ قال كنا عند رسول الله صلعم بمنزلة عائشة رآ اذا بالباب قد قرع قال رسول الله صلعم اتعلمون من في الباب قلنا الله ورسوله اعلم قال ابليس اللعين الخ

Der Teufel klopft eines Tages bei Moḥammed an; dieser fragt die Anwesenden, ob sie wol wüssten, wer da anklopfe; auf ihr Verneinen sagt er, es sei der Teufel. 'Omar bittet um Erlaubniss ihn zu tödten, Moḥammed versagt sie und lässt ihn eintreten. Er kommt und grüsst, Niemand erwiedert den Gruss; befragt, was ihn herführe, sagt er, ein Engel habe es ihm von Seiten Gottes aufgetragen, mit dem Befehl, auf alle Fragen, die Moḥammed an ihn richten werde, wahr zu antworten, sonst werde Gott ihn zu Staub zermalmen. Nun richtet Moḥammed verschiedene Fragen an ihn; zuerst: wer ihm am verhasstesten sei? Antwort: du, du weisst es ja. — Und demnächst? — ein frommer Jüngling. — Und dann? — ein gerechter König etc. Weiterhin fragt er: wie ihm zu Muthe sei, wenn sein Volk bete, faste, wallfahre etc.? — Ferner befragt er ihn, ob er auch an andere Propheten Belehrungen ertheilt habe? — Allerdings, an Noah, Moses, David, Jesus. — Zuletzt fragt er, wodurch er die Menschen verderbe? — Durch Geiz, Schuldvergehen, Zweifel über die Religion, Vergessen des Gebetes etc. — Welche Thaten ihm am verhasstesten seien? — Das Gebet der Frühe (الضحي) und das Fasten an „den weissen Tagen". — Und zum Schluss: wie lange er Gott angebetet habe? Darauf versetzt er f. 97^b: عبدته في سبع سموات في كل سماء الف سنة وفي الارضين السبع في كل أرض الف سنة وما في السموات والارضين السبع الا ولي فيها سجدة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم' تمت بعون الله الخ

2526. We. 1785.

11) f. 54^b—56.

Format etc. u. Schrift wie bei 10). — Titel fehlt; er ist:

قصة ابليس

oder nach der Unterschrift: نصيحة ابليس.

Anfang (nach dem Bism.): قال ابن عباس رآ بينما كنا مع رسول الله صلعم في بيت رجل من الانصار يقال له ابو ايوب الانصاري مع جماعة من المسلمين واذا بمنادٍ ينادي من وراء الباب الخ

Geschichte Moḥammeds mit dem Teufel. Die Fassung der Worte weicht von We. 1761, 5 oft ab.

Schluss f. 56^b: فقال النبي صلعم امض يا لعين حيث شئت فراح ابليس في سبيله قال ثم ان النبي صلعم اكل ضيافة ابي ايوب الانصاري وقام ومضى الي داره فعرف ازواجه بذلك الامر فتعجبوا وفرحوا بمعجزاته صلعم' تمت

Hieher sind noch zu rechnen die Werke von:

1) عبد الله بن محمد ابن ابي الدنيا † $^{281}/_{894}$, u. d. T. مصايد الشيطان (und مكايد).
2) ابو حامد الغزالي † $^{505}/_{1111}$, u. d. T. تدليس ابليس.
3) ابن الجوزي † $^{597}/_{1201}$, u. d. T. تلبيس ابليس.
4) ابن قيم الجوزية † $^{751}/_{1350}$, u. d. T. اغاثة اللهفان في مصايد الشيطان
5) على بن ميمون المغربى † $^{917}/_{1511}$, u. d. T. مواهب الرحمان في كشف عورة الشيطان
6) عبد الرحمن بن احمد السخاوي † c. $^{1050}/_{1621}$, u. d. T. الاستبطان فيما يعتصم من الشيطان.
7) مرعي بن يوسف الكرمي † $^{1033}/_{1624}$, u. d. T. رفع التلبيس عمن توقف فيما كفر به ابليس.

c) Propheten.

2527. WE. 106.

122 Bl. 4to, 19 Z. (26¼ × 17½; 19 × 13^{cm}). — Zustand: etwas unsauber, ein grosser durchgehender Wasserfleck an dem oberen Rande und am Rücken herunter. — Papier: gelb, dick, etwas glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel f. 1^a:

كتاب أعلام النبوّة

Verfasser f. 1^a:

ابوالحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردى البصري

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله الذي احكم ما خلق وقدر . . . وقد جعلت كتابي هذا مقصورا على ما افضى اليه ودل عليه الخ

Das Werk des 'Alī ben moḥammed ben ḥabīb *elmāwerdī* elbaçrī abū'lḥasan † $^{450}/_{1058}$ über die Zeichen des Prophetenthums umfasst zweierlei (أمْرَيْن): 1) die speciellen Kennzeichen des Prophetenthums, 2) die verschiedenen Theile und Satzungen (احكام) desselben, und zerfällt in 21 Kapitel, deren Uebersicht f. 2 giebt.

1. Kap.	f. 2^b	في مقدمة الادلّة
2.	„ 5^a	في معرفة الاله المعبود
3.	„ 8^a	في صحّة التكلّف
4.	„ 10^b	في اثبات النبوات
5.	„ 20^a	في مدّة العالم وعدّة الرسل
6.	„ 27^b	في نبوّة محمد صلعم
7.	„ 29^b	فيما تضمّنه القران من انواع الاعجاز
8.	„ 39^b	في معجزات عصمته
9.	„ 44^a	فيما شوهد من معجزات افعاله
10.	„ 47^b	فيما سمع من معجزات اقواله
11.	„ 56^a	فيما اكرمه الله به من اجابة ادعيته
12.	„ 60^a	في انذاره بما يستحدث بعده
13.	„ 61^b	في معجزه بما ظهر من البهايم
14.	„ 63^b	في ظهور معجزه من الشجر والجماد
15.	„ 66^a	في بشائر الانبياء بنبوّته
16.	„ 73^b	في هتوف الجن بنبوّته عم
17.	„ 78^b	فيما هجست به النفوس من الهام العقول بنبوّته
18.	„ 86^a	في مبادي نسبه وطهارة مولده
19.	„ 97^b	في آيات مولده وظهور بركته
20.	„ 104^a	في شرف اخلاقه وكمال فضائله
21.	„ 115^b	في مبتدا بعثه واستقرار نبوّته

Schluss f. 122^a: فاما احكام جهاده في حروبه وغزواته فسنذكره في كتاب نفرده في سيرته توضح به مواقع اعلامه ومبادي احكامه وبالله التوفيق'

Schrift: grosse, kräftige, etwas flüchtige, aber nicht undeutliche Gelehrtenhand, vocallos. Aufschriften roth. — Abschrift: $^{566}/_{1171}$, von سليمان بن على بن ابي الفضل محمد بن عبد الخالق بن عبد الواحد

HKh. I, 943.

2528. Lbg. 395.

6) f. 115—243^a.

Format etc. und Schrift wie bei 5). — Titelüberschrift und Verfasser f. 115^b:

ك" عصمة الانبياء لفخر الدين الرازي

Anfang (nach dem Bism.) f. 115^b: الحمد لله المتعالي بجلال احديته عن مشارع الخواطر والاوهام . . . اما بعد فهذه رسالة عملناها في النصح عن رسل الله تعالي وانبيائه والذب عن خلاصة خلقه واتقيائه الخ

Nachweis, dass die Propheten als solche schuld- und sündenlos seien und dass die اهل الحشو (voll von Lug und Trug) fälschlich das Gegentheil behaupten, von Faḫr eddīn errāzī † $^{606}/_{1209}$. Eine Eintheilung in Abschnitte (فصل) findet nicht statt, nur dass im Anfang der Abhandlung f. 116^b ein orientirender Abschnitt steht: فصل في شرح الاقوال والمذاهب في هذه المباحث والمطالب' Darauf folgen 15 Beweise (حجة) für die Ansicht des Verf. (f. 119—127^a); dann geht er zu den Engeln über und weist auch deren Sündlosigkeit nach. Darauf wird dies im Einzelnen an den Propheten nachgewiesen. F. 128^a قصة آدم, 138^b نوح, 142^b ابراهيم, 170^b يعقوب, 173^a يوسف, 185^b ايوب, 186^b شعيب, 189^a موسى, 193^b موسى والخضر, 195^b داود, 205^b سليمان, 215^a يونس, 216^b لوط, 217^b زكريّاء, 218^b عيسى, 219^b قصة سيدنا محمد صلعم. Diese einzelnen Artikel sind in mehr oder weniger شبهة (Zweifel) nebst den Antworten darauf getheilt. Bei dem letzten über Moḥammed sind deren 17.

Schluss f. 243^a: بجوابه ليس في الآية ما يدل على كون ذلك المذكور نبيا والاعتماد فيه على اخبار الاحاد غير جايز والله أعلم بالصواب' تمت الكتاب'

Collationirt. — HKh. IV, 8154.

Ein Werk gleichen Titels wird beigelegt dem محمد بن عبد الستّار [والغفار] بن محمد الكردرى عماد الدين † $^{642}/_{1244}$ (643) und احمد بن مصلح الدين التّركز † c. $^{950}/_{1543}$ und محمد بن عبد الله بن احمد التمرتاشى † $^{1004}/_{1595}$.

2529. Lbg. 760.

24 Bl. 8vo, 23 Z. (21 × 15; $14^1/_2 \times 9^1/_3$ cm). — Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser f. 1a:

الروض النضر فى حال الخضر
للحافظ القطب الخيضري

Er heisst:

محمد بن محمد بن عبد الله بن سليمان
الزبيدي البلقاوى الخيضِرِيّ الدمشقى الشافعى

Anfang (nach d. Bism.) f. 1b: يقول ... الخيضري ...' الحمد لله فارج الهم وكاشف الغم ومجيب سؤال من قصده ... اما بعد فقد ورد علىّ من البلاد النائية المشار اليها بقوله عمّ الايمان يمان والحكمة يمانية سؤال طويل الخ

Mohammed ben moh. ben 'abdallāh ezzebīdī elbalqāwī eddimašqī qoṭb eddīn *elheiḍirī*, geb. $^{821}/_{1418}$, gest. $^{888}/_{1483}$ (894), beantwortet in dieser Schrift eine Menge von Fragen, welche ابو الغيث الكمرانى الشافعى an den Verf. in Betreff des Propheten Elhiḍr gerichtet hatte; z. B. ob derselbe ولىّ, ein Heiliger oder نبى ein Prophet, ob er noch am Leben sei oder nicht; mit Berücksichtigung der Traditionen und der verschiedenen Ansichten der Gelehrten darüber. Der Verf. erörtert den Gegenstand in 12 Fragen (سؤال) und schliesst f. 24a: وان يهدينا بهداه الذي لا يضل من انعم به عليه فهو يهدى من يشاء الي صراط مستقيم'

Nach der Unterschrift verfasst im J. 855 Šawwāl (1451).

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift von يوسف بن يوسف المالكي البحيري um $^{1036}/_{1626}$.

HKh. III, 6606.

Auf f. 24a ist der Anfang eines anderen Werkes desselben, gleichfalls darüber ob الخضر am Leben sei oder nicht; desgleichen, ob عبد القادر الكيلانى ein Šerīf oder nicht und ob er in jenem Falle am Leben oder der Zeitlichkeit verfallen (حىّ او حيننى) sei. Es beginnt: ورد علىّ سؤال آخر من بلاد اليمن من البلدة المباركة المسمّاة ببيت الفقيه الخ

S. Lbg. 604.

2530. Lbg. 604.

21 Bl. 8vo, 21 Z. (21 × 15; 15 × 10cm). — Zustand: ziemlich gut, aber die obere Ecke wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser f. 1a:

ك" افتراض دفع الاعتراض
للحافظ قطب الدين الخيضِري

Der Titel so auch in der Unterschrift f. 20b, mit dem Zusatz:

عن الروض النضر فى حال الخضر

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: قال سيدنا ... قطب الدين الخيضري الحمد لله معيد النعم ومبيد النقم وكاشف الغمم ... اما بعد فانه كان قد ورد علىّ من بلاد اليمنية اسئلة جليلة سمية الخ

Zu dem in der vorigen Nummer besprochenen Werke hatte der Fragsteller Abū 'lgait elkamrānī allerlei Bemerkungen gemacht, die zum Theil gar nicht zur Sache gehörten. In Folge dessen replicirt hier der Verfasser; er führt die Stellen des Gegners in der Regel an mit وقولكم, seine Antwort mit فنقول.

Schluss f. 20b: واتينا بما فتح الله به علينا من نقل كلام الائمة وتحقيق المعانى ... اعاد الله علينا من بركاتكم ولا اخلانا من صالح دعواتكم'

Schrift: ziemlich gross, gewandt, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift im J. $^{1037}/_{1627}$.

HKh. I, 1006. III, 6606.

F. 21 enthält ein Lobschreiben (تقريض) eines Ungenannten auf die beiden Werke des Verfassers aus d. J. $^{1037}/_{1627}$.

2531. Lbg. 941.

4) f. 37—38a.

Format etc. u. Schrift (21 Z.) wie bei 2). — Titel f. 37a:

اشرف الانساب نسب افضل الانبياء
واعظم الاحباب

Verfasser:

عبد الوهاب بن احمد ابن عربشاه

Anfang (nach dem Bism.) f. 37b:
بحمد ربّى زال عنّى الوَصَبُ بشكره زاد الثنا يا نجبا

Ein genealogisches Reǵez-Gedicht in etwa 60 Versen über die Propheten und die Zeit, die zwischen den einzelnen liegt, und darüber, dass der edelste darunter Mohammed sei; von 'Abd elwahhāb ben ahmed *ibn 'arabšāh* elhanefī, geb. $^{813}/_{1410}$, gest. $^{901}/_{1495}$, verfasst im J. 888 Rab. I (1483). — Schluss:

ثم الرضى عن آله وصحبه ائمة خيّرة ونجب

Ausser einer unten am Rande u. am Rücken stehenden kleinen Vermahnung (موعظة) in Versen von ihm, führt er eine Stelle nach dem Berichte des كعب الاحبار über die Lebensdauer der einzelnen Propheten an; und danach hat er ein Reǵez-Gedicht in 33 Versen verfasst, das beginnt f. 38b:

عن كعبِ الاحبار اخبار اتتْ من فيضها فغرر تنتخب

2532. Pm. 407.

81) f. 402a—409b.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

تنزيه الانبياء عن تسعية الاغنياء

Der 2. Theil des Titels ist nicht richtig; HKh. hat II 3662: عن تسفيه الاغبياء; hier zu Anfang steht من تشبيه الاغنياء; danach scheint mir das Richtige: عن تشبيه الاغبياء.

Verfasser ist nicht angegeben; doch steht im Inhaltsverzeichniss und bei HKh. السيوطى als solcher.

Anfang (nach dem Bism.): اما بعد حمد الله غافر الزلات ومقيل العثرات ... فهذا جزؤ سميته تنزيه الانبياء من [l. عن] تشبيه الاغنياء [الاغبياء] والسبب فى تاليفه انه وقع ان رجلا خاصم رجلا

Inhalt dieser Schrift des Essojūṭī † $^{911}/_{1505}$ ist der Nachweis, dass die Propheten zu hoch stehen, als dass sie zum Vergleich in menschlichen Dingen herbeigezogen werden dürfen. — Anlass war ein Streit zwischen 2 Männern, in dem schliesslich der eine seinen Gegner Ziegenhirte schalt, und als dieser das übelnahm, vertheidigte der Vater jenes das Wort damit, dass alle Propheten Ziegenhirten gewesen seien.

Schluss: اقول لئن يكون كل اهل العصر فى هذه المسئلة خصمائى احبّ الىّ من ان يخاصمنى نبي واحد فضلا عن جميع الانبياء والله تعالي اعلم بالصواب'

Auf f. 407 folgt noch f. 407A.

2533. Spr. 1960.

5) f. 51b—61a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift und Verfasser:

كتاب انباه الاذكياء لحياة الانبياء
لجلال الدين السيوطى

Anfang (nach dem Bism.) f. 51b: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى' وقع السؤال قد اشتهر ان النبي صلعم حىّ فى قبره وورد انه صلعم قال ما من احد يسلم علىّ الا ردّ الله علىّ روحي حتى اردّ عليه السلام فظاهره مفارقة الروح له فى بعض الاوقات فكيف الجمع' الخ

Schluss f. 61a: فيستبين فى الطريق المزيدة ما خفى فى الطريق الناقصة والله اعلم واحكم' تم وكمل'

Essojūṭī erörtert hier die Frage, ob die Propheten nach ihrem Tode leben, mit besonderer Berücksichtigung und Erklärung des oben von Mohammed in Bezug auf sich selbst angeführten Spruches: „Keiner grüsst mich (im Grabe), ohne dass ich ihn, nachdem mir Gott meinen Geist wiedergegeben hat, wieder grüsse.“

HKh. I, 1290.

2534.

Dasselbe Werk ist enthalten in:

1) Lbg. 329, 4, f. 40—47a.
   Format etc. u. Schrift wie bei 1); etwas wurmstichig.
2) Pm. 407, 6, f. 40b—47b.
   Format etc. und Schrift wie bei 2).

2535. Pm. 407.

2) f. 11^b—15^b.

Format (19 Z.) etc. u. Schrift wie bei 1). Der Rand ist stark fleckig, aber nicht ausgebessert. F. 15 (zu 17 Z.) ähnlich ergänzt. — Titelüberschrift und Verfasser:

ك" القول الفصيح في تعيين الذبيح
للجلال السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 11^b: الحمد لله وسلام على عباده . . . وبعد فقد وردت التي فتوي في السيد اسحاق والسيد اسمعيل عم من الذبيح منهما الخ

Essojûṭî behandelt die schon von den Prophetengenossen verschieden beantwortete Frage, ob unter الذبيح Isḥâq oder Ismâ'îl zu verstehen sei? und führt die Vertreter beider Ansichten an.

Schluss f. 15^b: بجزم بهذا القول القاضي عياض في الشفا وكنت ملت اليه في علم التفسير وانا الآن متوقف عن ذلك والله سبحانه وتعالي اعلم،

HKh. IV, 9659.

2536. Pm. 407.

10) f. 71^a—73^a.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift und Verfasser (f. 70^b unten):

مسئلة في نبوة السيد ابراهيم ابن النبي صلعم
للجلال السيوطي

Anfang (nach d. Bism.) f. 71^a: الحمد لله وسلام . . . مسئلة قال ابن سعد في الطبقات اخبرنا عفان بن مسلم الخ

Essojûṭî behandelt hier die Frage, ob Ibrâhîm, der Sohn des Propheten Moḥammed, gleichfalls als Prophet anzusehen sei?

Schluss: في اولاد المومنين ويمكن ان يقال وجه الخصوصية في السيد ابراهيم كونه طيّران،

2537. Pm. 407.

82) f. 409^b—411^b.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift und Verfasser:

رفع التعسّف في اخوة يوسف للجلال السيوطي

Auch im Inhaltsverzeichniss steht رفع: dennoch ist es besser, zu lesen: دفع.

Anfang (nach dem Bism.): مسئلة في رجلين قال احدهما ان اخوة يوسف عم كانوا انبياء وقال الآخر ليسوا بانبياء فمن اصاب،

Essojûṭî behandelt hier die Frage, ob Josefs Brüder auch Propheten gewesen seien? Die meisten Gelehrten früherer u. späterer Zeit verneinen die Frage; so auch تقي الدين ابن تيمية in einer eigenen Schrift. Mit einem längeren Auszug daraus (f. 410^b, Z. 1 bis zu Ende der Schrift) schliesst diese Abhandlung.

Schluss: للاشارة علي ان النبوة انما حصلت فيهم من حين تقطعهم اسباطا من عهد موسى، هذا الكلام كله لابن تيمية والله اعلم،

HKh. III, 6492.

2538. Lbg. 332.

2) f. 2^b—4^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dieselbe Abhandlung. Titel fehlt; nach der Unterschrift: ر" التعسّف الخ (ohne دفع oder رفع). Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei Pm. 407, 82.

2539. Spr. 722.

8 Bl. 8vo, 21 Z. ($20^1/_2 \times 15$; 14×10^{cm}). — Zustand: unsauber, sehr fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel f. 1^a:

كتاب الاعلام بحكم عيسى عليه السلام

So haben die anderen Handschriften und HKh. den Titel; hier stand aus Versehen bloss بعيسى. — Verfasser:

جلال الدين السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله وسلام علي عباده . . . وبعد فقد ورد علي سؤال يوم الخميس سادس جمادي الاولي سنة ثمان وثمانين وثمان مائة صورته المسؤل الجواب عن ما يذكر وهو ان عيسي عم حين ينزل في آخر الزمان بما ذا يحكم في هذه الامة بشرع نبينا او بشرعه الخ

Essojûṭî behandelt in dieser im J. $^{888}/_{1483}$ verfassten Schrift verschiedene bei der Wiederkunft Christi in Frage kommende Punkte: ob nach dem Gesetz des Propheten richten werde oder nach seinem eigenen? ob in jenem Falle nach einer der 4 Sekten u. nach welcher? oder nach eigener Interpretation? welche Rolle spielt dabei die Offenbarung und welcher Art ist sie? wie ist seine Entscheidung über die weltlichen Güter und Stiftungen?

Schluss f. 8^b: قال المهدي من هذه الامة وهو الذي يؤم عيسي بن مريم عم تم كتاب الاعلام بحمد الله

Nach f. 1 ist eine Lücke, vielleicht nur 1 Blatt.

Schrift: geläufige Gelehrtenhand, deutlich, vocallos. — Abschrift im J. 1017 Ṣafar (1608). — Collationirt.

HKh. I, 959.

2540. Spr. 1971.

4) f. 83—93.

8vo, 17 Z. (Text: $12^1/_2 \times 9$—$9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: wurmstichig, stark fleckig. Bl. 83 lose. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: zusammen mit 1—3.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser und Anfang ebenso. Der Schluss fehlt (1 Bl.); das Vorhandene bricht f. 93^b so ab: فينظر فاذا الامر مكتوب فينادي جبريل فيلبيه فيقول امرت بكذا

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, vocallos. Überschriften roth. — Abschrift c. 1750. — Collationirt.

2541. Pm. 407.

31) f. 175^b—187^b.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

2542. Lbg. 333.

2) f. 11^b—26.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang wie bei Spr. 722. Schluss f. 26^b: واشمل واعظم هذا كلام السبكي بحروفه فعرف بذلك انه لا تناهي ببين كونه ينزل تا للنبي صلعم وببين كونه باقيا علي نبوته وبلا جبريل بما شاء الله تعالي من الوحي والله اعلم

2543. Lbg. 339.

16 Bl. 8vo, 19 Z. ($21^1/_4 \times 14^1/_2$; $13 \times 7^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: die ersten und letzten Blätter etwas schadhaft, überdies öfters fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken u. Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a (zweimal, von anderer Hand):

رسالة في نزول عيسى بن مريم عم

Verfasser und Anfang wie bei Spr. 722. Schluss f. 16^a: فيلزمك عليه احد امرين اما نفي نزول عيسى او نفي النبوة عنه وكلاهما كفر، هذا آخر الكتاب

Wozu dann noch ein kleiner Nachtrag kommt, ein zustimmender Ausspruch des ابن حجر, dessen Schluss: بما تلقاه عنه لانه في الحقيقة خليفة عنه، هذا نصه بحروفه وهذا الطريق الثالث الذي ذكرته والله تعالي اعلم

Schrift: ziemlich gross, dick, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

2544. Lbg. 329.

9) f. 93—101.

Format etc. und Schrift wie bei 4).

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser und Anfang fehlen. Das Vorhandene beginnt f. 93^a, 1: القول بانه يحكم بالاجتهاد الخ (= Lbg. 339, f. 3^b, 9). Schluss wie bei Spr. 722.

2545. We. 1545.

4) f. 62—70.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 62^a von späterer Hand (s. unten):

رسالة الاخوان من اهل الفقه وحملة القران
لابي الحسن علي بن ميمون بن ابي بكر
المغربي الحسني

Anfang (nach dem Bism.) f. 62^b: الحمد لله خالق الانسان ومفضلهم على ساير الانام ومكرمهم . . . اما بعد فقد سال بعض الاصحاب والولد . . . عن اصل آدم ونشأة ذريته وعن ادبه مع مولاه في سره وعلانيته الخ

'Alî *ben meimûn* ben abû bekr elmagribî † $^{917}/_{1511}$ behandelt hier, auf Wunsch eines Freundes und für seinen eigenen Sohn den Ursprung

Adams und die Entstehung seiner Nachkommen und sein Verhalten zu Gott im Stillen und Aeusserlichen. Er geht von dem Verhältniss des Menschen zu den Elementen aus, spricht von Entstehung der Temperamente und den 7 schlechten Eigenschaften des Menschen, die den 7 Pforten der Hölle entsprechen, und von dem Gegensatz, der Gottesfurcht, deren Lohn das Paradies, dessen 8 Pforten sich durch 8 gute Eigenschaften des Menschen erschliessen. Die religiösen Vorschriften lassen sich nicht aus Büchern allein erlernen, mündliche Unterweisung ist nothwendig. Die Leidenschaften sind fern zu halten, Gottes rechte Leitung zu erbitten. Dann giebt er in einer وصية, die hauptsächlich an seinen Sohn gerichtet ist, in Kürze einen Ueberblick der Dogmatik und der religiösen Pflichten. Er schärft innerliche Hingabe an Gott durch reine Gesinnung in gottesdienstlichen Werken u. Lebensgewohnheiten, Glauben mittelst Befolgung der Vorschriften der Religion und gute Werke in aufrichtiger Bussfertigkeit ein.

Die Abhandlung ist nicht zu Ende mit f. 70; anscheinend wird sie auf f. 71 fortgesetzt, was aber in der That nicht der Fall ist.

Der obige Titel ist nicht für diese Abhandlung, sondern für die in diesem Bande folgende, richtig. Es ist nicht ersichtlich, wie die vorliegende betitelt worden. Spr. 814, 1 ist verschieden (obgleich der Anfang sehr ähnlich ist). Der Verfasser ist derselbe.

Der zuletzt vorhandene Text ist f. 70^b: فشبابك ايها الولد فى علم الشريعة من ادبك بظاهر كتاب الله وهذبك بظاهر سنة رسول الله ورباك باخلاقه الرضيّة'

2546. Lbg. 295.

52) f. 343—354.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Der Rand sehr wasserfleckig, die Schrift darauf oft beschädigt. — Titelüberschrift verwischt. Titel nach dem Inhaltsverzeichniss S. 3:

كشف الحذر فى امر الخضر عم

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي اوجدنا بجوده وتعانا بلطفه الي شهوده . . . اما بعد فيقول . . . على بن سلطان محمد القارى ان هذه مقالة فى بيان حال الخضر من نسبه وحسبه وما يتعلق به من امر ولايته ونبوته الخ

Ausführliche Abhandlung über Elḫiḍr und die an ihn sich knüpfenden Legenden, von ʿAlī ben sulṭān moḥammed *elqārī* elherewī † $^{1014}/_{1606}$.

Schluss f. 354^a: ولا يقاس الملوك بالحدادين فسبحان من اقام العباد فيما اراد فالتسليم اسلم والله سبحانه وتعالي اعلم الخ

Abschrift im J. 1175 Çafar (1761).

Vgl. über den Elḫiḍr als Propheten noch: Pm. 43, f. 186^b—200; 579, f. 177; 585, f. 30^a. Pet. 94, f. 1. Spr. 490, f. 207—209^a.

2547. Lbg. 695.

13 Bl. 8^{vo}, 25 Z. ($19^3/_4 \times 14^1/_2$; $14^1/_2 \times 10^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. Bl. 6—9 unten an der Ecke wasserfleckig; Bl. 9 etwas beschädigt. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, fast vocallos. Stichwörter roth. Der Text in rothen Doppelstrichen. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

2548. Lbg. 471.

11) f. 42^b. 43^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 6). — Titelüberschrift:

ر" فى حق ان العصا سنّة الانبياء عم

Richtiger in Lbg. 295, 49. — Verfasser:

على القارى

Anfang (nach dem Bismillāh): الحمد لله الذي حمد من اطاعه وذم من عصاه . . . اما بعد فقد سئلت عما يتعلق بالعصا وما ورد فى حقّها الخ

Ueber den Gebrauch des Stabes bei den Propheten, von demselben ʿAlī elqārī † $^{1014}/_{1606}$.

Schluss: وختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الاسنى والله تعالي اعلم بالمبدأ والمنتهى'

2549. Lbg. 295.

49) f. 333—334^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift fast wischt, steht aber im Inhaltsverzeichniss S. 3 tlich so: ر" الانباء بان العصا من سنن الانبياء

fang und Schluss (bis بالحسنى) ebenso.

Abschrift im J. 1175 Moḥ. (1761).

2550. Pm. 407.

11) f. 73^a—75^a.

rmat etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift f. 73^a:

فتح الله الكريم باثبات ان محمدا لا نبي بعده على التعميم

rf. f. 73^b:

خالد بن الحسن الحضرموتى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وهاب الحكم وصلى الله . . . وبعد فقد وقفت سابقا على تاليف مختصر للفقيه محمد بحرف الخ

Ḫālid ben elḥasan *elḥaḍramautī* (um $^{1100}/_{1688}$) behandelt hier, nach dem Vorgange des Moḥammed baḥraf, die Frage, ob überhaupt nach Moḥammed noch ein Prophet möglich gewesen, mit Rücksicht auf den Ausspruch, dass wenn Ibrāhīm (der Sohn des Moḥ.) gelebt hätte, er wirklich ein Prophet geworden wäre. Die Abhdlg ist verfasst i. J. 1096 Ǵom. II (1685).

Schluss f. 75^a: يظهر ان التشبيه غير محرر' هذا ما فتح الله به على العبد القاصر والله . . . اعلم

Angehängt ist ein kleines Gedicht in Frage und Antwort (Basīṭ), von Essojūṭī, ob die Qorānlesung als solche, wenn Einer sich nichts dabei denke, Werth habe? Anfang:

ما ذا جوابكم لا زال فضلكم يعمّ سائلكم فى كل ما سأل

2551. Pm. 505.

27) f. 111^b—143^a.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Titel fehlt: s. nachher. Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وكفى والسلام على عباده الذين اصطفى اما بعد فيقول . . . عبد الله بن صالح البحراني هذه مسائل سالنى بها الشيخ الزكي . . . على بن احمد بن فرج الجنوساني . . . كلها يتضمن السؤال عن عصمة المعصوم. الخ

Der Verf. ʿAbdallāh ben çāliḥ ben ǵomʿa (um $^{1130}/_{1718}$) nennt diese Abhandlung f. 112^a:

كشف الهموم فى اثبات عصمة المعصوم

Er behandelt in einer Vorrede f. 112^a im Allgemeinen die Frage, ob die Propheten wirklich „schuldlos“, frei von Ungehorsam gegen Gott und von menschlichen Fehlern und Schwächen, zu nennen seien und geht dann f. 114^a speciell auf die darüber an ihn gerichteten 14 Fragen des ʿAlī ben aḥmed ben faraǵ *elǵonūsānī* ein, indem er die Widersprüche des Qorān und der Tradition gegen den obigen Satz widerlegt. Die 1. Frage: قوله يا ايها العزيز افتنا فى قولكم ان الانبياء والائمة معصومون من اول العمر الي آخره فكيف وشواهد كتاب الله العزيز فى قوله وعصى آدم ربّه فغوي' اقول بعد ما حققت لك فى المقدمة الخ

Darauf behandelt er noch f. 136^b in 3 مقامات allerlei Ansichten u. Zweifel in Betreff des freien Willens des Menschen (1. مقام: فى القضاء والقدر; 2. مقام: فى اثبات الاختيار ونفى الجبر اجمالا; 3. مقام: فى الكلام على جواب شبهة تفصيلا).

Schluss f. 143^a: فليس حيث لم يقبل منك شركته كنت انت الذي امرته بالمعصية'

Geschrieben im Jahre 1135 Ḏūlqaʿda (1723).

2552. WE. 156.

16 Bl. 8^{vo}, c. 19 Z. ($19 \times 13^1/_2$; $13^1/_2$—15×9^{cm}). — Zustand: der untere Rand ausgebessert; am Ende etwas unsauber. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: Pappbd. — Titel f. 1^b (und 2^a und besonders Vorrede f. 4^a):

كتاب الحامل فى الفَلَك والمحمول فى الفُلْك فى اطلاق النبوة والرسالة والخلافة والمُلْك

Verfasser (f. 1^b und 3^b):

عبد الغنى بن اسماعيل ابن النابلسى

Die Abhandlung (رسالة) — so heisst das Werk in der Unterschrift — ist verfasst im J. 1104 Rabīʿ I (1692).

Anfang (nach dem Bism.) f. 2ᵇ: الحمد لله الذي جعل النبوة سرّه الاعظم الوفي ... اما بعد فيقول شيخنا ... ابن النابلسي ... ورد علينا سؤال هو اشكال وتنبيه هو للجاهل به قيود وانكال الخ

'Abd elganī ben ismā'īl ben 'abd elganī (*ibn*) *ennābulusī* † 1143/1731 behandelt hier die Frage, ob die beiden Söhne 'Alī's, Elḥasan und Elḥosein, anzusehen seien als Propheten und Gesandte Gottes. Er fasst das Resultat seiner gründlichen Betrachtung am Schlusse so zusammen, f. 15ᵇ: فلاجل هذا وجب اعتقاد ان كل واحد منهما هو الانسان الكامل في زمانه والقطب الفرد في اوانه والوارث المحمدي والخليفة الاحمدي وهذا معنى كونه نبيا ورسولا من الله تعالي لا على نبوّة التشريع ولا رسالة التشريع بل على حسب ما ذكرناه فيما قدمناه، والله ولي التوفيق والهادي الي سواء الطريق ونسأل من الله تعالي ان ينفع بهذه الرسالة امة محمد صلعم، وقد تمت هذه الرسالة الخ

Schrift: ziemlich gross (im Anfang kleiner), deutlich, vocallos. — Abschrift im J. 1104 Rabī' II (1692) von احمد بن عبد اللطيف ابن الشراباتي (er war einer der Diener des Verfassers).

2553. We. 1534.

1) f. 1—49ᵃ.

63 Bl. Queer-8ᵛᵒ, 10 Z. (13½ × 12; 9½ × 8ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht fest im Deckel, etwas unsauber und in der 2. Hälfte stark wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: schwarzer Lederband. — Titel f. 1ᵃ (von späterer Hand):

كتاب فيه معجزات الانبياء عم

Verfasser fehlt, er ist nach f. 2ᵃ:

ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن خلف بن حمدان

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله المعبود [lies المحمود] في ذاته المعبود بصفاته الهادي بعلاماته وآياته ... وبعد فان الله سبحانه وتعالي خلق الخلق غنيا عن طاعتهم آمنا بمعصيتهم الخ

Ibrāhīm ben moḥammed ben ḥalef ben ḥamdān (wol im 5. Jahrhdt. d. H. lebend) hat dies Werk über die Wunder der hauptsächlichsten Propheten verfasst; denn er fand, dass die Werke der Früheren die Wunder Moḥammeds nicht (hinlänglich) berücksichtigen und schrieb daher dies Buch, weil die Kraft, alle die Wunder zu thun, die Gott den einzelnen Propheten zu verrichten gestattet, auch dem Propheten Moḥammed in gleicher Weise verliehen gewesen sei. Er zählt daher in diesem Werke die hauptsächlichsten Wunder von jedem der 20 Hauptpropheten auf, in der Regel von jedem 3, von Moses 9, von Jesus 5, von Jaḥja 1, und verbindet damit den Nachweis, dass Moḥammed gleiche Wunder gethan. Dann führt der Verfasser f. 43 u. 44 noch 40 Wunder an, die dem Propheten eigenthümlich waren und von körperlichen und geistigen Vorzügen desselben herrührten; er hat sie nach den Organen des Körpers zusammengestellt. Endlich zählt er noch 20 ihm eigenthümliche Wunder und Wundergaben auf.

Schluss f. 49ᵃ: فادخل النبي صلعم يده في جيبه فاذا على يمينه تمر وعلى يساره رطب ثم قال كلاهما اعطانيه الرضوان عليه السلام، تجز الكتاب،

Schrift: gross, kräftig, gewandt, nicht immer leicht, fast vocallos, öfters fehlen auch diakritische Zeichen. Der Anfang des Werkes fehlt; er ist jetzt f. 1. 2 von viel späterer Hand ergänzt. Nach f. 9 fehlt 1 Bl.; aber f. 10 u. 11 gehören nicht zu diesem Werke, sondern folgen auf f. 61; s. bei No. 2073. — Abschrift im J. 547 Rabī' I (1152).

HKh. V, 10504.

2554. Lbg. 471.

20) f. 61—63.

Format etc. und Schrift wie bei 19). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 61: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الامم ... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق تلك المقالة فنقول ... اول الانبياء آدم عم وآخرهم بعثة محمد صلعم الخ

Ueber den Vorzug der Propheten überhaupt und in Bezug auf einander, besonders auch über Jesus, und dass Moḥammed der Vorzug vor allen gebühre. — Schluss f. 63ᵇ: فمن شاء الوقوف على ما هو المختار ووجه الاختيار فلينتظم تلك الرسالة في سلك المطالعة وهذا آخر ما اردنا ايراده في هذه فلنختم المقالة به حامدا ومصليا، تمت

2555. Lbg. 471.

19) f. 60. 61ᵃ.

Format (31 Z., Text 15½ × 8½ᶜᵐ) und Schrift (5). Der Text in rothen Linien.

Titel, Verfasser u. Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt: الخالي عن العصبية من الجانبين هو انه لا يستنكف المسيح الخ

Ueber den Vorzug Jesus vor den Engeln. Schluss: وفسر المصنف يعنى صاحب الكشاف في قوله تعالي وما يَتَّبِعُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا بالجميع فقد وهم وما فيهم وقوله في هذه الاية من الي التعسف ليس في تفسير الكثير بالجميع مطلقا حال وقوعه في هذا المقام وسره ما نبهناك عليه الخ

2556. Lbg. 395.

7) f. 243ᵇ—260.

Format etc. und Schrift wie bei 5). — Titelüberschrift f. 244ᵇ (und ebenso im Vorwort):

رسالة تحفة الالباب في حلية الانبياء والاصحاب

Verfasser fehlt; nach der Unterschrift:

وحدي ابراهيم بن مصطفى

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 244ᵇ: الحمد لله الذي ابدع العالم بحكمته ... اما فهذه عقود سردناها في بيان حلية الانبياء والاصحاب

Waḥdī ibrāhīm ben muçṭafā (wol um 1785) giebt hier eine Schilderung der Propheten und der Genossen Moḥammeds, nach كـ المعارف des Ibn qoteiba † 276/889, mit eigenen Zusätzen. Zuerst f. 245ᵇ Adam, 246ᵃ Seth, 246ᵇ Idrīs, 247ᵃ Noah u. s. w., zuletzt Jesus. Darauf 251ᵇ Abū bekr, 252ᵇ 'Omar und die anderen der المبشرون, dann einige Andere, wie مقداد بن الاسود und ابو ايوب الانصاري, und zuletzt 258ᵃ ابو ... Schluss f. 260ᵃ: حيث كان وضاه بذلك وهو الموافق لما ذكره غيره والله تعالي اعلم، يقول هذه الاسطر وجامعها ... هذا آخر ما اردنا ايراده وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

Am breiten Rande stehen oft Zusätze von dicker, unschöner Hand.

Abschrift im Jahre 1204 Šawwāl (1790).

2557. Lbg. 1004.

2) f. 281ᵇ—288ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt, doch steht f. 1ᵃ dem Inhalt entsprechend:

رسالة تاريخ الانبياء وعددهم والصحابة

Verfasser fehlt, vielleicht der zu Anfang Genannte; obgleich er auch bloss von einem anderen Verf. citirt zu sein braucht.

Anfang (nach dem Bism.): قال الشيخ الزاهد ... ابو البشر [بشر.l] بن محمد بن ابراهيم السمرقندي رحمه كانت الانبياء عم مائة الف واربعة وعشرين الفا وثلثمائة وثلاثة عشر فمنهم مرسل ومنهم من لم يكن مرسلا الخ

Diese Schrift handelt über Zahl (124313) und Zeit der Propheten, auch wie alt sie geworden; von f. 284ᵇ an über Moḥammed und seine Angehörigen, besonders über seine Frauen. Verfasser ist schwerlich der zu Anfang genannte Abū bišr ben moḥammed ben ibrāhīm essamarqandī, sondern bloss für eine Stelle citirt.

Schluss f. 288ᵃ: ان مولي رسول الله صلعم يافعا قال قال رسول الله صلعم لا يدخل الجنة مسكين مستكبر، تمت الكتاب،

Ueber die Lebensdauer der Propheten Pet. 94, f. 93ᵃ. Ueber Propheten, die schon beschnitten geboren, We. 1706, f. 23ᵃ. — Ob man sie im Wachen sehen könne, We. 1765, f. 19. Ob man sie durch Gelöbnisse binden könne, Spr. 854, f. 181—183.

2558.

Hier sind ausserdem noch folgende Werke zu erwähnen von:

1) ابن سينا † 428/1037, u. d. T. الاشارة في اثبات النبوة

2) محمد بن عبد الله بن محمد الصقلي ابن ظفر † 565/1170, u. d. T. اعلام النبوة.

3) محمد حجازي بن محمد بن عبد الله القلقشندي † 1035/1626, u. d. T. كشف النقاب في حياة الانبياء اذا تواروا في التراب

4) مرعي بن يوسف الكرمي † 1033/1624, u. d. T. ارشاد ذوي الافهام لنزول عيسى عليه السلام.

5) علي الدباغ الموقت الحلبي † 1152/1739, u. d. T. " في اثبات نبوة نبي الله جرجيس

6) ابو الفرج ابن الجوزي † $^{597}/_{1201}$, u. d. T. عجالة المنتظر فى شرح حال الخضر

7) محمد بن احمد بن عثمان البساطى † $^{842}/_{1438}$, u. d. T. قصة الخضر.

8) محمد بن محمد القاهري امام الكاملية كمال الدين † $^{874}/_{1469}$, u. d. T. ر" فى الخضر وحياته.

9) جلال الدين السيوطي † $^{911}/_{1505}$, u. d. T. وجه النظر فى ترجيح نبوة الخضر

10) Derselbe, u. d. T. الباهر فى حكم النبي صعم فى الباطن والظاهر

11) مرعي بن يوسف الكرمي † $^{1033}/_{1624}$, u. d. T. الروض النضر فى الكلام على الخضر

12) احمد بن محمد بن على الغنيمى † $^{1044}/_{1634}$, u. d. T. ر" تتعلق بالخضر فى انه نبيّ او وليّ وفى نسبه وغير ذلك

13) نوح بن مصطفى الرومي † $^{1070}/_{1659}$, u. d. T. القول الدالّ على حياة الخضر ووجود الابدال

14) نعمان باشا بن مصطفى باشا كوپريلى † $^{1182}/_{1720}$, u. d. T. العدل "ر.

15) عصمت حاجى چلبى um $^{1143}/_{1730}$, u. d. T. الرفد النضر على عقائد الخضر

16) عمر بن يونس بن عمر التحيفى (النجفى؟) u. d. T. مطالع الكشف لمطالع الكهف.

17) محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدي ابو الفيض مرتضى † $^{1205}/_{1790}$, u. d. T. نظم فى اسماء اهل الكهف

II. Lehre von Mohammed, dem Propheten.

2559. Pet. 60.

278 Bl. 8vo, 19 Z. ($21 \times 13^3/_4$; $15^1/_2 \times 7^1/_2$ cm). — Zustand: ziemlich gut, bis auf einen grösseren durchgehenden Wasserfleck am unteren Rande und einige kleinere Flecke. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dick. — Einband: grüner Lederband. — Titel fehlt; nach der Vorrede f. 3^b:

ك" الشفا بتعريف حقوق المصطفى

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الفقيه القاضي الامام الحافظ ابو الفضل عياض بن موسى ابن عياض اليحصبى رة الحمد لله المنفرد باسمه الأسْمى المختصّ بالملك الاعزّ الأحْمى ... اما بعد اشرق الله قلبي وقلبك بانوار اليقين الخ

'Ijāḍ ben mūsā ben 'ijāḍ ben 'imrān ben mūsā *eljaḥçubī* (und eljaḥçabī und auch eljaḥçibī) essabtī elandalusī abū 'lfaḍl, geb. $^{476}/_{1083}$, gest. $^{544}/_{1149}$, giebt in diesem Werke eine Darstellung der Lehre von den Rechten und Vorrechten des Propheten und den Pflichten gegen ihn.

Das Werk zerfällt in 4 قسم, diese in Kapitel und (meistens ungezählte) Abschnitte.

1. قسم f. 4^b (in 4 Kapp.): فى تعظيم العليّ الاعلي القدر المصطفى عم قولا وفعلا

1. باب 5^b (in 10 فصل): فى ثنائه تعالي عليه واظهاره عظيم قدره لديه

2. باب 22^a (in 27 فصل): فى تكميل الله له المحاسن خلقا وخُلقا وقرانه جميع الفضائل الدينية والدنيوية فيه نسقا'

3. باب 55^a (in 12 فصل): فيما ورد من صحيح الاخبار ومشهورها بعظيم قدره عند ربّه ومنزلته وما خصّه فى الدارين من كرامته'

4. باب 86^b (in 30 فصل): فيما اظهره الله تعالي على يديه من المعجزات وشرّفه به من الخصايص والكرامات صعم'

2. قسم 135^b (in 4 Kapp.): فيما يجب على الانام من حقوقه صعم

1. باب 135^b (in 5 فصل): فى فرض الايمان به ووجوب طاعته واتباع سنّته

2. باب 141^b (in 6 فصل): فى لزوم محبّته صعم

3. باب 148^a (in 7 فصل): فى تعظيم امره ووجوب توقيره وبرّه صعم'

4. باب 157^a (in 10 فصل): فى حكم الصلاة عم وفرض ذلك وفضيلته'

قسم 175^b (in 2 Kapp.): فيما يجب للنبي صعم او يجوز عليه وما يمتنع ويصحّ من الاحوال البشرية ان يضاف اليه'

[Die]se Abtheilung ist die Hauptsache des Werkes. [Sie] wird bezeichnet f. 4^a: هو سرّ هذا الكتاب ولباب ثمرة هذه الابواب وما قبله له كالقواعد والتمهيد والدلايل على ما نورده فيه من النكت البيّنات وهو الحا[كم] على ما بعده والمنجز من غرض هذا التاليف وعد...

1. باب 176^b (in 16 فصل): فيما يختصّ بالامور الدينية ويتشبّث به القول فى العصمة

2. باب 220^a (in 9 فصل): فيما يخصهم فى الامور الدنيوية ويطرء عليهم من العوارض البشريّة

قسم 235^a (in 2 Kapp.): فى تصرّف وجوه الاحكام فيمن تنقّصه او سبّه صعم'

1. باب 236^a (in 10 فصل): فى بيان ما هو فى حقّه صعم سبّ او نقص من تعريض او نصّ'

2. باب 253^a (in 10 فصل): فى حكم سابّه وشانيه ومتنقّصه ومؤذيه وعقوبته وذكر استتابته ووراثته صعم

Schlusskap. (als 3. dieses قسم, in 5 فصل): 260^b فى حكم من سبّ الله تعالي وملايكته وانبياءه وكتبه وآل النبيّ صعم وازواجه وصحبه'

Schluss f. 277^b: يبلغ به حدّ الموت وذكروها رواية' قال ابو الفضل رة هنا انتهي القول بنا فـ[يما] حرّرناه وانتجز الغرض الذي انتحيناه ... (278^a) ولا ينتصر من خذله ولا يردّ دعوة القاصدين [و]يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلـ[ى الله] على نبيّه محمد ... والحمد لله ربّ العالمـ[ين]

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, deutlich, [voca]llos; stellenweise in der ersten Hälfte mit Interlinear[glo]ssen in rother Schrift. Zum Theil collationirt. Mit [roth]en Ueberschriften. — Abschrift um $^{1100}/_{1688}$.

HKh. IV, 7612.

2560. Spr. 116.

164 Bl. 8vo, 25 Z.; von f. 64 an 19 Z. ($20 \times 13^1/_2$; ... $\times 7$ cm). — Zustand: im Ganzen ziemlich gut, doch [nich]t ohne Flecken. — Papier: gelblich, dünn, glatt; [in d]er 2. Hälfte etwas dicker und glatter. — Einband: [Pa]ppband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Vorhanden ist das 1. قسم (aber nicht ganz), das 3. (aber zu Anfang fehlt viel) u. das 4. ganz.

Das 1. قسم f. 3^a—63^b, Z. 20 bricht ab in dem Abschnitt des 4. Kapitels, welcher anfängt: وقد عدّ جماعة من الائمّة, etwa zur Hälfte des Kapitels. (Es entspricht Spr. 117, S. 185 ult.) Die letzten Zeilen der Seite gehören nicht dahin. — Von dem 3. قسم fehlt mehr als die erste Hälfte; das Vorhandene beginnt f. 65^a in der letzten Hälfte des 1. Kapitels, in einem Abschnitt, der demjenigen vorhergeht, dessen Anfangsworte: فان قلت فاذا نفيت عنهم صلوات الله. Das 2. Kapitel beginnt f. 77^a, das 4. قسم f. 99^b. Schluss wie bei No. 2559. — F. 64 gehört nicht unmittelbar vor f. 65. Es beginnt f. 64^b ein فصل, der handelt فى الكلام على الاحاديث المذكور فيها السهو منه عم'

Schrift des letzten Viertels der Handschrift: Türkischer Zug, ziemlich klein, gleichmässig, gefällig, vocalisirt, mit rothen Stichwörtern, in rothen Linien eingerahmt; die Ergänzung ist in kleiner deutlicher Schrift, vocallos; die Stichwörter meistens roth. — Abschrift um 1750 (a. 1800).

Nach f. 53 fehlen 2 Bl.

2561. Spr. 117.

210 Seiten 4to, 21 Z. (26×19; 20×14 cm). — Zustand: ziemlich stark wurmstichig, der Rand öfters ausgebessert; dazu ziemlich unsauber. Die ersten und letzten Blätter etwas schadhaft. — Papier: gelbbraun, dick, glatt. — Einband: brauner Lederband mit goldstreifigem Rücken.

Dasselbe Werk, erste Hälfte. Titel und Verfasser S. 1:

الجزء الاول من كتاب الشفا للقاضى عياض

Vorhanden ist nicht ganz das 1. قسم. Es bricht in dem فصل, der anfängt S. 208: ومثل هذا فى ساير الجمادات حدثنا القاضي ابو عبد الله الخ mitten im Satze so ab: وفى حديث سعيد بن زيد ايضا مثله وذكر عشره وزاد

Schrift: gross, kräftig, gewandt, gleichmässig, deutlich, vocallos, bisweilen ohne diakritische Punkte. Ueberschriften roth. S. 21—32 von neuerer Hand gut ergänzt. — Abschrift c. $^{700}/_{1300}$ (S. 210 steht, dass على بن شاهين بن عبد الله dies Buch gelesen habe im J. $^{815}/_{1412}$). — Collationirt.

2562. Mq. 45.

128 Bl. 8vo, 18—19 (26—34) Z. [$17^1/_4 \times 13$; $13 \times 9^1/_2$ (bis $14^1/_2$—16×10—$11^1/_2$)cm]. — Zustand: unsauber, etwas wurmstichig. Einige Blätter schadhaft, besonders auch am Rande abgegriffen. — Papier: gelb, grob, dick. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk, zweite Hälfte. Titel und Verfasser f. 1a ebenso (f. 2a im Titel في تعريف und der Verf. bloss القاضي عياض). Diese Hälfte beginnt f. 2b mit dem 2. قسم (das 3. f. 49b, das 4. f. 109b). Schluss wie bei Pet. 60.

Die Riwāje ist so angegeben:
رواية ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد التميمي um 570/1174 عنه، رواية ابي الحسين محمد بن احمد بن جبير الكنانى الاندلسي † 614/1217 عنه، اجازة سماع عنه ليحيى بن على بن عبد الله القرشى 662/1264 †

Die Handschr. ist falsch gebunden; die Blätter folgen so: 1—12. Lücke von 4 Blättern (= Pet. 60, f. 147a, 1—150b, 10). 13—24. 39. Lücke von 1 Bl. (= Pet. 60, f. 162b, 6—163b, 3). 40—45. 38. 46—115. 116b. 116a. 33. 34. 27—32. 37. 35. 36. 117—128. Bl. 25 u. 26 sind beim Zählen ausgelassen.

Schrift: gross, dick, ungleich, an sich wenig vocalisirt, doch von anderer Hand nachträglich an vielen Stellen. Bl. 1—14 u. 125—128 von etwas späterer Hand ergänzt, gefällig und deutlich, ziemlich gross, aber eng. — Abschrift c. 680/1281 (die Ergänzung v. J. 694 Ša'bān (1295).

F. 128a u. b steht eine Stelle des ابو الوليد سليمان بن خلف بن سعيد (سعد) الباجي القرطبي † 474/1081 über die Anzeichen des jüngsten Gerichtes دلايل الساعة, mit Bezug auf einen Ausspruch Moḥammeds.

2563. We. 1771.

30) f. 139—146.

8vo, 25 Z. ($21 \times 15^1/_2$; $15 \times 7^1/_2$cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—29.

Bruchstück aus demselben Werk. Es beginnt mit dem 4. Kapitel des 1. قسم und hört zu Anfang des (8.) Abschnittes, welcher beginnt: f. 148b فصل ما منها الروعة التى تلحق قلوب سامعيه mit den Worten auf: حتى كانوا يستثقلون سماعه ويزيدهم

Schrift wie bei 4). — F. 149. 150 leer. F. 151a enthält den Anfang einer Hochzeitsrede: الحمد لله الذي احل النكاح وحرم السفاح الخ

2564. Pm. 673.

6) S. 296—373.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel S. 296:
حاشية الشفا للحجازي

Verfasser ausführlicher in der Unterschrift:
شمس الدين الحجازي

Anfang (nach dem Bismillāh) S. 297: الحمد لله حمد من شكر واخلص وصافا وصفى . . . وبعد فهذا توضيح ما خفى من الفاظ الشفا الخ

Kurze Glosse des Šems eddīn elḤigāzī, wol um 850/1446, zu demselben Werk.

Anfang: الحمد لله المنفرد يقرأ بالنون اي لا مثل له ولا شريك الاسمي الاعلي المختص — الممتاز الاحمي الاشد امتناعا الخ — Schluss: بالتخصيص بكسر الخاء المعجمة والصاد المهملة الاولي مشددة وفتح الثانية الخصيصى والخصوصية بمعنى الزعيل الاول بفتح الراء وكسر العين المهمل الجمع الاول وهو الجماعة، قال المؤلف . . . نجز ولله الحمد على ما هدي وانعم الخ

Abschrift v. J. 908 Ǵom. (1502). — Collationirt. Nicht bei HKh.

2565. Spr. 119.

65 Bl. 8vo, 21 Z. (18×14; $13^1/_2 \times 10$cm). — Zustand: der untere Rand wasserfleckig u. schadhaft; etwas unsauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel und Verfasser fehlt; aber nach der Unterschrift f. 60a u. b:
كتاب مزيل الخفا عن الفاظ فى الشفا لاحمد بن محمد بن محمد الشمنى تقى الدين

Anfang fehlt, etwa 21 Bl. Er ist nach HKh.: اما بعد حمد الله على افضاله الخ

Zu demselben Werke des 'Ijāḍ hat Aḥmed ben moḥammed ben moḥammed ben ḥasan elqāhiri *eššomonnī* elmāliki (später elḥanefī) taqī eddīn abū 'labbās, geb. 801/1398, gest. 872/1467 (873), Glossen verfasst und vollendet im J. 847 Ḏū'lq. (1444); sie werden mit قوله eingeführt.

Das Vorhandene beginnt f. 1a in den Glossen zu dem (11.) فصل des 2. Kapitels des 1. قسم. Der Anfang der Glossen zum (12.) فصل desselben Kapitels ist f. 1a: قوله يرضى برضاه اي يرضى برضى القران ويسخط بسخط القران بمعنى رضاه لم يكن الا لاوامر الله وسخطه لم يكن الا لنواهيه (2. قسم f. 40b, 3. قسم 50a, 4. قسم 57b.)

Schluss f. 65a: قوله لا يجيب بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه وكسره، تم بحمد الله الخ

Ueber diese Glosse hat bei dem Verf. Vorlesungen gehört i. J. 860/1456 برهان الدين ابن الكركي, d. h. ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد القاهري الحنفي ابو الوفا وابو الفضل geb. 835/1431, gest. nach 860/1456. Nach seiner berichtigten Abschrift vom Original hat sich einer seiner Schüler das Werk abgeschrieben und von dieser Abschrift ist die vorliegende gemacht und collationirt von مسلم بن على السلمي الحنفي im J. 906 Ṣafar (1500).

Schrift: ziemlich klein, unschön, flüchtig, doch ziemlich leserlich, vocallos. Stichworte u. Ueberschriften roth. Ausser der Lücke im Anfang fehlen nach f. 1 noch Blätter. — HKh. IV 7612, p. 59.

2566. Pm. 673.

5) S. 216—294.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). Nicht ganz fest im Einband. — Titel S. 216:
كتاب تلخيص حاشية الشفا لليمانى

HKh. IV, p. 61, 2 führt das Werk des Eljemānī als Commentar, nicht als Glosse auf. — Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) S. 217: الحمد لله الذي حمده من انعامه والصلوة والسلام . . . وبعد فاني لما رايت الاكتفاء فى شرح الفاظ الشفاء للامام العلامة ابي المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله القرشي اليماني احببت ان اخصه مفتتحا بذكر شيء من حال القاضي ابي الفضل رحمه فاقول

Auszug eines Ungenannten, der um 900/1494 gelebt haben wird, aus der Glosse (oder dem Commentar) des 'Abd elbāqī ben 'abd elmeǵīd ben 'abdallāh elqorešī elmekkī *eljemānī* abū 'lmeḥāsin † 743/1342 zu demselben Werk, dessen Titel ist: الاكتفاء فى شرح الفاظ الشفاء

Nachdem er den Ausdruck الخطبة besprochen, beginnt er seinen Auszug so S. 218: قال الحمد لله اختلف هل الحمد اعم من الشكر واليه ذهب الجوهري . . . قوله المنفرد باسمه اي الفرد الوتر وجمعه افراد وفرادي الخ

Die 3 letzten Hauptabschnitte behandelt er ganz kurz (das 2. قسم S. 285, das 3. 290, das 4. 292.)

Schluss: التثقيف التقويم ومنه الرمح المثقف لانه ثقفه النار وقوم، الفصل السابع والثامن ليس فيهما ما يشكل والتاسع والعاشر ليس فيهما ما يشكل والحمد لله وحده وصلى الله . . . وسلم،

Abschrift vom J. 907 Ša'bān (1502). — Collationirt. HKh. IV 7612, p. 61 (aber dieser Auszug nicht erwähnt).

Commentare (oder Glossen) zu dem Werke sind noch verfasst von:

1) على بن سلطان محمد القاري † 1014/1606.
2) عمر بن عبد الوهاب بن ابراهيم العرضي † 1024/1615, u. d. T. فتح الغفار بما اكرم الله به نبيه المختار.
3) عبد الرءوف بن تاج العارفين المناوي † 1031/1622.
4) احمد بن خليل بن ابراهيم السبكي † 1032/1623.
5) زين الدين بن احمد بن على الاسعاقي † 1042/1632.
6) يوسف بن ابي الفتح بن منصور السقيفي † 1056/1646.
7) احمد بن محمد بن عمر الخفاجي † 1069/1659.

2567. Pm. 464.

222 Bl. 4to, 11 Z. (26×17; $16 \times 9^2/_3$cm). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht frei von Flecken, wie Bl. 4. 5. Im Anfang ausgebessert am Rande, ausserdem f. 29. 33. 122. Nicht frei von Wurmstich, f. 167 ff. Am Ende etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: schöner Halbfrzbd. — Titel fehlt, doch steht er f. 1a von später Hand am Rande links:
كتاب الخصايص لابن دحية

So steht auch f. 30a oben am Rande und f. 222a in der Unterschrift. Der Titel des Werkes ist weder bei HKh. noch bei Ibn khall. angegeben, ist aber doch richtig. — Der Verfasser heisst ausführlicher:
عمر بن الحسن بن على بن محمد بن الجميل بن فرح بن دحية الكلبي السبتى الاندلسي البلنسي الحافظ ابو الخطاب ذو النسبين اللغوي النحوي

Ibn khall. (ed. Wüstenf. No. 508) giebt ausdrücklich die Aussprache ابن دِحْيَة an. Ich habe sonst auch (z. B. in We. 347) ابن دُحَيَّة gefunden.

Der Anfang des Werkes fehlt, 2 Blätter. Das Vorhandene beginnt f. 2^a: الله صعّم النبى لم تجتمع قبل فى مخلوق وما اوجب الله تعالي له علي جميع خلقه من الحقوق وان كانت خصايصه اكثر من تحصى بل تزيد عدّا علي مجموع الحصي، فليفتخر بهذا الكتاب من ياخذه عنّى اذ لا اعلم الآن احدا اعلم بالصحيح من السقيم منى الخ

Der Verfasser 'Omar ben elhasan ben 'alī ben mohammed ben elgomajjil el-andalusī essabtī elbalansī abū 'lhaṭṭāb *ibn dihja* (oder dohajja) *dū ennesebein*, geb. $^{544}/_{1149}$ (546. 548), gest. $^{633}/_{1235}$, behandelt in diesem Werke die besonderen Vorzüge, die Mohammed durch Gottes Gnade vor anderen Menschen vorausgehabt hat. — Er hat in einem anderen Werke von 2 Bänden denselben Gegenstand so behandelt, dass er an den einzelnen Gliedern des Propheten diese Vorzüge nachweist (f. 220^b). — Das Werk selbst beginnt f. 2^b: فمن خصايص رسول الله صعّم وفضايله وآياته ان نساءه اللاي دخل بهن ومات وهن فى عصمته حرّ من علي غيره الخ

3^a ومن خصايصه صعّم ان جميع بنى آدم يقسمون بالله ووالله وتالله والله تعالي اقسم بحياة محمد صعّم

4^b ومنها ان الله تعالي نادي جميع الانبياء باسمائهم . . . ولم يناد عبده محمدا صعّم الا بالرسالة والنبوة الخ

In dieser Weise fährt der Verf. fort, ohne Eintheilung in besondere Kapitel oder Abschnitte. Er begründet seine Sätze ziemlich ausführlich, durch Qorān- und Traditionsstellen, aber auch durch Anführung aus anderen Werken, giebt auch, wenn es ihm nöthig scheint, Erklärung über auffällige sprachliche Ausdrücke. Die Darstellung schreitet gewöhnlich fort mit der Wendung: قال ذو النسبين ايده الله: diese Worte beziehen sich auf ihn selbst (s. seinen Namen oben).

Schluss f. 222^a: فقلت اللهم اغفر لامتى اللهم اغفر لامتى وآخرت الثالثة ليوم يرغبٌ فيه الىّ الخلق كلهم حتى ابراهيم صعّم، تم

Schrift: gross, kräftig, gefällig, gleichmässig, vocalisirt, im Ganzen etwas blass. Die Ueberschriften hervorstechend gross. Am Rande oft längere Ergänzungen des Originals. F. 106^a fast 5 und f. 8^a 2 Zeilen ausradirt. — Abschrift c. $^{700}/_{1300}$. — Im Anfang folgen die Blätter so: 2—9. 19. 11—18. 10. 20 ff.

2568. Spr. 1955.

2) f. 33^b — 43^a.

8^{vo}, 15 Z. ($17 \times 12^1/_3$; $12^1/_2 \times 8—8^3/_4$ cm). — Zustand: fleckig, schmutzig, mit einzelnen Ausbesserungen. — Papier und Einband wie bei 1). — Titel fehlt. F. 33^a ist ganz beklebt, u. es steht darauf von anderer Hand: كتاب السول. Dasselbe, mit einem Zusatze, findet sich f. 33^b so:

كتاب بداية السؤل فى تفضيل الرسول، تصنيف الشيخ الامام العالم شيخ الاسلام مفتى الانام صدر العراق ومصر والشام عز الدين عبد العزيز ابن عبد السلام رحمه،

(Das Wort بداية steht hier in kleiner Schrift über كتاب.) Ganz so in der Unterschrift f. 43^a.

Anfang (nach dem Bism.) f. 33^b: الحمد لله الذي خلق للانسان وفضّله بالاصغرين القلب واللسان . . . وبعد فاني التمست من والدي اعزّ الله بد الاسلام ان يملى على شيئا فى تفضيل النبي عمّ على جميع الانام

'Abd el'azīz ben 'abd essalām *essulamī* † $^{660}/_{1262}$ (s. No. 294) erörtert in dieser auf Wunsch seines Sohnes verfassten u. von diesem herausgegebenen Schrift die Besonderheiten und Vorzüge des Propheten.

Schluss f. 43^a: الا من فضّل خاتم النبيين وسيد المرسلين على جميع العالمين، وهذه لُمَعٌ واشارات يكتفى العاقل الفطن بمثلها بل ببعضها ونسال الله بمنه وكرمه ان يوفقنا لاتباع رسوله . . . وان يجعلنا من احزابه وانصاره وحزبنا . . . وصلي الله على سيدنا الخ

Schrift wie bei 1). — Das verklebte Blatt 33^a, von derselben Hand, ist der Schluss eines Werkes ähnlichen Inhalts, dessen übrige Blätter aber alle fehlen. — Abschrift vom J. 773 Ǵomādā II (1371).

2569. Spr. 127^a u. 127^b.

254 u. 203 Bl. 4^{to}, 23 Z. ($26^2/_3 \times 19$; $20 \times 13^1/_2$ cm). — Zustand: nicht ganz sauber, etwas fleckig, wenig wurmstichig. — Papier: gelb, glatt, dick. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

1) Spr. 127^a.

Titel f. 1^a (u. so auch im Anfang):

الجزؤ الاول من كتاب توثيق عرى الايمان فى تفضيل حبيب الرحمن

Verf. f. 1^a: هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم ابن البارزي الجهني الشافعي الحموي

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله ذي العزة والسلطان والنعمة والامتنان وصلوته على حبيبه . . . اما بعد فهذا كتاب توثيق عري الايمان فى تفضيل حبيب الرحمن وهو مرتب على اربعة اركان

Darauf folgt die Uebersicht des Werkes, f. 1^b Mitte bis 7^b.

Dies ausführliche Werk des Hibetallāh ben 'abd erraḥīm ben ibrāhīm elǵohanī elhamawī šeref eddīn abū 'lqāsim *ibn elbārizī*, geb. $^{645}/_{1247}$, gest. $^{738}/_{1337}$, behandelt Wesen und Bedeutung und Wirksamkeit Mohammeds und zerfällt in 4 ركن, mit vielen Unterabtheilungen. Das erste ركن ist als Auszug aus dem الشفا "ك (No. 2559) anzusehen.

1. ركن f. 7^b (in 3 قسم): فى فضايله الصحيحة المشهورة

1. قسم 7^b (in 3 نوع): فى معجزاته الحسّية
   1. نوع 7^b فى المعجزات الحسّية الخارجة عن ذاته (in 17 فصل).
   2. نوع 24^a فى المعجزات الحسّية فى ذاته (in 7 فصل).
   3. نوع 28^a فى المعجزات الحسّية فى صفاته (in 19 فصل).
2. قسم 43^a (in 5 نوع): فى المعجزات العقلية
   1. نوع 43^a فى علمه من غير تعليم
   2. نوع 45^a (in 9 فصل): فى اتيانه بالقران المعجز
   3. نوع 54^a فى اجابة دعائه
   4. نوع 55^a فى ورود البشارة به فى الكتب المتقدّمة وعلى السنة الاحبار والكهّان
   5. نوع 56^a فى اخباره عن الغيوب
3. قسم 59^a فى فضايله التي ليست بمعجزات (in 10 نوع).
   1. نوع 59^a فيما ورد فى القران العظيم من تعظيم قدره وعلوّ منزلته
   2. نوع 62^a فيما ورد فى صحيح الاخبار ومشهورها بعظيم قدره عند ربّه ومرتبته وما خصّه به فى الدارين من كرامته
   3. نوع 65^a فى تفضيله بما تضمنته كرامة الاسراء من المناجاة والرؤية وامامة الانبياء والعروج الي سدرة المنتهي وما راه من آيات ربّه الكبري (in 6 فصل)
   4. نوع 73^b فى تفضيله فى القيامة بخصوص الكرامة
   5. نوع 74^b فى تفضيله بالمحبة والخلة
   6. نوع 76^a فى تفضيله بالشفاعة والمقام المحمود
   7. نوع 79^a فى تفضيله فى الجنة بالوسيلة والدرجة الرفيعة والكوثر والفضيلة
   8. نوع 80^a فى اسمايه وما تضمنته من الفضيلة
   9. نوع 82^a فى تشريف الله تعالي له بما سماه به ربه من اسمايه الحسنى ووصفه به من صفاته العلى
   10. نوع 84^b فيما يجب على الانام من حقوقه عليه افضل الصلوة والسلام (in 4 باب).
       1. باب 84^b فى وجوب الايمان به ووجوب طاعته ومتابعته (in 3 فصل)
       2. باب 86^b فى لزوم محبته وعلامة محبته واسبابها ومناصحته (in 4 فصل)
       3. باب 88^b فى تعظيم امره وتوقيره وبرّه (in 5 فصل).
       4. باب 93^b فى حكم الصلوة عليه والتسليم وفرض ذلك (in 10 فصل)

2. ركن 101^b فى فضايله صعّم التى هي من كتاب الشفاء مغفلة او هي فيها ولكنها من الايضاح مهملة فاذكرها مفصلة واكثرها بعبارة مسهلة او بالفوايد او النظاير مكملة او على تراتيب اخر مجملة، (in 12 باب).

1. باب 101^b فى نبذ من مناقب المصطفى صعّم المنقولة من الكتابين الصحيحين المشهورين للامامين ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وابي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري على حذ الايجاز والاختصار (in 8 فصل)
2. باب 104^b فى اخلاق النبوة من كتاب الاحياء للامام حجة الاسلام ابي حامد الغزالي رحمه (in 14 فصل).

3. باب 117^a في شمايله صعم من كلام الامام الحكيم الترمذي رحمه (in 22 فصل).

4. باب 168^a في معجزاته صعم من كتاب الشيخ تاج الدين عبد الرحيم بن يونس رحمه على ترتيب آخر باختصار (in 2 فصل)

5. باب 174^a نبذة من فضايله صعم من كلام الشيخ الامام العلامة عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام رحمه

6. باب 177^b في خصايصه صعم من شرح الوجيز للرافعي والروضة للشيخ محيى الدين النواوي رحمه

7. باب 178^b في جملة من احواله وفضايله صعم (in 2 فصل).

8. باب 180^b في اثبات نبوة نبينا محمد صعم مما ذكره الامام الحافظ ابو بكر البيهقي في كتاب الاعتقاد

9. باب 193^a في اثبات نبوة نبينا محمد صعم من كلام الامام محمد بن طاهر القزويني في كتاب سراج العقول الي منهاج الاصول

10. باب 198^a في اسمائه صعم مما جمعه والدي رحمه (in 2 فصل).

11. باب 202^b في الايمان التام بخير الانام محمد عم' من كلام الشيخ العارف ابي الحسن الحرالي عم

12. باب 218^b في المبشرات به صعم' من كتاب خير البشر بخير البشر للشيخ الامام حجة الدين ابي قاسم محمد بن ابي محمد بن ظفر رحمه (in 4 فصل).

Schrift: gross, dick, kräftig, gewandt, deutlich, fast vocallos. Ueberschriften viel grösser, bisweilen roth. — Abschrift von داوود بن نوح بن علي بن شيخ السلامية im J. 740 Rağab (1340). — Collationirt.

F. 141^b, 10 bis 147^b, 23 sind aus Versehen auf f. 148^a, 1 bis 154^a, 15 wiederholt.

2) Spr. 127^b.

Format (Text $21 \times 13^{1}/_{2}$ cm), Zustand, Papier, Einband, Titel und Verfasser wie bei Spr. 127^a.

3. ركن f. 1^b في اغاثته من استغاث به في حياته وبعد موته وصحة ما اخبر به او اشار اليه في المنام عند رؤيته (in 2 قسم).

1. قسم f. 1^b في اغاثته من استغاث به' مما نقله الشيخ ابو عبد الله ابن النعمان في كتابه مصباح الظلام (in 2 باب).

1. باب 1^b في اغاثته من استغاث به بعد موته صعم (in 4 فصل)

2. باب 13^b (15^a) في تتمة الاستغاثة به صعم وما ناسب ذلك ولحق به (in 27 فصل)

2. قسم 56^a في صحة ما اخبر به او اشار اليه في المنام (in 2 باب).

1. باب 56^a (in 7 فصل): في معنى الرؤيا وحقيقتها

2. باب 61^b (in 3 فصل): فيمن رآه صعم في المنام

4. ركن 89^a في كرامات امته فانها من معجزته صعم (in 2 قسم).

1. قسم 89^b (in 7 فصل): في معنى الكرامة وحقيقتها

1. فصل 89^b في الفرق بين المعجزة والكرامة من كلام القاضي ابي بكر ابن الباقلاني

2. فصل 90^a في ان انكار الكرامة بدعة

3. فصل 90^b في اثبات الكرامات بثبوت اجابة الدعوات

4. فصل 91^a في الفرق بين المعجزة والسحر والشعبذة

5. فصل 92^b في الفرق بين المعجزة والكهانة واستحالة المعجزة على يد الكاذب

6. فصل 94^b في الكلام على المعجزة والكرامة (in 9 نوع, ohne besondere Ueberschriften).

7. فصل 96^b في الكلام علي الكرامة من كلام الشيخ تاج الدين ابن عطا

2. قسم 100^a في اثبات الكرامات وما صح او اشتهر في ذلك من الحكايات مختتما بفضيلة الصلوة على النبي صعم (in 8 باب)

1. باب 100^a في كرامات الاولياء من كتاب الاعتقاد للحافظ ابي بكر البيهقي

2. باب 102^b في الكرامات من كتاب ابي القاسم هبة الله بن الحسين بن منصور الطبري

3. باب 129^b في الكرامات من كتاب الحافظ ابي محمد الحسن بن محمد بن الحسن الخلال

4. باب 135^b في كرامات الاولياء من كتاب الرسالة للاستاذ ابي القسم القشيري

5. باب 146^a في كتاب السر المصون فيما اكرم به المخلصون تاليف طاهر بن محمد بن طاهر الصدفي الاندلسي

6. باب 172^b في الكرامات من كتاب لطايف المنن في مناقب الشيخ ابي العباس (المرسي) وشيخه ابي الحسن (الشاذلي) تاليف الشيخ تاج الدين بن عطا (in 3 فصل).

7. باب 186^a في خاصيات الخواص العشرة من الصحابة الاخيار الكرام البررة

8. باب 198^b في فضيلة الصلوة علي رسول الله صعم من كتاب انوار الآثار في فضل النبي المختار للشيخ الحافظ احمد بن معد بن عيسى ابن وكيل التجيبي ثم الاقليشي

Das Werk schliesst mit einem Lobgedicht von 41 Versen auf Mohammed, verfasst von dem Vater des Verf., dem عبد الرحيم بن ابراهيم, anfangend f. 202^b (Ṭawīl):

اذا نشقت من تلقاء ارضكم برقا فلا اضلعي تهدي ولا ادمعي ترقا

worauf einige Schlussworte folgen, deren letzte f. 203^b: بشفاعته الداخلين الجنة في محبته اللهم صل على هذا النبي الكريم عبدك ورسولك وحبيبك وخليلك افضل صلواتك عدد معلوماتك يا ذا الفضل العظيم يا ارحم الراحمين' تجز الكتاب

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos; Ueberschriften roth. Bl. 1. 12. 13 in guter Schrift, 14—18 flüchtig u. schlecht ergänzt; dabei ist f. 14^a, 1 bis 15^a, 19 Wiederholung des Textes f. 12. 13.
Abschrift um $^{1000}/_{1591}$. — Collationirt.

In Spr. 127^a stehen auf dem Vorblatt einige Zeilen zum Lobe des Werkes. HKh. II, 3715.

2570. Spr. 1977.

48 Bl. 4^{to}, 21 Z. ($26^{1}/_{2} \times 18$; $19^{1}/_{2} \times 13$ cm). — Zustand: am Rande stark wasserfleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Bruchstück aus demselben Werk. Titel, Verfasser u. Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt mit den Worten f. 1^a: هذه من رآه من الثقات والبلاد المذكورة الخ und schliesst f. 47^b mit den Worten: فاجلسه النبي صعم بينه وبين العباس رة وقال اجلس هذا مكانك وهي'

Es ist hier von dem 2. قسم des 4. ركن der Schluss des 5. Kapitels bis fast zu Ende des Werkes vorhanden (= Spr. 127^b, c. f. 162—202).

Schrift: ziemlich gross, gut, gleichmässig, fast vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

Bl. 48, von dessen unterer Hälfte ein grosses Stück abgerissen ist, gehört wahrscheinlich in den Anfang des 5. Kapitels desselben ركن.

2571. Pet. 342.

4) f. 70—146.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel f. 70^a. 72^a und Vorrede f. 72^a:

كتاب السيف المسلول على من سب الرسول'

Statt على من steht f. 70^a فيمن.

Verfasser f. 70^a: السبكي الشافعي'. Vollständiger: علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف ابن موسى السبكي تقي الدين ابو الحسن

Anfang f. 70^b (nach dem Bism.): الحمد لله المنتصر لاوليائه المنتقم من اعدائه . . . اما بعد فانه لا من علينا لاحد بعد الله كما لهذا النبي الكريم الخ

In diesem Werke behandelt 'Alī ben 'abd elkāfī ben 'alī elanṣārī elḣazreğī *essobkī taqī eddīn* abū 'lḣasan, geb. $^{683}/_{1284}$, † $^{756}/_{1355}$, die Frage, ob die Ungläubigen, welche den Propheten schmähen, mit dem Tode zu bestrafen seien und preist schliesslich, auf Grund des Qorān und der Tradition, die Eigenschaften desselben und bespricht kurz, wozu dieselben die Menschen verpflichten.

Das Werk ist, nach der Unterschrift, im J. 734 Ša'b. (1334) vollendet und zerfällt in 4 Kapitel, jedes in mehrere Abschnitte.

1. باب 72^b (in 2 فصل): في حكم الساب من المسلمين'
   1. 72^b في وجوب قتله اذا لم يتب
   2. 79^b في توبته واستتابته

2. باب 94^b (in 8 فصل): فى حكم الساب من اهل الذمّة'
  1. 94^b فى نقل كلام العلماء فى قتله
  2. 101^b فى نقل كلام العلماء فى انتقاص عهده
  5. 124^a فى انّه يصحّ فى توبته مع بقائه على الكفر

3. باب 129^b فى بيان ما هو من سبّ المسلمين والكفّار
(in 2 فصل).

4. باب 135^a فى شىء من شرف المصطفى
  1. 135^a فى تعظيم الله له وثنائه عليه فى القران
  4. 145^a فيما يجب على الانام من حقوقه عمّ'

Schluss f. 146^b: وانّما ذكرنا هذه الفصول فيها نبذ يسيرة من شرفه وحقه ليكون خاتمة الكتاب ختم الله تعالي لنا بخير فلنقتصر على ذلك ويكون هذا آخر كلامنا والله اسئل ان ينفع من كتبه او سمعه او نظر فيه بمنّه وكرمه'

Abschrift im J. 992 Rabi' II (1584). — HKh. III, 7357.

2572. Pet. 342.

2) f. 39—67.

Format etc. wie bei 1). Schrift und Abschrift ebenso. — Titel f. 39^a:

كتاب النجم الثاقب فى اشرف المناقب'

(Ebenso in der Einleitung). — Verfasser:

بدر الدين ابو محمد الحسن ابن الشيخ زين الدين ابي حفص عمر بن حبيب'

Anfang f. 39^b (nach dem Bism.): الحمد لله الوليّ الحميد المبدي المعيد الفتاح العليم . . . وبعد فهذه اوراق اينع ثمر اغصانها وراق تشتمل علي ثلثين فصلا

Elĥasan ben 'omar ben elĥasan ben 'omar elĥalebî bedr eddîn abû moĥammed *ibn ĥabîb*, geb. $^{710}/_{1310}$ (712), gest. $^{779}/_{1377}$, giebt in diesem i. J. $^{763}/_{1362}$ verfassten Werke, in 30 Abschnitten, einen Abriss der trefflichen Eigenschaften u. hervorragenden Gaben Moĥammeds.

1. 39^b فى فضله وعظيم قدره عند ربّنا'
2. 40^b فى ثناء الله عليه فى كتابه العزيز'
3. 41^b فى مولده وشرف نسبه'
4. 42^b فى اوصافه ونعوته
5. 43^b فى فصاحته وادبه وحلمه
10. 47^b فى الاسراء به وعروجه الي السموات
13. 50^a فى معجزة القران الكريم'
14. 51^b فى انشقاق القمر وحبس الشمس وتكثير الماء'
15. 52^b فى تكثير الطعام ببركته
16. 53^a فى كلام الشجر والحجر وطاعتها له
20. 57^a فى انقلاب الاعيان له وتأثير بركته
24. 60^b فى خبره مع الملايكة والجن'
25. 61^b فى وجوب الايمان به وطاعته واتباع سنته'
26. 62^b فى لزوم محبته
29. 65^a فى زيارة قبره وتعظيم مواطنه
30. 66^a فى الصلاة عليه ووجوبها وفضيلتها

Schluss f. 67^a (Sarî'):
والحمد لله على فضله وحسبنا الله ونعم الوكيلْ

Abschrift im J. 992 Ǵom. I (1584). — HKh. VI, 13607.

2573. Spr. 130.

3) f. 241—251^a.

8^vo, 27 Z. ($20\frac{1}{2} \times 14\frac{3}{4}$; $15 \times 9\frac{1}{2}$ cm). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, stark, wenig glatt. — Einband: zusammen mit 1).

Bruchstück desselben Werkes. Titel, Verfasser und Anfang fehlt. Es beginnt f. 241^a am Ende des 13. فصل mit den Worten: الدنيا لا يزال غضّا طريا ولا يبرح عذبا und geht bis zu Ende. — Nach f. 247 fehlen 2 Blätter.

Schrift: ziemlich klein, rundlich, fein, deutlich, vocallos. Die Aufschrift فصل roth. Am Rande einige rothe Glossen. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

2574. Spr. 128.

98 Bl. 8^vo, 19 Z. ($18 \times 13\frac{1}{3}$; 14×10 cm). — Zustand: lose Lagen und Blätter; fleckig. Das erste Blatt etwas schadhaft. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: schwarzbrauner Lederdeckel. — Titel f. 1^a:

كتاب شريف لطيف يشتمل على كتاب كنز الراغبين العُفاة فى الرمز فى المولد المحمدى والوفاة

so auch, aber abgekürzt, f. 62^a, 1. Der Titel ist in der Unterschrift f. 98^a noch erweitert durch den Zusatz:

والفضايل والشمايل والمعجزات والدلايل وما فات به الاواخر والاوايل'

Verfasser:

برهان الدين ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن محمود الشافعي الدمشقى الملقب بالناجى

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله العظيم الذي دهشت فى جلاله عقول العارفين . . . اما بعد ايتها الامّة المرحومة الموفية سبعين امّة الى

In diesem Werke, welches nicht in besondere Abschnitte oder Kapitel eingetheilt ist, behandelt der Verfasser Ibrâhîm ben moĥammed ben maĥmûd ben bedr eddimašqî elĥalebî *ennâǵî* borhân eddîn abû isĥâq, geb. $^{810}/_{1407}$, gest. $^{900}/_{1494}$, zum Zweck der Erbauung und Warnung, eine Menge der auf den Propheten und dessen Religion bezüglichen Fragen, mit manchen Abschweifungen und mit sprachlichen Erläuterungen, die sich hauptsächlich auf genaue Angabe der Aussprache beziehen. Es ist weniger ein geschichtliches als ein theologisches Werk und behandelt vorwiegend die mit der Geburt und mit dem Tode Moĥammeds sich verknüpfenden Umstände und Fragen; so das Gebet für den Propheten, das Licht des Propheten, seine Geltung und Fürsprache bei Gott, etc.; ferner von Hölle und Paradies, von den Frauen des Propheten, den Genossen desselben, den Imâmen und der Erwartung des Elmehdi; von den Eigenschaften und Wundern Moĥammeds etc. Dagegen wird die eigentlich geschichtliche Thätigkeit desselben, seine Kriegszüge, die Gesandtschaften an ihn etc., nur kurz berührt. Der Verfasser stützt, was er vorbringt, auf Angabe der Gewährsmänner und ihrer Werke, deren er ziemlich viele anführt. Das Werk ist interessant, aber nicht übersichtlich und etwas wortreich. (Das im Titel vorkommende Wort العفاة ist f. 3^a durch طلّاب المعروف erklärt.)

Schluss f. 98^a: فلنختم بهذا تفاؤلا وليكون هذا المختصر المفيد العديم المثال الذي لم ينسج مثله فى عصرنا . . . وبجريان الدهر سرمدا وهذا آخر كنز الراغبين . . . والحمد لله وحده الخ

F. 98^b ist angehängt eine Qaçîde zum Lobe des Verfassers, 16 Verse lang.

Schrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, stark vocalisirt. Stichwörter roth. — Abschrift vom J. 896 Moĥarram (1490). — Collationirt. — HKh. V, 10901.

2575. Lbg. 797.

3) f. 198—201^a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 198^a:

هذه الرسالة مستنبطة من ذخيرة العقبى فى شرح صدر الشريعة العظمى الشهير باخي چلبى من باب الجزية

Anfang: اعلم ان كون معرفة تفاصيل مسئلة السب من اهمّ المهمّات واساس الواجبات الخ

Diese Abhandlung des Jûsuf ben ǵoneid *aĥî ǵelebî* ettûqâtî, auch tûqâtî ǵelebî genannt, † $^{904}/_{1498}$, scheint seiner Glosse zum Commentar des ك" الوقاية des Çadr eššerî'a 'obeid allâh entlehnt zu sein, deren Titel ذخيرة العُقْبى ist, und zwar dem Kapitel الجزية. Sie kann betitelt werden: „تفاصيل مسئلة السب", denn sie behandelt die „sehr wichtige" Frage, dass das Schimpfen auf Moĥammed u. seine Angehörigen durchaus verwerflich und Ketzerei sei, in 3 قسم.

1. قسم 198^a فى بيان ما يكون سبّا وما لا يكون
2. قسم 200^a فى حكم الساب المسلم
3. قسم 200^b فى حكم الساب الذمّي

Schluss f. 201^a: ومن اهمّ مشاهدة الكلمات فلينظر فى كتب الكلامية وكتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلعم والسيف المسلول على من سبّ الرسول

Auf f. 201^b bis 203 Kleinigkeiten, meistens Türkisch.

2576. Spr. 136.

1) f. 1—164^a.

168 Bl. 8^vo, 23 Z. ($20\frac{1}{2} \times 15\frac{3}{4}$; 16×11 cm). — Zustand: etwas unsauber; der Anfang nicht recht fest im Deckel. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser f. 1^a:

ك" الخصايص الكبرى لجلال الدين السيوطى

Anfang f. 1^b (nach dem Bism.): الحمد لله الذي اطلع فى سماء النبوة سراجا لامعا وقمرا منيرا . . . هذا كتاب مرقوم يشهده بفضله المقربون وسحاب مركوم يجيى بوابله الاقصون والاقربون كتاب نفيس الخ

Der Titel dieses Werkes des Ġelāl eddīn essojūṭī † 911/1505 über die Eigenschaften Moħammeds ist: كتاب الخصايص النبوية. Es heisst hier الكبري, zum Unterschied von dem Auszuge des Verfassers, den er انموزج اللبيب genannt hat. Was der Verfasser hier anführt, stützt sich auf ächte Traditionen; er führt jedesmal seine Quelle an. — Das Werk ist eingetheilt in eine Menge ungezählter باب.

f. 2ª باب خصوصية النبي صلعم بكونه اول النبيين فى الخلق وتقدم نبوته واخذ الميثاق عليه' اخرج ابن ابي حاتم فى تفسيره وابو نعيم فى الدلايل من طرق عن قتادة . . . قال كنت اول النبيين فى الخلق وآخرهم فى البعث فبدا به قبلهم

4ᵇ باب خصوصيته صلعم بكتابة اسمه الشريف مع اسم الله تعالي علي العرش وساير ما فى الملكوت

5ᵇ باب ذكره فى الاذان فى عهد آدم وفى الملكوت الاعلى

6ª باب خصوصيته باخذ الميثاق على النبيين ان يؤمنوا به

6ª باب دعاء ابراهيم عم به

u. s. w.

91ᵇ ذكر المعجزات والخصائص الواقعة بمكة فيما بين البعث والهجرة' باب سعي الشجرة اليه 91ᵇ

u. s. w.

154ª باب ذكر المعجزات الواقعة فى الغزوات

154ª باب ما وقع فى غزوة بدر من الايات

Schluss f. 164ª: مع عظايم الامور التى لا يؤهل لها الا مثلك وما كنّا نفعله بغيرك' انتهي والله اعلم'

Schrift: ziemlich gross, kräftig, etwas rundlich, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Die einzelnen Absätze fast immer durch اخرج (roth) eingeführt. Abschrift c. 980/1572. — HKh. III, 4719.

2577. Spr. 137.

27 Bl. 4ᵗᵒ, 21 Z. ($22\frac{1}{2} \times 12$; $17 \times 7\frac{1}{2}$ᶜᵐ). — Zustand: oben u. besonders unten am Rande stark wasserfleckig; Bl. 1 etwas schadhaft. Ziemlich lose im Einband. — Papier: bräunlich, auch gelblich, ziemlich glatt u. dünn. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1ª:

هذا انموزج اللبيب فى خصايص الحبيب

so auch im Vorwort. — Verfasser:

السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي اتقن كل شيء بحكمته فاحتبك . . . هذا انموزج لطيف وعنوان شريف لخّصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه المعجزات والخصايص بدلايلها الخ

Auszug des Essojūṭī aus seinem grösseren Werke über die Eigenschaften und Wunder des Propheten (Spr. 136, 1), in 2 Kapiteln.

1. باب f. 1ᵇ فى الخصايص التى اختصّ بها عن جميع الانبياء ولم يؤتها نبيّ قبله (in 4 فصل).

1. فصل 1ᵇ فيما اختصّ به فى ذاته فى الدنيا
2. فصل 5ª فيما اختص به فى شرعه وامته فى الدنيا
3. فصل 9ª فيما اختص به فى ذاته فى الآخرة
4. فصل 10ª فيما اختص به فى امته فى الآخرة

2. باب 10ᵇ فى الخصايص التى اختصّ بها عن امّته ومنها ما علم مشاركة الانبياء له ومنها ما لم يعلم (in 4 فصل).

1. فصل 10ᵇ فيما اختصّ به من الواجبات والحكمة فيه زيادة الزلفي والدرجات
2. فصل 12ª فيما اختص به من المحرمات
3. فصل 13ª فيما اختص به من المباحات
4. فصل 15ª فيما اختص به من الكرامات والفضايل

Schluss f. 27ᵇ: ولا شك فى وقوع مثله للانبياء عليهم الصلوة والسلام فمثل هذا يكون معجزة ولا تنتهي اليه كرامة' وهذا آخر ما وجدنا منقولا من خط مؤلفه شيخنا الامام العالم العامل الشيخ جلال الدين السيوطي رحمه

Schrift: ziemlich gross, guter Türkischer Zug, vocallos. Die Ueberschriften und Stichwörter theils roth, theils sonstfarbig. — Abschrift vom Jahre 1028/1619.

HKh. I, 1389. III, 4719.

2578. We. 1759.

3) f. 31—46.

8ᵛᵒ, 27 Z. ($20\frac{3}{4} \times 14\frac{1}{3}$, $15\frac{2}{3} \times 10$ᶜᵐ). — Zustand: auf mehreren Blättern grössere Flecken. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2.

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser (ausführlicher), Anfang u. Schluss wie bei Spr. 137.

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, etwas rundlich, deutlich, vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschr. von احمد بن محمد بن القاضى ناصف um 1100/1688.

2579. Spr. 1971.

2) f. 37—56.

…, 15 Z. ($18 \times 13\frac{1}{3}$; $11\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ᶜᵐ). — Zustand: …ichig, fleckig. — Papier: gelb, glatt, dick. — …and: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel ebenso. Ver…er: جلال الدين بن كمال الاسيوطي الشافعي. …ang wie bei Spr. 137. Schluss f. 56ª: كما هو السنّة فى ساير المساجد ولو بنى مس… البي صنعاء كان مساجده ولا يفتح فيه باب ولا … ولا كوة بحال والله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد

…se Schlussworte stehen mehrere Seiten vor …bei Spr. 137 angeführten Schluss.

…chrift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, gleich…g, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift …00. — Collationirt.

2580. We. 1787.

4) f. 75—98.

…ᵛᵒ, 11 Z. ($15\frac{1}{4} \times 10\frac{1}{2}$; $10 \times 6\frac{1}{2}$ᶜᵐ). — Zustand: …ch gut, doch der Rand etwas wasserfleckig. — Papier: …glatt, grob, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1—3.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser, …fang wie bei Spr. 137. Schluss wie bei …1971, 2 (bis zu den Worten: فى سائر المساجد).

Hinzugefügt ist die Bemerkung in der Unter…ift, dass der Verf. angegeben habe: die …me der Eigenschaften des Propheten seien …40 Traditionen; davon habe er vor den …pheten voraus 220, vor den Uebrigen 200; …ann habe er noch so viel hinzugefügt, dass …st 500 seien. So habe er es im Original …Verf. gefunden, sagt der Abschreiber.

Schrift dieselbe wie bei 1). — Abschrift vom … 1080 Moħarram (1669).

2581. We. 1703.

8) f. 31—40.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser (aus…lich) und Anfang wie bei Spr. 137. …luss wie bei Spr. 1971, 2 (bis zu den …ten: فى سائر المساجد).

2582. Spr. 546.

2) f. 22ᵇ—29ª.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel (f. 22ª ult.) und Verfasser (ausführlich, steht zu Anfang) und Anfang wie bei Spr. 137. Schluss wie bei Spr. 1971, 2 (bis zu den Worten: فى سائر المساجد).

2583. We. 1732.

9) f. 82—94.

8ᵛᵒ, c. 26 Z. ($19\frac{1}{3} \times 13\frac{3}{4}$; $15-15\frac{1}{2} \times 10\frac{1}{2}$ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch nicht ganz sauber. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: zus. mit 1—8.

Dasselbe Werk. Titel f. 82ª:

كـ" منتهي المسئول فى خصايص الرسول

Dieser Titel für das Werk findet sich sonst nicht; auch HKh. hat ihn nicht. Verfasser und Anfang wie bei Spr. 137. Schluss f. 94ᵇ: وقال النووي فى حديث ما من مولود يولد الا نخسه الشيطان الا مريم وابنها ظاهر الحديث اختصاص الفضيلة بعيسى خاصة واشار القاضى عياض الي ان جميع الانبياء يشاركون فيها صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين' الحمد لله رب العالمين'

Schrift: ungleich; im Ganzen ziemlich klein, gedrängt, vocallos, deutlich. — Abschrift von احمد بن عثمان بن حاجي محمد بن احمد بن عبد الكريم بن ركن الدين in Bagdād im Jahre 1054 Rab. II (1644).

2584. Pm. 334.

9) f. 49—57.

Format (25 Z.) etc. und Schrift (etwas kleiner und gedrängter) wie bei 1). Der obere Rand ist sehr wasserfleckig, so dass dadurch die Tinte des Textes aufgelöst und die Stellen fleckig geworden sind.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Nach dem Vorwort:

انموزج اللبيب فى خصايص الحبيب (للسيوطي)

Anfang wie bei Spr. 137. Schluss: ذكره فى الخادم ولهذا لما اودع اسراره فى امته وخير بين الحياة والممات اختار الموت ولما لم يحصل لموسى عم ذلك وجاءه ملك الموت نظمه وهذا آخره' قد تم والله سبحانه اعلم'

F. 58 leer.

2585. We. 1773.

9) f. 133—144ª.

8vo, 19 Z. ($20^1/_2 \times 14^1/_2$; $15^1/_2 \times 7^3/_4$—8cm). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit 1—8.

Dasselbe Werk. Titel f. 133ª fast verblasst und nur halb richtig: انموزج اللبيب وانموزج اللطيف Verfasser steht zu Anfang. Anfang wie bei Spr. 137. Das Werk hört hier auf in dem 3. فصل des 2. Kapitels mit den Worten f. 144ª: ونكاح من لم تبلغ فيما ذهب اليه ابن شبرمة لكن الاجماع على خلافه وترك القسم بين ازواجه فى احد الوجهين'

Schrift: ziemlich klein, Türkische Hand, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth (f. 143ᵇ dafür Platz gelassen). — Abschrift c. 1150/1737.

F. 144ᵇ—146ª leer. — F. 146ᵇ—151ª Türkisch.

2586. Spr. 1958.

15) f. 262—272ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Ueberschrift:

كتاب تزيين الارايك فى ارسال النبى صلعم الى الملايك تاليف الشيخ الامام الجلال السيوطى الشافعى'

Anfang (nach d. Bism.): مسئلة ما تقولون فى قول العلماء انه صلعم لم يبعث الي الملايكة ويقول الحافظ زين الدين العراقى ان السماء ليست محلّا للتكليف الخ

Erörterung der Frage, ob Mohammed auch an die Engel gesandt sei; von Essojûṭî in 10 دليل behandelt. — Schluss: وهذه القاعدة كالمجمع عليها وممن نص عليها الامام الشافعى رة اخره والحمد لله وحده وصلاته وسلامه على من لا نبى بعده'

HKh. II, 2961.

2587.

Dasselbe Werkchen findet sich in:

1) Pm. 334, 10, f. 59—64.
   Format etc. und Schrift wie bei 9). — Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.
2) Spr. 1960, 4, f. 42ª—51ᵇ.
   Format etc. und Schrift wie bei 1).
3) Pm. 407, 9, f. 63ᵇ—70.
   Format etc. und Schrift wie bei 2).
4) Lbg. 329, 3, f. 32—39ª.
   Format etc. und Schrift wie bei 1).

2588. Spr. 1960.

3) f. 22ᵇ—42ª.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 22ª:

"الباهر فى حكم النبى صلعم بالباطن والظاهر" للسيوطى

Anfang (nach dem Bism.) f. 22ᵇ: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي' ثبت فى الصحيحين وغيرهما من حديث ابن عباس عن ابىّ بن كعب رة ان رسول الله صلعم ذكر قصّة اجتماع موسى بالخضر وما وقع للخضر من قتل الغلام وانكار موسى عليه وان الخضر قال له يا موسى انى على علم من علم الله علمنيه لا ينبغى لك ان تعلمه وانت على علم من علم الله علمكه لا ينبغى لي ان اعلمه' الخ

Essojûṭî handelt hier von der Ueberlegenheit des Propheten über alle übrigen, und von seiner Berechtigung, Urtheile zu fällen nach äusseren Indicien und nach inneren Beweggründen. Er stützt sich bei der Erörterung theils auf andere Autoritäten, theils auf sechs Traditionen.

Schluss f. 42ª: انه اعطي خصالا لم يعطها نبىّ قبله وانه فضل علي الانبياء بكذا وكذا خصلة فيقع والعياذ بالله فى الكفر والزندقة نعوذ بالله من ذلك ونسأل الله السلامة والعافية وحسن الخاتمة بعون الله وتوفيقه والحمد لله اولا وآخرا'

HKh. II, 1617.

Dasselbe Werk in Lbg. 329, 5, f. 48—62. Titel u. Verf., Anfang u. Schluss ebenso.

2589. Pm. 407.

12) f. 75ᵇ—79ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift und Verfasser:

شعلة نار للجلال السيوطى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام ... معنى قولي وجمعت له الشريعة والحقيقة اي الحكم الظاهر والباطن معا فالمراد بالشريعة الحكم بالظاهر وبالحقيقة الحكم بالباطن الخ

Essojûṭî erörtert hier den von ihm ausgesprochenen Satz, dass Mohammed das Gesetz und das Wesentliche, d. h. die äusserlich und innerlich maassgebende Gewalt, in sich vereinigt habe: bei welcher Gelegenheit er einige Seiten des Çûfismus erläutert.

Schluss: بعد خياله درجة فى خير اهل السقط وادخله فى زمرة القرود والقطط والله ... اعلم وصلى الله

HKh. IV, 7582.

2590. We. 1796.

15) f. 139—140.

Format etc. und Schrift wie bei 12). Zum Theil, besonders gegen Ende, sehr eng und klein geschrieben. — Titel fehlt: s. Anfang. Verfasser fehlt; nach f. 129ᵇ:

ابن كمال باشا

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة ... وبعد فهذه رسالة معمولة فى تحقيق الحق من المعجزة وبيان وجه دلالتها علي صدق من يدعي النبوة فنقول الخ

Erörterung des Wunders und Beweis der wirklichen Prophetenschaft Mohammeds, von Ibn kemâl bâšâ † 940/1533.

Schluss f. 140ᵇ: نعم قوله مع خرق العادة مستدرك مرتبطا كان بما ذكرنا وانما ذكره المعترض كما لا يخفى'

Am Rande einige Bemerkungen.

2591. We. 1796.

17) f. 142ᵇ—144.

Format etc. und Schrift wie bei 16). Bl. 144 enger und kleiner geschrieben. — Titel f. 129ᵇ:

"فى ان رسول الله صلعم اكمل الانبياء وافضل الرسل"

Verfasser (nach f. 129ᵇ):

ابن كمال باشا

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي كرم بنى آدم وفضلنا على سائر الامم ... [وبعد] فهذه رسالة معمولة فى تحقيق تلك المقالة فنقول الخ

Abhandlung des Ibn kemâl bâšâ darüber, dass Mohammed der vollkommenste Prophet und Gesandte Gottes sei. Der Verfasser polemisirt gegen den الكرمانى, الزمخشري u. besonders التفتازانى.

Schluss f. 144ᵇ: فمن شاء الوقوف على ما هو المختار ووجه الاختيار فلينظم تلك الرسالة فى سلك المطالعة' وهذا آخر ما اردنا ايراده فى هذه الرسالة فلنختتم به المقالة حامدا ومصليا' تمت

2592. We. 1796.

18) f. 145ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei 16) (aber enger). — Titelüberschrift:

فى بيان حقيقة الشفاعة وسرّها

Verfasser (f. 129ᵇ):

ابن كمال باشا

Anfang: مسئلة الايمان بالشفاعة واجب لانها عبارة عن نور يشرق من الحضرة الالهية الخ

Ueber Wesen und Geheimniss der Fürsprecherschaft des Propheten, von Ibn kemâl bâšâ.

Schluss: او زيارة قبره او جواب المؤذن والدعاء له عقيبه ونحو ذلك مما يحكم علاقة المحبة له والمناسبة معه'

Darauf folgt eine kurze Erörterung desselben: فى بيان حال الروح بعد مفارقة الاجساد über den Zustand des Geistes, nachdem er den Körper verlassen hat, und eine längere, auch von ihm, betreffend die Gottähnlichkeit Adams: فى معنى قوله صلعم ان الله خلق آدم على صورته

2593. Spr. 1967.

1) f. 1—8ª.

80 Bl. 8vo, 13 Z. ($14^1/_4 \times 9^1/_2$; $9^1/_2 \times 6$—$6^1/_4$cm). — Zustand: ziemlich gut, doch fleckig. Wegen des etwas grösseren Formates als das der übrigen Stücke dieses Bandes sind im Anfange die am Rande mehrfach beschriebenen Blätter etwas umgelegt. — Papier: gelblich, ziemlich glatt und stark. — Einband: Pappe mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1ª:

حُسْنُ الوَفَا بزيارة المصطفى' تاليف الشيخ منصور سبط الشيخ العلامة الشيخ ناصر الدين الطبلاوى

Anfang f. 1ᵇ:

الحمد لله الذي قد اسعدا ذوي الرشاد باتّباع احمدا

In diesem Regez-Gedicht behandelt Mançūr sibṭ nāçir eddīn *eṭṭablāwī* † $^{1014}/_{1606}$ (er war dessen Tochtersohn) die Wallfahrt des Gläubigen zum Grabe des Propheten; und zwar zuerst, als Einleitung, فى البشاير f. 2ª; dann فى اداب الزيارة f. 2ᵇ; f. 6ª الخاتمة فى فوايد فضل الصلاة وما تتاكد فيه; f. 7ª المواضع المؤكدة فى الصلاة.

Schluss f. 8ª:

صلي عليك دايما وسلّما والحمد لله على ما انعما

Die erste Hälfte des Titels kommt v. 21 vor.

Schrift: klein und deutlich, fast vocallos. — Abschrift c. 1700.

2594. Spr. 147.

22) f. 330ᵇ—340ª.

Format (Text $13^1/_2 \times 8^1/_2$ᶜᵐ) etc. und Schrift wie bei 1), aber ohne Einfassung des Textes. — Titel fehlt. Verfasser fehlt. Wahrscheinlich:

عبد القادر بن شيخ [ابن] العيدروس

Anfang (nach dem Bism.) f. 330ᵇ: الحمد لله رب العالمين وصلي الله علي سيدنا . . . وبعد فاشرف سلام . . . الي حضرتكم البائيّة' الالف اشارة الي الذات المقدسة والباء اشارة الي الحضرة المحمدية الخ

In dieser Abhandlung führt 'Abd elqādir ben šeiḫ *ibn el'eiderūs* (oder el'eiderūsī), geb. $^{978}/_{1570}$, gest. $^{1038}/_{1628}$, den Satz aus, dass Moḥammed die Mittelsperson zwischen Gott und den Menschen sei. Zu diesem Zwecke giebt er einen ausführlichen Commentar zu dem folgenden Satz: اشرف سلام واكمل تحية واكرام ينلي على ذاتكم الالفية ويهدي الي حضرتكم البائية التى من حصل فيها تشرّف بالنيابات العشر وانطلقت فى حقه السنة الجمع والفرق بالحمد والشكر فى عالم الطيّ والنشر فتعود بركات انفسكم المباركة على ساير الآفاق والنفوس وتنهض بتلك الهمّة العلية محابيس الطبع الي حضرات الملك القدوس وقبل وبعد فالروح واحدة وبركاتكم بحمد الله على جميع المتعلقين بالصلاة عايدة والسلام'

Derselbe ist roth geschrieben und mit dem Commentar gemischt.

Schluss f. 340ª: والقربات العظيمة بسرّ سلام قولا من رب رحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

2595. Pm. 407.

5) f. 39ᵇ. 40ª.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Ueberschrift fehlt. Es ist ein Stück aus dem فتح المُتَعالي فى مدح النعالِ des شهاب الدين احمد المقّري

Aḥmed ben moḥammed ben aḥmed ben jaḥjā *elmaqqarī* šihāb eddīn † $^{1041}/_{1632}$ erörtert hier die Frage, ob der Fuss des Propheten Moḥammed Spuren auf Steinen zurücklassen und wiederum spurlos über Sand dahin gehen könne etc. U. A. verneine Essojūṭī die Frage: es stehe davon in der Tradition garnichts.

Zuerst: فى فتح المتعالي . . . وقد صرح جماعة من الحفاظ بانه لا وجود لشيء من ذلك الخ

Schluss: وهلا اذا ثبت ان الصخرة لانت له صعّم واثر قدميه فيها يكون

Der Fragesatz ist ausführlich mitgetheilt. HKh. IV, 8881.

2596. Spr. 710.

21 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. ($20^1/_2 \times 15$; 14×9ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken. — Titel u. Verfasser f. 1ª:

تنزيه المصطفى المختار عمّا لم يثبت من الآثار

لاحمد بن العجمي

Ausführlicher:

احمد بن احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الوفائي المصري ابن العجمي

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله الذي فضل نبيّنا محمد صعّم على جميع المخلوقات . . . اما بعد فهذه فوايد اقتضى جمعها الحال فى شان خصوص الاثار المشهورة بمصر

Aḥmed ben aḥmed ben moḥammed ben aḥmed elmiçrī *ibn el'aǵemī*, geb. $^{1014}/_{1605}$, gest. $^{1086}/_{1675}$, behandelt in dieser Schrift, welche bei Elmoḥibbī betitelt ist: "ر" فى الآثار النبوية die Zurückweisung einiger fraglicher Wunder Moḥammeds.

…s Werk zerfällt in مقدمة (f. 1ᵇ), نتيجة u. …(18ᵇ). Der Hauptheil النتيجة f. 6ᵇ handelt: فى بيان انه هل ثبت ان الصخر والحجر لانا له صعّم و… هذه الاحجار التى بمصر وغيرها اليه صعّم صحيح…

…hluss f. 21ª: من صدقة جارية او علم ينتفع به او ولد صالح يدعو له والله اعلم' وهذا ما تيسّ… . . . اللهم انك تعلم صدق نيّتى فتقبل ذلك… واعف عنّى . . . يا ارحم الراحمين وصلّى ال…

…rift: ziemlich gross, gewandt, deutlich, gleich… vocallos. — Abschrift c. 1750.

2597. We. 1726.

2) f. 35—52.

…, 25 Z. ($20^1/_4 \times 14$; $14^1/_2 \times 9^2/_3$ᶜᵐ). — Zustand: … gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — …d: zusammen mit 1).

…sselbe Werk. Titel und Verfasser, …ng und Schluss ebenso.

…rift: ziemlich gross, etwas rundlich, gewandt, …, vocallos. — Abschrift von اسمعيل بن رجب ابن يوسف بن احمد بن فياض ال… — Collationirt.

…n Anschluss an den Gegenstand des Werkes von demselben Verfasser ein Nachtrag, … تتمة überschrieben, f. 51ᵇ, in welchem …twort ertheilt wird auf eine an ihn im …/1668 von منوف aus ergangene Anfrage, …end ein Wunder Moḥammeds, nämlich …nsinken seines Fusses in den Stein: ob …ahr sei oder nicht? ob Ketzer sei, wer …ehaupte oder es leugne? ob Ketzer sei, …on dem Propheten ein Wunder behaupte, … nicht gethan habe? wenn er in diesem …kein Ketzer sei, ob dann nicht der, der …tzer nenne, selbst ein Ketzer sei? ob … oder beide Füsse in den Stein gesunken? …Schube angehabt habe oder nicht? Die …rt beginnt: الجواب ما ذكرته فى هذا المولف وحاصله انه قد اشتهر قديما وحديثا ذلك وان… الشريفتين غاصتا فى ال… und schliesst f. 52ª: ولم ار من تعرض لكون قدمه الشريف كان… ام لا والله اعلم بالصواب'

…derselben Hand wie das Obige.

2598. Pm. 505.

7) f. 19ᵇ—24ª.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Titel fehlt. Nach der Vorrede:

الوسيلة الى تحصيل الامانى فى ضبطة ايام التعازى والتهانى

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي اكرمنا لولاية اهل بيت العصمة وسادات الاية . . . وبعد من جملة نعمة الله تعاليّ الفايضة الواسعة . . . الامر الصادر من الجناب . . . رضى الدين بن السيد سلام الله السلامي الكازروني . . . للعبد الفقير الجانى عبد الله بن صالح البحرانى الخ

Auf Wunsch seines Gönners Raḍī eddīn ben salām allāh handelt 'Abdallāh ben çāliḥ elbaḥrānī (um $^{1135}/_{1723}$) darüber, an welchen Tagen Moḥammed und seine nächsten Angehörigen und die Imāme geboren und gestorben sind, damit jener dieselben als Festtage mit gutem Gewissen feiern könne. — Er thut dies in 27 Fragesätzen (zuerst Moḥammed, 'Alī, Fāṭima; zuletzt Elḥasan ben 'alī el'askerī und dessen Sohn Elmehdī).

Schluss: والفقراء والمومنين الكبراء فى ايام التعازي والتهانى فان الدعوات فيها مبلغة للاماني'

Autograph vom J. 1135 Šawwāl (1723).

Der Verfasser nennt sich in der Unterschrift ausführlicher so: عبد الله بن صالح بن جمعة بن شعبان بن على بن احمد بن ناصر السماهيجي البحرانى lebend in بلدة كازرون.

2599. We. 1719.

2) f. 51—61.

8ᵛᵒ, 21-23 Z. ($21^2/_3 \times 16$; $16^1/_2$-$17 \times 11^1/_2$-$12^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: in der oberen Hälfte am Rücken stark wasserfleckig. — Papier: gelb, grob, ziemlich dünn, rauh. — Einband: zusammen mit 1). — Titel f. 51ª:

التحريرات الرايقة

so auch in dem Vorwort f. 52ª. Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 83ᵇ: قال الشيخ ... محمد المغربي الغيلاني ... بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله على سيدنا ... يقول فقير رحمة مولاه محمد بن محمد الغيلاني لطف الله به ...، محمدك بجميع صفاتك واسمائك يا حيّ يا قيوم ... هذا ولما منّ الله تعالي بالحج للبيت العتيق الخ

Nach seiner Rückkehr von der im J. 1155/1742 unternommenen Wallfahrt schrieb Moḥammed ben moḥammed elgīlālī diese Abhandlung über Moḥammeds Befinden und Thun nach seinem Tode und vollendete sie im J. 1156 Rab. I (1743) zu Alexandrien. Dieselbe zerfällt in Vorwort, 2 مقصد und Schlusswort.

المقدمة f. 52ᵃ zählt die 6 Fragen auf, mit denen das 1. مقصد sich beschäftigt.

1. مقصد 52ᵇ في ذكر نقول العلماء وذكر الاحاديث الدالة علي تلك المسايل

1. مسئلة 52ᵇ انه صلعم حيّ في قبره كالانبياء حياة مثل حياته الدنيوية الخ

2. مسئلة 54ᵃ ان حياته مع حياة الانبياء كالشهداء بل اولي واقوي

6. مسئلة 55ᵇ انه ينكح نساءه على احد القولين لا الحور العين كالانبياء والشهداء

2. مقصد 56ᵃ في ذكر شبه وردت على ما سبق مع دفعها

خاتمة 60ᵃ ربما يسنح لخيالك او يخطر ببالك ان غالب ما ذكرته من الاحاديث ضعيف والضعيف لا يحتج به كل عريف الخ

Schluss f. 61ᵃ: قاله المصري انتهت عبارة المصري ببعض تغيير، هذا ما يسّره الله تعالي والحمد لله ... ما جري يراع بنشر شمايلهم او هبّت نسايم النفحات،

Schrift wie bei 1). — Abschrift vom Jahre 1176 Ǵom. I (1762).

Voraufgeschickt ist f. 51ᵃ ein lobendes Urtheil des محمد الحفناوي über diese Schrift, und desgleichen f. 61ᵇ von احمد الملوي (s. No. 60).

2600. Pet. 690.

9) f. 55—65ᵃ.

8vo, 15 Z. — Zustand: unten am Rande wasserfleckig, f. 58ᵃ mit grossem Dintfleck. — Papier: gelb, grob, ziemlich glatt u. dünn. — Einband: zus. mit 1—8. — Titelüberschrift f. 55ᵃ: كتاب اسرار الوحي. Verf. fehlt; er ist: نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم السمرقندي ابو الليث امام الهدى

Anfang (nach d. Bism.): هذا ما سال النبي صلعم ربه ليلة المعراج قال الهي اي الاعمال افضل عندك الخ

Naçr ben moḥammed ben aḥmed ben ibrāhīm *essamarqandī abū 'lleit* imām elhudā † c. 375/985 lässt in dieser Abhandlung Gott und Moḥammed in der Nacht seiner Himmelfahrt ein Gespräch führen: es enthält religiöse Vorschriften. Die Anreden Gottes an Moḥammed beginnen meistens mit يا احمد.

Schluss: تاعمل بوصيتي واطلب مرضاتي واوص امتك فان فيها نجاتهم وصلى الله الخ

Schrift: ziemlich gross, weit, deutlich, fast vocallos. Die Stichwörter roth. F. 55ᵃ ein kleines Frontispice. — Abschrift von عبد الله بن على البناء بن رفاعي التكريتي im J. 1170/1756.

2601. Pm. 315.

5) f. 49—61ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel (mit dem Zusatz ليلة المعراج) ebenso. Verfasser im Anfang nicht ganz richtig: ابو الليث نصر بن ابراهيم السمرقندي mit dem Zusatz: عن جعفر الصادق رضه. Anfang (هذا ما سال الخ) ebenso. Schluss (abweichend): ولاطلعن على قلبه حتى ينسانى ولاذيقنه حلاوة محبتى والسلام عليك ورحمتى حبّي وحبّ الدنيا لا يجتمعان في قلب واحد، تمت

F. 61ᵃ u. 61ᵇ ohne Titelüberschrift: ein Stück, enthaltend Aufforderung Gottes an Moḥammed, aufzustehen, er schlafe zu lange: der und der (oder das und das) schlafe nicht. Die Form der Aufforderung ist hier immer dieselbe. Es beginnt: قال الله يا محمد قم قم يا حبيبي كم تنام عجبا للمحب كيف ينام، قم قم الخ

Mf. 294, 4, f. 156ᵃ—161ᵃ enthält die obige Unterredung; s. No. 1468.

2602. Pm. 407.

3) f. 15ᵇ—37ᵇ.

[Fo]rmat etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift: ذكر الاسراء والمعراج الشريف

[Ve]rfasser fehlt. Ohne Zweifel: السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 15ᵇ: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى اعلم انه لا خلا في الاسراء به صلعم اذ هو بنص القران على سبيل الاجمال

Essojūṭī giebt hier eine Schilderung der nächtlichen Himmelfahrt Moḥammeds; dabei ist ... das ك الدلايل des البيهقي öfters benutzt. Der 1. Abschnitt (فصل) hat keine besondere Ueberschrift. 2. فصل f. 29ᵇ: في حقيقته، اختلف في المعراج والاسراء هل كانا في ليلة واحدة ام لا وايهما كان قبل الاخر وهل كانا في اليقظة او في المنام او بعضه في اليقظة وبعضه في المنام وهل كان مرة او مرتين او مرّات، 3. فصل 31ᵇ في تاريخه; 4. فصل 33ᵃ في نكتة المعراج

Schluss: والعروج بالروح الكريمة الي مقعد الصدق والوعد الحق والحمد لله رب العالمين حمـ يوفي نعمه ويكافي مزيده وصلي الله على سيدنا

2603. We. 1385.

72 Bl. 8vo, 25 (19) Z. (20 × 14; 14½ × 8½cm). — Zustand: ziemlich gut; f. 41ᵃ stark beschmutzt. — Papier: ..., stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ᵃ: معراج العلامة الغيطي

... specielle Titel ist: ك الابتهاج بالكلام على الاسراء والمعراج

... Verfasser heisst ausführlicher: نجم الدين محمد بن احمد بن علي بن ابي ... الغيطي السكندري المصري الشافعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلعم في الدنيا والا ... وبعد فقد قال الله تعالي في كتابه ... وهو اصدق القايلين الخ

Moḥammed ben aḥmed ben 'alī *elgeiṭī* eliskenderī eššāfi'ī *neǵm eddīn*, geb. c. 905/1499, † 984/1576 (982. 983) erläutert in diesem Werke, welches er nach der Unterschrift in Spr. 144, f. 67ᵇ vollendet hat im J. 979 Raǵab (1571), die nächtliche Himmelfahrt des Propheten, mit Rücksicht auf Sura 17, 1 und auf den Anfang von Sura 53, und unter Beibringung der darauf gehenden Traditionen.

Das Werk selbst ist sehr ausführlich; es beginnt f. 1ᵇ: فنقول سبب نزولها كما قاله الامام ابو حيان الخ

Von f. 33ᵇ an beginnen die an die bisherigen Erörterungen sich anschliessenden Excurse, die in 30 وجه vorgebracht werden. Das 1. وجه handelt في كيفية الاسراء والمعراج; das 2. (f. 35ᵃ) في وقت الاسراء به ومكانه; das 3. (f. 36ᵃ) هل وقع الاسراء لغيره صلعم من الانبياء u. s. w. Das 28. (f. 59ᵃ): في الكلام على الرفرف والسحابة وما يتعلق بذلك

Das 29. (60ᵇ): في الكلام على ما وقع من الرؤية والمناجاة والكلام وفرض الصلاة وما وقع من المراجعة فيها،

Das 30. (70ᵇ): في الكلام على ما وقع له في رجوعه من الاسراء من شرب الماء وحبس الشمس له وغير ذلك،

Das Werk schliesst f. 72ᵃ mit einer خاتمة (anfangend: اخرج ابن مردويه عن انس), wovon die Endworte f. 72ᵇ: من هذا الطريق رواه ابو يعلي والبزار باسناد صحيح فنسال الله ان يمدّنا بمدد سيد المرسلين وان يجعلنا لاقواله وافعاله من المتبعين والحمد لله رب العالمين،

Schrift: ziemlich gross, eng, etwas rundlich, deutlich, vocallos. Stichwörter zum Theil roth oder auch roth überstrichen. Am Rande mit rother Schrift öfters Angabe des im Text behandelten Gegenstandes. Von f. 61 an ist die Handschrift ergänzt in grosser, rundlicher, kräftiger, ziemlich flüchtiger Schrift. — Abschrift c. 1100/1688 (u. 1200/1785).

Nicht bei HKh.

2604. Spr. 144.

67 Bl. 8vo, 25 Z. (21×15; 15 × 9½cm). — Zustand: ziemlich gut; der Rand nicht überall sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser ausführlich. Anfang so wie in No. 2603.

Schluss f. 67ᵇ (einige Zeilen mehr): وان يجعلنا تحت لوائه يوم القيامة . . . ورضى الله عن آله . . . والائمة المجتهدين وساير علماء المسلمين امين'

Schrift: ziemlich klein, kräftig, rundlich, deutlich, vocallos. Ueberschriften meistens roth. Am Rande nicht selten kurze Glossen u. Berichtigungen. — Abschrift von حامد الشامي العجلوني الشافعي, zu eigenem Gebrauch, im J. 1064 Ramaḍān (1654), in der Moschee جامع الازهر.

Es folgt dann, von derselben Hand, noch ein kleines Gedicht, 14 Verse, f. 67ᵃ, die Himmelfahrt Moḥammeds und Segensbitte für ihn betreffend. Anfang (Kāmil):

ساد الانام محمد خير الوري بفضايل جلّت على الاحصاء

2605. We. 1386.

58 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. ($21 \times 15^1/_2$; $15^1/_2 \times 9^1/_2$—10ᶜᵐ). — Zustand: lose Lagen und Blätter, sehr fettfleckig in der vorderen Hälfte und am Rande der ganzen Handschrift. Bl. 20 eingerissen. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einband: schwarzer Lederdeckel mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel (bloss المعراج), Verf. u. Anfang ebenso. Schluss wie bei Spr. 144.

Nachträglich sind noch (als von der Hand des Verf. dem Ende seines Werkes hinzugefügt) einige Verse des ابن حجر العسقلاني hinzugeschrieben, deren letzter (Motaqārib):

عسى الله يجمعنا كلنا برحمته معْه فى داره

Schrift: klein, etwas flüchtig, doch deutlich, vocallos. F. 21—30 ergänzt in grösserer, etwas rundlicher Schrift, vocallos. — Abschrift im Jahre 1109 Raǵab (1698) von عبد الكافى بن الحاج عيسى بن ابي بكر الرحبي

2606. WE. 164.

122 Bl. 8ᵛᵒ, 18 Z. ($16^1/_2 \times 11$; $12^1/_2 \times 6$ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, von mehreren Schmutzflecken abgesehen. — Papier: gelblich, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappe mit rothem Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk, mit dem Specialtitel. Verfasser und Anfang ebenso. Schluss f. 122ᵇ mit den bei We. 1386 erwähnten Versen.

Schrift: ziemlich klein, gewandt, vocallos, gleichmässig, deutlich. — Abschrift vom J. $^{1118}/_{1706}$.

Nach f. 101 fehlen 8 Blätter. — F. 112 gehört vor f. 102. Auf f. 111 folgt also 113 u. s. w.

2607. Spr. 145.

50 Bl. 4ᵗᵒ, 27 Z. (23×15; $16^3/_4 \times 11$ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; die Ecke des unteren Randes fleckig. — Papier: gelblich, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel (معراج), Verfasser, Anfang und Schluss wie bei Spr. 144.

Schrift: ziemlich gross, gedrängt, deutlich, rundlich, vocallos. Ueberschriften roth. — Abschrift im J. 1204 Raǵab (1790), von [عي]سى عبد الجواد الجديدي بلدة الشافعي [مذ]هبا الرافعي طريقة

Nach dem Werke sind f. 49ᵃ—50ᵃ einige Verse, die Vergänglichkeit des Schreibers und die Dauer der Schrift u. a. betreffend, und eine فايدة (in Prosa), auf einen furchtbaren Brand in جرجان bezüglich, hinzugefügt.

Erläuterungen zu dem Werke sind von:

1) على بن ابراهيم بن احمد الحلبى † $^{1044}/_{1634}$, u. d. T. حسن التبيين لما وقع فى معراج الشيخ نجم الدين

2) على بن عبد القادر النّبتيتى † c. $^{1062}/_{1652}$ (ein Commentar).

3) محمد بن محمد بن احمد السنباوى † $^{1232}/_{181[7]}$ (Glossen).

2608. We. 1759.

6) f. 65—81.

8ᵛᵒ, 13 Z. ($20^1/_2 \times 14^3/_4$; $16 \times 9^2/_3$ᶜᵐ). — Zustand: in der unteren Hälfte und am Rücken wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit 1—5. — Titel f. 65ᵃ:

هذه قصّة معراج النبى صلعم

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . قال العلامة نجم الدين الغيطى رحمه بينما النبي صلعم عند البيت فى الحجر مضطجعا بين رجلين اذ اتاه جبريل وميكائيل الخ

Naǵm eddīn *elgeiṭī* behandelt hier die Legende von Moḥammeds Nachtfahrt in grösserer Kürze. — Schluss f. 81ᵇ: فانزل الله سبحانه وتعالي وما جعلنا الرؤيا التى اريناك الا فتنة للناس'

Schrift: gross, gut, gleichmässig, etwas vocalisirt. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1700.

F. 82 enthält ein paar kurze Gebete, f. 83ᵃ ein çūfisches Gedicht, f. 87ᵃ ein kurzes Glaubensbekenntniss.

2609. Spr. 147.

3) f. 93—103ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser f. 93ᵃ:

كتاب المنهاج الى معرفة المعراج لعبد القادر ابن الشيخ شيخ بن عبد الله العيدروس باعلوى

Im schönen Frontispice (gold-blau-grün) f. 93ᵇ als Titel:

كتاب المنهاج فى المعراج

Anfang f. 93ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله الذي اسري فى رجب بسيد العجم والعرب من المسجد الحرام . . . وبعد فهذا ذكر بعض ما اشتمل عليه حديث الاسراء من العجايب الخ

'Abd elqādir ben šeiḫ *ben* 'abdallāh *el'eiderūs* ba'alewī † $^{1038}/_{1628}$ giebt hier eine Beschreibung der Himmelfahrt Moḥammeds, welche mit einem Gebet schliesst. Das Werkchen ist vollendet im J. 1002 Ḏū'lq. (1594).

Schluss f. 103ᵃ: سبحان ربك ربّ العزة عمّا يصفون . . . وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله ربّ العالمين'

2610. Pet. 588.

2) f. 34ᵇ—136.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt: s. unten. Im Allgemeinen:

كـ" المعراج

Verfasser fehlt: s. Anfang (und No. 1432).

Anfang (nach dem Bism.) f. 34ᵇ: قال الشيخ الامام . . . ابو الارشاد على الاجهورى المالكي الحمد لله الذي رفع سيدنا ومولانا محمدا صلعم الي اعلى المقامات . . . أما بعد حمد الله على نعمه المزيدة والصلاة والسلام . . . فقد ورد ان الايات الشريفة والاحاديث المطهرة الخ

Als Titel in der Vorrede f. 35ᵃ angegeben:

النور الوهاج فى الكلام على الاسراء والمعراج

'Alī ben zein el'ābidīn ben moḥammed ben 'abd erraḥmān *eloǵhūrī* elmālikī nūr eddīn abū 'liršād, geb. $^{967}/_{1560}$, gest. $^{1066}/_{1656}$, giebt hier eine gründliche Erörterung über die Nachtfahrt Moḥammeds. — Schluss mit einigen Versen, deren letzter f. 136ᵇ:

عسي الله يجمعنا كلنا برحمته معْه فى داره

(ebenso in We. 1386).

2611. We. 1784.

3) f. 52ᵇ—55ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel fehlt. Am Rande steht von anderer Hand: معراج. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 52ᵇ: فسبحان من اختار من البشر انبياء ورسلا

Bericht über Moḥammeds Himmelsreise, mit einigen eingeflochtenen Versen.

Schluss: حتى انتهيت الي مضجعي وكل ذلك فى ليلة واحدة وكل ذلك يسيرٌ على الله عزّ وجلّ'

2612. Pet. 655.

3) f. 35—48.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift f. 35ᵃ:

هذا معراج النبيّ صلعم

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 35ᵃ: الحمد لله الاوّل الازلي قبل الاكوان والمكان . . . وبعد فقد حدثنا محمد حدّثنا عليّ زين العابدين الخ

Erzählung der Nachtfahrt Moḥammeds.

Schluss f. 48ᵇ: قال نعم يا ابا بكر فقال ابو بكر رضه اشهد انك لصادق والله تعالي اعلم بالصواب الخ

Die Schrift ist ziemlich stark vocalisirt. — Abschrift vom Jahre $^{1151}/_{1738}$. — Nach f. 41 fehlt etwas.

2613. WE. 21.

1) f. 1—8.

154 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. ($21^1/_2 \times 15$; $15 \times 9^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: unsauber. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titel fehlt. Doch ist f. 1ᵃ oben am Rande übergeschrieben:

قطعة من قصة معراج النبي

Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt: وعن امتك واول شافع وانك آخر الانبياء والمرسلين الخ

Der Inhalt des Bruchstücks ist Beschreibung der Himmelfahrt Moḥammeds, ziemlich ausführlich. Es schliesst f. 8ᵇ mit einem incorrecten Lobgedicht auf Moḥammed (von 32 Versen, Kāmil), dessen letzter Vers:

ثمّ الصلوة علي النبيّ محمّد ما دامت الانفاس تعبدُ رَبَّنَا

Nach f. 1 u. 3 fehlt etwas.

Schrift: ziemlich gross, ungleichmässig, deutlich, aber etwas flüchtig, fast vocallos. — Abschrift (dieselbe Hand mit 2, also) von محمد بن علي بن يوسف الخطيب im Jahre 1157/1744. — F. 9—17 leer.

2614. Pm. 388.

2) f. 41ᵇ—64ᵃ.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). Die Blätter sind von f. 54 an in der Mitte eingerissen und ausgebessert. — Titel steht nach dem Bismillāh so:

كتاب فيه حديث المعراج والاسراء بسيد المرسلين من المسجد الحرام الي بيت المقدس وصعوده الي سبع سموات ورجوعه الي فراشه في ليلة واحدة وذلك هيّن على الله تعالي

Anfang f. 41ᵇ: روي عن محمد بن اسحق بن عباس رآ ان الاسراء والمعراج كان في ليلة سبع وعشرين من رجب قبل الهجرة بسنتين الخ

Erzählung von Moḥammeds Nachtfahrt; dieselbe beginnt f. 42ᵃ: قال ابن عباس رآ فبينما النبي صلعم في بيت ام هاني واسمها فاختة رآ وكانت ليلة الاثنين ... واذ بالباب قد طرقت فخرجت فاطمة الخ

Schluss f. 64ᵃ: واخرسنا من المخاوف والاخطار وتقبل منا ما قدمناه من سائر الاعمال في السرّ والاجهار وارحمنا برحمتك يا عزيز يا غفار والحمد لله الخ

2615. Pm. 436.

2) f. 37—77.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang wie bei Pm. 388, 2. Der Schluss fehlt, etwa 1 Blatt. Das Vorhandene schliesst f. 76ᵇ: اخبرنا عن عدة عيرنا وهيئتها فقال صلعم فاردت

Die Textfassung weicht von der bei Pm. 388, 2 oft ab, so besonders auch hier; im Allgemeinen entspricht der vorhandene Schluss Pm. 388, 2, f. 63ᵇ Mitte. — Die Blätter folgen so: 77. 37—76.

Mq. 121, S. 165—168 handelt in 11 Sätzen über den höheren Sinn der Nachtfahrt des Propheten.

2616. We. 706.

2) f. 39—66.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 39ᵃ:

قصة المعراج

Anfang (nach dem Bism.) f. 39ᵃ:

الحمد لله العظيم الباقي مقدّر الآجال والارزاق

Ein Reğezgedicht in c. 770 (incorrecten) Versen über Moḥammeds Nachtfahrt. — Schluss f. 66ᵇ:

واغفر الي من سمع الكلام والفاتحة النبي التهامي

F. 67—78ᵃ enthält kleine Freundschafts-, Sehnsuchts- u. Liebes-Gedichte aus neuerer Zeit.

F. 78ᵃ—80, mit der Ueberschrift: حكاية الممسوخين, zählt 27 Thiere auf, in welche gewisse Menschen zur Strafe für bestimmte Laster verwandelt worden sind.

F. 81—84 Gedichte aus neuerer Zeit.

Die letzten Blätter lose.

Ueber die Nachtfahrt des Propheten haben noch geschrieben (u. d. T. معراج النبيّ):

ابراهيم بن محمد بن عيسى المصري الميموني † 1079/1668 und محمد بن احمد بن عمر الحمادي † 1081/1670.

2617. Spr. 121.

103 Bl. 8ᵛᵒ, 19—22 Z. (18⅓ × 13½; 14—15 × 11ᶜᵐ). — Zustand: fast lose im Deckel, unsauber. Etwas wurmstichig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: brauner Lederdeckel. — Titel f. 1ᵃ von neuerer Hand:

الجزء الثمين من خصائص النبيّ الامين

In der Unterschrift f. 103ᵃ richtiger: الدرّ (für الجزء). Verfasser von derselben Hand:

عبد الرحمن بن الجوزي الحنبلي

Alles dies ist unrichtig; das erste u. letzte Blatt der Handschrift ist gefälscht; mit dem Titel auch der Anfang: الحمد لله مظهر الحمد ومبديه ومنجز الوعيد وموفيه ومسعد العبد ومشقيه الخ

Nach dem Vorwort, in welchem nur der erste Theil der Dibāğe, nicht aber der zweite, mit اما بعد beginnend, vorhanden ist, folgt sofort:

f. 3ᵃ الكلام على قوله تبارك وتعالي سبحان الذي اسري بعبده ليلا من المسجد الحرام ... الآية (Qor. 17, 1) قوله سبحان نزه الله نفسه عن كلّ سوء والبراءة من كل نقص الخ

f. 4ᵇ حديث الاسراء عن انس بن مالك رآ قال ليلة اسري برسول الله الخ

Dies Werk behandelt in mehreren Abschnitten, die öfters Sitzungen (مجلس) genannt werden, Qorānstellen, die es durch Stellen aus der Tradition, poetischen, geschichtlichen und anderen Werken erläutert und die sich theils auf religiöse Vorschriften, theils auf Vorfälle aus dem Leben Moḥammeds beziehen. Die 2. Hälfte ist ausschliesslich seinem Lebenslaufe gewidmet, mit Stücken aus verschiedenen Werken, oft mit Gedichten untermischt. Da Schriftsteller wie الحسن بن عمر ابن حبيب † 779/1377 und عبد الرحمن ابن رجب † 795/1393 benutzt sind, und ein Gedicht, das im J. 796 Ğom. I (1394) verfasst ist, angeführt wird, kann der im Titel genannte Ibn elğauzī † 597/1201 nicht der Verfasser sein. Da die Handschrift nach f. 103 (dem gefälschten Blatt) im J. 987/1579 geschrieben ist — was richtig sein kann —, hat der Verf. des Werkes zwischen 800/1397 — 980/1572 gelebt.

Nachdem zuerst die Nachtfahrt des Propheten behandelt, folgt f. 11ᵇ ein Lobgedicht auf Moḥammed (من قصائد الوترية) auf ت reimend, dann f. 12ᵃ مجلس في رجب الفرد

18ᵇ مجلس في وصيفة (l. وظيفة) رجب لابن رجب

26ᵇ مجلس في افتتاح شعبان

28ᵃ مجلس لابن رجب في صيام شعبان

29ᵃ مجلس في ليلة النصف من شعبان وبيان ضعف الاحاديث التى وردت فيها

48ᵇ مجلس في وداع شعبان للشيخ ... ابن الجوزي

65ᵇ eine Lobqaçīde von 79 Versen auf Moḥammed, von يحيى الصرصري † 656/1258, anfangend (Basīṭ):

امط جلال السري يا حاديَ النعم عنها فهذا مقيل الروح والنعمِ

(Vers 2—4 und 6—67 beginnen alle mit هذا, die meisten davon mit هذا الذي.)

67ᵇ مجلس الكلام على قوله تعالي الم نشرح لك صدرك

Darin ein langes Taḥmīs f. 70ᵇ—76ᵇ, anfangend (Kāmil): ان كنت تطمع في جواد مفضل zu dem Grundverse:

دع ذكر سلمى واللوا والمنزل وعن الحمي كن يا اخي بمعزل

118 Verse lang; dasselbe ist verfasst im Jahre 796 Ğomādā I (1394).

76ᵇ (in gereimt. Prosa): مولد النبي من كلام ابن حبيب

ولد صلعم بمكة اشرف البلاد واكرمها على الله الخ

83ᵃ (in gereimter Prosa): مولد النبي صلعم لابن حبيب

الحمد لله الذي جمعنا على محبة سيد البشر الخ

92ᵃ (in Reimprosa u. Versen): مولد كريم بديع كله نظم وتسجيع لابن ايبك [=خليل بن ايبك الصفدي † 764/1363]

Anfang: الحمد لله المنزه عن الشركاء والوزراء

Darin ein Gedicht in 35 Versen auf Moḥammed, anfangend (Basīṭ):

صبح المسرّات في الآفاق قد سفرا والنوم عن اعين العشاق قد نفرا

94ᵇ ذكر وفاته صلعم عن معاذ بن جبل رآ

Darin Trauergedichte auf ihn von Abū bekr, ابو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب und حسان بن ثابت

Das Ganze schliesst f. 102ᵃ mit einer Qaçīde des يحيى الصرصري † 656/1258, die anfängt (Wāfir):

سري صوب الحيا الهامي فاحيى مرابع بالحمي عزت علينا

Die drei Verse auf dem ergänzten Blatt 103 mögen dazu gehören.

Schrift: ziemlich gross, gewandte Gelehrtenhand, deutlich, wenig vocalisirt. Ueberschriften roth. Collationirt.

Abschrift c. 900/1494 (oder nach f. 103 v. J. 987/1579 von عبد الغنى بن محمد العلوي); dagegen f. 1 u. 103 etwa v. J. 1200/1785.

2618. Spr. 153.

159 Bl. 8ᵛᵒ, 27 Z. (21 × 14¾; 14½ × 8ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich stark wurmstichig; der Text hat fast durchgehend zwei grössere Löcher. Das 1. Blatt unten im Text schadhaft. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Titel, Verfasser u. Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 1ᵃ: اقرأ ما اقول ذلك الاقتداء منه ان يعود لي بمثل ما صنع بي الخ und zwar in einem Abschnitte, der in 138 وجه zerfällt; f. 1ᵃ beginnt im 32. وجه.

Das 33. وجه f. 1ᵇ fängt an: قولها فقال اقرا لم تذكر فيه ان الملك سلم الخ

60. وجه 18ᵃ: يستدل بهذا على ان من حصل له فزع وقال الشيخ عبد الكريم

90. وجه 41ᵇ: يستدل بقول ورقة للنبي صلعم هذا الناموس الذي انزل الله

138. وجه 63ᵃ: في الكلام على الوحي' قلت الوحي اصله الاسراع فلما كان النبي صلعم يتلقي

Das Werk behandelt die Eigenschaften, Vorzüge und wunderbaren Kräfte Moḥammeds, unter Anführung und Erklärung von Qorānstellen und Ueberlieferungssätzen, und schweift dabei nach allen Richtungen auf theologischem Gebiete ab. Der Verfasser führt seine eigenen Ansichten durch قلت ein.

F. 75ᵃ ein Abschnitt: قلت وههنا مسايل اصولية' احدها ان ترك السجود لم يكن كفرا عند اهل السنة والجماعة وكذا ارتكاب كل كبيرة الا الكفر'

106ᵃ باب احياء ابوي النبي صلعم في حال حياته بعد موتهما وايمانهما به كما ورد في الحديث واخرجه الحفاظ وقالت به العلماء' قلت ومما تفضل الله تعالي به على نبيه محمد صلعم واكرمه به الخ

131ᵃ باب وقع العذاب عن امة محمد صلعم بوجوده فيهم وبعده بالاستغفار الذي علمه لهم وامرهم به . . . قلت ومن كرامته صلعم على ربه جل وعلا ان رفع العذاب عن امته الخ

Nach f. 158 ist (nach der Randbemerkung) eine Lücke von etwa 2 Blättern. Wieviel nach f. 159 fehlt, lässt sich nicht bestimmen. Die letzten Worte sind f. 159ᵇ: قال حدثنا ابو الفضل بن خيرون العدل حدثنا ابو بكر البرقاني الصفار وغيره . . . حدثنا سفيان عن منصور عن سالم بن ابي الجعد عن مسروق عن عبد الله بن مسعود قال قال رسول الله صلعم'

Der Verfasser lebt nach Essojūṭī, den er f. 123ᵇ anführt, also nach 911/1505.

Eine Biographie Moḥammeds ist das Werk nicht: von seinen Thaten ist keine Rede.

Nach f. 1 ist eine Lücke von mehreren Blättern; auf f. 2ᵃ beginnt das 41. وجه: es fehlen also etwas mehr als 6 وجه.

Schrift: klein, gefällig, deutlich, gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688.

2619. Pm. 113.

229 Bl. 4ᵗᵒ, 20 Z. (28⅔ × 19½; 20½ × 11½ᶜᵐ). — Zustand: im Ganzen gut. Bl. 2—8. 226—228 ist der Rand ringsum durch Anstücken von Papier vergrössert; Bl. 140—141 ist der untere Rand ebenso vergrössert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: grüner Lederband. — Titel f. 2ᵃ, 15:

كتاب الخرايج والجرايح

so auch auf dem Vorblatt von späterer Hand, woselbst als Verfasser angegeben: القطب الراوندي. In der Unterschrift:

ابو الحسين سعد الله بن عبد الله بن الحسين الراوندي

Ueber den Verfasser Sa'dallāh ben 'abd allāh ben elḥosein *errāwendī* habe ich nichts ermittelt. Er behandelt in 20 Kapiteln, deren Uebersicht f. 2 gegeben ist, die Wunderthaten (معجزات) Moḥammeds und 'Alīs und der 12 Imāme und die Kennzeichen und Beweise für Moḥammeds Prophetenschaft und der Imāme Berechtigung, ferner die Wunderhaftigkeit des Qorān und den Unterschied von Wundern und Ränken (حيل) u. dgl.

1. Kap. f. 2ᵇ في معجزات سيد الانبياء محمد المصطفى صلعم
8. „ 71ᵃ في معجزات موسى بن جعفر عم
18. „ 193ᵃ في ام المعجزات وهو القران المجيد
19. „ 203ᵃ في الفرق بين الحيل والمعجزات
20. „ 213ᵃ في المقالات والمراتب [f. 2ᵇ in der Uebersicht: في العلامات والمراتب الخارقة للعادات لهم]

Das Werk ist wenig correct und gehört ohne Zweifel der neueren Zeit an.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Bl. 1 u. 199 ergänzt. — Abschrift etwa 1150/1737.

2620. Mq. 46.

4) f. 24—27.

Format etc. und Schrift wie bei 3).

Anfang (nach dem Bism.) f. 24ᵇ: الحمد لله رب العالمين وصلي الله علي سيدنا . . . اما بعد فهذه العجالة المسماة بجلب الصفا الى قلوب المومنين المتمتعين برؤية حلية الرسول المجتبي والحبيب النبي المصطفى صلي الله تعالي عليه وعلي آله . . . الي يوم يقوم الناس لرب العالمين' تتبعت كثيرا من كتب التواريخ والسير وكتاب الشفا للقاضي عياض وغيرها الخ

Der ungenannte Verf. behandelt die Eigenschaften des Propheten, unter Benutzung verschiedener Werke und Biographien, darunter auch das كتاب اللباب في فضايل المصطفى والاصحاب. Er fügt f. 27ᵃ ff. zu besserem Verständniss eine Erklärung der in der Darstellung vorkommenden schwierigen Ausdrücke hinzu. Seine Beschreibung Moḥammeds beginnt f. 24ᵇ Mitte: ان نبينا رسول الله . . . كان ازهر اللون' ادعج العينين' انجل' اشكل' اهدب الاشفار الخ. Seine Erklärung dazu f. 27ᵃ: قوله ازهر اي مشرق اللون والادعج شديد سواد الحدقة والانجل واسع شق العين الخ

Hört auf in der Erklärung f. 27ᵇ: واذا اشار صلعم في غير هذا المعنى اشار بكفه للفرق بين الاشارتين

Das Weitere fehlt.

2621. Mq. 46.

3) f. 13ᵇ—22. 28—34.

8ᵛᵒ, c. 20—24 Z. (21 × 14; 15—16½ × c. 9—10ᶜᵐ). — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Titel u. Verf. fehlt.

Anfang (nach d. Bism.): نحمدك اللهم يا من تقدس عن الشبيه والنظير وتنزه عن المشير والوزير . . . اما بعد فقد اشار علي بعض احبائى في الله وفي رسوله في جمع شيء مما يتعلق باخلاق سيدنا ونبينا الخ

Das Werk ist auf Wunsch einiger Freunde verfasst und behandelt die Eigenschaften und das Benehmen Moḥammeds, auf Grund sicherer Traditionen. Es ist in Kapitel eingetheilt.

1. باب 13ᵇ في ما ورد في عراقة نسبه الشريف
2. باب 14ᵃ في اوصافه المعنوية
3. باب 14ᵇ في ذكر نسبه الصوري
4. باب 15ᵃ في ذكر شيء من بعض حلاه الذاتية
5. باب 20ᵇ في ذكر شيء قليل من معجزاته

In diesem Kapitel, welches im Text fälschlich als 4. bezeichnet ist, hört das Vorhandene hier auf mit den Worten f. 22ᵇ: فسالوه في رفعه عنهم فدعا الله فخرجوا يمشون في الشمس ودعا لابي طلحة' Aber es schliesst sich f. 28 ff. unmittelbar an. Es folgt — aber nicht als Kapitel bezeichnet — f. 29ᵃ ein Nachtrag zu dem Bisherigen, betreffend الحركات والسكنات الانسانية والماكل والمشرب والمصاحبة ودخوله منزله وجلوسه فيه ومعاملته وخروجه الي اصحابه الخ also verschiedene Seiten desselben im Privatleben und im geselligen Verkehr schildernd.

Schluss f. 34ᵃ: فتعمد الكذب عليه من اكبر الكباير فان استحل المتعمد الكذب كفر' هذا ما يسر الله لنا من جمع بعض خصايصه صلعم واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين اللهم صل على سيدنا محمد . . . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين'

Schrift wie bei 2). Das Ganze ist Unreinschrift, mit vielen Verbesserungen u. Zusätzen. Nach f. 22 folgen 7 leere Blätter.

Der Verfasser lebt etwa 1050/1640. Auf f. 1ᵃ ist angegeben: خصايص النبي عم بخط الحجازي.

Zur Ausfüllung des freien Raumes auf f. 34 folgt noch eine Notiz über Vorfälle im J. 1043/1633 unter Sulṭān Murād.

2622. Spr. 1962.

34) f. 252—259.

8ᵛᵒ, 15 Z. (Text: 12 × 9½ᶜᵐ). — Zustand: unsauber, in der unteren Hälfte wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—33.

Bruchstück ohne Anfang u. Ende, über die besonderen Eigenschaften Moḥammeds handelnd (في خصايص رسول الله). Es beginnt: فصل في ذكر شيء من خصايص رسول الله صلعم التى لم يشركه فيها غيره الخ

Der Verf. verwirft das bisherige Eintheilungsprincip des Gegenstandes u. behandelt denselben in 2 قسم.

252ᵃ القسم الاول فيما اختص به عن ساير اخوانه من الانبياء
257ᵇ القسم الثاني فيما كان مختصا به دون امته وقد يشاركه في بعضها الانبياء

Dieser 2. Abschnitt richtet sich in der Ordnung des Stoffes nach der Ordnung in den juristischen Werken. Also zuerst: كتاب الايمان. In diesem Buche hört das Bruchstück auf. Die letzten Worte sind hier: ومعلوم أن من كذب على غيره فقد اثم وفسق وكذلك الكذب عليه لكن من تاب من الكذب على غيره،

Schrift: ziemlich gross, gewandt, vocallos. — Abschrift c. $^{1000}/_{1591}$.

(Der Verfasser lebt nach محيى الدين النووي † $^{676}/_{1277}$ und (f. 257^{b}) nach ابو نصر ابن الصباغ † $^{677}/_{1278}$).

2623. Pm. 730.

2) f. 14^{b}—16^{b}.

8vo, 28 Z. (Text: 16½ × 9^{cm}). — Zustand: stark fleckig in der oberen Hälfte. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1).

Ein Stück, über die Vortrefflichkeit des Gottgesandten handelnd, allerlei Züge seiner Ueberlegenheit aus seinem Leben, theils historisch, theils legendenhaft. Es beginnt: فى فصل رسول الله صعم، قوله تعالي يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا الخ und scheint aufzuhören f. 17^{a} am Rande oben zur Seite: بدعائك فى كل كربة وكل شدة وكل نازلة فرج الله عنه واعانه، Dazu gesetzt ist رسالة القشيري, als ob dies Stück daher genommen sei.

Ein ähnliches Stück steht f. 14^{b}—16^{a} am Rande: dasselbe ist dem كـ" احياء العلوم entnommen.

Die Schrift ist dieselbe, welche f. 1^{a} geschrieben: zieml. gross, aber gedrängt, gefällig, vocallos. Um $^{1150}/_{1737}$.

2624. WE. 102.

2) f. 56^{b}—61.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift f. 56^{b}:

هذا كتاب يتعلق بذكر خلق نور نبينا محمد صعم

Anfang (nach dem Bism.) f. 56^{b}: الحمد لله الملك الديان الرحيم الرحمان . . . اوّل ما نستفتح ونتبرك بحديث ورد عن نبي الخ

Behandlung der Frage nach der Zeit der Erschaffung des Prophetenlichts. Es geht nur bis zu der Stelle, wo der Vers steht (Ṭawīl): ونخل ورمّان وكرم معرش   على غير اعواد كذا الله يقدر Das Uebrige fehlt.

2625. Spr. 1967.

6) f. 25^{b}—26^{b}.

(Text: 13½ × 9^{cm}.)

Abhandlung vom Licht des Propheten (نور رسول الله صعم).

Anfang (nach dem Bism.): اعلموا أن الله تعالي خلق نور رسول الله صعم قبل خلق السموات والارض والعرش والكرسى الخ

Schluss: وخاتم النبيين ورحمة للعالمين وتأييدا لعز المحجلين، هكذا بدء خلق نبيك يا جابر والله اعلم،

Schrift: eng, ziemlich dick, obgleich klein, deutlich, vocallos.

2626. We. 694.

3) f. 35^{b}—41.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift (s. auch Anfang):

قصة انشقاق القمر

Anfang: حديث انشقاق القمر لرسول الله صعم، قال ابن اسحاق لما نزلت هذه الاية وهي قوله تعالي وانذر عشيرتك الاقربين جمع النبي صعم اهل بيته واقاربه فى دار الخيزران

Geschichte des Wunders der Mondspaltung seitens des Propheten.

Schluss f. 41^{b}: واهدي حبيب بن مالك الي النبي صعم اربع مائة ناقة سوي النياب ففرقها النبي صعم على مساكين الحرم، وهذا ما انتهي الينا من حديث انشقاق القمر والله اعلم بالصواب،

Von derselben Hand folgen noch einige kleine Geschichten, nämlich: f. 42^{a} قصة جارية النعيم; 42^{b} قصة كسري انوشروان مع وزيره; 43^{a} حكم (weise Sprüche); 43^{b} قصة سليمان النبي مع صديقه. Letztere ist hier nicht zu Ende geführt.

Blatt 43 ist der Text unten beschädigt.

2627. We. 702.

3) f. 99^{a}—106.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

حديث انشقاق القمر وطاعته للنبي صعم

Anfang: روي عن ابن عباس رة قال قال رسول الله صعم لما عرج بي الي عند ربي عز وجل كانت ليلتى عند ام هانى فلما رجعت من عند ربي نظرت الى ام هانى فرات فى وجهي نور الرسالة

Die Darstellung dieses Wunders in We. 694, 3 ganz abweichend.

Schluss f. 106^{a}: وبحرمة جدّتهما خديجة الكبري يا مولانا أن تحشرنا فى زمرتهم وان تميتنا على محبتهم يا رب العالمين، وهذا ما انتهي الينا

2628. We. 708.

3) f. 84^{b}—109.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

قصة انشقاق القمر وهى من معجزات سيد البشر

Anfang (nach d. Bism.) f. 84^{b}: الحمد لله الذي زين قلوب اوليائه ورفع قدر اصفيائه . . اما بعد لما بعث وارسل للابيض والاسود منهم من امن ومنهم من

Eine abweichende Darstellung des Wunders der Mondspaltung. — Schluss f. 108^{b}: واسلم جماعة من بنى قريش وعاد حبيب بن مالك الي وطنه فرحا مسرورا، وهذا ما انتهى الينا

Blatt 110 leer.

2629. We. 745.

6) f. 33—48.

4to, 16—17 Z. (Text: 17 × 11½^{cm}). — Zustand: schmutzig fleckig. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zus. mit 1—5. — Titel fehlt, aber in der Unterschrift:

خبر انشقاق القمر

Anfang f. 33^{b} (nach dem Bism.): قال روي عن الشيخ البكري رة ونفعنا به لنا وقع ما للنبي صعم وجري له مع ابي جهل ما جري وكان هو والكافرين الذين معه نزل جبريل عليه

Von dem Widerwillen der Qoreišiten gegen Lehre und die Aussprüche Moḥammeds, anders genährt durch den unermüdlichen und erbitterten Gegner Abū ǵahl, und von dem Wunder der Mondspaltung, das jene noch lange nicht völlig gewann. — Schluss f. 48^{b}: هذا وقد فرحت المومنين وانغمّت المشركين وسار حبيب الي بلاده يشيع اخبار النبي صعم، وهذا ما انتهى الينا الخ

Schrift: gross, ungleich, flüchtig u. unschön, vocallos, incorrect. Bl. 33 später ergänzt. — Abschrift c. $^{1180}/_{1766}$.

2630.

Ueber Eigenschaften u. Vorzüge Moḥammeds handelt Pm. 241, f. 40—42^{a}; " 730, f. 14^{b}—16^{a} (am Rande). — Aus welchem Stoff er und die Propheten erschaffen Pet. 684, f. 107^{b}—108^{a}. Dass er vor allen Propheten erschaffen sei, We. 1796, f. 171^{a}. — Sein Prophetenlicht Spr. 940, f. 120^{b}. 121^{a}; Lbg. 580, f. 46^{a}. — Beweis seiner Prophetenschaft Min. 182, f. 83^{a}. — Seine Gnadengaben Pet. 694, f. 58. — Seine Wunder: der sprechende Baum Lbg. 580, f. 48 ff. — Von seiner Himmelfahrt Min. 247, f. 143. 144; Pm. 183, f. 43^{a}. 45 ff. Ueber Wunderauffassung Pet. 684, f. 41^{b} (Rand). (Ueber das Wort المعراج Lbg. 347, f. 89.) Sein Erscheinen im Traum Lbg. 752, f. 72. — Dass er nach dem Tode leibhaftig, aber unsichtbar, sei Spr. 1962, f. 103^{b}. — Der geheime Sinn in seinem Namen الحبيب Spr. 583, f. 122^{b}. — Seine 6 Lebensgrundsätze Lbg. 809, f. 42. — Was er der Thora entlehnt habe, Pet. 94, f. 72^{a}. — Der Glaube seiner Hauptgenossen vor u. in dem Islām We. 1653, 1.

2631.

Andere hieher gehörende Werke sind von:

1) يوسف بن موسى بن سليمان الجذامى المنشاقرى um $^{750}/_{1349}$, u. d. T. ملاذ المستعيذ وعياذ المستعين فى بعض خصائص سيد المرسلين

2) احمد بن يحيى بن محمد بن عبيدة التميمى † $^{761}/_{1360}$, u. d. T. كـ" فى فصل رسول الله.

3) مرعي بن يوسف بن ابي بكر الكرمى † $^{1033}/_{1624}$, u. d. T. تحقيق المقالة هل الافضل فى حق النبي الولاية او النبوة او الرسالة

4) سالم بن احمد بن شيخان † 1046/1636, u. d. T. الاعراب التام المشتمل الجامع لتوحيد قيام محمد الشافع.

5) محمد على بن محمد علان البكري † 1057/1647, u. d. T. شمس الآفاق بما للمصطفى من كرم الاخلاق.

6) Von demselben: اتحاف اهل الاسلام والايمان ببيان ان المصطفى لا يخلو عنه زمان ولا مكان

7) ايوب بن احمد بن ايوب الخلوتى † 1071/1660, u. d. T. السلك الموفى على رقبة المنوفى Gegen محمد بن احمد المنوفى † 1044/1634, der dem Propheten Zauberei Schuld gab.

8) داود بن سليمان بن علوان الرحمانى العلوانى † 1078/1667, u. d. T. تحفة السمع والبصر بصادق الخبر.

III. Lehre vom Menschen.

1. Bestimmung, freier Wille und Ergebung.

(Die Werke über Bestimmung und freien Willen sind in dem Abschnitt vom Wirken Gottes aufgeführt.)

2632. We. 1769.

6) f. 46—52.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Ueberschrift: فايدة مهمة

Anfang: قال الامام حجة الاسلام لعلك تقول كيف اجمع بين الرضا بقضاء الله وبين بعض اهل الكفر والعصيان الخ

Von der Ergebung in Gottes Willen und dem Widerstreben gegen denselben. Von Elgazzālī † 505/1111.

Es folgt darauf ein längeres Gebet, dessen Urheber nicht angegeben ist (f. 47ª—50ª), und das übrigens nicht zu Ende geführt ist. Es beginnt nach d. Bism.: يا مفتح الابواب افتح لعبدك ابواب فضلك

F. 50—52 enthält mehrere Sachen, die in das Gebiet des Aberglaubens gehören und theils die wunderbare Kraft gewisser Formeln und Wörter beim Gebet, theils die Wirksamkeit gewisser talismanischer Aufzeichnungen (Zahlen und Buchstaben) zeigen sollen.

2633. We. 1706.

17) f. 51—54ª.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel: bloss رسالة. Verfasser: السيد احمد البربير

Anfang: الحمد لله الذي لا يكون عبده حقا الا من رضى بتقديره الخ

Von Vergänglichkeit des Irdischen und Ergebung in Gottes Willen, im Unglück und bei Todesfällen etc., von Aḥmed ben 'abd ellaṭīf *elberbīr* elḥasanī um 1200/1785.

Diese Abhandlung hört wol f. 54ª auf mit den Worten: وتطرب الاوتار وتخرج الدر من البحار وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار، انتهى

---

2. Gute Werke.

2634. Lbg. 130.

4) f. 107ᵇ—126.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; er ist etwa: ” في المصالح والمفاسد „

Es scheint, nach der Unterschrift, ein Stück aus dem Dictatwerke (الامالي) des عبد العزيز ابن عبد السلام الشافعى عز الدين السلمى zu sein; denn die Unterschrift الامالي kann sich nicht auf dieses Werkchen allein beziehen. In demselben handelt 'Abd el'azīz ben 'abd essalām essulamī † 660/1262 über die guten und schlechten Handlungen des Menschen und die damit hier und jenseits verknüpften Folgen; es zerfällt in viele ungezählte Abschnitte. Zuerst f. 107ᵇ فصل في بيان المصالح والمفاسد.

Anfang des Werkes und zugleich auch dieses Abschnittes: اما بعد فان الله ارسل الرسل وانزل الكتب لاقامة مصالح الدنيا والآخرة ودفع مفاسدها، الخ

F. 108ª فصل في تفاوت رتب المصالح u. s. w. Zuletzt: f. 123ᵇ فصل في اعمال القلوب; 124ª فصل في مراتب القرب; 125ª فصل في بيان الفضائل

Schluss f. 126ª: وليس من كفر قبل موته بلحظة كمن اقام على الكفر يوما او شهرا او مائة عام والله اعلم

2635. Lbg. 471.

3) f. 17ᵇ—23.

Format (27 Z., Text 15×7½ᶜᵐ), ohne Anstückung von Papierstreifen, etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift: تطهير الطوية بتحسين النية

Verfasser: على القاري الهروي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله العالم بالعمل والنية والصلوة . . . اما بعد فقد ورد نية المومن خير من عمله قال الزركشى سنده ضعيف الخ

Erörterung der Frage, ob die That, ohne die Absicht dazu, an sich Werth habe, von 'Alī ben sulṭān moḥammed elqārī elherewī † 1014/1606.

Schluss f. 23ᵇ: المقرونين بالاخلاص وحسن الخاتمة التى هي مطلوبة العوام والخواص، تمت

Der Verfasser hat diese Abhandlung vollendet im J. 1007 Rab. I (1598).

Lbg. 295, 15, f. 58—65ª. Dieselbe Abhandlung. Anfang und Schluss ebenso.

Abschrift vom J. 1175 Ġom. I (1761).

2636. Lbg. 295.

16) f. 66—69ª.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Der Text an einigen Stellen abgescheuert. — Titelüberschrift: der Anfang ist durch Nässe völlig verwischt; nach dem Inhaltsverzeichniss S. 2: تحسين الطوية في تحصين النية

Verfasser am Rande oben f. 66ᵇ u. in der Unterschrift 69ª: على القارى الهروى

Anfang (nach dem Bism.) f. 66ᵇ: الحمد لله العالم بالسر والعلانية والصلاة . . . وبعد فقد ورد نية المرء خير من عمله وهو لفظ الزركشى الخ

Untersuchung der Frage, ob der (gute) Wille mehr Werth habe als die That, von demselben 'Alī elqārī. Die Abhandlung ist abgekürzt aus der in der vorgehenden Nummer besprochenen.

Schluss f. 69ª: والمعنى ان نية المومن خير من جملة . . . عن الاعتبار من جميع الجهات والله اعلم بجميع الحالات، تمت

Abschrift im J. 1175 Çafar (1761).

2637. Pm. 238.

1) S. 1—101.

162 Seiten 8ᵛᵒ, 21 Z. (20¾×14¾; 15½×11ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch zu Anfang (bes. S. 1) fleckig, ausserdem etwas wurmstichig. — Papier: gelb, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel fehlt; nach der Unterschrift:

” في فضائل الاعمال „

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) S. 1: الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . قال الشيخ . . . ابو الحسن على بن احمد قال حدثنا القاضى الاجل سيف الدين امام الحرمين ابو بكر يحيى بن ابراهيم السلماسي . . . عن ابن عمر ان النبي صلعم قال الاعمال عند الله عز وجل سبعة عملان موجبان وعملان بامثالهما وعمل بعشرة امثاله وعمل بسبعمائة وعمل لا يعلم ثواب عامله الا الله تعالى الخ

Der Verfasser behandelt in dieser Schrift die Verdienstlichkeit einer grossen Menge guter Werke. Er geht dabei von dem Satze aus, dass jedes Werk seinen entsprechenden Lohn finde. Unter verschiedenen Aussprüchen des Propheten darüber führt er zuerst den an, dass die Handlungen des Menschen siebenerlei seien: zwei davon zögen nothwendig ihren Entgelt herbei (das Einheitsbekenntniss von Gott das Paradies, die Mehrgötterei die Hölle); zwei würden mit Gleichem vergolten (eine schlechte That mit Schlechtem, die Absicht einer guten That, ohne deren Ausführung, mit Gutem); eine mit Zehnfachem (Ausführung einer guten That); eine mit 700fachem (das zu Religionszwecken ausgegebene Geld); eine mit unendlichem Lohn (das Fasten um Gottes willen).

Das ganze Werk beruht auf Traditionen. Es ist in eine grosse Menge ungezählter Kapitel eingetheilt.

S. 2 باب فصل قول لا اله الا الله

4 باب فصل الصلاة على رسول الله صعم

5 باب فصل الوضوء ; S. 6 باب فصل السواك

u. s. w. — Zuletzt:

94ª باب ما جاء فى فصل صلاة ليلة عرفة ويومها

95ª باب فى فصل الاستغفار

100ª باب ما جاء فى فصل الذكر فى سبيل الله

Schluss S. 101: وعن ابى هريرة رة ان رسول الله صعم قال مثل المجاهد فى سبيل الله كمثل الصايم القايم الدايم لا يفتر من صلاة ولا صيام حتى يرجع، وليكن هذا آخر ما قصدته من فضايل الاعمال المسمى بالمنتخب وبالله التوفيق والعصمة وهو حسبنا ... ولا قوة الا بالله العلي العظيم والحمد لله وحده،

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth, sind aber von S. 77 an fortgelassen. — Abschrift um $^{1028}/_{1619}$.

In der Mitte ist die Paginirung folgende: 60. 60ª. 61. 61ª. 62—70. 70ª. 71. 71ª. 72—94. 94ª. 95. 95ª. 96—101.

Hieher gehören noch:

1) ثواب الاعمال von ابن حبّان † $^{354}/_{965}$ und احمد بن محمد بن عمر الناطفى † $^{446}/_{1054}$.

2) ثواب الاعمال فى von محمد بن زيد حسن الآمال البغدادي.

3. Sünde.

2638. Lbg. 752.

9) f. 99—107.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel u. Verf. f. 99ª:

فصل فى ايقاع العقود المحرّمة لابى العباس احمد بن تيميّة

Anfang (nach dem Bism.) f. 99ᵇ: فصل فيمن اوقع العقود المحرّمة ثم تاب، قال الله تعالى فى الربا وان تبتم فلكم رءوس اموالكم الخ

Nachweis, dass die Bussfertigkeit auch in Fällen, dass einer mehr als einmal sich hat Verbotenes zu Schulden kommen lassen, die Schuld aufhebt, von Ibn teimajja † $^{728}/_{1328}$.

Schluss f. 107ᵇ: وقد تنازع الفقهاء فى المقبوض فى العقد الفاسد هل يملك او لا يملكه. او يفرق بين ان يفوت ولا يفوت كما هو مبسوط فى غير هذا الموضع، آخر ما وجد بخط شيخ الاسلام رة

2639. We. 1720.

3) f. 53—59ª.

8ᵛᵒ, 5 Z. (17×13; 12×9ᶜᵐ). — Zustand: fleckig. — Papier: gelblich, dick, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel f. 53ª:

كتاب المنظومة فى الكباير، تصنيف الشيخ علاء الدين التركستانى،

Verfasser ausführlicher:

على بن عثمان ابن التركمانى

Anfang (nach dem Bismillāh):

يا صاح اسمع عدد الكباير من الذنوب ما سوي الصغاير

Ein Reģez-Gedicht in 50 Versen, von 'Alī ben 'oṭmān *etturkistānī* (u. ibn etturkmānī) 'alā eddīn † $^{750}/_{1349}$; es enthält eine Aufzählung der 70 sogenannten „grossen" Sünden.

Schluss f. 58ᵇ:

وقايل عند انتها مقالةْ صلّ علي محمد وآلهْ

Schrift: gross, dick, gut, gleichmässig, vocallos. Die diakritischen Punkte fehlen öfters. — Abschrift von محمد بن احمد الحجيبى الحنفى, im J. $^{838}/_{1435}$.

2640. Mq. 621.

5) f. 31ᵇ—33ª.

Format etc. und Schrift wie bei 4).

Dasselbe Gedicht. Titel fehlt. Er ist hier (nach f. 2ª, Z. 2): وصية علاء الدين. Verf. fehlt. Anfang u. Schluss wie bei We. 1720, 3.

2641. Pm. 226.

4) f. 73ᵇ—85ª.

8ᵛᵒ, 33 Z. (18×13; 13½×9½ᶜᵐ). — Zustand ziemlich gut, doch nicht frei von Flecken. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—3. — Titel fehlt; nach der Vorrede:

المقالات المسفرة عن دلايل المغفرة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 73ᵇ: قال ... نور الدين ابو الحسن على الحسنى السمهو... اما بعد حمد الله وكفى وسلام علي عباده الذين اصـ... فهذه ثلاثة فصول فى للمغفرة ان شاء الله قواعد و...

'Alī ben 'abdallāh ben aḥmed *essam*-... nūr eddīn abū 'lḥasan, geb. $^{844}/_{1440}$, † $^{911}/_{1505}$, erörtert in dieser Abhandlung die ...gebung der Sünden und die dazu er-...rlichen Voraussetzungen. Dieselbe ist in ... getheilt, deren Uebersicht f. 73ᵇ oben.

73ᵇ فى تحقيق معنى قوله صعم الصلوات الخمس كفارة لما بينهما ما اجتنبت الكباير ونحوه من الاحاديث الخ

77ª فى الكلام على ما ورد من اطلاق غفران جميع الذنوب من غير تقييد بالتوبة عند فعل بعض الطاعات الخ

81ª فى سرد الخصال المكفرات للسيئات المتقدمات والمتاخرات،

In diesem Abschnitte hat er das Werk des ابن..., dessen Titel ist معرفة الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمـ..., ausgezogen und mit ...en Zusätzen versehen: letztere führt er ... ein und schliesst sie mit والله اعلم.

Schluss f. 85ª (Basīt):

ان الثمانين اذ وقيت عدّتها لم تُبق باقية منى ... والحمد لله اولا وآخرا وصلى الله الخ

Schrift: klein, gedrängt, eng, vocallos, bisweilen ... diakritische Zeichen. — Abschrift im Jahre 905 (1499) von احمد بن محمد.

... 85ᵇ ein Paar Stellen aus dem المدهش des ابن الجوزي.

2642. Lbg. 471.

33) f. 84ᵇ—89ª.

Format (27 Z., Text 15×7½ᶜᵐ) etc. und Schrift ... 19). — Titel fehlt, s. Anfang. Verfasser nach ...schrift: ابن نجيم المصري. Er heisst vollständiger:

زين الدين بن ابراهيم بن محمد المصري ابن ...

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله وسلام على عباده ... وبعد فهذه رسالة فى بيان الكباير والـ...

من الذنوب ... اما الكباير اسئل الله تعالى العفو عنها ... فقالوا فى بعد الكفر الزنا واللواط وشرب الخمر الخ

Zein eddīn ben ibrāhīm ben moḥammed elmiçrī *ibn noģeim*, geb. $^{926}/_{1520}$, † $^{970}/_{1562}$, giebt hier eine Aufzählung der grossen und kleinen Sünden, in möglichster Kürze und Einfachheit. Daran schliesst sich die Begriffsbestimmung derselben f. 86ª, desgleichen Erörterung 86ᵇ, was unter العدالة (Redlichkeit) und المروّة (Wohlanständigkeit) zu verstehen sei. Darauf folgen f. 87ª 21 تنبيهات Erläuterungen über allerlei vorher nur kurz Berührtes, endlich 88ᵇ ein Excurs über Busse.

Schluss: فلما رايت ذلك اهلكتهم بالهوي وهم يحسبون انهم مهتدون فلا يستغفرون،

F. 89ᵇ. 90ª leer.

2643. Pet. 590.

110 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (21×15; 14—14½×8—9½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut, doch am Rande nicht selten fleckig, auch ausgebessert. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederband mit Klappe. — Titelüberschrift auf der Innenseite des Vorblattes:

كنز الناظر فى مختصر الزواجر

so auch in der Vorrede f. 1ª, 1. Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) auf der Innenseite des Vorblattes: الحمد لله الآمر الناهي منزل الكتاب ... وبعد فيقول العبد الذليل ... محمد بن على بن قاسم البيبروتى ... لما انى تصفحت كتاب المسمى بالزواجر للامام ... احمد بن محمد بن حجر المكى الهيتمي ... واطلعت على ما حواه من الروايات والاحاديث الخ

Auszug des Moḥammed ben 'alī ben qāsim *elbeirūtī* (wol im 11. Jahrhdt. d. H.) aus dem Werke des ابن حجر الهيتمي † $^{973}/_{1565}$, dessen Titel: الزواجر عن اقتراف الكباير und in welchem derselbe eine grosse Menge von schweren Sünden — 461 an Zahl — aufzählt, vor denen er im Einzelnen warnt. Der Verfasser des Auszugs will die Ausdrücke und die Anordnung des Originals möglichst beibehalten.

Er schickt eine Einleitung vorauf f. 1ª: مقدمة في بيان الكبيرة وما تكلم العلماء في حدّها وغيرها Dann folgt f. 1ᵇ ein Kap. (في الكبائر الباطنة وما يتبعها) über die inwendigen Sünden, wie Mehrgötterei, Heuchelei, Zorn u. s. w. Die weiteren Sünden (67—435) ordnet er in Bücher, d. h. Fächer, wie sie die juristischen Werke haben. Zuerst f. 21ᵇ كتاب الطهارة, wo als erste Sünde (67. des Ganzen) aufgeführt wird: das Essen aus goldenem oder silbernem Geschirr. Dann f. 31ᵇ ك" الزكوة, 35ᵇ ك" الصيام, u. s. w. Zuletzt 89ª ك" القضاء, 90ᵇ ك" الشهادات, 92ᵇ ك" الايمان (darin 432 u. 433: falsch Zeugniss ablegen und annehmen). Andere Sünden, die in den Fächern nicht unterzubringen waren, folgen f. 93ᵇ ff. unter No. 436—461; zuerst: Umgang mit Weintrinkern, Rabulisten, Spielern (auch Schachspielern f. 95—97) u. s. w. Endlich f. 105ª das **Schlusswort** über viererlei, nämlich über Bussfertigkeit, Rechenschaft, Hölle u. Paradies.

Schluss f. 110ᵇ: وخمار المرأة من الجنة خير من الدنيا ومثلها معها وصح عن ابن عباس ليس في الجنة شيء مما في الدنيا الا الاسماء والحمد لله وحده والصلوة ... واختم اللهم بالسعادة آجالنا وحقق اللهم فيك آمالنا ولا تؤاخذنا يا رب بالخطأ من اقوالنا واعمالنا امين يا رب العالمين،

Die Eintheilung des Werkes ist insofern nicht strenge, als auf das Kapitel f. 1ᵇ, welches als **erstes** bezeichnet ist, kein weiteres folgt, sondern der Stoff anderweitig vertheilt ist.

Schrift: ziemlich klein, kräftig, gefällig, vocallos, gleichmässig. Ueberschriften roth. An mehreren Stellen stehen am Rande längere Bemerkungen, aus dem Grundwerke selbst und auch aus Commentaren zu demselben; einige sind jedoch durchgestrichen. — **Abschrift** c. 1100/1688.

Arabische Foliirung, das erste Blatt nicht mitgerechnet. Bl. 77 ist beim Zählen ausgelassen.

HKh. III, 6858 (und 6859) legt das so wie oben betitelte Grundwerk einem Anderen bei. Aber der oben genannte Verfasser Ibn ḥaǵar citirt es We. 1505, f. 29ª als sein Werk, und Pet. 294, f. 1ᵇ legt es ihm einer seiner Schüler bei.

2644. Lbg. 202.

32 Bl. 8ᵛᵒ, 21 Z. (20⅔ × 15; 15½ × 9½ᶜᵐ). — **Zustand**: ziemlich gut, doch nicht ohne Wurmstich und Flecken. — **Papier**: gelb, glatt, stark. — **Einband**: Pappband mit Kattunrücken. — **Titel** f. 1ª:

ك" نجاح الآمال بايضاح عرض الاعمال

so auch im Vorwort. — **Verfasser** f. 1ª:

شهاب الدين احمد بن محمد المتبولي الانصاري

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: حمدا للاله الكبير المتعالي وشكرا لذي الاكرام والجلال ... وبعد فقد سالني بعض الاخوان ان اعلق تعليقا الخ

Beantwortung einer Reihe von Fragen, die sich auf die Art der Vergeltung der menschlichen Handlungen in jenem Leben beziehen, von Aḥmed ben moḥammed ben aḥmed *elmatbūlī* † 1003/1594.

Die Fragen sind: اعمال بني آدم متى تعرض على الله تعالي وعلي رسوله صعم جملة وتفصيلا وهل تعرض علي غيرهما ايضا كالابوين ونحوهما، وما كيفية عرضها ومن يعرضها، وهل ذلك خاص باهل الاسلام او بامة النبي او هو عام في جميع المكلفين، وما الدليل على ذلك من الكتاب والسنة،

Die Antwort darauf erfolgt in 2 مقام:
1. مقام f. 1ᵇ في ذكر شيء مما ورد في ذلك من الكتاب
2. مقام 10ª في ذكر شيء مما ورد في السنة
(besonders von f. 18ᵇ an im Einzelnen auf obige Fragen eingegangen).

Schluss f. 31ᵇ: ويقولان اليوم تعرض اعمالنا على الله عزّ وجل وفي هذا كفاية والله الموفق، تم

Nach der Unterschrift vollendet vom Verfasser im J. 1000 Ḏū'lqa'da (1592).

Schrift: ziemlich klein, gewandt, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. Am Rande öfters Bemerkungen. — **Abschrift** im J. 1001 Ṣafar (1592) von محمد القرافي.

2645. We. 1704.

19) f. 89ᵇ—90ª.

Format etc. wie bei 18). — **Titel**: s. Anfang. **Verfasser**:

ايوب الخلوتي

Anfang (nach dem Bism.) f. 89ᵇ: الحمد لله، هذه ذخيرة قوله صعم لو لم تذنبوا لذهب الله بكم ولجاء الله بقوم يذنبون فيستغفرون فيغفر لهم الخ

Erörterung des Begriffes: göttliches Verzeihen, im Anschluss an einen Ausspruch Moḥammeds, von Ejjūb elḫalwatī † 1071/1660.

Schluss: ولذلك قيل لان يخطئ في العفو خير من أن يصيب في العقوبة والحمد لله وحده

2646. Mq. 621.

8) f. 40—41.

Format etc. und **Schrift** wie bei 4). — **Titel** fehlt. Ist etwa:

ر" في الذنوب الكباير والصغاير

Aufzählung der grossen und kleinen Sünden.

Anfang: كتاب الكبائر الشرك بالله وقتل النفس بغير حقّ

Schluss: واذا نام مع ولده في الفراش فوق سبع سنين وقرأة القران جنبا وحايضا والله اعلم بالصواب

Wol nur ein Stück aus einem grösseren Werke.

2647. Spr. 1982.

3) f. 29ᵇ—46.

Format etc. und **Schrift** wie bei 2).

Mehrere **Bruchstücke**.

f. 29ᵇ. 30 enthält Züge aus dem Leben frommer Männer.

f. 31 ein Abschnitt über die grossen und kleinen **Sünden**.

(في ذكر الكبائر والصغائر ... وذلك الاشراك بالله الخ)

f. 33—36 über besondere Eigenschaften und Vorzüge Moḥammeds, aus dem ك" المصابيح (zuerst: والصلوة والسلام ... وبعد فهذه جملة من الاحاديث والآثار الخ).

f. 37—46 Kleinigkeiten, darunter 41ᵇ. 42ª في فصل السواك, zum Theil von Ibn ḥaǵar, und 42ᵇ. 43ª eine Stelle aus نصيحة الملوك للغزالي über die Eigenschaften der Frauen.

Abschrift (f. 44ᵇ) im J. 1144/1731.

2648. Spr. 1962.

26) f. 205—212.

8ᵛᵒ, 15 Z. (Text: 12½ × 9½ᶜᵐ). — **Zustand**: unsauber und in der unteren Hälfte stockfleckig. — **Papier**: gelb, stark, glatt. — **Einband**: zusammen mit 1—27.

Bruchstück, ohne Anfang und Ende, aus einem Werke, welches über **Sünden** und **Vergehen** handelt. Dasselbe ist in ungezählte Abschnitte getheilt. Es stützt sich auf Qorān, Tradition und Aussprüche Verschiedener.

Die zuerst vorkommenden Worte sind: واخذ بشماله وفي المسند ايضا من حديث ابن مسعود أن رسول الله قال اياكم ومحقرات الذنوب الخ فصل واعظم الخلق غرورا من اغترّ بالدنيا وعاجلها 207ª

Die letzten Worte hier: فجمع عليهم من العقوبة ما لم يجمعه على امة غيرهم ولاخوانهم مثلها وما هي من،

Schrift: klein, gewandt, gleichmässig, etwas vocalisirt. — **Abschrift** c. 900/1494.

Zu demselben Werk gehört Spr. 1962, 24, f. 173—178. Die ersten Worte daselbst: سخطه فاذا غيّر غيّر عليه جزاء فصل، ومن عقوباتها ما يلقيه الله سبحانه من 173ᵇ الرعب والخوف في قلب العاصي الخ

So beginnen alle (die kurzen) Abschnitte. Die letzten Worte: وتعيمهم التام فان اراد الله به خيرا اقرّه في دائرة عموم

Zwischen f. 175 u. 176 eine Lücke von 2 oder 4 Bl.

2649. Spr. 1953.

3) f. 22ᵇ—44.

Format etc. und **Einband** wie bei 1). — **Titel** fehlt; er ist etwa: ر" في التوبة

Anfang (nach dem Bism.) f. 22ᵇ: اعلم انّ التوبة من الكبيرة واجبة عينا فورا بنصوص الكتاب ... قال القاضي الباقلاني وتجب التوبة من تاخير التوبة الخ

Abhandlung über die Reue und die dieselbe hervorbringenden Vergehen und Strafe.

Schluss f. 44ª: كيف والحمق زاهد الموت وليس بعد الموت من مستعتب وما بعد المستعتب هو الذي يطلب منه ازالة العتاب، تم،

Schrift: etwas flüchtig, aber leserlich, ziemlich gross, meistens dick, vocallos. Am Rande einige Worterklärungen, mit kleinerer Schrift. — **Abschrift** etwa 1750.

2650. Pm. 511.

14) f. 194ª—205ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 13). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 194ª: مسئلة فى اصالة البراءة، ونتكلم فيها بالقياس التي مواضع

Ausführliche Erörterung und Begründung der البراءة, Schuldlosigkeit und Unverantwortlichkeit des Menschen.

Schluss f. 205ᵇ: سيما فى الفروج حيث ورد عن الايمة عمّ ان امر الفروج شديد ومنه يكون الولد ونحن نحتاط، تمت

Vom Ungehorsam gegen Gott handelt Pm. 227, f. 50ᵇ—54ᵇ. — Kleine u. grosse Sünden We. 1452, f. 48 ff. — Hauptsünden We. 1706, f. 23ᵇ. — Anleitung zur Erlangung der Vergebung der Sünde We. 1706, f. 11ᵇ.

2651.

Ueber Sünde und Schuld, Strafe und Vergebung sind hier noch Werke anzuführen von:

1) الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري ابو احمد † $^{382}/_{992}$, u. d. T. الزواجر عن اقتراف الكبائر.

2) مكي بن ابي طالب القيسى † $^{439}/_{1047}$, u. d. T. "ك" الصغائر والكبائر

3) عمر بن على السبتي ابن دحية † $^{633}/_{1235}$, u. d. T. تنبيه البصائر فى اسماء امّ الكبائر

4) يوسف بن موسى بن سليمان الجذامى c. $^{760}/_{1349}$, u. d. T. غرر الاماني المسفرات فى نظم المكفرات

5) محمد بن عبد الدائم ابن بنت الميلق † $^{797}/_{1395}$, u. d. T. الوجوه المسفرة عن تيسير اسباب المغفرة.

6) عبد الرحمن بن عمر البلقيني † $^{824}/_{1421}$, u. d. T. "ر" الكبائر والصغائر

7) ابن حجر العسقلاني † $^{852}/_{1448}$, u. d. T. الشمس المنيرة فى تعريف الكبيرة

8) Ders., u. d. T. الخصال المكفرة للذنوب المقدّمة والمؤخّرة

9) جلال الدين السيوطى † $^{911}/_{1505}$, u. d. T. كشف الطامة عن الدعاء بالمغفرة العامّة

10) Derselbe, u. d. T. هدم الجانى على البانى

11) عبد الرحمن بن على الزبيدي ابن الديبع † $^{944}/_{1537}$, u. d. T. غاية المطلوب واعظم المنّة فيما يغفر الله تعالي به الذنوب ويوجب الجنّة

12) عبد الرحمن بن غرس الدين خليل الاذرعى c. $^{950}/_{1543}$, u. d. T. بشارة المحبوب بتكفير الذنوب

13) محمد بن محمد الغزى العامري † $^{984}/_{1576}$, u. d. T. جواهر الذخائر فى شرح الكبائر والصغائر

14) تاج الدين بن احمد بن ابراهيم المدني المكي ابن يعقوب † $^{1066}/_{1656}$, u. d. T. فصوص الادلّة المحققة فى نصوص الاستغفار المطلقة

15) علي بن عبد القادر الطبرى الحسينى † $^{1070}/_{1659}$, u. d. T. شرح الصدور وتنوير القلوب فى الاعمال المكفرة للمتاخر والمتقدم من الذنوب

16) احمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري † $^{1192}/_{1778}$, u. d. T. منع الاثيم الحائر عن التمادى فى فعل الكبائر

17) محمد بن منصور الحنفي ابو بكر, u. d. T. اسباب المغفرة

18) حسن الثنا فى العفو عمّن جنى.

IV. Lehre vom Ende.

1. Tod und Grab.

2652. We. 1605.

293 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. ($20^2/_3 \times 15$; $13^1/_2$—$14^1/_2 \times 8^1/_2$—9^{cm}). Zustand: gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel fehlt; auf der Vorderseite des ersten Vorblattes steht von ganz später Hand: كتاب عواقب الامور

was nicht ganz richtig ist. Nach der Unterschrift und mit Rücksicht auf Pet. 64, 2, f. 12ª ist er:

كتاب العاقبة

Verfasser fehlt; er ist bei Pet. 64, 2, f. 12ª richtig, aber kurz, angegeben; ausführlicher ist er:

عبد الحقّ بن عبد الرحمن بن عبد الله الاشبيلي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: فسبحان من تفرد بالعزة والكبرياء وتوحد بالديمومية والبقاء ... اما بعد فان الموت امر كبار لمن اتجد واغا وكاس تدار فيمن اقام او سار الخ

Dies Werk des ʾAbd elḥaqq ben ʾabd errahmān ben ʾabdallāh elisbīlī abū moḥammed † $^{581}/_{1185}$ beschäftigt sich mit der Betrachtung des Todes, und bringt Traditionen, Qorānstellen, Sprüche Frommer, Verse etc. bei, um alle darauf bezüglichen Verhältnisse zu berühren und zur Betrachtung des Vergänglichen und der Verantwortlichkeit des Handelns, der Strafe und der Belohnung im Jenseits anzuregen. Der Verf. führt viele Verse und Gedichte an. Etwa das 1. Drittel ist nicht eingetheilt weder in Kapitel noch Abschnitte; von f. 101ª an folgen eine Menge Kapitel mit ihren Ueberschriften.

101ª باب من اخبار بعض الاموات عند الموت

104ᵇ باب ما يستحبّ من احوال الميت عند الموت وفى تلقين الشهادتين للمسلم وغيره وما يستحب للمسلم من الرجا وحسن الظن بالله تعالي عند الموت

109ᵇ باب فى الجنايز وفضل اتباعها

115ª باب فى الثناء الحسن علي الميت والثناء السوء

u. s. w.

Einige andere Kapitel an verschiedenen Stellen:

156ª باب فى زيارة القبور والبكاء عندها وما جاء ان الميت يعرف من زاره الخ

178ª ذكر الارواح اين يذهب بها وما جاء فى عذاب القبر والسؤال فيه

191ª ذكر يوم القيامة واسمائه

193ª ذكر النفخ فى الصور والنفخة الاولى والثانية

203ª باب فى انبعاث الناس من قبورهم وصفة الارض التى يحشرون عليها الخ

268ᵇ باب من صفة اهل الجنة وما اعدّ الله لاهلها

281ᵇ باب فى صفة النار وصفة اهلها وما اعدّ الله لهم فيها

288ᵇ باب ذكر اهون اهل النار عذابا

289ª باب ذكر من اشد الناس عذابا

289ᵇ باب اخذ النار المعذبين على قدر اعمالهم

289ᵇ باب ذكر الخلود

Schluss f. 292ᵇ: ونحن نستعيذ بالله من عذابه الذي لا يقوم له جميع الوجود . . . ومن غضبه الذي لا يستطاع ذكره . . . ونسئله رحمته التى تنقلب منها بافعالنا . . . بمنّه وطوله لا رب غيره ولا معبود سواه وصلوته على سيدنا محمد . . . الي يوم الدين والحمد لرب العالمين،

Schrift: magrebitisch, gross, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth, ebenso Stichwörter. Bl. 251ᵇ ist leer gelassen, ohne dass Text fehlt. — Abschrift im Jahre 1065 Rab. I (1655). — HKh. V, 10290.

Voran gehen 3 Schmutzblätter (a—c), die grösstentheils mit kurzen Versstücken beschrieben sind; darunter f. bª die الاستغاثة des ابو مدين, (deren Anfang: تضيق بنا الدنيا), in schlechter, blasser Schrift, vocallos, gleichfalls magrebitisch.

2653. Pet. 64.

2) f. 12—56.

8ᵛᵒ, 17 Z. ($18 \times 12^3/_4$; $12^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand etc. wie bei 1). Etwas wurmstichig.

Dasselbe Werk. Titel f. 12ª ebenso. Verfasser bloss: ابو محمد عبد الحق الازدي الاشبيلي. Anfang (abweichend von We. 1605): الحمد لله الذي اذلّ بالموت رقاب الجبابرة الخ

Nach f. 13 ist eine grosse Lücke; f. 56ª entspricht We. 1605, f. 109ᵇ. Es fehlt also der grösste Theil des Werkes.

Schrift: ziemlich gross, dick, deutlich, ziemlich vocalisirt. — Abschrift etwa um $^{950}/_{1543}$.

2654. We. 1775.

24) f. 125ᵇ—127ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 21).

Bruchstücke desselben Werkes. Titelüberschrift: من كتاب العاقبة والموت تاليف . . . ابي محمد عبد الحق الاقليشي،

Anfang: اعلم انه لو لم يكن فى الموت الا الاعدام واضحلال الاجسام ونسيانك اجراء الليالي والايام — Die letzten Worte: فكان عمر بن عبد العزيز ﷺ تعجبه هذه الكلمة وذكر ذلك للحسن فقال اقالها قالوا نعم قال عسي،

Collationirt.

2655. Lbg. 368.

7) f. 35ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

فايدة له [نصير الدين الطوسى]
فى ضرورة الموت

Anfang: الموت ضروري امره والوجه منه ان السبب الموجب للموت فى جميع الحيوانات الخ

Abhandlung über die Nothwendigkeit des Todes, von Naçîr eddîn ettûsî † 672/1273.

Schluss: وذلك هو السبب الموجب لفساد الممتزج لا غير فحصل المرام'

2656. Lbg. 441.

35 Bl. 4ᵗᵒ, 23 Z. (26½ × 17½; 18½ × 12½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich fleckig u. unsauber. — Papier: gelblich, auch bräunlich, dick, glatt. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel f. 1ᵃ von späterer Hand:

ك" حادي القلوب الي لقاء المحبوب

so auch im Vorwort f. 2ᵃ. — Verfasser f. 1ᵃ:

احمد بن بنت ميلق المغربى الشاذلي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله مقدّر الموت على العباد . . . اما بعد فان النفوس مفطورة على كراهة المؤلمات الخ

Dies Werk des Ahmed *ibn bint elmeilaq* elmagribî eššâdilî šihâb eddîn † 749/1348 enthält Trost zum Sterben und schildert die Vortheile des Todes für den Gläubigen und giebt eine Beschreibung des Paradieses, auf Grund von Stellen des Qorân, der Tradition u. s. w. Häufig beginnen längere Sätze mit der Ueberschrift: ومما يجلبه الموت على الاسلام من المنافع [والفوائد]

Schluss f. 35ᵃ: فقد حققتنا بصفة الفقر ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل فى قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك رءوف رحيم' تم

Schrift: ziemlich klein, gut, zum Theil vocalisirt. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1000/1591.

Collationirt im Jahre 1041 Šawwâl (1632) von محمد بن على القونوي

2657. Spr. 1957.

2) f. 62ᵃ—66.

8ᵛᵒ, 15 Z. (17⅘ × 13; 11½ × 6½ᶜᵐ). — Zustand gut. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1). — Titel f. 62ᵃ:

هذا رسالة مسمّاة ببرد قبريّة' [d. i. القبرية]

Er ist genauer so:

المنتخب من ك" اغاثة اللهفان
فى مصايد الشيطان

Verfasser: صاحب المجالس الشهير بروم‍ي افندي

Anfang (nach dem Bism.) f. 62ᵇ: الحمد لله الذي خلق الانسان من نطفة امشاج . . . وبعد فهذه اوراق انتخبتها من اغاثة اللهفان فى مصايد الشيطان للشيخ الامام العلامة ابن قيّم الجوزية الخ

Auszug des Rûmî efendî aus dem Werke des Ibn qajjim elǵauzijje † 751/1350, das betitelt ist: اغاثة اللهفان الخ, nebst einigen Zusätzen anderswoher. Es ist gegen die zur Zeit des Verf. immer mehr in Gang kommende Verehrung gewisser Gräber gerichtet; der Verf. will nachweisen, was in diesem Punkt gesetzlich zulässig sei.

Die Abhdlg fängt an f. 63ᵃ: اعلم ان السعادة العظمي والكرامة الكبري الخ. Sie bricht hier ab f. 66: اللهم لا تجعل قبري وثنًا يعبد تنبيه منه على سبب لحوق اللعن بهم وهو توسلهم بذلك الي ان تصير قبورهم اوثانا تعبد' (= Pet. 578, 1, f. 7ᵃ, Z. 1—8).

Schrift: klein, deutlich, gefällig, vocallos. Am Rande einige Male Glossen. — Abschrift c. 1200/1785.

HKh. I, 977 (bloss das Grundwerk).

3) f. 67ᵇ—68ᵇ: Türkisch.

2658. Pet. 578.

1) f. 1—45.

142 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (20 × 14½; 12½—13 × 7ᶜᵐ). — Zustand: nicht recht fest im Einband, auch nicht ganz sauber. Der untere Rand durch Ankleben von Papier verlängert, um das Format mit 2) dieses Bandes gleichmässig zu machen. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe.

Dasselbe Werk. Titel fehlt eigentlich; doch steht auf Vorblatt a (nicht völlig richtig): اغاثة اللهفان

Am Rande f. 1ᵇ steht über den Verfasser des Grundwerkes folgende Bemerkung: الجوزية ist eine Medrese in Damask; der Vater des Verf. war deren Vorsteher; also ابن قيّم الجوزيّة ist soviel als: ابن قيّم المدرسة الشهيرة بالجوزية. Wenn man den Namen des Verf. des obigen Werkes schreibt: ابن الجوزيّ, so ist dies unrichtig; dieser ist Verf. des كشف الناموس. Ferner ist ابن القيم الجوزية falsch; richtig aber ist ابن القيّم ohne besonderen Zusatz. —

Anfang wie bei Spr. 1957, 2.

Schluss des Werkes f. 45ᵇ: واما الثنوية فانهم قالوا نجد فى العالم خيرا كثيرا وشرّا كثيرا . . . وفاعل الشر هو اهرمن يعنون به الشيطان واختلفوا فى اهرمن ايضا قديم او حادث من يزدان

Die letzten Worte scheinen nicht ganz in Ordnung zu sein, auch fehlt der sonst übliche Schluss; ich glaube daher — obgleich die Schrift dieser Seite unten spitz zusammenläuft, wie es öfter beim Schluss eines Werkes geschieht —, dass der wirkliche Schluss hier fehlt.

Schrift: Türkische Hand, gross, dick, deutlich, vocallos. — Abschrift von محمد بن ابراهيم البيبري im J. 1115/1703. — Collationirt.

F. 46. 47 sind leer gelassen. Die 5 Vorblätter a—e enthalten nur Kleinigkeiten.

2659. We. 1725.

7) f. 113—138.

8ᵛᵒ, 19 Z. (19¾ × 14; 14 × 7¾ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich unsauber und im Rücken und am Rande wasserfleckig. — Papier: gelb, grob, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—6.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt. Anfang wie bei Spr. 1957, 2. Schluss (abweichend von Pet. 578, 1) f. 138ᵇ: وطلب علم ما استاثر الله تعالي به واستبد فهذه للعلم وتلك للعمل ودين الله تعالي مضاد لهذا وهذا وانما جاء الرسول عمّ لابطالهما وازالتهما والله المستعان وعليه التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله الخ

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, gedrängt, vocallos. — Abschrift c. 1150/1737.

2660. Lbg. 187.

42 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (17½ × 13; 11½ × 8½ᶜᵐ). — Zustand: in der oberen Hälfte wasserfleckig; der Rand öfters ausgebessert. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: rothbrauner Lederband. — Titel f. 1ᵃ:

ك" سلوة الحزين فى موت البنين

so auch im Vorwort f. 1ᵇ. — Verfasser:

شهاب الدين ابو العباس احمد بن ابي حجلة

Genauer:

احمد بن يحيى بن ابى بكر بن عبد الواحد التلمسانى شهاب الدين ابو العباس ابن ابى حجلة

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: اما بعد حمد الله الذي جعل الجنان ماوي الاجنّة . . . فانه لما كان موت البنات من المكرمات الخ

Trostbüchlein (in Vers und Prosa) beim Tode von Kindern, verfasst von Ahmed ben jahjâ ben abû bekr ettilimsânî šihâb eddîn *abû Hagla*, geb. 725/1325, gest. 776/1374. Es zerfällt in 8 Kapitel.

1. باب f. 2ᵇ (in 4 فصل): فى الاجر المتّصل بالسنة بموت الولد
2. باب (10ᵃ) فيما كان عليه السلف من ترك الاسف على من مات من البنين والبنات
3. باب 12ᵃ فيما قيل فى الصبر الجميل والاجر الجزيل
4. باب 16ᵃ فى التأسى بموت من تقدم ولا سيّما النبيّ صلعم
5. باب 21ᵃ فى حال الدنيا الحايل وحائطها المائل وخيال ظلّها الزائل الخ
6. باب 23ᵃ فى البكا والنياحة وما فيهما من الحظر والاباحة
7. باب 27ᵃ (in mehreren فصل): فى الاعزاء بموت الاعزاء
8. باب 33ᵇ فى المراثى مراثى الاعيان وابناء الزمان ولا سيما مرثية التهامي (d. i. على بن محمد † 416/1025) التى هي كالعلم المشهور فى هذا الباب المذكور

Zuletzt f. 41ᵃff. die Trauerklage des متمم بن نويرة, die benannt ist امّ المراثى. Anfang (Tawîl): كانّ لدمعى بالعقيق وديعة فاعطاه بالدم الذي كان اودعا

Schrift: klein, fein, gefällig, gleichmässig, wenig vocalisirt. Ueberschriften und Stichwörter roth. An einigen Stellen Raum gelassen für Nachträge. — Abschrift von عمر بن محمد بن على المؤدب الحمصي im Jahre 882 Rabî' I (1477). — Collationirt. — Nach f. 9 fehlt etwas.

Nicht bei HKh.

2661. We. 1531.

1) f. 1—96.

115 Bl. 8vo, 21 Z. ($18^1/_2 \times 13^1/_2$; $12^1/_2$—13×10^{cm}). — Zustand: ziemlich unsauber u. oft fleckig. Bl. 1 u. 2 im Text etwas schadhaft. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel f. 1a oben am Rande:

كتاب اهوال القبور

so auch f. 2b unten zu Ende der Vorrede. — Verfasser f. 1a von späterer Hand:

القطب الرباني ابو الفرج عبد الرحمن ابن رجب الحنبلي

sein Name steht ausführlicher im Anfang.

Anfang f. 1b (nach dem Bism.): قال الشيخ الامام العلامة ابو الفرج عبد الرحمن ابن الشيخ الصالح المقري شهاب الدين احمد بن رجب رحه، الحمد لله الذي اسكن عباده هذه الدار . . . اما بعد فان الله سبحانه وتعالي خلق بني آدم للفنا لا للبقا الخ

Dies Werk des 'Abderrahmān ben aḥmed *ben raǵab* zein eddīn † $^{795}/_{1393}$ handelt von dem Zustande der Todten in der Zwischenzeit (البرزخ) von ihrem Tode an bis zur Auferweckung, nach den Angaben des Qorān, der Sunna, der Früheren und den Aussprüchen der Weisen in Vers und Prosa, und zwar möglichst kurz. Das Werk ist in 13 Kapitel getheilt, deren Uebersicht f. 2.

1. باب f. 3a في ذكر حال الميت عند نزوله قبره وسؤال الملايكة له وما يفسح في قبره او يضيق عليه من منزله في الجنة او في النار
2. باب 10b في كلام القبر للميت عند نزوله اليه
3. باب 13a في اجتماع الموتى الي الميت عند موته وسؤالهم اياه
4. باب 14b في اجتماع اعمال الميت اليه من خير او شر ومدافعتها عنه وكلامها له الخ
5. باب 23b في عرض منازل اهل القبور عليهم من الجنة والنار بكرة وعشيا
6. باب 24a في ذكر عذاب القبر ونعيمه
7. باب 44a فيما ورد من تلاقي الموتى في البرزخ وتزاورهم
8. باب 45b فيما ورد من سماع الموتى كلام الاحياء ومعرفتهم بمن يسلم عليهم ويزورهم ومعرفتهم بحالتهم بعد الموت وحال اقاربهم في الدنيا
9. باب 57a ذكر محل ارواح الموتى في البرزخ
10. باب 77a ذكر ضيق القبور وظلمها على اهلها وتنويرها عليهم بدعاء الاحياء وما ورد من حاجة الموتي الي دعاء الاحياء وانتظارهم لذلك
11. باب 81a ذكر زيارة الموتى والاتعاظ بهم
12. باب 91a في استحباب تذكر اهل القبور والتفكر في احوالهم وذكر احوال السلف الصالح في ذلك
13. باب 94a في ذكر كلمات منتخبة من كلام السلف الصالح في الاتعاظ بالقبور وما ورد عنهم في ذلك من منظوم ومنثور

Die längeren Kapitel sind meistens auch in einige (ungezählte) فصل getheilt.

Schluss f. 96b (Ṭawīl):

الا انما الانسان ضيف لاهله مقيم قليلا عندهم ثم يرحل

Schrift: ziemlich klein, gewandt und gefällig, vocallos, auch fehlen oft diakritische Punkte. Ueberschriften roth. Abschrift von عيسى بن علي بن محمد الحوراني الشافعي الاشعري الصالحي الشبلي um $^{850}/_{1446}$.

HKh. V, 9921. I, 1505.

2662. Pm. 105.

2) f. 9—14.

8vo, 23 Z. (Text: $15^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, aber nicht ganz sauber. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel fehlt. Doch steht er in dem Inhaltsverzeichniss auf dem ungezählten Blatte zu Anfang der Handschrift richtig so, wie er zu Anfang dieses Werkchens nach dem اما بعد sich findet:

„في حل مشكلات حضرت في سؤالات"

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): . . . قال الشيخ شهاب الدين احمد بن حجر الشافعي العسقلاني . . . اما بعد فهذه نبذة لطيفة في حل مشكلات حضرت في سؤالات نقلت من الكتب المصنفات . . . لم تكن قبل ذلك مفصلة ولا مبينة . . . ما تقول علماء الدين وائمة المسلمين . . . هل اذا دفن الميت في قبره وغاب شخصه الخ

Ibn ḥaǵar el'asqalānī † $^{852}/_{1448}$ behandelt hier allerlei Fragen, die sich auf den Todten beziehen: wie er im Grabe befragt werde, ob die „Strafe des Grabes" körperlich oder geistig sei, wo die Seele nach dem Tode sei, wie die

Auferstehung geschehe? etc. Diese Fragen kämen zwar, sagt der Verf., in vielen gangbaren Werken, wie التبصرة, احياء العلوم etc. vor, aber nicht so einzeln aufgestellt und verdeutlicht wie hier. Die Hauptsätze beginnen meistens mit واما سؤالكم.

Schluss f. 14b: انهما يصيرا في الراس فذلك كذب ومحال وباطل وجهل العوام لا اصل له والله اعلم بالصواب

Schrift: gross, dick, rundlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift (nach f. 17b) im J. $^{1154}/_{1741}$.

2663. Spr. 819.

11) f. 67a—70.

8vo, 23 Z. ($20 \times 13^3/_4$; $15^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: am Rande fleckig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel u. Verfasser f. 67a:

الاجوبة عن الاسئلة في القبر لابن حجر

Anfang (nach dem Bism.) f. 67b: اللهم صل علي سيدنا محمد وآله وسلم، ما يقول سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ الاسلام . . . في الميت اذا الحد في قبره وغاب عن البصر الخ

Allerlei auf Tod und Auferstehung bezügliche Fragen, 29 an Zahl, beantwortet von demselben Ibn ḥaǵar.

Schluss f. 70b: فيلقون في نهر الحياة حمما فينبتون كما تنبت الحبة في السيل، وهذا آخر الاجوبة عن الاسئلة فان يكن فيها خطأ فهو من كاتبه وان كان صوابا فهو من الله سبحانه وتعالي وبه التوفيق

Schrift: kräftig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften roth. — Autograph.

2664. WE. 145.

2) f. 77—79.

4to, 25 Z. (26×16; $18^1/_2 \times 12^1/_4{}^{cm}$). — Zustand: sehr fleckig u. schmutzig. — Titel f. 77a (mit rother Dinte):

كتاب الاستعداد قبل الفوت، في نصرة مَلَك الموت

Anfang (nach dem Bismillāh und dem Segensspruch über den Propheten) f. 77b: صورة سؤال ساله الشيخ شرف الدين يونس بن حسين الالواحي في شهر ربيع الاول سنة ٨٠١ لامر اقتضاه ثم اوقفني عليه في شوال سنة ثلاث وثلاثين في ملك الموت هل يحيى بعد ما يموت ام لا

Das Werk ist zusammengestellt von demselben Ibn ḥaǵar und enthält die Antwortschreiben (dogmatische Auseinandersetzung) Verschiedener über aufgeworfene Glaubensfragen in Betreff des Todesengels, des Sterbens und der Unsterblichkeit. Zuerst wird die Frage des Jūnus ben ḥosein *elalwāḥī* šeref eddīn (um $^{801}/_{1398}$) beantwortet. — Mit f. 79 ist die Schrift nicht zu Ende; das Uebrige fehlt.

Schrift: ziemlich klein, gedrängt, deutlich, vocallos. Abschrift (nach f. 77a) im J. $^{887}/_{1482}$.

2665. Spr. 732.

162 Bl. 4to, 17 Z. ($22^1/_4 \times 15$; $14 \times 8^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut, aber an manchen Stellen schmutzig u. fleckig; der Text ziemlich oft ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich dünn (in der vorderen Hälfte dick), glatt. — Einband: schöner Halbfrzbd. — Titel u. Verfasser f. 1a:

كتاب شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور لجلال الدين السيوطي

so auch Vorrede f. 2a, nur steht الموت für الموتى.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله الذي ايقظ من شاء من سنة الغفلة ورغّب من احب لقاءه . . . هذا ما اشتد تشوق النفوس اليه من كتاب شاف في علم البرزخ اذكر فيه الموت وفضله وكيفيته وصفة ملك الموت الخ

Essojūṭī † $^{911}/_{1505}$ behandelt in diesem Werke den Tod und Alles, was darauf Bezug hat, unter Benutzung der Traditionen und der Geschichte (آثار), speciell der التذكرة des القرطبي † $^{671}/_{1272}$. Es zerfällt in eine Menge ungezählter Kapitel. Zuerst:

f. 2a	باب بدء الموت
2a	باب النهي عن تمني الموت والدعاء به لضر ينزل في المال والجسد
3a	باب فضل طول الحياة في طاعة الله
3b	باب جواز تمني الموت والدعاء به لخوف الفتنة في الدين
6b	باب فضل الموت
10a	باب ذكر الموت والاستعداد له

u. s. w.

باب احوال الموتى فى قبورهم وانسهم فيها وهل يصلّون فيها ويقرؤون f. 97^a
باب زيارة القبر وعلم الموتي بزوّارهم ورؤيتهم لهم 102^a
باب مقرّ الارواح 115^b
باب عرض المقعد على الميت كلّ يوم 129^a
باب عرض اعمال الاحياء على الموتى 129^b
باب تلاقى ارواح الموتى وارواح الاحياء فى النوم 132^a

u. s. w.

باب نتن الميت وبلاء جسده الّا الانبياء ومن لحق بهم 154^a

Schluss f. 160^b: ولا استطيع ان اقوم اليها فاحملنى فحمله فاكل واطعمه وهذا يؤيد ان القلب محلّ الروح'

Nach der Unterschrift hat der Verfasser das Werk beendet im Moharram $^{882}/_{1477}$.

Schrift: Türkische Hand, kräftig, etwas flüchtig, doch ziemlich deutlich, vocallos. Der Anfang der Handschrift ist von etwas gefälligerer und deutlicherer Hand, f. 1—6. 8—10. 12—15. 17. 18. 20—27. 29—38. — Abschrift von اسماعيل بن سليمان بن مصطفى الادرنوي im J. $^{1148}/_{1735}$. — Am Rande ziemlich oft Zusätze zum Text. — Die meisten Abschnitte des Werkes eingeführt durch das Wort واخرج (roth geschrieben). — HKh. IV, 7527.

F. 161^b u. 162^a enthalten ein Inhaltsverzeichniss, und das erste der 2 Vorblätter gleichfalls.

2666. We. 1606.

273 Bl. 8vo, c. 16 Z. (18 × 13½; 13—13½ × 9^{cm}). — Zustand: nicht recht fest im Einband; zum Theil (stark) fleckig; im Ganzen nicht recht sauber. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pppbd mit Lederrücken u. Klappe.

Dasselbe Werk. Titel f. 1^a ebenso (mit الموت). Verfasser, Anfang u. Schluss ebenso.

Nach f. 253 ist eine grössere Lücke (10 Bl.).

Schrift: im Ganzen gross, etwas ungleich, rundlich, nicht besonders sorgfältig, doch deutlich, im Anfang stellenweise vocalisirt, sonst vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift und Collationirung nach der Handschrift des Verfassers, etwa um $^{910}/_{1504}$.

Arabische Foliirung.

2667. Lbg. 318.

1) f. 1—164^a.

181 Bl. 8vo, 23—24 Z. (20½ × 15; 16 × 9½—10^{cm}). — Zustand: im Anfang stark fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. An mehreren Stellen brüchig und löchrig, dann meistens ausgebessert. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt eigentlich, ebenso die 2 Anfangsblätter, sind aber ergänzt. Anfang u. Schluss wie bei Spr. 732.

Schrift: gross, kräftig, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Am Rande steht oft die Inhaltsangabe, im Anfang auch öfters andere Bemerkungen. Abschrift im J. $^{1116}/_{1704}$ von احمد بن اسماعيل الغزي

2668. Spr. 731.

338 (339) Bl. 4to, 13 Z. (22⅔ × 13; 14½ × 7^{cm}). — Zustand: schlecht; sehr wurmstichig, so dass viele Blätter und Stellen beschädigt sind, besonders im Anfang. — Papier: gelb, auch bräunlich, ziemlich dünn, glatt. — Einband: schöner Halbfzbd.

Dasselbe Werk. Der Titel auf f. 1^a oben: الجزء الاول شرح صدور الخ ist unrichtig: es ist das vollständige Werk. Anfang u. Schluss ebenso.

Schrift: Persischer Zug, klein, gefällig, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. Die ersten 30 Blätter von ziemlich steifer Arabischer Hand ergänzt. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$. — Collationirt im J. 1153 Rabī' II (1740) von محمد عليم بن محمد نسيم الدهلوي'

Arabische Foliirung: f. 46 ist dabei doppelt gezählt.

2669. Spr. 724.

2) f. 28^b—60.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift fehlt; nach dem Vorwort (u. auch nach der Unterschrift, f. 60^b):

بُشْرى الكئيب بلقاء الحبيب

Verfasser fehlt; es ist:

السيوطي

Anfang (nach d. Bism.) f. 28^b: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء سمّيته بشرى الكئيب بلقاء الحبيب لخصته من كتابي الكبير الذي الفته فى احوال البرزخ قصرته على البشري بما يلقاه المومن عند موته وفى قبره من التكريم والترحيب وبالله التوفيق'

Auszug aus dem soeben besprochenen Werk, vom Verf. selbst gemacht. Er beschränkt sich hier auf den Theil, der den sterbenden u. todten Moslim und die Belohnung desselben betrifft.

28^b ذكر فضل الموت وانه خير من الحياة
31^b ذكر أنّ الموت انتقال من دار ضيقة الي دار واسعة
32^b ذكر ما يتلقى المؤمن عند قبض روحه

u. s. w.

44^b ذكر قراءة الموتى فى قبورهم القران
46^b ذكر تعليم الملايكة للموتى القران فى قبورهم

u. s. w.

48^b ذكر زوارهم الموتي فى قبورهم
51^b ذكر علم الموتى بزوارهم وانسهم بهم
52^b ذكر مقرّ الارواح
56^b هذا مجموع ما وقفنا عليه من الاحاديث والآثار فى مقرّ الارواح
60^a ذكر رضاع اطفال المومنين وحضانتهم فى البرزخ

Schluss f. 60^b: اولاد المؤمنين فى جبل يكفلهم ابراهيم وسارة حتى يردّهم الي ابائهم يوم القيامة' وهذا آخر بشرى الكئيب . . . والحمد لله وكفى وسلام على عباده . . . وعلى آله وصحبه اجمعين والحمد لله الخ

HKh. II, 1840.

2670.

Dasselbe Werk ist enthalten in:

1) Lbg. 346, 4, f. 82—92.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso. — Abschrift im J. 967 Ramaḍ. (1560). Collationirt.

2) Pm. 407, 59, f. 275^a—291^{Aa}.

Format etc. und Schrift wie bei 47). — Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

3) Pm. 315, 4, f. 15—48.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

2671. Pm. 407.

62) f. 299^a—316^b.

Format etc. und Schrift wie bei 47). — Titelüberschrift und Verfasser:

ك" طلوع الثريّا باظهار ما كان خفيّا للسيوطي

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام . . . وبعد فهذا تاليف يسمي طلوع الثريا . . . مسئلة فتنة الموتى فى قبورهم سبعة ايام اوردها غير واحد من الايمة فى كتبهم الخ

Diese Schrift betrifft die letzten Dinge; Essojūṭī erörtert darin die Tradition, dass die Gläubigen nach dem Tode 7 Tage in ihren Gräbern Prüfungen unterworfen werden, die Scheinheiligen aber 40 Tage, ausführlich in 20 وجه und einem Schlusswort (f. 314^b), in welchem einige interessante Punkte (لطايف) behandelt werden; so zuerst das siebentägige Verweilen am Grabe des Verstorbenen u. s. w.

Schluss: انى اخذت من كل طير ريشة ومن كل ثوب خرقة قال وسمعت ابن عيينة يقول لاصحاب الحديث اني لا جرم جلسائي الحديث القريب لموضع رجل واحد ثقيل' تم الكتاب ولله الحمد وصلى الله . . . تسليما يا ذا الجلال والاكرام يا ارحم الراحمين'

Angehängt ist ein Nachtrag f. 316^b—317^b, aus den فتاوي des ابن حجر الهيتمي, der in dem باب الجنايز auf dieselbe Frage Bescheid giebt. Dieses Stück schliesst: على انه بدعة وان كان الاصح عندنا خلافه لمجيء الحديث والضعيف يعمل به فى الفضايل'

Nach f. 312 fehlt 1 Blatt (313). — HKh. IV, 7983.

2672. Pm. 407.

76) f. 370^a—374^b.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift und Verfasser:

اللمعة فى اجوبة الاسئلة السبعة فى احوال الموتى للسيوطى

Anfang (nach d. Bism.): مسئلة هل يعلم الاموات بزيارة الاحياء' وهل يعلمون باحوال الاحياء وبما هم فيه الخ

Essojūṭī giebt hier die Beantwortung von 7 Fragen, die sich auf den Zustand der Gestorbenen und im Grabe Liegenden beziehen: ob dieselben hören und verstehen können, was Menschen um sie her sagen; wo sich die Geister aufhalten und ob sie einander sehen können? etc. Soweit möglich, sind Traditionen angeführt.

Schluss: ان التلقين بعد الدفن مختصّ بالبالغ وان الصبي يلقن دليل على اختيار انه لا يسال والله اعلم'

HKh. V, 11191.

2673. Spr. 724.

1) f. 1—28^b.

60 Bl. Kl.-8vo, 15 Z. (16⅔ × 11; 12½ × 7^{cm}). — Zustand: ziemlich gut; Bl. 1 etwas ausgebessert. — Papier: gelb, ziemlich dünn, glatt. — Einband: Pappband mit

Kattunrücken. — Titel f. 1ª (von neuerer Hand, aber ebenso in der kurzen Vorrede f. 1ᵇ):

فضل الجَلَد فى فقد الوَلَد

Verfasser fehlt. Es ist:

السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله على كلّ حال والصلاة والسلام على سيّدنا . . . وبعد هذا كتاب مؤلّف لطيف فيما ورد فى موت الاولاد الخ

Essojûtî handelt hier vom Tode der Kinder, unter Beibringung von Traditionen, Aussprüchen der Prophetengenossen (آثار), Anekdoten und ermahnenden Beispielen (اعتبار). Der Verf. sagt, es sei sein 3. Werk über denselben Gegenstand. — Die meisten Sätze durch واخرج eingeführt.

f. 1ᵇ ذكر الاية الكريمة الواردة فى ذلك
2ᵇ ذكر ما ورد ان موت الولد يكفر الخطايا
2ᵇ ذكر ما ورد انه حجاب من النار
6ª ذكر ما ورد انّ الاولاد يشفعون فى ابائهم
11ª ذكر ما ورد فى جزاء الجنّة
14ᵇ ذكر ما ورد فى البكاء والحزن من غير نوح
18ª ذكر ما ورد فى العزاء
24ª ذكر كثرة الاجر فى موت الولد
24ᵇ ذكر الحمد والاسترجاع عند المصيبة
21ª ذكر مقرّ الروح

Schluss f. 28ᵇ: وسلم لمن هو ارحم بعبده من ابويه ونعم الكفيل واذا نزع من الشيطان والنفس نزع فتعوذ بالله وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوّة الّا بالله العلي العظيم'

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, vocallos (bis auf die 2 ersten Seiten), in rothen Strichen eingerahmt, f. 1ᵇ ein Frontispice. — Abschrift c. 1800.

Lücken nach f. 11 u. 20. Die Blätter folgen in der Mitte so: 23—27. 21. 22. 28 ff. — HKh. IV, 9152.

2674. Lbg. 338.

24 Bl. 4ᵗᵒ, 23 Z. (22 × 16; 17 × 9½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser und Anfang ebenso. Schluss f. 22ª (Ṭawîl):

وكنت عليه احذر الموت وحده فلم يبق لي شيء عليه احاذر

Schrift: gross, rundlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift im Jahre 1211 Šawwâl (1797) von محمد بن محمد الغزنوي الشافعي. Am Rande bisweilen Notizen.

F. 1ª steht eine Tradition u. eine erbauliche Anekdote (aus einer Sammlung des الشهاب القليوبي).

F. 23ᵇ u. 24ª einige Anekdoten, Erbauliches vom Gebet am Freitag, besonders auch von der nach Mohammeds Aussage stattgehabten Seelenwanderung von Menschen in 13 Thiere.

2675. Lbg. 318.

3) f. 171—175ª.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Titel fehlt; ebenso der Anfang. Es ist ein von dem vorigen verschiedenes Werk des Essojûtî und handelt von Trost bei Sterben von Kindern und dass es gut sei, jung zu sterben.

Die ersten Worte f. 171ª: لناس من الانصار ما تعدون الرقوب فيكم قالوا الذي لا ولد له الخ

Dann kommen weiterhin die Abschnitte:

171ª فى فصل الصبر والاحتساب والحمد الاسترجاع عند المصيبة
172ª فى التسلي والاعتبار بمن مضى من الاخيار
174ᵇ فى فصل من مات طفلا

Schluss f. 175ª: خاتمة اخرج ابو نعيم فى الحلية عن وهب بن منبه قال ما من شيء الا يبدو صغيرا [ثم يكبر واما] المصيبة فانها تبدو كبيرة ثم تصغر والله أعلم' تم

2676. Lbg. 318.

4) f. 175ᵇ—180ª.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel fehlt; s. Anfang. Verfasser fehlt; es ist:

السيوطي

Anfang (nach d. Bism.): هذه المقامة الوردية فى موت الاولاد قال الله تعالي ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال الخ

Diese Maqâme des Essojûtî handelt über den Tod der Kinder. Sie ist von der ebenso betitelten Maqâme des Verfassers Pm. 407, 43 und We. 193, 10 völlig verschieden.

Schluss f. 180ª: واذا نزع من الشيطان والنفس نزع فتعوذ بالله وحسبنا الله ونعم الوكيل' تمت

Abschrift im J. 1116 Raǵab (1704).

2677. We. 1730.

6) f. 72—74.

8ᵛᵒ, 23 Z. (20½ × 14½; 16½ × 8½—9½ᶜᵐ). — Zustand: oben am Rande fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—5. — Titel und Verfasser f. 72ᵇ oben (und f. 72ª von späterer Hand):

ك" الاحتفال فى سؤال الاطفال لجلال الدين السيوطى

Anfang f. 72ᵇ: مسئلة اختلف فى الاطفال هل يفتنون فى قبورهم ويسالهم منكر ونكير ام لا على قولين شهيرين الخ

Essojûtî erörtert hier die Ansichten über die Frage, ob die Kinder im Grabe von den Engeln Munkir und Nakîr befragt werden, und zählt die Vertreter der zwei darüber vorhandenen Ansichten auf.

Schluss f. 74ᵇ: وقال ايضا فى باب الدعا للطفل . . . هذا كالنصّ فى ان الصغير يساله منكر ونكير والله تعالي اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب' انتهى

Schrift: ziemlich gross, gefällig, deutlich, vocallos. — Abschrift c. ¹¹⁰⁰/₁₆₈₈. — HKh. I, 122.

2678. Pm. 407.

63) f. 317ᵇ—320ª.

Format etc. und Schrift wie bei 47).

Dasselbe Werkchen. Titel u. Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

2679. Lbg. 340.

10 Bl. 8ᵛᵒ, 11 Z. (21 × 16; 13 × 7½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; der untere Rand wasserfleckig. — Papier: gelb, grob, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken. — Titel und Verfasser f. 1ª:

متن التثبيت فى علم التبييت للجلال السيوطى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله على الاسلام والشكر لله على الانعام

Ein Reǵez-Gedicht in 176 Versen, worin Essojûtî die Prüfungen und Fragen vorführt, welchen der Todte im Grabe unterworfen wird. Es zerfällt in Abschnitte mit Ueberschriften.

f. 1ª وجوب الايمان بالسؤال
2ᵇ حكمة السؤال
3ª امر النبى صلعم بتعلم الجواب
3ª الامر بتلقين الميت بعد دفنه
u. s. w.
6ª اسم الملكين وصنعهما وكيفية السؤال
7ᵇ ذكر الملك الثالث والرابع
7ᵇ تكرير السؤال سبعة ايام
9ᵇ خاتمة

Schluss f. 9ᵇ:

والحمد لله على ما يلهم ثم على نبيّه اسلّم

Schrift: ziemlich gross, rundlich, nicht ganz deutlich, vocallos. Ueberschriften grösser. Am Rande bisweilen Glossen und Bemerkungen. — Abschrift vom J. 1191 Ṣafar (1777). — HKh. II, 2426.

2680. Pm. 501.

5) f. 6—10ª.

Format etc. und Schrift wie bei 4).

Dasselbe Gedicht. Titel und Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei Lbg. 340.

Spr. 1953, 7, f. 103ᵇ—105ª enthält den Anfang (42 Verse) dieses Gedichts. Titel fehlt.

2681. Lbg. 1009.

103 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (21 × 15; 16 × 9—10ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; die ersten Blätter etwas unsauber; Bl. 1 ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: brauner Lederbd. — Titel u. Verfasser f. 1ª:

ك" فتح الغفور فى منظومة القبور لشرف الدين احمد بن خليل السبكى الشافعي

Der Titel ebenso im Vorwort, aber für فى steht بشرح.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه . . . اما بعد فيقول . . . السبكى . . . قد سالنى بعض الاخوان ان اشرح المنظومة المسماة بالتثبيت عند التبييت الخ

Ausführlicher gemischter Commentar zu demselben Gedicht, von Aḣmed ben ḳalīl ben ibrāhīm *essobkī* šeref eddīn † 1032/1623. Nach weitläufiger Erklärung des Bismillāh (f. 2ᵃ—8ᵃ) beginnt der Commentar zu dem 1. Verse so f. 8ᵃ: الحمد لله مبتدأ وخبره ما بعده واصله النصب . . . على الاسلام وهو لغة الاستسلام والانقياد الخ und schliesst zu dem letzten Verse f. 102ᵇ: على ما يلهم على نبيه اسلم اي واملي لما تقدم اول الكتاب فختم بما ابتدأ به' — Worauf der Verfasser noch ein Schlusswort (خاتمة) anhängt, dessen Ende f. 103ᵃ: والعروس يطلق على الرجل والمراة ما دام في اعراسهما وهذا آخر ما جري به القلم . . . نعم المولي ونعم النصير يا رب العالمين'

Schrift: ziemlich gross, weit, gefällig, deutlich, gleichmässig, vocallos. Grundtext und Stichworte roth. — Abschrift c. 1150/1737. — HKh. II, 2426.

Ein anderer Commentar desselben zu eben diesem Gedicht ist betitelt:

فتح المقيت في شرح التثبيت عند التبييت

Auch dem الحسين بن ابراهيم بن خليل wird ein Commentar darüber zugeschrieben.

2682. Lbg. 332.

5) f. 53ᵇ—54ᵇ.

Format (Text zum Theil: $12\frac{1}{2} \times 8^{cm}$) etc. u. Schrift wie bei 3). — Titel f. 53ᵃ unten von späterer Hand:

ر" في حكم الشهيد وغسله ودفنه

Verfasser: السيوطى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام . . . اعلم أن الشهيد نوعان حكمي شرع له نوع من الاحكام الدنيوية الخ

Vom Märtyrer und seinem Begräbniss; von Essojūṭī.

Schluss: ضمّنا الله بالحسنى ورزقنا الفوز بالذخر الاسنى بجاه نبيّه المصطفى صلعم وعلى ساير عباده الذين اصطفى' تمت

Am Rücken hat der Text durch Zusammenkleben der Blätter gelitten.

2683. Pm. 407.

41) f. 226ᵃ—232ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

ك" المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة' يتعلق بقوله تعالي وعلّم آدم الاسماء كلها

Verf. fehlt; es ist السيوطى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وكفى . . . وبعد فهذه مسئلة خفيت على كثير من الناس حتى اكثروا من استشكالها الخ

Essojūṭī behandelt hier zwei in den Traditionen vorkommende Punkte: dass die Handlungen des Menschen sich in wesenhafter Form darstellen in Betreff des Glaubens, des Gebetes, des Fastens u. s. w.; und dass der Tod auftrete in Gestalt eines Widders und geschlachtet werde. Diese Verkörperung scheine den meisten Menschen absurd; nicht anders auch die Stelle (Sura II, 29), nach welcher Gott alle Namen (Wörter), die er dem Adam gelehrt, den Engeln vorgelegt habe: denn Körperliches könne man vorlegen, Geistiges, Wesenloses, Abstractes aber nicht. Der Verfasser erklärt die Schwierigkeiten so, dass er sagt: alle geistigen Begriffe, alle Ideen der Menschen sind bei Gott mit körperlicher Wesenheit versehen, und glaubt dafür zum Beweise eine Anzahl von Traditionen anführen zu können.

Schluss: بالوحدانية يسبح ويشهد ويحبّ اهل طاعته ويبغض اهل معصيته بمنه وكرمه امين'

Der Verf. fügt noch die Notiz hinzu, er habe dies Werkchen im J. 883 Ram. (1478) vollendet.

HKh. V, 12333.

2684. Lbg. 333.

1) f. 1—11ᵃ.

26 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. ($16\frac{1}{2} \times 11$; $11 \times 6\frac{3}{4}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang u. Schluss wie bei Pm. 407, 41.

Schrift: klein, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. Abschrift c. 1180/1766.

2685. Pm. 407.

60) f. 291ᴬᵃ—293ᵇ.

...rmat etc. u. Schrift wie bei 47). — Titelüberschrift:

ر" في ذبح الموت

...fasser fehlt; nach dem Inhaltsverzeichniss f. ٣ᵇ:

السيوطي

Anfang: مسئلة حديث ذبح الموت هل هو الموت بنفسه يذبح كما ورد بجاء بالموت في صورة ك... املح فيذبح بين الجنة والنار ام ملك الموت ...

Essojūṭī erörtert hier allerlei Fragen, welche ... auf die Abschlachtung des in Widdergestalt ...schen Paradies und Hölle dastehenden Todes ... wovon in der Tradition die Rede ist — ...iehen: ist es der Tod selbst? wie kann ... abstractes Ding geschlachtet werden? wer ... ihn schlachten? etc. Und ist die Tradition ...t oder fraglich?

Schluss: على يد ملك اقرب ويجمع بعرض محنهما بانهما يشتركان في ذبحه علمنا الله ما ج... ووفقنا للعمل بما عملنا والله اعلم'

2686. We. 1559.

8) f. 12ᵃ.

8ᵛᵒ. Dieselbe Schrift wie bei 1), schräg über die ... laufend. — Titel und Verfasser:

رسالة في مسئلة الفناء

لمنصور بن عبد الرحمن السقيفى

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الباقي بلا زوال موجد الاشياء علي غير مثال . . . و... فهذه مسئلة مهمّة غلط فيها كثير من الائمة

... Erörterung der Frage, ob es ein Aufhören ... Existenz gebe, auf welches dann das ...ge Leben folge, von Mançūr ben 'abd ...aḣmān essaqīfī † 967/1560.

Schluss: المومنون لا يموتون الي آخره وصلى الله على سيدنا . . . وسلام على المرسلين والحمد رب العالمين'

2687. Spr. 1954.

5) f. 65ᵇ—76.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

هذه رسالة عظيمة في سؤالات الاموات واحوالهم

Der Specialtitel, wie er in We. 1810, 6 vorkommt, ist:

الاجوبة المفيدة على الاسئلة العديدة

Verfasser (u. so auch in der Unterschrift f. 76ᵇ):

نجم الدين محمد بن احمد الغيطي الشافعي

Anfang (nach dem Bism.) f. 65ᵇ: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد سئلت في رقعة عن اسئلة عديدة

Beantwortung von allerlei Fragen, die Todten und ihren Zustand betreffend (z. B. ob sie im Grabe essen, ihre Besucher kennen oder hören können, ob sie den an sie gerichteten Gruss erwidern etc.); von Moḣammed ben aḣmed *elgeiṭī* neǵm eddīn † 984/1576.

Schluss f. 76ᵇ: وسيصلون سعيرا اعاذنا الله والناظرين في هذه الاجوبة من ذلك . . . ووقانا واياهم الوقوع في المهالك امين' هذا ما تيسّر تسطيره . . . من فيض فضل الله العظيم . . . والله سبحانه وتعالي اعلم الخ

Verfasst nach der Unterschrift im J. 974 Raǵab (1567).

2688. We. 1810.

6) f. 54—64ᵃ.

8ᵛᵒ, c. 21—27 Z. ($20\frac{1}{2} \times 15$; $16\frac{1}{2}-17 \times 11-12\frac{1}{2}^{cm}$). Zustand: nicht recht sauber, auch fleckig; Bl. 64 fast lose. — Papier: grob bis f. 60, gelb, stark, wenig glatt; von f. 61 an glatt und ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—5.

Dasselbe Werk, mit dem Specialtitel. Verf., Anfang u. Schluss wie bei Spr. 1954, 5.

Schrift: ziemlich gross, zum Theil eng, rundlich, flüchtig, vocallos. Die Fragen roth geschrieben. — Abschrift vom J. 1133 Ḋū'lḣiǵǵe (1721).

Daran schliesst sich hier f. 64ᵃ Mitte u. 64ᵇ ein Stück desselben Verfassers an, ebenfalls Fragen u. Antworten — betreffend ارم ذات العماد u. عوج بن عنق — enthaltend. Von den Antworten darauf ist bloss der Anfang der ersten vorhanden.

2689. Pet. 249.

6) f. 180 — 192^a.

Format etc. und Schrift wie bei 5).

Dasselbe Werk. Titel bloss اسئلة. Verf., Anfang und Schluss wie bei Spr. 1954, 5.

F. 192—195 verschiedene kleine Gedichte (von ابن حنبل u. A.) und allerlei Mittel für oder gegen etwas (durch Anwendung von Gebeten und Qorānstellen). Sie sind zusammengetragen von خليل بن ابراهيم اللّقانى † $^{1104}/_{1692}$.

Lbg. 428, 8, f. 92^b—102^a behandelt dieselben Fragen wie Spr. 1954, 5.

2690. Lbg. 809.

7) f. 89^b — 91^b.

8^{vo}, 25 Z. ($21\frac{1}{2} \times 15\frac{1}{2}$; 16×10^{cm}). — Zustand: nicht völlig sauber. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zus. mit 1—6. — Titelüberschrift:

المقدّمة السالمة فى خوف الخاتمة

Verfasser: على القاري. Ausführlicher im Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله الذي هدانا الي الصراط المستقيم . . . اما بعد فيقول . . . على بن سلطان محمد الهروى القارى . . . ان الله سبحانه قال افامنوا مكر الله فلا يامن مكر الله الخ

Auf Grund einer Menge von Qorānstellen behandelt 'Alī ben sulṭān moḥammed *elqārī* elherewī † $^{1014}/_{1606}$ die beim Sterben nothwendige Furcht des Menschen vor dem Jenseits und verdammt die Anhänger des Ibn el'arabī als schlimmere Ketzer denn Juden u. Christen.

Schluss: وقرّ عيننا بكشف مقام حقّ اليقين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين' تمت

Schrift: klein, fein, gedrängt, gleichmässig, vocallos. Textstellen u. Stichwörter roth. — Abschrift im J. $^{1202}/_{1788}$ von حسن الغريب. — S. No. 2145. 2146.

2691. Lbg. 398.

4) f. 23 — 64.

Format etc. u. Schrift wie bei 1); die obere Hälfte stark wasserfleckig. — Titel fehlt eigentlich, steht aber in schlechter ganz neuer Schrift f. 23^a am Rande u. f. 24^a in der Vorrede:

حيوة الارواح ونجاة الاشباح

Verfasser fehlt; nach HKh. ist es: محمود الاسكداري.

Anfang (nach dem Bism.) f. 23^b: الحمد لله الذي احيى قلوب العارفين بالحيوة الابدية . . . وبعد فهذه رسالة فى قسمى الموت وحشر الارواح والاجساد وبيان بعض منازل اهل السلوك والاجتهاد الخ

Ueber Tod und Auferstehung, von Maḥmūd eluskudārī † $^{1038}/_{1628}$. Die Abhandlung zerfällt in 2 Theile und jeder Theil in 9 (u. 10) Kapitel (u. Abschnitte).

1. قسم 24^a فى الموت الاضطراري والاستعداد له والنهى عن تمنّيه والفتن عند الموت وفى احوال السعداء الخ
   1. باب 24^a فى الموت الاضطراري والاستعداد له والنهي عن تمنّيه
   5. باب 34^a فيمن لا يبلى جسدُه ولا ياكله التراب
   6. باب 35^b فى النفخ والبعث واول من ينشق عنه الارض
   9. باب 40^a فى الشفاعة
   41^b فصل فى رؤية الله
2. قسم 42^b فى الموت الاختياري والحشر المعنوي
   1. باب 46^a فى التذكر' من قسم البدايات
   3. باب 47^a فى المراقبة' من قسم المعاملات
   6. باب 52^b فى الاحسان' من قسم الاودية
   10. باب 60^b فى التوحيد' من قسم النهايات

In diesem Kapitel kommt f. 63^a eine وصية عامة المومنين, dann aber f. 63^b eine وصية الخاصة من المريدين vor.

Schluss f. 64^b: فله الوجود والبقاء وله الجود والعطاء فقد شاهد هذا السر من كشف عنه الغطاء ذلك فضل الله يوتيه من يشاء' تمت

HKh. III, 4664.

2692. Lbg. 848.

8 Bl. 8^{vo}, 23 Z. ($21 \times 14\frac{3}{4}$; $14\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: gut. — Papier: gelb, grob, ziemlich stark u. glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken u. Klappe. — Titel f. 1^a:

النظم المستطاب لحكم القراءة فى صلاة الجنازة بامّ الكتاب

so auch im Vorwort. — Verf.: حسن الشرنبلالى. Ausführlicher: حسن بن عمار بن على الوفائى الشرنبلالى ابو الاخلاص

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله العلى العظيم والشكر له على جزيل فضله العميم الخ

Ausführlicher Beweis, dass die Lesung der 1. Sura beim Leichengebet zulässig sei, von Ḥasan ben 'ammār ben 'alī *eššurunbulālī* abū'liḫlāç, geb. c. $^{995}/_{1587}$, † $^{1069}/_{1658}$ (vgl. No. 55).

Schluss f. 8^a: عندنا على سنتها فلا يعدل عنه والله سبحانه الموفق بمنه وكرمه فهذا ما ذكرته لك واختر لنفسك ما يحلوا' انتهى

Verfasst im J. 1065 Ša'bān (1655).

Schrift: ziemlich gross, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Reinschrift vom Verf. im J. 1068 Rab. I (1657).

2693. Pm. 671.

19) f. 239 — 243.

Format etc. und Schrift wie bei 17). — Titel fehlt. In der Unterschrift:

رسالة الموتى

Verfasser fehlt: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 239^b: الحمد لمن جعل آخر كلماتنا ان شاء الله لا اله الا الله محمد رسول الله . . . وبعد فيقول . . . القادمي ابو سعيد محمد الخادمي هذه وظايف بديعة ووسايل غريبة الخ

Vorbereitung auf den Tod u. Dienstleistung nach demselben, von Moḥammed *elḫādimī* elqādimī abū sa'īd um $^{1160}/_{1747}$. — Enthält: الوظايف عند المرض' عند الاحتضار' بعد الموت' حال الدفن' بعد الدفن' فى زيارة القبور'

Schluss f. 243^a: خصوصا بحضرة الرسول عم وهذه الفايدة من اعظم الفوايد وقد شاهدها انتهي

Vollendet im J. $^{1156}/_{1743}$.

Abschrift von احمد بن ابراهيم كردري, dem Schüler des الخادمي عبد الله افندي المفتى.

2694. Lbg. 551.

3) f. 37 — 39.

8^{vo}, 23 Z. (20×15; $13\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel f. 37^a:

الرسالة المختارة فى مناهى الزيارة

so auch im Vorwort. — Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 37^b: الحمد لله والصلاة والسلام . . . وبعد فيقول . . . ابراهيم بن سليمان الازهرى الحنفى . . . هذه رسالة لطيفة سميتها . . . اذكر فيها حكم مس القبور بالايدي الخ

Nachweis, dass beim Besuch der Gräber das Berühren derselben und Küssen und sich Auflegen unstatthaft sei, von Ibrāhīm ben soleimān elazharī um $^{1100}/_{1688}$.

Schluss f. 39^a: اسلحتهم وامتعتهم ويعكفون حولها' وهذا آخر ما قصدت الشروع فيه والحمد لله على تيسيره وصلى الله الخ

Schrift: ziemlich gross, etwas gedrängt, vocallos, deutlich. Stichwörter roth. Text in rothen Doppellinien. Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

F. 39 enthält eine Notiz über Inhalt des علم الطلسمات und Wortbedeutung von الطلسم.

2695.

Ueber den Tod handelt Spr. 854, f. 177^b bis 180. — Dass man sich mit dem Gedanken an den Tod vertraut machen müsse, We. 397, f. 145^b. 146^a. — Vom Unwillen Moḥammeds über den Zuruf an Todte: „Heil dir, dass du ein Vogel des Paradieses geworden!“ Spr. 490, f. 216^a. — Von Besuch der Gräber, seiner Wirksamkeit und Vorzüglichkeit We. 1706, f. 50^a; 1266, f. 9^a. Pet. 684, f. 64^b; 192, f. 44^b. Pm. 518, f. 23^a. — Vom Betreten der Kirchhöfe in Schuhen We. 1092, f. 33^b. — Vom Zurückhalten der Frauen vom Besuch der Gräber We. 1092, f. 42^b. — Von Belehrung der Todten im Grabe Pm. 33, f. 99^b. — Von den Geschenken, die der Todte an den Todesengel, das Grab u. s. w. zu machen hat, Min. 195, f. 110^a.

2696.

Hieher gehören auch noch die Schriften von:

1) عبد الله بن محمد ابن ابي الدنيا † $^{281}/_{894}$, u. d. T. كـ" الموت" und كـ" الاهوال".

2) احمد بن الحسين بن على البيهقى † $^{458}/_{1066}$, u. d. T. اثبات عذاب القبر.

3) عبد المومن بن خلف الدمياطي † $^{705}/_{1305}$, u.d.T. التسلّي والاغتباط بثواب من تقدم من الافراط.

4) احمد بن يحيى بن ابي بكر التلمسانى ابن ابي حجلة † $^{776}/_{1374}$, u. d. T.
عنوان السعادة ودليل الموت على الشهادة

5) ابو بكر بن محمد بن عبد المومن الحِصْنى † $^{829}/_{1426}$, u. d. T. ك" اهوال القبور.

6) ابن حجر العسقلانى † $^{852}/_{1448}$, u. d. T.
الجواب الشافى من السؤال الخافى

7) سعد بن محمد الديري الحنفى سعد الدين † $^{868}/_{1463}$, u. d. T. الكواكب النيّرات فى وصول
ثواب الطاعات الي الاموات

8) احمد بن محمد بن محمد المصري ابن عبد السلام (geb. 847) um $^{900}/_{1494}$, u. d. T.
اعلاء المغرور ببعض اهوال الموت والقبور

9) محمد بن على بن محمد ابن طولون † $^{953}/_{1546}$, u. d. T. غاية الاثبات لتلقين الاموات.

10) مرعي بن يوسف الكرمي † $^{1033}/_{1624}$, u. d. T.
شفاء الصدور فى زيارة المشاهد والقبور

11) محمد حجازي بن محمد بن عبد الله القلقشندي † $^{1035}/_{1626}$, u. d. T.
الرقيم المستور فى علم الموتى بمن يزور

12) احمد بن الحسن بن عبد الكريم الجوهري † $^{1182}/_{1768}$, u. d. T. ر" فى حياة الانبياء فى قبورهم.

13) محمد بن عنقاء المكي, u. d. T.
قصيدة الالواح فى مستقرّ الارواح

14) على بن احمد القرشى, u. d. T. هدية الاحياء للاموات.

---

2. Paradies und Hölle.

2697. Pm. 107.

113 Seiten 4^{to}, 25–28 Z. ($23^1/_3 \times 16$; $18 \times 11^1/_2$–12^{cm}). Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, grob, etwas glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken. — Titel u. Verfasser auf der ungezählten Seite vor dem Textanfang:

كتاب التخويف من النار والتعريف
بحال دار البوار
لابي الفرج زين الدين عبد الرحمن بن احمد
ابن رجب البغدادي الدمشقى

(Der Titel ebenso im Vorwort S. 2.)

Anfang (nach dem Bism.) S. 1: الحمد لله ذي العرش المجيد والبطش الشديد . . . اما بعد فان الله خلق الخلق ليعرفوه وليعبدوه ويخشوه ويخافوه الخ

Die Gottesfurcht ist die Bedingung zur Glückseligkeit und der Schlüssel zum Paradiese. Um dieselbe zu fördern und besonders, um in jenen Zeiten der geistigen Trägheit und des Fröhnens der Sinnenlust eine Umkehr zur Frömmigkeit herbeizuführen, hat 'Abd erraḥmān ben aḥmed *ben raǵab* elbagdādī eddimaṡqī zein eddīn abū 'lfaraǵ † $^{795}/_{1393}$ dies Werk über die Hölle und deren furchtbare Strafen verfasst. Es zerfällt in 30 Kapitel, deren Uebersicht S. 2 u. 3.

1. باب S. 3 فى ذكر الانذار بالنار والتحذير منها
2. باب 5 فى ذكر الخوف من النار واحوال الخايفين
(in mehreren فصل).
3. باب 19 فى ذكر تخويف جميع اصناف الخلق بالنار وخوفهم منها
4. باب 22 فى ان البكاء من خشية الله ينجى منها وان التعوّذ بالله من النار يوجب الاعاذة
5. باب 25 فى ذكر مكان جهنم
6. باب 28 فى ذكر طبقاتها وادراكها وضيقها
7. باب 29 فى ذكر قعرها وعمقها
8. باب 32 (in mehreren فصل) فى ذكر ابوابها وسرادقها:
9. باب 37 فى ذكر ظلماتها وشدة سوادها
10. باب 38 فى شدة حرها وزمهريرها
14. باب 46 فى ذكر اوديتها وجبالها وابآرها وجبابها وانهارها
15. باب 49 فى ذكر سلاسلها واغلالها وانكالها
(mehrere فصل).
18. باب 55 فى ذكر طعام اهل النار وشرابهم فيها
(mehrere فصل).
19. باب 62 فى ذكر كسوة اهل النار ولباسهم فيها

باب 64 فى ذكر عظم خلق اهل النار وقبح صورهم وهيئاتهم
(mehrere فصل).
باب 68 فى ذكر انواع عذاب اهل النار فيها وتفاوتهم فى العذاب بحسب اعمالهم
(mehrere فصل).
باب 77 فى ذكر بكاء اهل النار وزفيرهم وشهيقهم وصراخهم ودعائهم الذي لا يستجاب لهم
(mehrere فصل).
باب 82 فى ذكر نداء اهل النار اهل الجنة واهل الجنة اهل النار وكلام بعضهم بعضا
باب 95 فى ذكر ورود النار
باب 100 فى ذكر حال الموحدين فى النار وخروجهم منها برحمة ارحم الراحمين وشفاعة الشافعين
باب 104 فى ذكر اكثر اهل النار
باب 107 فى ذكر صفات اهل النار واصنافهم واقسامهم

Schluss S. 113: ان ذلك يكون قبل نشر الدواوين ونصب الموازين وجاء فى حديث مرفوع ان يكون قبل حساب ساير الناس والله سبحانه اعلم

Die meisten Kapitel sind in mehr oder weniger chnitten behandelt.

Schrift: ziemlich gross, etwas flüchtig, rundlich, lich deutlich, vocallos. Die Angabe der Abschnitte tärkerer Schrift. — Abschrift v. J. 1214 Rab. I (1799). Nicht bei HKh.

2698.

We. 409, f. 11^b—13^b. Abhandlung des ابراهيم بن محمد بن محمود الناج الدمشقى الشافعي ابو اسحق برهان الد † $^{900}/_{1494}$ die Frage, ob die Bewohner des Paradieses Bärte tragen? Titel: ك" حصول البغية للسايل هل لاحد من اهل الجنة لحي

ang: اما بعد حمد الله تعالي . . . فقد تكرر السؤال

HKh. III, 4534.

Ein ähnliches Werk von ابن طولون † $^{953}/_{1546}$ betitelt: الدرر الفاخرة فى ذكر من له لحية فى الآخرة.

2699. We. 1727.

2) f. 12—32.

8^{vo}, 23 Z. (21×15; 16×11^{cm}). — Zustand: wasserig in der oberen Hälfte, auch sonst fleckig. — Papier: gelb, ziemlich stark u. glatt. — Einband: zus. mit 1). — Titel u. Verfasser f. 12^a (von anderer Hand):

ك" مسالك الحنفا فى والدى المصطفى
لجلال الدين السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 12^b: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، مسئلة الحكم فى ابوي النبي صلعم انهما ناجيان وليسا فى النار الخ

Essojūṭī † $^{911}/_{1505}$ behandelt hier die Frage, ob Moḥammeds Eltern in die Hölle gekommen seien, ziemlich ausführlich, unter Anziehung von Qorānstellen, Traditionen und verschiedenen Werken, in 3 مسلك und Schlusswort.

1. مسلك 12^b انهما ماتا قبل البعثة ولا تعذيب قبلها
2. مسلك 17^b انهما لم يثبت عنهما شرك بل كانا على الحنيفية دين جدّها ابراهيم عم كما كان على ذلك طايفة من العرب
3. مسلك 30^b ان الله احيى له ابويه حتى امنا به

خاتمة 31^b وجمع من العلماء لم تقوعندهم هذه المسالك

Schluss f. 32^b: فايدة قال الشيخ موفق الدين ابن قدامة الحنبلي فى المقنع ومن قذف ام النبي صلعم قتل مسلما كان او كافرا، تمت بحمد الله وعونه،

In seinem Schlusswort bringt der Verf. eine Qaçīde in 26 Versen über diesen Gegenstand vor, die er auf Bitten von Bekannten verfasst hat. Anfang f. 32^a (Kāmil):

ان الذي بعث النبي محمدا انجي به الثقلين مما يجحف

Schrift: ziemlich gross, dick, rundlich, vocallos, deutlich. Stichwörter roth. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

HKh. V, 11864.

2700. Pet. 686.

2) f. 46—81.

8^{vo}, 21 Z. ($20^2/_3 \times 15$; 15×9^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. Bl. 46 ziemlich lose. — Papier: gelblich, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1).

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang u. Schluss wie bei We. 1727, 2.

Schrift: gross, gefällig, deutlich, gleichmässig, stark vocalisirt. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift von ابو الفلاح شمس الدين محمد العبّادي عُرِفَ بالجلد im Jahre 1148 Dū'lḥiǵǵe (1736).

2701. We. 1709.

3) f. 55ᵇ—66.

8ᵛᵒ, 21 Z. — Zustand: wohlerhalten. — Papier: gelblich, stark, glatt. — Einband: schwarzer Lederband mit Klappe. — Titel und Verfasser f. 55ᵃ:

المقامة السندسية فى خبر والدَيْ خير البريّة للسيوطي،

Der Titel so ebenfalls gegen das Ende f. 66ᵃ.

Anfang (nach d. Bism.) f. 55ᵇ: لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنيتم حريص عليكم بالمومنين الخ

Abhandlung des Essojūṭī von den Eltern des Propheten, in Bezug darauf, ob sie in die Hölle gekommen oder nicht?

Schluss f. 66ᵇ: وتوسّلت الي مرضيات هذا النبي الكريم، المحبوء بالتبجيل والتكريم . . . فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت . . . والحمد لله ربّ العالمين، تمّت بحمد الله الخ

Schrift: gross, deutlich, gewandt u. gut, vocallos. — Abschr. vom J. 1018 Ḏū'lḥiǵǵe (1610). — HKh. VI, 12712.

Spr. 723, 2, f. 13ᵇ—27ᵃ. Dasselbe Werk. Abschrift vom J. 1054 Moḥ. (1644).

2702. Spr. 1960.

1) f. 1—12ᵃ.

69 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (18×13; 12½×8½—9ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelblich, glatt, ziemlich dick. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel f. 1ᵃ (u. so auch am Schluss):

الدرج المنيفة فى الآباء الشريفة فى والدي المصطفي صلعم

Verfasser f. 1ᵃ:

جلال الدين ابو الفضل عبد الرحمن ابن كمال الدين ابي بكر الاسيوطي

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي هذا ثالث مؤلف الفته فى مسئلة والدي رسول الله صلعم وهو اخصرها واوجزها، فاقول ذهب جمع كثيرون من الائمة الاعلام الي انهما ناجيان الخ

Essojūṭī sagt, er habe 3 Werke über di[e] Frage, ob die Eltern Moḥammeds in der Höll[e] seien oder nicht? verfasst: dies sei das kürzst[e]. Es ist in 3 درجة getheilt.

Schluss f. 12ᵃ: اقتصرت على حكاية اقوال الفرق الثلثة والله المستعان وهذا اخر الدرج المنيفة فى الاباء الشريفة ولله الحمد والمنّة وصلواته على خير خلقه وآله وصحبه،

Schrift: ziemlich klein, etwas flüchtig, nicht undeutlich, vocallos. — Abschrift aus einer Handschrift, die nach einer Handschrift war, die nach dem Original ab geschrieben, im J. 996/1588. Es ist dieselbe Hand mi[t] Spr. 1837, wo der Abschreiber genannt ist.

HKh. III, 5047.

2703. Spr. 300.

2) f. 36—74.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt: كئيبا حزينا فاقام به ما شاء ربّه عز وجل ثم رجع مسرورا فقلت يا رسول الله نزلت الي الحجون كئيبا حزينا فاقمت به ما شاء الله ثم رجعت مسرورا الخ

Das Werk behandelt, auf Traditionen gestützt, unter Benutzung verschiedener Schriftsteller, die Frage, ob die Eltern Moḥammeds im Paradiese oder in der Hölle seien. Dasselbe ist in mehrere (ungezählte) فصل getheilt.

Der zuerst ganz vorhandene فصل f. 44ᵇ (Anfang: حديث الزيارة الذي حكم).

46ᵇ فصل، حاصل ما تقرّر فى حديث الاحياء الخ
47ᵃ فصل، هذا كله فيما يتعلق الخ
48ᵇ فصل، فان قلت كيف قررت الخ

u. s. w. — Zuletzt:

70ᵃ فصل، فى بعض من تحنف فى الجاهلية الخ
71ᵇ فصل، قال الشهرستاني فى الملل والنحل الخ
73ᵇ فصل، ثم رايت الامام الرازي الخ

Schluss f. 74ᵇ: انما المشركون نجس فوجب ان لا يكون احد من اجداده مشركا هذا كلام الامام بحروفه، تم الكتاب بعون الملك الوهاب وصلى الله الخ

Nach f. 41 fehlt etwas.

Das vorliegende ist das Werk des

جلال الدين السيوطى

betitelt ist:

تعظيم المنّة فى ان ابوى النبىّ صلعم فى الج[نة]

[Die] f. 1ᵃ am Seitenrande aus dem so betitelten [We]rke citirte Stelle findet sich in dem Text [f.] 1ᵃ, Z. 6—8; ebenso die dem السيوطي bei[gele]gte Stelle am unteren Rande f. 40ᵇ steht [im] Text f. 61ᵃ, 3 ff.

HKh. II, 3109 (التعظيم والمنة الخ, und so [auc]h bei Casiri I, 1358, 3 und 1359. Aber [de]r obige Titel ist richtig, kommt auch so [and]ers am Rande vor).

2704. We. 1703.

3) f. 11ᵇ—15.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel und [Ver]fasser f. 11ᵇ:

تحفة الجلساء برؤية الله النساء لجلال الدين السيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 12ᵃ: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا تاليف يسمّى تحفة الجلساء برؤية الله النساء، مسئلة روية تعالي يوم القيامة فى الموقف حاصلة لكل احد

Essojūṭī erörtert hier die Frage, ob die [W]eiber im Paradiese Gott schauen, auf Grund [vo]n Traditionen und verschiedenen Werken.

Schluss f. 15ᵇ: وذلك شامل للخلق باسرهم الجن والانس والملايكة والذكور والاناث وان فى بعض الفاظه يوم القيامة فهى هذا الحمل الاخ[ير] فانزاح الاشكال والله اعلم والحمد لله . . . تسليما

HKh. II, 2570.

Spr. 1960, 6 f. 61ᵇ—65ᵃ dasselbe Werk. [A]nfang ebenso. Schluss etwas vorher so: وقال ان الاظهر مساواتهم لهذه الامة فى الرؤية والله اعلم [(=] We. 1703, f. 15ᵃ, 4). — Abschrift i. J. 996 [Dsch]om. II (1588).

Eine andere Schrift des Verfassers über diesen [G]egenstand ist: اسبال الكساء على النساء.

2705. We. 1773.

10) f. 151ᵇ—152ᵇ.

8ᵛᵒ, c. 28 Z. (20½×14⅓; 17½×11½ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—9. — Titel u. Verfasser fehlt. Nach Spr. 819, 3; Pet. 342, 3:

ر" فى تفصيل ما قيل فى ابوى الرسول صلعم لابن كمال باشا

Anfang: الحمد لله الذي كرّم آدم عمّ وفضّل نسله . . . اعلم ان السلف اختلفوا فى ان ابوي الرسول عمّ هل ماتا على الكفر ام لا الخ

Abhandlung über die Frage, ob die Eltern Moḥammeds im Unglauben gestorben seien oder nicht, auf Grund von Stellen des Qorān, der Tradition und der Erklärer, von Ibn kemāl bāšā † 940/1533.

Schluss f. 152ᵇ: وبالجملة هذه المسئلة ليست من الاعتقاديات فلا حظ للقلب منها واما اللسان فحقه ان يصان عمّا يتبادر منه النقصان خصوصا الي وهم العامة لانهم لا يقدرون على دفعه وتداركه، تمت بعون الله،

Schrift: Türkische Hand, klein, eng, gedrängt, deutlich, vocallos. — Abschrift c. 1160/1747.

F. 153ᵃ Türkisch.

2706.

Dasselbe Werk vorhanden in:

1) Pm. 405, 2, f. 5ᵇ—7ᵃ.
Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel f. 5ᵃ von späterer Hand:
ر" فى ابوي النبي عمّ هل هما مومنان ام لا
Verfasser fehlt.

2) Spr. 819, 3, f. 27—28.
Format etc. und Schrift wie bei 1).

3) Pet. 342, 3, f. 67ᵇ—69ᵇ.
Ueberschrift so wie bei No. 2705 angegeben.

4) Spr. 723, 3, f. 27ᵇ—30 (auch bezeichnet mit Spr. 545).
(Text 14½×9½ᶜᵐ.) — Titel:
ر" فى احياء ابوي النبى صلعم
Abschrift vom J. 1056 Moḥ. (1646), nach der des عبد الرحمن بن احمد بن عبد الرحمن بن على السخاوي (vom J. 999/1590).

2707. Spr. 300.

3) f. 1—74 Rand.

Von derselben Hand, von welcher f. 33—35 geschrieben, ist der ziemlich breite Rand der Handschrift in meistens schräglaufender Weise beschrieben, und zwar gewöhnlich so, dass der Text auf der Seite ᵇ oben links in der Ecke beginnt, dann rechts am Rande herum bis unten links geht, dann auf der gegenüberstehenden Seite ᵃ unten rechts fortfährt und am Rande links herumgeht bis oben in die Ecke rechts, und dann gewöhnlich auch noch mit Benutzung des schmalen Randes am Rücken.

Der Inhalt ist: Betrachtungen über die Frage, ob die Eltern und Verwandten Moḥammeds, speciell aber, ob Abū ṭālib, sein Pflegevater, im Paradiese oder in der Hölle sei? Dieser Gegenstand wird, unter Anführung von Qorānversen und von Traditionsstellen und unter Berufung auf verschiedene Werke, besonders auf das Werk التبصرة فى احوال الموتى والآخرة des الشعراوي und das تعظيم المنّة des السيوطي, gründlich erörtert. Der Verf. ist weitschweifig und wiederholt sich sehr oft; so kommt z. B. wenigstens viermal vor, dass 6 Gelehrte den Namen ابو طالب geführt haben, und diese werden dann namhaft gemacht. Der Verfasser heisst محيى الدين النقشبندى الحنفي; er ist entschieden für den Aufenthalt im Paradiese und erzählt an mehreren Stellen, wie schlimme Behandlung er für diese Behauptung erfahren habe. Wir ersehen daraus, dass er im J. $^{1093}/_{1682}$ gelebt hat. Wenn f. 63ᵃ steht im J. 1003, in Buchstaben, so ist dies, gegen die anderen Stellen gehalten, ein Versehen und soll heissen im J. 1093. Als ein eigentliches Werk können wir diese Randschrift nicht ansehen, sondern nur als Betrachtungen eines schreiblustigen und belesenen Mannes, die er vielleicht für eine herauszugebende Schrift über den Gegenstand verwenden wollte: insofern können wir sie eine Unreinschrift nennen. An mehreren Stellen, z. B. f. 12ᵇ. 15ᵇ. 23ᵇ, ist eine Ueberschrift تنبيه وايقاظ. Einige Male kommen Persische und auch Türkische Citate vor.

2708. Pm. 505.

4) f. 10ᵃ—12ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 3). (Der Rand ist nicht ausgebessert.) — Titelüberschrift:

رسالة شيخنا ... سليمان فى ولد الزنا وما ورد فيه

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى' اما ما سالت عنه ايها الاخ فى الله من ان ولد الزنا هل يحتمل ان يدخل الجنة مع امكان ان يكون مؤمنا متشرعا'

Soleimān erörtert hier die Frage, ob ein Bastard, angenommen auch dass er gläubig und den Vorschriften gemäss gelebt habe, in das Paradies kommen könne? Der Verfasser ist wahrscheinlich Soleimān ben 'abdallāh el-baḥrānī um $^{1120}/_{1708}$: s. Pm. 505, 15.

Schluss: فلا تدافع بين الاخبار' هذا ما جري القلم وسنح للبال مع توفر العوايق وكثرة الاشتغال والحمد لله الخ

Abschrift im J. 1135 Śawwāl (1723).

2709. We. 1706.

20) f. 58—63.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt. Verfasser fehlt: s. unten.

Anfang fehlt. Das Vorhandene beginnt f. 58ᵃ im 1. Abschnitt (فصل) so: هذا لانه فى نفس الامر كذلك فى حق النادر ممن يعملون بعمل اهل الجنة ويعمل اهل النار حتى لا يطمئن احد الي الحال الذي هو فيه الخ

Eine Abhandlung, in 3 فصل, über die Frage, wer in das Paradies und wer in die Hölle gehöre.

2. فصل f. 58ᵃ, Z. 14 v. u.: اعلم بان المقطوع لهم انهم يدخلون الجنة فى يوم القيمة كثيرون اولهم الملائكة ... (f. 61ᵃ) تنبيه ورد فى الاخبار ان اشياء غير بنى آدم فى الدنيا من الجنة الخ

3. فصل f. 62ᵃ: اعلم ان المقطوع لهم بدخول النار فى يوم القيمة كثيرون ايضا اولهم الكفار بالله تعالي او بنبي من الانبياء ... (f. 63ᵇ) تنبيه ورد ان اشياء من غير بنى آدم فى الدنيا من النار الخ

Schluss f. 63ᵇ: لاجري الله معي جبال الذهب والفضة رواه البيهقى ... وقد وردت اشياء اخر اكثر من ذلك وفى هذا القدر كفاية والله ولىّ التوفيق والهادي بفضله الي اقوم طريق وصلى الله على سيدنا الخ

Der Verf. gehört der späteren Zeit an; er lebt nach المناوي † $^{1031}/_{1622}$. Er erwähnt f. 63ᵃ, Z. 11 v. u. seinen Commentar zu dem Werke فصوص الحكم des ابن عربي. Ein solcher ist von عبد الغنى النابلسى († $^{1143}/_{1730}$) im J. $^{1117}/_{1705}$ verfasst. Von diesem kommen in diesem Sammelbande mehrere Abhandlungen vor: ich zweifle daher nicht, dass er diese Abhandlung verfasst hat.

2710.

We. 1739, 10, f. 90ᵃ. Qaçīde in 14 Versen über die Eigenschaften, welche den Eintritt ins Paradies ermöglichen. Anfang (Ṭawīl):

تعلّم خصالا ان فعلت لفردها فقد فزت حقا فى غد بجنان

Zur Vervollständigung hat جمال الدين يوسف الباعوني um $^{890}/_{1485}$ 4 Verse hinzugedichtet.

2711. Pm. 195.

4) f. 27—38ᵃ.

8ᵛᵒ, 25 Z. (Text: 15 × 10ᶜᵐ). — Zustand: in der unteren Hälfte wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1—3. — Titel fehlt; in der Vorrede:

كــ النوربن فى اصلاح الداربن

Verfasser fehlt; er gehört der Zeit vor $^{984}/_{1576}$ an.

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله الملك المتعالى والصلاة ... وبعد فهذا جزء محتاج اليه نافع ان شاء الله الخ

Das Werk handelt vom Diesseits und Jenseits und den Wegen zur Seligkeit.

In 3 Kapitel getheilt. Der Verf. hat für das 1. Kap. verschiedene einschlägige Werke, für das 2. hauptsächlich رياض العشرة, für das 3. die beiden Traditionssammlungen des El-boḥārī und Muslim benutzt.

1. باب 27ᵃ فى الامور المسهلة امور الدنيا' فمن ذلك الحيلة فى الرزق وهي تقوي الله عز وجل الخ

2. باب 31ᵇ فى الحيل المخلصة من مواقف الآخرة' اما الحيلة فى سكرات الموت الخ

3. باب 33ᵃ فى احاديث ملتقطة من الصحيحين او من احداها ينبغى ان لا يتغافل عنها'

Schluss: قال الترمذي هذا حديث حسن والحمد لله على اتصال هذه السلسلة بابراهيم نبى الله وصلى الله على سيدنا الخ

Schrift: ziemlich gross, etwas flüchtig, vocallos. — Abschrift von على بن غانم المقدسي im J. 984 Ram. (1576).

2712. Spr. 1966[1].

3) f. 21ᵇ—25.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titel u. Verf. fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله خالق الانس ومفضلهم على ساير الانام ... اما بعد فقد سال بعض الاصحاب والولد فقهما الله فى الدين ... عن اصل آدم ونشاة ذريته وعن ادبه مع مولاه فى سرّه وعلانيته الخ

Von Erschaffung Adams, seinen Anlagen, seinem Ende; von der Hölle und dem Paradiese und den Pforten dazu; nebst Einschärfung der Läuterung des Sinnes und des Wandels.

Der Verf. lebt im 10. Jahrhdt (f. 24ᵇ, 8).

Schluss fehlt. Die letzten Worte: فقاموا فقمت معهم فصبح بي اجلس فقلت الهي الم اكن معهم [اطلب]'

2713. Pm. 108.

5) S. 49—54.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt.

Anfang: فصل [سئل] ابو بكر الرازي رحمه عن الارواح حين تخرج من الاجساد واين يكونون قال فى ثمانية مواضع الخ

Dies Stück handelt von dem Orte, wo die Geister der Gestorbenen sich befinden werden und in welchem Zustande; der Verf. nimmt 8 Arten derselben an. — Dann kommt S. 50: باب فى حق الزوج على المرأة' روي عن النبي انه قال

S. 52: باب فى فضل القران' روي عن حسن بن على ان رسول الله قال

Schluss: اقرءوا القران وابكوا فان لم تجدوا البكاء فتباكوا واغنوا بالقران'

Also noch vom Recht des Mannes auf seine Frau und von dem Vorzug der Qorānlesung.

2714. Spr. 853.

9) f. 134ᵃ—142ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 134ᵃ: روي عن ابن عباس رة قال قال رسول الله صلعم اذا كان يوم القيمة واستوي اهل النار في النار واهل الجنة في الجنة الخ

Beschreibung des Aufenthalts u. der Freuden im Paradiese. Die Darstellung ist dem ابن عباس in den Mund gelegt.

Schluss f. 142ᵃ: قال اعددت لعبادي الصالحين الطايعين في الجنة ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ثم قرأ قوله تعالي فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحيوة الدنيا الآ متاع الغرور؛ تمت بعون الله الخ

Abschrift im J. 1197 Ḏū'lqa'da (1783).

2715. Spr. 544.

11 Bl. 8ᵛᵒ, 13 Z. (21×14; $12 \times 6^3/_4$ᶜᵐ). — Zustand: fast ganz wasserfleckig, wodurch Bl. 1 u. 2 der Text in der oberen Hälfte stark, weiterhin bes. der Rand beschädigt ist. Bl. 1 ausgebessert, ausserdem öfters der Rand. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel u. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): [الحمد لله] وكفى وسلام على عباده [الذين اصطفى] . . . اما بعد فقد امرني من لا يسعني مضايقته ولا يوافقني مخالفته الخ

Diese Schrift handelt über den Glauben der Eltern Moḥammeds, und ob dieselben in der Hölle seien oder nicht?

Das Werkchen zerfällt in 3 فصل u. خاتمة.

1. فصل 11ᵃ ما يدل على ايمانهما وكونهما من اهل النجاة

2. فصل 6ᵃ في دفع متمسكات المتخالفين اقواها ما في صحيح مسلم وهو قوله صلعم ان ابي واباك في النار ودفعه من وجوه

3. فصل 9ᵃ في أن الحق في مسئلة الابوين اذا كان هذا فما معنى قول الامام الاعظم في الفقه الاكبر ووالدا رسول الله صلعم ماتا على الكفر وعمه ابو طالب مات كافرا

Schluss f. 2ᵇ: ممن ينتصب لامثال هذه المطالب العالية المشكلة لكن بعد ما يقال ان المامور معذور؛ الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والحمد لله رب العالمين

Schrift: gross, weit, gut, gleichmässig, vocallos, Stichwörter roth. Text in Goldlinien eingefasst. Die Folge der Blätter ist: 1. 11 3—10. 2. — Abschrift c. ¹¹⁵⁰/₁₇₃₇.

2716. Lbg. 554.

3) f. 13—23.

8ᵛᵒ, 14—15 Z. ($20 \times 14^1/_2$; $15 \times 8^1/_2$ᶜᵐ). — Zustand: gut. — Papier: weisslich, dünn, glatt. — Einband: zusammen mit 1. 2. — Titel f. 13ᵃ:

صفة جنة حضيرة القدسية

vielmehr ist er: صفة حضيرة القدس. Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 13ᵇ: الحمد لله الذي جعل جنات الفردوس لعباده المومنين نزلا [l. منزلا] . . . اما بعد ايها المشتاق الي سماع ذكر الجنات وذكر حضيرة القدس وما اعد الله فيها لنبيه الكريم من الحور والولدان وغير ذلك الخ

Erzählung nach Ibn 'abbās, wie Gabriel den Auftrag von Gott erhält, das حضيرة القدس aus den Paradiesen zu holen, um damit seinen Propheten Moḥammed und Alle, die zu ihm halten, nebst den früheren Propheten und Gesandten, zu erfreuen. Anfangs kann er es nicht finden, endlich entdeckt er es im Paradiese Eden (جنة عدن) ganz oben. Er trägt es mit allen Herrlichkeiten, die darauf sind — Schlössern, Städten, Bäumen, Vögeln, Mädchen und Knaben etc. —, vom Ostwind unterstützt, davon in die Nähe des göttlichen Throns. Dann muss er Moḥammed und die Uebrigen zu einem Feste dahin laden. Sie gehen, schneller als ein Augenblick dauert, an den aus Gold und Edelsteinen erbauten Schlössern vorbei, sehen in der Entfernung eines Weges, der 10 000 Jahre dauern würde, das Licht der „Heiligthums-Hoheit" und treten dann ein. Darauf werden die Herrlichkeiten desselben beschrieben, wie sie essen und trinken und gekleidet werden, wie Ibrāhīm, 'Īsā, Dāwūd und endlich auch Moḥammed predigen, und wie alsdann Gott selbst die Sura الانعام vorträgt; wie sie des Anschauens Gottes gewürdigt werden und Alle — auch Bäume, Schlösser, Zelte — ehrfurchtsvoll sich nieder-

werfen u. in dieser Stellung, ohne es zu merken, 40 Jahre verharren; endlich wie sie aufgefordert werden, etwas zu wünschen, Gottes Wohlwollen erflehen und erhalten. Nach anderem Berichte (f. 22ᵇ) bleiben sie, auf Wünsche verzichtend, dort 100 000 Jahre, dann nimmt sie Moḥammed zu sich, wo sie 50 000 Jahre bleiben, dann Abū bekr, 'Omar u. s. w., und es gebricht ihnen an nichts, was ihr Herz begehrt.

Schluss f. 23ᵇ: فنسال الله تعالي وتبارك تيسير ذلك كذلك لنا ولكم . . . انه كريم غفور رحيم وافضل الصلاة . . . على اشرف جميع الانبياء . . . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين؛

Schrift: gross, etwas rundlich, deutlich, vocallos. — Abschrift um ¹²⁷⁸/₁₈₆₁ von الدرويش حسين المولوي (s. f. 78ᵇ). — F. 24 leer.

2717. Pm. 238.

3) S. 126—140.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Titel fehlt. Es ist eine Zusammenstellung von Traditionen, die sich auf das Verhalten und die Ausübung von religiösen Pflichten beziehen, welche den Eintritt in das Paradies zu Folge haben. Darunter sind ziemlich viele, welche sich auf die Frauen beziehen. — Ein besonderes Werk scheint es nicht zu sein.

Zuerst ist die Rede von der Unzulässigkeit seidener Kleider. Das Stück fängt an (nach dem Bismillāh): جاء في الحديث عن النبي صلعم انه قال انما يلبس الحرير من لا خلاق له في الآخرة وعن ابي سعيد الخدري رة ان النبي صلعم قال من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة الخ

Weiterhin S. 136: وعن ابي شريح رة انه قال يا رسول الله اخبرني بشيء يوجب لي الجنة قال طيب الكلام وبذل السلام واطعام الطعام رواه الطبراني الخ

Zuletzt S. 140: اذا صلت المراة خمسها وصامت شهرها وحصنت فرجها واطاعت زوجها قيل لها ادخلي الجنة من اي باب شئت؛ رواه احمد والطبراني والله تعالي الموفق . . . والحمد لله وحده

S. 133 ist beim Paginiren ausgelassen.

2718. Spr. 461.

9) f. 144ᵇ—153ᵃ.

8ᵛᵒ, 23 Z. (21×15; $15^3/_4 \times 10$ᶜᵐ). — Papier: gelb, stark, wenig glatt. — Wasserfleckig.

مجلس في اهوال القيامة؛ روي عن ابي هريرة رة انه قال قال رسول الله صلعم ما بين النفختين اربعون سنة ثم ينزل الله تعالي ماء من السماء فينبتون الخ

Es folgt f. 146ᵇ unten:

مجلس في صفة الجنة واهلها؛ روي عن رسول الله صلعم في قوله تعالي يوم نحشر المتقين الي الرحمن وفدا اي ركبانا والذي نفسي بيده انهم اذا خرجوا من قبورهم استقبلوا؛

Zwei Zeilen auf der folgenden Seite, welche den Text fortsetzen, sind ausgestrichen. —

Stücke aus einem grösseren Werke, das zum Theil in Sitzungen (مجلس) theologische Punkte erörtert. Das hier Vorliegende behandet zuerst die Auferstehung und schildert das Paradies. Dann kommt etwas über den Monat Ramadān. F. 147ᵃ: روي عن سلمان الفارسي رة قال خطبنا رسول الله صلعم فقال ايها الناس قد جاءكم شهر رمضان وهو شهر مبارك الخ und f. 148ᵃ ff. über ليلة القدر, woran sich 149ᵃ schliesst, mit ausführlicher Erklärung von Sura 97 (سورة القدر). Dieselbe fängt an: انا انزلناه القران او جبرائيل او السلام على اهل الاسلام كناية عن غير مذكور الخ bricht aber ab in weitläufiger Erörterung über den Anfang von Vers 4 (Herabkunft der Engel).

Schrift: ziemlich gross, gewandt, etwas schwunghaft, deutlich, vocallos, Türkische Hand. — Abschrift c. ¹¹⁰⁰/₁₆₈₈. Am Rande viele Notizen.

2719.

Ueber die Kennzeichen der Leute des Paradieses u. der Hölle handelt We. 1798, f. 67ᵇ. — Vom Loos der Heidenkinder im Jenseits Pm. 195, f. 40ᵇ. — Schilderung und Namen des Paradieses in We. 1173, f. 29 ff.; 1706, f. 25ᵇ. Lbg. 808, f. 1ᵃ. We. 1465, f. 106ᵃ (Namen der 7 Himmel). — Liste der Vollkommenheiten, die das Paradies mit sich bringt, We. 1805, f. 129. — Von den Jungfrauen des Paradieses Pm. 227, f. 55ᵇ. — Von 10 Thieren im Paradies Mq. 115, f. 237ᵇ. —

Ob Mohammeds Verwandte, die vor dem Islām gestorben, im Paradiese seien, Spr. 300, f. 34. — Die Namen der Hölle We. 1173, f. 16ᵇ—21ᵇ. Ueber Höllenstrafen Spr. 538, f. 107ᵃ. We. 1706, f. 48ᵇ.

2720.

Ueber Paradies und Hölle haben u. A. auch noch Folgende geschrieben:

1) تقي الدين السبكي † 756/1355, u. d. T. الاعتبار ببقاء الجنة والنار

2) احمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي ابو ذر † 884/1479, u. d. T. عقد الدرر واللآلي فيما يقال في السلسال.

3) عبد البر بن محمد بن محمد ابن الشحنة سرى الدين † 921/1515, u. d. T. زهر الروض في مسئلة الحوض.

4) مرعي بن يوسف الكرمي † 1033/1624, u. d. T. توفيق الفريقين على خلود اهل الدارين

5) محمد كبريت بن عبد الله بن محمد المدني † 1070/1659, u. d. T. كʺ العقود الفاخرة في اخبار الدنيا والآخرة

6) محمد بن ابراهيم بن يوسف الهيتمي † 1197/1783, u. d. T. رʺ في نداء المومنين بعضهم بعضا في الجنة.

Die Frage, ob Mohammeds Eltern in den Himmel oder in die Hölle gekommen seien, behandeln noch:

7) محمد بن احمد بن محمد الحصكفي ابن الملا † 1010/1601, u. d. T. رʺ في اسلام ابوي رسول الله.

8) علي بن سلطان محمد القاري † 1014/1606, u. d. T. رʺ في ابوي النبي

9) Gegen denselben: عبد القادر بن محمد بن يحيى الطبري † 1033/1624.

10) احمد بن عمر الديربي † 1151/1738, u. d. T. القول المختار فيما يتعلق بابوي النبي المختار und auch: تحفة الصفا فيما يتعلق بابوي المصطفى.

11) محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق مرتضي † 1205/1790, u. d. T. الانتصار لوالدي النبي المختار und: حديقة الصفا في والدي المصطفى.

3. Elmehdī.

2721. Pm. 55.

293 Bl. 4ᵗᵒ, 19 Z. (25¾ × 16; 16 × 9½ᶜᵐ). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: rothbrauner Lederband mit Klappe. — Titel fehlt; nach den Unterschriften f. 151ᵃ u. 293ᵃ:

كمال الدين وتمام النعمة في اثبات الغيبة وكشف الحيرة

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الحيّ القادر العليم الحكيم العليّ العظيم المتعالي عن صفات المخلوقين . . . قال الشيخ الفقيه ابو جعفر محمد بن على بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمّي مصنّف هذا الكتاب اعانه الله على طاعته' ان الذي دعاني الي تاليف كتابي هذا انّي لما قضيت وطري من زيارة علي بن موسى الرضا صلوات الله عليه رجعت الي نيسابور فاقمت بها فوجدت اكثر المختلفين اليّ من الشيعة قد حيّرتهم الغيبة ودخلت عليهم في امر القايم عمّ الشبهة الخ

Als der Verf. dieses Werkes Mohammed ben 'alī ben elhosein *elqommī ibn bābaweih* † 381/1001 seine Wallfahrt zum Grabe des 'Alī ben mūsā erridā † 203/818 beendet, kam er auf der Rückkehr nach Nīsābūr, wo er die meisten Šī'iten, die ihn besuchten, in Unruhe und Zweifel darüber fand, wie es um die „Abwesenheit" des Elmehdī stehe. Er gab sich Mühe, sie durch Traditionen wieder auf den richtigen Weg zu bringen. Dort machte er Bekanntschaft mit einem gelehrten aus Bohārā ankommenden Landsmanne, dem ابو سعيد محمد بن الحسن بن على بن محمد بن احمد بن علي بن الصلت القمّي, der eines Tages ihm eine Unterredung mittheilte, die er mit einem ausgezeichneten Philosophen in Bohārā gehabt und die ihn über die allzulange Abwesenheit des Elmehdī und über das Ausbleiben jeder Nachricht von ihm in grosse Zweifel versetzt habe. Diese nun versuchte der Verfasser durch Anführung vieler Traditionen zu heben, was ihm auch gelang; der Freund bat ihn sogar, darüber ein Werk zu verfassen, was er auch zu thun versprach, sobald er glücklich in seiner Heimat (الري) angelangt sein werde. In dem Vorhaben bestärkte ihn ein Traum, in dem er den Elmehdī sah, der ihn aufforderte, über die „Abwesenheit" sowol seiner selbst als der Propheten überhaupt ein Werk zu verfassen. In Folge dessen ist dies vorliegende Buch entstanden. Es beginnt, nach dem Vorwort, f. 3ᵃ so: اما بعد فان الله تبارك وتعالي يقول في محكم كتابه واذ قال ربك للملايكة اني جاعل في الارض خليفة فبدأ عز وجل بالخليفة قبل الخليقة الخ

In dem ersten Abschnitte des Werkes (bis f. 60ᵇ) spricht der Verfasser über den Stellvertreter Gottes auf Erden u. über die 12 Imāme und deren „Abwesenheit" und erörtert die Ansichten verschiedener Sekten, besonders der Zeiditen im Gegensatz zu den Imāmiten, über die dahin gehörigen Fragen. — In dem folgenden Stück des Werkes, das in Abschnitte oder Kapitel — das Wort dafür ist ausgelassen — getheilt ist, welche jedoch nicht ganz deutlich hervortreten, spricht er über die Propheten, die auch „abwesend" gewesen sind, und von Anderem, was zur Sache gehört. F. 61ᵃ في غيبة ادريس 64ᵃ في غيبة نوح عم ; 65ᵇ ذكر ظهور نوح عمّ بعد ذلك ; 67ᵇ في غيبة يوسف عمّ ; صالح النبي u. s. w. — Einige Abschnitte: F. 77ᵇ في سلمان الفارسي
86ᵃ في ابي المويهب الراهب ; 89ᵃ في بحيراء الراهب
90ᵇ في خبر يوسف اليهودي في معرفته بالنبي وصفته وعلاماته
114ᵃ في نصّ الله عزّ وجلّ على القايم عمّ وانه الثاني عشر من الايمّة
180ᵇ فيما جاء فيمن انكر القايم الثاني عشر من الايمة
208ᵃ في علّة الغيبة
209ᵃ ذكر التوقيعات الواردة عن القايم
225ᵇ ذكر ما جاء في التعمير
226ᵇ حديث الدجال وما يتصل به من امر القايم
247ᵃ في انكار القايم لغيبته وطول عمره
279ᵃ ماوي في ثواب المنتظر للمخرج
280ᵇ في النهي عن تسمية القايم عمّ
280ᵇ ذكر نوادر الكتاب ; 283ᵇ في علامات خروج القايم

Schluss f. 293ᵃ: ومن اضلّ ممن اتّبع هواه بغير هدى من الله ان الله لا يهدي القوم الظالمين وقال عز وجل فتعسا لهم واضلّ اعمالهم وقال كبر مقتا عند الله وعند الذين امنوا كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبّار' تم

Der Verfasser beruft sich auf die Zeugnisse verschiedener und gewichtigster Autoritäten für den Elqāïm und seine Imāmschaft (als 12. in der Reihe der Imāme) und seine „Abwesenheit", wobei ihm diejenigen einer Anzahl langlebiger Personen von besonderem Werth sind und erwähnt schliesslich die Anzeichen für das endliche Auftreten desselben. — Dies šī'itische Werk zerfällt in 2 Theile, deren 1. f. 151ᵃ schliesst. — Ueber den Verfasser s. bei Pet. 580.

Schrift: ziemlich gross, gut, gleichmässig, etwas vocalisirt; der Text in Goldlinien und blau eingefasst; an der Spitze der beiden Theile steht ein hübsch verziertes Frontispice. — Abschrift im J. 1082 Ragab (1671) in Isfahān, von عبد الله بن على رضا الخادم النخجفي.

Collationirt. — Nicht bei HKh.

2722. Pm. 465.

154 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (19 × 12; 12½ × 6½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: brauner Lederband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser fehlt; von späterer Hand f. 1ᵃ oben zur Seite: تاريخ ابن بابويه في غيبة المهدي الامام المنتظر صاحب الزمان und mitten am Rande: كتاب ابن بابويه در غيبه.

Anfang ebenso. — Von dem Werke ist hier nur ungefähr das erste Drittel vorhanden. Der letzte Abschnitt mit Ueberschrift f. 134ᵇ:

باب اتصال الوصية من لدن آدم الخ

entspricht Pm. 55, f. 97ᵃ. In demselben bricht es ab, in Erörterung des Wortes ذرية, mit den Worten f. 153ᵇ: كما قال الله جلّ ثناؤه ولقد ذرانا لجهنم كثيرا.

Das folgende Blatt ist gefälscht, um das Werk als vollständig erscheinen zu lassen; es schliesst: وفي هذه الدلائل كفاية لمن عنده دراية وتنبيه لمن كان نبيها واختتم كتابنا حامدين لله شاكرين والحمد لله رب العالمين'

Schrift: klein, fein, gedrängt, zierlich, gleichmässig, vocallos. Viele Stellen roth überstrichen. Die Angabe der Kapitel roth. — Abschrift c. 1100/1688.

2723. WE. 113.

180 Bl. 8^{vo}, 13 Z. (21×15; $14^{1}/_{2}$—15×10^{cm}). — **Zustand:** ziemlich lose im Deckel. Etwas unsauber. — **Papier:** gelblich, dick, glatt. — **Einband:** brauner Lederbd mit Klappe. — **Titel** f. 1^{a} (so auch Vorrede 5^{a}):

كتاب عقد الدرر فى اخبار المنتظر

Verfasser f. 1^{a}:

يوسف بن يحيى بن على بن عبد العزيز
المقدسي الشافعي السُلَمي

Anfang f. 1^{b} (nach dem Bism.): الحمد لله الواحد العلي الواجد الغنى الطاهر عن كلّ عيب الظاهر له كلّ غيب ... اما بعد فانه جرت مذاكرة بحضرة بعض الاخوان فى انه قد قلّ الموالي من الناس وكثر الخوّان الخ

Jūsuf ben jaḥjā ben moḥammed ben 'alī elmoqaddesī eddimaśqī *essulamī* behā eddīn abū 'lfaḍl † $^{685}/_{1286}$ behandelt in diesem im J. $^{658}/_{1260}$ verfassten Werk in grosser Ausführlichkeit, in Anlass der Zeitunruhen, die Frage nach dem Erscheinen des Elmehdī. Es zerfällt in 12 Kapitel.

1. Kap: f. 6^{b} فى بيان انه من ذريّة رسول الله
2. „ 11^{a} فى اسمه وخلقه وكنيته
3. „ 14^{a} فى عدله وحليته
4. „ 18^{a} فيما يظهر من الفتن الدالّة على ولايته (in 4 فصل).
9. „ 90^{a} (in 3 فصل): فى فتوحاته وسيرته
10. „ 118^{b} فى انّ عيسي بن مريم عمّ يصلى خلفه ويبايعه وينزل فى نصرته
11. „ 121^{b} فى اختلاف الروايات فى مدّة اقامته
12. „ 124^{b} فيما يجري من الفتن فى ايامه وبعد انقضاء مدّته

Dies Kap. zerfällt in Vorwort, 8 فصل u. Schlusswort.

Vorwort (المقدمة) f. 126^{a} فى ذكر تصدّم الايام المهدية وذهابها وتضرّم نار الفتن والتهابها
1. فصل 131^{a} فى فاتحة الفتن وهي خراب يثرب
2. فصل 133^{b} فيما جاء من الآثار الدالّة على خروج الدجّال الخ
3. فصل 145^{b} فيما يستدلّ به على انّ الدجّال هو ابن صيّاد وذكر ما ظهر عليه من آثار البغى والعناد
4. فصل 150^{b} فيمن ذهب الي ان الدجّال غير ابن صيّاد الخ
5. فصل 154^{b} فى خروج ياجوج وماجوج وكيفية فتحهم للسدّ الخ
6. فصل 160^{a} خروج الدابّة من الارض الموذنة بقرب يوم العرض
7. فصل 163^{a} فى طلوع الشمس من مغربها وحسم طريق التوبة وسدّ مذهبها
8. فصل 167^{b} فى احاديث متفرقة وحوادث مفرّقة وآثار مقلقة ومآثر موبقة

Schlusswort (الخاتمة) 176^{a} فى هدم الحبشة للكعبة وهلكة الاعراب.

Schluss f. 179^{b}: ودلالات النقص على كذبه فى دعواه وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل، قد منّ الله تعالي بالعون على تلبية الداعى بالسمع والطاعة وجمع ما التمس جمعه على حسب الاستطاعة ... وما كان فيه من صواب فربّ رمية من غير رام، وهذا آخره بحمد من ليس له اخر ووقع ذلك فى سلخ ربيع الاخر الذي من سنة ثمان وخمسين وستماية احسن الله تعالي تقضيها الخ

Schrift: gross, kräftig, deutlich, gleichmässig, etwas vocalisirt. Ueberschriften roth. — **Abschrift** im J. $^{910}/_{1504}$ von سليمان بن عبد العزيز بن ناصر الدين العباسي الازهري الشافعي زين العابدين

2724. Pm. 407.

92) f. 452^{a}—453^{a}.

Format etc. u. **Schrift** wie bei 2). Der Text oben f. 452 u. 453 beschädigt. — **Titelüberschrift:**

فايدة فى كيفية الملاحم

Verfasser fehlt; wahrscheinlich:

السيوطي

Anfang (nach dem Bism.): فايدة قال الروياني فى مسنده حدثنا محمد بن اسحاق اخبرنا محمد بن اسد الخشني ... سمعت ابا ذر يقول انه سمع رسول الله صعم يقول سيكون رجل من قريش اخنس يلى سلطانا الخ

Dies Werkchen behandelt nach Traditionen die Kämpfe, denen der Islām zur Zeit des Auftretens des Elmehdī ausgesetzt sein werde; wahrscheinlich von Essojūṭī † $^{911}/_{1505}$.

Schluss: ثم ياتيكم الحبشة فى ثلثة مائة الف فيقاتلونكم انتم واهل الشام فيهزمهم الله والله اعلم، تمت

Es folgt hier noch ein kleiner Excurs, in welchem der Sinn von Sura 20, 123. 124 erklärt wird.

2725. Pm. 242.

3) f. 65—77.

8^{vo}, 24 Z. ($20^{1}/_{2} \times 15$; $15^{1}/_{2} \times 10^{1}/_{2}{}^{cm}$). — **Zustand:** am oberen und unteren Rande wasserfleckig; Bl. 65 u. 66 unten ausgebessert. — **Papier:** gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — **Einband:** zus. mit 1 u. 2. — **Titel** f. 65^{a} von ganz neuer Hand: رسالة المهدي. Genauer: s. Anfang.

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.) f. 65^{b}: قال استاذ الوري وعالم امّ القري ... الشيخ احمد ابن حجر المكي ...، الحمد لله حمدا يليق بعظم سلطانه وكمال جلاله ... وبعد فهذا كتاب لقبته القول المختصر فى علامات المهدى المنتظر اذكر فيه ما اطّلعت عليه فى علاماته وفضايله وخصوصياته

Aḥmed ben moḥammed *ibn ḥaǵar* elmekkī *elheitemī* † $^{973}/_{1565}$ sagt, dass die Ansichten über den Elmehdī zu seiner Zeit und auch schon vorher vielfach unrichtig seien; er hat daher dies Werkchen verfasst auf Grundlage seiner ausgebreiteten Belesenheit, lässt aber die Angabe der Gewährsstützen und der Rāwīs und ebenso die unsicheren und gefälschten Traditionen bei Seite, führt jedoch einige Schriften, die ihre Quellen nicht angegeben haben, an, mit dem Zusatz قيل.

Die Schrift ist eingetheilt in Vorwort, 3 Kapitel und Schlusswort.

المقدمة 65^{b} ورد انه صعم قال من كذب بالدجّال فقد كفر ومن كذب بالمهدي فقد كفر
1. باب 66^{a} فى علاماته وخصوصياته التى جاءت عنه صعم (63 Kennzeichen).
2. باب 69^{b} فيما جاء عن الصحابة فيه رضوان الله تعالي عليهم اجمعين (40 Anzeichen).
3. باب 71^{a} فيما جاء فيه عن التابعين وتابعيهم (56 Zeichen).

الخاتمة 73^{b} فى ذكر امور متفرقة، منها جاء عن ابن سيرين الخ

Schluss f. 77^{b}: ثم رايت بعضهم اشار الي ان التخريب متاخر عن الرفع والعلم عند الله سبحانه وتعالي والله تعالي اعلم بالصواب، هذا آخر ما قصدته علي غاية من الاستعجال فانه نحو اليوم وعلى غاية من الاختصار فان المهدي لي فيه تاليف وكذا الدجّال وكذا بقية الآيات ولكن اقتصرت ههنا على ما لا بدّ من الاحاطة والحمد لله الخ

Schrift: klein, zieml. gedrängt, deutlich, gleichmässig, vocallos. Stichwörter u. Ueberschriften roth. — **Abschrift** c. $^{1200}/_{1785}$. — Nicht bei HKh. — Erwähnt in Moḥibbī f. 118^{b}.

2726. Mf. 361.

1) f. 2.

389 Bl. 4^{to}, c. 25 Z. (29×19; 25×17—18^{cm}). — **Zustand:** fleckig, unsauber; am Rande etwas beschädigt. — **Papier:** gelblich, stark, grob. — **Einband:** brauner Lederbd mit Klappe. — **Titel** fehlt, steht in der Vorrede:

تلخيص البيان فى علامات مهدي آخر الزمان

In der Unterschrift ist das Wort مهدي ausgelassen. — **Verfasser** fehlt; er ist nach Pm. 407, 30: على المتقى, d. h.:

على بن حسام الدين المتّقى

Anfang: s. bei Pet. 691, 8. — 'Alī ben ḥusām eddīn *elmottaqī* † $^{977}/_{1569}$ hat für sein kleines Werk die Abhandlung des Essojūṭī العرف الوردي فى اخبار المهدي und das grössere Werk des Jūsuf essulamī (WE. 113) und eine Abhandlung des Ibn Ḥaǵar elheitemī (Pm. 242, 3) benutzt. Es zerfällt in 4 Abschnitte, über die Kennzeichen des Elmehdī, und ist aus 70 Traditionen, deren Gewährsstützen hier fortgelassen sind, zusammengestellt.

1. فصل 2^{a} فى نسبه وحليته
2. فصل 2^{a} فى كرامات خصّه الله بها
3. فصل 2^{a} فى علامات قبل خروجه
4. فصل 2^{b} فى امور تقع من ابتداء خروجه الي موته رة

Schluss f. 2^{b}: ثم تطلع الشمس من مغربها فيغلق باب التوبة ويرفع القران ويهدم الكعبة ذو السويقتين من الحبشة ثم تقوم القيمة والعلم عند الله، تمت

Schrift: ziemlich gross, rundlich, flüchtig, nicht grade undeutlich, vocallos. Ueberschriften roth. — **Abschrift** c. $^{1200}/_{1785}$.

2727. Pet. 691.

8) f. 70. 71.

8^{vo}, 23 Z. (Text: $15\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zusammen mit 1—7.

Dasselbe Werkchen. Titel u. Verf. fehlt. Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والصلوة . . . اما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعين حديثا فصاعدًا محذوفة الاسانيد مطوية البسط الخ — Schluss wie bei Mf. 361, 1.

Schrift: klein, gefällig, gleichmässig, vocalisirt. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

2728. Pm. 407.

30) f. 173^a—175^b.

Format etc. und Schrift wie bei 2).

Dasselbe Werkchen. Titelüberschrift und Verfasser:

هذه نبذة من علامات المهدي تصنيف على المتقى

Der Verfasser so auch in der Unterschrift genannt; das Werk selbst aber sowol dort als in der Vorrede ist so wie bei Mf. 361, 1 betitelt, nur steht in der Unterschrift اخبار statt علامات. Anfang und Schluss wie bei Pet. 691, 8.

2729. Pm. 195.

8) f. 62^b—64.

8^{vo}, 21 Z. (Text: 19×13^{cm}). — Zustand: fast ganz fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zus. mit 1–7.

Dasselbe Werkchen. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang u. Schluss wie bei Pet. 691, 8.

Schrift: gross, geläufig, deutlich, vocallos, Persischer Zug. — Abschr. von احمد بن محمد im J. 1117 Rab. II (1705).

---

9) f. 65—70^a: Türkisch.

2730. Pm. 231.

2) S. 5—10^{oben} am Seitenrand.

Dasselbe Werkchen, von derselben Hand wie bei 1), aber in kleinerer Schrift. Anfang und Schluss wie bei Pet. 691, 8.

Andere Notizen über den Elmehdī stehen weiter am Rande von ders. Hand S. 10—13 unten.

2731. Lbg. 295.

53) f. 355—372.

Format etc. und Schrift wie bei 1). Der Text im oberen Drittel durch Nässe öfters beschädigt, besonders f. 356. 364. — Titelüberschrift f. 355^b:

المشرب الوردي في مذهب المهدي

Verfasser: s. Anfang.

Anfang unleserlich (nach d. Bism.) f. 355^b: الحمد لله الذي اوجد سبيل الدين . . . اما بعد فيقول . . . على بن سلطان محمد الهروي القاري . . . انه سالني بعض الاعيان ممن هو بمنزلة انسان العين وعين الانسان الخ

'Alī ben sulṭān moḥammed *elqārī* elherewī † $^{1014}/_{1606}$ erörtert die Frage, was es mit dem am Ende der Dinge auftretenden Elmehdī für eine Bewandtniss habe, besonders auch in Betreff der Behauptung des عبد الله الهندي, dass derselbe der Sekte der Ḥanefiten angehören werde; ferner ob er mit Jesu identisch, endlich welcher Herkunft er sein werde.

Schluss f. 372^a: ولكن اذا نزل كسر الصليب وقتل الخنزير واباد الملل كلها سوى ملة الاسلام اماتنا الله على ملة الاسلام ومتابعة نبينا محمد عم . . . الي يوم القيام'

Abschrift im J. 1175 Rab. I (1761). — Collationirt. In der Mitte folgen die Blätter so: 362. 364. 363. 365 ff.

Ueber den Elmehdī handelt auch sein Zeitgenosse Mar'ī ben jūsuf ben abū bekr elkarmī † $^{1033}/_{1624}$ in seiner Schrift:

فرائد الفكر في المهدي المنتظر

2732. Pm. 733.

6) S. 99—109.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Sehr fleckig.

Titelüberschrift u. Verfasser:

المسلك القريب الي سؤالات الحبيب

لابراهيم بن حسن الكرياني المدني

So ist jetzt der Text verbessert; es stand in demselben: حسن بن ابراهيم الكوراني المدني, was jedoch in ابراهيم بن حسن umzustellen ist, im Uebrigen aber richtig zu sein scheint. Denn der auch sonst als Schriftsteller bekannte ابراهيم بن حسن الكوراني († $^{1101}/_{1690}$) lebt um die Zeit, auf welche sich dies Werk bezieht, d. J. $^{1076}/_{1665}$; er war ferner der Lehrer des ziemlich gleichaltrigen محمد البرزنجي † $^{1103}/_{1691}$, von welchem in einer Anmerkung S. 99 am Rande als vom „Schüler des Verfassers" die Rede ist. —

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله النور الهادي علام الغيوب . . . اما بعد فقد ورد العلم خزائن ومفتاحها السؤال فاسئلوا يرحمكم الله فانه يؤجر فيه اربعة الخ

Um das Jahr $^{1075}/_{1664}$ trat ein Kurde 'Abd allāh auf und behauptete, sein damals etwa 12jähriger Sohn, محمد المهدي, sei der verheissene Elmehdī; er fand auch vielen Anhang, aber der Wālī von Moçul machte der Gährung ein Ende und schickte beide gefangen nach Konstantinopel, wo sie begnadigt wurden, aber mit dem Verbot, in ihre Heimat zurückzukehren, und dann starben. In Bezug auf diese Vorfälle war von السيد يس بن السيد احمد الحسيني الخطيب الجزري eine Anfrage an den Verf. gelangt, was von diesem المهدي zu halten sei. Darauf liegt hier die Antwort vor, zugleich auch noch die Erklärung einer Stelle im ك" عنقاء مغرب" des Ibn el'arabī, zu Ende des Werkes, nämlich: وان له حشرين ولصبحه فجرين ولوجهه نورين . . . ولا يعرف اباه (sie steht Pm. 733, 5, S. 96, Z. 12—17). Die Antwort beginnt S. 100: اقول وبالله التوفيق اما الجواب عن السؤال فهو ان الذي دل عليه الاخبار الخ Sie verneint, dass der in Rede stehende der erwartete Elmehdī sei. — Die Erklärung der Stelle des Ibn el'arabī steht S. 101 unten bis 103 oben.

Das Werk ist nicht ganz zu Ende; es bricht S. 109 ab mit den Worten: واما علم تداخل الامور بعضها في بعض . . . بعثه الله اليه ليسدده وذلك هو الشرع الحقيقي المحمدي الذي لو كان محمد صلعم'

2733. Spr. 771.

6) f. 55^b—65.

4^{to}, c. 23 Z. (Text c. 18×12, zuletzt $20 \times 14\frac{1}{2}^{cm}$). — Zustand: schmutzig, fleckig. — Papier: gelb, etwas glatt, ziemlich dick. — Einband: zusammen mit 1). — Titelüberschrift f. 55^b (nach dem Bismillāh):

العرف الوردي في دلايل المهدي'

Anfang sofort nach dem Titel: وبعد فانا نذكر نسب مولفها رة ونفع به في الدارين'

Zuerst also wird die Genealogie des Verfassers vollständig gegeben und zurückgeführt bis auf Elḥoseịn ben 'alī ben abū ṭālib.

Dann beginnt diese Abhandlung, welche derjenigen des Essojūṭī über denselben Gegenstand fast gleichbetitelt ist (s. in No. 2726), f. 55^b Mitte so: قال الحمد لله رب العالمين . . . اعلم ان المهدي من ذرية نبينا محمد صلعم من ولد سيدنا الحسين رة . . . ومولده في المدينة المنورة الخ

'Abd erraḥmān ben muçṭafā ben śeiḫ *ben el'eiderūs* (oder el'eiderūsī), geb. $^{1135}/_{1723}$, gest. $^{1192}/_{1778}$, stellt hier auf Grund von Traditionen und anderen Aussagen das über den Elmehdī Berichtete in 3 Kapiteln und einem Schlusswort zusammen. Ganz ähnlich No. 2725.

1. Kap. 56^b في علاماته وخصوصياته التي جاءت عن النبي صلعم'
2. „ 60^a فيما جاء عن الصحابة فيه'
3. „ 61^b فيما جاء فيه من التابعين وتابعيهم'

Schlusswort 63^a في ذكر امور متفرقة'

Der eigentliche Schluss fehlt. Die vorhandenen letzten Worte sind: اذا جاءتهم ذكراهم واخر سورة الانعام يوقدان الاول وعن ابن عبـ" . . . الناس بعد ذلك ماية وعشرون سنة'

Schrift: ziemlich gross, aber eng, flüchtig, nicht ganz leicht zu lesen, ungefällig, vocallos. — Abschrift c. $^{1225}/_{1810}$.

Vom Elmehdī handelt auch We. 1790, f. 18. 19. Pm. 231, S. 10—13 (am Rande).

4. Jüngstes Gericht.

2734. Lbg. 368.

11) f. 65^a—81^b.

Format etc. u. Schrift wie bei 10). — Titelüberschrift:

ك" المعاد للشيخ الرئيس" وهذه الرسالة مسماة بالاضحوية

Der Verfasser heisst ausführlicher:

الحسين بن عبد الله بن الحسن بن على البخاري ابو على ابن سينا

Anfang (nach dem Bism.): افاض الله على رفع الشيخ الامين فى الدارين انوار الحكمة وطهر نفسه من ادناس الطبيعة الخ

Abhandlung des Elḥosein ben 'abdallāh ibn sinā esseiḫ errāïs abū 'alī † 428/1036 über die Auferstehung: in 7 Abschnitten, deren Uebersicht zu Ende des Vorwortes.

1. فصل 66^a فى مائيّة المعاد
2. فصل 66^a فى اختلاف الآراء فيه
3. فصل 67^b فى مناقضة الآراء الباطلة فيه
4. فصل 74^b فى الإنّيّة الثانية من الانسان
5. فصل 75^b فى اثبات استغناء النفس فى القوام عن البدن
6. فصل 78^a فى وجوب المعاد
7. فصل 78^b فى تعرف احوال طبقات الناس بعد الموت وتحقيق النشاءة الثانية

Schluss f. 81^b: وهو ظنّه ان النفس تنفصل من البدن فى جسم لطيف وذلك مما لا وجه له الا ان يرى رمزا كساير الرموز" واذ قد بلغنا هذا المبلغ فلنتمم المقالة والحمد لله تعالى على ما وفقنا له من ذلك ونسال الشيخ الامين ... ملاحظته بعين الرضا ... والحمد لله الخ

HKh. III, 6353.

Spr. 1958, 17, f. 280^a u. 280^{aa}.

Ein kleines Stück aus einem Werke des احمد بن الحسين بن على البيهقى † 458/1066, das ك" البعث والنشور betitelt ist und sich auf das Jüngste Gericht bezieht und anfängt: قال من قرأ القران وعمل بما فيه ومات الخ

HKh. V, 9945.

2735. WE. 53.

3) f. 109—137^a.

(Auch bezeichnet als WE. 121.)

Format etc. u. Schrift wie bei 1). Unten am Rande ein etwas grösserer durchgehender Wurmstich. — Titel und Verfasser f. 109^a:

كتاب الدرة الفاخرة فى كشف علوم الاخرة تاليف الشيخ حجة الاسلام ابى حامد محمد ابن محمد بن محمد الغزالي الطوسي

Anfang (nach d. Bism.) f. 109^b: قال الشيخ ... جمال الدين ابو حامد ... الغزالي الطوسي ... الحمد لله الذى خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه بالانصرام ... اما بعد فان الله سبحانه وتعالي يقول كل نفس ذايقة الموت وثبت ذلك فى كتابه العزيز فى ثلاثة مواضع الخ

Abhandlung über die letzten Dinge (Tod, Auferstehung, Gericht), mit vielen Aussprüchen Moḥammeds, von Moḥammed elġazzālī abū ḥāmid † 505/1111. — Schluss f. 137^a unten: ولا يلتفت الي البدع الطارئة على الشريعة من شياطين الانس والجن نعوذ بالله العظيم منهم ونسال الله القادر العظيم التوفيق بمنه وكرمه وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله الخ

Abschrift um 1137/1724. — HKh. III, 4950.

2736. Pm. 195.

10) f. 70^b—95.

8^{vo}, 22 Z. (Text: 16 × 10^{cm}). — Zustand: in der unteren Hälfte wasserfleckig; auch sonst öfters fleckig; wurmstichig, besonders f. 77—89. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: zusammen mit 1—9.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. (Doch steht in der Inhaltsübersicht zu Anfang des Bandes von ganz später Hand: الدرة الفاخرة فى احوال الآخرة u. in der Unterschrift f. 95^b: الدرة الفاخرة الزاهرة.) Anfang fehlt. Das Werk beginnt hier mit den Worten: لما قبض الله تعالي القبضتين اللتين قبضهما عند ما مسح على ظهر آدم الخ. Schluss wie bei WE. 53, 3.

Schrift: gross, geläufig, deutlich, vocallos. Für Stichwörter Platz gelassen. — Abschrift im J. 1030 Ša'bān (1621) von محمد بن محمد المكي الشافعي, im Auftrage des مصطفى افندي ابن محمد الرومي الحنفي.

2737. We. 1754.

1) f. 1—70.

160 Bl. 8^{vo}, 13 Z. ($20^1/_2$ × $14^1/_3$; $13^1/_2$ × 8^{cm}). — Zustand: gut, doch oben am Rande und auch am Rücken was wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titel, Verfasser und Anfang ebenso. Schluss f. 70^a: اللهم انا نسالك العفو والغفران والنجاة من شدة عذاب النار بقدرتك حنان يا منان ونسالك العصمة والتوفيق بمنك وكرمك وانت حسبنا ونعم الوكيل وافضل الصلاة والسلام على نبينا محمد

Schrift: gross, kräftig, schwungvoll, vocallos, gleichmässig. Stichwörter roth. — Abschrift vom Jahre 1077 Ḏūlhiğğe (1667).

2738. We. 1581.

79 Bl. 8^{vo}, 15 Z. ($16^2/_3$ × $10^1/_2$; 10 × $5^2/_3{}^{cm}$). — Zustand: lose Lagen und Blätter; nicht ganz sauber, zum Theil fleckig. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: brauner Lederdeckel.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich klein, weit, gefällig, gleichmässig, vocallos. — Abschrift c. 1100/1688.

2739. We. 1732.

13) f. 143—176.

8^{vo}, 16—17 Z. ($19^1/_3$ × $14^2/_3$; $15^1/_2$ × $10^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: durch und durch und fast völlig wasserfleckig, auch unsauber. Der Rand im Anfang ausgebessert. — Papier: grob, gelb, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: zusammen mit 1—12.

Dasselbe Werk. Titel fast ebenso (aber nicht richtig, nämlich: فى علوم الدنيا والآخرة). Verfasser fehlt. Anfang wie bei WE. 53, 3. Schluss fehlt; das Vorhandene bricht ab mit den Worten f. 175^b: قد اذن له ان يشفع فيمن قضى له حاجة او اطعمه لقمة حين جاع او سقاه شربة

Bl. 176 ist ein von dem bei f. 96 besprochenen Fälscher hinzugefügter Schluss, um die Unvollständigkeit des Werkes zu verdecken; die letzten Worte f. 176^a: واتبعوا طاعة الملك الجبار فعسى تنالوا منازل الاخيار جعلنى الله واياكم من الموفقين للاعمال الصالحة وغفر لي واياكم ولجميع المسلمين امين

Schrift: gross, gut, deutlich, vocallos. — Abschr. c. 1150/1737.

2740. Pm. 108.

9) S. 102—170.

Format etc. und Schrift wie bei 4).

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

2741. Lbg. 982.

55 Bl. 8^{vo}, c. 12—14 Z. ($15^1/_3$ × $10^1/_2$; $12^1/_2$—13 × $8^1/_2$—9^{cm}). Zustand: fleckig und unsauber, auch wasserfleckig. — Papier: weisslich, stark, ziemlich glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: ziemlich gross, flüchtig, unschön, vocallos. Stichwörter roth. Bl. 2—9. 20. 22. 28. 39. 48 nicht viel später von anderer Hand etwas kleiner ergänzt. — Abschrift vom J. 1026/1617 (muss wol 1226/1811 sein).

2742. Lbg. 1041.

6) f. 49—54.

8^{vo}, 15 Z. ($16^3/_4$ × $12^1/_2$; 11 × $9^1/_2{}^{cm}$). — Zustand: fleckig. — Papier: braun, auch gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: zusammen mit 1—5. — Titel und Verfasser fehlt.

Bruchstück eines Werkes, in welchem von Lohn und Strafe am Tage des Jüngsten Gerichts gehandelt wird. Vielleicht von الغزالي. Ein Abschnitt schliesst f. 49^a: وفى هذه الاخبار استغناء عن الكشف عن آفات المعاملات. Dann wird fortgefahren: وحكي فى الظالم العارف يوتي به الي الله تعالي فتخرج عليه المظالم ويتعلق به المظلوم الخ

Schrift: ziemlich gross, gut, etwas vocalisirt. — Abschrift c. 900/1494.

2743.

We. 1212, f. 54^b—57^a.

Qaṣîde des ابن العربى † 638/1240, den Jüngsten Tag betreffend, betitelt:

صيحة البوم فى حوادث الروم

Anfang (Basîṭ):

ناهيك يا منزل الاحباب من طلل
مني وجدت نعيما غير منتقل

143 Verse. — Dasselbe Pet. 520, f. 48^b.

2744. Mq. 65.

4) f. 179—187.

8vo, c. 32 Z. ($20\frac{1}{2} \times 14\frac{1}{2}$; $15-15\frac{1}{2} \times 11^{cm}$). — Zustand: am unteren Rande u. an der unteren Ecke wasserfleckig. — Papier: gelb, stark, zieml. glatt. — Einband: zus. mit 1—3. — Titel f. 179^a u. in der Vorrede f. 179^b, Z. 8:

كتاب التذكرة باحوال الموتى وامور الآخرة

Verfasser fehlt; es ist:

محمد بن احمد بن ابي بكر بن فرح القرطبي

Anfang (nach dem Bismillāh) f. 179^b: الحمد لله العلي الاعلي الولي المولي الذي خلق فاحيا . . . وبعد فانى رايت ان اكتب كتابا وجيزا يكون تذكرة لنفسى وعملا صالحا بعد موتى الخ

Ueber Tod und Jenseits und letzte Dinge.

Moḥammed ben aḥmed ben abū bekr ben faraḥ *elqorṭobī* abū 'abdallāh † $^{671}/_{1272}$ hat sein Werk in eine grosse Menge ungezählter Kapitel eingetheilt, aber auf jedes Kapitel folgt, wo es nöthig erschienen ist, ein Abschnitt (فصل) oder auch mehrere zur Erklärung auffallender sprachlicher Ausdrücke in den angezogenen Traditionen oder zur Erörterung juristischer oder sonstiger schwieriger Punkte. Nach dem kurzen Vorwort beginnt das Werk selbst:

باب فى النهي عن تمنّى الموت والدعاء به الخ 179^b
باب جواز تمنّى الموت الخ 180^a
باب ذكر الموت وفضايله والاستعداد له 180^b

In diesem Kapitel tritt auf f. 181^b eine Abkürzung und dann eine Auslassung der folgenden Kapitel ein, so dass die Seite unten beginnt gegen Ende des Abschnittes باب ما جاء فى رسل ملك الموت Dann f. 182^a باب متى ينقطع معرفة العبد من الناس الخ u. s. w. F. 187^a باب كيفية التوفي للموتى الخ In diesem Kapitel bricht das Stück ab mit den Worten f. 187^b: والكافر تنسلّ نفسه كالنور المخبي من الصوف المبلول هكذا حكي صاحب الشرع صعّم والميّت يظنّ ان بطنه'

Die auf f. 188^a stehende erste Zeile ist gefälscht, um den Schein zu erwecken, als gehöre das folgende Stück zu diesem Werke.

Es liegen hier also nur einige Kapitel aus dem Anfang des Werkes vor, und diese auch noch mit etwas Abkürzung und Unterbrechung. Nach der Einleitung muss es das Werk des القرطبي sein: der Anfang stimmt mit dem bei HKh. II, 2840 angegebenen überein. Andererseits ist aber der Anfang des ersten Kapitels (باب النهي الخ) wörtlich ganz so, wie er bei dem Auszug Spr. 730 für dasselbe Kap. angegeben ist.

Schrift: an sich ziemlich gross, doch eng und gedrängt, flüchtig, wenig vocalisirt. Ueberschriften roth. — Abschrift c. $^{1050}/_{1640}$. — HKh. II, 2840.

2745. Spr. 729.

206 Bl. 8vo, 25 Z. (23 Z. von f. 108 an) (21×15; $14\frac{1}{2} \times 10^{cm}$). — Zustand: im Anfang u. in der 2. Hälfte fleckig. Im Anfang sind die feuchten Blätter zusammengeklebt, dann von einander getrennt, aber mit vielfacher Beschädigung des Textes, der stellenweise nicht zu lesen ist. Die 2. Hälfte etwas wurmstichig. — Papier: gelblich, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: schöner Halbfranzbd. — Titel u. Verfasser f. 1^a (von neuerer Hand):

هذا الجزء الثاني من كتاب التذكرة للقرطبي
فى احوال الموتى والآخرة'

Anfang (nach dem Bism.): باب ما يرجي من رحمة الله تبارك وتعالي ومغفرته وعفوه يوم القيامة' قال الحسن يقول الله تبارك وتعالي يوم القيامة جوزوا الصراط بعفوي وادخلوا الجنّة برحمتي الخ

Zweite Hälfte desselben Werkes. Obgleich der von neuerer Hand geschriebene Titel die Aechtheit des Werkes zweifelhaft machen kann, und obgleich der Schluss mit dem des Auszuges (in Spr. 730) übereinstimmt und die Kapitelüberschriften in Beiden gleich sind, liegt hier doch das etwas ausführlichere Grundwerk des Elqorṭobī vor.

Das obige Kapitel entspricht Spr. 730, f. 109^a unten.

In die Lücke bei Spr. 730, nach f. 132, gehören die Kapitel, welche hier f. 39—72 stehen. Zuerst f. 39^a باب ما جاء فى طعام اهل النار وشرابهم ولباسهم u. s. w.; f. 52^b ابواب الجنّة u. s. w.; f. 72^b باب ما جاء فى صفة اهل الجنّة ومراتبهم وسنهم وطولهم الخ

In die Lücke bei Spr. 730, f. 153 gehören Kapitel, welche hier f. 139—172 stehen. [Zu]erst f. 139^a باب ما جاء فى قتال الترك وصفتهم [...] باب فى سياقة الترك المسلمين وسياقة المسلمين لهم [u.] s. w.; f. 172^a باب فى ذهاب الدين والعلم ورفعه وما جاء ان الخشوع والفرائض اول علم يرفع من الن[اس] Schluss f. 206^b wie bei Spr. 730.

Schrift f. 1—107: gross, kräftig, etwas steif, ziemlich [deut]lich, vocallos. Ueberschriften roth. Der Text öfters [unles]bar: s. oben bei Zustand. F. 108 bis Ende: klein, [gew]andt, deutlich, obgleich etwas flüchtig, blass, vocallos, [di]e Ueberschriften. — Abschrift f. 108—206 im J. 1023 [Ǧom]ādā II (1614) von عبد الفتاح بن شمس الدين بن عبد القادر الببائي الشا[فعي] (dagegen f. 1—107 Ab[sch]rift c. 1800.)

2746. Spr. 730.

179 Bl. 4to, 21—22 Z. ($27\frac{1}{2} \times 18$; $21\frac{1}{2} \times 14^{cm}$). — [Zu]stand: ziemlich fleckig und unsauber; die ersten und letzte Bl. schadhaft. Der Rand öfters ausgebessert. — [Pa]pier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappband mit [Ka]tunrücken. — Titel f. 1^a:

كتاب مختصر تذكرة القرطبى المستي بالنج[وم]
المزهرة فى اختصار التذكرة.

[So] auch f. 179^b in der Unterschrift. — Verfasser f. 1^a:

شمس الدين محمد بن عثمان الشهير باللولوي

[Un]d vollständiger in der Unterschrift:

شمس الدين محمد بن عثمان بن أيوب بن دا[ود]
الكتبى الشهير باللولوى

Anfang (nach d. Bism., ohne Vorwort) f. 1^b: باب النهي عن تمنّى الموت والدعاء به لضرر ينزل فى المال والجـ[ـسد] [De]r Text dieses Kapitels beginnt so: مسلم بن انس قال قال رسول الله صعّم لا يتمنّين احد الم[وت] لضرر نزل به فان كان لا بدّ متمنّيا فليقل اللهم اح[يني] ما كان الحياة خيرا الىّ وتوفّنى اذا كانت [...]

Auszug aus dem Werke des Elqorṭobī [übe]r die letzten Dinge, von Moḥammed ben [ʿoṯ]mān ben ejjūb ben dāwūd elkutubī [el]lūluī, welcher dem 8. *(oder dem Anfang [de]s 9.) Jahrhdt. d. H. angehört. Derselbe ist [in] eine Menge ungezählter Kapitel eingetheilt, [eb]enso wie das Grundwerk, dessen Ueberschriften beibehalten sind. — Vor dem obigen Kapitel, womit das Werk in der That beginnt — s. Mq. 65, 4 — fehlt ein Blatt, das Vorwort enthaltend. — Die folgenden Kapitel sind:

f. 2^a باب جواز تمنّى الموت والدعاء به خوف ذهاب الدين
2^b باب ذكر الموت وفضله والاستعداد له
4^b باب ما يذكر الموت والآخرة ويزهد فى الدنيا
6^a باب المومن يموت بعرق الجبين
6^b باب ما جاء ان للموت سكرات
9^b باب الموت كفارة لكل مسلم
10^a باب لا يموت احد الّا وهو يحسن الظنّ بالله تعالي
11^a باب تلقين الميت لا اله الّا الله
12^a باب من حضر الميت فلا يلغ وليتكلم بخير وكيف الدعاء للميت اذا مات وفى تغميضه
13^a باب ما جاء انّ الشيطان يحضر الميّت
14^b باب فى سوء الخاتمة وما جاء انّ الاعمال بالخواتيم
16^a باب ما جاء فى رسل ملك الموت قبل الوفاة
18^b باب متى تنقطع معرفة العبد من الناس وفى التوبة وبيانها وفى التائب من هو'
20^b باب لا تخرج روح عبد مومن او كافر حتى يبشر وانه يصعد بها
22^a باب ما جاء فى تلاقى الارواح فى السماء والسؤال عن اهل الارض وفى عرض الاعمال
23^a باب فى شان الروح واين تصير حين تخرج من الجسد
25^b باب كيفية التوفى للموتى واختلاف احوالهم فى ذلك
26^b باب ما جاء فى صفة ملك الموت عند قبض روح المومن

u. s. w.

118^b ابواب جهنم وما جاء فى اهوالها واسمائها
120^a باب ما جاء فى جهنم وانها ادراك ولمن هي
120^b باب فى قوله تعالي لها سبعة ابواب لكل باب منها جزء مقسوم u. s. w.

In die Lücke nach f. 132 gehört ein grösserer Abschnitt: ابواب الجنة وما جاء فيها وفى صفتها Das davon hier vorhandene 1. Kapitel ist f. 133^a: فى الحور العين وكلامهنّ وجواب النساء الادميات وحسنهنّ

Weiterhin folgt:

147^a كتاب الفتن والملاحم واشراط الساعة
147^a باب الكف عمن قال لا اله الّا الله
147^b باب ما جاء ان المومن حرام دمه وماله وعرضه وفى تعظيم حرمته عند الله

148^a باب اقبال الفتن ونزولها لمواقع القطر والظلل ومن
ابن تجيء والتحذير منها وفضل العبادة عندها

u. s. w. — Zuletzt:

175^b باب طلوع الشمس من مغربها وغلق باب التوبة
وكم يمكث الناس بعد ذلك

177^b باب ما جاء في خراب الارض والبلاد قبل الشام ومدّة
بقاء المدينة خرابا قبل يوم القيامة وفي علامة
ذهاب الدنيا ومثالها وفي اول ما يخرب منها٬

178^a باب لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الارض الله الله

178^b باب علي من تقوم الساعة

Schluss f. 179^b: فيمكثون على ذلك عشر سنين ثم يبعث الله ريحا طيبة فلا تدع مومنا ولا مومنة الّا قبضت روحه ثم يبقى الناس بعد ذلك يتهارجون تهارج الحمير في المروج حتى ياتيهم امر الله والساعة وهم علي ذلك٬ اخر المختصر الخ

Schrift: gross, kräftig, deutlich, doch etwas flüchtig, in der vorderen Hälfte vocalisirt; Ueberschriften roth. F. 101 nachträglich von grösserer Hand. — Abschrift (für sich selbst) von عمر بن محمد بن صالح im J. 843 Moharram (1439). — Collationirt im J. $^{897}/_{1492}$ von احمد بن عبد الحقّ بن احمد بن محمد الحصيني

Lücken: nach f. 1 1 (oder 2) Bl., nach f. 102 8 Bl., nach f. 132 17 Bl., nach f. 153 20 Bl.

2747. Spr. 736.

113 Bl. 8^{vo}, 12 Z. (21×15; $14-16 \times 9^1/_2-10^{cm}$). — **Zustand**: zum Theil unsauber und fleckig. — **Papier**: gelblich, ziemlich stark u. glatt. — **Einband**: Pappband mit Kattunrücken. — **Titel** f. 1^a (von neuerer Hand, oben am Rande und in der Unterschrift):

تذكرة التوّابين

Verfasser fehlt; aber f. 1^a unten am Rande:

ابو الفتح محمد بن عبد الله الاردني

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: الحمد لله ولىّ الحمد والصلاة والسلام على سيدنا . . . وبعد فان اصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي سيدنا محمد بن عبد الله وشرّ الامور محدثاتها الخ

Bl. 1 ist von neuerer Hand; ob der Anfang des Werkes so richtig ergänzt, ist fraglich; er ist ganz so wie bei Spr. 919. Ob der Name des Verf. Mohammed ben 'abdallāh el-ordonnī abū 'lfath richtig angegeben sei, weiss ich nicht; derselbe ist mir sonst nicht vorgekommen. Mit Rücksicht auf die Zeit der Abschrift würde er vor $^{933}/_{1527}$ gelebt haben.

Das Werk handelt vom Tode, Jenseits und Jüngsten Gericht. Es ist meistens in ungezählte Kapitel eingetheilt, enthält aber f. 13^a (كتاب ذكر الجنة) und f. 65^b (كتاب البعث والنشور) doch auch die Ueberschrift „Buch".

Die Ueberschrift des ersten Kapitels fehlt (sie ist etwa باب طاعة الله). Dann

f. 5^b باب الاخلاص [قال الله تعالي وما امروا الّا ليعبدوا]
13^a كتاب ذكر الجنة
17^a باب فصل الذكو
25^b باب نزول الموت على من انتهي اجله
30^a باب يدفن العبد في الارض التى خلق منها
31^b باب كلام القبر وضغطته على صاحبه وان كان صالحا٬
33^b باب شان الميت في القبر٬

u. s. w.

43^a باب علامة الساعة 46^a ; باب الفتن واشراط الساعة

u. s. w.

51^b باب خروج الدجال وهو من علامات الساعة
55^b باب خروج ياجوج وماجوج من علامات الساعة
58^a باب خروج الدابّة من علامات الساعة
59^a باب طلوع الشمس في المغرب من علامات الساعة
61^b باب خراب الدنيا وقيام الساعة
63^a باب تفنى العباد ويبقى الملك لله الواحد القهّار
65^a باب فصل جاء في الحديث ذكر اليمين والشمال
65^b كتاب البعث والنشور [واذا القبور بعثرت]
68^a فصل في بيان ارض المحشر

u. s. w.

92^a باب الجواز على الصراط وبيان قوله تعالى وان منكم الا واردها
95^b باب سعة رحمة الله وشفاعة الملايكة والانبياء والمومنين٬
104^b باب القناعة [قال الله تعالي من عمل صالحا]
109^a فصل في الصلوة على النبي صلعم

Schluss f. 112^b: وعن ابن عباس رة عن النبي صلعم قال نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ٬

Das Uebrige fehlt.

Schrift: im Ganzen ziemlich klein, unbeholfen, deutlich, vocallos. Die Ueberschriften grösser. — Abschrift im J. 933 Ragab (1527) von محمد بن خليل.

Nach f. 15 ist eine Lücke. — Nicht bei HKh.

2748. We. 1758.

3) f. $36^b - 40^a$.

8^{vo}, 15 Z. **Zustand** etc. und **Schrift** wie bei 2), nur etwas grössere Schrift). — **Titel**:

هذه قلادة الدرّ المنثور في ذكر يوم البعث والنشو

Verfasser fehlt. Es ist:

عبد العزيز بن احمد بن سعيد الديريني ضياء الدي

Anfang (Basīt):

الله اعظم ممّا جاء في الفكر وحكمه في البرايا حكم مقتد

Eine Qaçīde des 'Abd el'azīz ben ahmed eddīrīnī † $^{694}/_{1294}$ in 117 (119) Versen, über die Auferstehung. Sie steht öfters am Ende der خريدة العجايب des ابن الوردي.

Schluss (Vers 117):

ما هبّ نشر صبا واهتزّ نبت ربا وفاح طيب شذا في نسمة السح

Auf den 5 ersten Seiten steht am Rande die Türkische Uebersetzung.

2749.

Dieselbe Qaçīde steht in:

1) Pet. 635, 1, f. 154^b.
2) Pm. 272, f. 81^b.
3) We. 1089, f. 244—246.
4) We. 1090, Ende.
5) We. 1090^a, Ende.
6) We. 409, f. 75^a, die letzten 51 Verse.

2750. Pet. 234.

213 Bl. 4^{to}, 21 Z. ($22^1/_2 \times 16$; $16^1/_2 \times 9^1/_2{}^{cm}$). — **Zustand**: im Ganzen ziemlich gut, obgleich an einigen Stellen (am Anfang und am Ende) wasserfleckig und auch sonst nicht frei von Flecken. — **Papier**: gelb, grob, ziemlich glatt, stark. — **Einband**: Pappbd mit Lederrücken. — **Titel** f. 1^a:

الدرة الفاخرة

Auf derselben Seite, von oben nach unten laufend:

ك" اللالي الفاخرة في علوم الاخرة للنسفى

u. ebenso f. 1^b übergeschrieben, nur dass daselbst der Verf. fehlt.

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: باب في ذكر التوبة والمغفرة وسعة رحمة الله تعالي٬ [قال الله تعالي واني لغفار لمن تاب وامن وعمل صالحا ثم اهتدي الخ]

Dies ist offenbar nicht der Anfang eines Werkes, sondern hier beginnt, wie es scheint, die **zweite Hälfte**. In dem hier vorliegenden Theil behandelt der Verfasser die letzten Dinge und die damit in Verbindung stehenden Erscheinungen und Vorgänge recht ausführlich. Da er den النووي † 672 und den الديريني † 694 erwähnt, lebt er selbst nach $^{700}/_{1300}$; der im Titel genannte النسفي kann also weder نجم الدين عمر بن محمد † 537, noch برهان الدين محمد بن محمد † 684 sein, sondern عبد الله بن احمد بن محمود ابو البركات حافظ الدين † $^{720}/_{1320}$. Ein Werk obigen Titels wird ihm bei HKh. nicht beigelegt. — Es ist in ungezählte Kapitel getheilt und geht in jedem derselben von Qorānstellen und Traditionen aus, um sodann eine Menge anderer Ansichten und Aussprüche, auch Verse, vorzubringen. Der weitere Inhalt ist:

f. 31^b باب هول الموت [قال الله تعالى كل نفس ذايقة الموت]
49^b باب ذكر القبر وهوله
61^a باب آخر في ذكر القبر
70^a باب النفخ في الصور
77^b باب ذكر الحشر
82^a باب ذكر يوم القيامة واهواله
131^b باب يذكر فيه خروج اهل الكباير الموحدين
من النار بالشفاعة وغيرها
141^a باب يذكر فيه طرف من جهة جهنم وشدة عذابها
170^b باب يذكر فيه طرف من صفة الجنة
196^b باب رؤية اهل الجنة ربهم سبحانه وتعالي
200^b باب يذكر فيه طرف من فصل لا اله الا الله

Schluss f. 213^a: هذا حديث صحيح الاسناد٬ والحمد لله حمدا يوافي نعمه . . . فلك الحمد حتى ترضي يا رب لك الحمد كما ينبغى لجلال وجهك . . . اللهم صل على سيدنا محمد الخ

Schrift: gross, kräftig, etwas rundlich, deutlich, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift im Jahre 1244 Çafar (1829) von محمد بن ملا خمسين افندي

Nach f. 13 fehlen 4 Blätter.

2751. Spr. 1960.

7) f. 66ª—69ª.

8ᵛᵒ, 19 Z. (17 × 13; 13½ × 8ᶜᵐ). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zusammen mit 1—6. — Titel und Verfasser f. 66ª:

الجواب الشافي عن السؤال الخافي
لشهاب الدين بن حجر العسقلانى الشافعي

so auch f. 66ᵇ nach dem Bism. als Ueberschrift.

Anfang (nach dem Bism.) f. 66ᵇ: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله' ما يقول سيدنا ومولانا قاضى القضاة . . . فى الميت اذا الحد فى قبره وغاب عن البصر الخ

Ibn Ḥaǵar el'asqalānī † 852/1448 beantwortet hier allerlei die Gestorbenen und ihre Lage und die letzten Dinge betreffende Fragen.

Schluss f. 69ª: فيلقون فى نهر الحياة فينبتون كما تنبت الحبّة فى حميل السيل' وهذا آخر الاجوبة عن الاسئلة والحمد لله الخ

Schrift: klein, spitz, gedrängt, deutlich, vocallos. — Abschrift c. 1000/1591. — HKh. II, 4229.

2752. Lbg. 632.

16 Bl. 8ᵛᵒ, 25 Z. (21¼ × 15; 14¾ × 10—11ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe. — Titel und Verfasser f. 1ª:

"ك" القناعة فيما يحسن الاحاطة به
من اشراط الساعة
لابى الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1ᵇ: الحمد لله العالم بما كان وما يكون والدائم الاحسان فى الحركة والسكون . . . وبعد فهذه تجالة يومية ودلالة شهية فى الاشارة لشىء من الفتن الآتية الخ

Dies Werk des Moḥammed ben 'abd erraḥmān ben moḥammed elqāhirī essaḥāwī šems eddīn abū 'lḫeir, geb. 831/1428, gest. 902/1496, über die Zeichen des Jüngsten Gerichts, ist dem 'Abdallāh ben elmobārek, einem Kaufmann, gewidmet.

Schluss f. 16ᵇ: النار التي تحشر الناس نسال السلامة والخلاص الي انتهاء القيامة والي هنا انتهى ما اريد منى . . . والله اعلم بالصواب الخ

Schrift: klein, gedrängt, gleichmässig, deutlich, etwas vocalisirt. Stichwörter roth. — Abschrift im J. 11.. Ram. (1708) von einer Abschrift, die von einer Abschrift in Mekka aus dem J. 899 Ṣafar (1493) herrührt, von ...ر بن عمر البدراوى الشافعى الازهري'

(القناعة فيما تمس اليه الحاجة الخ) HKh. IV, 9592

2753. Pet. 632.

2) f. 338ᵇ—340ª.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; nach dem Vorwort:

الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف

Verfasser (nach dem Bism. genannt):

جلال الدين السيوطى

Anfang: الحمد لله وصلاته وسلامه على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن الحديث المشتهر على السنة الناس ان النبي صلعم لا يمكث فى قبره الف سنة الخ

Die Schrift ist von Essojūṭī † 911/1505 abgefasst im J. 898/1493 und sucht die Meinung derer als irrig zu erweisen, die an den Eintritt des Jüngsten Gerichts (wegen des baldigen Ablaufens des Jahrtausends seit Moḥammed) glauben. Seine Ansicht ist, dass dieses „Volk" der Moslimen das Jahrtausend überschreiten wird, aber nicht um volle 500 Jahre, und stützt sich bei dieser Ansicht und Berechnung auf die beigebrachten Ueberlieferungen u. Kunden (آثار). Zuerst 339ª ذكر ما ورد فى ان مدة هذه الدنيا سبعة آلاف سنة وان النبى صلعم بعث فى آخر الالف السادسة

340ª ذكر ما ورد ان الدجال يخرج على راس مائة وينزل عيسى صلعم فيقتله ثم يمكث فى الارض اربعين سنة'

339ᵇ (Rand): ذكر مدة مكث الناس بعد طلوع الشمس من مغربها'

339ᵇ (Rand): ذكر مدة ما بين النفختين'

Schluss f. 338ᵇ (Rand): ثم ياتيكم الحبشة فى ثلث مائة الف فتقاتلونهم انتم واهل الشام فيهزمهم الله تعالي'

Fast die letzte Hälfte des Werkes steht am Rande. HKh. V, 10733.

2754. We. 1712.

1) f. 1—9.

118 Bl. 8ᵛᵒ, 16 Z. (18 × 13⅓; 13 × 9½ᶜᵐ). — Zustand: fleckig; einige Blätter (wie 4. 8) oben im Text etwas beschädigt. — Papier: gelb, etwas stark u. glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss wie bei No. 2753.

Schrift: ziemlich gross, etwas flüchtig, vocallos, auch fehlen öfters diakritische Punkte. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift vom J. 952 Ḏū'lḥiǵǵe (1546). Bl. 10 leer.

2755. We. 1703.

1) f. 1—8ª.

110 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (18 × 13; 12 × 9ᶜᵐ). — Zustand: lose im Deckel; ziemlich gut, doch nicht ganz sauber. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: brauner Lederdeckel, schadhaft.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ª oben zur Seite. Anfang und Schluss wie in No. 2753.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter u. Ueberschriften roth. — Abschrift v. J. 971/1563.

2756. We. 1760.

5) f. 50—58.

8ᵛᵒ, 19 Z. (20½ × 14¼; 14 × 8½ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich unsauber und fleckig; der Rand bisweilen ausgebessert, besonders f. 58. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1—4.

Dasselbe Werk. Titel und Verfasser, Anfang und Schluss wie No. 2753.

Schrift: ziemlich gross, weit, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschr. v. J. 1043 Ram. (1634).

2757. Spr. 723.

1) f. 1—13ª.

30 Bl. 8ᵛᵒ, 17 Z. (21 × 15; 13½ × 9½ᶜᵐ). — Zustand: etwas unsauber. — Papier: gelb, stark, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel ebenso (aber hier wie im Vorwort f. 2ᵇ: فى مجاوزة für عن). Verfasser, Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: gross, deutlich, vocallos. Ueberschriften roth. Collationirt. — Abschrift im J. 1053 Rabī' II (1643) von محمد بن عبد الماجد المغربي التونسي المالكي

2758. Lbg. 799.

4 Bl. 8ᵛᵒ, 23 Z. (21½ × 15½; 16½ × 10½—11ᶜᵐ). — Zustand: am Rande fleckig. — Papier: gelb, stark, wenig glatt. — Einband: Pappband mit Kattunrücken.

Dasselbe Werk. Titel u. Verfasser fehlt. Anfang u. Schluss wie bei Pet. 632, 2.

Schrift: ziemlich klein, weit, deutlich, vocallos. F. 4 u. bes. 4ᵇ kleiner, enger u. gedrängter. — Abschrift von ابراهيم بن الحاج احمد الترمانينى im J. 1154 Raǵab (1741).

2759. We. 1736ª.

5) f. 34—40.

8ᵛᵒ, 19 Z. (21 × 15; 12½ × 7ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut; am unteren Rande etwas wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich dünn. — Einband: zus. mit 1—4.

Dasselbe Werk. Titel ebenso. Verfasser steht in der Unterschrift. Anfang wie bei No. 2753. Schluss f. 40ᵇ: فياتى بهم الي الاسكندرية فيقاتل اهل الاسلام بها فذلك اول الملاحم والله اعلم'

Diese Stelle steht in We. 1703, 1, f. 6ᵇ, vorletzte und letzte Zeile. — Das Uebrige fehlt hier und ist mit der Bemerkung abgethan, weiter habe sich in der Handschrift des Verfassers nichts vorgefunden: وهذا آخر ما وجد بخط مصنفه رحمه الشيخ الامام . . . السيوطي

Schrift: ziemlich klein, etwas steif, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1800. — F. 41 leer.

2760.

Dasselbe Werk findet sich noch in:

1) Pm. 501, 7, f. 11ᵇ—14. [Schrift wie bei 4).] Titel u. Verfasser fehlt. Anfang wie bei No. 2753. Schluss wie bei We. 1736ª, 5.
2) Lbg. 329, 11, f. 104—109.
3) Lbg. 855, f. 7ª—9ª.
4) Pet. 401. (4ᵗᵒ, 25½ × 15—16ᶜᵐ).

Diese Persische Handschrift enthält f. 123—158 einige, meistens kleinere, arabische Stücke, darunter f. 145ᵇ—154ᵇ das in Rede stehende Werk (Text: 17 × 8¾ᶜᵐ). Titel und Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei No. 2753.

Schrift: Türkische Hand, gross, kräftig, vocallos. — Abschrift c. 1100/1688.

F. 123—126. 129 Allerlei auf Gebet und Feiertag Bezügliches; 138—145^b Stücke aus verschiedenen Werken, auch Persisch; 131^b—132^b Verbot, Knoblauch oder Zwiebeln zu essen. — F. 154^b—158 über den Ort der Offenbarung der Suren und die Zahl ihrer Verse, aus dem Qorān-Commentar des Essojūṭī.

5) Mf. 132, 3, f. 11^b. Ein Stück daraus (zuerst: فاقول اوّلا دلت الآثار ان مدة هذه الامة الخ

2761. Pm. 407.

57) f. 268^b—274^a.

Format etc. und Schrift wie bei 47). — Titelüberschrift und Verfasser:

من فتاوى الشيخ جلال الدين فى باب مواقيت، جواب فى ايام الدجّال، جواب فى الايام، جواب فى النهار، جواب فى التعبير

Aus den Rechtsentscheidungen des Essojūṭī finden sich hier 5 Stellen, wovon die ersten 4 sich auf Zeitbestimmungen, die fünfte auf Traumdeutung bezieht.

1) Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله وسلام . . . مسئلة فيما رواه مسلم . . . قال ذكر رسول الله صلعم الدجال الى ان قال قلنا يا رسول الله وما يلبث فى الارض الخ Behandelt allerlei Fragen, die sich auf die Tageslänge zu der Zeit des Antichrists beziehen. Die Antwort darauf beginnt f. 269^b, Z. 2.

2) Darauf folgt f. 271^a, mit hinzugefügter Ueberschrift: فى الفتاوى القرانية فى سورة الاعراف die Antwort auf Fragen, welche sich auf Sura 7, 52 (Anfang) beziehen, und die Beschaffenheit der „sechs Tage, in welchen Gott Himmel und Erde erschaffen hat“, betreffen. Auf dies Stück ist oben im Titel Bezug genommen mit den Worten: جواب فى الايام. Es beginnt (nach dem Bism.): الحمد لله وسلام . . . مسئلة فى قوله تعالى ان ربكم الله الذى خلق . . . فى ستة ايام هل كانت ايام ثم موجودة قبل خلق السموات والارض الخ

3) Es folgt f. 271^b, mit der Ueberschrift: فى الفتاوى، فى سورة المدثر, die Besprechung der Stelle Sura 74, 37. Auf dies Stück ist in der obigen Ueberschrift Rücksicht genommen mit den Wörten: جواب فى النهار. Es handelt sich hier darum, wie man sich den „Morgen, wenn er aufleuchtet“, zu denken habe, ob mit dem Sonnenlicht verbunden oder nicht, u. s. w. Anfang: فى مسئلة قوله تعالى والصبح اذا اسفر هل تعلق بضوء الشمس ام لا وهل النار ضوء غيره الخ

4) Es schliesst sich ein (in obiger Titelüberschrift nicht berücksichtigter) Abschnitt an, mit der Ueberschrift f. 273^a: سبعة فى خلق البارئ هذه الارض; er behandelt die Frage nach Erschaffung von 7 Welten. Anfang: اخرج ابن ابى حاتم عن ابن عباس رضه قال خلق الله وراء هذه الارض بحرا محيطا بها الخ

5) Endlich f. 273^b mit der Ueberschrift: وفيها فى باب جامع ein Stück (oben im Titel bezeichnet mit جواب فى التعبير), betreffend die Frage, ob die Deutung der Träume blosse Einbildung sei oder wirklichen Grund habe und ob in den Träumen ein Wort Gottes an die Menschen zu sehen sei? Anfang: الجواب ما تقول بان الرويا وتعبيرها تخيلات لا اصل لها الخ

2762. We. 1796.

31) f. 170^a.

Format etc. und Schrift wie bei 16) (ohne Wurmstich). — Titel (f. 129^b):

ر" فى ان الجمهور على ان صحايف الاعمال توزن بميزان

Verfasser f. 170^a oben:

كمال باشا زاده

Anfang (nach dem Bism.): الجمهور على ان صحايف الاعمال توزن بميزان له لسان وكفّتان ينظر اليه الخلايق اظهارا للقدرة وقال الضحاك والاعمش الوزن والميزان بمعنى العدل الخ

Abhandlung, dass die Thaten auf einer Wage gewogen werden; von Ibn kemāl bāšā † $^{940}/_{1533}$.

Schluss: قال الامدى اما الميزان فقد اثبته الاشاعرة والسلف واكثر المسلمين وانكره المعتزلة لكنهم من احالة عقلاء،

2763. We. 1772.

8) f. 33—36^a.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titel fehlt, s. Anfang. Verfasser fehlt; es ist:

ابن كمال باشا

Anfang (nach d. Bism.) f. 33^b: الحمد لله رب العباد منه المبدأ واليه المعاد . . . وبعد فهذه رسالة مرتبة فى بيان المعاد الجسمانى وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف، قال الامدى فى ابكار الافكار الخ

Abhdlg über die körperliche Auferstehung und die abweichenden Ansichten der Früheren darüber; von Ibn kemāl bāšā.

Schluss f. 36^a: وهذا مستحيل بالبديهة سواء كانت القبلية ذاتية او زمانية وفيما نحن فيه لا يلزم ما ذكر بل يلزم ان يعود وجود الشىء بعد ما زال عنه واستحالته ظاهرة وهل المشاجرة الا فيه، تمت

Lbg. 880, 12, f. 40^b—42^a dasselbe Werkchen (Text: $20^1/_2 \times 11^{cm}$). Titel fehlt. Anfang und Schluss wie oben. Die Schrift läuft zum Theil schräg über die Seite und den Rand.

2764. Pm. 407.

33) f. 196.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift und Verfasser:

غرر البيان عن عمر الزمان لسالم بن احمد بن شيخان باعلوى السيد الشريف

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وكفى صلى الله على سيدنا . . . وبعد فهذه رسالة مفيدة وعجالة حميدة على طور سديد الخ

Der Verfasser dieser Abhandlung über die Zeit, welche die Erde noch dauern werde, ist Sālim ben aḥmed ben šeiḥān bā'alewī † $^{1046}/_{1636}$. Als Titel giebt er in der Vorrede an: العرض المكافى للعرض الشافى und dann als noch besseren (بل) den obigen. Unter demselben (غرر البخ) ist das Werk von Elmoḥibbī in dem Verzeichniss seiner Schriften aufgeführt. Er hat dabei benutzt das قبس البيان فى آخر الزمان von ابو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على القضاعى († $^{454}/_{1062}$) und das كـ" مفاتيح الاكوار von عبد الرحمن البسطامى (um $^{830}/_{1427}$) und 2 Abhandlungen des Essojūṭī.

Er will den Gegenstand nicht erschöpfen, sondern nur die ihm auffälligen Anzeichen deuten. Voraus hat er mehrere Einleitungen (مقدمات وتمهيدات) geschickt.

Von dem Werke ist hier nur die Vorrede (ديباجة) und dann noch 3 Zeilen vorhanden; letztere sind: اعلم ايها الولى الكريم . . . ان سيدنا ومولانا عليّا باب مدينة السنّة والكتاب اشار على مريده باشارة هو مسددها ومعديها ومبرزها ومبديها يكون فيما نحن بصدده كافية،

2765. Pm. 407.

32) f. 187^b—196^a.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titelüberschrift:

كشف الغبار عن الاشارات فى ما بقى من عمر هذه الدار

Verfasser fehlt; nach f. 193^b:

عبد الرحمن بن احمد باكثير

Anfang (nach d. Bism.): الحمد لله الاول قبل قيام الوجود والآخر بعد اعدام كل موجود . . . وبعد فهذه كلمات علقتها على النبذة التى فى عمر الزمان الخ

Glossen (mit قوله) zu einzelnen Stellen der vorhergehenden Abhandlung, von 'Abd erraḥmān ben aḥmed bākeṯīr (um $^{1080}/_{1669}$).

Schluss: مع السلام الملازم بلا ابد الدايم بدوام الابد والحمد لله على جميل احسانه . . . كما ينبغى لجلال وجهه وعظيم سلطانه والحمد لله وحده،

Der Verfasser rechnet heraus, dass die Ankunft des المهدى im J. $^{1204}/_{1789}$ erfolgen und dass, wie es scheint, Alles zu Ende sein werde im J. $^{1452}/_{2030}$.

2766. Pet. 331.

1) f. 1—73.

109 Bl. 8vo, 31 Z. (18$^3/_4$×14; 16×8^{cm}). — Zustand: ziemlich gut, aber nicht ganz sauber und nicht ohne Flecken. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: brauner Lederbd mit Klappe. — Titel fehlt; nach der Vorrede f. 2^a:

الاشاعة لاشراط الساعة

Verfasser fehlt; nach der Unterschrift:

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد العلوي
الحسينى الموسوي الشهرزوري البَرْزَنْجِيّ المدني

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: احمد من اوضح منهاج الحق ونصب عليه فى كل شيء دليلا ... اما بعد فقد قال تعالي اقترب للناس حسابهم وهم فى غفلة معرضون الخ

Der Verf. dieses Werkes, Mohammed ben 'abd errasūl ben 'abd essejjid el'alewī *elberzenǵī* (auch elborzenǵī) elmedenī, geb. $^{1040}/_{1630}$, gest. $^{1103}/_{1691}$ (1102), sagt, dass Essojūṭī in der Einleitung des شرح الصدور (s. No. 2665) versprochen habe, ein Werk über die Bedingungen des Eintritts der Stunde des Jüngsten Gerichts zu schreiben, dies aber nicht ausgeführt habe. (So steht in Pm. 700, f. 2^a, Z. 7—18, welche Stelle hier fehlt.) Diesem Mangel will er nun selbst durch das vorliegende Werk abhelfen, das er im J. 1076 Ḍū'lq. (1666) in Elmedīna verfasst hat. Es zerfällt in 3 Kapitel.

1. باب f. 2^b فى الامارات البعيدة التى ظهرت وانقرضت وهي كثيرة
2. باب 25^b فى الامارات المتوسطة التى ظهرت ولم تنقص بل تتزيد الي ان تتكامل
3. باب 33^a فى الاشراط العظام والامارات القريبة التى تعقبها الساعة وهي ايضا كثيرة

In diesem Kapitel spricht er sehr ausführlich vom Antichrist (الدجّال).

Schluss f. 73^a: وبخرج الدجال فى زمنه وينزل عيسى ويصلى خلفه وما سوي ذلك كله امور مظنونة او مشكوكة والله اعلم بحقيقة الحال ونعوذ بالله من الزيغ. والضلال والغلو فى المقال والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام ... وغفر الله لنا ولوالدينا ... ولجميع امة محمد اجمعين امين'

Schrift: klein, etwas gedrängt, gleichmässig, gefällig, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. — Abschrift im Jahre 1101 Rab. II (1690).

Kap. 2 des Werkes findet sich in Spr. 438 (No. 812).

2767. Pm. 700.

157 Bl. 4to, 21 Z. (26$^1/_2$×13$^2/_3$; 19×8^{cm}). — Zustand: im Ganzen gut; Bl. 18 und 23 lose. — Papier: weisslich, glatt, ziemlich dünn. — Einband: rother Lederbd.

Dasselbe Werk. Titel fehlt. Verfasser fehlt, steht aber in der Unterschrift; f. 1^a enthält einen längeren biographischen Artikel über ihn. Anfang u. Schluss wie bei Pet. 331, 1. Auf das اما بعد folgt hier f. 2^a, Z. 7—18 noch eine dort ausgelassene Stelle in Bezug auf Essojūṭī: فانى لما رايت الحافظ جلال الدين... ذكر فى خطبة كتابه الخ

Kap. 1 beginnt f. 3^b, Kap. 2 f. 61^a, Kap. 3 f. 76^a.

Schrift: ziemlich gross, etwas rundlich, gefällig, gleichmässig, etwas vocalisirt. — Abschrift c. $^{1200}/_{1785}$.

2768. Lbg. 336.

1) f. 1—4^a.

7 Bl. 8vo, 25 Z. (20×14; 14$^1/_2$×9^{cm}). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken und Klappe.

Dasselbe Werk. Titelüberschrift f. 1^a (nicht ganz richtig): كتاب الاضاعة فى اشراط الساعة. Der Anfang fehlt. Um dies zu verdecken, ist eine Zeile der ersten auf f. 1^a vorgesetzt, wie sie in Essojūṭī's kleineren Werken gewöhnlich ist, nämlich nach dem Bismillāh: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى'. Das Vorhandene beginnt dann so: اخبرنى شيخنا الامام العلامة وحيد زمانه نادرة اوانه ومن دُفنت خصال كماله بموته تقى الدين احمد بن محمد الشمنّى الخ
Es bricht ab mit den Worten:
هذا الذي طاب جنبنا والذي خبث لا بخرج الا نكدا

Schrift: gross, kräftig, vornüber, vocallos. — Abschrift c. $^{1150}/_{1737}$.

2769. We. 1810.

8) f. 68^b—84.

Format etc. und Schrift wie bei 6). Bl. 69 und 80 ist lose. — Titelüberschrift:

مختصر الاشاعة لاشراط الساعة للسيد محمد البرزنجي

Anfang (nach dem Bism.): قال الله تعالي اقترب للناس حسابهم وهم فى غفلة معرضون الخ

Auszug aus demselben Werk; von wem derselbe gemacht, ist nicht angegeben. — Nach f. 80 fehlt etwas, vielleicht nur 1 Bl.; hier wird der Anfang des 2. Kap. gewesen sein. In demselben ist die Rede von den الاشراط des Jüngsten Gerichts. Was von diesen hier zuerst vorkommt, ist f. 81: خروج ياجوج وماجوج.

الخاتمة f. 84^b: قال الامام جلال الدين عبد الرحمن السيوطي فى رسالته المسماة بالكشف فى مجاوزة هذه الامة الالف الذي دلت عليه الاثار الخ

Schluss f. 84^b: ثان عدد حروف بغته الف واربعماية وسبع والعلم عند الله ونعوذ بالله من الزيغ والضلال والغلو فى المقال والحمد لله على كل حال' هذا ما يسر الله سبحانه من نقله من كتاب الاشاعة لاقتراب الساعة' تم

Der Titel des Werkes ist in dieser Unterschrift etwas verschieden von dem in der Ueberschrift.

F. 85—88 enthalten allerlei Notizen (فايدة): z. B. f. 87^a Aufzählung Einiger, die auf dem Kirchhof des الباب الصغير von Damask begraben sind, nach den Angaben des Buches: كتاب مرشد الزوّار فى قبور الاخيار; f. 87^b ob der Teufel zu den Ǵinnen gehöre oder nicht? Die Erörterung darüber wird auf f. 85^a fortgesetzt, welches Blatt auf f. 87 folgt. F. 88 ein Paar Anekdoten aus كتاب نزهة المجالس للشيخ عبد الرحمن الصفوري. Das Werk selbst in Spr. 909, wo aber der Verfasser nicht angegeben ist.

2770. Pet. 371.

3) f. 39^b—66.

Format etc. und Schrift (16 Z.) wie bei 1). Manche Seiten haben sich gegen einander abgescheuert und sind schwer zu lesen. — Titel fehlt. Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول الفقير ...
سليمان بن احمد بن حسين بن عبد الجبار
هذه كلمات يسيرة والفاظ غير كثيرة حررتها فى الجواب على مسايل الخ

Der Verfasser beantwortet hier 12 an ihn gerichtete Fragen eines Freundes, betreffend hauptsächlich Allerlei, was nach der dereinstigen Wiederkehr (ins Leben) der zur Familie Mohammeds Gehörigen geschehen wird. Nach der Einleitung des Frageschreibens, das beginnt f. 40^a: [بعد البسملة] السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الرجعة مما لا شك فيها عند الامامية لورود الاخبار الكثيرة الخ und das mit allerlei Bemerkungen von dem Verfasser begleitet wird, folgen f. 47^a die Fragesätze. Zuerst: المسئلة الاولي اين يكون مصرهم من الارض' Der 2. Fragesatz f. 48^a: هل ترجع ازواج النبي عمّ وازواج الايمة وازواج المومنين ام لا' — u. s. w.

Schluss f. 66^b: والمسامحة منكم مامولة فيما لعله وقع فى الكلام من سهو او نسيان فان ذلك كالطبيعة الثانية للانسان مع انه وقع علي ضيق من المجال ... وتوزع من البال فى اوقات آخرها اليوم ٢٨ من شهر جمادي الاولي سنة ١٢٤٩ بقلم مؤلفه'

Also verfasst und geschrieben im J. 1249 Ǵomādā II (1833).

2771. We. 743.

8) f. 132^b—143^b.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift:

فصل فى حديث ابن عباس رآ

Anfang: روي عن ابن عباس رآ انه كان جالسا مع رسول الله ... فسالنا ان يصف لنا الزمان وعلامته وكيف تقوم الساعة الخ

Aussprüche Mohammeds über die Zeit des Jüngsten Gerichts, über die Vortrefflichkeit des Gebets und die Nachtheile der Unterlassung desselben und die Strafen dafür.

Schluss f. 143^b: نسأل الله تعالي ان يلهمنا رشدنا وان يرزقنا حبّا فى الصلوة والمحافظة عليها وصلى الله على سيدنا الخ

2772. Pm. 35.

5) f. 14—31a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; er ist etwa: ر" فى اشراط الساعة

Dies Stück, welches nach der Ueberschrift dem د" حياة الحيوان des الدميري † 808/1405 entnommen ist, handelt vom Jüngsten Gericht und dessen Schrecken und vom Elmehdî (f. 23), unter Anführung vieler Traditionen. Es beginnt hier: هذا فيه ذكر شيء مما نقل وذكر انه من اشراط الساعة فى كتاب الترغيب والترهيب عن ابن عمر ان النبي صلعم قال يأتي زمان يحسد الفقهاء بعضهم بعضا الخ

Schluss f. 31a: لا تقوم الساعة حتى يصير العلم الي الارذال والملك الي الانذال والدنيا الي السفل ذكره فى كتاب الداعي الي وداع الدنيا والله اعلم تم

2773. Min. 182.

3) f. 80—87.

Format etc. und Schrift wie bei 2). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.): حجة عقلية استفدتها من كلام ابي الحسن العامري فى بعض رسايله المعادية على اثبات الحشر الجسماني على ما نطق به الشريعة الحقة

Der ungenannte Verfasser lebt nach d. J. 900/1494. Er behandelt hier die körperliche Auferstehung, in drei kurzen مقدمة. Dann wird f. 80b auch die Ansicht des الدواني † 908/1502, die er in seinem Commentar zu den العقايد العضدية vorgebracht hat, mitgetheilt und erörtert, und f. 81b, 5, f. 82a oben u. in der Mitte neue rationelle Beweise für die Körperauferstehung gegeben. —

Es werden hier auch noch andere Fragen behandelt: so f. 83a oben: ob Gott an 2 Orten zugleich sein könne? — Ferner f. 83a Mitte: طرق اثبات نبوة نبينا محمد صلعم die Begründung der Prophetenschaft Mohammeds, nach Schriften des الكشي. — F. 85b Kurzer Ueberblick der Geschichte der Astronomie nach ابو معشر. — F. 86a, 4: Beweis, dass die Engel über den Menschen stehen, dass der vollkommene Mensch aber vollkommener als sie sei: بيان كون الملايكة اشرف من الانسان والانسان الكامل اكمل منهم

F. 86b Mitte bis 87b oben (auch f. 82b, 4 bis 83a, 1) ist Persisch.

2774. Spr. 1993.

4) f. 27—30.

8vo, 13 Z. (18×13; 12½×8½cm). — Zustand: nicht recht sauber; von Bl. 27 die untere Hälfte abgerissen. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: zus. mit 1—3. — Die Folge der Blätter scheint diese: 30. 26. Lücke. 27. 29.

Aus einem Werke, in welchem das Jüngste Gericht, die Freuden des Paradieses (und die Strafen der Hölle) auf Grund der Qorânverse geschildert werden. F. 30a, 11: ومنهم من يغمره العرق وهو فى جهد جهيد وكرب شديد وذلك قوله تعالي وتري الناس سكاري وما هم بسكاري الخ

Schrift: ziemlich gross, weit, deutlich, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688.

2775. Spr. 940.

2) f. 127b—162.

8vo, 15 (17) Z. (17×12¾; 13—15×8—10cm). — Zustand: ziemlich unsauber. — Papier und Einband wie bei 1). — Titel und Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): قيل الخلق علي عشرة اجزاء تسعة منها الشياطين والجن وواحد منها الانس ثم جعل الانس مائة وخمسة وعشرين صنفا فالمائة منها ياجوج وماجوج الخ

فصل وقيل ان الله تعالي اكرم هذه الامة بخمس كرامات 129b

فصل وقيل ان آدم عم قال ان الله تعالي اعطي 129b
امة محمد عم اربع كرامات

Schluss f. 161b: قال النبي عم من دخل ليلة واحدة مع السراج الي المساجد غفر الله له ذنوب سبعين سنة والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

Ein in eine Menge ungezählter, meistens kleiner, فصل eingetheiltes Werk, das unter Berufung auf Qorânstellen, Traditionen etc. eine grosse Anzahl religiöser Fragen, besonders in Bezug auf Tod und letztes Gericht, und Legenden behandelt.

Es scheint ein Stück eines grösseren Werkes zu sein. Zwischen den Linien und am Rande finden sich oft Türkische Glossen.

Schrift: ziemlich gross, geläufig, etwas flüchtig, doch nicht undeutlich, vocallos. — Abschrift c. 925/1519.

F. 162a ist ein Abschnitt über das Hangen am Irdischen und was dagegen zu thun sei. Anfang: اعلم ان معرفة سقوط المحبة الخ.

2776. Spr. 735.

7 Bl. 4to, 21 Z. (22×15½; 16×9½cm). — Zustand: fleckig, unsauber. — Papier: gelblich, ziemlich stark, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel f. 1a:

هذه فوايد تتعلق بالبعث والحشر وغيرهما

Anfang (nach dem Bism.) f. 1b: الحمد لله رب العالمين . . . قال الله تعالي وهو اصدق القايلين يوم ينفخ فى الصور الخ

باب فى حديث النار روي عن ابن عباس رضه عن النبي صلعم f. 3a
انه قال نزل جبريل عم ذات يوم متغير اللون الخ

Aus einem Werk über das Jüngste Gericht. Schluss in diesem Kapitel f. 7b so: فيقول باق شي اكتب [وليس لي قلم]

Schrift: gross, dick, rundlich, deutlich, vocallos; in Linien eingerahmt. — Abschrift c. 1800.

2777. Spr. 734.

2) f. 27b—82.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel in der Ueberschrift: هذا كتاب يسمي دقايق الاخبار يذكر فيه الآخرة والملايكة وملك الموت وجميع الملايكة صلوات الله عليهم اجمعين

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . . . قال حمزة بن يوسف بن خليفة رحم جمعت من الكلام اللطيف والسؤل المؤلفة للقلوب من كتاب زهرة الرياض والملكوت والبستان والسلوي والرياض وقد اودعت كتابي هذا معاني كلام وبيان جوامعه الخ

In dem kurzen Vorwort ist f. 27b ult. der obige Titel angegeben. — Der Verfasser Hamza ben jûsuf ben Ḥalîfe, der um 800/1397 gelebt haben wird, hat sein Werk aus verschiedenen Schriften, die er oberflächlich in der Vorrede erwähnt, abkürzend zusammengestellt und behandelt in vielen ungezählten Kapiteln die Welt der Engel, den Tod, das Jenseits.

باب فى ذكر الملايكة 28a; باب فى ذكر تخليق الموت 28b
باب فى ذكر الروح 29a; باب فى ذكر ملك الموت 31a

u. s. w.

باب تحريم النياحة على الميت والدعاء بدعاء الجاهلية 45a
باب فى ذكر خروج الروح من البدن 46b
باب يذكر فيه المؤمن اذا كان فى انقطاع من الدنيا 49a
باب عذاب القبر 51a

u. s. w.

باب يذكر فيه صفة الخلايق يوتى بها يوم القيامة 58a
باب فى ذكر نظاير الكتب يوم القيامة 64a
باب فى ذكر الميزان 66a

u. s. w.

فصل فى ذكر الجنة ونعيمها 73b
باب يذكر لكل مؤمن فى الجنة عطاء 74b
باب فى تذكرة الايام فى الجنة 77a
باب معرفة ايام الدنيا فى الجنة 78b

Schluss f. 82b: مكتوب على بابه يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات الاية فقلت يا جبريل لمن هذا القصر قال للعلماء والمتعلمين والله اعلم تم الكتاب بحمد الله وعونه الخ

In Mq. 116, f. 157. 158 finden sich einige Abschnitte aus diesem Werk: so فى ذكر نداء الروح بعد الخروج u. s. w., welche hier f. 43b ff. stehen.

2778. Lbg. 807.

6) f. 81—116.

Format etc. und Schrift wie bei 3). — Titelüberschrift von ganz später Hand:

دقايق الاخبار

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): وقد جاء فى الخبر ان الله تعالي خلق شجرة وسماها شجرة اليقين ولها اربعة اغصان من النور الخ

Von dem soeben beschriebenen Werke weicht das vorliegende mehrfach ab; hier fehlt das bei Spr. befindliche Vorwort; dagegen fehlt bei Spr. nach dem Vorwort der ganze Anfang, hier f. 81ᵇ—83ᵃ, 19, welcher über die Schöpfung handelt — zuerst über den Baum der Wahrheit und das Prophetenlicht Moḥammeds; dann f. 82ᵇ mit besonderer Ueberschrift: باب فى تخليق آدم über die Erschaffung Adams. Alsdann folgen f. 83ᵃ unten ff. die Kapitel (im Ganzen) so wie bei Spr. angegeben, also zuerst باب فى ذكر الملائكة u. s. w. Dennoch liegt hier bloss ein Auszug vor. Der Schluss f. 116ᵇ: القرآن يتعلمه الناس ويعلّمونه وهو على حاله لا ينتقص شىء منه قال النبى عم ان اهل الجنة ياكل ويشرب ثم يصير طعامهم ريحا كريح المسك والكافور، تمت entspricht im Ganzen Spr., f. 80ᵇ unten; welche Handschrift damit aber noch nicht zu Ende ist. — Nach f. 115 fehlt ein, wahrscheinlich aber 2 Blatt.

2779. Lbg. 623.

70 Bl. 4ᵗᵒ, 17 Z. (22 × 13; 15 × 7ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: fehlt.

Dasselbe Werk. Titel (von späterer Hand), Anfang und Schluss ebenso.

Schrift: klein, hübsch, gleichmässig, vocalisirt. Kapitel-Anzeige roth. Der Text in Goldlinien eingerahmt. Zu Anfang ein hübsches Frontispice. — Abschrift c. 1100/1688.

2780. Lbg. 90.

50 Bl. 8ᵛᵒ, 15 Z. (21 × 14; 17 × 11ᶜᵐ). — Zustand: etwas unsauber; nicht frei von Flecken. — Papier: gelb, ziemlich stark, glatt. — Einband: Pappbd mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel (auf dem ungezählten Vorblatt) von späterer Hand:
ك" دقائق الاخبار كبري لامام ابو الليث السمرقندى
Anfang ebenso, nur steht voran: الباب الاول فى خلق روح محمد عم. Die Kapitel des Werkes sind gezählt (im Ganzen 47). Schluss wie bei No. 2778. — Ein Inhaltsverzeichniss steht auf der Rückseite des Vorblattes.

Schrift: ziemlich klein, Türkische Hand, fast vocallos. Am Rande u. zwischen den Zeilen öfters kurze Glossen. Abschrift im J. 866 Ǵom. I (1462).
Arabische Foliirung.

2781. We. 1856.

5) f. 73—79.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Titel fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 73: سبحان من انشىء الصور والعباد بالموت قهر حىّ عليم قاهر فى حكمه لما امر الخ

Schilderung des Jüngsten Gerichts.

Schluss f. 79ᵇ: وقلبي منكسر وانا ببابك مستجير يا جابر العظم الكسير يا من يرى ما فى الضمير ولا يمتثل فى النظر، تمت

2782. Lbg. 754.

27 Bl. 8ᵛᵒ, 17—22 Z. (21½ × 16; 17—18 × 12—12½ᶜᵐ). Zustand: unsauber, auch fleckig. — Papier: gelb, stark, glatt. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Titel fehlt. Es ist ein Stück über das Jüngste Gericht, nach f. 14ᵃ. Beginnt f. 1ᵇ mit ذكر نزول عيسى بن مريم عم، المسلمون لا يختلفون فى نزول عيسى عم آخر الزمان
2ᵇ ذكر طلوع الشمس من مغربها

Die Synonyma für يوم القيامة f. 12ᵇ. 13ᵃ.
Die Unterschrift f. 14ᵃ schliesst das Werk nicht ab; weiter unten auf der Seite wird der Jüngste Tag weiter geschildert.

Schluss f. 25ᵇ: ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا الذين امنوا وعملوا الصالحات طوبى لهم وحسن مآب وحسبنا الله وكفى ونعم الوكيل ونعم المولي ونعم النصير وصلى الله . . . وسلم، تمت

Schrift: gross, kräftig, etwas rundlich, vocallos. Ueberschriften und Stichworte roth; mit vielen rothen Satztrennungspunkten. — Abschrift c. 1200/1785.

F. 26ᵇ von derselben Hand enthält eine Elegie am Grabe Moḥammeds (Kāmil), in 20 Versen, vielleicht von عبد الرحيم البُرعي † c. 450/1058. Anfang:
يا قبر طيبة هل نبيك يسمع ويغيث مما نحن فيه ويسرع

2783.

1) Spr. 882, 6, f. 20ᵇ—22ᵇ.

Erzählung der 'Āïśa (حكاية عائشة), betreffend ein Gespräch Moḥammeds mit Abū bekr, 'Omar u. A. darüber, wie es den Gottlosen am Jüngsten Tage ergehen und was sie in Betreff dieser thun würden.

2) Mq. 116, f. 35—42. 47. 48.

Mehrere Kapitel über Scheinheiligkeit und Strafe dafür und Angst und Qualen am Tage des Jüngsten Gerichts. (Vielleicht von ابو الليث السمرقندي.)

3) Pm. 520, f. 58ᵃ—60ᵇ.

Qaçîde in 86 Versen, betr. das Jüngste Gericht. Anfang (Wāfir):
رايت من الامور عجيب حال واشياء ستظهر بالمقالِ

4) Pet. 520, f. 54ᵇ—56ᵇ.

Qaçîde in 67 Versen, betr. das Jüngste Gericht. Anfang (Ḣafîf):
حىّ دارا بالرقمتين خليّا بين ذات الصفا وبرقة ريّا

2784. Lbg. 526.

20) f. 294—296ᵃ.

8ᵛᵒ, 17 Z. (20½ × 15; 15½ × 9½ᶜᵐ). — Zustand: etwas fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zus. mit 1—19. — Titel fehlt, steht aber in der Unterschrift. Er ist: الملحمة. Verfasser fehlt.

Anfang fehlt. Es sind die 5 letzten Seiten des Werkes, das künftige Zeiten voraussagen will und die Ankunft des Elmehdî, des Antichrists und des Messias am Ende der Dinge eintreten lässt.

Das Vorhandene beginnt: يخرجهن الدهر جايعات ثم يخرج عليكم رجل يسمى على بن الفضل القرمطي وهو صاحب الدين القبيح المبطن للكفر والضلال الخ

Schluss f. 296ᵃ: ثم يظهر الكلب اللعين الدجال عليه لعنة الله فينزل عيسى بن مريم عليه فيقتله،

Schrift: Türkische Hand, gross, deutlich, vocallos. — Abschrift v. J. 1126 Rab. I (1714) nach einer Handschrift v. J. 928/1522.

2785. Lbg. 526.

12) f. 171—188.

Format etc. und Schrift wie bei 11).

Titel fehlt. Es liegt hier die Glossirung (mit قوله) zu einem Werke über die letzten Dinge, Grab, Auferstehung etc. vor.

Zuerst kurz: قوله وعذاب القبر، الاضافة بتقدير فى اي عذاب واقع فى القبر وهذا باعتبار الاغلب . . . قوله للكفرين، اي من مات على الكفر . . . قوله ولبعض عصاة المومنين، اي من مات مومنا غير تايبا عما صدر عنه الخ

Dasselbe Werk wird dann von f. 172ᵃ an nochmals ausführlicher behandelt: قوله وعذاب القبر للكافرين، اعلم ان عادة الله تعالي جرت بانه اذا اقر الميت امر بالسؤال الخ — Schluss f. 188ᵇ: لكن لا كبيرة مع الاستغفار ولا صغيرة مع الاصرار، تم

2786.

Ueber die Phasen der Auferstehung handelt Pm. 654, f. 31ᵃ; 635, f. 147ᵇ. Vom Gericht nach dem Tode Pm. 730, f. 1ᵃ. — Aussprüche Moḥammeds über das Gericht Mq. 45, f. 128. Pm. 680, f. 61ᵃ. — Schilderung des Jüngsten Gerichts Spr. 84, f. 129—136; 461, f. 59; We. 1112, f. 4ᵇ—13; 1607ᵃ, f. 57ᵇ. 58; 388, f. 58ᵇ ff.; Mf. 470, f. 17ᵇ; Pm. 654, f. 20ᵇ. — Die (60) Anzeichen desselben Spr. 461, f. 221; We. 1706, f. 9ᵇ. Sonnen- und Mondfinsterniss Mf. 35, f. 97. — Ein Gebet des Abū ḥanîfe, von Moḥammed selbst mitgetheilt, gegen die Strafen des Gerichts Pm. 105, f. 264ᵃ. — Ob zum Gericht Flötenbläser mit Flöte, Trinker mit Weinkrug etc. ankommen werden, We. 1706, f. 50ᵇ. — Vom Loos der Weiber We. 87, f. 86ᵇ. Von der Schlange des Gerichts (الحريش) We. 1836, f. 41.

2787.

Ueber Auferstehung u. Jüngstes Gericht sind noch folgende Schriften zu erwähnen, von:
1) ابن ابي الدنيا † 281/894, u. d. T. ك" البعث والنشور.
2) محمد بن احمد بن ابي سهل السرخسى شمس الائمة † c. 500/1106, u. d. T. صفة اشراط الساعة (oder كتاب).

3) فخر الدين الرازي † $^{606}/_{1209}$, u. d. T.
المباحث العمادية فى مطالب المعادية

4) عبد العزيز بن عبد السلام السلمى † $^{660}/_{1262}$,
u. d. T. بيان احوال الناس يوم القيامة

5) محمد بن ابي بكر ابن قيّم الجوزية † $^{751}/_{1350}$,
u. d. T. طرق السعادتين

6) على بن محمد ابن الدريهم † $^{762}/_{1361}$, u. d. T.
الآثار الرائعة فى اسرار الواقعة

7) عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي
الجزائري † $^{876}/_{1471}$, u. d. T.
العلوم الفاخرة فى النظر فى امور الآخرة

8) جلال الدين السيوطي † $^{911}/_{1505}$, u. d. T.
البدور السافرة فى امور الاخرة und Commentar
dazu von احمد بن محمد المنفلوطى † $^{1118}/_{1706}$.

9) Von demselben: الحصر والاشاعة لاشراط الساعة

10) und gleichfalls: تاخير الظلامة الى يوم القيامة

11) محمد بن داود البازلى الحموي † $^{925}/_{1519}$,
u. d. T. مقدمة العاجل لذخيرة الآجل

12) ابن كمال باشا † $^{940}/_{1533}$, u. d. T.
الآيات العشر فى احوال الآخرة فى الحشر
(und auch: شرح العشر فى معشر الحشر).

13) محمد حجازي بن محمد بن عبد الله القلقشندي
† $^{1035}/_{1626}$, u. d. T. سوء الصراط فى بيان الاشراط

14) محمود افندي الاسكدارى † $^{1038}/_{1628}$, u. d. T.
حياة الارواح ونجاة الاشباح

15) ابراهيم بن محمد بن عيسى المامونى † $^{1079}/_{1669}$,
u. d. T. نتيجة الفكر ونخبة النظر فى جمع
الايات الدالّة على الحشر

16) احمد بن محمد بن احمد الدمياطى † $^{1117}/_{1705}$,
u. d. T. الذخائر المهمّات فيما يجب الايمان به
من المسموعات

17) احمد بن محمد المنفلوطى † $^{1118}/_{1706}$, u. d. T.
„ فى اشراط الساعة

18) احمد بن عمر الديربى † $^{1151}/_{1738}$, u. d. T.
„ فى سؤال الملكين وعذاب القبر ونعيمه الخ

19) محمد بن احمد بن سالم السفارينى † $^{1188}/_{1774}$,
u. d. T. البحور الزاخرة فى علوم الآخرة

20) عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد السهيلى
† $^{581}/_{1185}$, u. d. T. مسئلة السرّ فى عَوَر الدجّال

21) محمد بن احمد بن عثمان الذهبى † $^{748}/_{1347}$,
u. d. T. الروع والاوجال فى نبأ المسيح والدجّال

V. Anhang.

1. Theologische Definitionen.

2788. Dq. 81.

4) f. 56ᵇ—63ᵃ.

Format etc. wie bei 2). — Titel in der Ueberschrift (nach dem Bism.) f. 56ᵇ Mitte:

هذه حدود شيخ المدرسين ابي عبد الله
محمد بن عرفة رحمه،

Anfang: حدّ الطهارة صفة حكمية توجب لموصوفيها الخ

Kurze Definitionen in Bezug auf theologische Ausdrücke. — Nach f. 62 fehlen 2 Blätter.

Mohammed ben mohammed *ben 'arafa* ettūnusī starb im J. $^{803}/_{1400}$.

2789. We. 1796.

30) f. 169ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 16).

Enthält 1) eine Beantwortung der Frage nach dem Unterschiede zwischen المَقام u. المُقام von محمد بن محمد بن مصطفى العمادى d. h. أبو السعود † $^{982}/_{1572}$. Anfang: يا وحيد الدهر يا شيخ الانام تبتغى فرق المقام والمقام، الجواب الاول موضع قيام الشىء اعمّ من ان يكون قيامه بنفسه او باقامة غيره الخ

2) einen Excurs des الشيخ الاكبر d. i. ابن عربى † $^{638}/_{1240}$ über das Wort Gottes in der Tradition: كنت كنزا مخفيا فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق لاعرف Eben darüber handelt Pm. 185, f. 76ᵇ.

2790. We. 1796.

19) f. 146ᵃ.

Format etc. und Schrift wie bei 16). — Titel: Anfang; er ist nach f. 129ᵇ:

رسالة فى بيان الشهيد

Verfasser nach f. 129ᵇ:

ابن كمال باشا

Anfang: الحمد لله على هدية الهداية والاسلام ... وبعد فهذه رسالة معمولة فى بيان الشهيد لالتماس بعض من الخلّان السعيد فاقول ... انما سمي الشهيد شهيدا الخ

Ueber Bedeutung des Wortes (Glaubens-) Zeuge; von Ibn kemāl bāšā † $^{940}/_{1533}$.

Schluss: وشهيد فى حكم الدنيا مما سقوط الغل ولكن لا يكمل ثوابه كمن قتل فى الحرب مدبرا فى الحرب او قد غل فى الغنيمة،

Am Rande viele Bemerkungen.

2791. We. 1796.

20) f. 146ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 16). — Titelüberschrift und Verfasser:

علم الحقايق لمولانا كمال باشا زاده

Anfang: فصل فى حقيقة التحقيق، الحقيقة بوجوده باقتضاء ذات وجوده هو واجب الوجود فالعالم دليل عليه وهو مدلوله والدليل على نوعين الخ

Ueber das Wesen des Ausdrucks الحقايق (in Bezug auf das absolute Sein); von Ibn kemāl bāšā.

Schluss (am Rande): فالموجود الجامع للقوابل الكلية لا يكون الا الانسان الكامل وهو اعظم الموجودات معرفة تامة وعلما كاملا،

2792. We. 1772.

30) f. 141—146ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 7). F. 144 stark fleckig. — Titel fehlt; s. Anfang. Verfasser fehlt.

Anfang (nach d. Bism.) f. 141ᵇ: الحمد لله ولي التوفيق والصلوة ... وبعد فهذه رسالة معمولة فى تحقيق لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق وترجيح حكمه الحقيق بالقبول المطابق للقواعد والموافق للاصول، فنقول لفظ الزنديق معرّب فارسى على ما نصّ عليه ائمة اللغة اصله زنده او زندي الخ

Der Verfasser ist entweder جلال الدوانى † $^{908}/_{1502}$ (s. Pm. 405, 1) oder ابن كمال باشا (s. Pet. 687, 4), was wahrscheinlicher ist. — In dieser Abhandlung wird das Wort und die Bedeutung von الزنديق und der Unterschied desselben von anderen Ketzern erörtert. Es heisst f. 143ᵃ oben zusammenfassend: وبالجملة الزنديق فى لسان العرب مطلق على من ينفى البارئ تعالي وعلى من يثبت الشريك له وعلى من ينكر حكمته،

Schluss f. 146ᵇ: ولا يستحيى من الخلايق او قدما راسخا فى عمل التقوي ولا يخاف من الخلايق (الخالق .l)، تم

2793. Pm. 405.

1) f. 1—5ᵃ.

133 Bl. 8ᵛᵒ, c. 24 Z. (21 × 14½; 16 × 9¾ᶜᵐ). — Zustand: ziemlich gut. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: Pappband mit Lederrücken.

Dasselbe Werk. Titel f. 1ᵃ von späterer Hand: تصحيح لفظ الزنديق "ك. In der Unterschrift: الرسالة الزنديقية. Verfasser fehlt. Auf der Innenseite des Vorderdeckels, auf welcher sich ein Inhaltsverzeichniss des Bandes findet, steht angegeben: الدوانى. Anfang u. Schluss wie bei We. 1772, 30.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, vocallos. — Abschrift c. $^{1100}/_{1688}$.

2794. Pet. 687.

4) f. 65—74.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift f. 66ᵇ:

هذه الرسالة فى تصحيح لفظ الخ

(steht auch f. 65ᵃ oben). Verfasser:

ابن كمال الوزير (d. h. ابن كمال باشا)

Anfang und Schluss wie bei We. 1772, 30.

2795. We. 1824.

5) f. 10—13ª.

Format etc. und Schrift wie bei 1).

Dasselbe Werk. Titelüberschrift wie bei Pet. 687, 4. Verfasser fehlt. Anfang und Schluss wie bei We. 1772, 30.

2796. We. 1505.

3) f. 56—57ᵇ.

Format etc. u. Schrift wie bei 2). — Titel u. Verfasser oben am Rande (von ders. Hand wie das Uebrige):

ازالة الاشكال فى معرفة الجلال والجمال
للشيخ علي الكزواني

Anfang (nach dem Bism.) f. 56ª:
ظهر الجمال بمظهر الاجلال، فشهدت عين جلاله بجمال«
فاذا الجلال جماله فى عينه، وكذا الجمال جلال بالاجمال«

'Alī ben aḥmed ben moḥammed *elkīzwānī* (auch *elkizwānī*) elhamawī eššādilī abū 'lḥasan † 955/1548 behandelt hier die Ausdrücke Erhabenheit und Schönheit als in Rücksicht auf das Wesen Gottes identisch. Die Abhandlung beginnt mit 6 und schliesst mit 7 Versen (Kāmil). — Schluss f. 57ᵇ:
فاستغرقتنى جملتى فى كلها وبقيت فيها فانيا عن ذاتى
واليه يرجع الامر كله والحمد لله وحده وصلى الله
... تسليما كثيرا،

Pm. 422, 5, f. 65—69ª. Dasselbe Werk. Anfang und Schluss ebenso. Titel fehlt; f. 1ª steht (von ganz neuer Hand) als solcher: فى وحدة الوجود. Verfasser fehlt.

2797. Pm. 505.

22) f. 74ᵇ—77ª.

Format etc. und Schrift wie bei 4). — Titelüberschrift fehlt. Verfasser fehlt; ohne Zweifel:

عبد الله بن صالح البحراني

Zusammenstellung einiger Excurse von 'Abd allāh ben ṣāliḥ *elbaḥrānī* um 1135/1723 über Verschiedenes.

a) 74ᵇ مسئلة فى معنى النهي الوارد فى الكلام فى القدر
سئل امير المومنين عم عن القدر الخ
Ueber die Bedeutung des Ausdrucks „V[er]bieten" an den Stellen, wo die Rede vom Schicksal.

b) 75ª [فائ]دة طبية تشرجية،
Einiges in Bezug auf Galen.

c) 75ᵇ [فى] اشكال ورفع اعضال وتفصيل اجمال فى تفسير اية وبيان رواية

Erläuterung der Qorānstelle 4, 81 (dass d[er] Mensch das Gute Gott, das Schlechte si[ch] zu verdanken habe) und einer Traditi[on] gleichen Inhalts.

2798. Pm. 405.

9) f. 50ª—52ᵇ.

Format etc. und Schrift wie bei 7). — Titel u[nd] Verfasser (am Rande):

[ال]عجالة فى تفسير الجلالة لاحمد بن فخر الخجندي

Anfang (nach dem Bism.): [الح]مد لله الذي [اس]بغ علينا النعم ... اعلم ان العلماء اختلفوا [فى] اسم الله تعالى اهو مشتق ام غير مشتق الخ

Aḥmed ben faḥr *elḫoǵandī* giebt hi[er] eine ausführliche Erörterung über Herkunft d[es] Wortes الله und Begriff desselben, nebst einig[en] dahin gehörigen Fragen, z. B. in Bezug auf [ال]لهم.

Schluss: [و]وردت به رواية صحيحة فالوجه [ان] نضرب عنه ونقول على القول الاول، هذا ما [اردنا] ايراده فى هذه الرسالة على سبيل الاختصار [وال]حمد لله على ما خوّل من نعمائه ومنح من آلائه [و]صلى الله على محمد ... وصحبه واعوانه، تمت

2799.

1) Lbg. 598, 48, f. 97—105.

Format etc. u. Schrift wie bei 1.

Allerlei Notizen und Excurse aus ver[]schiedenen Werken, Lexikalisches, Rhetorisches, Theologisches etc. betreffend, besonders

101ᵇ über den Unterschied von القضاء u. القدر; und kürzer daselbst am Rande.
104ᵇ über الكفر und dessen Arten.
104ᵇ. 105ª ein Stück der Abhandlung des قطب الدين über ايمان فرعون.
97ª über نفى العام und نفى الخاص.
103ᵇ Eigenthümlichkeiten (آداب) des Verfassers der الهداية.

49) f. 106. 107ª Persisch und Türkisch.
50) f. 107ᵇ—110ª Persisch (فى معرفة الاطعمة المسمومة).

2) Mq. 122, 16, f. 189ᵇ.

Erläuterung einiger theologischer Begriffe, wie الشهادة, العبودية, البركة, الرحمة, السلام.

Anfang: اشياء ردّ الله تعالى عليه فى مقابلتها بثلاثة اشياء السلام بمقابلة التحيات الخ

Schrift: Türkische Hand, ziemlich gross, gedrängt, vocallos. — Abschrift c. 1000/1591.

Hier sind noch anzuführen: Lbg. 573, f. 40ᵇ über الهداية والضلال. Mq. 116, f. 167—171 über الاضحية, الجماعة, الاذان, التطوّع, التيمّم. — Pet. 684, f. 104ᵇ über الأجَل. — Mq. 117, f. 67ª über تاويل وتفسير; Mq. 180ᵇ, f. 215ᵇ unten; Mf. 79, f. 24ª. — Pet. 684, f. 137ª Rand über الإلهام. — Pet. 684, f. 134ᵇ über verschiedene Arten von Offenbarung (الكشف). — Pet. 663, f. 1ᵇ über التشيّع.

2. Religionsgeschichte.

2800. WE. 107.

137 Bl. 8vo, 17—23 Z. (20×14; 14½×9½—10cm). — Zustand: sehr unsauber, lose Lagen und Blätter. Etwas wurmstichig. — Papier: gelb, dick, glatt. — Einband: Pappdeckel mit Lederrücken u. Klappe. — Titel u. Verf. f. 1ª:

كتاب الفَرق بين الفِرَق وبيان الفِرقة الناجية منهم، للامام الاستاذ ابى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى

Anfang f. 1ᵇ (nach dem Bism.): الحمد لله فاطر الخلق وموجده ومظهر الحق ومنجده ... سالتم اسعدكم الله بمطلوبكم شرح معنى الخبر الماثور عن النبي صلعم فى افتراق الامة ثلثا وسبعين فرقة منها واحدة ناجية تصير الى جنة عالية الخ

'Abd elqāhir ben ṭāhir ben moḥammed ettemīmī *elbagdādī abū manṣūr* † 429/1038 (427) behandelt in diesem Werke mit Rücksicht auf die Tradition „Mein Volk wird sich in 73 Sekten spalten und nur eine davon kommt ins Paradies" die verschiedenen Sekten des Islām. Es ist in 5 Kapitel getheilt.

1. باب f. 2ª فى بيان الحديث الماثور فى افتراق الامة ثلاثا وسبعين فرقة

2. باب 3ᵇ فى بيان كيفية افتراق الامة ثلاثا وسبعين وبيان الفرق الذين يجمعهم اسم ملّة الاسلام (in 2 فصل).

3. باب 9ª (in 8 فصل): فى بيان تفصيل مقالات فرق الاهواء وبيان فضائح كلّ فرقة منها على التفصيل
1. 9ª فرق الرفض; 2. 22ᵇ الخوارج; 3. 40ª النجّارية; 4. 82ª الارجا; 5. 84ª الاعتزال والقدر الكرامية; 6. 85ª الضرارية والبكرية والجهمية; 7. 86ᵇ الكرامية;
8. 90ᵇ مذاهب المشبهة من اصناف شتّى.

4. باب 92ᵇ (in 17 فصل): فى بيان الفرق التى انتسبت الى الاسلام وليست هي منها
1. f. 94ª فى ذكر السبائيّة; 2. f. 95ª الحربيّة
3. 95ᵇ المغيريّة; 4. 97ª الجناحيّة
5. 97ᵇ المنصوريّة; 6. 97ᵇ الغرابيّة
[7. الخطابيّة]; 8. 98ª الغرابيّة; 9. 98ᵇ اصناف الحلولية
10. 99ª الشريعيّة والنميريّة;
11. 102ᵇ اصحاب الاباحة من الخرمية
12. 103ª اصحاب التناسخ من اهل الاهواء
13. 105ª الحايطيّة; 14. 105ᵇ الحماريّة
15. 106ª اليزيديّة; 16. 106ª الميمونيّة
17. 106ᵇ الباطنيّة.

5. باب 118ª (in 7 فصل): فى بيان اوصاف الفرقة الناجية وتحقيق النجاة لها وبيان محاسنها
1. 118ª فى بيان اصناف اهل السنّة والجماعة
2. 119ᵇ فى بيان تحقيق النجاة لاهل السنة والجماعة
3. 121ª فى بيان الاصول التى اجتمع عليها اهل السنة
4. 137ª فى بيان قول اهل السنة فى السلف الصالح من الامة

5. 137^b فى بيان عصمة الله اهل السنة عن تكفير بعضهم بعضا

[6. فى بيان فضايل اهل السنة وانواع علومهم وذكر ايمّتهم]

[7. فى بيان آثار اهل السنة فى الدين والدنيا وذكر مفاخرهم فيهما]

Der Schluss vom 5. فصل des 5. Kap. an fehlt; ausserdem fehlt je 1 Bl. nach f. 18. 58. 97.

Schrift: ziemlich gross, kräftig, rundlich, gewandt, etwas flüchtig, nicht undeutlich, vocallos. — Abschrift c. 800/1397. — Collationirt.

HKh. VI 12893, p. 115 (s. v. الملل النحل). IV 7510 (u. d. T. شرح حديث افترقت اليهود على احدي وسبعين فرقة الخ)

2801. Mq. 22.

72 Bl. 8vo, 17 Z. ($18\frac{1}{2} \times 13$; $14 \times 9\frac{1}{4}$ cm). — Zustand: nicht fest im Einband; stark wasserfleckig, besonders die obere Hälfte; etwas wurmstichig, besonders gegen Ende. — Papier: gelb, glatt, stark. — Einband: Lederband mit Papprücken. — Titel u. Verfasser f. 1^a:

كتاب الفَرْق بين الفِرَق

لابي المظفر [ابن] طاهر بن محمد الاسفرائنى

Anfang (nach dem Bism.) f. 1^b: قال الشيخ ... الاسفرائنى رة الحمد لله رب العالمين والصلوة ... اعلموا رحمكم الله ان الله تبارك وتعالي امر عبيده بمعرفته فى ذاته وصفاته وعدله وحكمته الخ

Der Name des Verfassers طاهر بن محمد, wie im Titel gestanden hat, kann nicht der richtige sein; er ist vielmehr شهفور بن طاهر بن محمد الاسفرائنى الشافعى ابو المظفر (wie ihn auch HKh. II, 2390 und öfters und Cod. Par. Anc. F. 861 in der 11. Klasse der Šâfi'iten aufführt). Daraus folgt, dass im Titel ابن طاهر zu lesen und dass daselbst der eigentliche Name شهفور fortgelassen sei. —

Šahfûr *ben ṭâhir* ben moḥammed *elisferâinî abû 'lmoẓaffar* † 471/1078 behandelt in diesem dem Wezîr ابو الحسن على بن على بن اسحق gewidmeten Werke die islâmischen Sekten, in 15 Kapiteln (deren Uebersicht f. 4).

1. باب f. 4^b فى بيان اول خلاف ظهر بعد المصطفى صلعم وفى ايام الصحابة رضّ او قريبا من عهدهم

2. باب 7^a فى بيان فرق الامة علي الجملة

3. باب 8^b فى تفصيل مقالات الروافض وبيان فضايحهم

4. 16^b الخوارج; 5. 25^b المعتزلة القدرية; 6. 46^a المرجية; 7. 47^a النجارية; 8. 48^a الضرارية; 9. 48^b البكرية; 10. 49^a الجهمية; 11. 50^a الكرامية; 12. 54^a المشبهة

13. باب 55^a فى بيان فرق ينتسبون الي دين الاسلام ولا يعدّون فى زمرة المسلمين ولا يكونون من جملة الاثنين وسبعين فرقة

14. باب 69^b فى بيان مقالات قوم كانوا قبل دولة الاسلام والله اعلم بعددهم

15. باب 72^a فى اعتقاد اهل الحق وملّة الاسلام

(Beim 4.—12. Kap. steht jedesmal فى تفصيل مقالات vor u. وبيان فضائحهم hinter dem Sektennamen.)

Schluss f. 72^a: وقد تبيناه بما ذكرناه وتحقيق عقيدة اهل الحق مدونا مبرهنا بادلة اوضح من الشمس كالتمهيد للباقلاني والشامل والارشاد وغيرهم مما لا يحصرٍ تم الكتاب

Schrift: ziemlich gross, rundlich, etwas gedrängt, fast vocallos. — Abschrift von على بن على بن سعادة بن الجنيس الفارقى um 700/1300. — HKh. II 2390. Er hat als Titel: التبصير فى الدين وتمييز الفرقة الناجية عن فرق الهالكين

2802. Mq. 463 u. 464.

193 u. 144 Seiten 4to, c. 16—23 Z. [(22×18) $23 \times 18\frac{1}{3}$; (15×13) 16×12 cm]. — Zustand: gut. — Papier: weisslich, stark, etwas glatt. — Einband: Pappbd mit Kattunrücken. — Titel fehlt. Er ist:

كتاب المِلَل والنِحَل

Verfasser fehlt. Er ist:

محمد بن عبد الكريم بن احمد الشهرستانى ابو الفتح

Anfang (nach dem Bism.): الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه كلها حمدا كثيرا طيبا مباركا كما هو اهله . . . لمّا وفقنا الله تعالي المطالعة مقالات اهل العالم من ارباب الديانات والملل واهل الاهواء والنحل . . . اردت ان اجمع ذلك فى مختصر يحوي جميع ما تدين به المتدينون وانتحله المنتحلون عبرة لمن استبصر الخ

Ausführliche Darstellung der religiösen Ansichten der Bekenner des Islâm in ihren verschiedenen Sekten und der Andersgläubigen, der Juden, Christen, Christenketzer, Çabier u. s. w., und der Lehrmeinungen der griechischen und arabischen Philosophen und der vorislamischen arabischen Götzendiener, der Inder und der Gestirnanbeter, verfasst von Moḥammed ben 'abd elkerîm ben aḥmed *eššahrastânî* abû 'lfatḥ, geb. 479/1086, gest. 548/1153.

Der Verf. schickt 5 Excurse (مقدمة) vorauf.

فى بيان اهل العالم جملة مرسلة S. 1

فى تعيين قانون بنى عليه تعديد الفرق الاسلامية 3

فى بيان اول شبهة وقعت فى الخليقة ومن مصدرها فى الاول ومن مظهرها فى الآخر 5

فى بيان اول شبهة وقعت فى الملة الاسلامية وكيف انشعابها ومن مظهرها 9

فى السبب الذي اوجب ترتيب هذا الكتاب على طريق الحساب وفيها اشارة الي مناهج الحساب 23

Alsdann beginnt das Werk selbst S. 28 mit dem Abschnitt: مذاهب اهل العالم من ارباب الديانات والملل واهل الاهواء والنحل الخ

Der Text ist schlecht, unvollständig und wenig übersichtlich: daher gebe ich hier auch die speciellere Eintheilung des Werkes nicht weiter an. (S. bei Pm. 683.)

Der 1. Bd (Mq. 463) geht bis zu Ende des Abschnittes, welcher im Allgemeinen über die Moslimen handelt und von deren 72 Sekten am Schlusse die Hauptsekten (nebst einigen Ausläufern) anführt (in der Ausgabe von Cureton S. 1—173).

Der folgende Band (Mq. 464) schliesst sich im Text nicht unmittelbar an, es sind ein Paar Seiten ausgelassen. Er beginnt nämlich mit: ومنها من له شبهة كتاب, also mit denen, die etwas Aehnliches wie ein geoffenbartes Buch haben. Der Text hier ist, wie auf S. 1 bemerkt ist, abgeschrieben aus Cod. Bibl. Reg. Par. Fond Ducauvroy No. 8 f. 97^b ff. Er geht (auf S. 110) bis zu Ende des Abschnittes, welcher behandelt die الحرانية (Cureton 179—251). S. 20 u. 22 sind leer gelassen, Text aber fehlt nicht. Gleichfalls leer sind S. 111. 112. Auf S. 113—144 folgt der Abschnitt, welcher über die alten Araber und Inder handelt: ومن ذلك اراء العرب فى الجاهلية؛ قد ذكرنا فى صدر هذا الكتاب ان العرب والهند متقارنان على مذهب واحد الخ Er geht bis zu Ende des Werkes. (Cureton 429—458.) Er ist gleichfalls aus der obigen Pariser Handschrift abgeschrieben f. 227—242.

Schluss des Werkes S. 144: يحق لكل طالب ان يهجر جميع اللذات فيظفر بالجوار بقربه ويدخل فى عمار جنده وحزبه؛ هذا ما وجدته من مقالات اهل العلم ونقلته على ما وجدته فمن صادف فيه خللا فى النقل واصلحه اصلح الله حاله وسدد اقواله وافعاله والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله الخ

Vorhanden ist hier also von dem Werke nur etwas mehr als die Hälfte.

Die Hand ist Europäisch; sie ist (ziemlich) gross, etwas ungleich, deutlich, aber nicht gut, vocallos; der Text ist schlecht. — Abschrift c. 1840.

HKh. VI, 12893, p. 116.

2803. Pm. 683.

173 Bl. 4to, 19 Z. ($29\frac{1}{2} \times 19$; $19\frac{1}{2} \times 13\frac{1}{3}$ cm). — Zustand: im Ganzen gut; Bl. 1. 9. 40. 173 etwas ausgebessert. — Papier: gelb, glatt, dünn. — Einband: schwarzer Lederband.

Titel und Verfasser fehlt; auf dem ungezählten Vorblatt ist von späterer Hand angegeben:

ك" الاعلام فى بيان اديان العالم وفرق الاسلام

لابن قيّم الجوزية

Dies ist falsch; es ist vielmehr das soeben besprochene Werk des Eššahrastânî. — Anfang ebenso; am Schluss fehlt nur wenig; das zuletzt Vorhandene ist: فلك الحمد والتسبيح واياك نطلب واليك نسعى لندرك السكنى بقربك وننظر الي انه اعمّك الاعلى وان؛

Aus dieser gutgeschriebenen Handschrift geben wir die Haupteintheilung des Werkes.

F. 12b المعتزلة ; 24a الجبرية ; 25b الصفاتية;
34a الخوارج ; 41a المرجئة ; 43a الشيعة ; 45b الزيدية;
48a الامامية ; 52a الغالية ; 57b الاسماعيلية;
60a اهل الفروع المختلفون فى الاحكام الشرعية والمسائل
اصحاب الحديث وهم اهل الحجاز ; 63a الاجتهادية;
63a اهل الكتاب 63b ; اصحاب الحديث وهم اهل العراق;
64a المجوس واصحاب الاثنين 70b ; اليهود والنصاري;
اهل الاهواء والنحل 77b ; والمانوية وسائر فرقهم;
78a الحكماء السبعة 97a ; الفلاسفة 96a ; الصابئة;
109b الحكماء الذين يلوم فى الزمان 117b ; حكماء الاصول;
المتاخرون من فلاسفة الاسلام 132a ; وخالفوهم فى الراي;
163a آراء العرب فى الجاهلية ; 168b آراء الهند;
171a عبدة الكواكب ; 172b حكماء الهند.

Schrift: ziemlich gross, gefällig, gleichmässig, vocallos. Ueberschriften u. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1150/1737.

2804. We. 384.

185 Bl. 8vo, 23 Z. (19¾×13; 13×7cm). — Zustand: ziemlich gut; nicht ganz fest im Deckel; der obere und untere Rand wasserfleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: rother Lederband mit Klappe. — Titel fehlt; er ist im Allgemeinen:

ترجمة كتاب الملل والنحل

Verfasser: s. Anfang.

Anfang (nach d. Bism.) f. 1b: حمد نامحدود
اول واجب الوجود حضرتلرينه اولسون كه محض لطف
واحسانلرندن بزي اهل سنت وجماعتدن ايلدي . . .
وبعد بو احقر الوري نوح بن مصطفى عفا الله
عنهما دركه حضرت رسول اكرم صلعم بيورد كه افترقت
اليهود على احدي وسبعين فرقة الخ

Die Türkische Uebersetzung desselben Werkes, von Nūḥ ben muçṭafā † 1070/1659, auf Veranlassung des يوسف افندي gemacht. Zerfällt in Vorrede, 2 Kapp. und Schlusswort.
اول شبهه كه خلق ارا سنده واقع اولدي f. 3a المقدمة
ابليس عليه اللعنة الخ
1. باب 11a فرق ضالّه بيانندهدر، معلوم اول كه
اصول فرق ضالّه الخ
in 7 فصل (11b. 29a. 40b. 48a. 52b. 52b. 53b).
2. باب 65b (in 10 فصل): فرقهٔ ناجيه بيانندهدر،
فرقهٔ ناجيه اهل سنت وجماعتدر الخ

ملّت حنفيه وشريعت اسلاميّه دن اولان 110b الخاتمة
طوايف بيانندهدر

Schluss f. 140a: وكفر وباطلي حق ايليه فمن
يضلل الله فلا هادي له وانما علينا البلاغ المبين
والله يهدي من يشاء الي صراط مستقيم وصلي الله علي
سيدنا محمد وعلي آله وصحبه اجمعين،

Eine Uebersetzung des Originals ist dies Werk nicht, sondern nur eine Bearbeitung, wobei die Anordnung eine ganz andere geworden ist.

Schrift: ziemlich klein, gefällig, gleichmässig, vocallos. Stichwörter roth; einzelnes roth überstrichen. Das Ganze in blauen Linien eingefasst. — Abschrift vom J. 1081/1670. — HKh. VI, 12893 (p. 117).

Es schliesst sich daran f. 141b—185 eine Türkische Abhandlung gleichen Inhalts, über die islāmischen Sekten, in 7 Kapiteln. Von derselben Hand, auch wol von demselben Verf.

2805. Pm. 92.

170 Bl. 8vo, 15 Z. (19½×14; 14½×9cm). — Zustand: im Ganzen gut. — Papier: gelb, ziemlich stark und glatt. — Einband: schöner Halbfrzband mit Klappe.

Dasselbe Werk. Titel auf dem Vorblatt, von späterer Hand:

ك" ملل النحل مؤلفة محمد بن عبد الكريم الشهرستاني
وترجمه نوح بن مصطفي الرومي بالتركية

Anfang und Schluss (ohne die Abhandlung f. 141—185) ebenso.

Schrift: ziemlich gross, weit, deutlich, vocallos. Ueberschriften und Stichwörter roth. Der Text in rothen Strichen eingerahmt. — Abschrift im J. 1114 Rabīʿ I (1702) von الحاج محمد الكوتاهي. — Arabische Foliirung.

2806. We. 1819.

3) f. 47—68.

Format etc. und Schrift (zum Theil etwas kleiner) wie bei 1). — Titel f. 47a:

مختصر من المرهم للشيخ عبد الله بن اسعد اليافعي
فى ذكر الفرق المبتدعة

Anfang (nach dem Bism.) f. 47b: الحمد لله
رب العالمين وصلي الله . . . وبعد فهذه نبذة فى ذكر
الفرق المبتدعة مختصرة من الفصل الثاني من خاتمة
كتاب المرهم للشيخ . . . اليافعي اليمني ثم المكي،

Abkürzung des 2. Abschnittes des Schlusstes des ك" المرهم, dessen ausführlicher Titel HKh. V, 11830:

مرهم العلل المعطلة فى الردّ على ائمة المعتزلة

dessen Verfasser ʿAbdallāh eljāfiʿī † 768/1366 (No. 452). Der Verfasser dieses Auszuges nicht genannt.

Das Stück enthält eine kurze Aufzählung und Erläuterung der 72 Sekten des Islām und beginnt f. 47b: قال رحمه الله الفصل الثاني فى ذكر اسماء الفرق
الاثنين والسبعين المتشعبة من الفرق الاربع الجامعة
للمبتدعين المخالفين للفرقة الناجية اهل السنة والجماعة

Dann heisst es: die Wurzeln aller Sekten seien 4
اصول الفرق كلها اربع الخوارج والمرجئة والمعتزلة والشيعة
(48a), u. werden sie demgemäss einzeln behandelt.

Schluss f. 68a: اليونسيّة احدي فرق المرجئة
اصحاب يونس بن عون النفري بقولهم ان الايمان
المعرفة والخضوع والمحبة والاقرار بانه تعالي ليس بجسم
شيء قالوا فمن اجتمعت فيه هذه الخصال فهو مؤمن
وان لم يات بجميع الطاعات، اليونسيّة ايضا اتباع
يونس بن عبد الرحمن الرافضي، تم

Die Stichwörter roth. — Collationirt.

2807. Glas. 108.

Titel und Verfasser:

ك" المنية والامل فى شرح كتاب الملل والنحل
للمهدي لدين الله امير المؤمنين
احمد بن يحيى بن المرتضى

(Aḥmed ben jaḥjā ben elmorteḍā starb im J. 840/1436.)

Commentar zu dem religionsgeschichtlichen Werke, von zeiditischem Standpunkt aus verfasst, welches einen Theil der grossen Vorrede zu dem umfangreichen juristischen Werke البحر الزخّار ausmacht und späterhin besprochen werden wird (Glas. 230).

= Lbg. 438. Der Grundtext in Glas. 225, 2. HKh. VI, 12893, p. 116.

2808. We. 1791.

5) f. 87—100.

8vo, 13—20 Z. (17¼×12½; 11—12×8cm). — Zustand: gebt an. — Papier: gelb, ziemlich dick u. glatt. — Einband: zusammen mit 1). — Titel f. 87a:

كتاب الفرح والسرور فى المذاهب

so auch im Vorwort und in der Unterschrift. — Verfasser:

محيى الدين الكافيجي الحنفي

Anfang (nach dem Bism.) f. 87b: الحمد لله
الذي هدانا الي سبيل الحق والصواب . . . وبعد
فهذا كتاب الفرح والسرور فى بيان المذاهب على
سبيل التجلّ بلا اطناب متحصر فى ثلاثة ابواب،

Dies Werk über die Sekten im Islām ist von Moḥammed ben soleimān ben saʿd elbargamī errūmī elkāfijeǵī muḥjī eddīn, einem Lehrer des Essojūṭī, geb. 788/1386, † 879/1474, im J. 866/1462 verfasst; es zerfällt in 3 Kapitel.
Kap. 1 f. 87a فى بيان حقايق المذاهب وفى مباحث
الاجتهاد والتقليد فى سبيل الايجاز،

Die Behandlung ist in der Regel so: فان قلت . . . قلت.
Es ist unvollständig; nach f. 96 u. 98 sind Lücken.

Schluss f. 100a: اللهم اجعلنا من زمرة المتقين
واحشرنا مع الذين انعمت عليهم من المخلصين امين،

Schrift: klein, sehr flüchtig, nicht ganz leicht zu lesen, vocallos. — Abschrift etwa 1750. — Nicht bei HKh.

2809. Spr. 1960.

2) f. 12b—22a.

Format etc. und Schrift wie bei 1). — Titelüberschrift und Verfasser:

جزيل المواهب فى اختلاف المذاهب
للسيوطي

Anfang (nach dem Bism.) f. 12b: الحمد لله
وكفي وسلام على عباده الذين اصطفي، روي البيهقي
فى المدخل بسنده عن ابن عباس رض قال قال رسول الله صلعم
مهما اوتيتم من كتاب الله فالعمل به لا عذر لاحد
فى تركه فان لم يكن فى كتاب الله فسنّة منّي الخ

Ǵelāl eddīn essojūṭī † 911/1505 erörtert hier, dass die Verschiedenheit der Sekten ihr Gutes habe.

Die Abhandlung zerfällt in mehrere (ungezählte) فصل.

فصل اعلم ان اختلاف المذاهب فى هذه الملّة نعمة كبيرة الخ 13ᵇ

فصل ومن الدليل على ما قلناه قصة اختلاف الصحابة فى اساري بدر الخ 15ᵃ

فصل اذا عرف ما قررناه عرف ترجيح القول بان كلّ مجتهد مصيب الخ 16ᵃ

فصل فى الانتقال من مذهب الي مذهب، هو جايز كما جزم به الرافعي الخ 16ᵇ

Schluss f.21ᵇ: ابو حيان كان اولا على مذهب اهل الظاهر ثم انتقل الي مذهب الشافعي رحمه، هذا آخر ما وجد بخط المؤلف عفا الله عنه ورة والحمد لله اولا وآخرا،

HKh. II, 4127.

2810. We. 1712.

3) f. 98—105.

8ᵛᵒ, 11 Z. (18 × 12; 10½ × 4¾ᶜᵐ). — Zustand: fleckig. — Papier: gelb, glatt, ziemlich stark. — Einband: zusammen mit 1. 2.

Titel und Verfasser fehlt; es ist ein Abschnitt aus einem grösseren Werke. Der Verfasser hat — wie aus f. 105ᵇ hervorgeht — zu Anfang des Werkes ausführlich die Orthodoxen (اهل السنة والجماعة) besprochen. In dem vorliegenden Stücke zählt er die 72 Sekten auf und führt dann in Kürze aus, was die einzelnen derselben kennzeichnet. Er überspringt dabei aber mehrere.

Der Abschnitt beginnt (nach d. Bism.) f.98ᵇ: اما طريق اهل البدعة وهم اثنان وسبعون فرقة نذكر اسماءهم واقوالهم حتى تعلم احوالهم واقوالهم وافعالهم الخ

Er zählt dann zuerst auf: والمرجئة والقدرية والشمراخية والازراقية

Schluss f. 105ᵇ: ومن خالف ذلك وقع فى البدعة والضلالة ومن احبّ مبتدعا كان ابغض الي الله تعالي ممن احبّ الفا من الفاسقين ومن جالس مبتدعا كان اضرّ لديه من الف مجلس بجلس [ممّن جالس الف مجالس .l] مع الفاسقين وهم الكفار،

Das Stück ist weder correct noch in sich vollständig; es fehlen nach f. 102 2 Blätter.

Bl. 99—104 sind überkopf geheftet, so dass auf f.98ᵇ folgt 104ᵇ. 104ᵃ. 103ᵇ ff.

Schrift: ziemlich klein, deutlich, gefällig, vocallos. Stichwörter roth. — Abschrift c. 1100/1688.

2811. Pm. 105.

4) f. 18.

Format etc. u. Schrift wie bei 1). — Titel fehlt; er ist etwa:

ر" فى خلق الله الخلق

Verfasser fehlt.

Anfang (nach dem Bism.): روي عن وهب بن منبه رحمه انه قال خلق الله الخلق عشرة اجزاء الخ

Erzählt — unter beständiger Anwendung der Zehnzahl, wie $^9/_{10}$ davon so, $^1/_{10}$ so verwendet und dies Zehntel wieder $^9/_{10}$ so, $^1/_{10}$ so bedacht worden, u. s. w. — wie Gott die Welt, die Himmel, die Genien u. Menschen geschaffen und wie er unter sie gute und böse Eigenschaften vertheilt habe. Dann wird dieser Erzählung, ausser 2 ähnlich gefassten Aussprüchen Moḥammeds, hinzugefügt — gleichfalls mit Zahlenanwendung wie oben, aber nicht gerade mit der Zehnzahl — wie Gott die Menschen zu verschiedenen Völkern und zu Ungläubigen und Gläubigen und diese wieder zu 73 Sekten geschaffen habe, von denen nur eine ins Paradies kommen werde.

Schluss f. 18ᵇ: على ثلاثة وسبعين صنفا من ذلك فى اهواء مختلفة كلهم فى الضلالة وواحد على سبيل السنة، وصلى الله على سيدنا . . . وسلم، تمت

A. W. Schade's Buchdruckerei (L. Schade) in Berlin, Stallschreiberstr. 45/46.